শিবপুরাণম্।

শ্রীমন্মহর্ষিকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীতম্।

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ সমেত।

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত।

কলিকাতা,

৩৮।২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন'-যন্ত্রে

শ্রীনটবর চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ভূমিকা।

শিবপুরাণ অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে চতুর্থ মহাপুরাণ। দেশে দুইখানি শিবপুরাণ প্রচলিত আছে; ঐ দুইখানিই মহাপুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। "চতুর্বিংশতিসাহস্রং শৈবতন্ত্রং নিরূপিতম্" ব্রহ্মবৈবর্ত্তের এই বচনানুসারে উক্ত দুইখানি গ্রন্থের মধ্যে যে খানিতে ২৪ হাজার শ্লোক আছে, তাহাই মহাপুরাণ বলিয়া জানা যায়। পরন্তু কেহ কেহ বলেন,—দেবীভাগবত ও শ্রীমদ্ভাগবত উভয় গ্রন্থই যেমন মহাপুরাণ মধ্যে গণনীয় তেমনি দুইখানি শিবপুরাণই মহাপুরাণ বলিয়া মান্য। কল্পভেদ বশতই উভয় পুরাণের শ্লোকসংখ্যা ও বিষয়গত প্রভেদ ঘটিয়াছে।

এই শিবপুরাণ সুবিস্তৃত গ্রন্থ। ইহা অত্যন্ত দুরূহ এবং অতি সরল রচনায় "দশোত্তরৈস্বরবার্ণবঃ।" এই শিবপুরাণে শিবতত্ত্ব, শিবস্বরূপাদি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিবিধ নিগূঢ় তত্ত্ব সকল, আড়ী রুরু প্রভৃতি দৈত্যগণের বিচিত্র উপাখ্যান ইত্যাদি নূতন নূতন বিষয়সমূহ বর্ণিত আছে। এই শিবপুরাণ কেবল শৈব-সম্প্রদায়ের নহে—শাক্ত বৈষ্ণবাদি সকলেরই অবশ্য পাঠ্য পরমাদরের সামগ্রী। সাধনতত্ত্ব এই শিবপুরাণে যেমন বিশদ বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত আছে, অন্য কোনও পুরাণে বুঝি তেমন নাই। সুতরাং ধর্ম্মানুরাগী জনগণের পক্ষে এই শিবপুরাণ যেন চিন্তামণি। এই শিবপুরাণ জ্ঞানসংহিতা, বিদ্যেশ্বর-সংহিতা, কৈলাস-সংহিতা, সনৎকুমার-সংহিতা, বায়বীয়-সংহিতা, ধর্ম্মসংহিতা এই ছয় ভাগে বিভক্ত।

এই শিবপুরাণের বায়বীয়-সংহিতায় উক্ত হইয়াছে যে,—"শিবপুরাণ লক্ষ শ্লোকযুক্ত ও দ্বাদশসংহিতায় বিভক্ত।" এই উক্তি অনুসারে এই শিবপুরাণই প্রকৃত মহাপুরাণ কি না, এ সন্দেহ অনেকেরই মনে উঠিতে পারে, কিন্তু সেই সংহিতায়ই স্থানান্তরে তাহার মীমাংসার্থ এইরূপ উক্ত হইয়াছে;—

"সংক্ষিপ্য স পুনর্বেদাংশ্চতুর্দ্ধা কৃতবান্ মুনিঃ।
ব্যস্তবেদতয়া লোকে বেদব্যাস ইতি শ্রুতঃ॥
পুরাণমপি সংক্ষিপ্তং চতুর্লক্ষপ্রমাণতঃ।
অদ্যাপি দেবলোকে তচ্ছতকোটিপ্রবিস্তরম্॥"

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রথমতঃ শতকোটি শ্লোকে পুরাণসমূহ রচনা করেন, পরে অল্পায়ু মানবগণের হিত-কামনায় বেদকে সংক্ষিপ্ত করিয়া চারি ভাগে বিভক্ত করেন। তিনি পুরাণ সমস্তও সংক্ষেপে চারি লক্ষ শ্লোকে রচনা করেন। অদ্যাপি দেবলোকে শতকোটি-শ্লোকাত্মক পুরাণসমূহ প্রচলিত আছে। সুতরাং দেবলোকের লক্ষশ্লোকাত্মক শিবপুরাণই সংক্ষেপে ২৪ হাজার শ্লোকে নিবদ্ধ হইয়াছে, ইহা নির্ণীত হয়।

যাহা হউক, বহু পরিশ্রম ও যত্নে বিভিন্ন দেশীয় আদর্শ অবলম্বনে পাঠ-সংশোধন ও আবশ্যক মত পাঠান্তর যোজনপূর্ব্বক উপরে মূল ও নিম্নে বিশদ বঙ্গানুবাদ দিয়া এই শিবপুরাণ প্রচারিত হইল। এই গ্রন্থ পাঠে পাঠকগণের চিত্তে শিবভক্তির কিঞ্চিন্মাত্র স্ফূর্ত্তি হইলেই শ্রম সফল বোধ করিব। ইতি

সম্পাদক
শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন।
ভাটপাড়া।

সূচিপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়

পৃষ্ঠা । বিষয় পৃষ্ঠা

জ্ঞানসংহিতার সূচিপত্র সমাপ্ত।

বিদ্যেশ্বর-সংহিতা

বিদ্যেশ্বর-সংহিতার সূচিপত্র সমাপ্ত।

কৈলাস-সংহিতা।

কৈলাস-সংহিতার সূচিপত্র সমাপ্ত।

সনৎকুমার-সংহিতা।

বায়বীয়সংহিতা।

পূর্বভাগ

উত্তরভাগ।

বিষয় — পৃষ্ঠা

ধর্ম্মসংহিতা।

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৮ অঃ। মন্বন্তরাদি বর্ণন	১২৯৪
৫৯ অঃ। সংজ্ঞা ও ছায়াদির কথন	১২৯৯
৬০ অঃ। সূর্য্যবংশ বর্ণন।	১৩০২
৬১ অঃ। সত্যব্রত ও সগর রাজার বিবরণ কথন	১৩০৯
৬২ অঃ। পিতৃকল্প ও শ্রাদ্ধের কথা	১৩১৫
৬৩ অঃ। পিতৃসপ্তক বর্ণন ও মুনিগণের আত্যন্তর [illegible]	১৩২০
৬৪ অঃ। সাযুজ্যে মুনি[illegible] [illegible] লাভ	১৩২৩
৬৫ অঃ। ব্যাসপূজা	১৩২৫

ধর্ম্ম-সংহিতার সূচিপত্র সমাপ্ত।

।বপুরাণের সূচিপত্র সমাপ্ত।

অগুণো গুণতাং যাতঃ কথং লোকে মহেশ্বরঃ।
শিবতত্ত্বং বয়ং সর্ব্বে ন জানীমো বিচারতঃ ॥ ৮
সৃষ্টেঃ পূর্ব্বং কথং দেবস্তন্মধ্যে চ কথং পুনঃ।
তদন্তে চ কথং তিষ্ঠেচ্ছঙ্করো লোকশঙ্করঃ ॥ ৯
কথং প্রসন্নতাং যাতি প্রসন্নঃ কিং ফলং পুনঃ।
যচ্ছ্রুতে সর্ব্বলোকেভ্যঃ সর্ব্বং কথয় সুব্রত ॥ ১০
সদ্যঃ প্রসন্নো ভগবান ভবতীত্যনুশুশ্রুম।
এতৎ সর্ব্বং তথা চান্যৎ কথনীয়ং ত্বয়ানঘ ॥ ১১
ইতি পৃষ্টস্তথা তৈর্হি শ্রুত্বা হর্ষসমন্বিতঃ।
উবাচ বচনং তত্র ঋষীণাং শৃণ্বতাং তদা ॥ ১২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পবিপাটিকা নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

তাঁহার নানাবিধ আচরণের কথা অনুগ্রহপূর্ব্বক কীর্ত্তন কর। নির্গুণ মহেশ্বর জগতে আবার সগুণ হইলেন কিরূপে? আমরা কেহই সবিশেষ শিবতত্ত্ব অবগত নহি। ত্রৈলোক্য-মঙ্গল বিধাতা দেবদেব শঙ্কর জগৎ-সৃষ্টির পূর্ব্বে জগতের অস্তিতা কালে এবং প্রলয় হইলে কিরূপে থাকেন? তিনি প্রসন্ন হন কিরূপে? প্রসন্ন হইয়াই বা লোককে কিরূপ ফল প্রদান করেন?—হে সুব্রত! তৎসমস্ত কীর্ত্তন কর। শুনা আছে, ভগবান্ সদ্য প্রসন্ন হন, তাহা সত্য কি না? এবং এতদ্ভিন্ন শিবসম্বন্ধে যাহা যাহা বক্তব্য, হে অনঘ! তৎসমুদায় তোমার বলিতে হইবে। সূত, নৈমিষারণ্যে ঋষিমণ্ডলীকর্ত্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগের সমক্ষে প্রশ্নানুসারে সমুদয় কথা বলিয়াছিলেন। ৬—১২।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

সম্যক্ পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ যথাবৎ কথয়াম্যহম্।
কপোলকল্পিতং নৈব কথয়িষ্যে মুনীশ্বরাঃ ॥ ১
ভবদ্ভিঃ পৃচ্ছ্যতে যদ্বৎ তৎ তথা নারদেন বৈ।
পৃষ্টং পিত্রে স্বয়ং তত্র জ্ঞানায় পরমাত্মনে ॥ ২
কস্মিংশ্চিৎ সময়ে বিপ্রা নারদো মুনিসত্তমঃ।
পৃথিব্যামটনং কৃত্বা শিবরূপাণ্যনেকশঃ ॥ ৩
দৃষ্ট্বা নত্বা চ সম্পূজ্য তত্ত্বং জ্ঞাতুং মহাত্মনঃ।
পপ্রচ্ছ ব্রহ্মণং তস্য শিবরূপং বিচিন্তয়ন্ ॥ ৪

নারদ উবাচ।

ব্রহ্মন ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠ পিতামহ জগৎপ্রভো।
ত্বৎপ্রসাদান্ময়া সর্ব্বং বিষ্ণোর্মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥
ভক্তিমার্গং জ্ঞানমার্গং তপোমার্গং সুদুষ্করম্।
দানমার্গঞ্চ তীর্থানাং মার্গঞ্চ শ্রুতবানহম্ ॥ ৬
ন জ্ঞাতং শিবতত্ত্বঞ্চ পূজা চ বিবিধং ক্রমাৎ
চরিত্রং বিবিধং তস্য নিবেদয় মম প্রভো ॥ ৭

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে মুনিবরগণ! আপনারা ভাল কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমি ইহার যথাযথ উত্তর প্রদান করিতেছি। স্বকপোল-কল্পিত কোন কথাই বলিব না। এখন আপনারা আমার নিকটে যেরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছেন পূর্ব্বে স্বয়ং নারদ শিবতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু হইয়া পিতা পরমাত্মা ব্রহ্মার নিকট এই কথা জিজ্ঞাসা করেন। হে বিপ্রগণ! কোন সময়ে মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ ভূমণ্ডল পর্য্যটন করত বহুতর শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে পূজা ও প্রণাম করিলে অনন্তর মহাত্মা শিবের তত্ত্ব জানিতে ই ক হই তদীয় রূপ চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্মার নিক জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মবি প্রধান ব্রহ্ম হে জগৎপ্রভো পিতামহ! আমি আপন প্রসাদে উত্তম বিষ্ণুমাহাত্ম্য, ভক্তিমার্গ, জ্ঞানমা সুদুষ্কর তপোমার্গ, দানমার্গ এবং তীর্থমার্গ সমুদয় বিবরণই শ্রবণ করিয়াছি। প্রভু হে! কি আমি শিবতত্ত্ব জানিতে পারি নাই— যথা

আবাভ্যাং কিং প্রকর্ত্তব্যং ধ্যায়তঃ স্ম পরস্পরম্।
এতস্মিন্নন্তরে বাণী সমুৎপন্না শুভা শুভা ॥ ২৩
তপশ্চৈব প্রকর্ত্তব্যং সংশয়স্যাপনুত্তয়ে।
ততস্তাভ্যাঞ্চ তচ্ছ্রুত্বা তপস্তপ্তং সুদারুণম্ ॥ ২৪
কিয়ৎ কালং তদা ব্রহ্মন্ ধ্যানমার্গপরায়ণৌ।
প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব প্রবুদ্ধৌ ধ্যানমার্গতঃ ॥ ২৫
প্রবুধ্য বিস্ময়ং প্রাপ্তৌ কিয়ৎ তপ্তমহো ইতি।
তদঙ্গাজ্জলধারা হি সঞ্জাতা বিবিধা মুনে ॥ ২৬
তাভির্ব্যাপ্তঞ্চ সকলং ব্রহ্মরূপমভূজ্জলম্।
অনন্তং হ্যভবং তচ্চ স্পর্শনাৎ পাপনাশনম্ ॥ ২৭
তদা শ্রান্তশ্চ পুরুষস্তয়া সহ জলে স্বয়ম্।
সুষাপ পরমপ্রীতো বহুকালং তয়া সহ ॥ ২৮
নারায়ণেতি বৈ নাম জাতং তস্য মহাত্মনঃ।
নারায়ণীতি বৈ নাম প্রকৃতেঃ সম্মতং মুনে ॥ ২৯
নাস্তং কিঞ্চিৎ তদা হ্যাসীৎ প্রকৃতিং পুরুষং বিনা
এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মংস্তত্ত্বান্যাসন্ মহাত্মনঃ ॥ ৩০
প্রকৃতেশ্চ মহানাসীন্মহতশ্চ গুণাস্ত্রয়ঃ।
অহঙ্কারস্ততো জাতস্তস্তন্মাত্রকাঃ পরাঃ ॥ ৩১
পঞ্চ ভূতান্যতোহপ্যাসন জ্ঞান-বিজ্ঞানকান্যতঃ।
তত্ত্বানামিতি সংখ্যানমুচ্যতে ঋষিসত্তম ॥ ৩২
জড়াত্মকঞ্চ তৎ সর্ব্বং প্রকৃতিং পুরুষং বিনা।
তাভ্যামেকীকৃতং তচ্চ চতুর্ব্বিংশতিসংজ্ঞিতম্ ॥
তদ্‌গৃহীত্বা চ সুষাপ জলে ব্রহ্মস্বরূপিণি।
সুপ্তে নারায়ণে দেবে নাভৌ পঙ্কজমুত্তমম্ ॥ ৩৪
অনন্তপত্রিকাযুক্তং কর্ণিকারসমন্বিতম্।
অনন্তযোজনায়ামমনন্তোচ্ছ্রায়সংযুতম্ ॥ ৩৫
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সুন্দরং তত্ত্বসংযুতম্।
তস্মাৎ পদ্মাৎ ততো যজ্ঞে পুত্রোহহং হেমগর্ভ

"আমরা উভয়ে কি করিব" পরস্পরে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে গুণসম্পন্না কর্ত্তব্য-বোধিকা আকাশবাণী হইল যে, "এই সংশয় অপনোদনের জন্য তপস্যাই করিবে।" অনন্তর প্রকৃতি-পুরুষ তাহা শুনিয়া কঠোর তপস্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে বিপ্র! প্রকৃতি ও পুরুষ কিয়ৎকাল ধ্যানপরায়ণ হইয়া সেই সমাধি হইতে বিরত হইলেন। মুনে! তাঁহারা, ধ্যানবিরত হইয়া 'আমরা কত তপস্যা করিলাম' ভাবিয়া এবং অঙ্গ হইতে বিপুল জলধারা নির্গত হইল দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। সকল বস্তুই সেই জলরাশি দ্বারা ব্যাপ্ত হইল; তখন জলরাশি ব্রহ্মস্বরূপ অনন্ত এবং স্পর্শমাত্রে কলুষনাশক হইল। তখন পুরুষ শ্রান্ত হইয়া প্রকৃতির সহিত পরম প্রীতিসহকারে জল মধ্যে বহুকাল শয়ন করিলেন। মুনে! এই জন্য সেই মহাত্মা পুরুষের নাম নারায়ণ ও প্রকৃতির নাম নারায়ণী সর্ব্বসম্মত হইল। তখন প্রকৃতি-পুরুষ ব্যতীত আর কিছুই ছিল না। ব্রহ্মন্! ইত্যবসরে সেই মহাত্মা পুরুষের সহকারিতায় কতিপয় পদার্থ উৎপন্ন হইল। অব্যক্ত প্র[কৃতি] হইতে মহত্তত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব ব্যক্ত ত্রিগুণাত্ম[ক] মহত্তত্ত্ব হইতে অহঙ্কার; * অহঙ্কার হ[ইতে] পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চভূত [ও] পঞ্চভূত হইতে পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইল। † হে ঋষি[সত্তম!] এই পদার্থের এইরূপ সংখ্যা কথিত হইয়া[ছে।] ২২—৩২। প্রকৃতি ও পুরুষ ব্যতীত দ্বাবিংশতি তত্ত্বই অচেতন। প্রকৃতি ও পু[রুষের] সহিত যোগ করিলে সর্ব্বশুদ্ধ চতুর্ব্বিংশতি [তত্ত্ব] হইয়া থাকে। নারায়ণদেব সমুদায় তত্ত্ব আয়ত্ত করিয়া ব্রহ্ম-স্বরূপ জলে শয়ন ক[রিলে] তদীয় নাভিমণ্ডলে অনন্তপত্র-শোভিত ক[র্ণিকা]যুক্ত কোটি-মার্ত্তণ্ডসন্নিভ তত্ত্বসমূহ-সমন্বি[ত] পরম সুন্দর পদ্ম প্রকাশ পাইল; তাহার [দৈর্ঘ্য] ও উচ্চতা অসীম। অনন্তর আমি—

* সাংখ্যমতে অন্তঃকরণ ত্রিবিধ;—[বুদ্ধি,] অহঙ্কার ও মন। এই মতে অন্তঃকরণ [...] মনের স্বতন্ত্র সত্তা কথিত হয় নাই।

† অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে মহত্তত্ত্ব, [মহত্তত্ত্ব] হইতে ব্যক্তগুণত্রয়, গুণত্রয় হইতে [...] * * * পঞ্চভূত হইতে মন ও দশ [ইন্দ্রিয়] উৎপন্ন হইল। এই অর্থ টীকাকারের প্রেত। এই অর্থে অনেক দোষ আছে

বৎস জানীহি ভদ্রন্তে সত্যমেতদ্বদাম্যহম্ ॥ ৫২
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা স্মিতপূর্ব্বং মহামুনে।
মায়য়া মোহিতস্তং বৈ পরিভর্ৎস্য পুনস্তদা ॥ ৫৩
ভাষসে বৎস বৎসেতি সর্গসংসারপালকম্
মামাহাত্ম্যমিতং কৃত্বা গুরুঃ শিষ্যমিবানঘ ॥ ৫৪
কর্ত্তারং জগতাং সাক্ষাৎ প্রকৃতেশ্চ প্রবর্ত্তকম্।
সনাতনমজং বিষ্ণুং বিরিঞ্চে বিশ্বসম্ভবম্ ॥ ৫৫
বিশ্বাত্মানং বিধাতারং ধাতারং পঙ্কজেক্ষণম্।
কিমর্থং ভাষসে মোহাদ্বক্তুমর্হসি সত্বরম্ ॥ ৫৬
সোঽপি মামাহ জগতাং কর্ত্তাহমিতি লোকয়
ভর্ত্তা হর্ত্তা ভবানঙ্গাদবতীর্ণো মমাব্যয়াৎ ॥ ৫৭
বিস্মৃতোঽসি জগন্নাথং নারায়ণমনাময়ম্
পুরুষং পরমাত্মানং কর্ত্তারং জগতঃ প্রভুম্ ॥ ৫৮
বিষ্ণুমচ্যুতমীশানং বিশ্বস্য প্রভবং তব
তবাপরাধো নাস্ত্যত্র মম মায়াকৃতং ত্বিদম্ ॥ ৫৯

শৃণু সত্যং পরং ব্রহ্মন্ সর্ব্বং ত্বমীশ সম্ভবম্।
ময়া সৃষ্টং পুরা ব্যক্তং চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বকম্ ॥ ৬০
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য ব্রহ্মা ক্রোধাবিতস্তদা।
কো বা ত্বমিতি সংভর্ৎস্য কশ্চিৎ কর্ত্তা ভবেৎ তব
মায়য়া মোহিতস্তাভ্যাং যুদ্ধং চক্রে সুদারুণম্।
বিবাদশমনার্থায় প্রবোধার্থং দ্বয়োরপি ॥ ৬২
জ্যোতির্লিঙ্গং তদোৎপন্নমাবয়োর্মধ্য অদ্ভুতম্।
জ্বালামালাসহস্রাঢ্যং কালানলচয়োপমম্ ॥ ৬৩
ক্ষয়-বৃদ্ধিবিনির্ম্মুক্তমাদিমধ্যান্তবর্জ্জিতম্।
অনৌপম্যমনির্দ্দিষ্টমব্যক্তং বিশ্বসম্ভবম্ ॥ ৬৪
তস্য জ্বালাসহস্রেণ মোহিতো ভগবান্ হরিঃ।
মোহিতং প্রাহ মামত্র কিমর্থং স্পর্দ্ধসেঽধুনা ॥ ৬৫
আগতোঽত্র তৃতীয়োঽপি তিষ্ঠতাং যুদ্ধমাবয়োঃ।
কুত এব সমুদ্ভূতং পরীক্ষাবো হ্যগ্নিসম্ভবম্ ॥ ৬৬
অধোগমনে ভূশা গচ্ছোর্দ্ধ্বং বিশ্বসম্ভব।

যাচ্ছি" এরূপ অভিমানসূচক উত্তর না দিয়া নাম নির্দ্দেশপূর্ব্বক আমাকে বলিলেন—হে সুব্রত! পরম বিষ্ণু সত্ত্বগুণ দ্বারা তোমাকে নির্ম্মাণ করিয়াছেন, বৎস! তোমার মঙ্গল হউক, আমি সত্য বলিতেছি, তুমি ইহা স্থির বলিয়া জান। ৫১—৫২। মুনিবর! আমার হৃদয় তদীয় মায়ায় মোহিত ছিল, সুতরাং তাঁহার সেই স্মিতপূর্ব্ব বাক্য শ্রবণে আমি পুনর্ব্বার ভর্ৎসনা করিয়া সেই সৃষ্টিসংহারপালককে বলিলাম,—"আমাকে যে বড় বৎস বৎস বলিয়া ডাকিতেছ!" হে অনঘ! তিনি তখন গুরুর ন্যায় ঈষৎ হাস্য করিয়া শিষ্যের ন্যায় আমাকে বলিতে লাগিলেন—'বিরিঞ্চে! সনাতন অনাদি বিশ্ববীজ বিশ্বাত্মা বিশ্বের বিধাতা জগৎকর্ত্তা সাক্ষাৎ প্রকৃতিপ্রবর্ত্তক পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণুকে মোহবশে এরূপ বলিতেছ কেন? সত্বর উত্তর দাও।" অতও বলিলেন,—"দেখ—আমিই জগতের হর্ত্তা কর্ত্তা বিধাতা; আমারই অক্ষয় অবয়ব হইতে তুমি উৎপন্ন হইয়াছ। পরমাত্মা পুরুষ জগৎকর্ত্তা বিশ্ববীজ অব্যয় ঈশ্বর অনাময় জগন্নাথ সর্ব্বব্যাপী প্রভু নারায়ণকে কিনা তুমি বিস্মৃত হইয়াছ? ইহাতে তোমার অপরাধ নাই, আমার মায়া-প্রভাবেই এরূপ ঘটিয়াছে ব্রহ্মন্! প্রকৃত সত্য কথা শ্রবণ কর, সব দেখিতেছ, এবং সমস্তই আমা হইতে উৎপন্ন, অব্যক্ত চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বও পূর্ব্বে আমাকর্ত্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে।" আমি ব্রহ্মা হইলেও তদীয় মায়ায় মোহিত হওয়াতে তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র 'তুমি কে? তোমারও কেহ কর্ত্তা অবশ্য আছেন' সক্রোধে এইরূপ ভর্ৎসনা করিয়া তাঁহার সহিত দারুণ যুদ্ধ করিলাম। আমাদিগের উভয়ের বিবাদ-শান্তি ও জ্ঞানোদয়ের জন্য আমাদিগের মধ্যস্থলে সহস্র সহস্র জ্বালামালাসঙ্কুল কালানল-সন্নিভ একটী অদ্ভুত জ্যোতির্ম্ময় লিঙ্গ উদ্ভূত হইলেন। ইঁহার ক্ষয় বৃদ্ধি নাই; আদি মধ্য অন্ত নাই; তিনি অতুলনীয় অনির্দ্দেশ্য অব্যক্ত এবং জগতের মূলকারণ। ৫৩—৬৪। ভগবান্ বিষ্ণু সেই লিঙ্গের সহস্র সহস্র শিখাজালে বিমোহিত হইয়া বিমূঢ়চিত্ত আমাকে বলিলেন,—এখন আর স্পর্দ্ধা করিতেছ কেন? তৃতীয় ব্যক্তি এখানে আসিয়া উপস্থিত, আমাদিগের যুদ্ধ এখন থাক্; এই অনলসন্নিভ লিঙ্গ কোথা হইতে আবির্ভূত হইল, এখন আমরা

সমাগতো ময়া সার্দ্ধং প্রণিপত্য ভবং মুহুঃ ॥ ৪
মায়য়া মোহিতঃ শম্ভোস্তস্থৌ সংবিগ্নমানসঃ।
প্রণিপত্য ময়া সার্দ্ধং সস্মার কিমিদন্ত্বিতি ॥ ৫
অনির্দ্দেশ্যঞ্চ তদ্রূপমনাম কর্ম্মবর্জ্জিতম্।
অলিঙ্গং লিঙ্গতাং যাতং ধ্যানমার্গেঽপ্যগোচরম্ ॥৬
স্বস্থং চিত্তং তদা কৃত্বা নমস্কারপরায়ণৌ।
জানীয়াবো ন তে রূপং যোঽসি সোঽসি নমোঽস্তুতে
এবমব্দশতং জাতং নমস্কারং প্রকুর্ব্বতোঃ।
তদা সমভবং তত্র সানন্দং শব্দলক্ষণম্ ॥ ৮
ওমিতীদং মুনিশ্রেষ্ঠ সুব্যক্তং প্লুতলক্ষণম্।
কিমিদন্ত্বিতি সঞ্চিন্ত্য ময়া তিষ্ঠন্মহাস্বনম্ ॥ ৯
যস্মাজ্জাতঃ সমুদ্ভূতস্তস্মৈ তুভ্যং নমোঽস্তু তে।
লিঙ্গস্য দক্ষিণে ভাগে তদাপশ্যং সনাতনম্ ॥ ১০
আদ্যং বর্ণমকারন্তু উকারঞ্চোত্তরে ততঃ।
মকারং মধ্যতশ্চৈব নাদান্তং তস্য চোমিতি ॥ ১১

সূর্য্যমণ্ডলবদ্দৃষ্ট্বা বর্ণমাদ্যন্তু দক্ষিণে।
উত্তরে পাবকপ্রখ্যমুকারমৃষিসত্তম ॥ ১২
শীতাংশুমণ্ডলপ্রখ্যং মকারং তস্য মধ্যতঃ।
তস্যোপরি তদাপশ্যং স্ফটিকপ্রভবং পরম্ ॥ ১৩
তুরীয়াতীতমমৃতং নিষ্কলং নিরুপপ্লবম্।
নির্দ্বন্দ্বং কেবলং তত্ত্বং বাহ্যাভ্যন্তরবর্জ্জিতম্ ॥১৪
আদিমধ্যান্তরহিতমানন্দস্যাপি কারণম্।
সত্যমানন্দমমৃতং পরং ব্রহ্ম পরায়ণম্ ॥ ১৫
একাক্ষরস্তু যং প্রোক্তং ভগবান্ নীললোহিতঃ।
সর্গকর্ত্তা হ্যকারখ্য উকারাখ্যস্তু পালকঃ ॥ ১৬
মকারাখ্যস্তু যো নিত্যমনুগ্রহকরো ভবঃ।
অহমেব হরির্ব্রহ্মন বিস্ময়াবিষ্টমানসৌ।
এতস্মিন্নন্তরেঽপশ্যচ্চ রূপমদ্ভুতসুন্দরম্ ॥ ১৭
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং কর্পূরগৌরকং মুনে।
নানাকান্তিসমাযুক্তং নানাভরণসংযুতম্ ॥ ১৮
মহোদারং মহাবীর্য্যং মহাপুরুষলক্ষণম্।
তদ্দৃষ্ট্বা পরমং রূপং নির্ম্মাতা স্বয়মেব হি ॥ ১৯

স্মরণ করি। ভগবান বিষ্ণুও বারংবার শিবকে প্রণামপূর্ব্বক শ্রান্ত হইয়া তখনই বর্ণিতনয়নে আসিয়া আমার সহিত মিলিত হইলেন। আমি ও তিনি শিবমায়া-মোহিত আমরা উভয়েই শিবকে প্রণাম করিয়া উদ্বিগ্নচিত্তে রহিলাম এবং মনে করিতে লাগিলাম,—"এ কি! অনির্দ্দেশ্য, নামকর্ম্ম-বিবর্জ্জিত, এ—রূপ বস্তুতঃ লিঙ্গ না হইলেও লিঙ্গরূপে পরিণত হইয়াছে। ইহা ধ্যানমার্গেরও অগোচর।" "দেবদেব! আমরা তোমার রূপ জানিতে অক্ষম, যাহা হউক, তুমি যে হও সে হও, তোমাকে নমস্কার।" এই বলিয়া একাগ্রহৃদয়ে তখন আমরা তাঁহাকে প্রণাম করিতে লাগিলাম। এইরূপে নমস্কার করিতে করিতে এক শত বৎসর অতীত হইল। হে মুনিবর! তখন তথায় আনন্দময় ওঙ্কারাত্মক সুব্যক্ত ত্রিমাত্র শব্দ সম্ভূত হইল। তখন বিষ্ণু এবং আমি "এ মহাশব্দ কোথা হইতে আসিল" ভাবিতে লাগিলাম, এবং বলিলাম,—"এই শব্দ যাঁহা হইতে উদ্ভূত হইল, সেই তোমাকে নমস্কার।" তখন লিঙ্গের দক্ষিণভাগে সনাতন আদ্যবর্ণ অকার আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইল। তাঁহার উত্তরে উকার এবং মধ্যে নাদধ্বনিসমন্বিত মকার—আমরা এইরূপে ওঙ্কার অবলোকন করিলাম। ১—১১। হে ঋষিবর! আমরা লিঙ্গের দক্ষিণভাগে সূর্য্যমণ্ডলপ্রখ্য আদিবর্ণ, উত্তরভাগে অনল-সন্নিভ উকার এবং মধ্যে চন্দ্রমণ্ডলসমুজ্জ্বল মকার অবলোকন করিয়া তদুপরিভাগে স্ফটিক-প্রকাশ তুরীয়াতীত অমৃত নিষ্কল নির্দ্বন্দ্ব একমেবাদ্বিতীয়ং পরমতত্ত্ব দর্শন করিলাম তাঁহার আদি, মধ্য, অন্ত নাই; বাহ্য অভ্যন্তর নাই; তিনি আনন্দময় আনন্দকারণ সত্য অজর পরব্রহ্ম এবং পরমগতি। ভগবান্ নীল-লোহিত একাক্ষর অর্থাৎ ওঁকারের স্বরূপ। ঐ ওঁকারের অবয়ব অকার বলিতে সৃষ্টিকর্ত্তা, উকারের অর্থ জগৎপাতা এবং মকারের অর্থ নিত্য অনুগ্রহকারী মহাদেব। হে ব্রহ্মন্! ইহাতে আমি এবং সেই বিষ্ণু উভয়েই বিস্মিত হইলাম। এই সময় আরও একটী বিস্ময়ের কারণ উপস্থিত হইল। অতি বিচিত্র সুন্দর পঞ্চমুখ, দশবাহু, কর্পূরের মত গৌর, নানাবিধ কান্তিসংযুক্ত, নানা আভরণে ভূষিত, অতিশয় উদার, মহাবীর্য্য, মহাপুরুষের লক্ষণ সকলে শোভিত, একটী আকৃতি আমাদের

ততো বিজ্ঞায় দেবেশং যথাবৎস্মৃতিসম্মতৈঃ।
মন্ত্রৈর্মহেশ্বরং দেবং তুষ্টাব সুমহোদয়ম্ ॥ ২০
আবয়োঃ স্তুতিভিস্তুষ্টো লিঙ্গে তস্মিন নিরঞ্জনঃ।
দিব্যং শব্দময়ং রূপমাস্থায় প্রহসন স্থিতঃ ॥ ২১
অকারস্তস্য মূর্দ্ধা চ ললাটং দীর্ঘ উচ্যতে।
ইকারং দক্ষিণং নেত্রমীকারং বামলোচনম্ ॥ ২২
উকারং দক্ষিণং শ্রোত্রমূকারং বামমুচ্যতে।
ঋকারং দক্ষিণং তস্য কপোলং পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২৩
বামং কপোলমৄকারং ঌৡ নাসাপুটে উভে।
একারমোষ্ঠমূর্দ্ধস্তু ঐকারমধরং বিভোঃ ॥ ২৪
ওকারশ্চ তথৌকারং দন্তপংক্তিদ্বয়ং ক্রমাৎ।
অং অঃ তালুনী তস্য দেবদেবস্য ধীমতঃ ॥ ২৫
কাদিপঞ্চাক্ষরাণ্যস্য পঞ্চ হস্তাশ্চ দক্ষিণে।
আদিপঞ্চাক্ষরাণ্যেব পঞ্চ হস্তাস্তু বামতঃ ॥ ২৫
টাদিপঞ্চাক্ষরং পাদৌ তাদিপঞ্চাক্ষরং তথা।
পকারমুদরং তস্য ফকারং পার্শ্বমুচ্যতে ॥ ২৬
বকারং বামপার্শ্বস্তু ভকারং স্কন্ধ উচ্যতে।
মকারং হৃদয়ং শম্ভোর্মহাদেবস্য যোগিনঃ ॥ ২৮
যকারাদি সকারান্তং বিভোর্বৈ সপ্ত ধাতবঃ।
হকারং নাভিরূপং হি ক্ষকারং নাদ উচ্যতে* ॥ ২৯
এবং শব্দময়ং রূপমগুণস্য গুণাত্মনঃ।
তং দৃষ্ট্বা তু ময়া সার্দ্ধং ভগবন্তং মহেশ্বরম্ ॥ ৩০
প্রার্থয়ন্তে পুনস্তং বৈ কৃপা কার্য্যা ত্বয়া বিভো।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা প্রসন্নঃ শঙ্করস্তদা ॥ ৩১
উবাচ বচনং তত্র প্রসন্নো ভগবানিহ।
তদাবাং ভবচ্চত্র শ্রুত্বা বিষ্ণুনয়া সহ ॥ ৩২
উবাচ যদি দেবেশ প্রসন্নো ভগবানিহ।
আবয়োঃ কিঞ্চিৎ কার্য্যং বৈ যদিচ্ছসি তথা কুরু ॥
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা শম্ভুর্বাক্যমথাব্রবীৎ।
সৃষ্টিকর্ত্তা ভবেদ্ব্রহ্মা সৃষ্টেশ্চ পালকো হরিঃ ॥ ৩৪
মদাংশশ্চ তথাপ্যংশো ভবিষ্যতি তদন্তকৃৎ †।

দৃষ্টিগোচর হইল। সেই জগতের নির্ম্মাতৃস্বরূপ পরম রূপ দেখিয়া এবং পরে তাঁহাকে সাক্ষাৎ দেবেশ মহেশ্বর বলিয়া জানিতে পারিয়া বেদসম্মত মন্ত্রনিচয় দ্বারা সেই মহোদয় মহেশ্বর দেবের স্তব করিতে লাগিলাম। ১২—২০। সেই নিরঞ্জন মহাদেব আমাদের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া হাস্য করত সেই শরীরে দিব্য শব্দময় রূপ ধারণ করিয়া অবস্থান করিলেন। অকার তাঁহার মস্তক আকার ললাট, ইকার দক্ষিণ নেত্র, ঈকার বাম নেত্র, উকার দক্ষিণ কর্ণ, ঊকার বাম কর্ণ, ঋকার সেই পরমেষ্ঠীর দক্ষিণ কপোল, ৠকার বাম কপোল, ঌকার এবং ৡকার এই দুইটী দুই নাসিকা। হে বিভো! একার তাঁহার ঊর্দ্ধ ওষ্ঠ, ঐকার অধরোষ্ঠ এবং ওকার ও ঔকার যথাক্রমে তাঁহার উপর নীচের দন্ত-পঙ্‌ক্তি। সেই পরম নির্ম্মল-বুদ্ধিশালী দেবদেবের অং (অনুস্বার) এবং অঃ (বিসর্গ) এই দুইটী তালুদ্বয় স্বরূপ। ককারাদি পাঁচটী অক্ষর অর্থাৎ কবর্গ তাঁহার দক্ষিণদিগের পাঁচটী হস্ত, চকারাদি পাঁচটী অক্ষর অর্থাৎ চবর্গ তাঁহার বামদিকের পাঁচটী হস্ত। টবর্গ এবং তবর্গ তাঁহার পদদ্বয়। পকার উদর, ফকার দক্ষিণপার্শ্ব, বকার বামপার্শ্ব, ভকার স্কন্ধ, মকার হৃদয়। যকার হইতে দন্ত্য সকার পর্য্যন্ত যতগুলি অক্ষর আছে, উহারা সেই বিভুর সপ্তপ্রকার ধাতু। হকার নাভি এবং ক্ষকার নাদ। ২১—২৯। সেই নির্গুণ অথচ গুণময় মহেশ্বরের এইরূপ শব্দময় রূপ দেখিয়া আমরা দুজনে পুনর্ব্বার সেই ভগবান্ মহাদেবের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিলাম যে, "বিভো! আপনি আমাদের উপর কৃপা করুন।" এইরূপ বাক্য শুনিয়া ভগবান্ মহাদেব আমাদিগকে বলিলেন, "প্রসন্ন হইয়াছি।" তখন বিষ্ণু আমার সহিত মহাদেবের বাক্য শুনিয়া বলিলেন, "হে দেবেশ! যদি আপনি আমাদের উপর প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাদের সম্বন্ধে আপনি যেরূপ ইচ্ছা করেন, কিছু উপকার করুন।" তখন শম্ভু এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্ত্তা ও বিষ্ণু সৃষ্টির পালক হইবেন এবং আমারও অংশবিশেষ এই

---

* মেঢ় উচ্যতে ইতি পাঠান্তরম্

† তদন্তক ইতি চ পাঠঃ

ইয়ঞ্চ প্রকৃতির্দেবী যা নারায়ণমাশ্রিতা ॥ ৩৫
তস্মাৎ ভবিষ্যতি শক্তির্ব্রহ্মাণী সম্ভবিষ্যতি।
অন্যা শক্তিঃ পুনস্তত্র প্রকৃতেঃ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৩৬
সমাশ্রয়িষ্যতে বিষ্ণুং লক্ষ্মীরূপেণ সা তদা।
পুনশ্চ কালীনাম্নী চ মদংশং প্রাপয়িষ্যতি ॥ ৩৭
জ্যোতীরূপেণ সা তত্র কার্য্যার্থং সম্ভবিষ্যতি।
ত্রয়ো দেবাস্তথা প্রোক্তাঃ শক্তয়ঃ পরমাঃ শুভাঃ ॥
সৃষ্টিকার্য্যান্তু সম্ভূয় কুর্ব্বন্তু তে মদাজ্ঞয়া।
ইত্যেবন্তু বচঃ শ্রুত্বা বিষ্ণুর্বাক্যমথাব্রবীৎ ॥ ৩৯

শ্রীভগবানুবাচ।

ভবদুক্তং করিষ্যামো নিয়তাঃ সর্ব্ব এব হি।
কিঞ্চিদ্বিজ্ঞাপ্যমস্ত্যেব তৎ ত্বং কর্ত্তুমিহার্হসি ॥ ৪০
ততো বচনমারব্ধং শঙ্করেণ পরং শুভম্।
পদমিষ্টতমং তুভ্যং দাস্যামি হিতকাম্যয়া ॥
বিষ্ণুনা সহোবাচ শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাচ।

দেবদেব নমস্তুভ্যং দেহি তত্ত্বং নমোঽস্তু তে।
ধ্যেয়ং সেব্যং তথা পূজ্যং বক্তুমর্হসি সুব্রত ॥ ৪৩
যং কৃত্বা সর্ব্বসামর্থ্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।
ইত্যুক্তঃ শঙ্করস্তস্মৈ দদৌ নাদাত্মকং শিবম্ ॥ ৪৪
প্রণবাত্মকং পরং তত্ত্বং লব্ধবান পরমাত্মনঃ।
হরিস্তত্র পরং তত্ত্বং জ্ঞাত্বা রূপমপশ্যত ॥ ৪৫
তদুপায়ং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রতত্ত্বং শুভান্ পথঃ।
প্রণম্য ভগবান বিষ্ণুঃ পুনশ্চাপশ্যদক্ষিতঃ ॥ ৪৬
ওঙ্কারপ্রভবং মন্ত্রং কলাপঞ্চকসংযুতম্।
ওঁ তত্ত্বমসীত্যুক্তং মহাবাক্যং হরস্য চ ॥ ৪৭
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মন্ত্ররূপমনুত্তমম্।
মেধাকারমভূত্তস্য সর্ব্বকামার্থসাধকম্ ॥ ৪৮
পুনশ্চ তস্য চ গায়ত্রীলক্ষণং মহৎ।

জগতের অন্তকারী হইবে। এই প্রকৃতিদেবী
ন নারায়ণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন,
হাতে ব্রহ্মাণী শক্তি সম্ভূত হইবেন এবং
কৃতি হইতে তাহাতে অন্য আর একটী
ক্তিও উৎপন্ন হইবে। তিনি তখন লক্ষ্মীরূপে
ষ্ণুকে আশ্রয় করিবেন। কালী নামে শক্তি
মার অংশকে ভজনা করিবেন। তিনি
ষ্টিকার্য্যের নিমিত্ত জ্যোতীরূপে সম্ভূত হইবে-
ন। তিন দেব ও তাঁহাদের তিন প্রকার
ভদায়িনী শক্তি উক্ত হইল। তাঁহারা মিলিত
ইয়া আমার আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টিকার্য্য করুন।"
ই কথা শুনিয়া ভগবান্ বিষ্ণু বলিতে আরম্ভ
রিলেন, "আমরা সকলে মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই
াপনার উক্তি অনুসারে কার্য্য করিব। তবে
ামাদের কিছু প্রার্থনায় আছে, তাহাও আপনি
পাদন করুন।" তদনন্তর শঙ্কর অতি শুভ-
ক্য প্রয়োগ করিয়া বিষ্ণুকে বলিলেন, "হিত-
মনা করিয়া আমি তোমাকে অভীষ্টতম পদ
দান করিব।" ৩০—৪১ মহাদেব এই

কথা বলিলে শ্রীভগবান্ বিষ্ণু আমার সহিত
সেই লোকের মঙ্গলকারী শঙ্করকে বলিলেন
"হে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার করি
আপনি আমাদিগকে শিবতত্ত্ব প্রদান করুন
আপনাকে নমস্কার হে সুব্রত! (আমা-
দিগের নিকট) সেই ধ্যেয়, সেবা এবং পূজনীয়
শিবতত্ত্বের কীর্ত্তন করুন। কারণ ঐ তত্ত্ব
প্রদান করিলে আমাদিগের নিশ্চয়ই সর্ব্ববিষয়ে
সামর্থ্য উৎপন্ন হইবে।" শঙ্কর বিষ্ণুকর্ত্তৃক
এইরূপে অভিহিত হইয়া তাঁহাকে সেই মঙ্গলময়
নাদাত্মক তত্ত্ব প্রদান করিলেন। হরি তখন
সেই পরমাত্মা মহাদেবের নিকট হইতে
প্রণবস্বরূপ পরতত্ত্ব লাভ করিলেন এবং সেই
পরতত্ত্ব বিদিত হইয়া তাহাতে পরমেশ্বরের স্বরূপ
দর্শন করিলেন। হিতকর পথ আশ্রয় করিয়া
আমি সেই শিবতত্ত্ব দর্শনের উপায়ীভূত মন্ত্র-
তত্ত্বের বিষয় পরে কীর্ত্তন করিব। অনন্তর
ভগবান বিষ্ণু মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার
উদ্ধে প্রণব হইতে উৎপন্ন বক্ষ্যমাণ পঞ্চমন্ত্রাত্মক
পঞ্চকলা সংযুক্ত এবং মহাদেবের "ওঁ তত্ত্বমসি"
ইত্যাকার মহাবাক্য স্বরূপ বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায়
সমুজ্জ্বল সর্ব্বোত্তম মন্ত্ররূপ দর্শন করিলেন
সর্ব্বপ্রকার কাম এবং অর্থের সাধক ঐ মন্ত্র

চতুর্বিংশতিবর্ণাঢ্যং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদম্ ॥ ৪৯
পুনর্মৃত্যুঞ্জয়ং মন্ত্রং পঞ্চাক্ষরমতঃ পরম্।
চিন্তামণিং তথা মন্ত্রং দক্ষিণামূর্ত্তিসংজ্ঞিতম্ ॥ ৫০
পঞ্চমন্ত্রং তথা লব্ধা জজাপ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৫১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং বিষ্ণু-ব্রহ্মবরপ্রদানং নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

ব্রহ্মোবাচ।

জপতস্তস্য দেবস্য প্রাদুর্ভূতো হরঃ স্বয়ম্।
পুনঃ প্রসন্নস্তত্রৈব হরয়ে পরমাত্মনে ॥ ১
নিগমং শ্বাসরূপেণ দদৌ তস্মৈ মহাত্মনে
তত্র মন্ত্রা হ্যনেকে বৈ তত্র কর্ম্মাণ্যনেকশঃ ॥ ২
সর্ব্ববিদ্যানিধির্দেবো হরশ্চাসৌ মহামুনে।
ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানাং শ্রুতিরেষা সনাতনী ॥ ৩
হরাৎ প্রাপ্য স্বয়ং বিষ্ণুর্হরির্মহ্যমদাৎ পুনঃ।
পুরতঃ শ্বাসরূপেণ প্রাপ্তবান নিগমং তদা ॥ ৪
স্বীয়ং জ্ঞানমদাৎ তস্মৈ রহস্যং পরমাত্মনে।
পরমাত্মা পুনর্মহ্যং দত্তবান কৃপয়া মুনে ॥ ৫
সম্প্রাপ্য নিগমং দেবঃ পপ্রচ্ছ পুনরেব তম্।
কথঞ্চ তুষ্যসে দেব ময়া ধ্যেয়ঃ কথং প্রভো।
কিং ধ্যানঞ্চ প্রকর্ত্তব্যং শঙ্করঞ্চ কথং ব্রজেৎ ॥৬
এতৎ সর্ব্বং মহারাজ কৃপাং কৃত্বা মমোপরি।
কথনীয়ং প্রযত্নেন শৃণ্বতাং পাপহারকম্ ॥ ৭
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা প্রসন্নো ভগবান্ হরঃ।
উবাচ হরয়ে তত্র শৃণুষ্বাবহিতো হরে ॥ ৮
ইদং লিঙ্গং সদা পূজ্যং ধ্যানৈশ্চেতদৃশং মম।

পুনর্ব্বার মেধা আকারে পরিণত হইল। পরে তিনি চতুর্বিংশতি বর্ণযুক্ত চতুর্ব্বর্গ-ফলপ্রদ গায়ত্রী নামক আর একটী মহামন্ত্র দর্শন করিলেন। * তাহার পর যথাক্রমে মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্র, "নমঃ শিবায়" এই পঞ্চাক্ষরমন্ত্র, চিন্তামণি মন্ত্র এবং দক্ষিণামূর্ত্তি মন্ত্র দর্শন করিলেন † ভগবান বিষ্ণু এই পঞ্চ মন্ত্র লাভ করিয়া যথা-বিধি জপ করিলেন। ৪২—৫১।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিলেন,—বিষ্ণু মন্ত্র জপ করিলে মহাদেব সাক্ষাৎ তাঁহার সম্মুখে প্রাদুর্ভূত হইয়া পুনর্ব্বার সেই পরমাত্মা হরির উপর সেই স্থানেই প্রসন্ন হইলেন। তিনি তখন সেই অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন হরিকে স্বীয় নিশ্বসিত স্বরূপ নিগম অর্থাৎ বেদ প্রদান করিলেন। ঐ বেদে অনেকবিধ মন্ত্র এবং নানাপ্রকার ক্রিয়া উক্ত হইয়াছে। হে মহামুনে! মহাদেব সকল বিদ্যার নিধি এবং সকল বিদ্যার ঈশ্বর, সনাতন শ্রুতি হইতে ইহাই জ্ঞাত হওয়া যায়। বিষ্ণু স্বয়ং হর হইতে বেদ লাভ করিয়া আমাকে প্রদান করেন। আমি তৎকালে সেই শ্বাসরূপ নিগম প্রথমে সেই বিষ্ণু হইতে প্রাপ্ত হই। হে মুনে! পুনর্ব্বার মহাদেব, পরমাত্মা বিষ্ণুকে স্বীয় জ্ঞানরূপ রহস্য অর্থাৎ উপনিষদ প্রদান করিলেন, পরমাত্মা বিষ্ণুও কৃপাপূর্ব্বক উহা আবার আমাকে দান করিলেন। বিষ্ণু নিগম লাভ করিয়া পুনর্ব্বার সেই মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো! আপনি কিরূপে সন্তুষ্ট হন এবং কি প্রকারেই বা আপনাকে আমি ধ্যান করিতে সমর্থ হইব? কিরূপ ধ্যান করণীয়? কিরূপেই বা শঙ্করকে লাভ করা যায়? হে মহারাজ! আমার উপর কৃপা করিয়া, শ্রবণকারীর পাপনাশক এই সকল বিষয় যত্নপূর্ব্বক আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।" ভগবান্ হর, হরির এতদ্রূপ বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "হে হরে! মনোযোগ সহকারে [illegible]

* টীকাকার বলেন, শিবতত্ত্বের প্রসঙ্গ হেতুক [illegible] বলিতে এ স্থলে শিবগায়ত্রীই ধরিতে [illegible]

† মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্রাদির বিষয় তন্ত্রসারে সবিশেষ [illegible] আছে। পাঠক জানিতে ইচ্ছা করিলে, [illegible]র দর্শন করিবেন।

ইদানীং দৃশ্যতে যদ্বং তথা কার্য্যং ত্বয়া সদা ॥ ৯
পূজিতো লিঙ্গরূপেঽস্মিন্ প্রসন্নো বিবিধং ফলম্।
দাস্যামি সর্ব্বলোকেভ্যো মনোঽভীষ্টান্যনেকশঃ ॥
যদা দুঃখং ভবেৎ তত্র পূজিতে দুঃখনাশনম্ ॥ ১১
ইতি দত্ত্বা হরস্তস্মৈ বরাননন্যাননেকশঃ।
উবাচ বচনং দেবো বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥ ১২
অয়ং ব্রহ্মা তথা কর্ত্তা সৃষ্টেঃ কার্য্যং নিরন্তরম্।
পালয় ত্বং সদা দেব মদ্ভক্তিং পরমাং কুরু ॥ ১৩
ইত্যুক্ত্বা তু পুনস্তস্মৈ পূজাবিধিমদাৎ শুভম্।
যেন বৈ পূজিতঃ শম্ভুঃ ফলং যচ্ছত্যনেকশঃ ॥ ১৪
তদহং কথয়িষ্যামি সর্ব্বপাপহরং পরম্।
ততঃ সর্ব্বময়ং দেবং বিশ্বরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ১৫
অনন্তং নিষ্কলং দেবমৃগ্‌যজুঃসামরূপিণম্।
সর্গ-স্থিতি-লয়ানাং হি কর্ত্তারং পরমেশ্বরম্।
তুষ্টাব পুনরিষ্টাভির্বাগ্‌ভির্বরদমীশ্বরম্ ॥ ১৬

হরিরুবাচ।

একাক্ষরায় দেবায় অকারায়াত্মরূপিণে।
উকারায়াদিদেবায় বিদ্যারূপায় তে নমঃ ॥ ১৭
তৃতীয়ায় মকারায় শিবায় পরমাত্মনে।
জলায় জলজাপ্যায় নমস্তে জলশায়িনে ॥ ১৮
চিত্তায় চিত্তিরূপায় স্মৃতিরূপায় তে নমঃ।
জ্ঞানায় জ্ঞানগম্যায় নমস্তে পরমাত্মনে ॥ ১৯
হিরণ্যবাহবে তুভ্যং নমস্তে হেমরেতসে।
কপর্দ্দিনে নমস্তুভ্যং নগাভাভরণায় চ ॥ ২০
বৃষাকপয়ে শর্ব্বায় কর্ত্রে হর্ত্রে নমো নমঃ।
শিবায় শিবরূপায় ব্যাপিনে ব্যোমব্যাপিনে ॥ ২১
নমো নিধীনাং পতয়ে লিঙ্গিনে লিঙ্গরূপিণে
তেজসে তেজসাং ভর্ত্তে নমস্তে সর্ব্বরূপিণে ॥ ২২
শাশ্বতায় বরিষ্ঠায় বারিগর্ভায় যোগিনে
স্থিতায় সামগেয়ায় আবয়োর্ব্রহ্মবর্চ্চসে ॥ ২৩
আত্মনে ঋষয়ে তুভ্যং স্বামিনে বিষ্ণবে নমঃ।
ওঙ্কারায় নমস্তুভ্যং সর্ব্বজ্ঞায় নমো নমঃ ॥ ২৪

আমার এই লিঙ্গই সর্ব্বদা পূজ্য এবং আমার ধ্যানও এইরূপ। এক্ষণে তুমি আমার যাদৃশ স্বরূপ দেখিতেছ, এই রূপেই সর্ব্বদা ধ্যান করিবে। এই লিঙ্গরূপে আমার পূজা করিলে আমি প্রসন্ন হইয়া সকল লোককে বারংবার সকল প্রকার অভীষ্ট ফল দান করি। ১—১০। অধিক কি বলিব, যখন যখন মনুষ্য দুঃখ প্রাপ্ত হইবে, তখন তখন এই লিঙ্গের পূজা করিলে সকল প্রকার দুঃখ বিনষ্ট হইবে।” ভগবান্ হর সেই প্রভাবশালী বিষ্ণুকে ইহা এবং অন্যান্য অনেক প্রকার বর দান করিয়া পুনর্ব্বার এই কথা বলিলেন, “এই ব্রহ্মা নিরন্তর সৃষ্টির কার্য্য করিবেন এবং হে দেব! তুমি আমাতে পরম ভক্তি করত সর্ব্বদা ইহার পালন করিবে।” এই কথা বলিয়া মহাদেব বিষ্ণুকে সেই মঙ্গলকর পূজাবিধি প্রদান করিলেন। তদনুসারে পূজা করিলে, শম্ভু অনেক প্রকার ফল প্রদান করেন। আমি পরে সেই সমুদয় পাপনাশক পূজাবিধির কথা বলিব। অনন্তর বিষ্ণু সেই অনন্ত, নিষ্কল, ঋগ্‌যজুঃসামরূপী সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্ত্তা সর্ব্বময় বরদ পরমেশ্বর মহেশ্বরকে ইষ্টবাক্য দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন। হরি বলিলেন, একাক্ষরস্বরূপ, অকার ও উকার স্বরূপ, আত্মরূপী এবং বিদ্যারূপী আদিদেব আপনাকে নমস্কার। তৃতীয় মকারাত্মক পরমাত্মা, জলরূপী জল দ্বারা পূজ্য, জলশায়ী আপনাকে নমস্কার করি। আপনি চিত্তস্বরূপ অন্তঃকরণ স্বরূপ, স্মৃতিস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা এবং জ্ঞানগম্য, আপনাকে নমস্কার করি। আপনি হিরণ্যবাহু এবং হিরণ্যরেতা আপনাকে নমস্কার। আপনি কপর্দ্দী এবং নাগাভরণ, আপনাকে নমস্কার করি। ১১—২০। আপনি বৃষাকপি, শর্ব্ব, কর্ত্তা, হর্ত্তা, শিব, শিবস্বরূপ, সর্ব্বব্যাপী এবং ব্যোমব্যাপী, আপনাকে বারংবার নমস্কার করি। আপনি নিধিসমূহের পতি, লিঙ্গী, লিঙ্গরূপী; আপনি তেজঃস্বরূপ, তেজের আধার এবং সর্ব্বরূপী, আপনাকে নমস্কার। আপনি শাশ্বত, বরিষ্ঠ, বারিগর্ভ এবং যোগী। আপনি ত্রিকালস্থায়ী, সামবেদে গেয় এবং আমাদের দুজনের ব্রহ্মবর্চ্চসের স্বরূপ। আপনি আত্মা, ঋষি, স্বামী ও বিষ্ণু; আপনি ওঙ্কাররূপী এবং সর্ব্বজ্ঞ, আপনাকে নম-

বিররামেতি তং স্তুত্বা ব্রহ্মণা সহিতো হরিঃ।
ইদং স্তোত্রং পরং পুণ্যং সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ॥২৫
যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্বাপি শ্রাবয়েদ্বা দ্বিজোত্তমান্।
স যাতি ব্রহ্মণো লোকং পাপকর্ম্মরতোঽপি সন্ ॥
কল্যাণং বর্দ্ধতে তস্য শুক্লপক্ষে যথা শশী।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধ্যর্থং বিষ্ণুনা পরিভাষিতম্ ॥ ২৭

সূত উবাচ।

অথোবাচ মহাদেবঃ প্রীতোঽহং সুরসত্তমৌ।
পশ্যতং মাং মহাদেবং ভয়ং সর্ব্বং প্রমুচ্যতাম্ ॥
যুবাং প্রসূতো প্রকৃতেমদিচ্ছায়া মহাবলৌ।
মম রূপং ত্রিধা ভিন্নং নির্গুণং সগুণীকৃতম্ ॥ ২৯
অয়ং মে দক্ষিণে পার্শ্বে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
বামপার্শ্বে চ মে বিষ্ণুর্বিশ্বাত্মা হৃদয়ে পরঃ ॥ ৩০
প্রীতোঽহং যুবয়োঃ সম্যগ্বরং দদ্মি যদীপ্সিতম্।
এবমুক্ত্বা তু মাং বিষ্ণুং করাভ্যাং পরমেশ্বরঃ
পস্পর্শ সুশুভাভ্যাঞ্চ ঘৃণয়া স ঘৃণানিধিঃ ॥ ৩১
ততঃ প্রহৃষ্টমনসা প্রণিপত্য মহেশ্বরম্।
প্রাহ নারায়ণো নাথং লিঙ্গস্থং লিঙ্গবর্জ্জিতম্ ॥ ৩২
যদি প্রীতিঃ সমুৎপন্না যদি দেয়ো বরস্ত্বয়া।
ভক্তির্ভবতু নৌ নিত্যং ত্বয়ি চাব্যভিচারিণী ॥ ৩৩
দেবঃ প্রসন্নবদনো ভূয়োবাচ মহামুনে।
কার্য্যার্থং নির্ম্মিতৌ দেবৌ নাদেয়ং বিদ্যতে মম ॥
জানুভ্যামবনীং গত্বা মুনে নারায়ণঃ স্বয়ম্।
প্রণিপত্য চ বিশ্বেশং প্রাহ মন্দতরং বশী ॥ ৩৫
আবয়োর্দেবদেবেশ বিবাদমপি শোভনম্।
ইহাগতো ভবান্ যস্মাদ্বিবাদশমনায় নৌ ॥ ৩৬
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা পুনঃ প্রাহ হরো হরিম্।
প্রণিপত্য স্থিতং মূর্দ্ধ্না কৃতাঞ্জলিপুটং স্মরন্ ॥ ৩৭

মহেশ্বর উবাচ।

ময়ি ভক্তির্দৃঢ়া ভূয়াদ্যুবয়োরত্যনুজ্ঞয়া।
পার্থিবীমেব মূর্ত্তিং বিধায় কুরুতং ধ্রুবাম্।

স্মর।" বিষ্ণু ব্রহ্মার সহিত এইরূপে স্তব করিয়া বিরত হইলেন। এই পরম পবিত্র সর্ব্বপাপ-বিনাশন স্তোত্র যে পাঠ করে, শ্রবণ করে, অথবা ব্রাহ্মণদিগকে শুনায়, সে স্বয়ং পাপকর্ম্মরত হইলেও ব্রহ্মলোকে গমন করে। শুক্লপক্ষে যেরূপ চন্দ্রের বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ তাহার কল্যাণ প্রত্যহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। এই স্তোত্র সর্ব্ববিধ পাপের বিশুদ্ধির হেতু বিষ্ণু কর্ত্তৃক কথিত হইয়াছে। সূত বলিলেন, অনন্তর মহাদেব আবার বলিলেন, "হে সুরশ্রেষ্ঠদ্বয়! আমি তোমাদিগের উপর প্রীত হইয়াছি। মহাদেব স্বরূপ আমাকে দর্শন কর এবং সকল প্রকার ভয় পরিত্যাগ কর। হে মহাবল দেবদ্বয়! তোমরা দুই জনে আমার ইচ্ছাস্বরূপা প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। আমি আমার নির্গুণ রূপকে তিন প্রকারে বিভক্ত করিয়া গুণের সহিত সংযুক্ত করিয়াছি। আমার দক্ষিণপার্শ্বে এই লোকপিতামহ ব্রহ্মা, বামপার্শ্বে বিষ্ণু এবং হৃদয়ে পরাৎপর পরমাত্মা অবস্থান করিতেছেন। আমি তোমাদের দুজনের উপর অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তোমরা যাহা ইচ্ছা করিবে, সেই বর প্রদান করিব।" দয়ানিধি মহেশ্বর এই কথা বলিয়া আমাকে এবং বিষ্ণুকে আপনার শুভ করদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিলেন। ২৫—৩১। অনন্তর নারায়ণ প্রহৃষ্টান্তঃকরণে সেই নিরাকার লিঙ্গস্থ জগৎস্বামী পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, "যদি আমাদের উপর আপনার প্রীতি উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং সেইজন্য যদি বরদান করিতে অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আপনাতে নিত্য অব্যভিচারিণী ভক্তি হউক।" হে মহামুনে! তখন মহাদেব প্রসন্নমুখে তাঁহাদিগকে বলিলেন, "হে দেবদ্বয়! তোমরা দুজনে আমার কার্য্যের জন্য নির্ম্মিত হইয়াছ। তোমাদিগকে অদেয় কিছুই নাই।" হে মুনে! স্বয়ং বশী নারায়ণ জানুদ্বয় ভূমির উপর স্থাপিত করিয়া প্রণামপূর্ব্বক মৃদুস্বরে শিবকে বলিতে লাগিলেন, "হে দেবদেব পরমেশ্বর! আমাদের বিবাদও মঙ্গলজনক; যেহেতু আমাদের বিবাদ উপশমের নিমিত্ত আপনি স্বয়ং এ স্থানে আগমন করিয়াছেন।" তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাদেব, পুনর্ব্বার সেই নতমস্তকে প্রণাম করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থিত বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া বলিলেন, "আমাতে তোমাদের দুজনের দৃঢ়ভক্তি হউক এবং হে প্রাজ্ঞদ্বয়!

সেবাঞ্চ বিধিবৎ প্রাজ্ঞৌ কৃত্বা সুখমবাপ্স্যথঃ ॥৩৮
উপদিশ্য বিধানেঽস্মিন ধর্মান্ দুঃখহরো হরঃ।
দদৌ বরাননেকাংশ্চ তয়োর্হিতচিকীর্ষয়া ॥ ৩৯
ব্রহ্মন্ সৃষ্টিং কুরু ত্বং হি মদাজ্ঞাপরিপালকঃ।
বৎস বৎস হরে ত্বঞ্চ পালয়স্ব চরাচরম্ ॥ ৪০
ত্রধাভিন্নো হ্যহং বিষ্ণো ব্রহ্মবিষ্ণুহরাখ্যয়া।
সর্গরক্ষালয়গুণৈর্নিষ্কলোঽহয়ং সদা হরে ॥ ৪১
মদ্রূপং পরমং ব্রহ্মন্নীদৃশং ভবদঙ্গতঃ।
প্রকটীভবিতা লোকে নাম্না রুদ্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৪২
মদংশাৎ তস্য সামর্থ্যমূনং নৈব ভবিষ্যতি।
যোঽহয়ং সোঽহং ন ভেদোঽস্তি পূজাবিধিবিধানতঃ
যথা চ জ্যোতিষঃ সঙ্গাজ্জলাদেঃ স্পর্শতা ন বৈ।
তথা মমাগুণস্যাপি সংযোগাদ্বন্ধনং ন হি ॥ ৪৪
শিবরূপং মমৈতচ্চ রুদ্রোঽপি শিববৎ সদা।
ন তত্র পরভেদো বৈ কর্ত্তব্যশ্চ মহামুনে ॥ ৪৫
বস্তুতো হ্যেকধা ভিন্নং রূপং মে ত্রিজগত্যুত।
সুবর্ণস্য যথৈকস্য বস্তুত্বং নৈব গচ্ছতি ॥ ৪৬
অলঙ্কারে কৃতে দেব নামভেদো ন বস্তুতঃ।
কারণস্যৈব কার্য্যে চ নিদর্শনঞ্চ নিদর্শনম্ ॥ ৪৭
যথৈকস্যা মৃদো ভেদো নাস্তি পাত্রে ন বস্তুতঃ।
যথৈকস্য সমুদ্রস্য বিকারো নৈব বস্তুতঃ ॥ ৪৮
এবং জ্ঞাত্বা ভবদ্ভ্যাঞ্চ ন দৃশ্যং ভেদকারণম্।
বস্তুতঃ সর্ব্বদৃশ্যঞ্চ শিবরূপং মতং মম ॥ ৪৯
অহং ভবানয়শ্চৈব রুদ্রোঽয়ং যো ভবিষ্যতি।
একং রূপং ন ভেদোঽস্তি ভেদে চ বন্ধনং ভবে
তথাপীহ মদীয়ং বৈ শিবরূপং সনাতনম্।
মূলভূতং সদা প্রোক্তং সত্যং জ্ঞানমনন্তকম্ ॥
এবং মত্বা সদা ধ্যেয় তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা ত্বয়া।
বিশেষোঽহং কথং লভেচ্ছু যতং কথ্যতে ময়া।

আমার আজ্ঞাক্রমে তোমরা দুজনে আমার পার্থিব মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া সেবা কর, তাহা হইলে সুখ প্রাপ্ত হইবে।" দুঃখহর মহাদেব এইরূপ পূজাবিধানে ধর্ম্ম সকল উপদেশ করিয়া, তাঁহাদের দুজনের হিতেচ্ছায় অনেক প্রকার বর প্রদান করিলেন। (বলিলেন) "হে ব্রহ্মন্! তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করত সৃষ্টিকার্য্য নির্ব্বাহ কর এবং হে বৎস বিষ্ণো! তুমি এই চরাচর জগৎ প্রতিপালন কর। ৩৮—৪০। হে হরে! আমি স্বভাবতঃ নির্গুণ হইয়াও সৃজন, পালন এবং সংহারকার্য্য বশতঃ ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং হর নামে তিন প্রকারে বিভক্ত হইয়াছি। হে ব্রহ্মন্! আমার পরমরূপ এতদৃশ হইলেও আমার অঙ্গ হইতে লোকে রুদ্র নামে প্রসিদ্ধ আর একটী দেব উৎপন্ন হইবেন এবং আমার অংশ হইতে উৎপত্তি হওয়ায় তাঁহার সামর্থ্য কোনরূপে ন্যূন হইবে না। সেই রুদ্র এবং আমি একই; যেমন জলাদির সংসর্গে জ্যোতির্ম্ময় পদার্থের কোন বৈলক্ষণ্য হয় না, সেইরূপ আমাদেরও কোন ভেদ নাই। পূজাদির একরূপই বিধান। আমি নির্গুণ হইলেও সংযোগ বশতঃ আমার বন্ধন নাই। আমার এই—রূপ শিব অর্থাৎ মঙ্গলময় রুদ্রও সর্ব্বদা শিবতুল্য নির্ম্মল। হে মহামুনে! শিব এবং রুদ্রে অন্তর্নিহিত ভেদবুদ্ধি কর্ত্তব্য নয়। শিব বলিয়াছেন, "এই ত্রিজগতে আমার এক রূপ, বাস্তবিক অভিন্ন। যেমন অলঙ্কার নির্ম্মাণ করিলে উহা হইতে সুবর্ণের ধর্ম্ম অপগত হয় না, সেইরূপ হে দেব! শিবরুদ্রাদি নামভেদ মাত্র; বস্তুতঃ কোন ভেদ নাই। এই জগতে কারণকেই কার্য্যরূপে অবস্থান করিতে দেখা যায়, মৃত্তিকানির্ম্মিত নানাবিধ পাত্রে কেবল নামভেদই লক্ষিত হয়, বস্তুতঃ সকল পাত্রে মৃত্তিকার একই রূপ; যেমন এক সমুদ্রের নানাবিধ ফেনতরঙ্গাদি বিকার লক্ষিত হয়, বাস্তবিক সমুদ্র একই। অতএব তোমরা দুজনে এই তত্ত্ব অবগত হইয়া কিঞ্চিন্মাত্র ভেদের কারণ কল্পনা করিও না। বস্তুতঃ দৃশ্যপদার্থ মাত্রই আমার এই শিবরূপ স্বরূপ। আমি, তুমি (বিষ্ণু), এই ব্রহ্মা এবং রুদ্র নামে যিনি উৎপন্ন হইবেন, এই সকলই একরূপ, ইহাদের মধ্যে কোন ভেদ নাই, ভেদ হইলে বন্ধন হইত। ৪১—৫ তথাপি এই জগতে আমার শিবরূপ সনাতন ও সকলের মূলস্বরূপ সর্ব্বদা কথিত হয়। উহা সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ। হে বিষ্ণো! এই চিন্তা করিয়া তুমি তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া সর্ব্ব

ভবন্তৌ প্রকৃতের্জ্জাতৌ নায়ং বৈ প্রকৃতেঃ পুনঃ।
মদাজ্ঞা জায়তেঽপাত্র ব্রহ্মণো ভৃকুটেরহম্ ॥ ৫৩
গুণেষ্বপি চ যঃ প্রোক্তস্তামসঃ প্রাকৃতো হরে।
বৈকারিকশ্চ বিজ্ঞেয়ো যোঽহঙ্কার উদাহৃতঃ ॥ ৫৪
নামতো বস্তুতো নৈব তামসঃ পরিচক্ষ্যতে।
এতস্মাৎ কারণাদ্ব্রহ্মন করণীয়মিদং ত্বয়া ॥ ৫৫
সমোঽহং সর্ব্বভূতেষ্ পালয়ৈনং পিতামহ।
এতস্যাঃ প্রকৃতের্লক্ষ্মীর্হে তদংশা ভবিষ্যতি ॥ ৫৬
ব্রহ্মাণী চ তদংশা চ মহাকালী তদংশিকা।
ভবিষ্যতি পরা নূনং কার্য্যার্থেঽনেকতাং গতা ॥ ৫৭
ত্বঞ্চ লক্ষ্মীমুপাশ্রিত্য কার্য্যং কর্ত্তুমিহার্হসি।
ব্রহ্মন্ ত্বঞ্চ স্বরাং দেবীং কর্ত্তুং কার্য্যমনন্তকম্ ॥ ৫৮
অহং কালীং সমাশ্রিত্য করিষ্যে কার্য্যমুত্তমম্।
চতুর্ব্বর্ণময়ং লোকং তৎসংখ্যেরাশ্রমৈস্তথা বম্ ॥ ৫৯
তদন্যৈর্বিবিধৈঃ কার্য্যৈঃ কৃত্বা সুখমবাপ্স্যথ।
জ্ঞান-বিজ্ঞানসংযুক্তা লোকানাং হিতকারকাঃ ॥ ৬০
মুক্তিদোঽত্র ভবানদ্য ভব লোকে সনাতন।
মদ্দর্শনে ফলং যদ্বৈ তদেব তব দর্শনে ॥ ৬১
মমৈব হৃদয়ে বিষ্ণোর্বিষ্ণোশ্চ হৃদয়ে * হ্যহম্।
উভয়োরন্তরং যো বৈ ন জানাতি মতো মম ॥ ৬২
ইদং লিঙ্গং সদা পূজ্যং ভবদ্ভ্যাং সুখহেতবে।
রাজতং রত্নজাতং বা হৈমং বা পার্থিবং মুনে ॥ ৬৩
এতস্মাচ্চ বিধেরন্যো বল্লভো ন মতো মম।
এবমুক্ত্বা স ভগবাংস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ৬৪
তদাপ্রভৃতি লোকেঽস্মিন লিঙ্গে পূজাবিধিঃ স্মৃতঃ
লিঙ্গং দেবী মহাদেবী লিঙ্গং সাক্ষান্মহেশ্বরঃ ॥ ৬৫
যস্তু লিঙ্গসমীপে তু কার্য্যং কিঞ্চিৎ করোতি চ।

এই রূপের ধ্যান করিবে। এই বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান কিরূপে হইবে, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। (তোমরা দুজনে প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; রুদ্র প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন নহেন, রুদ্রের উৎপত্তি বিষয়ে আমার আজ্ঞাই প্রধান। আমি ব্রহ্মার ভ্রূকুটিপ্রভাবে রুদ্রকে উৎপাদন করি। হে হরে! ঐ রুদ্র গুণবানের মধ্যেও তামস-প্রাকৃত অর্থাৎ তমোগুণ-প্রধান বলিয়া উক্ত হইয়াছেন এবং তাদৃশ তমোগুণময় প্রকৃতির সম্বন্ধ থাকায়, তিনি বৈকারিক অহঙ্কার নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তিনি নামমাত্রে তামস, বস্তুতঃ পণ্ডিতের তাঁহাকে তামস বলেন না। এই নিমিত্ত হে ব্রহ্মন! তুমি বক্ষ্যমাণ কার্য্য করিবে। আমি সকল ভূতেই একরূপ, অতএব হে পিতামহ! তুমি আমার অংশ স্বরূপ রুদ্রের যথোচিত সম্মান কর। এই প্রকৃতির অংশভূতা লক্ষ্মী উৎপন্না হইবেন এবং এই প্রকৃতির অপর দুইটী অংশ যথাক্রমে ব্রহ্মাণী ও মহাকালী নামে জন্মগ্রহণ করিবেন। এই মূল প্রকৃতি (এক হইয়াও) নিঃসন্দেহ জগৎ-কার্য্যের জন্য অনেকত্ব প্রাপ্ত হইবেন। হে বিষ্ণো! তুমি উহাদের মধ্যে লক্ষ্মীকে আশ্রয় করিয়া জগতের কার্য্য করিবে এবং হে ব্রহ্মন! তুমিও সরস্বতী দেবীকে আশ্রয় করিয়া অনন্ত কার্য্য করিবে। আমিও কালীকে আশ্রয় করিয়া জগতের হিতকর কার্য্য সকল করিব।) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চতুর্ব্বর্ণপূর্ণ লোক, ব্রহ্মচর্য্যাদি চারি আশ্রম এবং আরও দুষ্টনিগ্রহ ও শিষ্টপালন প্রভৃতি কার্য্য সকল করিয়া তোমরা সুখ প্রাপ্ত হইবে। তোমরা জ্ঞান এবং বিজ্ঞানে পরিপূর্ণ হইয়া লোক-দিগের হিত অনুষ্ঠান কর। ৫১—৬০। বিশেষ হে সনাতন বিষ্ণো! তুমি অদ্য ইহলোকে মুক্তিপ্রদ হও। আমার দর্শনে যে ফল, তোমার দর্শনেও সেই ফল হইবে। আমার হৃদয়ে এবং বিষ্ণুর হৃদয়ে আমি বাস করি। যে ব্যক্তি এই উভয়ের ভেদ না জানে, সেই আমার প্রিয় হয়। তোমরা দুজনে সুখের নিমিত্ত সর্ব্বদা এই লিঙ্গ—রজত, রত্ন, সুবর্ণ বা মৃত্তিকা দ্বারা নির্ম্মাণ করিয়া পূজা করিবে। ইহা ভিন্ন অন্যরূপ বিধান প্রিয় নয়।" সেই ভগবান্ মহাদেব এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। সেই অবধি ইহলোকে লিঙ্গ-পূজাবিধির প্রবৃত্তি হইয়াছে। লিঙ্গই দেবী ও মহাদেবী স্বরূপ এবং লিঙ্গই সাক্ষাৎ মহেশ্বর। হে মহাত্মন! ঐ লিঙ্গ

* হৃদয়ে বিষ্ণোঃ পাঠঃ। ১ হৃদয়মিতি পাঠান্তরম্।

তৎফলস্য চ সংখ্যাতুং ন শক্নোমি মহামুনে ॥ ৬৬
যস্তু লিঙ্গসমাখ্যানং পঠতে শিবসন্নিধৌ ।
ষণ্মাসাচ্ছিবরূপো বৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৬৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
শিবোৎপত্তিবর্ণনং নাম চতুর্থো-
২ধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সূত সূত মহাভাগ লিঙ্গোৎপত্তিঃ শ্রুতা শুভা ।
শ্রুত্বা যস্যাঃ প্রভাবেণ দুঃখনাশো ভবেদিহ ॥ ১
তদন্তরে চ যজ্জাতং মাহাত্ম্যঞ্চ শিবস্য চ ।
সৃষ্টেশ্চৈব প্রকারস্তু কথয় ত্বং বিশেষতঃ ॥ ২

সূত উবাচ ।

সম্যক্ পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ যজ্জাতং তদনন্তরম্ ।
কথয়িষ্যামি সংক্ষেপাদ্যথাপূর্ব্বং শ্রুতং ময়া ॥ ৩

অন্তর্হিতে তদা দেবে শিবরূপে সনাতনে ।
ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা রূপং হংস-বারাহয়োস্তদা ।
সংস্কৃতঞ্চ ততস্তাভ্যাং যৎ কৃতং শ্রূয়তামিতি ॥ ৪

ঋষয় উচুঃ ।

অস্মাকং সংশয়ং তাবং ত্বং নাশয়িতুমর্হসি ।
হংস-বারাহয়ো রূপং তাভ্যাঞ্চৈব ধৃতং কথম্ ॥ ৫
অন্যদ্রূপং বিহায়ৈব কিমত্র কারণং বদ ।
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা সূতঃ পৌরাণিকোঽব্রবীৎ ॥৬
গগনে হংসরূপস্য গতির্ভবতি নিশ্চলা ।
হংসস্য চ বিবেকোঽস্তি জল-দুগ্ধবিভাগয়োঃ ॥ ৭
অজ্ঞান-জ্ঞানয়োস্তত্ত্বং তদ্বিবেকায় হংসকঃ ।
বিবেকো নৈব লব্ধস্তু হতো হংসো বিলীয়তে ॥ ৮
সৃষ্টিপ্রবৃত্তিকামো বৈ কথং জ্ঞানং প্রজায়তে ।
বারাহং কারণং রূপং কল্পার্থে চ প্রকল্পিতম্ ॥ ৯

যৎকিঞ্চিৎ ধর্ম্মকার্য্য করিলে যে ফল লাভ হয়, তাহার সংখ্যা করিতে আমি অশক্ত। শিবমূর্ত্তির সমীপে এই লিঙ্গাখ্যান ছয় মাস মাত্র পাঠ করিলে শিবের সারূপ্য লাভ হয়,সে বিষয়ে কোন তর্ক-বিতর্ক নাই। ৬১—৬৭।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ সূত! আমরা মঙ্গলময় লিঙ্গোৎপত্তি কথা শ্রবণ করিলাম। ইহা শ্রবণ করিলে ইহার প্রভাবে শ্রবণকারীর দুঃখের অবসান হয়, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই। সেই অবসরে যে কার্য্য হইয়াছিল ও ভগবান শিবের যেরূপ চরিত্র দৃষ্ট হইয়াছিল, তাহা এবং সৃষ্টির প্রকার আমাদের নিকট বিশেষরূপে কীর্ত্তন কর। সূত বলিলেন, আপনারা উত্তম জিজ্ঞাসা করিয়াছেন; সেই অবসরের ঘটনা আমি যেরূপ শুনিয়াছি তাহা সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিব। শিবরূপ সনাতন দেব অন্তর্হিত হইলে ব্রহ্মা হংসের রূপ এবং বিষ্ণুও বরাহের রূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। ঋষিগণ বলিলেন, প্রথমে তুমি আমাদের এই সংশয় অপনোদন কর,—কি নিমিত্ত ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু অন্য প্রকার রূপ পরিত্যাগ করিয়া হংস ও বরাহের রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, ইহার কারণ বল। এই কথা শুনিয়া সেই পুরাণজ্ঞ সূত বলিতে আরম্ভ করিলেন, হংস গগনে যে কেবল স্থিরভাবে গমন করে তাহা নহে, হংসের জল ও দুগ্ধের বিবেক আছে। (হংস যেমন একত্র মিশ্রিত জল ও দুগ্ধের বিবেকে সক্ষম) সেইরূপ এই জগতে বিমিশ্রভাবে স্থিত অজ্ঞান (অবিদ্যা) ও জ্ঞান (বিদ্যা) এই উভয়ের তত্ত্ববিবেকের নিমিত্তই হংসরূপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং এতদিন পর্য্যন্ত সেই বিবেক লাভ করিতে না পারায় সেই হংসরূপেই পর্য্যটন করিতেছিলেন। সৃষ্টিপ্রবৃত্তির বিষয়ে অভিলাষ হওয়ায় যুগপৎ নানা কার্য্যে ব্যাপৃত হইতে হইবে, এ অবস্থায় তত্ত্বজ্ঞান কিরূপে উৎপন্ন হইতে পারে, এই ভাবিয়া এবং বরাহ সংজ্ঞক কল্পের প্রসিদ্ধি করিবার অভিপ্রায়ে বরাহরূপে

াদ্দিনং হি সমারভ্য রূপঞ্চ ধৃতবান্ হরিঃ।
তদ্দিনং প্রতিকল্পো বৈ কল্পো বারাহসংজ্ঞকঃ॥১০
তদিচ্ছা বা যথা জাতা তাভ্যাং রূপং ধৃতং তথা।
নৈবাত্র বিস্ময়ঃ কার্য্যো হংস-বারাহরূপিণোঃ॥ ১১
প্রস্তুতং শ্রূয়তাং তত্র ব্রহ্মৈব বিকৃতঞ্চ যং।
অনন্তে নিষ্কলে লিঙ্গে নির্গুণে গুণরূপিণি *॥ ১২
বিষ্ণবে চ বরং দত্ত্বা গুণেষু মুখ্যতাং ব্রজ।
গুণাঃ সত্ত্বাদয়শ্চেতি তেঽপি সর্ব্বে বিমোহিতাঃ।
তস্মাৎ ত্বং সর্ব্বলোকেষু মান্যঃ পূজ্যো ভবিষ্যসি॥
ব্রহ্মণা নির্ম্মিতে লোকে যদা দুঃখং প্রজায়তে।
তদা ত্বং সর্ব্বদুঃখানাং নাশনে তৎপরো ভব॥ ১৪
বিবিধানবতারাংশ্চ গৃহীত্বা কীর্ত্তিমুত্তমাম্।
বিস্তারয় হরে লোকতারণায় পরেশ্বর॥ ১৫
গুণরূপোঽস্যহং রুদ্রো হ্যনেন বপুষা পুনঃ।

কার্য্যং করিষ্যে লোকানাং সর্ব্বথা নাত্র সংশয়ঃ॥
মম ধ্যেয়ং ভবাংশ্চৈব তব ধ্যেয়মহং পুনঃ।
আবয়োরন্তরং নৈব হ্যণুমাত্রং বিচারতঃ॥ ১৭
বস্তুত্বে চাপ্যনেকত্বং চরতোঽপি তথৈব চ।
মদ্ভক্তো যো নরো ভূত্বা তব নিন্দাং করিষ্যতি॥১৮
তস্যাহং সকলং পুণ্যং ভস্মীকৃত্যাবিশেষতঃ।
নরকে পাতয়িষ্যামি তদ্দোষাৎ পুরুষোত্তম॥ ১৯
লোকেঽস্মিন্ ভুক্তিদো নৃণাং মুক্তিদশ্চ বিশেষতঃ
ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ সর্ব্বেষাং নিগ্রহানুগ্রহং কুরু॥ ২০
ইত্যুক্ত্বা চৈব ব্রহ্মাণং হস্তে ধৃত্বা স্বয়ং হরিম্।
কথয়ামাস দুঃখেষু সহায়ো ভব সর্ব্বদা॥ ২১
সর্ব্বাধ্যক্ষশ্চ দেবেষু ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কঃ।
ভব ত্বং সর্ব্বদা শ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বকার্য্যপ্রসাধকঃ॥ ২২
সর্ব্বেষাং প্রাণরূপশ্চ ভব ত্বঞ্চ মমাজ্ঞয়া।
ত্বাঞ্চ সমাশ্রিতা যে বৈ মামেব সমুপাশ্রিতাঃ॥ ২৩

কারণ বিবেচনা করিয়া তাহাই গ্রহণ করিয়াছিলেন। যেদিন হইতে ভগবান বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেই দিনে যে কল্পের আরম্ভ হয়, তাহার নাম বরাহকল্প। ১—১০। অথবা পরমাত্মা শিবের ইচ্ছানুসারেই তাঁহারা দুইজনে তাদৃশ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন; অতএব এই হংস এবং বরাহরূপ ধারণে কোন প্রকার বিস্ময়ের বিষয় কিছুই নাই। অনন্তর নিষ্কল নির্গুণ লিঙ্গস্বরূপে গুণরূপী হইলে, তাহাতে ব্রহ্ম স্বয়ং বিকৃতভাব প্রাপ্ত হইলে যাহা হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন; তিনি বিষ্ণুকে বর দিলেন, "তুমি গুণের উপর প্রাধান্য প্রাপ্ত হও, গুণ সত্ত্ব প্রভৃতি ইহারা সকলই জড়, অতএব সকল লোকে তুমিই একমাত্র পুরুষ (চৈতন্য স্বরূপ) বলিয়া পূজ্য হইবে। এই ব্রহ্মার সৃষ্ট লোকপরম্পরায় যখন দুঃখ উৎপন্ন হইবে, তখন তুমি সেই সকল দুঃখের বিনাশে তৎপর হইও। হে হরে! তুমি লোকের উদ্ধারের নিমিত্ত নানাবিধরূপে অবতীর্ণ হইয়া সংকীর্ত্তি বিস্তার কর।

আমার গুণময়রূপ রুদ্র। আমি এই রুদ্রশরীরে জগতের হিতকর কার্য্য সকল করিব, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তুমিই আমার ধ্যেয় হইবে এবং আমিই তোমার ধ্যেয় হইব। বিচার করিলে আমাদের দুজনের অণুমাত্র প্রভেদ নাই। বস্তুতঃ এক হইয়াও তুমি বহু অনেক (ভেদ) প্রাপ্ত হইয়াছ মাত্র। অতএব যে মনুষ্য আমার ভক্তরূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া তোমার নিন্দা করিবে; সেই পাপে, আমি তাহার সমুদয় পুণ্য একেবারে ভস্মীভূত করিয়া তাহাকে নরকে নিক্ষেপ করিব। তুমি এই লোকে মনুষ্যদিগের ভুক্তি এবং বিশেষ করিয়া মুক্তিপ্রদ, ধ্যেয় ও পূজ্য। তুমিই সকলের নিগ্রহ ও অনুগ্রহের বিধান কর।" ১১—২০। তিনি উক্ত প্রকারে বিষ্ণুকে বর দান করিয়া, পরে ব্রহ্মাকে হস্তে ধারণ করিয়া আবার বিষ্ণুকে বলিলেন, "সর্ব্বদা দুঃখেতে সহায় হও। তুমি দেবতাদিগের মধ্যে সর্ব্বাধ্যক্ষ, ভুক্তি ও মুক্তিপ্রদ, শ্রেষ্ঠ এবং সর্ব্বদা সকল কার্য্যের সাধক হও। তুমি আমার আজ্ঞাক্রমে সকলের প্রাণস্বরূপ হও এবং যাহারা তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিবে, তাহারা আমার আশ্রিত বলিয়াও

* অনন্তং নিষ্কলং লিঙ্গং নির্গুণং গুণরূপিণম্ ইতি কচিৎ পাঠঃ।

অন্তরং যশ্চ জানাতি নিরয়ে পততে ধ্রুবম্ ॥ ২৪
ইদং রূপং ত্বয়া তাবদীক্ষণীয়ং মদাজ্ঞয়া।
যাবচ্চ ব্রহ্মণোঽপ্যায়ুঃ শতবর্ষমুদাহৃতম্ ॥ ২৫
চতুর্যুগসহস্রাণাং সমূহং দিনমুচ্যতে।
রাত্রিশ্চ তাবতী তস্য মানমেতং ক্রমেণ তু ॥ ২৬
তাবৎ সৃষ্টেশ্চ কার্য্যং বৈ কর্ত্তব্যং বিবিধৈর্গুণৈঃ।
গুণেষু চ ভবান্ শ্রেষ্ঠঃ সত্ত্বাত্মা পুরুষোত্তম ॥ ২৭
ইত্যেতদ্বচনং সর্ব্বং তথেত্যোমিতি বৈ হরিঃ।
উবাচ পরমপ্রীতঃ শঙ্করপ্রিয়কাম্যয়া ॥ ২৮

শ্রীহরিরুবাচ।

শঙ্কর শ্রূয়তাং মত্তঃ কৃপাসিন্ধো জগৎপতে।
সর্ব্বমেতৎ করিষ্যামি ভবদাজ্ঞাপরায়ণঃ ॥ ২৯
মম ধ্যেয়ঃ সদা ত্বঞ্চ ভবিষ্যসি ন চান্যথা।
ভবতঃ সর্ব্বসামর্থ্যং লব্ধঞ্চৈব পুরা ময়া ॥ ৩০
ক্ষণমাত্রমপি চ তে ধ্যানং বৈ পরমাত্মনঃ
চেতসো দূরতশ্চৈব মা গচ্ছতু কদাচন ॥ ৩১
মম ভক্তশ্চ যো নিত্যং তব নিন্দাং করিষ্যতি।
তস্য বৈ নিরয়ে বাসং প্রযচ্ছে নিয়তং ধ্রুবম্ ॥ ৩২
ত্বদ্ভক্তো যো ভবেন্নিত্যং মদ্ভক্তঃ সমুদাহৃতঃ।
এবং যো বৈ বিজানাতি তস্য মুক্তির্ন দুর্লভা ॥ ৩৩
মহিমা চ মদীয়শ্চ বর্দ্ধিতো ভবতা ধ্রুবম্।
কদাচিদবগণনা জায়তে ক্ষম্যতামিতি ॥ ৩৪
ততঃ শম্ভুস্তদীয়ং হি শ্রুত্বা বচনমুত্তমম্।
উবাচ বিষ্ণবে বিপ্রাঃ ক্ষন্তব্যাগণনা তব ॥ ৩৫
ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে শম্ভুঃ সর্ব্বকল্যাণকারকঃ।
অন্তর্হিতে তদা দেবে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৩৬
তদীয়ং বচনং কর্ত্তুং সন্নদ্ধপরায়ণঃ।
নমস্কৃত্য তদা বিষ্ণুং জ্ঞানং প্রাপ্য হরেস্তদা।
আনন্দং পরমং গত্বা সৃষ্টিং কর্ত্তুং মনো দধে ॥ ৩৭
বিষ্ণুশ্চাপি তদা তত্র হ্যন্তর্দ্ধানমুপাগতঃ।
পূর্ব্বং সৃষ্টং জলং যচ্চ তত্রাঞ্জলিমুপাক্ষিপৎ ॥ ৩৮

গণ্য হইবে। যে আমাদের মধ্যে ভেদ জ্ঞান করিবে, সে নিশ্চয়ই নরকে পতিত হইবে। যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মার এক শত বৎসর আয়ুঃ পূর্ণ না হইবে, সেই পর্য্যন্ত তুমিও এই রূপের দর্শন করিবে। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি যুগ সহস্রবার পরিবর্ত্তিত হইলে ব্রহ্মার এক দিবস হয় এবং ঐরূপ সহস্র চারি যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি। পক্ষ, মাস ও বর্ষাদির পরিমাণও এই অনুসারে হইয়া থাকে। সেই কাল পর্য্যন্ত তুমি বিবিধ গুণের সহায়ে সৃষ্টির কার্য্য করিবে। হে পুরুষোত্তম! গুণবানের মধ্যে তোমারই প্রাধান্য; কারণ তুমি সত্ত্বস্বরূপ।" হরি এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া শঙ্করের প্রিয়কামনায় বলিলেন, "আচ্ছা, তাহাই হইবে।" শ্রীহরি বলিলেন, "হে কৃপাসিন্ধো জগৎপতে শঙ্কর! আমার নিবেদন শ্রবণ করুন; আমি আপনার আজ্ঞানুসারে এই সকলই করিব। আমি সর্ব্বদা আপনার ধ্যানে রত থাকিব, তাহার অন্যথা হইবে না। কারণ আমি প্রথমে আপনার নিকট হইতেই সমুদয় শক্তি লাভ করিয়াছি। ২১—৩০। হে পরমাত্মন্! কখনও যেন ক্ষণমাত্রের নিমিত্ত আপনার ধ্যান আমার চিত্ত হইতে দূরগামী না হয়। যে নিত্য আমার ভক্ত হইয়া আপনার নিন্দা করিবে, তাহাকে নিশ্চয়ই আমি নিয়ত নরকে বাস সমর্পণ করিব। যে আপনার ভক্ত, সে আমার ভক্ত বলিয়া গণ্য হইবে। যে এই তত্ত্ব জানে, তাহার পক্ষে মুক্তি দুর্লভ নয়। আপনি নিঃসন্দেহ আমার মহিমা বর্দ্ধন করিয়াছেন; যদি কখন আমা হইতে আপনার অবজ্ঞা হয়, তবে তাহা ক্ষমা করিবেন।" অনন্তর শম্ভু সেই বিনয়বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, "আমি তোমার অবজ্ঞা ক্ষমা করিব।" সকল কল্যাণকারী শম্ভু এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। মহাদেব অন্তর্হিত হইলে, তখন লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার বচন প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়া বিষ্ণুকে নমস্কার করিয়া ও বিষ্ণুর নিকট হইতে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া পরম আনন্দ অনুভব করত সৃষ্টি করিবার অভিলাষ করিলেন এবং সেই স্থানে সেই সময় বিষ্ণুও অন্তর্হিত হইলেন। তিনি প্রথমে জলের সৃষ্টি করিয়া সেই সৃষ্ট জলে অঞ্জলিপূর্ণ স্ববীর্য্য

ততোঽণ্ডমভবৎ তত্র চতুর্ব্বিংশতিসংজ্ঞকম্।
বিরাড়্রূপমভূদ্বিপ্রা জড়রূপমপশ্যত ॥ ৩৯
ততঃ সংশয়মাপন্নস্তপস্তেপে সুদারুণম্।
দ্বাদশাব্দং পুনস্তেপে বিষ্ণুধ্যানপরায়ণঃ ॥ ৪০
তস্মিংশ্চ সময়ে বিষ্ণুঃ প্রাদুর্ভূতো হরিঃ স্বয়ম্।
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূহি নাদেয়ং বিদ্যতে তব ॥৪১

ব্রহ্মোবাচ।

যুক্তমেতন্মহারাজ দত্তোঽহং শম্ভুনা চ তে।
তদুক্তং যচ্চ জগদ্যদ্য জড়ীভূতং প্রদৃশ্যতে।
প্রাণভূতো ভবানদ্য ভূত্বা চৈতন্যমাবহ ॥ ৪২
ইত্যুক্তে চ তদা তেন শম্ভোরাজ্ঞাপরায়ণঃ।
অনন্তরূপমাস্থায় প্রবিবেশ হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৩
সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা তদণ্ডং ব্যাপ্তবানিতি ॥৪৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং সৃষ্টি-
নিরূপণং নাম পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
প্রবিষ্টে বিষ্ণুনা তস্মিন্ ব্রহ্মণা সংস্তুতেনবৈ ॥ ১
সচেতনমভূৎ তচ্চ চতুর্ব্বিংশতিসংজ্ঞিতম্।
পাতালাদি সমারভ্য সত্যলোকাবধি স্বয়ম্ ॥ ২
রাজতে স্ম হরিস্তত্র বৈরাজঃ পুরুষঃ প্রভুঃ।
সত্যং পদমুপাশ্রিত্য স্থিতোঽসৌ পুরুষোত্তমঃ ॥৩
তপোলোকং সমাস্থায় ব্রহ্মাতিষ্ঠৎ তপোধনঃ।
অন্যেষু সর্ব্বলোকেষু যথাযোগ্যমবস্থিতিঃ ॥ ৪
ততশ্চ মানসাঃ পুত্রা নির্ম্মিতা ব্রহ্মণা পুরা।
তে চোর্দ্ধরেতসঃ সর্ব্বে পশ্চাদন্যানৃষীন্ প্রভুঃ ॥ ৫
তে বিরক্তাশ্চ সঞ্জাতাঃ পশ্চাৎ ক্রোধমবাপ সঃ।

নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে চতুর্ব্বিংশতি-তত্ত্ব-ময় একটী অণ্ড উৎপন্ন হইল। ব্রহ্মা স্বয়ং বিরাট্‌রূপ ধারণ করিয়া সেই অণ্ডকে জড়ী-ভূত দেখিলেন। তখন তিনি সংশয়িতচিত্তে অতি কঠোর তপস্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বিষ্ণুধ্যানে নিমগ্ন হইয়া দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপস্যা করিলেন। তখন বিষ্ণু স্বয়ং সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন এবং বলিলেন, আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি, বর গ্রহণ কর; তোমাকে অদেয় আমার কিছুই নাই। ব্রহ্মা বলিলেন, "হে মহাশয়! আপনি সমুচিত বাক্যই বলিয়াছেন, কারণ শম্ভু আমাকে আপনার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন। শিব যে জগতের কথা বলিয়াছেন, আমি উহাকে জড়স্বরূপ দেখিতেছি; অতএব আপনি ইহার প্রাণস্বরূপ হইয়া অদ্য ইহাতে চৈতন্যের সঞ্চার করুন।" ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর বিষ্ণু মহাদেবের আজ্ঞা অনুসরণ করিয়া অনন্তরূপে সেই অণ্ডের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন তিনি সহস্রমস্তক, সহস্রনেত্র, সহস্রচরণবিশিষ্ট একটী পুরুষাকার ধারণ করিয়া সর্ব্বতোভাবে ভূমি স্পর্শপূর্ব্বক সেই অণ্ড ব্যাপিয়া রহিলেন। ৩১—৪৪।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে শ্রেষ্ঠঋষিগণ! ব্রহ্মা-কর্ত্তৃক সম্যক্‌রূপে স্তুত হইয়া বিষ্ণু সেই অণ্ড মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে যে ঘটনা হইয়াছিল, সেই পাপনাশিনী কথা শ্রবণ করুন। সেই চতুর্ব্বিংশতি-তত্ত্বসংজ্ঞক অণ্ড বিষ্ণুর প্রবেশে পাতাল হইতে আরম্ভ করিয়া সত্যলোক অবধি আপনি স্বয়ং সচেতন হইল। সেই বিরাট্‌পুরুষ পুরুষোত্তম হরি সত্যপদ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করত শোভা পাইয়াছিলেন। তপোনিধি ব্রহ্মা তপো-লোক আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতে লাগিলেন এবং অপর সকল লোকে যথাযোগ্য অপরাপর পুরুষের অবস্থান হইল। প্রথমে ব্রহ্মা কতক-গুলি মানস পুত্রের সৃজন করিলেন; তাঁহারা সকলে ঊর্দ্ধরেতা হওয়ায় অপর ঋষিদিগের সৃজন করিলেন। তাহারা সকলে সংসারে বিরাগী

তেনৈব রোদনং চক্রে ততশ্চৈবাভবদ্ধরঃ॥ ৬
রোদনাদ্রুদ্রনামেতি প্রসিদ্ধো ভগবান্ ভবঃ।
ব্রহ্মন্ দুঃখং কিমুৎপন্নং স্ফোটয়ামি ন সংশয়ঃ॥৭
ইত্যতদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ।
সাধূক্তঞ্চ ত্বয়া দেব সৃষ্টৌ বিঘ্নোদয়ো ভবেৎ॥ ৮
তথা কার্য্যং ত্বয়া নিত্যং সৃষ্টিঃ স্থাদনপায়িনী।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা লোকানাং দুঃখহা হরঃ॥ ৯
বচনঞ্চোক্তবাংস্তত্র স্রষ্টুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া।
অহঞ্চৈব করিষ্যামি সৃষ্টিমেতাং সনাতনীম্॥ ১০
ইত্যুক্ত্বা ব্রহ্মণে রুদ্রো গুণরূপী হরঃ স্বয়ম্।
জগাম সগণো দেবঃ কৈলাসমচলং ততঃ॥ ১১
ততো ব্রহ্মা ঋষীন্ সপ্ত ভৃগ্বাদীন্ নির্মমে তদা।
উৎসঙ্গান্নারদং শ্রেষ্ঠং ছায়ায়াং কর্দ্দমং পুনঃ॥১২
অঙ্গুষ্ঠাচ্চ তথা দক্ষমেবং দশ ক্রমেণ তু।
ভৃগোশ্চৈব তথা জাতো মরীচির্নাম বৈ ঋষিঃ॥১৩

ততশ্চ কশ্যপো জজ্ঞে তেনেদং পূরিতং জগৎ।
ষষ্টিকন্যাস্তথা জাতা দক্ষাচ্চৈব মহাত্মনঃ॥ ১৪
ত্রয়োদশ তথা কন্যাঃ কশ্যপায় মহাত্মনে।
দত্তা দক্ষেণ তাঃ কন্যা বিধিবদৃষিসত্তমাঃ॥ ১৫
ততঃ প্রসূতিভির্ব্যাপ্তং তাসাঞ্চ কশ্যপস্য চ।
দেবাশ্চ দনুজাশ্চৈব দৈত্যাশ্চ বিবিধাস্তথা॥ ১৬
বৃক্ষাশ্চ পক্ষিণশ্চৈব সর্পপর্ব্বতবীরুধঃ।
প্রসূতা দক্ষকন্যাভির্ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্॥ ১৭
পাতালতলমারভ্য সত্যলোকাবধি ধ্রুবম্।
ব্রহ্মাণ্ডং সকলং ব্যাপ্তং শূন্যং নৈব কদাচন॥ ১৮
সতী নাম তথা কন্যা রুদ্রায় চ মহাত্মনে।
দত্তা দক্ষেণ সা কন্যা ভবানীতি প্রকীর্ত্তিতা॥১৯
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ গুণাখ্যা উদাহৃতাঃ।
বিষ্ণুঃ সত্ত্বং রজো ব্রহ্মা তমো রুদ্র উদাহৃতঃ॥২০
তথা গুণময়ী দেবী লক্ষ্মীঃ সত্ত্বস্বরূপিণী।
রজসী চ তথা ব্রাহ্মী তমোরূপা তু সা সতী॥২১

হইয়াছিলেন বলিয়া ব্রহ্মা পরে ক্রোধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই ক্রোধবশতঃ তিনি রোদন করিয়াছিলেন; তাহা হইতে মহাদেব উৎপন্ন হইলেন। রোদন হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া সেই ভগবান্ মহাদেব রুদ্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। তিনি হইয়াই ব্রহ্মাকে বলিলেন, "হে ব্রহ্মন্! কি দুঃখ উৎপন্ন হইয়াছে, বল; আমি তাহা নিশ্চয় নাশ করিব।" ব্রহ্মা এই কথা শুনিয়া বলিলেন, হে দেব! আমার বোধ হইতেছে, সৃষ্টিতে বিঘ্ন হইবে। অতএব আপনি সেইরূপ বিধান করুন, যাহাতে সৃষ্টি বিঘ্নশূন্য হয়। লোকের দুঃখহন্তা মহাদেব এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া বলিলেন, আমিই এই সৃষ্টিকে চিরস্থায়িনী করিব। ১—১০। সেই রুদ্র নামে প্রসিদ্ধ গুণরূপী স্বয়ং ভগবান্ মহাদেব ব্রহ্মাকে এই কথা বলিয়া আপনার গণের সহিত কৈলাস পর্ব্বতে গমন করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা, ভৃগু প্রভৃতি সাত জন ঋষির সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ঋষিশ্রেষ্ঠ নারদকে উৎসঙ্গ হইতে, কর্দ্দমকে ছায়া হইতে এবং দক্ষকে অঙ্গুষ্ঠ হইতে নির্ম্মাণ করিলেন। এইরূপ ক্রমে দশ জন ঋষির সৃষ্টি হইল এবং ভৃগুর পর মরীচি নামে ঋষি জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মগ্রহণ করিলেন; ঐ কশ্যপই স্বীয় সন্তান বিস্তার করিয়া জগৎকে পূর্ণ করিলেন। মহাত্মা দক্ষ হইতে ষাট জন কন্যার উৎপত্তি হইল। হে ঋষিগণ! দক্ষ তাহার মধ্য হইতে তেরটী কন্যা কশ্যপকে যথাবিধি অর্পণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের এবং কশ্যপের সন্তানে জগৎ ব্যাপ্ত হইল। সেই সেই দক্ষ-কন্যা নানাবিধ দেব, দৈত্য, দনুজ, বৃক্ষ, পক্ষী, সর্প, পর্ব্বত ও লতা প্রসব করিলেন এবং তাহাদের দ্বারা এই চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত হইল। পাতালতল হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড কেন না কোন প্রকার সৃষ্ট বস্তুতে পূর্ণ আছে, ইহার মধ্যে শূন্য স্থান একটীও নাই। দক্ষ সতীনাম্নী কন্যাকে রুদ্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন; দক্ষ-কন্যা সতীই ভবানী নামে কীর্ত্তিত হন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রুদ্র এই তিন জন তিনটী গুণের স্বরূপ। তাহার মধ্যে বিষ্ণু সত্ত্বগুণের, ব্রহ্মা রজোগুণের এবং রুদ্র তমোগুণের স্বরূপ। ১১—২০। সেইরূপ গুণময়ী দেবী

গুণরূপা মহাকালী যা বৈ রুদ্রমুপাশ্রিতা।
পুনশ্চ পার্ব্বতী জাতা সা শিবং সমুপাগতা ॥ ২২
ততো নামান্যনেকানি প্রাপ সা পর্ব্বতাত্মজা।
কালিকা চণ্ডিকা ভদ্রা চামুণ্ডা বিজয়া জয়া ॥ ২৩
গুণময্যস্তথা দেব্যো দেবা গুণময়াস্তরাঃ।
মিলিত্বা ত্রিবিধাং সৃষ্টিং চক্রুস্তে কার্য্যমুত্তমম্ ॥ ২৪
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা ঋষয়স্তেঽমলাশয়াঃ।
নারদাদ্যাশ্চ যোগীন্দ্রা হর্ষনির্ভরমানসাঃ ॥ ২৫
শৃণ্বানাঃ পরমাং দিব্যাং কথাঞ্চৈব পুরাতনীম্।
অপ্রাপ্য তৃপ্তিং তে সর্ব্বে পপ্রচ্ছুঃ পুনরেব তম্ ॥

ঋষয় উচুঃ।

সূত সর্ব্বং হি জানাসি প্রতাপাচ্চ গুরোরিহ।
ত্বন্মুখাম্ভোজসংভূতং পীত্বা হরকথামৃতম্ ॥ ২৭
ন তৃপ্যামঃ পুনস্তাঞ্চ পাতুমিচ্ছামহে বয়ম্।
প্রথমং দক্ষপুত্রী চ পশ্চাচ্চ পর্ব্বতাত্মজা ॥ ২৮
কথমেকশরীরেণ দ্বয়োঃ পুত্রী প্রজায়তে।
কথং বৈ পার্ব্বতী পুণ্যা পুনঃ শিবমুপাগতা ॥ ২৯
এতৎ সর্ব্বং তথান্যচ্চ স ত্বং কথিতুমর্হসি।
তদুক্তস্তু তদা শ্রুত্বা সূতো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং সৃষ্টি-
নিরূপণং নাম ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শৃণুতামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি শুভাং কথাম্।
যচ্ছ্রুত্বা সফলং জন্ম ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১
পূর্ব্বং দক্ষস্য রুদ্রস্য স্পর্দ্ধা জাতা মহাত্মনোঃ।
ততো দক্ষঃ স্বয়ং যজ্ঞং কৃতবান্ দেবসন্নিধৌ ॥ ২
অনাহূয় তদা রুদ্রং পূর্ব্বর্ষিসমন্বিতঃ।

লক্ষ্মী সত্ত্বগুণাশ্রিতা; ব্রহ্মাণী রজোগুণময়ী এবং সেই সতী তমোগুণস্বরূপা। রুদ্রকে যে গুণরূপা দেবী আশ্রয় করিয়াছিলেন, তিনি মহাকালী নামে প্রসিদ্ধা এবং পরে তিনি পার্ব্বতীরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শিবকে আশ্রয় করেন। অনন্তর সেই পর্ব্বতাত্মজা অনেক নাম প্রাপ্ত হন; যথা কালিকা, চণ্ডিকা, ভদ্রা, চামুণ্ডা, বিজয়া এবং জয়া। সেই গুণময়ী দেবীগণ এবং গুণময় দেবত্রয় মিলিত হইয়া নানাবিধ সৃষ্টিরূপ উত্তম কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই নির্ম্মলাশয় যোগীন্দ্র নারদাদি ঋষিগণের মানস হর্ষে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। এই পুরাতনী অতি বিচিত্র কথা শ্রবণ করত তৃপ্তি লাভ না হওয়ায় তাঁহারা পুনর্ব্বার সেই সূতকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে সূত! তুমি গুরুর প্রভাবে এই সংসারে সকলই অবগত হইয়াছ। তোমার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত হরকথামৃত পান করিয়া আমরা তৃপ্ত হইতেছি না; আমরা পুনর্ব্বার সেই কথারূপ অমৃত পান করিতে ইচ্ছা করি। দেবী প্রথমে দক্ষপুত্রী, পরে পর্ব্বতাত্মজা হন, এক শরীরে কিরূপে দুই জনের পুত্রী হইলেন এবং কিরূপেই বা সেই পুণ্যচরিত্রা পার্ব্বতী শিবকে আশ্রয় করেন? এই সকল এবং শিবসম্বন্ধী অপর তত্ত্ব * যাহা এ স্থলে জিজ্ঞাসিত হয় নাই, তাহাও তুমি আমাদিগের নিকট কীর্ত্তন কর। সূত সেই কথা শুনিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন। ২১—৩০।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! আমি সেই শুভ কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ইহা শ্রবণ করিলে জন্ম সফল হইবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। পূর্ব্বে দক্ষ এবং রুদ্র, এই দুই মহাত্মার মধ্যে পরস্পর স্পর্দ্ধা হয়; সেই স্পর্দ্ধা বশতঃ দক্ষ দেবগণের সম্মুখে একটী যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তিনি

* মূলে 'স ত্বং' এইরূপ পাঠ আছে; তাহার অর্থ 'সেই তুমি'। কিন্তু তাহা অপেক্ষা 'তত্ত্বং' পাঠ অধিক সঙ্গত হয়।

অতো দেবী সতীনাম্নী পিত্রানাকারিতা যদা ॥ ৩
তদা গতা পুনস্তত্র নাদৃতাপি পিতুর্গৃহে।
প্রাপ্যাবজ্ঞাস্তু সা তত্র দেহত্যাগমথাকরোৎ ॥ ৪
যজ্ঞধ্বংসে তথা জাতে দেবলোকেঽথ জীবিতে।
রুদ্রস্যানুচরৈস্তত্র বীরভদ্রাদিকৈঃ কৃতে ॥ ৫
রুদ্রে ক্রুদ্ধে কথং লোকে সুখং ভবতি সত্তমাঃ।
পশ্চাদ্রুদ্রঃ প্রসন্নোঽভূদ্দেবানাং স্তবনাদপি ॥ ৬
পূর্ববচ্চ কৃতং তেন কৃপালুত্বান্মহাত্মনা।
রুদ্রশ্চ পূজিতস্তত্র দেবৈর্দেববরস্তদা ॥ ৭
সতীদেহসমুৎপন্না জ্বালা লোকভয়াবহা।
পতিতা পর্ব্বতে তত্র পূজিতা সুখদায়িনী ॥ ৮
জ্বালামুখীতি সা প্রোক্তা সর্ব্বকামফলপ্রদা।
ইদানীং পূজ্যতে লোকৈঃ সর্ব্বকামফলাপ্তয়ে ॥ ৯
সা দেবী শৈলরাজস্য পত্নী মেনেতি বিশ্রুতা।
পিতৄণাং মানসী কন্যা তস্যাং জন্ম সমাদধে ॥ ১০
ততশ্চ পার্ব্বতী নাম প্রসিদ্ধমভবৎ তদা।
সা পুনঃ শিবমারাধ্য ভর্ত্তারং শিবমাশ্রিতা।
ভজতাং সর্ব্বলোকানাং ফলং যচ্ছত্যনেকশঃ ॥
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহং পুরাতন
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য নৈমিষারণ্যবাসিনঃ।
পপ্রচ্ছুর্ঋষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ॥ ১
ঋষয় ঊচুঃ।
সূত সূত মহাভাগ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
শ্রুত্বা তু ত্বন্মুখাদেব ন তৃপ্তাঃ স্মো বয়ং প্রভো।
পুনঃ কথয় তৎ সর্ব্বং শিবস্যারাধনক্রমম্।
যশ্চ যশ্চ বিধিঃ প্রোক্তো যেনৈবারাধিতঃ শিবঃ ॥
প্রসন্নেন শিবেনৈব কস্মৈ দত্তং ফলন্তু যৎ।
পার্ব্বত্যাশ্চ তপশ্চৈব বিবাহশ্চ তথানঘ ॥ ১৬
ত্রিপুরস্য বধশ্চৈব জ্যোতির্লিঙ্গসমুদ্ভবঃ।
জ্যোতির্লিঙ্গানি কতিধা কিং তেষাং দর্শনে ফলম্

ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রথমে রুদ্রদেবকে নিমন্ত্রণ না করিয়াই ঐ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, সতীদেবীও পিতা কর্ত্তৃক আহূতা হন নাই। কিন্তু সেই সতীদেবী অনাহূতা হইয়াই পিতৃগৃহে গমন করিয়াছিলেন এবং সেই স্থানে অবমাননা প্রাপ্ত হইয়া আপনার দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। তখন বীরভদ্র প্রভৃতি রুদ্রের অনুচর সমুদয় যজ্ঞের ধ্বংস করিয়া পরে দয়াপরবশ হইয়া দেবগণকে পুনর্ব্বার জীবিত করিয়াছিল। হে সাধুগণ! রুদ্র ক্রুদ্ধ হইলে কিরূপে সুখ হইবে? কিন্তু দেবগণের স্তবে সেই রুদ্র পরে প্রসন্ন হইয়াছিলেন। মহাত্মা রুদ্র কৃপালুস্বভাব বলিয়া পুনর্ব্বার যজ্ঞের পূর্ণতা করিয়াছিলেন এবং দেবশ্রেষ্ঠ রুদ্রও তৎকালে দেবগণ কর্ত্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন। তৎকালে সতীদেহ হইতে সর্ব্বলোকভয়প্রদ একটী জ্বালা উৎপন্ন হইয়া ঐ পর্ব্বতে পতিতা হইয়াছিল; উহার পূজা করিলে সুখ হয়। সেই অখিল কাম-ফল-প্রদায়িনী জ্বালা, জ্বালামুখী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। অদ্যাপি লোক সকল সর্ব্বপ্রকার কাম-ফল-প্রাপ্তির নিমিত্ত ঐ জ্বালার পূজা করেন। পিতৃদিগের মানসী কন্যা মেনা নামে যে শৈলরাজ হিমালয়ের পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ভে সেই সতী পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করেন। ১—১০। পর্ব্বতের কন্যা বলিয়া তাঁহার 'পার্ব্বতী' এই নাম প্রসিদ্ধ হয় এবং তিনি শিবের আরাধনা করিয়া পুনর্ব্বার শিবকেই ভর্ত্তৃরূপে প্রাপ্ত হন। তিনি ভক্তদিগকে অনেক প্রকার ফল প্রদান করেন আমাকে আপনারা যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, সেই পুরাতন কথা সকলই বলা হইল। ইহা শ্রবণ করিলে সকল প্রকার পাপ হইতে মুক্তি হয়, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। নৈমিষারণ্য-নিবাসী ঋষিশ্রেষ্ঠগণ সূতের এই কথা শ্রবণ করিয়া এই পাপনাশিনী কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাভাগ সূত! তোমার মুখ হইতে পাপনাশিনী কথা শ্রবণ করিয়া, আমরা তৃপ্ত হইতেছি না, অতএব শিবের আরাধনক্রম পুনর্ব্বার আমাদের নিকট কীর্ত্তন কর। শিবের আরাধনা বিষয়ে যে সকল বিধি উক্ত হইয়াছে, যে বিধি অনুসারে শিব আরাধিত হইয়াছেন এবং শিব প্রসন্ন হইয়া যাহাকে যেরূপ ফল দান করিয়াছেন, পার্ব্বতীর তপস্যা ও বিবাহ, ত্রিপুরাসুরের বধ, জ্যোতির্লিঙ্গের উৎপত্তি, জ্যোতির্লিঙ্গ কতপ্রকার, তাঁহাদের দর্শনে কি ফল,

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈর্বা শম্ভুপূজনম্।
কথং কার্য্যং তথা ব্রূহি যথা ব্যাসমুখাচ্ছ্রুতম্॥ ১৮
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেষাং বচনং শ্রুতিসম্মতম্।
উবাচ সকলং তত্র প্রশ্নস্যানুক্রমেণ তু॥ ১৯

সূত উবাচ।

সম্যক্ পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ যদ্রহস্যং মুনীশ্বরাঃ।
তদহং কথয়াম্যদ্য যথাবুদ্ধি যথাশ্রুতম্॥ ২০
ভবদ্ভিঃ পৃচ্ছ্যতে যদ্বৎ তথা ব্যাসেন বৈ পুরা।
পৃষ্টঃ সনৎকুমারায় তচ্ছ্রুতং হ্যুপমন্যুনা॥ ২১
ততো ব্যাসেন বৈ শ্রুত্বা শিবপূজাদিকঞ্চ যৎ।
মহ্যঞ্চ পাঠিতং তেন লোকানাং হিতকাম্যয়া॥ ২২
তচ্ছ্রুতঞ্চৈব কৃষ্ণেন হ্যুপমন্যোর্মহাত্মনঃ।
তদহং কথয়িষ্যামি শৃণুতাদ্য মুনিসত্তমাঃ॥ ২৩
বক্ষ্যামি শৃণু সংক্ষেপাল্লিঙ্গার্চ্চনবিধিক্রমম্।
বক্তুং বর্ষশতেনাপি ন শক্যং বিস্তরেণ তু॥ ২৪
এবঞ্চ শাঙ্করং রূপং সুখদীপ্তং সনাতনম্।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা সর্ব্বকামবরপ্রদে॥ ২৫
দারিদ্র্যং রোগদুঃখঞ্চ সঙ্কটং শত্রুসম্ভবম্।
পাপং চতুর্ব্বিধং তাবদ্যাবন্নার্চ্চয়তে শিবম্॥ ২৬
সম্পূজিতে শিবে দেবে সর্ব্বং দুঃখং বিলীয়তে॥
যো বৈ মানুষমাশ্রিত্য সুখসন্তানকামুকঃ।
তেন পূজ্যো মহাদেবঃ সর্ব্বকামার্থসাধকঃ॥ ২৮
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ বিধিবৎ ক্রমাৎ।
প্রাতঃকালে সমুত্থায় মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মসংজ্ঞিতে॥ ২৯
বিষ্ণোশ্চ স্মরণং কৃত্বা গুরোশ্চৈবাথবা পুনঃ।
তীর্থানাং স্মরণং কৃত্বা ধ্যানঞ্চৈব হরেরিতি॥ ৩০
মেঘশ্যাম চতুর্ব্বাহো ভক্তানামভয়প্রদ।
তে রূপং সুন্দরং সর্ব্বং হৃদি বসতু নিত্যশঃ॥ ৩১
ততঃ স্তোত্রং শুভং নাম গৃহীত্বা বিধিপূর্ব্বকম্।
ত্যক্ত্বোপধাং মলোৎসর্গং দক্ষিণস্যাং দিশি ক্রমাৎ॥
একান্তে তু তদা কৃত্বা মলোৎসর্গবিধিং পুনঃ।
শুদ্ধাং মৃদং সমাদায় পঞ্চবারং বিশুদ্ধয়ে॥ ৩৩
ক্ষত্রিয়শ্চ চতুর্ব্বারং বৈশ্যো বারত্রয়ং তথা।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ইহাদের কর্ত্তৃক শম্ভুর পূজা কিরূপে অনুষ্ঠেয়,—হে অনঘ! এ সকল বিষয় ব্যাসের মুখ হইতে তুমি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছ, সেইরূপ বল। তাহাদের সেই বেদসম্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া সূত, প্রশ্নানুসারে সকল কথার উত্তর বলিলেন। ১১—১৯। সূত বলিলেন, হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা অতি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, ইহার রহস্য আমি যেমন জানি এবং যেমন শুনিয়াছি, তাহা অবিকল কীর্ত্তন করিতেছি। আপনারা আজ আমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পূর্ব্বে ব্যাসদেব সনৎকুমারকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন এবং উপমন্যু শ্রবণ করিয়াছিলেন। অনন্তর ব্যাস শিবপূজাদি শ্রবণ করিয়া লোকের হিতকামনায় আমাকে শিখাইয়াছিলেন। মহাত্মা উপমন্যুর নিকট হইতে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যাহা শ্রবণ করিয়াছিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ। তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি সংক্ষেপে লিঙ্গার্চ্চনবিধির ক্রম বলিতেছি, শ্রবণ করুন, কারণ শতবর্ষেও ইহা বিস্তারপূর্ব্বক বলা যাইতে পারে না। সকল প্রকার কামনা এবং বরলাভের নিমিত্ত অতিশয় ভক্তিসহকারে লিঙ্গের পূজা করিবে। যে পর্য্যন্ত শিবের পূজা না করিবে, তাবৎকাল দারিদ্র্য, রোগ, দুঃখ এবং শত্রুজন্য পীড়া এই চারি প্রকার পাপের বৃদ্ধি হইবে; শিবের পূজা করিলে ঐ সকল দুঃখ একেবারে বিনষ্ট হয়। যে মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া সুখ-সন্তানের অভিলাষ করে, সে সকল প্রকার কাম এবং অর্থের সাধক মহাদেবের পূজা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র ইহারা সকলে প্রাতঃকালে ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে যথাবিধি শয্যা হইতে উত্থান করিবে। তাহার পর বিষ্ণুস্মরণ, গুরুর স্মরণ, তীর্থস্মরণ এবং হরিধ্যান করিবে যথা;—হে ভক্তদিগের অভয়প্রদ! মেঘশ্যাম! চতুর্ব্বাহো! নারায়ণ! আপনার সুন্দর রূপ সর্ব্বদা আমার হৃদয়ে বাস করুক। ২০—৩১। তাহার পর বিধিপূর্ব্বক স্তোত্র পাঠ এবং শুভ নাম গ্রহণ করিবে। তাহার পর শয্যা ত্যাগ করত দক্ষিণদিকে গমন করিয়া মলোৎসর্গ করিবে। নির্জ্জন স্থানে মলত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণ পাঁচবার বিশুদ্ধ মৃত্তিকা লেপনপূর্ব্বক শৌচ করিবে। ক্ষত্রিয় চারিবার, বৈশ্য

শূদ্রশ্চৈব দ্বিবারঞ্চ মৃদাস্তু গ্রহণং ক্রমাৎ ॥ ৩৪
হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য পূর্ব্ববন্মৃদমাহরেৎ।
স্ত্রীণাস্তু শূদ্রবৎ কার্য্যং মৃদাদিগ্রহণং তথা ॥ ৩৫
দন্তকাষ্ঠং তথা কুর্য্যাদ্দ্বাদশাঙ্গুলমানতঃ।
একাদশাঙ্গুলং রাজা তথা বৈশ্যো দশাঙ্গুলম্ ॥ ৩৬
শূদ্রো নবাঙ্গুলং কুর্য্যাদিতি মানমিদং স্মৃতম্।
কালদোষং বিচার্য্যৈবমনুচ্ছিষ্টং বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৩৭
স্নানন্তু বিধিবৎ কার্য্যং তীর্থাদিষু ক্রমেণ চ।
দেশকালাবিরোধেন স্নানং কার্য্যং সমন্ত্রকম্ ॥ ৩৮
আচম্য প্রথমং তত্র ধৌতবস্ত্রন্তু ধারয়েৎ।
একান্তে তু স্থলে স্থিত্বা সন্ধ্যাবিধিমথাচরেৎ ॥ ৩৯
যথাযোগ্যং বিধিং কৃত্বা পূজাবিধিমথাচরেৎ ॥ ৪০
মনস্তু সুস্থিরং কৃত্বা পূজাগারং প্রবিশ্য চ।
পূজাদ্রব্যং সমাস্থায় ক্রমেণ পূজয়েদ্ধরম্ ॥ ৪১
প্রথমঞ্চ গণাধীশং দ্বারপালং ততঃ পরম্।
দিক্‌পালাস্তু ততঃ পূজ্যাঃ পশ্চাৎ পীঠং প্রকল্পয়েৎ
অথবাষ্টদলং কৃত্বা পূজাদ্রব্যসমীপতঃ।
উপবিশ্য ততস্তত্র উপলক্ষ্য শিবং প্রভুম্ ॥ ৪৩
আচামত্রিতয়ং কৃত্বা প্রক্ষাল্য চ পুনঃপুনঃ।
প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা ধ্যায়েদেবেক ত্র্যম্বকম্ ॥ ৪৪
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং শুদ্ধস্ফটিকসন্নিভম্।
সর্ব্বাভরণসংযুক্তং ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়কম্ ॥ ৪৫
তস্য সারূপ্যমাশ্রিত্য দহেৎ পাপং নরস্তদা।
শৈবীং তনুং সমাস্থায় পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৬
দেহশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা মূলমন্ত্রং ন্যসেৎ ক্রমাৎ।
সর্ব্বত্র প্রণবেনৈব ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ।
কৃত্বাদ্যাদিপ্রয়োগঞ্চ ততঃ পূজাং সমারভেৎ ॥ ৪৭
তথাচাচমনীয়ার্ঘং কল্পিতং পাত্রমেব চ।
স্থাপয়েদ্বিধিবদ্ধীমান নবকুম্ভান্ যথাবিধি ॥ ৪৮
দর্ভৈরাচ্ছাদ্য তানেব সংস্থাপ্যাভ্যুক্ষ্য বারিণা।

তিনবার এবং শূদ্র দুইবার ঐরূপ শৌচের বিধান করিবে। তাহার পর হস্তদ্বয় এবং পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া পূর্ব্ববৎ মৃত্তিকা লেপন করিবে। স্ত্রীদিগের মৃত্তিকাহরণাদি শৌচকার্য্য শূদ্রের তুল্য। অনন্তর ব্রাহ্মণ দ্বাদশাঙ্গুল, ক্ষত্রিয় একাদশাঙ্গুল, বৈশ্য দশাঙ্গুল এবং শূদ্র নবাঙ্গুল পরিমিত দন্তকাষ্ঠ দ্বারা, যে সকল দিনে দন্তকাষ্ঠ গ্রহণ নিষিদ্ধ নয় এইরূপ দিনে, দন্ত ধাবন করিবে। নিজের বা অপরের উচ্ছিষ্ট দন্তকাষ্ঠ গ্রহণ করিবে না। তাহার পর তীর্থাদি পবিত্র স্থানে বিধিপূর্ব্বক স্নান করিবে; যে দেশে এবং যে কালে স্নান নিষিদ্ধ নয়, এইরূপ দেশ ও কালে বিধিপূর্ব্বক স্নান করিবে। তাহার পর আচমন করিয়া, ধৌত বস্ত্র ধারণ করিবে এবং নির্জ্জন স্থানে উপবেশন করিয়া সন্ধ্যার উপাসনা করিবে। অনন্তর পূজাগৃহে প্রবেশ করিয়া, যথাসাধ্য আয়োজন, মন সুস্থির এবং পূজার অনুষ্ঠান করিবে। তাহার পর পূজাদ্রব্য নিকটে রাখিয়া ক্রমে মহাদেবের পূজা করিবে। ৩২—৪১। সেই পূজার ক্রম এই যে, প্রথমে গণেশের পূজা করিবে, তদনন্তর দ্বারপালের পূজা করিবে, তাহার পর দিক্‌পালগণের পূজা করিয়া পূজাদ্রব্যের সমীপে আসন স্থাপন অথবা একটী অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। অনন্তর সেই আসনে উপবেশন করিয়া, শিবলিঙ্গের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিবে, তাহার পর তিনবার আচমন এবং পুনঃপুনঃ প্রক্ষালন করিবে। তাহার পর তিনবার প্রাণায়াম করিয়া মহাদেবের ধ্যান করিবে; যথা,—পঞ্চমুখ, দশবাহু, শুদ্ধস্ফটিকের মত সমুজ্জ্বল, সকল প্রকার আভরণে বিভূষিত এবং ব্যাঘ্রচর্ম্মের উত্তরীয়ধারী। এইরূপ ধ্যানের পর ঐ রূপের সহিত আপনার সারূপ্য করিয়া, পূজক শরীরস্থ পাপের দহন করিবে। তাহার পর হৃদয়ে শিবমূর্ত্তির স্থাপনা করিয়া মহাদেবের পূজা করিবে। অনন্তর যথাক্রমে দেহশুদ্ধি ও মূলমন্ত্রের ন্যাস করিবে। পরে প্রতিবার প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক মূলমন্ত্র দ্বারা ষড়ঙ্গন্যাস করিবে। তাহার পর আজ অমুক সময়, অমুক দিন ইত্যাদির উল্লেখ করিয়া পূজা আরম্ভ করিবে। অনন্তর বুদ্ধিমান্ পূজক আচমনীয়ার্থ কল্পিত পাত্র এবং নূতন কুম্ভ বিধিপূর্ব্বক স্থাপিত করিবে। তাহার পর ঐ সকল কুম্ভ স্থাপিত ও জল দ্বারা অভ্যুক্ষিত করিয়া দর্ভ দ্বারা

তেষু তেষু চ সর্ব্বেষু ক্ষিপেৎ তোয়ং সুশীতলম্॥৪৯
প্রণবেন ক্ষিপেৎ তেষু দ্রব্যাণ্যালোক্য বুদ্ধিমান।
উশীরং চন্দনঞ্চৈব পাদ্যে তু পরিকল্পয়েৎ॥ ৫০
জাতিকক্কোলকর্পূরং বহুমূলতমালকম্।
চূর্ণয়িত্বা যথান্যায়ং ক্ষিপেদাচমনীয়কে॥ ৫১
এলাং সর্ব্বেষু পাত্রেষু দাপয়েচ্চন্দনং তথা।
পার্শ্বতো দেবদেবস্য নন্দীশস্য সমর্চ্চয়েৎ॥ ৫২
গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্বিবিধৈঃ পূজয়েচ্ছিবম্।
লিঙ্গশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা মুদা যুক্তো নরস্তদা॥ ৫৩
জপ্ত্বা সর্ব্বাণি মন্ত্রাণি প্রণবাদিনমোঽন্তকম্।
কল্পয়েদাসনং পশ্চাৎ পদ্মাখ্যং প্রণবেন তু॥ ৫৪
তস্য পূর্ব্বং দলং সাক্ষাদণিমাময়মক্ষরম্।
লঘিমা দক্ষিণঞ্চৈব মহিমা পশ্চিমং তথা॥ ৫৫
প্রাপ্তিশ্চৈবোত্তরং পত্রং প্রাকাম্যং পাবকস্য চ।
ঈশিত্বং নৈর্ঋতং পত্রং বশিত্বং বায়ুগোচরে॥ ৫৬
সর্ব্বজ্ঞত্বং তথৈশান্যাং কর্ণিকা সোম উচ্যতে।
সোমস্যাধস্তথা সূর্য্যস্তস্যাধঃ পাবকঃ স্বয়ম্॥ ৫৭
ধর্ম্মাদয়োঽপি দিক্ষ্বন্তে অনন্তং কল্পয়েৎ ক্রমাৎ।
অব্যক্তাদিচতুর্দ্দিক্ষু সোমস্যান্তে গুণত্রয়ম্॥ ৫৮
সদ্যোজাতং প্রপদ্যামীত্যাবাহ্য পরমেশ্বরম্।
বামদেবেন মন্ত্রেণ তিষ্ঠেচ্চৈবাসনোপরি॥ ৫৯
সান্নিধ্যং রুদ্রগায়ত্র্যা অঘোরেণ নিরুধ্য চ।
ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামিতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ॥ ৬০
পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ বিতোশ্চার্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ।
স্নাপয়েদ্বিধিনা রুদ্রং গন্ধচন্দনবারিণা॥ ৬১
পঞ্চগব্যবিধানেন গৃহ্য পাত্রেঽভিমন্ত্র্য চ।
প্রণবেনৈব গব্যেন স্নাপয়েৎ পয়সা চ তম্॥ ৬২
দধ্না চ মধুনা চৈব তথা চেক্ষুরসেন চ।
ঘৃতেন চ তথা পূজ্যং সর্ব্বকামহিতাবহম্॥ ৬৩
পুণ্যৈর্দ্রব্যৈর্মহাদেবং প্রণবেনাভিষেচয়েৎ।
জলভাণ্ডৈঃ পবিত্রৈস্তু মন্ত্রৈস্তোয়ং ক্ষিপেত্ততঃ॥

আচ্ছাদন করিবে এবং উহাদের সকলের ভিতর সুশীতল জল নিক্ষেপ করিবে। তাহার পর সুধীর পূজক একবার দৃষ্টিপাত করিয়া ঐ সকল কুম্ভে উশীর, চন্দন প্রভৃতি দ্রব্য প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক নিক্ষেপ করিবে এবং ঐ জলকে পাদ্যের নিমিত্ত রক্ষা করিবে। ৪২—৫০। আচমনীয় জলে জাতি, কক্কোল, কর্পূর, বহুমূল এবং তমাল এই সকল একত্রে চূর্ণ করিয়া নিক্ষেপ করিবে। সকল পাত্রেই এলাচ এবং চন্দন দান করিবে। তাহার পর দেবদেবের পার্শ্বে নন্দীশ্বরের পূজা করিবে। তাহার পর পূজক আনন্দিতচিত্তে লিঙ্গশুদ্ধি করিয়া গন্ধ, পুষ্প এবং নানাবিধ ধূপ দ্বারা শিবের পূজা করিবে। সকল মন্ত্রের আদিতে প্রণব ও অন্তে 'নমঃ' উচ্চারণপূর্ব্বক জপ করিয়া প্রণব দ্বারা পদ্ম নামক আসনের কল্পনা করিবে। ইহার পূর্ব্বদল অণিমাত্মক এবং অক্ষয় অর্থাৎ অবিনাশী; দক্ষিণদল লঘিমাত্মক, পশ্চিমদল মহিমা স্বরূপ, উত্তরদল প্রাপ্তিস্বরূপ, অগ্নিকোণ প্রাকাম্য, নৈঋত ঈশিত্ব, বায়ুকোণ বশিত্ব, এবং ঈশানকোণ সর্ব্বজ্ঞত্ব আর কর্ণিকা সোমস্বরূপ। সোমের অধোভাগে সূর্য্য এবং ঐ সূর্য্যের অধোভাগে অগ্নি অবস্থিত। ক্রমশঃ সর্ব্বদিগন্তে ধর্ম্মাদি ও অনন্তের কল্পনা করিবে। সোমের চতুর্দ্দিকে অব্যক্ত প্রভৃতির এবং অন্তে গুণত্রয়ের কল্পনা করিবে। "সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া, "বামদেব" ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া আসনের উপর উপবেশন করিবে। রুদ্রগায়ত্রী দ্বারা সান্নিধ্য এবং অঘোর-মন্ত্র দ্বারা নিরোধন করিয়া "ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানাং" এই মন্ত্রে পূজা করিবে। ৫১—৬০। তাহার পর মহাদেবকে পাদ্য, আচমনীয় এবং অর্ঘ্য প্রদান করিবে। তাহার পর গন্ধচন্দন-মিশ্রিত জল দ্বারা রুদ্রকে বিধিপূর্ব্বক স্নান করাইবে। অনন্তর পাত্রে যথাবিধি পঞ্চগব্য গ্রহণপূর্ব্বক প্রণব দ্বারা সংস্কৃত করিয়া সেই পঞ্চগব্য-মিশ্রিত জল দ্বারা মহাদেবকে স্নান করাইবে। তাহার পর দধি, মধু ইক্ষুরস ও ঘৃত দ্বারা সেই সকল প্রকার কাম এবং হিতপ্রদ মহাদেবের পূজা করিবে। পরে প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক পুষ্প ও দ্রব্য দ্বারা মহাদেবের অভিষেক করিবে। অনন্তর পবিত্র জলভাণ্ড হইতে মন্ত্রপূত জল তাঁহার উপর

শুষ্কীকৃত্য যথান্যায়ং সিতবস্ত্রেণ সাধকঃ।
তাবদ্দূরং ন কর্ত্তব্যং যাবচ্চ চন্দনং ক্ষিপেৎ॥ ৬৫
তণ্ডুলৈঃ সুন্দরৈস্তত্র পূজয়েচ্ছঙ্করং মুদা।
কুশাপামার্গ-কর্পূর-জাতি-চম্পক-পাটলৈঃ॥ ৬৬
করবীরৈঃ সিতৈশ্চৈব মল্লিকাকমলোৎপলৈঃ।
অপূর্ব্বপুষ্পৈর্ব্বিবিধৈশ্চন্দনাদ্যৈশ্চ তজ্জলম্॥ ৬৭
জলেন জলধারাঞ্চ কল্পয়েৎ পরমেশ্বরে।
পাত্রৈশ্চ বিবিধৈরেবং স্নাপয়েচ্চ মহেশ্বরম্॥ ৬৮
মন্ত্রপূর্ব্বঞ্চ কর্ত্তব্যা পূজা সর্ব্বফলপ্রদা।
মন্ত্রাণি তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু সর্ব্বার্থসিদ্ধয়ে।
যৈর্লিঙ্গং সকৃদপ্যেবং স্নাপয়ন্তি চ মানবাঃ॥ ৬৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহি-
তায়াং শিবপূজাবিধানং নাম
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ॥ ৭॥

নিক্ষেপ করিবে। তাহার পর সাধক সিত-বস্ত্র দ্বারা তাঁহার শরীর মুছাইয়া সেই পরিমাণ দূর-দেশে উহা স্থাপিত করিবে,—যতদূর হস্তক্ষিপ্ত চন্দনের গতি হয়, তাহা অপেক্ষা দূরে রাখিবে না। তাদৃশ দূরদেশে শিবমূর্ত্তি রক্ষা করিয়া আনন্দিতচিত্তে সুন্দর তণ্ডুল, কুশ, অপামার্গ, কর্পূর, জাতি, চম্পক, পাটল, শ্বেত করবীর, মল্লিকা, কমল, উৎপল, নানাবিধ বিচিত্র পুষ্প ও চন্দনাদি দ্বারা শঙ্করের পূজা করিবে এবং তাঁহার উপর নানাবিধ পাত্র হইতে জলধারা ঢালিয়া সেই মহেশ্বরকে স্নান করাইবে। মন্ত্রপূর্ব্বক পূজাই সর্ব্বফল প্রদান করে বলিয়া মনুষ্য সর্ব্ব প্রকার অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত যে সকল মন্ত্র দ্বারা অন্ততঃ একবারও মহাদেবের স্নান করাইবে, আমি সেই সকল মন্ত্রের কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ৬১—৬৯।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

পাবমানেন মন্ত্রেণ তথা বাল্মীয়কেন চ।
রুদ্রেণ নীলরুদ্রেণ শ্রীসূক্তেন শুভেন চ॥ ১
রজনীসূক্তকেনৈব চমকেন শুভেন চ।
শ্রীতারেণাথ শিরসা শুভেনাথর্ব্বণেন চ॥ ২
শান্ত্যা বাথ পুনঃ শান্ত্যা ভারুণ্ডেনারুণেন চ।
অথ জ্যৈষ্ঠেন সাম্না বা তদা দেবব্রতেন চ॥ ৩
রথন্তরেণ পুষ্পেণ সূক্তেন পুরুষেণ তু।
মৃত্যুঞ্জয়েন মন্ত্রেণ পঞ্চাক্ষরেণ বা পুনঃ॥ ৪
জলধারাসহস্রেণ শতমেকোত্তরেণ বা।
কর্ত্তব্যা বেদমার্গেণ নামভির্ব্বাথ বা পুনঃ॥ ৫
ততশ্চন্দনপুষ্পাদি রোপণীয়ং শিবোপরি।
দাপয়েৎ প্রণবেনৈব মুখবাসাদিকানি বৈ॥ ৬
ততঃ স্ফটিকসঙ্কাশং দেবং নিষ্কলমক্ষরম্।
কারণং সর্ব্বলোকানাং সর্ব্বলোকময়ং পরম্॥ ৭
ব্রহ্মেন্দ্রবিষ্ণুরুদ্রাদ্যৈরপি দেবৈরগোচরম্।
বেদবিদ্ভির্হি বেদান্তে হ্যগোচরমিতি স্মৃতম্॥ ৮
আদিমধ্যান্তরহিতং ভেষজং সর্ব্বরোগিণাম্।
শিবতত্ত্বমিতি খ্যাতং শিবলিঙ্গে ব্যবস্থিতম্॥ ৯

অষ্টম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—পাবমান, বাল্মীয়ক, রুদ্র নীলরুদ্র, শ্রীসূক্ত, রজনীসূক্ত, চমক, প্রণব অথর্ব্বশীর্ষ, শান্তি, ভারুণ্ড, অরুণ, জ্যৈষ্ঠ অথবা দেবব্রত নামক সাম, রথন্তরসূক্ত, পুষ্পসূক্ত পুরুষসূক্ত অথবা পঞ্চাক্ষর মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র, বেদোক্ত শিবলিঙ্গ-ঘটিত কিংবা নামমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সহস্র জলধারা বা একশত এক জলধারা ঢালিয়া শিবপূজা করিবে। তাহার পর শিবের উপর চন্দন পুষ্পাদি স্থাপন করিবে। পরে প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক মুখবাসাদি প্রদান করিবে তাহার পর স্ফটিক-তুল্য নির্ম্মল, অক্ষর, সর্ব্ব লোকের কারণ, সর্ব্বলোকময়, ব্রহ্মা ইন্দ্র রুদ্র প্রভৃতি দেবেরও অগোচর, বেদবিদ্গণের দ্বারা বেদান্তে অজ্ঞেয় রূপে নির্দ্ধারিত, আদি-মধ্য-অন্তরহিত, সকল রোগীর ঔষধ, শিবতত্ত্ব নামে

নৈবেদ্যৈর্মন্ত্রেণ পূজয়েল্লিঙ্গমূর্দ্ধনি।
দীপৈশ্চ তাম্বুলৈরারাত্রিকবিধানতঃ॥ ১০
নমস্কারৈঃ স্তবৈশ্চাপ্যের্মন্ত্রৈর্নানাবিধৈরপি।
স্তবং জপঞ্চ বিধিনা নমস্কারং প্রদক্ষিণম্॥ ১১
অর্ঘ্যং দত্ত্বা তু পুষ্পাণি পাদয়োস্তু বিকীর্য্য চ।
প্রণিপত্য চ দেবেশমাত্মনারাধয়েচ্ছিবম্॥ ১২
হস্তে পুষ্পং গৃহীত্বা চ সমুত্থায় কৃতাঞ্জলিঃ।
প্রার্থয়েৎ পুনরীশানং মন্ত্রেণানেন বৈ শিবম্॥ ১৩
অজ্ঞানাদ্যদি বা জ্ঞানাজ্জপপূজাদিকং ময়া।
কৃতং তদস্তু সফলং কৃপয়া তব শঙ্কর॥ ১৪
পঠিত্বৈবন্তু তৎ পুষ্পং শিবোপরি ন্যসেৎ তদা।
স্বস্ত্যয়নং ততঃ কৃত্বা হ্যাশিষো বিবিধাস্তদা॥ ১৫
মার্জ্জনন্তু ততঃ কার্য্যং শিবস্যোপরি বৈ পুনঃ।
নমস্কারং ততঃ ক্ষান্তিং পুনরাগমনায় চ॥ ১৬
অঘোচ্চারণমুচ্চার্য্য নমস্কারং প্রকল্প্য চ।
প্রার্থয়েচ্চ পুনস্তত্র সর্ব্বভাবসমন্বিতঃ॥ ১৭

শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তির্ভবে ভবে।
অন্যথা শরণং নাস্তি ত্বমেব শরণং মম॥ ১৮
ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা গলনাদৈর্বিশেষতঃ॥ ১৯
নমস্কারং ততঃ কৃত্বা পরিবারগণৈঃ সহ।
প্রহর্ষমতুলং লব্ধ্বা কার্য্যং কুর্য্যাদ্যথাসুখম্॥ ২০
এবং যঃ পূজয়েন্নিত্যং শিবভক্তিপরায়ণঃ।
তস্যৈব সকলা সিদ্ধির্জ্জায়তে তু পদে পদে॥ ২১
ষণ্মাসাজ্জায়তে সিদ্ধির্মনোঽভীষ্টফলং ধ্রুবম্।
রোগং দুঃখঞ্চ শোকঞ্চ উদ্বেগং কুটিলং তথা॥ ২২
কৌটিল্যঞ্চ গরঞ্চৈব যদ্যদ্দুঃখমুপস্থিতম্।
তদ্দুঃখং নাশয়ত্যেব শিবঃ শিবকরঃ পরঃ॥ ২৩
কল্যাণং জায়তে তস্য শুক্লপক্ষে যথা শশী।
বর্দ্ধন্তে তদ্গুণাস্তত্র শিবস্য পূজনাদ্ধ্রুবম্॥ ২৪
এবন্তু তে ময়া প্রোক্তং শ্রুতং ব্যাসমুখাদিহ॥ ২৫

বিখ্যাত শিবলিঙ্গেও অবস্থিত সেই পরম দেবকে—ধূপ, দীপ, তাম্বুল দ্বারা প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক নিজের মস্তকে পূজা এবং আরতি করিবে।—১০। নমস্কার, স্তব, অন্য নানাবিধ মন্ত্র দ্বারা স্তব, জপ, বিধিপূর্ব্বক নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিবে। তাহার পর অর্ঘ্য দান করিয়া পাদযুগলে পুষ্প প্রক্ষেপ করিবে। তাহার পর প্রণাম করিয়া মনে মনে সেই সর্ব্বদেবেশ শিবের অর্চ্চনা করিবে। পরে হস্তে পুষ্প গ্রহণ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক ঈশান মহেশ্বরের নিকট বক্ষ্যমাণ মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিবে;—হে শঙ্কর! আমি, অজ্ঞানপূর্ব্বকই হউক অথবা জ্ঞানপূর্ব্বকই হউক আপনার যে পূজা করিয়াছি, আপনি কৃপা করিয়া তাহা সফল করুন। এইরূপ পাঠ করিয়া সেই পুষ্প শিবের উপর নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর স্বস্ত্যয়ন করিয়া, নানাবিধ আশীর্ব্বচন পাঠ করিবে। তদনন্তর শিবলিঙ্গের উপর মার্জ্জনা করিবে; তাহার পর নমস্কার এবং পুনরাগমনের নিমিত্ত অপরাধ ক্ষমা করাইবে। অনন্তর অঘ ইত্যাদি কালের উচ্চারণ করিয়া নমস্কার করিয়া সম্পূর্ণ ভক্তিসহকারে পুনর্ব্বার প্রার্থনা করিবে;—আমার যেন জন্মে জন্মে শিবে ভক্তি হয়। শিবভক্তি ভিন্ন আর কিছুই শরণ নাই; হে শিব! আপনি আমার আশ্রয় হউন। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ সেই মহাদেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া পরম ভক্তিসহকারে বিশেষতঃ গালবাদ্য করিয়া পূজা করিবে। তাহার পর সপরিবারে নমস্কার করিয়া অতুল আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া, যাহাতে সুখ হয়, এইরূপ উৎসব-কার্য্য করিবে। যে মনুষ্য শিবভক্তিপরায়ণ হইয়া প্রত্যহ এইরূপ পূজা করে, তাহার পদে পদে সমুদয় সিদ্ধি লাভ হয়। ছয়মাসকাল এই নিয়মে শিবপূজা করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধি এবং মনোভীষ্ট ফল লাভ হয়। আর সেই মঙ্গলদাতা পরমদেবতা শিব তাহার রোগ, দুঃখ, শোক, শত্রুজন্য উদ্বেগ, কৌটিল্য, বিষভয় ইত্যাদি যত প্রকার দুঃখ উপস্থিত থাকে, সে সকল সমূলে উন্মূলিত করেন। শিবের পূজা হইতে তাহার মঙ্গল উৎপন্ন হয় এবং শুক্লপক্ষের চন্দ্রের ন্যায় তাহার সদ্গুণ সকল প্রত্যহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ব্যাসের মুখে আমি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, এ স্থলে অবিকল

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
যা পৃচ্ছ্যতে ভবদ্ভিশ্চ তামহং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ২৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং শিবপূজাবিধির্নামাষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ব্যাসশিষ্য মহাভাগ সম্যগুক্তং ত্বয়ানঘ।
ত্রিপুরস্য জয়ং ব্রূহি কথং বৈ ত্রিপুরো হতঃ ॥ ১
কিং রূপং ত্রিপুরস্যেহ কুত্র বা বিকৃতিং গতঃ।
কিং সৈন্যং তস্য দুষ্টস্য শিবস্য চ মহদ্বলম্ ॥ ২
এতৎ সর্ব্বং প্রযত্নেন অন্যদ্বা বিবিধং পুনঃ।
কথনীয়ং ত্বয়া সম্যক্ত্বস্তং বুদ্ধিমানসি ॥ ৩
এবং বচস্তদা শ্রুত্বা সূতশ্চৈবাব্রবীৎ পুনঃ ॥ ৪

সূত উবাচ।

সাধু পৃষ্টং মহাভাগা লোকানাং হিতকাময়া।
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বলোকানাং দুঃখহানির্ভবিষ্যতি ॥ ৫
তারপুত্রো মহামায়ো মায়িনামপি মোহকঃ।
সর্ব্বদেবজয়ং কর্ত্তুং তপস্তেপে সুদারুণম্ ॥ ৬
মধোর্বনমুপাশ্রিত্য গুর্ব্বাজ্ঞাপরিপালকঃ।
ঊর্দ্ধবাহুশ্চৈকপাদো রবিং পশ্যন্ স চক্ষুষা ॥ ৭
শতবর্ষং তথা তপ্ত্বা শতমঙ্গুষ্ঠকেন চ।
শতমেকং জলেনৈব শতমেকন্তু বায়ুভুক্ ॥ ৮
শতমেকং জলে তিষ্ঠন্ শতমেকঞ্চ স্থণ্ডিলে।
শতমেকং তথা চাগ্নৌ শতমেকমধোমুখঃ ॥ ৯
শতমেকন্তু হস্তস্য তলেন চ ভুবং স্পৃশন্।
শতমেকন্তু বৃক্ষাণাং শাখামালম্ব্য বৈ মুনে ॥ ১০
অধোমুখস্য বর্ষাণাং শতমেকং গতং তদা।
এবং কষ্টতরং তপ্তং শৃণ্বতামপি দুঃসহম্ ॥ ১১
তস্যৈব শিরসস্তত্র তেজশ্চ নিঃসৃতং মহৎ।
তেনৈব দেবলোকাস্তে দগ্ধপ্রায়া বভূবিরে ॥ ১২

তাহাই কীর্ত্তন করিলাম। ইহার পর আপনারা যে কথার বিষয় প্রশ্ন করিয়াছেন, সেই পাপ-নাশিনী কথার যথাবিধি কীর্ত্তন করিব।১১—২৬।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮ ॥

নবম অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ, বেদব্যাস-শিষ্য, অনঘ সূত! তুমি উত্তম বলিয়াছ; এক্ষণে ত্রিপুরজয় এবং ত্রিপুরবিনাশের কথা কীর্ত্তন কর। ত্রিপুরের স্বরূপ কীদৃশ, কোথায় বা বিকৃত সেই দুষ্টের সৈন্য কিরূপ ছিল এবং মহাদেবের মহদ্বলের বিষয় কীর্ত্তন কর। তখন তাঁহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া সূত পুনর্ব্বার বলিলেন,—হে মহাত্মগণ আপনারা লোকের হিতকামনায় উত্তম জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। ঐ কথা শুনিয়া সকল লোকের দুঃখের হানি হইবে। সেই মহামায় এবং মায়াবি-দিগেরও বিমোহনকারী তার নামক অসুরে-পুত্র নিখিল দেবগণকে পরাজয় করিবা-নিমিত্ত গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করত মধুর ব-আশ্রয় করিয়া অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছিল সে প্রদীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের উপর দৃষ্টি অর্পিত করিয়া ঊর্দ্ধবাহু ও একপদে দণ্ডায়মান হইয়া তপস্যা করিয়াছিল এবং কেবল পাদাঙ্গুষ্ঠের উপর ভর করিয়া একশত বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিল। সে একশত বৎসর কেবল জল-পান করিয়া ও একশত বৎসর কেবল বায়ুপ-করিয়া তপস্যা করিয়াছিল। সেই অসুর এক-শত বৎসর জলে দণ্ডায়মান হইয়া, একশ-বৎসর স্থণ্ডিলে অবস্থান করিয়া, একশত বৎস-অগ্নিমধ্যে স্থিতিপূর্ব্বক, শতবৎসর অধোমু-হইয়া এবং একশত বৎসর হাতের তলার দ্বার-মাটী স্পর্শ করিয়া তপস্যা করিয়াছিল। হে মুনে! তাহার পর সে একশত বৎসর বৃক্ষে-শাখা অবলম্বন করিয়া তপস্যা করে। ১—১০ পরে অধোমুখ হইয়া তপস্যা করত একশ-বৎসর অতীত করে। যাহা শুনিলেও দুঃ-হয়, এইরূপ কষ্টকর তপস্যা অনুষ্ঠান করিতে করিতে তাহার মস্তক হইতে মহৎ তেজ নিঃসৃত হইয়াছিল। ঐ তেজঃ দ্বারা দেবগণ দগ্ধপ্রা-

ইন্দ্রশ্চ ভয়মাপেন্নেদ স্বপদং কর্ষয়িষ্যতি।
অত্যন্তদুঃখমাপন্নাঃ সর্ব্বে দেবাস্তদা বিদুঃ ॥ ১৩
অকাণ্ডে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং সংহরিষ্যতি বৈ প্রভুঃ।
ইতি সংশয়মাপন্না নিশ্চয়ং নোপলেভিরে ॥ ১৪
এতস্মিন্ সময়ে তে বৈ জ্ঞাতবন্তোঽত্র কারণম্।
ব্রহ্মাণঞ্চ সমুদ্দিশ্য তপস্তপ্যতি দারুণম্ ॥ ১৫
ইতি নিশ্চয়মাপন্না দেবাশ্চৈব পরস্পরম্।
যদি ব্রহ্মা বরং হ্যস্য ন দাস্যতি সুদুষ্করম্।
তথাপি সর্ব্বলোকানাং নাশশ্চৈব ভবিষ্যতি ॥ ১৬
সর্ব্বথা দুঃখমুৎপন্নং যদি নৈব প্রদাস্যতি।
দাস্যতি বা বরং তস্মৈ দুঃখং বৈ সর্ব্বথা ধ্রুবম্ ॥ ১৭
যদি ন দীয়তে হ্যস্মৈ বরং দুঃখহরং নৃণাম্।
অথেদানীঞ্চ লোকানাং নাশো ভবিতুমর্হতি ॥ ১৮
যদি দত্তো বরস্তস্মৈ কালে নাশো ভবিষ্যতি।
এতস্মাচ্চ বরং তস্মৈ দীয়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯
ইতি কৃত্বা মতিং দেবা ব্রহ্মাণং সমুপস্থিতাঃ।

নমস্কৃত্য স্থিতাস্তত্র তস্মৈ সর্ব্বং ন্যবেদয়ন্ ॥ ২০
ব্রহ্মা সর্ব্বং সুনিশ্চিত্য দেবাজ্ঞাপরিসাধকঃ।
বরং দাতুং তদা তত্র জগাম হংসবাহনঃ ॥ ২১
যত্রৈষ তারকো নাম তপস্তপ্যতি দারুণম্।
উবাচ বচনং তস্মৈ বরং ব্রূহি যথেপ্সিতম্।
তপস্তপ্তং ত্বয়া ঘোরং নাদেয়ং বিদ্যতে তব ॥ ২২
ইত্যেবন্তু তদা শ্রুত্বা তারকাখ্যো মহাসুরঃ।
ব্রহ্মাণং প্রণিপত্যৈবং বরং বব্রে সুদারুণম্ ॥ ২৩

দৈত্য উবাচ।

যদি প্রসন্নে বরদে কিমসাধ্যং ভবেন্মম।
যদি প্রসন্নো দেবেশ যদি দেয়ো বরো মম ॥ ২৪
বরদ্বয়ং তদা দেহ্যং শ্রূয়তাঞ্চ পিতামহ।
ত্বয়া চ নির্ম্মিতে লোকে মত্তুল্যো বলবান্ নহি ॥ ২৫
শিববীর্য্যসমুৎপন্নঃ পুত্রঃ সেনাপতির্যদা।
ভূত্বা শস্ত্রং ক্ষিপেন্মহ্যং তদা মে মরণং ভবেৎ ॥ ২৬

হইয়াছিলেন; আপনার ইন্দ্রত্ব পদের কর্ষণ আশঙ্কায় ইন্দ্র ভয় পাইয়াছিলেন। তখন দেবগণ অত্যন্ত দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ঈশ্বর বুঝি অকাণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডের সংহার করিবেন। তাঁহারা এইরূপ সংশয়যুক্ত হইয়া কোনরূপ নিশ্চয় করিতে সক্ষম হন নাই। ইতিমধ্যে দেবগণ পরস্পর জানিতে পারিলেন যে, সেই অসুর, ব্রহ্মার উদ্দেশে অতি নিদারুণ তপস্যা করিতেছে। যদি ব্রহ্মা ইহার অভিমত দুষ্কর বর প্রদান না করেন, তাহা হইলে ইহার তপস্যা দ্বারা সর্ব্বলোকের নাশ হইবে, আর যদি একেবারেই ইহাকে বর প্রদান না করেন, তাহা হইলে ত সর্ব্ব প্রকারে দুঃখ উৎপন্ন হইবে এবং যদি বরদান করেন, তাহা হইলেও নিশ্চয়ই দুঃখ হইবে। অথচ যদি মনুষ্যের দুঃখ হরণের নিমিত্ত তাহাকে বরদান না করা যায়, তাহা হইলে এখনই সকল লোকের নাশ হইবে; কিন্তু তাহাকে বরদান করিলে, এত শীঘ্র নাশ না হইয়া কিছু বিলম্বে নাশ হইবে। এই নিমিত্ত তাহাকে বর দেওয়া উচিত, সে বিষয়ে সংশয় নাই। দেবগণ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ব্রহ্মার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সকল বিষয় নিবেদন করিলেন। ১১—২০। দেবকার্য্য-সাধক ব্রহ্মা সমুদয় নিশ্চয় করিয়া হংসের উপর আরোহণপূর্ব্বক তাহাকে বরদান করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে গমন করিলেন, যে স্থানে তারকাসুর সুদারুণ তপস্যা করিতেছিল, ব্রহ্মা সেই স্থানে গমন করিয়া তাহাকে বলিলেন, তোমার অভীপ্সিত বর প্রার্থনা কর। তুমি যেরূপ কঠোর তপস্যা করিয়াছ, তোমাকে অদেয় কিছুই নাই। তখন সেই মহাসুর তারক, ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ইঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক অতি কঠিন বর প্রার্থনা করিল। দৈত্য বলিল, আপনি যখন প্রসন্ন হইয়া বরদানার্থ আগমন করিয়াছেন, তখন আর আমার অপ্রাপ্য কি হইবে? হে দেবেশ পিতামহ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমাকে বরদান করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে যে দুইটী বর দিতে হইবে, তাহা শ্রবণ করুন। আপনার নির্ম্মিত লোকে কেহ যেন আমার তুল্য বলবান্ না হয় এবং শিববীর্য্য হইতে সমুৎপন্ন পুত্র যখন সেনাপতি

ইত্যুক্তে চ তদা তেন ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
বরঞ্চ তাদৃশং দত্ত্বা দেবানুজ্ঞাপরায়ণঃ।
জগাম ভবনং স্বীয়ং দাহঃ শান্তিমুপাগতঃ॥ ২৭
দৈত্যোঽপি তপসস্তস্মাদ্বিররাম মহামুনে।
বরং লব্ধা শুভং তত্র শোণিতাখ্যং পুরং গতঃ॥ ২৮
ইতস্ততশ্চ তে দৈত্যা মিলিতাস্তমথাব্রুবন্।
রাজা ভব ত্বমস্মাকং ত্রিলোক্যাং তারকাসুর॥ ২৯
অভিষিক্তো হি তৈ রাজ্যে দৈত্যাধীশোঽভবং পুরা।
আজ্ঞাং প্রবর্ত্তয়াম্যাস পৃথিব্যাং নান্যশাসনম্॥ ৩০
ব্রহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চান্যে দ্বিজাতয়ঃ।
সর্ব্বে বৈ পীড়িতাস্তেন তারকেণ দুরাত্মনা॥ ৩১
দেবাশ্চ দানবাশ্চান্যে যক্ষাঃ কিম্পুরুষাস্তদা।
পীড়িতাঃ সর্ব্ব এবৈতে তেভ্যো রত্নান্যুপাদদে॥৩২
ইন্দ্রাদিভিশ্চ দিক্পালৈঃ স্বীয়ং রত্নং সমর্পিতম্।
ইন্দ্রেণোচ্চৈঃশ্রবাস্তস্মৈ ধর্ম্মেণ রত্নদণ্ডকম্॥ ৩৩
কুবেরেণ গদা তস্মৈ নিধয়ো নব এব চ।
বরুণেন হয়াঃ শুভ্রা ঋষিভিঃ কামধুক্ তথা॥ ৩৪
যত্র যত্র শুভং দৃষ্টং তত্তদানীতবাংস্তদা।
সমুদ্রশ্চ তথা রত্নান্যদাং তস্মৈ পুরা মুনে॥ ৩৫
সূর্য্যশ্চ তপ্যতে তাবদ্যাবদ্দুঃখং ন জায়তে।
চন্দ্রস্তত্র সদা দৃশ্যো বায়ুঃ সর্ব্বানুকূলবান্॥ ৩৬
দেবানাঞ্চৈব যদ্ধব্যং পিতৃণাং কব্যমেব চ।
তং সর্ব্বং সমুপাদত্তমসুরেণ বলীয়সা॥ ৩৭
ত্রৈলোক্যঞ্চৈব তৎ সর্ব্বং তারকাজ্ঞাপরায়ণম্।
তে দেবাশ্চ সদা তত্র সেবামার্গপরায়ণাঃ॥ ৩৮
ঋষয়শ্চ তদা সর্ব্বে তদাজ্ঞাপরিপালকাঃ।
যক্ষাঃ কিম্পুরুষাশ্চান্যে কিং পুনর্মানুষা ইমে॥৩৯
দেবোদ্যানানি সর্ব্বাণি তীর্থান্যপি মহামুনে।
আনীতানি গৃহে তেন ন কিঞ্চিদবশেষিতম্॥ ৪০

হইয়া আমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিবেন; তখনই যেন আমার বিনাশ হয়। দেবগণ-প্রেরিত লোক-পিতামহ ব্রহ্মা, তারকাসুরের এই কথা শ্রবণান্তে তাহাকে তাদৃশ বর প্রদান করিয়া আপনার ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন, তৎক্ষণাৎ দাহেরও শান্তি হইল। হে মহামুনে! সেই দৈত্যও শুভবর লাভ করিয়া তাদৃশ তপস্যা হইতে বিরত হইল এবং শোণিত নামক পুরে গমন করিল। তখন চতুর্দ্দিক্ হইতে দৈত্যগণ মিলিত হইয়া তাহাকে বলিল, হে তারকাসুর! তুমি এই ত্রিলোকের মধ্যে আমাদিগের রাজা হও। পূর্ব্বকালে সেই দৈত্যগণ কর্ত্তৃক অভিষিক্ত হইয়া তারকাসুর দৈত্যাধীশ হইয়াছিল এবং পৃথিবীতে একাধিপত্য স্থাপন করিয়াছিল। ২১—৩০। সেই দুরাত্মা তারকাসুর ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং অন্যান্য দ্বিজাতি-দিগকে পীড়িত করিয়াছিল। দেবতা এবং যাহারা তাহার সম্প্রদায়ভুক্ত নয়, এইরূপ অন্য দানব, যক্ষ ও কিম্পুরুষগণ, ইহারা সকলে তাহা কর্ত্তৃক উৎপীড়িত হইয়াছিল; ঐ তারকাসুর তাহাদিগের নিকট হইতে রত্ন সকল গ্রহণ করিয়াছিল। ইন্দ্রাদি দিক্পালগণ নিজে নিজেই স্ব স্ব শ্রেষ্ঠ বস্তু তাহাকে অর্পণ করিয়াছিলেন। যথা,—ইন্দ্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব এবং ধর্ম্ম রত্নময় দণ্ড তাহাকে উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। কুবের তাহাকে গদা এবং নবটী নিধি দান করিয়াছিলেন। বরুণ বিশুদ্ধ অশ্ব এবং ঋষিগণ কামধেনু দান করিয়াছিলেন। যেখানে যেখানে যে কোন শুভবস্তু দেখিতে পাইয়াছিল, তারকাসুর তাহাই গ্রহণ করিয়াছিল। হে মুনে! সমুদ্রও তাহাকে রত্ন সকল দান করিয়াছিলেন। তাহার রাজ্যে সূর্য্য তত্টুকুমাত্র তেজ প্রকাশ করিতেন, যাহাতে লোকের দুঃখ হইত না। তাহার রাজ্যে সকল দিনই চন্দ্রের উদয় হইত এবং অনুকূল বায়ু সর্ব্বদা বহন করিত। সেই বলবান অসুর, দেবগণের হব্য এবং পিতৃগণের কব্য গ্রহণ করিয়াছিল। সমুদয় ত্রৈলোক্য তারকাসুরের আজ্ঞানুবর্ত্তী হইয়াছিল; সেই সকল দেবগণ সর্ব্বদা তাহার সেবায় নিযুক্ত ছিলেন। ঋষিগণ, যক্ষগণ কিম্পুরুষগণ ইহারা সকলে যখন তাহার আজ্ঞাপ্রতিপালনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তখন মনুষ্যদিগের ত কথাই নাই। হে মহামুনে! সেই তারকাসুর নিজের গৃহে যাবতীয় দেবোদ্যান ও তীর্থই আনয়ন করিয়া

এবং বর্ষাণ্যনেকানি গতানি পীড়িতাস্তদা।
সর্ব্বে দেবা মিলিত্বা চ ব্রহ্মাণং শরণং গতাঃ ॥৬১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
তারকোপাখ্যানে দেবগমনং নাম
নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

তে সর্ব্বে চ তদা গত্বা ব্রহ্মাণং জগতঃ প্রভুম্।
নমস্কৃত্য স্থিতাস্তত্র নম্রীভূতা ঋষীশ্বরাঃ ॥ ১
তান্ বিষণ্ণান্ সুদা তত্র দৃষ্ট্বোবাচ পিতামহঃ।
আগতা কথং প্রাপ্তাঃ কিং দুঃখং ভবতাং পুনঃ।
তদহং মোচয়িষ্যামি সাধ্যং যদি ভবেদিহ ॥ ২
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।
দেবাঃ সমুৎসুকাঃ সর্ব্বে বচনমেতদব্রুবন্ ॥ ৩

ছিল; কিছুই বলিবার সাধ্য নাই। এইরূপে অনেক বৎসর গত হইলে সেই পীড়িত দেবগণ মিলিত হইয়া ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন ৩১—৬১।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে ঋষীশ্বরগণ! তখন সেই দেবগণ জগতের প্রভু ব্রহ্মাকে প্রাপ্ত হইয়া নমস্কার করিয়া তাঁহার অগ্রে নম্রভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বিষণ্ণ দেখিয়া বলিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ এবং তোমাদের দুঃখই বা কি? যদি আমার সাধ্য হয়, তাহা হইলে আমি তোমাদিগের দুঃখমোচন করিব। হে মহর্ষিগণ! ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া সেই সকাতর-হৃদয় দেবগণ নম্রতার সহিত সকল

দেবা ঊচুঃ।

ভবতঃ কিমবিজ্ঞাতং দুঃখঞ্চ যদুপস্থিতম্।
তারকাচ্চৈব যদ্দুঃখং সম্ভূতং পরমেশ্বর ॥ ৪
তদ্দুঃখং নাশয় ত্বঞ্চ বয়ং সর্ব্বে সমাগতাঃ।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

ব্রহ্মোবাচ।

মত্তো নৈব বধো যোগ্যো মত্তো বৃদ্ধিমুপাগতঃ।
উপায়ং বো দিশাম্যদ্য শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ ॥ ৬
শিববীর্য্যসমুৎপন্নঃ পুত্রস্তেনং হনিষ্যতি।
তচ্চৈব দুর্লভং দেবা বিচার্য্যৈবং নিরন্তরম্ ॥ ৭
বুদ্ধিরেকা সমুৎপন্না তথা চ ক্রিয়তে যদি।
হিমবচ্ছিখরে রম্যে শম্ভুস্তপতি নিত্যশঃ ॥ ৮
সখীভ্যাং সহিতা তত্র পরিচর্য্যাং শিবস্য চ।
বচনান্নারদস্যৈবমুমা পিত্রানুশাসিতা ॥ ৯

বলিয়াছিলেন। দেবগণ বলিলেন, আমাদের যে দুঃখ, তাহা আপনার অবিদিত কিছুই নাই হে পরমেশ্বর! ঐ দুঃখ, তারকাসুর হইতে সম্ভূত হইয়াছে, আপনি উহার নাশ করুন; এইজন্য আমরা সকলে আগত হইয়াছি। এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা বলিলেন,—সেই তারকাসুর যখন আমার নিকট হইতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন আমি আর উহার নাশ করিতে পারি না। ব্রহ্মা বলিলেন, হে ঋষিগণ!* তোমাদিগকে উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর শিববীর্য্য হইতে উৎপন্ন পুত্র উহাকে বিনাশ করিবে। হে দেবগণ! সেই কার্য্য অতি দুর্লভ, এইরূপ নিরন্তর বিচার করত আমার একরূপ বুদ্ধি হইয়াছে, দেখ, যদি করিতে পার। মহাদেব একাকী সর্ব্বদা হিমালয়ের সুরম্য শিখরদেশে তপস্যা করিতেছেন এবং নারদের বচনে পিতার অনুমতিক্রমে উমাদেবী

* যদিও পূর্ব্বে কেবল দেবগণের ব্রহ্মার নিকট গমনের কথা আছে, কিন্তু ১৭ শ্লোকে ঋষিগণও সেই সঙ্গে ছিলেন, এইরূপ আভাস থাকায় এস্থলে সম্বোধন অসঙ্গত নয়।

করোতীহ ঋষিশ্রেষ্ঠাস্তস্যাঃ সংযোগতাং ব্রজেৎ।
যদা শিবস্তদা তত্র তস্যাং বীর্য্যং সমাবপেৎ ॥১০
ততস্তেঽবাম বঃ কার্য্যং ভবিষ্যতি ন চান্যথা।
শিববীর্য্যং সমাধাতুং ক্ষমা নান্যাপরা শিবা ॥ ১১
যথা বীর্য্যং মদীয়ং বৈ জলরূপধরঃ শিবঃ।
সমাধাতুং সমর্থোঽস্তি তস্মাদন্যো ন বৈ সুতঃ ॥১২
তথোপায়ং করিষ্যধ্বং তদা সিদ্ধির্ভবিষ্যতি।
ইত্যেবং বচনং তস্য শ্রুত্বা তে সর্ব্ব এব হি ॥ ১৩
নমস্কৃত্য সুরাস্তত্র বিচার্য্য তু পরস্পরম্।
তে সর্ব্বে তু মরুত্বন্তং সর্ব্বং কার্য্যং ন্যবেদয়ন্ ॥১৪
যথা যথা শিবায়ৈব * রুচিরুৎপদ্যতে তথা।
মঘবংস্ত্বয়া চ কর্ত্তব্যং ব্রহ্মোক্তং সর্ব্বমেব তৎ ॥১৫
ইত্যেবং সকলং দেবং নিবেদ্য বিধিবৎ পুনঃ।
জগ্মুস্তে মুনয়ো দেবাঃ স্বং স্বং স্থানং মুদান্বিতাঃ ॥

সখীজনের সহিত সেই স্থানে তাঁহার পরিচর্য্যা করিতেছেন; অতএব এই স্থানেই শিবের সহিত উমার সংযোগ হইতে পারে। যখন শিব সেই স্থানে উমাতে স্বীয় বীর্য্য বপন করিবেন, তখনই তোমাদের কার্য্যসিদ্ধি হইবে, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই। যেমন জলরূপী মহাদেব ভিন্ন আমার বীর্য্য ধারণ করিতে অন্য কেহই সমর্থ হয় না; তদ্রূপ শিব-বীর্য্য ধারণ করিতে সেই দেবীশ্রেষ্ঠা শিবা ভিন্ন অন্য কোন নারী সমর্থ নহে। ১—১১। অতএব তোমরা সেই উপায় সম্ঘটন কর, তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ হইবে। সেই সকল দেবগণ ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নমস্কার করণানন্তর পরস্পর বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রকে নিবেদন করিলেন;—হে মঘবন! ব্রহ্মা যে উপায় বলিয়া দিয়াছেন, আপনি অবশ্য তাহার অনুষ্ঠান করিবেন এবং যে উপায়ে শিবের কাম-প্রবৃত্তি হইতে পারে, তাহা আপনার কর্ত্তব্য। সেই সকল মুনিগণ এবং দেবগণ ইন্দ্রদেবকে যথারীতি ব্রহ্মার বাক্য সকল নিবেদন করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

গতেষু তেষু দেবেন্দ্রঃ সস্মার মকরধ্বজম্।
আগতস্তৎক্ষণাদেব রত্যা যুক্তঃ স্মরঃ প্রভুঃ ॥ ১৭
প্রণামঞ্চ ততঃ কৃত্বা স্থিত্বা প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ।
কিং কার্য্যং তে সমুৎপন্নং স্মৃতোঽহং কেন হেতুনা
তৎ ত্বং কথয় দেবেশ তৎ কর্ত্তুং সমুপাগতঃ।
ইত্যুক্ত্বা তু মহেন্দ্রায় স্থিতস্তূষ্ণীং তদা স হ ॥১৯
ইন্দ্রোঽপি বচনং শ্রুত্বা কন্দর্পস্য মহাত্মনঃ।
উবাচ বচনং তং বৈ যুক্তং যুক্তমিতি স্তুবন্ ॥ ২০

ইন্দ্র উবাচ।

ত্বয়া সাধু সমারব্ধং যৎ তে কার্য্যমুপস্থিতম্।
তৎ কর্ত্তুমুদ্যতোঽসি ত্বং ধন্যস্ত্বং মকরধ্বজ ॥ ২১
প্রস্তুতং শৃণু মদ্বাক্যং কথয়ামি তবানঘ ॥ ২২
মদীয়ঞ্চৈব যৎ কার্য্যং তৎ ত্বদীয়ং ন চান্যথা।
মিত্রাণি মম সন্ত্যেব ত্বত্তুল্যানি কদাচ ন ॥ ২৩
জয়ার্থং মম দেবেন নির্ম্মিতং বজ্রমুত্তমম্।

তাঁহারা গমন করিলে ইন্দ্র কন্দর্পকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্রেই সেই প্রভাবশালী কন্দর্প রতির সহিত সেই স্থানে সমাগত হইয়া প্রণামপূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখে কৃতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া বলিতে লাগিলেন,—আপনার কি আবশ্যক হইয়াছে? আমাকে কি কারণে স্মরণ করিয়াছেন? হে দেবেশ! আমাকে যথার্থ আজ্ঞা করুন, আমি উহা সম্পাদন করিতেই আগত হইয়াছি। কন্দর্প ইন্দ্রকে এই কথা বলিয়া রতির সহিত নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১২—১৯। ইন্দ্রও মহাত্মা কন্দর্পের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তুমি ঠিক ঠিক অনুমান করিয়াছ' এইরূপে প্রশংসা করত তাঁহাকে বলিলেন,—হে মকরধ্বজ! তুমি উত্তম বিবেচনা করিয়াছ; তোমার যেরূপ কার্য্য উপস্থিত হউক না, তুমি যে তাহা করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছ, তজ্জন্য তোমাকে ধন্যবাদ। হে অনঘ! সম্প্রতি তোমার যে কার্য্য উপস্থিত তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমার যে কার্য্য, তাহা তোমারই কার্য্য; আমার অনেক মিত্র আছেন বটে, কিন্তু তোমার তুল্য কেহ নাই। আমার জয়ের নিমিত্ত পরমেশ্বর পূর্ব্ব-

* শিবায়ৈব ইতি পাঠান্তরম্।

...ভবানেব দেবৈর্নির্ম্মিতঃ পুরা ॥ ২৪
...হিংসাত্মকং বিদ্ধি ভবান্ সুখকরঃ মতম্।
...রপি ভবানদ্য শ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বেষু সত্তম ॥ ২৫
...নিষ্ফলং স্যাদ্বৈ ত্বন্তু নৈব কদাপি হি।
...হিতঃ প্রকুর্য্যেত ততঃ কো নু প্রিয়ঃ পরঃ ॥
...মিত্রবরত্বঞ্চ কার্য্যং কর্ত্তুমিহার্হসি ॥ ২৭
...দুঃখং সমুৎপন্নমসাধ্যং বহুকালিকম্।
...পি নৈব তচ্ছক্যং দূরীকর্ত্তুং ত্বয়া বিনা ॥ ২৮
...স্যৈব পরীক্ষা বৈ দুর্ভিক্ষে জায়তে নৃভিঃ।
...ব তু সংগ্রামে মিত্রস্য চ তথাপদি ॥ ২৯
...স্ত্রো চ তথ স্ত্রীণাং বিপত্তৌ সুহৃদস্য চ।
...স্য চ পরে স্নেহস্য সত্যস্য সঙ্কটে পতে।
...ক্ষা তু তবৈয়্যদ্য মিত্রবর্য্য ভবিষ্যতি ॥ ৩০
...কেবলং মদীয়ঞ্চ কার্য্যং দেবসুখবহম্
...চিন্তয়ন্তঃ কর্ত্তব্যং ত্বয়া ...ত্তম্ ॥ ৩১

ইত্যেবং মঘবদ্বাক্যং শ্রুত্বা তু মকরধ্বজঃ।
উবাচ প্রেমগম্ভীরং গদগদস্মিতপূর্ব্বকম্ ॥ ৩২

কাম উবাচ।

কিমর্থং ভাষসে দেব নান্তরং হ্যাবয়োরিহ।
উপকৃৎ কৃত্রিমো লোকে দৃশ্যতে কথনেন চ ॥ ৩৩
কথনৈব চ যো ব্রূয়াৎ স কিং কার্য্যং করিষ্যতি।
তথাপিচ মহারাজ কথয়ামি শৃণুষ্ব তৎ ॥ ৩৪
মুক্তিমার্গং সমাপন্নং তে শত্রুং পাতয়াম্যহম্।
তে পদং কাঙ্ক্ষিতুং যো বৈ তপস্তপ্যতি দারুণম্ ॥ ৩৫
ক্ষণেন পাতয়াম্যদ্য কটাক্ষেণ স্ত্রিয়াস্তথা।
দেবং বা দানবং বাপি ঋষিং বা দেবসত্তম ॥ ৩৬
মনুষ্যাণাং ন বৈ মেহদ্য পতনে পাতনে মতা।
বজ্রং তিষ্ঠতু দূরে বৈ শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৩৭
কিং তে কার্য্যং করিষ্যন্তি ময়ি মিত্রে স্থিতে প্রভো।
অক্লেশাৎ পতনা নাস্তি পাতয়ামি হরং যদি ॥ ৩৮

...ল বজ্র নামে একটী অস্ত্র নির্ম্মাণ করিয়াছেন, ...র একটী অস্ত্র তোমাকে নির্ম্মাণ করিয়াছেন। ... হিংসাত্মক, তুমি অতি সুখকর। হে ...ম! ঐ দুয়ের মধ্যে সকল বিষয়ে তুমিই ...ষ্ঠ। বজ্র কখন কখন নিষ্ফল হয়, কিন্তু ...কখন নিষ্ফল হও না। যেহেতু তুমি ...র হিতকর, অতএব তোমা অপেক্ষা আর ...প্রিয় আছে? এই নিমিত্ত তুমি মিত্রপ্রবর ...তুমিই এই কার্য্য করিতে উপযুক্ত পাত্র। ...মার অনেক দিন অবধি একটী অসাধ্য দুঃখ ...পন্ন হইয়াছে; তোমা ভিন্ন আর কেহই ঐ ...দূর করিতে সমর্থ নয়। দেখ দুর্ভিক্ষ ...সেই মনুষ্যগণ দাতার পরীক্ষা করিতে পারে। ...রূপ যুদ্ধে বীরের পরীক্ষা, আপৎকালে ...ত্রর পরীক্ষা, অশক্তি কালে স্ত্রীদিগের এবং ...ত্তি কালে সুহৃদের পরীক্ষা হয়। যেমন ...ক্ষে স্নেহের পরীক্ষা এবং সঙ্কট সময়ে ...র পরীক্ষা হয়, হে মিত্রবর্য্য! সেইরূপ ...তোমারও পরীক্ষা হইবে। ২০—৩০। ...ল ইহা আমার একলার কার্য্য নয়, ইহা ...ল দেবগণের সুখাবহ কার্য্য। আমরা ...দেবগণ শাক্ষ্য করিতেছি, তুমি এই

তপকার্য্য অবশ্য করিবে। মকরধ্বজ ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্মিতমুখে গদগদস্বরে প্রেমপূর্ণ বাক্য বলিলেন. কাম বলিলেন, হে দেব! আপনি কি নিমিত্ত এত বলিতেছেন? এই সংসারে আমাদের দুজনের মধ্যে কিছুই ভেদ নাই। লোকে, উপকারের নিমিত্ত প্রার্থিত ব্যক্তি যদি কেবল কতকগুলি বাক্য বলে, তাহা হইলে কৃত্রিম বলিয়া জ্ঞাত হয়। যে, মুখে বাগাড়ম্বর করে, তাহা দ্বারা কি কার্য্য হইতে পারে? তথাপি হে মহারাজ! আমি কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যদি আপনার কোন শত্রু মুক্তিমার্গ প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি তাহাকে সেই পথ হইতে পাতিত করিব। হে দেবসত্তম! যদি দেব, দানব অথবা কোন ঋষি আপনার পদ লাভ করিবার জন্য দারুণ তপশ্চরণে নিযুক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি ক্ষণকালের মধ্যেই স্ত্রীর কটাক্ষ দ্বারা তাহার সেই তপস্যার ভঙ্গ করিব। মনুষ্যের নিপাতনে ত আমার কিঞ্চিন্মাত্র চিন্তা হয় না। আপনার বজ্র বা অন্যান্য নানাবিধ অস্ত্র দূরে থাকুক; হে প্রভো! আমি মিত্র থাকিতে ঐ সকল অস্ত্রের প্রয়োজন কি?

এবং বচনং তস্য শ্রুত্বা হর্ষমুপাগতঃ।
উবাচ প্রহসন্ বাচং কামং কান্তাসুখাবহম্ ॥ ৩৯
ঈশ উবাচ।
যৎ কার্য্যং মনসোদ্দিষ্টং তৎ কার্য্যং কথিতং ত্বয়া।
শৃণু কর্ম প্রবক্ষ্যামি যদর্থং স্মরণং তব ॥ ৪০
তারকাখ্যো মহাদৈত্যো ব্রহ্মণো বরমুত্তমম্।
সম্প্রাপ্য পীড়য়তে লোকান্ নষ্টধর্ম্মা হ্যনেকশঃ ॥ ৪১
দুঃখিতা দেবতাঃ সর্ব্বা ঋষয়শ্চ তথামলাঃ।
দেবসারাদ্দৈত্যস্তত্র বিক্রান্তভবন প্রভো ॥ ৪২
মরণং নৈব তস্যেহ ভবিষ্যতি কদাচন।
এতস্য মরণং প্রোক্তং শম্ভুবীর্য্যাদ্দুরাত্মনঃ ॥ ৪৩
এতৎ কার্য্যং ত্বয়া সাধ্যং দেবানাং পরমং সুখম্।
মমাপি চ হিতং লোকে কর্ত্তুমর্হসি সাম্প্রতম্ ॥ ৪৪
শম্ভুশ্চ গিরিরাজে বৈ তপঃ পরমমাস্থিতঃ।
তৎসমীপে চ সেবার্থং পার্ব্বতী সখীসংযুতা।
স্থিতাস্তি চ মহারাজ পিত্রাজ্ঞপ্তা ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪৫
যথা তস্যাং রুচিস্তস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
জায়তে নিতরাং কাম তথা কার্য্যং ত্বয়া ধ্রুবম্ ॥ ৪৬
ইতি কৃত্বা কৃতী স্যাত্ত্বং দুঃখং চৈব গমিষ্যতি।
লোকস্বাস্থ্যং প্রতাপাং তে ভবিষ্যতি ন চান্যথা ॥
ইত্যুক্তঃ স তু কামো বৈ প্রফুল্লমুখপঙ্কজঃ।
অব্রবীৎ তং তদা তত্র হিতমুৎপাদয়ন্ প্রভুম্ ॥ ৪৮
প্রেম্ণা স্নিগ্ধং দেবেশং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৯
ইত্যুক্ত্বা বচনং তস্মৈ তথেত্যোমিতি তদ্বচঃ।
গৃহীত্বা শিরসা কামঃ সদারঃ সবসন্তকঃ ॥ ৫০
যত্র চৈব হরঃ সাক্ষাৎ তপতে পরমং তপঃ।
তত্র গত্বা মধুশ্চাদৌ ধর্ম্মং বিস্তারয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৫১
বসন্তস্য চ যে ধর্ম্মাস্তে ধর্ম্মাস্তদ্বনে গতাঃ।
বনানি চ প্রফুল্লানি পলাশানাঞ্চ তদ্বনে ॥ ৫৩
পুষ্পাণি সহকারেষু অশোকবনিকাসু চ।

আমি আর কাহাকেও গণনা করি না, স্বয়ং মহাদেবেরও ধৈর্য্যচ্যুতি করিতে পারি ৩১—৩৮। ইন্দ্র, মদনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং রতির কর্ণসুখকর বাক্যের রচনা করিয়া কন্দর্পকে বলিলেন,—আমাদের মনের উদ্দিষ্ট কার্য্য তুমি ব্যক্ত করিলে, অতএব হে কাম! তোমাকে যে জন্য স্মরণ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। তারক নামে মহাদৈত্য ব্রহ্মার নিকট হইতে উত্তম বর প্রাপ্ত হইয়া লোককে ব্যথিত করিতেছে এবং তাহার দ্বারা অনেক প্রকারে ধর্ম্ম সকল নষ্ট হইতেছে। হে প্রভাবশালিন কন্দর্প! সমুদয় দেবগণ ও অমলব্রত ঋষিগণ তাহা হইতে অতিশয় দুঃখ পাইতেছেন এবং তাহার নিকট দেবগণের অস্ত্র সকল নিষ্ফল হইয়াছে। তাহার কখনই সাধারণ উপায়ে মৃত্যু হইবে না; কারণ মহাদেবের বীর্য্য হইতেই সেই দুরাত্মার মরণ নির্দ্ধারিত হইয়াছে। এই দেবগণের পরম সুখকর কার্য্য তোমা কর্ত্তৃকই সাধিত হইবে এবং এই সংসারে উহা আমারও হিতকর; অতএব তুমি উহা সম্পাদন কর। মহাদেব এক্ষণে হিমালয়ে পরম তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছেন এবং তাঁহার নিকটে পিতার আজ্ঞায় পার্ব্বতী সখী-সমভিব্যাহারে সেবার নিমিত্ত অবস্থান করিতেছেন; হে মহারাজ কন্দর্প! আমি এই কথা শুনিয়াছি। অতএব সেই পার্ব্বতীর উপর পরমাত্মা মহাদেবের কামপ্রবৃত্তি যাহাতে উৎপন্ন হয়, হে কাম! তুমি নিশ্চয় সেইরূপ কার্য্য করিবে। এই কার্য্য নিষ্পাদন করিতে পারিলে তুমিও যশস্বী হইবে এবং আমাদেরও দুঃখ দূর হইবে। তোমার প্রতাপে যে লোকের স্বাস্থ্য হইবে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। ইন্দ্র কর্ত্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া মদনের মুখপঙ্কজ প্রফুল্ল হই[ল] এবং সেই প্রভু ইন্দ্রকে হিতযুক্ত বাক্য বলিলেন,—আমি নিশ্চয়ই সেই দেবদেব মহাদেবের হৃদয় প্রেমে আর্দ্র করিব। ৩৯—৪৯। মদন ইন্দ্রকে এই কথা বলিয়া ওঁ বলিয়া অবনত মস্তকে ইন্দ্রের বাক্য গ্রহণ করিয়া, যে স্থানে মহাদেব স্বয়ং সেই পরম তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, সেই স্থানে রতি এবং বসন্তের সহিত উপস্থিত হইলেন। বসন্ত সেই স্থানে প্রথমে আপনার ধর্ম্ম প্রকাশ করিল। বসন্তের ধর্ম্ম সকল সেই বনে প্রকাশিত হইলে, ক[illegible] সকল প্রফুল্ল হইল এবং সেই বনে পলাশ

বকুলেষু চ পুষ্পাণি উদ্ভবন্ত্যাকুলিতানি চ ॥ ৫৩
তিলকেষু তথৈকেষু কোকিলাকলকূজিতম্।
ভ্রমরাণাং তথা শব্দো হ্যন্যেকোহভূমহামুনে ॥ ৫৪
চন্দ্রস্য বিশদা আসন্ কিরণা দূতিকা ইব।
মানিনঃ প্রেরয়ামাসুঃ কালে কামপলার্পিতাম্ *॥৫৫
মারুতস্য সুখস্পর্শো ববৌ বিরহিণাং প্রিয়ঃ।
বনৌকসাং তদা তত্র মুনীনাং দুঃসহো হ্যভূৎ ॥৫৬
অচেতনানাং তত্রাসীৎ কামাসক্তিঃ সচেতসাম্।
অকালিনীং প্রবৃত্তিঞ্চ মধোর্বীক্ষ্য হরস্তদা ॥ ৫৭
আশ্চর্য্যং পরমং গত্বা তপঃ পরমদুষ্করম্।
তপশ্চকার তত্রৈব হরো দুঃখহরঃ পরঃ ॥ ৫৮
বসন্তে প্রসৃতে তত্র কামো রতিসমন্বিতঃ।
চূতং বাণং সমাকৃষ্য স্থিতঃ পার্শ্বে তু বামতঃ ॥৫৯

সহকার, অশোক ও বকুল বৃক্ষসমূহে পুষ্পোদ্গম হইল এবং তাহাতে ভ্রমরগণ ঝঙ্কার করিতে লাগিল। হে মহামুনে! সেই বনে তিলকপুষ্প সকল প্রফুল্ল হইল। কোন কোন বৃক্ষে কোকিলগণ কুহুরব করিতে লাগিল এবং কোন কোন বৃক্ষে ভ্রমরগণ নানাবিধ শব্দ করিতে লাগিল। সেই সময় চন্দ্রের কিরণ অতিশয় নির্মল হইল এবং দূতীর ন্যায় মানী জনকে কন্দর্পের অভ্যুত্থান করিয়া প্রিয়ার নিকট পাঠাইতে লাগিল। বিরহিগণের সুখসেব্য বায়ু মৃদু বহিতে লাগিল এবং উহা সেই বনবাসী মুনিদিগের পক্ষে অতিশয় দুঃসহ হইয়া উঠিল। অধিক কি সেইকালে অচেতন সচেতন সকলেরই কামপ্রবৃত্তি উদ্দীপিত হইল। সেই সময় শ্রেষ্ঠ দুঃখহর মহাদেব বসন্তের আকালিকী প্রবৃত্তি দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে দৃঢ়তার সহিত সেই পরম দুষ্কর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বসন্ত সেই বন অধিকার করিলে কন্দর্প রতির সহিত মিলিত হইয়া এবং চূতবাণ আকর্ষণ করিয়া সেই দেবদেবের বামপার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিল। এ সংসারে এমন কে আছে, যে, রতির সহিত কন্দর্পকে অবলোকন

* অকালে কামদর্পিতামিতি পাঠান্তরম্।

স্থিতা। যুক্তং তদা কামং দৃষ্ট্বা কো বা ন মোহিতঃ
এতস্মিন্নন্তরে দেবী পুষ্পাভরণভূষিতা ॥ ৬০
সখীভ্যাং সংযুতা তত্র যত্র তিষ্ঠত্যরঃ স্বয়ম্।
জগাম শিবপূজার্থং নীত্বা পুষ্পাণ্যনেকশঃ ॥ ৬১
পৃথিব্যাং যাদৃশং লোকে সৌন্দর্য্যং বিবিধং মহৎ।
তৎ সর্ব্বমেকতস্থস্যাং পার্ব্বত্যান্তু বিনির্ম্মিতম্ ॥৬২
আর্ত্তবানি চ পুষ্পাণি ধৃতানি চ তয়া তদা।
তৎ সৌন্দর্য্যং কথং বর্ণ্যমপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৬৩
যদা শিবসমীপে তু গতা সা পর্ব্বতাত্মজা।
তদৈব কন্দর্পশ্চাপং চকর্ষ শূলপাণিনঃ ॥ ৬৪
তচ্চাপং পতিতং হস্তাৎ পার্শ্বে তস্য চ বৈ তদা ॥
তস্য গত্বোৎপলাক্ষ্যা বৈ দৃষ্টঃ শম্ভুঃ স্বয়ং তদা ॥৬৫
নমস্কৃত্য তদা পূজাং কৃত্বাসীৎ পুরতঃ স্থিতা।
সা দৃষ্টা প্রভুণা তত্র সুন্দরাঙ্গং বিভ্রতী ॥ ৬৬
শিবোঽপি বর্ণয়ামাস তদঙ্গং সুন্দরং তদা।
কিং মুখং কিং শশাঙ্কস্য কিং নেত্রে চোৎপলে মতে।

করিয়া বিমোহিত না হয়। এই সময় দেবী পার্ব্বতী পুষ্পাভরণে ভূষিতা হইয়া যেখানে স্বয়ং মহেশ্বর বিরাজ করিতেছিলেন, সেই স্থানে সখীদ্বয়ের সহিত নানাবিধ পুষ্প লইয়া শিবপূজার্থ গমন করিলেন ৫৯—৬০। পৃথিবীতে যত প্রকার উত্তম উত্তম সৌন্দর্য্য আছে, তৎসমুদয় নির্ম্মিত হইয়া নিশ্চয় পার্ব্বতীতে অবস্থান করিতেছিল, আবার সেই সৌন্দর্য্যের উপর ঋতুকালীন পুষ্প সমূহে বিভূষিত হওয়ায় তাঁহার যে সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাহা শত বৎসরেও বর্ণনীয় নহে। যখন সেই পর্ব্বতাত্মজা দেবী শিবের সমীপে উপস্থিত হইলেন, তখনই কন্দর্প শূলপাণির কামপ্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত ধনুক আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তখন তাঁহার ধনুক প্রথমে হস্ত হইতে পার্শ্বে খসিয়া পড়িল। এই অবসরে সেই উৎপলাক্ষী পার্ব্বতী সেই স্থানে গমন করিয়া স্বয়ং মহাদেবকে দর্শন করিলেন। পার্ব্বতী প্রণামপূর্ব্বক পূজা করিয়া তাঁহার অগ্রে দাঁড়াইলে প্রভু মহাদেব সেই সুন্দর অবয়বোদ্ভাসিনীকে দর্শন করিলেন

ভ্রুকুট্যৌ ধনুষী চৈব কন্দর্পস্য মহাত্মনঃ। ৬৭
অধরঃ কিঞ্চ বিম্বঞ্চ কিং নাসা শুকচঞ্চুকা।
কিং স্বরঃ কোকিলালাপঃ কিং মধ্যঞ্চৈব বেদিকা
কিং গতির্বর্ণ্যতে হ্যস্যাঃ কিং রূপং বর্ণ্যতে মুহুঃ।
পুষ্পাণি বর্ণ্যতে কিঞ্চ বস্ত্রাণি চ পুনঃ পুনঃ॥ ৬৯
লালিত্যঞ্চৈব যৎ সৃষ্টৌ তদেকত্র বিনির্ম্মিতম্।
ইত্যেবং বর্ণয়িত্বা তু তপসো বিররাম হ॥ ৭০
হস্তং বস্ত্রাঞ্চলে যাবৎ তাবচ্চ দূরতো গতা।
স্ত্রীস্বভাবাৎ তদা সা চ লজ্জিতা সুন্দরী স্বয়ম্॥
বিবৃণ্বতী তথাঙ্গানি পশ্যন্তী চ মুহুর্মুহুঃ।
এবং চেষ্টাং তদা দৃষ্ট্বা শম্ভুর্মোহমুপাগমৎ॥ ৭২
যদ্যালিঙ্গনমেতস্যাঃ করোমি কিং পুনঃ সুখম্।
ক্ষণমাত্রং বিচার্য্যৈবং কিমহং মোহমাগতঃ॥ ৭৩

ঈশ্বরোঽহং যদীচ্ছেয়ং পরাঙ্গস্পর্শনং মুদা।
তর্হি কোঽন্যতমঃ ক্ষুদ্রঃ কিং কিং নৈব করিষ্যতি
এবং বিবেকমাসাদ্য পর্য্যঙ্কবন্ধনং দৃঢ়ম্।
রচয়ামাস সর্ব্বাত্মা ঈশ্বরঃ কিং পতেদিহ॥ ৭৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং শিব-
তপোবর্ণনং নাম দশমোঽধ্যায়ঃ॥ ১০॥

তখন শিব তাঁহার অবয়বের বর্ণনা আরম্ভ করিলেন; যথা,—একি মুখ, না শশাঙ্ক? একি নেত্র, না উৎপল? ইহার ভ্রুকুটী নিশ্চয় কন্দর্পের ধনুকদ্বয়। ইহার অধর পক্কবিম্বতুল্য এবং নাসিকা শুকপক্ষীর চঞ্চুর মত। ইহার আলাপ কি কোকিলের স্বর এবং মধ্য কি সাক্ষাৎ বেদী! ইহার গতি বা রূপের বিষয় কিরূপে কেমন করিয়া বর্ণন করিব? ইহার পুষ্প এবং বস্ত্রের বিষয়ই বা বারংবার কি বর্ণনা করিব? এই সংসারে যত প্রকার লালিত্য, তৎসমুদয় যেন একত্র করিয়া ইহার শরীর নির্ম্মিত হইয়াছে। এইরূপ বর্ণনা করিয়া, তিনি তপস্যা হইতে বিরত হইলেন। ৬২—৭০। তাহার পর তিনি যেমন পার্ব্বতীর বস্ত্রাঞ্চল ধরিবার নিমিত্ত হস্ত বাড়াইলেন, অমনি পার্ব্বতী একটু দূরে সরিয়া গেলেন। সেই সুন্দরী পার্ব্বতী স্ত্রীস্বভাব প্রযুক্ত স্বয়ং লজ্জিতা হইলেন এবং অঙ্গ দ্বারা হাবভাব প্রকাশ করত মহাদেবের দিকে বারংবার দেখিতে লাগিলেন। তখন শম্ভু পার্ব্বতীকে আপনার অভিলাষানুরূপিণী দেখিয়া মোহপ্রাপ্ত হইলেন এবং ইহার আলিঙ্গনসুখ অনুভব করিব কি, এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া, তিনি পুনরায় ভাবিলেন, আমি কি মোহ প্রাপ্ত হইয়াছি? আমি ঈশ্বর হইয়াও যদি যদৃচ্ছাক্রমে আনন্দসহকারে পরা স্পর্শ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম, তবে ক্ষুদ্র ব্যক্তি কি অন্যায় কার্য্য না করিবে? এইরূপ বিবে লাভ করিয়া, তিনি দৃঢ়রূপে পর্য্যঙ্ক-বন্ধন (আস বিশেষ) রচনা করিলেন। এ সংসারে ঈশ্বরে কি পতন আছে? ৭১—৭৫।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

সূত সূত মহাভাগ কিং জাতঞ্চ ততঃ পরম্।
কথয় ত্বং প্রসাদেন কথাং পাপপ্রণাশিনীম্॥ ১

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠা যজ্জাতং তদনন্তরম্।
ধৈর্য্যস্য চ্যবনং দৃষ্ট্বা বিচারে তৎপরঃ শিবঃ॥ ২
কারণং কিঞ্চিদুৎপন্নং নন্যথেদং ভবেদিতি।
দিশো বিলোকয়ামাস পরিতঃ শঙ্করস্তদা॥ ৩

একাদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ সূ তাহার পর কি হইয়াছিল, অনুগ্রহপূর্ব্বক সে পাপনাশিনী কথার কীর্ত্তন কর। সূত বলিলে —হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! তদনন্তর যাহা হইয়াছি তাহা আপনারা শ্রবণ করুন। মহাদেব ধৈর্য্য স্খলন দেখিয়া চিন্তা-তৎপর হইলেন। অব এ বিষয়ে কোন কারণ উৎপন্ন হইয়াছে; কোন কারণ ব্যতীত ইহা সঙ্ঘটন হইতে পারে না

বামভাগে স্থিতং কামং দদর্শ বাণকর্ষিণম্।
তং দৃষ্ট্বা ক্রোধসংযুক্তঃ সঞ্জাতস্তৎক্ষণাদপি ॥ ৪
অহো দুষ্টেন কামেন ন মুক্তোঽহং দুরাসদঃ।
ইত্যেবং মনসা ক্রুদ্ধঃ শিবঃ পরমকোপনঃ ॥ ৫
তৃতীয়াং তস্য নেত্রাদ্বৈ নিঃসসারাগ্নিরুচ্ছিখঃ।
ভস্মসাৎ কৃতবাংস্তেন মদনং তাবদেব হি ॥ ৬
যাবচ্চ মরুতাং বাচঃ ক্ষম্যতাং বৈ প্রভো ত্বয়া।
ভবন্তি চ ততঃ পূর্ব্বং হতোঽসৌ মকরধ্বজঃ ॥ ৭
হতে তস্মিন্ মহাবীর্য্যে দেবা দুঃখমুপাগতাঃ।
শিবোঽপি তৎক্ষণাদেব বিহায়াশ্রমমন্যতঃ ॥ ৮
বেগদীর্ঘীকৃতাত্মা চ গিরিরাজসুতো তদা।
সমাদায় সখীযুক্তা জগাম মন্দিরং স্বয়ম্ ॥ ৯
ক্ষণমাত্রং রতিস্তত্র বিসংজ্ঞা হ্যভবৎ তদা।
ভর্তৃজন্যঞ্চ যদ্দুঃখং ন জ্ঞাতমৃষিসত্তমাঃ ॥ ১০
জাতায়াঞ্চৈব সংজ্ঞায়াং রতির্দুঃখসমন্বিতা।
বিললাপ তদা তত্র বনবাসীং সুদুঃখিতম্ ॥ ১১
ময়ূরাশ্চৈব নৃত্যং হি বৃক্ষাশ্চ চলনং জহুঃ।
মৃগাশ্চ ভ্রমণং ব্রহ্মন্ ভৃঙ্গা গুঞ্জারবং পুনঃ ॥ ১২
পক্ষিণশ্চ তদা বিপ্রা মূকাশ্চ মুনয়ো যথা।
বায়বশ্চলনং হিত্বা বান্তি নৈব দিশো দশ ॥ ১৩

রতিরুবাচ।

কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কিং কৃতং দৈবতৈরিহ।
স্বামিনন্তু সমাহূয় হা হা প্রিয় প্রিয়েতি চ ॥ ১৪
হস্তৌ পাদৌ তথাস্ফাল্য কেশানত্রোটয়ৎ তদা।
ব্রহ্মণা সদৃশো যোগো ন সোঢ়ো মম কর্ম্মণা * ॥
সুখদাতা ন কোঽপ্যস্তি দুঃখদাতা ন কশ্চন।
সর্ব্বোঽপি স্বকৃতং ভুঙ্ক্তে দেবাঃ শোচ্যা ময়া বৃথা
তদ্বিলাপং তদা শ্রুত্বা দেবাঃ শিবমুপাযযুঃ।
স্তুত্বা দেবং প্রপদ্যৈবং বচনঞ্চেদমব্রুবন্ ॥ ১৭

এইরূপ চিন্তা করিয়া, মহাদেব চতুর্দ্দিকে দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন। তিনি দেখিলেন, বামভাগে [মদ]ন বাণ আকর্ষণ করিতেছে। তাহাকে [দে]খিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধসংযুক্ত হইলেন। কি [আ]শ্চর্য্য! আমি এইরূপ দুর্দ্ধর্ষ হইয়াও দুরাশয় [মদ]ন কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত হইলাম না! সদাশিব [এই]রূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত কোপা[ন্বিত] হইলেন। তখন তাঁহার ললাটস্থিত তৃতীয় [নেত্র] হইতে জ্বলন্ত অগ্নি নির্গত হইল এবং ঐ [অগ্]নি তৎক্ষণাৎ মদনকে ভস্মসাৎ করিল। [হে] প্রভো! আপনি ক্ষমা করুন” দেবগণ [এই]রূপ বলিতে না বলিতে মকরধ্বজ কন্দর্প [মৃত্যু] প্রাপ্ত হইলেন। সেই মহাবীর্য্য কন্দর্প [হ]ত হইলে দেবগণ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। [শিব]ও তৎক্ষণাৎ সেই আশ্রম ত্যাগ করিয়া [অন্য]ত্র চলিয়া গেলেন। এদিকে গিরিরাজপুত্রী [পা]র্বতীও সখীদ্বয়ের সহিত দ্রুতবেগে স্বীয় গৃহে [প্র]ত্যাগমন করিলেন। হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! রতি [এ]ই সময় ক্ষণকালের জন্য মূর্চ্ছিত হইয়াছিলেন, [সে]হেতু প্রথমে ভর্ত্তৃনাশ জন্য দুঃখ অনুভব [ক]রিতে পারেন নাই। ১—১০। তাহার পর [সং]জ্ঞা লাভ করিয়া দুঃখাকুলা রতি এরূপ করুণ স্বরে বিলাপ করিয়াছিলেন যে, তাহাতে নিখিল বন শোকাকুল হইয়াছিল। ময়ূরগণ নৃত্য ত্যাগ করিল, বৃক্ষগণ পবন-হিল্লোলের কম্পন ত্যাগ করিল, আর মৃগেরা ভ্রমণ এবং ভ্রমরেরা ঝঙ্কার ত্যাগ করিল, হে বিপ্রগণ! পক্ষী সকল তৎকালে বাচংযম ঋষির ন্যায় মূকতা অবলম্বন করিল এবং বায়ুগণ মৃদু চলন পরিত্যাগ করিয়া দশদিকে আর প্রবাহিত হইল না। রতি রোদন করিতে লাগিলেন—আমি কি করিব, কোথায় যাইব! আমার স্বামীকে ডাকিয়া দেবগণ আজ কি করিলে! হায় প্রিয়! তুমি কোথায়? রতি হস্তপদ আছাড়িয়া কেশ উপড়াইতে লাগিলেন এবং বলিলেন, আমার কর্ম্মবশে ব্রহ্মা আমাদের সদৃশ স্ত্রীপুরুষের যোগ সহ্য করিতে পারিলেন না। এই সংসারে সুখদাতাও কেহ নাই, দুঃখদাতাও কেহ নাই, সকলেই আপন আপন কর্ম্মফল ভোগ করে; অতএব আমি কেন বৃথা দেবগণের উপর অনুযোগ করিতেছি? তাঁহার সেই অতি বিলাপ শ্রবণ করিয়া দেবগণ শিবের নিকটে গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার শরণাগত হইয়া স্তব করিতে

---

* ন জায়েন ন কর্ম্মণেতি পাঠান্তরম্।

দেবা উচুঃ।

ভগবন্ শ্রূয়তামেতদ্বচনঞ্চ শুভং প্রভো।
কামেনৈব কৃতং যচ্চ ন স্বার্থং লোকশঙ্কর।
দুষ্টেন পীড়িতৈর্দেবৈঃ কারিতং তদ্ধি নান্যথা ॥১৮
রতিস্ত্বেকাকিনী দেবী বিলাপং দুঃখিতা সতী।
করোতি শঙ্কর ত্বঞ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বথা ॥ ১৯
সংহারং কর্ত্তুকামোঽসি দৈবতৈঃ সহ শঙ্কর।
দুঃখং তস্যাস্তথা দৃষ্ট্বা নষ্টপ্রায়াশ্চ দেবতাঃ।
তস্মাং ত্বয়া চ কর্ত্তব্যং রত্যাঃ শোকাপনোদনম্॥
নমস্কৃত্য তদা দেবাঃ স্তুতিং কৃত্বা বিধানতঃ।
প্রসন্নং কৃতবস্তস্তে শিবং লোকসুখাবহম্॥ ২১
প্রসন্নো ভগবাংস্তত্র বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ॥ ২২

শিব উবাচ।

দেবাশ্চ ঋষয়ঃ সর্ব্বে যজ্জাতং নান্যথা ভবেৎ ॥২৩
অনঙ্গস্তাবদেব স্যাদ্যাবচ্চ রুক্মিণীপতিঃ।
দ্বারকায়াং স্বয়ং স্থিত্বা পুত্রানুৎপাদয়িষ্যতি ॥ ২
ততঃ কৃষ্ণস্তু রুক্মিণ্যাং কামমুৎপাদয়িষ্যতি।
প্রদ্যুম্নো নাম তস্যৈব ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২
জাতমাত্রন্তু তং দেবাঃ শম্বরঃ স হরিষ্যতি।
হৃত্বা প্রাপ্য সমুদ্রে বৈ নগরং স গমিষ্যতি ॥ ২
তাবচ্চ নগরে তস্য রত্যা স্থেয়ং যথাসুখম্।
অত্র কামং মিলিত্বা তু হত্বা শম্বরমাহবে ॥ ২৭
তদীয়ঞ্চৈব যদ্দ্রব্যং নীত্বা স্বনগরং পুনঃ।
গমিষ্যতি স্বয়ং সা বৈ দেবা সত্যং বচো মম।
ইত্যু ক্তান্তর্দধে রুদ্রো দেবানাং স্তবতাং তদা ॥২
দেবাস্তাঞ্চ সমাসাদ্য রুদ্রস্য বচনাদ্রতিম্।
উক্ত্বা বচস্তদীয়ঞ্চ স্বং স্বং ভুবনমাযযুঃ ॥ ২৯
কামপত্নী যথাদিষ্টং নগরং সা গতা তদা।
প্রতীক্ষন্তী চ তং কালং রুদ্রাদিষ্টং মুনীশ্বরাঃ ॥৩
দেবাশ্চ দুঃখিতাঃ সর্ব্বে হা হা কিঞ্চ ভবিষ্যতি।
তারকস্য কথং নাশো ভবিষ্যতি পরস্পরম্ ॥ ৩১

লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন, হে প্রভো! হে ভগবন্! আপনি আমাদের এই শুভবাক্য শ্রবণ করুন। হে লোকমঙ্গলকারিন্! কামদেব কোনরূপ স্বীয় স্বার্থ সাধনের জন্য এরূপ কার্য্য করে নাই। দুষ্ট তারকাসুর কর্তৃক পীড়িত দেবগণই তাহা দ্বারা এইরূপ কার্য্য করাইয়াছেন, অন্যথা কন্দর্পের এরূপ কার্য্যে প্রবৃত্তি হইত না। এখন রতি সতী একাকিনী অতিশয় দুঃখিতা হইয়া বিলাপ করিতেছে। হে শঙ্কর! আপনি তাহার উপর সর্ব্বপ্রকারে প্রসন্ন হউন। হে শঙ্কর! আর কেন আপনি দেবগণের সহিত এই সংসারের সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? সেই রতির তথাবিধ দুঃখ দেখিয়া দেবগণ অতিশয় কাতর হইয়াছেন, অতএব আপনি রতির শোক অপনোদন করুন। ১১—২০। তখন দেবগণ বিধিপূর্ব্বক স্তব এবং প্রণাম করিয়া, লোকের মঙ্গলদাতা মহাদেবকে প্রসন্ন করিলেন। মহাদেব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—হে নিখিল দেবগণ এবং ঋষিগণ! যাহা হইয়াছে, তাহার অন্যথা হইবে না। তবে যে পর্য্যন্ত রুক্মিণীপতি কৃষ্ণ স্বয়ং দ্বারকা নগরে অবস্থান করিয়া পুত্র উৎপাদন না করিবেন, তাবৎকাল পর্য্যন্ত কন্দর্প অনঙ্গরূপে অবস্থান করিবে; তাহার পর কৃষ্ণ রুক্মিণীদেবীর গর্ভে কন্দর্পকে উৎপাদন করিবেন এবং তখন তাহার নাম প্রদ্যু[ম্ন] হইবে, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। হে দেবগণ! কন্দর্প জন্মগ্রহণ করিবামাত্র শম্বরাসু[র] তাহাকে হরণ করিবে এবং উহাকে হরণ করিয়া সমুদ্রের মধ্যস্থিত একটী নগরে গমন করিবে; সেই পর্য্যন্ত সেই নগরে রতি সুখে অবস্থান করুন। সেই স্থানে কামের সহিত মিলিত হই[য়া] শম্বরাসুরকে যুদ্ধে নিহত এবং তাহার সমুদয় [দ্রব্য] আত্মসাৎ করিয়া পুনর্ব্বার স্বনগরে গমন করি[বে]বেন। হে দেবগণ! আমি যাহা বলিল[াম] সমুদয় সত্য জানিবা। মহাদেব এই কথা বলি[য়া] সেই স্তবকারী দেবগণের সম্মুখেই অন্তর্হি[ত] হইলেন। দেবগণ মহাদেবের বাক্যানুসা[রে] সেই রোরুদ্যমানা রতির নিকটে গমন করি[য়া] সেই সমুদয় বাক্য তাহাকে বলিয়া স্ব স্ব গৃ[হে] গমন করিলেন আর কামপত্নী রতিও যথাদি[ষ্ট] নগরে গমন করিলেন এবং হে মুনীশ্বরগণ! র[তি] সেই স্থানে মহাদেব কর্তৃক নির্দ্দিষ্টকালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ২১—৩০। দেব[গণ]

পিতৃগৃহং তদা গত্বা মিলিত্বা মাতরং মুদা।
পুনর্জ্জাতং তদাত্মানং মেনে সা পর্ব্বতাত্মজা ॥৩২
নিনিন্দ চ স্বকং রূপং হা হতাস্মি তদাব্রবীৎ ॥৩৩
স্বপন্তী চ পিবন্তী চ হ্যশ্নন্তী গচ্ছতী তদা।
তিষ্ঠন্তী চ সখীমধ্যে ধিগ্‌রূপঞ্চ মদীয়কম্ ॥ ৩৪
ইতি সা দুঃখিতা তত্র স্মরন্তী হরচেষ্টিতম্।
সুখং ন লেভে কিঞ্চিদ্বৈ শিব শিবেতি সাব্রবীৎ ॥
এতস্মিন্ সময়ে তত্র নারদো হ্যগমৎ তদা।
পূজিতঃ সুখমাসীনঃ পৃষ্টঃ প্রাপ্তৌ শিবস্য চ ॥ ৩৬
উক্তবান্ বচনং হ্যেতৎ তপঃসাধ্যো হরঃ স্বয়ম্।
নান্যথা লভ্যতে দেবি দেবৈর্ব্রহ্মাদিকৈরপি ॥৩৮
ত্যেবং বচনং তস্যৈ নারদো ভগবৎপ্রিয়ঃ।
গাম স হরের্নাম গৃণন্ নারায়ণেতি চ ॥ ৩৮

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং-পার্ব্বতী পরাবর্ত্তনং নামৈকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

পার্ব্বতী চ তদা শ্রুত্বা বচনং নারদস্য চ।
তপঃসাধ্যং হরং মেনে তপোঽর্থং মন আদধে ॥১
মাতরং পিতরঞ্চৈব সখীভ্যাং পর্য্যপৃচ্ছত।
লজ্জমানা স্বয়ং বক্তুং পার্ব্বতী বিনয়ান্বিতা ॥ ২

সখ্যাবূচতুঃ।

হিমবন্ শ্রূয়তাং পুত্র্যা বচনং কথ্যতেঽধুনা।
সাফল্যঞ্চৈব দেহস্য রূপস্য চ তথা পুনঃ ॥ ৩
ভবতশ্চ কুলস্যাস্য সাফল্যং কর্ত্তুমিচ্ছতি।
তপসারাধনীয়োঽসৌ নান্যথা বশ্যতাং ব্রজেৎ ॥ ৪
তস্মাচ্চ পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ দেয়াজ্ঞা ভবতাধুনা।
ইত্যেবঞ্চ তদা পৃষ্টো গিরিরাজোঽব্রবীদিদম্ ॥ ৫

হিমাচল উবাচ।

মহ্যঞ্চ রোচতে সখ্যৌ মেনায়ৈ রোচ্যতাং পুনঃ।

দুঃখিত হইয়া, 'কিরূপে তারকাসুরের নাশ া' এই বলিয়া পরস্পর হাহাকার করিতে লেন। এদিকে পর্ব্বতদুহিতা উমা পিতৃ- গমন করিয়া মাতার সহিত মিলিত হইয়া নাকে পুনর্জ্জাত বলিয়া বিবেচনা করিতে লেন। পার্ব্বতী 'হা হতাস্মি' বলিয়া আপ- রূপের নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং তিনি পে, কি পানে, কি ভোজনে, কি গমনে, আর খীমধ্যে অবস্থানে, সকল কার্য্যই আপনার ক ধিক্কার দিতে লাগিলেন। পার্ব্বতী মহা- র সেই চেষ্টা স্মরণ করত অত্যন্ত দুঃখিত ন। তিনি কোন কাজে কিঞ্চিন্মাত্র সুখ লাভ না পারিয়া সর্ব্বদা মুখে 'শিব শিব' বলিতে লন। এই সময়ে নারদ ঋষি সেই স্থানে করিলেন। তিনি পূজিত ও সুখাসীন হইয়া বের প্রাপ্তি বিষয়ে পৃষ্ট হইয়া বলিলেন,— বি! মহাদেব স্বয়ং কেবল তপস্যা দ্বারা তপস্যা ভিন্ন ব্রহ্মাদি দেবগণও তাঁহাকে রিতে পারেন না। ভগবদ্ভক্ত নারদ সেই পার্ব্বতীকে এইরূপ বলিয়া হরিনাম কীর্ত্তন করিতে করিতে গমন করিলেন। ৩১—৩৮।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বাদশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—পার্ব্বতী নারদের বচন শুনিয়া, মহাদেবকে তপস্যা দ্বারা লভ্য বিবেচনা করিয়া তপস্যার নিমিত্ত মন স্থির করিলেন। তখন সেই বিনয়বতী পার্ব্বতী নিজমুখে বলিতে লজ্জিত হইয়া সখীদ্বারা মাতাপিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। সখীদ্বয় বলিল, হে হিমালয়! আমরা এক্ষণে আপনার পুত্রীর কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি এক্ষণে নিজের দেহ ও রূপের এবং আপনার কুলের সাফল্য করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। সেই মহাদেব তপস্যারই আরাধ্য, অন্য উপায়ে তিনি বশীভূত হইবার নহেন; অতএব হে পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তপস্যার নিমিত্ত অনুমতি প্রদান করুন। গিরিরাজ হিমালয় এইরূপে পৃষ্ট হইয়া বলিলেন,—হে সখীদ্বয়! এ কথায় আমার রুচি হইতেছে, এক্ষণে যাহাতে মেনকার রুচি হয়, তাহা কর। যদি

যদ্যেবং ভবিতব্যঞ্চ কিমতঃ পরমুত্তমম্ ॥ ৬
সাফল্যঞ্চ মদীয়স্য কুলস্য চ ন সংশয়ঃ।
মাত্রে চ রোচ্যতাং চেদ্বৈ ততঃ শুভতরং নু কিম্
ইত্যেবং বচনং পিত্রা হ্যুক্তং শ্রুত্বা তু তে তদা।
জগ্মতুর্মাতরং সখ্যৌ তদাজ্ঞপ্তে মুনীশ্বরাঃ ॥ ৮
গত্বা তু মাতরং তস্যা বচনং হ্যুচতুস্তদা।
মাতস্ত্বং বচনং পুত্র্যাঃ শ্রুত্বা কর্ত্তুমিহার্হসি ॥ ৯
তপঃকামাস্তি তে পুত্রী শিবার্থে পরমং তপঃ।
প্রাপ্তানুজ্ঞা পিতুশ্চৈব ত্বত্তঞ্চ পরিপৃচ্ছতি ॥ ১০
ইয়ঞ্চ রূপসাফল্যং কর্ত্তুকামা পতিব্রতা।
ত্বদাজ্ঞা যদি জায়েত তপ্যতে চ তয়াধুনা ॥ ১১
সমাকর্ণ্য বচস্তেতন্মেনা দুঃখমুপাগতা।
সমাহূয় তদা পুত্রীমুবাচ বিহ্বলা সতী ॥ ১২
দুঃখিতাসি কথং পুত্রি তপস্তপ্তং পুরা যদি।
প্রাপ্তং জন্ম গৃহে হ্যত্র কিং ন্যূনং তু ভবেদিহ ॥
কুত্র যাসি তপঃ কর্ত্তুং দেবাঃ সন্তি গৃহে মম।
তীর্থানি চ বিচিত্রাণি ন সন্তি তে পিতুর্গৃহে ॥১৪
ত্বয়াত্রৈব তপঃ কার্য্যং সিদ্ধিঃ স্যাদনপায়িনী।
সাধিতং কিং ত্বয়া গত্বা পুনঃ কিং সাধয়িষ্যসি ॥১
শরীরং কোমলং বৎসে তপস্তু কঠিনং মহৎ।
এতস্মাচ্চ ত্বয়া কার্য্যং স্থিত্বৈতং সুলভং ভবেৎ ॥
ইত্যেবং বহুধা পুত্রী মাত্রাপি বারিতা সতী।
সুখং নৈবাত্র সম্পেদে হ্যনারাধ্য শিবং তদা ॥ ১৭
দুঃখং জ্ঞাত্বা তদীয়ং সা মাত্রাজ্ঞপ্তা জগাম সা।
মাতরং পিতরঞ্চৈব প্রণিপত্য পুনস্তদা ॥ ১৮
সখীভ্যাং সংযুতা তত্র তপস্তপ্তুমুপাযযৌ।
হিত্বাভরণান্যনেকানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ১৯
বল্কলঞ্চ তদা ধৃত্বা মৌঞ্জীং * বদ্ধা সুশোভনাম্

যদি, এই ঘটে, তাহা হইলে ইহা অপেক্ষা উত্তম কর্য্য আর কি আছে? ইহাতে আমার কুলের সাফল্য হইবে, সে বিষয়ে সংশয় নাই। এ কথা যদি তাঁহার মনোনীত হয়, তাহা হইলে ইহা অপেক্ষা শুভতর আর কি হইবে? হে মুনীশ্বরগণ! তখন সখীদ্বয় পার্ব্বতীর পিতা কর্ত্তৃক উক্ত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার মাতার নিকট গমন করিল। তাহারা তাঁহার মাতার নিকট গমন করিয়া বলিল, হে মাতঃ! আপনি স্বীয় কন্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ত্তব্য অবধারণ করুন। ১—৯। আপনার পুত্রী মহাদেবের নিমিত্ত পরম তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, পিতার আজ্ঞাও প্রাপ্ত হইয়াছেন; এক্ষণে আপনার অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছেন। সেই সতী এইরূপে স্বীয় রূপের সাফল্য করিতে অভিলাষিণী হইয়াছেন। এক্ষণে যদি তাহাতে আপনার আজ্ঞা হয়, তবে তিনি তপস্যায় প্রবৃত্তা হন। মেনকা সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং বিহ্বল হইয়া আপনার পুত্রীকে ডাকিয়া বলিলেন, হে পুত্রি! তুমি কেন দুঃখিত হইয়াছ? পূর্ব্বে তপস্যা করিয়াছিলে বলিয়াই আমার গৃহে জন্মলাভ করিয়াছ; এখানে তোমার কিসের অভাব? তুমি তপস্যা করিতে কোথায় যাইবে? সকল দেবতাই আমার গৃহে আছেন এবং তোমার পিতার ভবনে সকল প্রকার তীর্থই অবস্থিত। অতএব তুমি এই স্থানে থাকিয়া তপস্যাচরণ কর, তাহাতে তোমার নিশ্চয় সিদ্ধিলাভ হইবে। তুমি সেই শিবে নিকটে গমন করিয়া কি ফল লাভ করিলে তাহা অপেক্ষা অধিক আর কিই বা লা করিবে? হে বৎসে! তোমার শরীর কোমল তপস্যা অতি কঠিন; অতএব গৃহে থাকি যাহা সুলভ হয়, তাহাই কর। কন্যা এইরূ নানা প্রকারে মাতা কর্ত্তৃক নিবারিত হইয়া মহাদেবের আরাধনা ব্যতীত আর কিছুতেই সুখ লাভ করিলেন না। মাতা তাঁহার দুঃ বুঝিতে পারিয়া তপস্যার জন্য আজ্ঞা করিলে তিনি মাতা এবং পিতাকে প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার শিবের আরাধনার্থ গমন করিলেন। তিনি নানাবিধ আভরণ এবং বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সখীদ্বয়ের সহিত তপস্যা করিবার নিমিত্ত গ করিলেন। ১০—১৯। তিনি বল্কল ধা ও সুশোভন মৌঞ্জী মেখলা বন্ধন করিলেন এ

* মৌঞ্জীমিতি কচিৎ পাঠঃ।

হিত্বা হারং তদা চর্ম্ম মৃগস্য পরমং শুভম্॥ ২০
জগাম তপসে তত্র শৃঙ্গে স্যাৎ তীর্থমুত্তমম্।
গৌরীশিখরনামাসীৎ তপসঃ কারণাদিহ॥ ২১
সুন্দরাশ্চ দ্রুমাস্তত্র পবিত্রাঃ ফলভাজিনঃ।
ভূমিশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা বিধায় বেদিকাং শুভাম্।
তয়া তপঃ সমারব্ধং মুনীনামপি দুষ্করম্॥ ২২
চাঞ্চল্যঞ্চ তদা স্থাপ্য শরীরস্য বিশেষতঃ।
সূর্য্যে দৃষ্টিং সমাক্ষিপ্য চকার পরমং তপঃ॥ ২৩
দীপ্তানাঞ্চ তথাগ্নীনাং মধ্যে স্থিত্বা তু ঘর্ম্মকে।
বর্ষাসু স্থণ্ডিলে স্থিত্বা শীতে জলসমীপগা॥ ২৪
এবং তপঃ প্রকুর্ব্বাণা বৃক্ষানারোপয়ৎ তদা।
সিঞ্চতী প্রত্যহং তত্র হ্যাতিথ্যঞ্চাপ্যকল্পয়ৎ॥ ২৫
বাতশ্চৈব তথা শীতো বৃষ্টিশ্চ বিবিধা তদা।
দুঃখঞ্চ বিবিধং তত্র গণিতং ন তয়া তথা॥ ২৬
তথা তপস্তয়া তপ্তং মুনিভিশ্চ সুদুস্তরম্।
শ্রুত্বা তু ঋষয়স্তত্র বিস্ময়ং পরমং গতাঃ॥ ২৭
দর্শনার্থং সমাজগ্মুঃ কীদৃক্ তপ্তং তপোহনয়া।
মহতাং ধর্ম্মবৃদ্ধেষু গমনং শ্রেয় উচ্যতে॥ ২৮
প্রমাণং বয়সো নাস্তি মান্যো ধর্ম্মঃ সদা বুধৈঃ।
শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা তপস্তস্যাঃ কিমন্যৈঃ ক্রিয়তে তপঃ॥২৯
অল্পস্তস্তে তদা তত্র কঠিনাঙ্গাশ্চ যে পুনঃ।
তদাশ্রমগতা যে চ বিরোধরহিতাস্তদা॥ ৩০
সিংহা গাবস্তথান্যে চ রাগাদিদোষসংযুতাঃ।
তন্মহিম্নৈব তে তত্র নাবাধন্ত পরস্পরম্॥ ৩১
বৃক্ষাশ্চ সফলাস্তত্র তৃণানি বিবিধানি চ।
পুষ্পাণি চ বিচিত্রাণি তত্রাসন্মুনিসত্তমাঃ॥ ৩২
তদ্বনঞ্চ তদা সর্ব্বং কৈলাসেন সমন্বিতম্।
জাতঞ্চ তপসস্তস্যাঃ সিদ্ধরূপমভূৎ তদা॥ ৩৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
পার্ব্বতী-তপশ্চর্য্যাবর্ণনং নাম
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ॥ ১২॥

হার ত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট মৃগচর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। যেখানে ভবিষ্যতে গৌরীশিখর নামক উত্তম তীর্থ হইবে, হিমালয়ের সেই শৃঙ্গে তপস্যার নিমিত্ত গমন করিলেন। সেই স্থানে অতি পবিত্র এবং ফলভরে অবনত সুন্দর বৃক্ষ সকল বিদ্যমান ছিল। তিনি সেই স্থানে গমন করিয়া ভূমির শুদ্ধি ও বেদিকা নির্ম্মাণপূর্ব্বক শরীরের চাঞ্চল্য বিশেষরূপে অবষ্টম্ভন করিয়া মুনিদিগেরও দুষ্কর তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি উষ্ণকালে প্রদীপ্ত অগ্নি দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া সূর্য্যে দৃষ্টিনিক্ষেপ করত, বর্ষাকালে মৃত্তিকার উপর বাস করত ও শীতকালে জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দুষ্কর তপস্যা করিতে লাগিলেন। এইরূপ তপশ্চরণের সময় কতকগুলি বৃক্ষও রোপণ করিয়াছিলেন। তিনি প্রত্যহ ঐ সকল বৃক্ষে জলসেক করিতেন এবং অতিথিদিগেরও সমুচিত সৎকার করিতেন। বাত, আতপ, শীত, বৃষ্টি ও অন্য নানাবিধ দুঃখকে কিছুই গণনা করিতেন না। ফলতঃ তিনি, যা মুনিগণের দুষ্কর সেইরূপ তপস্যা করিয়াছিলেন। ঋষিগণ ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তিনি কিরূপ তপস্যা করিতেছেন, তাহা দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলেন। সাধুগণ ধর্ম্মবৃদ্ধের নিকট গমন শ্রেয়স্কর বিবেচনা করেন, তাঁহারা বয়সের পরিমাণের উপর লক্ষ্য করেন না; কারণ পণ্ডিতগণ সর্ব্বদা ধর্ম্মেরই সম্মান করিয়া থাকেন। সেই কঠোর-শরীর ঋষিগণও তাঁহার তপস্যার বিষয় শ্রবণ এবং দর্শন করিয়া বলিতে লাগিলেন, অন্যে যে তপস্যা করে, তাহা কিছুই নয়। সিংহ, গো এবং অপর রাগাদি-দোষযুক্ত পরস্পর-বিরোধী জীব তাঁহার আশ্রমে গমন করিয়া নির্ব্বিরোধ হইয়াছিল। তাঁহার প্রভাবেই তাহারা কেহ কাহাকে পীড়া দিত না। হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! সেখানে বৃক্ষ সকল ফলাঢ্য, নানাবিধ তৃণ এবং বিচিত্র পুষ্প সকল বিকসিত হইয়াছিল। অধিক কি, সেই বন তখন কৈলাস পরীর তুল্য রমণীয় হওয়ায় তাঁহার তপস্যার সিদ্ধিস্বরূপ লক্ষিত হইত। ২০—৩৩

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

এতস্মিন্ সময়ে দেবা ঋষয়ো নারদাদয়ঃ।
পার্ব্বত্যাস্তং তপো দৃষ্ট্বা তেজসা ব্যাপিতাস্তথা ॥১
জগ্মুস্তে চ তদা তত্র যত্রাস্তে বৃষভধ্বজঃ।
তত্র গত্বা চ তে দেবা নারদং প্রৈষয়ংস্তদা ॥ ২
নারদোঽপি তদা গত্বা দেবানাহূয় তাংস্ততঃ।
প্রণম্য শঙ্করং দেবং স্তুতিং চক্রুঃ পরস্পরম্ ॥ ৩

ঋষয় ঊচুঃ।

শম্ভুস্ত্বং শঙ্করোঽসি ত্বং দয়ালুস্ত্বং বিশেষতঃ।
পার্ব্বত্যা বৈ তপস্তপ্তং দারুণং লোকশোষণম্ ॥৪
অপূর্ব্বদৃষ্টং নো ভাবি দেব-দানবদুর্লভম্।
প্রীতো ভব ত্বমস্মাকং কুরু কার্য্যং সদাশিব ॥ ৫
ইত্যুক্তে নারদপ্রখ্যৈঃ শম্ভুর্বচনমব্রবীৎ।
দেবানামপ্যদর্শোঽহং তপসা দুষ্করেণ চ ॥ ৬
তস্যা পর্ব্বতরাজস্য সুতয়া তপসা হ্যহম্।
ক্রীতোঽস্মি বচনং তস্যাঃ করিষ্যামি ভবৎপ্রিয়ম্॥
অবশ্যমেতদ্ভবিতা নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
গচ্ছত স্বপুরং তাবদ্যূয়মত্রাস্মি সংযতঃ ॥ ৮ ॥
স্বয়মেব করিষ্যামি কর্ত্তব্যং ভবতাং প্রিয়ম্।
আশ্বাস্য চ তদা শীঘ্রং শিবস্তং পরিপালকঃ ॥ ৯
ইত্যুক্ত্বা চ তদা দেবান্ বিসৃজ্য শঙ্করস্তদা।
জটিলং রূপমাস্থায় জগাম পার্ব্বতীবনম্ ॥ ১০
আগতঞ্চ তদা দৃষ্ট্বা শিবাপ্যপূজয়ং তদা।
বৃদ্ধঞ্চৈব স্থিতং দেবী পূজাং তস্য তদাকরোৎ ॥ ১১
ফল-পুষ্পাদিভিস্তত্র পূজিতং পরয়া মুদা।
স্থিতং তং নিদ্রয়া ব্যাপ্তং জরাজর্জ্জরিতং তদা।
পার্ব্বতী কুশলং তং বৈ পপ্রচ্ছ ত্বং কুতোগতঃ॥
ইতি পৃষ্টে তয়া তত্র হ্যুক্ত্বা স্বীয়ঞ্চ তাং পুনঃ।
পৃষ্টবান্ কপটেনৈব গোপয়ন্ রূপমুত্তমম্ ॥ ১৩

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন, এই সময়ে দেবগণ এবং নারদাদি ঋষিগণ পার্ব্বতীর সেই তপশ্চর্য্যা দেখিয়া সেই তপস্তেজে দেহ পরিপূর্ণ করিয়া, যে স্থানে বৃষভধ্বজ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন এবং তথায় গমন করিয়া সেই দেবগণ নারদকে মহাদেবের নিকট প্রেরণ করিলেন। নারদ সেইস্থানে গমন করিয়া দেবগণকে আহ্বান করিলেন এবং সকলে মিলিত হইয়া মহাদেবকে প্রণাম করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ বলিলেন, আপনি শম্ভু, শঙ্কর এবং বিশেষতঃ দয়ালু বলিয়া বিখ্যাত। এদিকে পার্ব্বতী লোকশোষণ নিদারুণ তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছেন। এইরূপ তপস্যা পূর্ব্বে কেহ দেখে নাই, পরেও কেহ অনুষ্ঠান করিতে পারিবে না, উহা দেব-দানবের দুর্লভ। হে সদাশিব! আপনি আমাদিগের উপর প্রীত হইয়া ঐ তপস্যার ফল প্রদান করুন। নারদাদি ঋষিগণ এইরূপ বলিলে পর শম্ভু বলিলেন,—দেবগণও দুষ্কর তপস্যা করিয়া আমাকে দেখিতে পান না; তথাপি আমি সেই পর্ব্বতরাজ-দুহিতার তপস্যা দ্বারা ক্রীত হইয়াছি। তোমাদিগের হিতকর তাঁহার বচন আমি অবশ্য প্রতিপালন করিব। ইহা অবশ্যই সংঘটিত হইবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও না। অতএব তোমরা স্ব স্ব ভবনে গমন কর; আমি এ বিষয়ে আবদ্ধ হইয়াছি। আমি নিজেই তোমাদিগের প্রিয়-কর্ত্তব্যের অনুষ্ঠান করিব। দেবগণকে সেইরূপে আশ্বাস দিয়া শিব শীঘ্রই স্ববাক্যপ্রতিপালনে তৎপর হইলেন। তখন শঙ্কর দেবগণকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিয়া জটিল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া পার্ব্বতীর তপোবনে গমন করিলেন।—১—১০

শিবা পার্ব্বতীও তাঁহাকে আগত দেখিয়া অভ্যর্থনা করিলেন এবং সেই বৃদ্ধকে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করিলেন। তখন পার্ব্বতী—ফল-পুষ্পাদি দ্বারা পূজিত, অত্যন্ত হর্ষসহকারে অবস্থিত, জরা-জর্জ্জরিত এবং সর্ব্বদা নিদ্রা দ্বারা আক্রান্ত সেই অতিথিকে কুশলপ্রশ্নপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন? পার্ব্বতী কর্ত্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া মহাদেব আপনার পরিচ

অয়ি দেবি জলং হেতং ফলাদি চ নিরন্তরম্।
অবচ্ছিন্নং ভবেদত্র যথাশক্তি তপস্যসি ॥ ১৪
নবে বয়সি যদ্দেবি কৃতং বৈ তপ উত্তমম্।
অতঃকিঞ্চিদ্ধি পৃচ্ছেয়ং কথনীয়ং ত্বয়াধুনা ॥ ১৫
পূজাবিধিস্ত্বয়া দেবি কৃতো বৈ সর্ব্বথাত্মনা।
তস্মান্মৈত্রী চ সঞ্জাতা রহস্যং বদ মে শুভে ॥ ১৬
কিমিচ্ছসি বরং দেবি প্রষ্টুমিচ্ছাম্যতঃ পরম্।
ত্বয্যেব তপসো দেবি ফলং সর্ব্বং প্রদৃশ্যতে ॥ ১৭
বরার্থে চ তপশ্চেদ্বৈ তিষ্ঠতু তপ এব তৎ।
রত্নন্তু গ্রহীতারং বৈ ন পৃচ্ছতি গ্রহীষ্যতি * ১৮
ঈদৃশঞ্চৈব সৌন্দর্য্যং সর্ব্বং ব্যর্থীকৃতং ত্বয়া।
হিত্বাভরণান্যনেকানি চর্ম্মাদি চ ধৃতং ত্বয়া ॥ ১৯
তৎ সর্ব্বং কারণং ব্রূহি দৃষ্ট্বা হর্ষমুপাগমে ॥ ২০

দান করিয়া ছলে আপনার স্বরূপ গোপন করত তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—অয়ি দেবি! তোমার এ স্থানে জল ও ফলাদি সর্ব্বদা পরিপূর্ণ ত? তুমি স্বীয় শক্তি অনুসারে তপস্যাচরণ করিতেছ ত? তুমি এই নবীন বয়সে যখন এতাদৃশ দুষ্কর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ, আমি তোমাকে কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করিব, তুমি এক্ষণে যথাযথ উত্তর দান করিবে। হে দেবি! তুমি যখন সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত আমার পূজা করিয়াছ, তখন তোমার সহিত আমার মৈত্রী উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব হে শুভে! তুমি আমার নিকট রহস্য ব্যক্ত কর। হে দেবি! অতঃপর আমি এইমাত্র জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি কিরূপ বর কামনা করিয়াছ? কারণ সকল প্রকার তপস্যার ফল তোমার আয়ত্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। যদি মনোমত পতির কামনায় ঐরূপ তপঃপ্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তবে এক্ষণে তপস্যা হইতে নিবৃত্ত হও; কেননা রত্ন কখন গ্রহীতার কামনা করে না, গ্রহীতা নিজেই রত্নকে খুঁজিয়া লয়। তুমি যখন নানাবিধ আভরণ পরিত্যাগ করিয়া চর্ম্মাদি ধারণ করিয়াছ, তখন

* রত্নন্তু তদ্গ্রহীতারং স্বয়ং জ্ঞাত্বা গ্রহীতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

ইতি পৃষ্টা তদা তেন সখীং প্রেরয়তী তদা।
তন্মুখেনৈব তৎ সর্ব্বং কথয়ামাস সুব্রতা ॥ ২১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পার্ব্বতীতপোবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশনীম্।
যজ্জাতঞ্চ ততঃ পশ্চাৎ পার্ব্বতীশিবয়োস্তদা ॥ ১
তয়া চ প্রেরিতা তত্র সখী জটিলমাহ তং ॥ ২

সখ্যুবাচ।

শ্রূয়তাং বিপ্র বক্ষ্যামি যদি ত্বং শ্রোতুমিচ্ছসি।
যদর্থমেতয়া সখ্যা হ্যারব্ধং তপ উত্তমম্ ॥ ৩
হিত্বেন্দ্রপ্রমুখান্ দেবানৈশ্বর্য্যসংবৃতানপি।

তোমার এই অলৌকিক সৌন্দর্য্য সকল একেবারে ব্যর্থ হইয়াছে। অতএব তুমি কারণ সকল বল, আমি শুনিয়া হর্ষ প্রাপ্ত হই। সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া তিনি সখীকে বলিবার নিমিত্ত ইঙ্গিত করিলেন এবং সেই সুব্রতা পার্ব্বতী সখীমুখ হইতে আপনার সমুদয় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন। ১১—২২।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন—হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! পরে পার্ব্বতী ও মহাদেবের যেরূপ বৃত্তান্ত হইয়াছিল আপনারা সেই পাপপ্রণাশিনী কথা শ্রবণ করুন। পার্ব্বতী কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া সখী সেই জটিলকে বলিল, হে বিপ্র! যদি আপনার শুনিতে ইচ্ছা হয় তবে আমি বলিতেছি শ্রবণ করুন। আমার সখী ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরিত্যাগ করিয়া যাহার জন্য এই কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছেন

পতিং পিনাকপাণিং বৈ প্রাপ্তুমিচ্ছতি সাম্প্রতম্ ॥
ইয়ং সখী মদীয়া বৈ বৃক্ষানারোপয়ং পুরা।
তেষু বৃক্ষেষু সঞ্জাতং ফলং পশ্য পুরঃ প্রভো ॥ ৫
মনোরথাঙ্কুরস্তস্যাঃ পশ্যামি ন কথঞ্চন।
রূপহার্য্যং শিবং দেবং মদনস্যাসুহারিণম্ ॥ ৬
তস্মাচ্চ নারদাদেশাৎ তপস্তপ্যতি দারুণম্।
যং তে পৃষ্টং ময়াখ্যাতং সখ্যাশ্চ সমভীপ্সিতম্ ॥৭
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা জটিলো বাক্যমব্রবীৎ ॥৮

জটিল উবাচ।

সখ্যেদং কথিতং সত্যং পরিহাস উতাপি বা।
যথার্থং ন কথং দেবি মুখেন পরিভাষসে ॥ ৯
ইত্যুক্তে চ তদা তেন স্বয়ং নৈব সখী তদা।
উবাচ পার্ব্বতী দেবী তং তথৈব ন চান্যথা ॥ ১০
মনসা বচসা সাক্ষাদ্‌বৃতো বৈ শঙ্করো ময়া।
জানামি দুর্লভং বস্তু কথং প্রাপ্যং ময়া ভবেৎ ॥
তথাপি মনসৌৎসুক্যাৎ তপ্যতে চ ময়াধুনা।

ইত্যুক্ত্বা বচনং তস্মৈ স্থিতা সা গিরিজা তদা ॥১২
উবাচ ব্রাহ্মণস্তত্র ময়া চ গম্যতেঽধুনা।
এতাবৎ কালপর্য্যন্তং মমেচ্ছা মহতী হ্যভূৎ ॥ ১৩
কিং বস্তু কাম্যতী দেবী দৃষ্ট্বা যামি স্তবন্ ক্রমম্।
অবগতং ময়া সম্যক্ ত্বন্মুখাৎ সুন্দরি শ্রুতম্ ॥১৪
ইতো গচ্ছাম্যহং দেবি যথেচ্ছসি তথা কুরু।
ন কথ্যতে ময়া তুভ্যং মিত্রত্বং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥
যথা কার্য্যং যথা ভাবি কথনীয়ং শুভেন চ। *
ইত্যুক্ত্বা বচনং তস্মৈ যাবদ্গন্তুমিয়েষ সঃ ॥ ১৬
তাবচ্চ পার্ব্বতী দেবী হ্যবাচ কিং গমিষ্যসি।
ইত্যুক্তে চ তয়া তত্র স্থিত্বোবাচ স দণ্ডধৃক্ ॥ ১৭

দণ্ডধৃগুবাচ।

শৃণু দেবী প্রবক্ষ্যামি মিত্রত্বাদুচ্যতে ময়া।
ইতশ্চ প্রথমং ত্বং মে মান্যা পূজ্যা সদা শুভা ॥১৮

তাহা শ্রবণ করুন। আমার এই সখী সম্প্রতি পিনাকপাণি মহাদেবকে পতিরূপে লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। ইনি প্রথমে কতকগুলি বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিলেন, হে প্রভো! দেখুন সেই সকল বৃক্ষে ফল উৎপন্ন হইয়াছে কিন্তু অদ্যাপি ইঁহার মনোরথের কোনরূপ অঙ্কুরও দেখিতেছি না। মদনসংহারী মহাদেব রূপহার্য্য অর্থাৎ সৌন্দর্য্যের বশ্য নহেন, এই নিমিত্ত দেবর্ষি নারদের উপদেশানুসারে কঠোর তপস্যায় ব্রতী হইয়াছেন। আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি সখীর ঈপ্সিত সেই সমুদয়ই বলিলাম। তখন সেই জটিল সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন—সখী এই যাহা বলিল ইহা কি সত্য না পরিহাস? হে দেবি! নিজ মুখে সত্য কথা কেন বলিতেছ না? ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে সখী আর কিছুই বলিল না। পার্ব্বতী দেবী নিজেই বলিলেন—ইহা সম্পূর্ণ সত্য, কিছুই মিথ্যা নহে। আমি মন ও বাক্য দ্বারা সেই শঙ্করকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছি। আমি তাঁহাকে দুর্লভ বস্তু বলিয়া জানি, তিনি কিরূপে সহজে প্রাপ্য হইবেন? ১—১১। তথাপি আমি মনের ঔৎসুক্য বশতঃ এক্ষণে এই নিদারুণ তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছি। সেই ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিয়া পার্ব্বতী নীরবে অবস্থান করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণ বলিলেন,—আমি এক্ষণে গমন করি। এতক্ষণ অবধি আমার মনে বড় আশার উদয় হইয়াছিল যে, দেবী কিরূপ দুর্লভ বস্তুর কামনা করিয়াছেন, তাহা জানিয়া ইঁহার তপস্যায় সাধুবাদ দিয়া গমন করিব; হে সুন্দরি! এক্ষণে তোমার নিজ মুখে শুনিয়া সকলই সম্যক্‌রূপে অবগত হইলাম, (আর কেন?) আমি এ স্থান হইতে চলিলাম, তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর আমি তোমাকে কিছুই বলিতে ইচ্ছা করি না। তাহাতে মিত্রতা নিষ্ফল হয়, হউক; কারণ হে শুভে! ভবিতব্যতা অনুসারেই লোকে কার্য্য করিয়া থাকে; সে বিষয়ে কিছুই বলা উচিত নয়। এই কথা বলিয়া সেই ব্রাহ্মণ তৎক্ষণাৎ গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন পার্ব্বতী দেবী তাঁহাকে বলিলেন,—কেন আপনি গমন করিতেছেন? পার্ব্বতী এই কথা বলিলে, সেই দণ্ডধারী সেই স্থানে থাকিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে দেবি! আমি মিত্রতাপ্রযুক্ত যাহা

* শুভং ন চেতি পাঠান্তরম্।

ইদানীং তদ্বিপরীতং জাতং মে নাত্র সংশয়ঃ।
ইতি কৃতং ত্বয়াদ্যৈব তচ্চৈব শ্রূয়তামিতি ॥ ১৯
দত্ত্বা সুবর্ণমুদ্রাঞ্চ কাচং গ্রহীতুমিচ্ছসি।
হিত্বা চ চন্দনং শুভ্রং কর্দ্দমং লেপ্তুমীহসে ॥ ২০
নাগঞ্চ বাহনং হিত্বা বলীবর্দ্দং ত্বমিচ্ছসি।
গাঙ্গং জলম্পরিত্যজ্য কূপোদকং সমীহসে ॥ ২১
সূর্য্যতেজঃ পরিত্যজ্য খদ্যোতদ্যুতিমিচ্ছসি।
চীনাংশুকং * বিহায়ৈব চর্ম্মাম্বরমুপাসসে ॥ ২২
গৃহে বাসশ্চ বৈ দেবি ত্যক্ত্বা বনং সমীহসে।
করোষি ত্বঞ্চ দেবেশ ন যুক্তং কর্ত্তুমুদ্যতা ॥ ২৩
তথা ত্বং সর্ব্বদেবানাং হিত্বা চ সন্নিধিং পুনঃ।
ইচ্ছসি অসুরাণাঞ্চ ন যুক্তং ক্রিয়তে ত্বয়া ॥ ২৪
ইন্দ্রাদিলোকপালাংশ্চ হিত্বা শিবমনুব্রত।
নৈতদ্যুক্তং হি লোকেষু বিরুদ্ধং দৃশ্যতেঽধুনা ॥ ২৫
ক্ব ত্বং কমলপত্রাক্ষি ক্ব চাসৌ চ ত্রিলোচনঃ।
শশাঙ্কবদনা ত্বঞ্চ পঞ্চবক্ত্রঃ শিবঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬
কবর্য্যাশ্চৈব তে রূপং বর্ণিতুং নৈব শক্যতে।
জটাজূটং শিবস্যৈব প্রসিদ্ধং পরিচক্ষতে ॥ ২৭
চন্দনঞ্চ ত্বদীয়েঽঙ্গে চিতাভস্ম শিবস্য চ।
ক্ব দুকূলং ত্বদীয়ং বৈ গজাজিনমথাশুভম্ ॥ ২৮
ক্বাঙ্গদাদীনি দিব্যানি ক্ব সর্পাঃ শঙ্করস্য চ।
ক্ব চ বা দেবতাঃ সর্ব্বাঃ ক্ব চ ভূতাবলিঃ প্রিয়ে ॥২৯
ক্বাসৌ মৃদঙ্গনাদো বৈ ক্ব চাপি ডমরুস্তদা।
ক্ব চ ভেরীকলাপশ্চ ক্ব চ শৃঙ্গীরবোঽশুভঃ ॥৩০
ক্ব চ ঢক্কাময়ঃ শব্দো গল্লনাদঃ ক্ব চাপি হি।
ভবত্যাশ্চ শিবস্যৈব ন যুক্তং রূপমুত্তমম্ ॥ ৩১
বপুশ্চৈব বিরূপাক্ষং জন্ম ন জ্ঞায়তে কদা।

বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইহার পূর্ব্বে তুমি আমার সম্মান এবং ভক্তির পাত্র হইয়াছিলে; কিন্তু এক্ষণে আমার যে, সে ভাবের বৈপরীত্য ঘটিয়াছে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই; এরূপ বৈপরীত্য তুমিই করিয়াছ। কেন,—তাহা শ্রবণ কর। তুমি স্বর্ণ ত্যাগ করিয়া কাচ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ এবং চন্দন ত্যাগ করিয়া কর্দ্দম লেপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি হস্তী ত্যাগ করিয়া বলীবর্দ্দকে বাহন করিতে এবং গঙ্গাজল পরিত্যাগ করিয়া, কূপোদক পান করিতে অভিলাষ করিয়াছ। তুমি সূর্য্যজ্যোতিঃ পরিহার করিয়া খদ্যোতের দ্যুতি গ্রহণ এবং চীনাংশুক পরিত্যাগপূর্ব্বক চর্ম্মাম্বর পরিধান করিতে রুচি করিয়াছ। ১২—২২। যেমন গৃহবাস পরিত্যাগ করিয়া বনবাসে রুচি করা, হে দেবেশি! তুমিও সেইরূপ অযুক্ত কার্য্য করিতে উদ্যত হইয়াছ। সমুদয় দেবগণের সন্নিধি পরিত্যাগপূর্ব্বক অসুরগণের সহবাস ইচ্ছা করা যেমন, তুমিও সেইরূপ অযুক্ত কার্য্যের আচরণ করিতেছ। কারণ তুমি ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া মহাদেবের উপর যে অনুরক্ত হইয়াছ, ইহা লোকে যুক্তিযুক্ত কার্য্য নহে; বরং সম্প্রতি লোকবিরুদ্ধই হইয়াছে। হে পদ্মপলাশলোচনে! তুমি কোথায়, আর সেই তিনচোখ শিবই বা কোথায়? আরও দেখ, তুমি শশাঙ্কবদনা, আর সেই শিব পাঁচমুখো। তোমার কবরীর সৌন্দর্য্য বর্ণনাতীত, আর সেই শিবের মাথা কতকগুলা জটাজুটে পরিপূর্ণ। তোমার অঙ্গ চন্দনে চর্চ্চিত, আর শিবের অঙ্গ ভস্ম-ধূসরিত। তোমার দিব্য দুকূলই বা কোথায় আর মহাদেবের সেই অশুভ গজাজিনই বা কোথায়? হে প্রীতিদায়িনি! তোমার সেই অঙ্গদাদি দিব্য আভরণই বা কোথায়, আর মহাদেবের সেই ভয়ঙ্কর সর্পগণই বা কোথায়? কোথায় তোমার আত্মীয় সেই সমুদয় দেবগণ, আর কোথায় বা সেই মহাদেবের পারিষদ ভূতগণ? কোথায় তোমার পিতার গৃহে মৃদঙ্গের শব্দ, আর কোথায়ই বা মহাদেবের সেই ডমরু? কোথায় তোমাদিগের গৃহে দুন্দুভিসমূহ, আর কোথায়ই বা মহাদেবের সেই অশুভ শিঙ্গার রব? কোথায় তোমাদের গৃহে পটহাদি প্রচুর বাদ্যের নিনাদ, আর কোথায়ই বা মহাদেবের গালবাদ্য? অতএব তোমার এবং শিবের সংযোগে কখনই যুক্তিযুক্ত নহে। ২৩—৩১। মহাদেবের শরীর বিরূপাক্ষ

* চিত্রাংশুকমিতি কচিৎ পাঠঃ।

যদি ধনং ভবেৎ তস্য কথং দিগম্বরোভবেৎ ॥ ৩২
বরেষু যে গুণাঃ প্রোক্তা একোঽপি ন শিবে স্মৃতঃ
বাহনঞ্চ বলীবর্দ্দো বসনং চর্ম্ম এব চ ॥ ৩৩
যদি গ্রাহী ভবেৎ সো হি কথঞ্চ মদনং দহেৎ।
সহায়াস্তু পিশাচাশ্চ বিষং কণ্ঠে বিরাজতে ॥ ৩৪
অনাদরস্তথা দৃষ্টো হিত্বা বনমুপাগতঃ।
জাতির্ন লভ্যতে তস্য বিদ্যাজ্ঞানং ন দৃশ্যতে ॥ ৩৫
একাকী চ সদা নিত্যং বিরাগী চ বিশেষতঃ।
তস্মাৎ ত্বন্তু শিবে নৈব মনো যোক্তুমিহার্হসি ॥ ৩৬
ক চ হারস্তদীয়ো বৈ ক চ বৈ রুণ্ডমালিকা।
সর্ব্বং বিরোধি রূপঞ্চ তব চৈব শিবস্য চ ॥ ৩৭
মহ্যং ন রোচতে দেবি যদিচ্ছসি তথা কুরু।
ময়া বিদিতো দেবঃ শ্মশানে বাসমীহতে ॥ ৩৮
অসদ্বস্তু চ যৎ কিঞ্চিৎ তৎ সর্ব্বং সেবতে স্বয়ম্।
নিবর্ত্তয় মনস্তস্মান্নো চেদ্গচ্ছেঃ সমীপতঃ ॥ ৩৯

ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা পার্ব্বতী ক্রোধসংযুতা।
উবাচ ক্রুধ্যমানা সা শিবনিন্দাপরঞ্চ তম্ ॥ ৪০
পার্ব্বত্যুবাচ।
এতাবদ্ধি ময়া জ্ঞাতং কশ্চিদন্যো ভবিষ্যতি।
পরন্তু সকলং জ্ঞাতমবধ্যো দৃশ্যসেঽধুনা ॥ ৪১
শ্রূয়তাং বচনং হ্যেতৎ কথয়ামি ক্রমেণ চ।
ত্বয়োক্তং বিদিতো দেবস্তদলীকং ন চান্যথা ॥ ৪২
যদি চ বিদিতঃ স্যাদ্বৈ বিরুদ্ধং নোচ্যতে ত্বয়া।
কশ্চিদ্দুরদ্ধঃ প্রদৃশ্যেত বেশধারী ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩
ব্রহ্মচারিস্বরূপেণ কশ্চিদ্ধূর্ত্তঃ সমাগতঃ।
শঙ্করস্য স্বরূপন্তু প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব তৎ ॥ ৪৪
বস্তুতো নির্গুণঃ সাক্ষাৎ সগুণঃ কারণেন চ।
কুতো জাতির্ভবেৎ তস্য নির্গুণস্য গুণাত্মনঃ ॥ ৪৫
সর্ব্বাসামপি বিদ্যানামধিষ্ঠানং সদাশিবঃ।
উচ্ছ্বাসরূপিণো বেদা দত্তাস্ত বিষ্ণবে পুরা ॥ ৪৬
কিং তস্য বিদ্যয়া কার্য্যং পূর্ণস্য পরমাত্মনঃ।

এবং তাহার জন্মের বিষয় কোন কালে কিছু জানা যায় না, আর যদি তাহার কিছু ধন থাকিত, তবে সে দিগম্বর হইয়া বেড়াইবে কেন? বরের যে সকল গুণ উক্ত হইয়াছে, তাহার মধ্যে একটীও শিবে নাই। তাহার বাহন বলীবর্দ্দ এবং বসন চর্ম্ম। যদি সেই সর্ব্বসম্মত হইত, তাহা হইলে মদন দাহ করিবে কেন? পিশাচাদি তাহার সহায় এবং কণ্ঠ বিষে পরিপূর্ণ। লোকে তাহার এরূপ অনাদর যে, সে গৃহ ত্যাগ করিয়া বনে বনে ভ্রমণ করে। তাহার জাতির স্থিরতা নাই এবং কোনরূপ বিদ্যা জ্ঞান বা দেশাচারও নাই। সে সর্ব্বদা একাকী থাকে, আর তাহার বৈরাগ্যও উৎকট; অতএব তুমি শিবের সহিত মনের যোগ করিও না। কোথায় তোমার হার, আর মহাদেবের সেই শবমালাই বা কোথায়? তোমার এবং শিবের রূপ সর্ব্বপ্রকারে বিরোধী। হে দেবি! তোমার কার্য্য আমার ভাল লাগিতেছে না; তোমার যাহা ইচ্ছা কর। আমি সেই দেবকে বিশেষ জানি; তাহার কেবল শ্মশানে বাস করিতে ইচ্ছা। যে বস্তু অসৎ মহাদেব তাহারই সেবা করে। অতএব তাহা হইতে মন নিবৃত্ত কর, নতুবা আমার সমীপ হইতে গমন কর। এই কথা শুনিয়া পার্ব্বতী ক্রোধযুক্ত হইলেন এবং ক্রোধের সহিত সেই শিবনিন্দাকারী ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—আমি পূর্ব্বে ভাবিয়াছিলাম, তুমি বুঝি আর কোন পুরুষের কথা বলিতেছ; কিন্তু এক্ষণে সকল জ্ঞাত হইয়া বুঝিলাম, তুমি শিবের বিষয় কিছুই জান না। ৩২—৪১। আমি ক্রমে তোমার সকল কথার উত্তর দিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি যে বলিয়াছ, আমি সেই দেবকে জানি, এ কথা মিথ্যা ভিন্ন আর কিছুই নহে অথবা শিবকে তুমি যেরূপ জান, সেইরূপ বলিতেছ। যেমন বহুরূপী যুবা পুরুষও বৃদ্ধরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে, বোধ হয় তুমিও কোন ধূর্ত্ত ব্রহ্মচারী স্বরূপে আগমন করিয়াছ। যাহা হউক, মহাদেবের স্বরূপ বলিতেছি, শ্রবণ কর। বস্তুতঃ তিনি নির্গুণ, কারণ বশতঃ তিনি সগুণ হইয়া থাকেন। অতএব সেই সগুণ ও নির্গুণ এই উভয়াত্মক মহাদেবের জাতি কিরূপে হইতে হইতে পারে? সেই সদাশিব সকল বিদ্যার অধিষ্ঠান; তিনি পূর্ব্বে নিজের উচ্ছ্বাসস্বরূপ বেদ সকল বিষ্ণুকে দান করিয়াছিলেন। সেই পরি-

সর্ব্বেষাকাদিভূতস্য বয়োমানং কুতঃ স্মৃতম্ ॥ ৪৭
প্রকৃতিস্তু ততো জাতা কিং শক্তেস্তস্য কারণম্।
যো বৈ ভজতি নিত্যং তং তস্য শক্তিত্রয়ং সদা ॥
যস্যৈব ভজনাল্লোকো মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতম্।
তস্মান্মৃত্যুঞ্জয়ং নাম প্রসিদ্ধং জগতীতলে ॥ ৪৯
যস্য পূজাপ্রভাবেণ আরোগ্যং জায়তে নৃণাম্।
তস্যারোগ্যং কুতোঽপীহ ভবিষ্যতি সুদুর্ম্মতে ॥ ৫০
তস্যৈব পক্ষপাতেন দেবা দেবত্বমাগতাঃ।
দর্শনার্থং শিবস্যৈব যদা গচ্ছতি দেবরাট্ ॥ ৫১
তদা ভূতা পিশাচাশ্চ দ্বারপালাঃ শিবস্য চ।
দণ্ডৈশ্চ মুকুটং বিদ্ধং খণ্ডং খণ্ডং ব্রজেদ্ভুবি ॥৫২
কিং তস্য বহুপক্ষেণ স্বয়মেব প্রভুঃ সদা।
কল্যাণরূপিণস্তস্য সেবয়া কিং ভবেদিহ।
কিং ন্যূনং দেবদেবস্য মামিচ্ছতি সদাশিবঃ ॥ ৫৩
সপ্তজন্ম দরিদ্রঃ স্যাৎ সেবতে যদি শঙ্করম্।
তস্যৈব দুর্লভা লোকে লক্ষ্মীঃ স্যাদনপায়িনী ॥ ৫৪
যদগ্রে সিদ্ধয়োঽষ্টৌ চ নৃত্যন্তি প্রতিবাসরম্।
অবাঙ্মুখাঃ সদা তত্র কুতো বিত্তং সুদুর্লভম্ ॥ ৫৫
যদ্যপ্যমঙ্গলানীহ সেবতে শঙ্করঃ সদা।
তথাপি মঙ্গলং তস্য স্মরণাদেব জায়তে ॥ ৫৬
শিবেতি মঙ্গলং নাম মুখে যস্য নিরন্তরম্।
তস্যৈব দর্শনাদন্যে পবিত্রাঃ সন্তি নিত্যশঃ ॥ ৫৭
যদ্যপূতং ভবেত্তস্য চিতায়াশ্চ সুরোদিতম্।
নৃত্যস্থাপগমে দেবৈঃ শিরোভির্ধার্য্যতে কথম্ ॥ ৫৮
যশ্চৈব জগতশ্চাদির্জগতশ্চেশ্বরো মতঃ।
জগৎসংহারকর্ত্তা চ স জ্ঞেয়ো বৈ কথং ভবেৎ ॥
অগম্যং ব্রহ্মণো রূপং শিবস্য পরমাত্মনঃ।
কথং তত্ত্বং বিজানন্তি ত্বাদৃশা হি বহির্ম্মুখাঃ ॥ ৬০
দুরাচারাশ্চ পাপাশ্চ বেদেভ্যশ্চ বহিষ্কৃতাঃ।
তত্ত্বং নৈতে বিজানন্তি শিবস্যাগুণরূপিণঃ ॥ ৬১
শিবনিন্দাং করোতীহ তত্ত্বমজ্ঞায় যঃ পুমান্।

পূর্ণ পরমাত্মার বিদ্যার আবার প্রয়োজন কি? তিনি সকলের আদি; তাঁহার বয়সের পরিমাণ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? প্রকৃতি তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন; অতএব তাঁহার শক্তির কারণ অন্বেষণে প্রয়োজন কি? যে সেই নিত্য মহাদেবের ভজনা করে, তাহার সর্ব্বদা শক্তিত্রয়ের বিকাশ হয়। যাঁহার সেবা করিয়া মনুষ্য নিশ্চয় মৃত্যুকে জয় করে, এই নিমিত্ত এই জগতীতলে তিনি মৃত্যুঞ্জয় নামে প্রসিদ্ধ। যাঁহার পূজাপ্রভাবে মনুষ্যের আরোগ্যলাভ হয়, হে সুদুর্ম্মতে! তাঁহার আবার আরোগ্যের কথা কি? তাঁহার অনুগ্রহেই দেবগণের দেবত্ব হইয়াছে। সেই শিবের দর্শনার্থ ইন্দ্র সর্ব্বদা গমন করিয়া থাকেন; সেই সময়ে ভূতই হউক আর পিশাচই হউক, শিবের যে দ্বারপাল থাকে, তাহাদের দণ্ডদ্বারা ইন্দ্রের মুকুট খণ্ড খণ্ড হইয়া পৃথিবীতে পতিত হয়। ৪২—৫২। তাঁহার বিষয় অধিক আর কি বলিব? তিনি স্বয়ংই সর্ব্বদা প্রভু। তিনি কল্যাণরূপী; তাঁহার সেবার কত ফল, তাহা শ্রবণ কর। তাঁহার সেবার কিছুরই ন্যূনতা থাকে না; সেই সদাশিব আমাকে তাঁহার সেবিকা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। যদি সাত জন্মের দরিদ্রও সেই শঙ্করের সেবা করে,তবে এই সংসারে তাহার এইরূপ স্থির এবং দুর্লভ লক্ষ্মী লাভ হয় যে, যাহার সম্মুখে প্রত্যহ আট প্রকার সিদ্ধি লজ্জায় অধোমুখ হইয়া নৃত্য করিতে থাকে। মহাদেবের নিকট বিত্ত আবার দুর্লভ কোথায়? যদি বল, শঙ্কর সর্ব্বদা অমঙ্গল বস্তুর সেবা করেন, তাহা হইলেও তাঁহার নাম স্মরণে মঙ্গল সকল উৎপন্ন হয়। 'শিব' এই মঙ্গলময় নাম নিরন্তর যাহার মুখে বিরাজ করে, তাহার দর্শনেই অপর বস্তু সকল নিত্য পবিত্র হয়। তুমি যে চিতার ভস্ম অপবিত্র বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছ উহা যদি অপবিত্র হইত, তবে দেবগণ তাঁহার নৃত্যাবসানে পতিত ভস্ম মস্তকে ধারণ করেন কেন? যিনি জগতের আদি এবং জগতের ঈশ্বর ও সংহার কর্ত্তা, তিনি কিরূপে জ্ঞেয় হইবেন? পরমাত্মা পরব্রহ্ম শিবের স্বরূপ অজ্ঞেয়; তোমাদিগের ন্যায় স্থূলদর্শী অতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা কিরূপে তাঁহা তত্ত্ব জানিবে? দুরাচারী, পাপী এবং বেদ বহিষ্কৃত ব্যক্তিরা সেই নির্গুণ শিবের তত্ত্ব জানিতে সক্ষম হয় না। ৫৩—৬১। (

আজন্মসঞ্চিতং পুণ্যং তস্মাত্তস্মীভবিষ্যতি॥ ৬২
ত্বয়া নিন্দা কৃতা হ্যত্র হরস্যামিততেজসঃ।
ত্বৎপূজা চ কৃতা যস্মাৎ তস্মাৎ পাপং ভজাম্যহম্
শিববিদ্বেষিণং দৃষ্ট্বা সচৈলং স্নানমাচরেৎ।
রে রে দুষ্ট ত্বয়া প্রোক্তং জানামি চ মহেশ্বরম্ ॥৬৪
নিশ্চয়েনৈব ন জ্ঞাতঃ শিব এব সনাতনঃ।
যথা তথা ভবেৎ সো বৈ মমাভীষ্টতমো মতঃ॥ ৬৫
পুনর্বচনমাদাতুং প্রক্রমে তাবদেব হি।
উবাচ গিরিজা দেবী সখীং দুষ্টমনা হ্যসৌ।
বারণীয়ঃ প্রযত্নেন শিবনিন্দাং করিষ্যতি॥ ৬৬
ন কেবলং ভজেৎ পাপং নিন্দাকর্ত্তা শিবস্য চ।
যো বৈ শৃণোতি তাং নিন্দাং পাপভাক্ স ভবেদিহ
অয়ং দুষ্টঃ পুনর্নিন্দাং করিষ্যতি শিবস্য চ।
স্থলমেতৎ তথা হিত্বা যাস্যামোহন্যত্র মা চিরম্॥৬৮
ইত্যুক্ত্বা চলনায়াসৌ পদমুৎক্ষিপতে যদা।
তদাসৌ চ শিবঃ সাক্ষাদাললম্বে প্রিয়াং স্বয়ম্ ॥৬৯

কৃত্বা স্বীয়ং স্বরূপঞ্চ যথা ধ্যাতং তয়া তথা।
দর্শয়িত্বা পুনস্তাঞ্চ হ্যবাচাবাঙ্মুখীং শিবাম্ ॥ ৭০
কুত্র যাস্যসি মাং হিত্বা ন ত্বং ত্যাজ্যা ময়া পুন
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূহি নাদেয়ং বিদ্যতে তব ॥
অদ্যপ্রভৃতি তে দাসস্তপোভিঃ প্রেমনির্ভরৈঃ।
ক্রীতোঽস্মি তব সৌন্দর্য্যাৎ ক্ষণমেকং যুগায়তে
ত্যজ্যতাঞ্চ ত্বয়া লজ্জা এহি যামো গৃহং মম।
ইত্যুক্তে দেবদেবেন জহৌ দুঃখং পুরাতনম্ ॥
তপসশ্চৈব যজ্জাতং মহদ্দুঃখং গতং তদা।
ফলে জাতে শ্রমঃ পূর্ব্বং জাতে নাশমবাপ্ন্যাং

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়
পার্ব্বতীবরপ্রদানং নাম চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥১৪

মনুষ্য তত্ত্ব না জানিয়া শিবের নিন্দা করে, তাহার আজন্মসঞ্চিত পুণ্য ভস্মীভূত হয়। তুমি সেই অমিত-তেজা মহাদেবের নিন্দা করিতেছ, অতএব তোমার পূজা করিয়া আমি পাপভাগিনী হইলাম। শিবনিন্দককে দেখিয়া পরিধান-বস্ত্রের সহিত স্নানের আচরণ করিতে হয়। অরে দুষ্ট! তুমি বলিতেছ, আমি মহাদেবকে জানি; কিন্তু আমার বিবেচনায় তুমি নিশ্চয় সেই সনাতন শিবকে জান না। শিব যেরূপই হউন না কেন, তিনি আমার সর্ব্বাপেক্ষা অভীষ্টতম। এই কথা বলিয়া পার্ব্বতী আবার বলিতে আরম্ভ করিলেন। দেবী পার্ব্বতী সখীকে বলিলেন, এই দুষ্টাত্মাকে নিবারণ কর; নতুবা এ যত্ন-পূর্ব্বক শিবের আরও নিন্দা করিবে। শিবের নিন্দাকারী যে কেবল পাপভাগী হয়, এরূপ নহে; যে সেই নিন্দা শ্রবণ করে, সেও পাপ-ভাগী হয়। এই দুষ্ট পুনর্ব্বার শিবের নিন্দা করিবে বোধ হইতেছে; অতএব এস, আমরাই এ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করি। এই বলিয়া পার্ব্বতী যেমন গমনের নিমিত্ত পা উঠাইবেন, তখনই সেই ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ শিব-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া স্বয়ং স্বীয় প্রিয়াকে অবলম্ব করিলেন। ৬২—৬৯। পার্ব্বতী এতদি অবধি যে মূর্ত্তির ধ্যান করিয়াছিলেন, সাক্ষা সেই মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শঙ্কর তাঁহাকে দর্শ দিয়া লজ্জাভরে অবনতমুখী পার্ব্বতীকে বলিলেন —তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গম করিতেছ? আমি কিন্তু তোমাকে পরিত্যা করিব না। আমি তোমার উপর প্রসন্ন হই য়াছি, বর প্রার্থনা কর; তোমাকে অদেয় আমার কিছুই নাই। অদ্য প্রভৃতি তপস্যা, প্রেমাতি-শয্য এবং সৌন্দর্য্য দ্বারা আমি তোমার ক্রীত-দাস হইলাম; তোমা ব্যতীত এক ক্ষণও যুগের ন্যায় বোধ হয়। তুমি লজ্জা পরিত্যাগ কর; এস, আমরা গৃহে গমন করি। মহাদেব এই কথা বলিলে পার্ব্বতী পুরাতন দুঃখ ত্যাগ করিলেন। তপস্যাহেতুক তাঁহার পূর্ব্বে যে মহৎ দুঃখ হইয়াছিল, ফল প্রাপ্ত হওয়ায়, তাহ আর শ্রম বলিয়া বোধ হইল না; সকলই একে বারে শান্তি প্রাপ্ত হইল। ৭০—৭৪।

চতুর্দ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ব্যাসশিষ্য মহাভাগ ততো জাতঞ্চ যৎ পুনঃ।
তৎ সর্ব্বং কথয় ত্বং হি কথাং লোকমলাপহাম্॥ ১

সূত উবাচ।

মুনয়ঃ শ্রূয়তাং সম্যক্ কথয়ামি কথাং মুদা।
পার্ব্বতীবচনং শ্রুত্বা হরস্য পরমাত্মনঃ॥ ২
উবাচ ব্রীড়িতা দেবী বচঃ স্মৃত্বা পুরাতনম্।
সখীমুখেন সা তত্র শিবং সম্যগ্ব্যবস্থিতম্॥ ৩
এহি যামো গৃহে দেবি কথমেবং বিলম্বসে।
এবং ব্রুবন্তং তং দেবং পার্ব্বতীবচনাৎ সখী॥ ৪

সখ্যুবাচ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ করোষি চ কৃপাং যদি।
তদেবঞ্চ ত্বয়া কার্য্যং কৃপাং কৃত্বা মমোপরি॥ ৫
পিতৃগৃহে ময়া সমাগ্গম্যতে ত্বদনুজ্ঞয়া।
প্রসিদ্ধৈঃ * ক্রিয়তে যদ্বিবাহঃ পরমঃ শুভঃ॥ ৬

পঞ্চদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে ব্যাসশিষ্য মহাভাগ
! তদনন্তর যাহা সংঘটিত হইয়াছিল,
ই পাপনাশিনী সমুদয় কথার কীর্ত্তন কর।
বলিলেন,—হে মুনিগণ! ! আপনারা
ধান হইয়া শ্রবণ করুন, আমি হৃষ্টচিত্তে
ই কথার কীর্ত্তন করিতেছি। পার্ব্বতী
া পরমাত্মা হরের বাক্য শুনিয়া ব্রীড়িতা
য়া পুরাতন বাক্য স্মরণ করত সেই স্থানে
রভাবে অবস্থিত শিবকে, সখীর মুখ দিয়া
লেন। "হে দেবি! এস, গৃহে গমন
; আর বিলম্ব করিতেছ কেন" শিব এই
কথা বলিতেছেন, এমন সময় পার্ব্বতীর
নুসারে সখী তাঁহাকে বলিল;—হে
শ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, যদি কৃপা
বার মানস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে
মার উপর কৃপা করিয়া আপনিই এইরূপ
ন,—আমি এক্ষণে আপনার অনুজ্ঞাক্রমে

* প্রসিদ্ধ ইতি বা পাঠঃ।

তথা চৈব ত্বয়া কার্য্যং লোকেষু খ্যাপয়ন্ যশঃ।
পিতুর্গেহে সফলং সর্ব্বং কুরুষ্বেহ গৃহাশ্রমম্॥ ৭
বিবাহস্য যথা রীতিঃ কর্ত্তব্যং তৎ তথা ধ্রুবম্।
জানাতি হিমবান্ সম্যক্ কৃতং পুত্র্যা শুভং মম॥ ৮
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা শিবোঽপি চ শিবাং তদা।
উবাচ বচনং ত্বঞ্চ যদিচ্ছসি তথেতি তৎ॥ ৯
ইত্যুক্ত্বান্তর্দ্দধে শম্ভুর্গত্বা কাশীং বিচারয়ন্।
সস্মার চ ঋষীন্ সপ্ত বিরহাবিষ্টমানসঃ॥ ১০
পার্ব্বত্যপি সখীযুক্তা রূপং কৃত্বা তু সার্থকম্।
জগাম চ স্বকং ধাম পিতুর্ব্বিরহকাতরা॥ ১১
পিতা চৈব তথা মাতা সখ্যশ্চৈবাপ্যনেকশঃ।
সম্বন্ধিনস্তথা চান্যে সম্মুখাঃ সংবভূবুস্তদা॥ ১২
জয়েতি চ ব্রুবন্তস্তে দৃঢ়ালিঙ্গনমাদধুঃ।
সাধিতস্তু ত্বয়া সম্যক্ পাবিতাঃ স্মো বয়ং ত্বয়া॥ ১৩

পিতৃগৃহে গমন করিতেছি। প্রসিদ্ধ পুরুষেরা
যে রীতিতে শুভ বিবাহ করিয়া থাকেন, আপ-
নিও লোকে সুকীর্ত্তি ঘোষিত করিয়া সেইরূপ
রীতিতে বিবাহ করিবেন; তাহাতে আমার
পিতার গৃহ ও আশ্রমাদি সফল হইবে। বিবা-
হের যেরূপ রীতি আছে, তদনুসারে আপনার
কার্য্য করা কর্ত্তব্য। তাহা হইলে হিমবান,
নিজপুত্রী আমার শুভকরী হইয়াছে বলিয়া
জানিবেন। শিব এই কথা শ্রবণ করিয়া শিবাকে
বলিলেন,—তুমি যাহা ইচ্ছা করিতেছ, তাহাই
হউক। ১—৯। শম্ভু এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইলেন এবং কাশীক্ষেত্রে গমন করিয়া
বিরহাকুলচিত্তে অনেক বিবেচনার পর সপ্তর্ষিকে
স্মরণ করিলেন। সখীযুক্তা পার্ব্বতীও এই-
রূপ স্বীয় রূপের সার্থকতা সম্পাদন করিয়া,
পিতৃবিরহ জন্য কাতরতা প্রযুক্ত স্বগৃহে গমন
করিলেন। তখন তাঁহার পিতামাতা, নানা-
প্রকার সখীজন এবং অপরাপর সম্বন্ধিগণ তাঁহার
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলে
তাঁহার জয় উচ্চারণ করিয়া দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন
করিলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—তুমি দুষ্কর-
কর্ম্মের সাধন করিয়াছ এবং আমাদের সকলকে

চন্দনৈঃ পুষ্পবর্য্যৈশ্চ পূজয়িত্বা শিবাং মুদা।
গৃহং প্রবেশয়ামাসুর্ব্বহুমানপুরঃসরম্॥ ১৪
আশ্রমং সফলং মেনে কুপুত্রাৎ পুত্রিকা বরা।
হিমবান্ নারদং তত্র প্রস্তুবন্ সাধু সাধ্বিতি॥ ১৫
ঋষয়শ্চৈব তে সর্ব্বে শম্ভুনা চ স্মৃতা যদা।
তদা জগ্মুঃ স্বয়ং সর্ব্বে কল্পবৃক্ষা ইবাপরে॥ ১৬
পরং ব্রহ্ম গৃণন্তশ্চ হেমবল্কলধারিণঃ।
মুক্তাফলৈর্ব্বিচিত্রৈশ্চ ভূষিতা ভূষণৈঃ পরৈঃ॥ ১৭
অরুন্ধত্যা তয়া যুক্তাঃ সাক্ষাৎ সিদ্ধিরিবাপরা।
যান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কাশান্ জহৌ লজ্জাং হরঃ স্বয়ম্॥
স্থিত্বাগ্রে ঋষয়ঃ শ্রেষ্ঠা নমস্কৃত্বা শিবং মুদা।
মনিরে চ তদাত্মানং কৃতার্থং যে তপস্বিনঃ॥ ১৯
সত্যং বা স্বপ্নমায়া বা নেত্রাভ্যাং দৃশ্যতে যথা।
বয়ং ক দর্শনিকাদ্য শিবস্য দুর্লভং কুতঃ॥ ২০

পবিত্র করিয়াছ। তখন তাঁহারা সেই শিবাকে চন্দন এবং উত্তম পুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া বহুমান-পুরঃসর গৃহে প্রবেশ করাইলেন। হিমবান্ তখন নারদকে সাধু সাধু বলিয়া স্তব করত স্বীয় আশ্রমকে সফল এবং 'কুপুত্র হইতে এতাদৃশ কন্যাও শ্রেষ্ঠ' এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেন। এদিকে সপ্তর্ষিগণও শম্ভু কর্ত্তৃক স্মৃত হইবামাত্র দ্বিতীয় কল্পবৃক্ষের ন্যায় সেই স্থানে স্বয়ং উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলে সুবর্ণ-বল্কলধারী, বিচিত্র মুক্তাফল ও শ্রেষ্ঠ ভূষণে ভূষিত; তাঁহারা পরম ব্রহ্মের নাম উচ্চারণ করিতেছিলেন। সাক্ষাৎ সিদ্ধিস্বরূপা অরুন্ধতীও তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন। শম্ভু সেই সূর্য্যসঙ্কাশ ঋষিগণকে দেখিয়া লজ্জা ত্যাগ করিলেন। ১০—১৮। সেই তপস্বী ঋষিশ্রেষ্ঠ সপ্তর্ষিগণ মহাদেবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নমস্কারপূর্ব্বক আপনাদিগকে কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা করিলেন এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—নির্গুণত্ব প্রযুক্ত অগম্যরূপ মহাদেব সত্য সত্যই কি আমাদের নয়নগোচর হইয়াছেন? অথবা স্বীয় সত্তার প্রমাণ হেতুকই তিনি এইরূপ নয়নগোচর হইয়াছেন; নতুবা আমরা কোথায়? আর সেই

ইতি বিস্ময়মাপন্না নমস্কৃত্য স্থিতাঃ পুরঃ।
প্রোচুঃ প্রাঞ্জলয়স্তে বৈ শিবং লোকমলাপহম্॥২১
ঋষয় উচুঃ।
নমস্তভ্যং ভগবতে শিবায়ামিততেজসে।
কপর্দ্দিনে নমস্তভ্যং পঞ্চবক্ত্রায় তে নমঃ॥ ২২
হিরণ্যবাহবে তুভ্যং শিতিকণ্ঠায় তে নমঃ।
ব্যাপকায় নমস্তভ্যং ব্যাপ্যরূপায় তে নমঃ॥ ২৩
পরায় পররূপায় সর্ব্বোৎকৃষ্টায় তে নমঃ।
শিবায় শিবরূপায় প্রণবায় নমো নমঃ॥ ২৪
ইত্যেবঞ্চ স্তবস্তস্তে পুনরুচুঃ পরাত্মনে।
সর্ব্বোৎকৃষ্ট মহারাজ সর্ব্বানুগ্রহকারক।
ভাগ্যং কিং বর্ণ্যতেঽস্মাভিঃ স্বীয়ং কিন্তু পুনঃপুনঃ
তপস্তপ্তং ত্রিধাপূর্ব্বং বেদাধ্যয়নমুত্তমম্।
অগ্নয়শ্চ হুতাঃ পূর্ব্বং যজ্ঞাশ্চ বিবিধাঃ কৃতাঃ॥ ২৬
তপাংসি চ বিচিত্রাণি পর্ব্বণ্যপি বিশেষতঃ।
দানানি চ তথা পূর্ব্বং তীর্থানি বিবিধানি চ॥ ২৭
বাঙ্মনঃকায়জং কিঞ্চিৎ পুণ্যং স্মরণসম্ভবম্।

শিবের দুর্লভ দর্শনই বা কোথায়? এইরূপ বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তাঁহারা নমস্কার করিয়া তাঁহার অগ্রে অবস্থানপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে, সেই লোকের চিত্তমলাপহারী মহাদেবকে বলিতে লাগিলেন,—হে অমিততেজঃ কপর্দ্দিন্ পঞ্চবক্ত্র শিব! আপাকে নমস্কার। আপনি হিরণ্যবাহু, শিতিকণ্ঠ এবং ব্যাপক ও ব্যাপ্য এই উভয়াত্মক; আপনাকে নমস্কার। আপনি পর, সুন্দরস্বরূপ, সর্ব্বোৎকৃষ্ট, সাক্ষাৎ শিব এবং শিবস্বরূপ; আপনাকে নমস্কার। এইরূপ স্তব করত সেই ঋষিগণ পরমাত্মা শিবকে পুনর্ব্বার বলিলেন;—হে সর্ব্বোৎকৃষ্ট সর্ব্বানুগ্রহকারিন মহারাজ! আমাদের ভাগ্যের কথা আর কি বলিব! আমরা পূর্ব্বে পুনঃপুনঃ তিন প্রকার তপস্যা করিয়াছিলাম, উত্তমরূপে বেদাধ্যয়ন করিয়াছিলাম, অগ্নিতে আহুতি দান করিয়াছিলাম, নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম এবং বিচিত্র তপস্যা, পর্ব্বদিবসে দান, নানাবিধ তীর্থভ্রমণ ও কায়মনোবাক্যজনিত কিঞ্চিৎ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলাম; সেই সকল

তং সর্ব্বং সঙ্গতঞ্চাদ্য স্মরণানুগ্রহস্তব ॥ ২৮
যো বৈ ভজতি নিত্যং ত্বাং কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ।
কিং ভাগ্যং বর্ণ্যতে তেষাং যেষাং নঃ স্মরণং ত্বয়া
সর্ব্বোৎকৃষ্টাস্তথা জাতাঃ স্মরণাৎ তে সদাশিব।
মনোরথপথং নৈব গচ্ছসি ত্বং বরং কুতঃ ॥ ৩০
বামনস্য ফলং যদ্বজ্জন্মান্ধস্য চ চক্ষুষী।
বাচালত্বঞ্চ মূকস্য দরিদ্রে নিধিদর্শনম্ ॥ ৩১
পঙ্গোর্গিরিপরাবৃত্তির্বন্ধ্যস্য পুত্রকাস্তথা।
দর্শনং ভবতো হ্যেবং জাতঞ্চ দুর্লভং প্রভো ॥ ৩২
অদ্যপ্রভৃতি লোকেষু মান্যাঃ পূজ্যা মুনীশ্বরাঃ।
জাতাস্তেঽনুগ্রহাদেব উচ্চৈঃপদমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৩৩
অত্র কিং বহুনোক্তেন মান্যপাত্রং বয়ং গতাঃ।
পূর্ণানাং কিঞ্চ কর্ত্তব্যমস্তি চেৎ পরমা কৃপা ॥ ৩৪
সদৃশং সেবকানাস্তু দেয়ং কার্য্যং শুভং ত্বয়া।
ইত্যেবং বচনং তেষাং শ্রুত্বা বাক্যমুপাদদে ॥ ৩৫

অদ্য একত্র হওয়াতেই আপনার স্মরণরূপ অনুগ্রহ হইয়াছে। যে মনুষ্য আপনাকে নিত্য ভজনা করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকৃত্য হয়। হে সদাশিব! আপনি স্মরণ করাতে আমাদের যে ভাগ্য প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা আর কি বলিব? আপনার এই স্মরণ হেতু আমরা সর্ব্বোৎকৃষ্ট হইয়াছি। আপনি মনোরথ-পথেরও দুর্লভ, আমরা ত কোথায় আছি! ২৯—৩০। যেরূপ বামনের উচ্চফল-প্রাপ্তি, জন্মান্ধের যুগপৎ চক্ষুদ্বয়ের উন্মীলন, মূকের বাক্‌পটুতা, দরিদ্রের নিধিদর্শন, পঙ্গুর গিরি-লঙ্ঘন, এবং বন্ধ্যের বহুপুত্রলাভ, হে প্রভো! আমাদের পক্ষে আপনার দর্শনও সেইরূপ। হে দেব! আপনার অনুগ্রহেই আজ হইতে আমরা ত্রিভুবনে মান্য, পূজ্য এবং মুনীশ্বর হইলাম, উচ্চপদে আরোহণ করিলাম; অধিক আর কি বলিব, আপনিই আজ আমাদের সম্মান বাড়াইলেন। আপনি সর্ব্ববিষয়ে পরিপূর্ণ, আপনার আর কি অভাব আছে? তবে যদি কৃপা হইয়া থাকে, তবে যোগ্য কার্য্য করিতে এই ভৃত্যগণকে আদেশ করুন। তাঁহাদের

শিব উবাচ।

ঋষয়শ্চ সদা পূজ্যাঃ কারণাৎ স্মরণং কৃতম্।
মমাবস্থা ভবন্তিশ্চ জ্ঞায়ন্তে হ্যপকারিকাঃ ॥ ৩৬
দেবানাং দুঃখমুৎপন্নং তারকাৎ সুদুরাত্মনঃ।
ব্রহ্মণা চ বরো দত্তঃ কিং করোমি দুরাসদঃ ॥ ৩৭
মূর্ত্তয়োঽষ্টৌ চ যাঃ প্রোক্তা মদীয়াঃ পরমর্ষয়ঃ।
তাঃ সর্ব্বা উপকারার্থং ন তু স্বার্থমিতি স্ফুটম্ ॥ ৩৮
তথা চ কর্ত্তুকামোঽহং বিবাহং শিবয়া সহ।
তথাপি চ তপস্তপ্তং দুষ্করং পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৯
তস্যাঃ ফলং বরং দেয়মভীষ্টং তদ্ধিতাবহম্।
তস্মাত্তবন্তো গচ্ছন্তু হিমাচলগৃহং ধ্রুবম্ ॥ ৪০
তত্র গত্বা হিতৈশ্চৈতং তৎপত্নীস্তু পুনস্তথা।
কথনীয়ং প্রযত্নেন যথা স্যাৎ কার্য্যমুত্তমম্।
উদ্বাহং কর্ত্তুমিচ্ছামি তৎপুত্র্যা সহ সত্তমাঃ ॥ ৪১
হিমাচলগৃহে পুত্রী পার্ব্বতী চ গুণান্বিতা।

এই কথা শুনিয়া মহাদেব বলিলেন,—ঋষিগণ সর্ব্বদাই পূজ্য, এই নিমিত্ত আমি তোমাদের স্মরণ করিয়াছি। আমার যে কেবল পরোপ-কার স্বভাব, তাহা তোমরা বেশ জান। সম্প্রতি দুষ্টাত্মা তারকাসুর দেবতাদিগকে অত্যন্ত দুঃখ দিতেছে; হে মহর্ষিগণ! আমি কি করিব? ব্রহ্মা তাহাকে দুষ্প্রাপ্য বর প্রদান করিয়া-ছেন। হে পরমর্ষিগণ! আমার মূর্ত্তি অষ্ট এবং তিন বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই সকল প্রকার মূর্ত্তিই পরের উপকারের জন্য; নিজের কোন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত নহে। অতএব আমি পার্ব্বতীকে বিবাহ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। কেবল ইচ্ছা করিয়াছি, এমন নহে; সেই পার্ব্বতীও ঋষিদিগের দুষ্কর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই জন্য তাঁহার হিতের নিমিত্ত তাঁহার অভীষ্ট এই বিবাহরূপ বর প্রদান করিয়াছি। অতএব তোমারা নিশ্চয় হিমাচল-গৃহে গমন কর। ৩১—৪০। হে সত্তমগণ! সেই স্থানে গমন করিয়া, 'সেই হিমালয়ের পুত্রীকে আমি বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি' ইহা সেই হিমালয় এবং তাঁহার পত্নীর নিকট এইরূপ ভাবে

অস্মদর্থে চ তাং তত্র প্রার্থনীয়ো হিমালয়ঃ ॥৪২
তং তথা চ প্রবক্তব্যং দেবানাঞ্চ হিতং যথা।
ভবদ্ভিঃ কল্পিতো যো বৈ বিধিঃ স্যাদবিকল্পকঃ ॥৪৩
ভবতাং নৈব কথ্যেত ভবন্তঃ কার্য্যভাজিনঃ ॥ ৪৪
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা মুনয়স্তেঽমলাশয়াঃ।
আনন্দং লেভিরে সর্ব্বে প্রভুণানুগ্রহীকৃতাঃ ॥ ৪৫
বয়ং ধন্যা মহান্তশ্চ কৃতকৃত্যাস্তথা পুনঃ।
ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা যো বৈ বন্দ্যঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ।
সোঽস্মান্ সম্প্রেরয়ত্যেষ কার্য্যে লোকসুখাবহে ॥
অয়ং বৈ জগতঃ স্বামী সোমাপি জননী মতা।
অয়ং যুক্তশ্চ সম্বন্ধো বর্দ্ধতাং চন্দ্রবৎ সদা ॥ ৪৭
ইত্যুক্ত্বা ঋষয়ো দিব্যা নমস্কৃত্য শিবং মুদা।
গতাশ্চাকাশমার্গেণ যত্র স্যাদ্ধিমবৎপুরম্ ॥ ৪৮
চিন্তয়ন্তশ্চ তে চাত্র কিং পুণ্যং বৈ ভবিষ্যতি।
যস্মাদেবংবিধে কার্য্যে শিবেন বিনিয়োজিতাঃ ॥৪৯

বলিবে, যাহাতে উত্তমরূপে কার্য্য সিদ্ধি হয়। হিমালয়গৃহে পার্ব্বতী নাম্নী কন্যা অতি গুণবতী। তাঁহার নিমিত্ত তোমরা সেই স্থানে গমন করিয়া হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিবে। ইহা যে দেবগণের হিতকর কার্য্য, ইহা তাঁহাকে বিশেষ করিয়া বলিবে। তোমরা যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে তাহাতে কোন সন্দেহ থাকিবে না। তোমাদিগকে অধিক আর কি বলিব, তোমরা সকলেই কার্য্যজ্ঞ। সেই অমলাশয় মুনিগণ এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রভুকর্ত্তৃক অনুগৃহীত হইয়া আনন্দলাভ করিলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন—আমরা ধন্য এবং কৃতকৃত্য হইলাম। যিনি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুর আরাধ্য, সকল অর্থের সাধক, সেই মহাদেব আমাদিগকে লোকের সুখাবহ কার্য্যে প্রেরণ করিতেছেন। এই মহাদেব জগতের স্বামী, আর সেই উমা জগতের জননী; এই যুক্ত সম্বন্ধ চন্দ্রের মত বৃদ্ধি পাউক। সেই দিব্য ঋষিগণ সানন্দচিত্তে মহাদেবকে নমস্কার করিয়া আকাশমার্গে হিমালয়ের রাজধানীতে গমন করিলেন। ৪১—৪৮। তাঁহারা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, শিব কর্ত্তৃক এইরূপ কার্য্যে

দৃষ্ট্বা তং পরমং দিব্যমৃষয়স্তেঽতিবিস্মিতাঃ।
উচুঃ পরস্পরং সর্ব্বে কিমেতদিতি সস্ফুটম্ ॥৫০
অলকায়াশ্চ স্বর্গায়া ভোগবত্যাস্তথা পুনঃ।
বিশেষোঽত্রামরাবত্যা দৃশ্যতে ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৫১
কিং গৃহাণি সুরম্যাণি স্ফাটিকৈর্বিবিধৈরিহ।
মণিভির্ব্বা বিচিত্রাণি রচিতান্যঙ্গনানি চ ॥ ৫২
সূর্য্যকান্তাশ্চ মণয়শ্চন্দ্রকান্তাস্তথৈব চ।
গৃহে গৃহে বিচিত্রাশ্চ বৃক্ষাঃ স্বর্গসমুদ্ভবাঃ ॥ ৫৩
তোরণানাং তথা লক্ষ্মীর্দৃশ্যতে চ গৃহে গৃহে।
চিত্রাণি চ বিচিত্রাণি শুভ্রহংসৈর্বিমানকৈঃ ॥ ৫৪
বিতানানি বিচিত্রাণি চৈলপল্লবতোরণৈঃ।
জলাশয়ান্যনেকানি দীর্ঘিকা বিবিধাস্তথা ॥ ৫৫
উদ্যানানি বিচিত্রাণি পুষ্পৈশ্চ ভরিতান্যথ।
পক্ষিণশ্চাপ্যনেকেঽত্র কলকণ্ঠরবাস্তথা ॥ ৫৬
নরাশ্চ দেবতাঃ সর্ব্বে স্ত্রিয়শ্চাপ্সরস্তথা।
পরস্পরবিরুদ্ধাস্তে তেষাং রূপস্ত কিং পুনঃ ॥ ৫[illegible]
কিং বর্ণ্যতে নগর্য্যাশ্চ মহিমা চ ঋষীশ্বরাঃ

নিয়োজিত হইয়া এই স্থানে আগমন কর[illegible] আমাদের কত পুণ্য প্রকাশ হইল। তখন ঋষি-গণ সেই দিব্য হিমালয়-নগর দেখিয়া অতিশ[illegible] বিস্ময়বিষ্টচিত্তে পরস্পর বলিতে লাগিলেন,— হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! ইহা কি? স্বর্গস্থিত অলক[illegible] ভোগবতী এবং অমরাবতীর যেরূপ শোভা, ইহার[illegible] সেইরূপ শোভা। এখানে গৃহ সকল নানাবি[illegible] স্ফাটিক দ্বারা রচিত ও সুরম্য এবং অঙ্গন সক[illegible] মণিনির্ম্মিত ও বিচিত্র। এখানে স্থানে স্থা[illegible] কত সূর্য্যকান্ত ও চন্দ্রকান্ত মণি রহিয়াছে [illegible] প্রতিগৃহে স্বর্গজাত বৃক্ষ সকল শোভা পা[illegible] তেছে। প্রতিগৃহই অপূর্ব্ব শোভাবিশিষ্ট তো[illegible] পরিশোভিত এবং চিত্র সকল শুভ্রহংস-সং[illegible] বিমান দ্বারা বিচিত্র হইয়াছে। বিতান সকল [illegible] পল্লব ও তোরণ দ্বারা বিচিত্র। নানাবিধ জলা[illegible] এবং নানা প্রকার দীর্ঘিকাও বিরাজমান। উদ্যা[illegible] গুলি অতি বিচিত্র ও পুষ্পে পরিপূর্ণ এ[illegible] এখানে অসংখ্য কলকণ্ঠ পক্ষী অবস্থিত। এখা[illegible] কার মনুষ্য সকল দেবতাসদৃশ এবং স্ত্রীগণ অপ্স[illegible] তুল্য; তাহারা পরস্পরে বিভিন্ন স্বরূপ, তাহা[illegible]

যজ্ঞে চ যাজ্ঞিকাশ্চৈব পুণ্যানি স্বর্গকাম্যয়া॥ ৫৮
কুর্ব্বন্তে তে বৃথা সর্ব্বে বিহায় হিমবৎপুরম্।
যাবন্ন দৃষ্টমেতচ্চ তাবৎ স্বর্গপরা নরাঃ॥ ৫৯
ইত্যেবমৃষিবর্য্যাস্তে বর্ণয়ন্তস্তথা পুরম্।
গতা হিমালয়স্থাথ গৃহং সর্ব্বসমৃদ্ধিমং॥ ৬০
তান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কাশান্ হিমবান্ বিস্মিতস্তথা।
সূর্য্যাঃ সপ্ত কথঞ্চাত্র আয়ান্তি মে প্রিয়াং প্রতি॥৬১
কার্য্যা পূজা প্রযত্নেন গৃহস্থৈস্ত্বাং সদা প্রিয়ে।
বয়ং ধন্যা গৃহস্থাশ্চ সর্ব্বেষাং সুখদায়িনঃ॥ ৬২
এতস্মিন্নন্তরে তে বৈ হ্যাকাশাদপতংস্তদা।
সম্মুখো হিমবান্ দৃষ্ট্বা যযৌ মানপুরঃসরম্॥ ৬৩
পূজাং বিধায় তেষাঞ্চ দণ্ডবৎ প্রপপাত হ।
হস্তেশ্চ হিমবন্তং তে গৃহীত্বোচুঃ শুভং শুভম্॥৬৪
অথাগ্রতশ্চ তান কৃত্বা ধন্যো মম গৃহাশ্রমঃ।
ইত্যুক্ত্বাসনমানীয় দদৌ ভক্তিপুরঃসরম্॥ ৬৫
আসনেষূপবিষ্টেষু তদাজ্ঞপ্তঃ স্বয়ং স্থিতঃ।
উবাচ হিমবাংস্তত্র ঋষীন্ জ্যোতির্ম্ময়াংস্তদা॥৬৬

হিমাচল উবাচ।

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং জীবিতং মম।
লোকেষু দর্শনীয়োহহং বহুতীর্থসমো মতঃ॥ ৬৭
যস্মাদ্ভবন্তো মদ্গেহং হ্যাগতা বিষ্ণুরূপিণঃ।
পূর্ণানাঞ্চৈব কিং কার্য্যং কৃপণানাং গৃহে গৃহে॥৬৮
তেষাঞ্চ দুঃখনাশার্থং গৃহেষাগমনং সতাম্।
মদ্গেহপাবনার্থঞ্চ ভবন্তঃ সুসমাগতাঃ॥ ৬৯
তথাপি কিঞ্চিৎ কার্য্যং হি সদৃশং সেবকস্য চ।
কথনীয়ং ভবদ্ভিশ্চ সফলস্য মমাশ্রমঃ॥ ৭০
মহতামাজ্ঞয়া লোকো মান্যতাং গচ্ছতি ধ্রুবম্।
তস্মাচ্চ কুত্রচিৎ কার্য্যে যোগ্যোহহমৃষিসত্তমাঃ॥৭১
এবং বচনমাকর্ণ্য ঋষয়শ্চ প্রহর্ষিতাঃ।

রূপের কথা আর কি বলিব! হে ঋষীশ্বরগণ! এই নগরের মহিমার কথা আর কি বলিব! যে সকল যাজ্ঞিকেরা হিমালয়ের নগর পরিত্যাগ করিয়া, স্বর্গকামনায় পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের পরিশ্রম বৃথা; কারণ যে পর্য্যন্ত হিমালয়ের নগর দৃষ্ট না হইবে, সেই পর্য্যন্তই মনুষ্যগণ স্বর্গের কামনা করিবে। ৪৯—৫৯। সেই ঋষিশ্রেষ্ঠগণ হিমালয়-নগরের বর্ণনা করত সেই হিমালয়ের সর্ব্বসমৃদ্ধি-সম্পন্ন গৃহে গমন করিলেন। সেই সূর্য্যসঙ্কাশ মুনিগণকে দেখিয়া, হিমালয় বিস্মিত হইয়া নিজ প্রিয়াকে বলিলেন,—এ কি! সাতটী সূর্য্য আমার গৃহের দিকে কি নিমিত্ত আগমন করিতেছেন? তিনি বলিলেন,—'হে প্রিয়ে! আমরা যখন গৃহস্থ, তখন যত্নপূর্ব্বক অভ্যাগতের পূজা করা আমাদের অবশ্য কর্ত্তব্য। আমাদের মত গৃহস্থাশ্রমীরা ধন্য, কারণ আমাদের নিকট হইতে অপর আশ্রমীরা সুখ প্রাপ্ত হয়।" এই সময়েই সেই ঋষিগণ আকাশ হইতে অবতরণ করিলেন। তাহা দেখিয়া, হিমালয় অতিশয় সম্মানপূর্ব্বক তাঁহাদের সম্মুখে গমন করিলেন ও তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া, দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। তাঁহারাও সেই সুশোভন হিমালয়কে হস্তে গ্রহণ করিয়া, শুভবাক্য বলিতে লাগিলেন। অনন্তর হিমালয় তাঁহাদিগকে অগ্রে করিয়া, "আমার গৃহ ধন্য" এই কথা বলিতে বলিতে, আসন আনিয়া, ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে অর্পণ করিলেন। তাঁহারা আসনে উপবিষ্ট হইলে, তাঁহাদের আজ্ঞাক্রমে স্বয়ং উপবিষ্ট হইয়া, সেই জ্যোতির্ম্ময় ঋষিদিগকে সম্বোধনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—আমি ধন্য, আমি কৃতকৃত্য; আমার জীবন সফল হইল। লোকমধ্যে আমি বহু তীর্থসদৃশ দর্শনীয় হইলাম; কারণ বিষ্ণুস্বরূপ আপনারা আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন। আপনারা সকল বিষয়ে পরিপূর্ণ, মাদৃশ দরিদ্র ব্যক্তির গৃহে আপনাদিগের কিসের অপেক্ষা? ৬০—৬৮। তবে সেই দরিদ্রদিগের দুঃখনাশার্থ সাধুগণ তাহাদের গৃহে আগমন করেন; আপনারাও কেবল আমার গৃহ পবিত্র করিবার নিমিত্তই সমাগত হইয়াছেন। তথাপি আপনারা মাদৃশ সেবক জনের যোগ্য কার্য্যের আদেশ করুন, তাহাতে আমার আশ্রম সফল হউক। মহতের আজ্ঞায়, লোকে নিশ্চয় মান্যতা প্রাপ্ত হয়, অতএব হে ঋষিসত্তমগণ! কোন্ কার্য্যে আমার যোগ্যতা, তাহা বলুন। এই বচনশ্রবণে, ঋষিগণ প্রহৃষ্ট হইয়া, মহাদেবকে বারং

উচুস্তে গিরিরাজং বৈ স্মৃত্বা স্মৃত্বা শিবস্য চ ॥ ৭২
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি ভাগ্যবানসি সাম্প্রতম্ ।
শিবঃ পরোপকারায় কর্তুকামঃ প্রজাসুখম্ ॥ ৭৩
অস্মন্মুখেন তে পুত্রীং যাচতে শঙ্করঃ স্বয়ম্ ।
জগদ্গুরোর্গুরুস্ত্বঞ্চ ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪
জগন্মাতা চ তে পুত্রী তস্যৈবানুগ্রহাস্তবেঃ ।
জগৎপিতা শিবঃ প্রোক্তো জগন্মাতা শিবা স্মৃতা ॥
তস্মৈ দেয়া ত্বয়া কন্যা সার্থকং তে ভবিষ্যতি ।
এবং বচনমাকর্ণ্য গিরিরাজোঽব্রবীদিদম্ ॥ ৭৬
মদীয়ঞ্চ শরীরং বৈ পত্নী মেনা চ যা মতা ।
ঋদ্ধিঃ সিদ্ধিশ্চ কীর্ত্তিশ্চ শ্রীর্মদীয়া ন চান্যথা ॥৭৭
এবং জ্ঞাত্বা তদা পুত্রীং বিলোক্য মাতরঞ্চ তাম্ ।
ভূষয়িত্বা তদঙ্কঞ্চ ঋষ্যুৎসঙ্গে ন্যবেশয়ং ।
ইদং ভৈক্ষ্যং ময়া নাম দাতব্যমৃষিসত্তমাঃ ॥ ৭৮

ঋষয় ঊচুঃ ।

ঈদৃশা ভিক্ষুকাস্তেঽদ্য দাতা চৈব ভবান্ স্বয়ম্ ।
ভৈক্ষ্যঞ্চ পার্ব্বতী প্রোক্তং কিমতঃ পরমুত্তমম্ ॥৭৯

হিমবন্ শিখরাণাং তে মনসঃ সদৃশী গতিঃ ॥ ৮০
এবমুক্ত্বা তু তাং কন্যামৃষয়ো বিমলাশয়াঃ ।
আশিষং দত্তবন্তস্তে শিবায় সুখদা ভব ॥ ৮১
স্পৃষ্ট্বা করেণ তাং তত্র কল্যাণং তে ভবিষ্যতি ।
শুক্লপক্ষে যথা চন্দ্রো বর্দ্ধতে ত্বদ্গুণাস্তথা ॥ ৮২
মিলিত্বা চ গৃহং তেঽদ্য বর্দ্ধয়িষ্যন্তি নিত্যশঃ ।
ইত্যুক্ত্বা ঋষয়ঃ সর্ব্বে গিরিরাজং পরস্পরম্ ॥ ৮৩
পুষ্পাণি ফলযুক্তানি ব্যত্যয়ং চক্রিরে তদা ।
অরুন্ধতী তদা তত্র মেনাং সাস্রুমুখীং তদা ॥ ৮৪
গুণৈশ্চ লোভয়ামাস শিবস্য পরমা সতী ।
হরিদ্রাকুঙ্কুমৈস্তত্র হস্রুণি পরিমার্জ্জয়ং ॥ ৮৫
ততশ্চ তে চতুর্থেঽহ্নি নির্দ্ধার্য্য লগ্নমুত্তমম্ ।
পরস্পরঞ্চ সংহৃষ্য জগ্মুস্তে শিবসন্নিধিম্ ॥ ৮৬
মহাকাশীং প্রয়াতাস্তে যত্রাস্তে শঙ্করঃ স্বয়ম্ ।

বার স্মরণপূর্ব্বক গিরিরাজকে বলিলেন,—তুমি ধন্য, কৃতকৃত্য এবং সম্প্রতি ভাগ্যবান্ হইয়াছ। শিব সম্প্রতি পরোপকারার্থ সন্তান উৎপাদন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। শঙ্কর স্বয়ং আমাদের মুখ দিয়া, তোমার কন্যাকে যাচ্ঞা করিতেছেন। তুমি নিশ্চয় সেই জগদ্গুরুর গুরু হইবে। সেই শিবের অনুগ্রহে তোমার কন্যা জগতের মাতা হইবেন; কারণ শিব জগতের পিতা এবং শিবা জগতের মাতা বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন। সেই শিবকে তুমি কন্যা দান কর, তাহা হইলে তোমার জন্ম সার্থক হইবে। এই কথা শুনিয়া, গিরিরাজ বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন;—আমার দেহের স্বরূপ মেনানাম্নী পত্নী আছেন, তিনিই আমার ঋদ্ধি, সিদ্ধি, কীর্ত্তি এবং শ্রী; সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। ৭৬—৭৭। এইরূপে সেই কন্যাকে জগতের মাতা বলিয়া জ্ঞাত হইয়া, তাঁহার অঙ্গ ভূষিত করিয়া, ঋষিগণের ক্রোড়ে বসাইলেন। আর বলিলেন,—হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! আমি ইহাকে ... ... । তখন ঋষিগণ বলিলেন,

—যখন আমাদের মত ভিক্ষুক উপস্থি[ত] এবং তুমি স্বয়ং দাতা ও পার্ব্বতীকে ভিক্ষা[র] বস্তু বলিয়া কল্পনা করিয়াছ, তখন ইহা অপেক্ষা আর উত্তম কি হইতে পারে? হে হিমবন্! তোমার শিখর সকল যেমন উচ্চ, তোমা[র] মনও সেইরূপ উচ্চ। এই কথা বলিয়া সে[ই] বিমলাশয় ঋষিগণ, সেই কন্যাকে এই বলি[য়া] আশীর্ব্বাদ করিলেন যে, তুমি মহাদেবকে সু[খী] কর। অনন্তর তাঁহারা সেই কন্যার গা[য়ে] হাত বুলাইয়া বলিলেন—তোমার কল্যাণ হউ[ক]। তাহার পর হিমালয়কে—শুক্লপক্ষে চন্দ্র যে[মন] প্রত্যহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তোমার গ[ৃহ] মিলিত তোমার স্বপক্ষীয় সকল নিত্য বৃ[দ্ধি] প্রাপ্ত হউক,—এই কথা বলিয়া পরস্পর ফলা[দি] পুষ্পের বিনিময় দ্বারা সদাচার প্রতিপা[লন] করিলেন এবং তখন অরুন্ধতীও অশ্রু[মুখী] মেনকাকে বলিলেন,—পরমসাধ্বি! তো[মার] পুত্রী স্বীয়গুণে মহাদেবের মন হরণ ক[রিয়া]ছেন। এই কথা বলিয়া, তিনি হরিদ্রা ও কুঙ্কুম দ্বারা তাঁহার অশ্রু মার্জ্জনা করিলেন। অনন্তর তাঁহারা চতুর্থ দিনে বিবাহের উপযুক্ত লগ্ন স্থির করিয়া, পরস্পর হাস্যপরিহাস করত শিবের সমীপে গমন করিলেন। যেখানে

বিবাহস্য বিধিং সম্যক্ চক্রুস্তে ঋষিসত্তমাঃ ॥৮৭
তদাজ্ঞপ্তাশ্চ তে তত্র গতাশ্চাগমনায় বৈ।
যূয়মধ্বর্য্যবঃ প্রোক্তা বিবাহে চ ময়া পুনঃ ॥ ৮৮
অতঃ শীঘ্রং ভবদ্ভিস্তু ঋষয়ো ব্রহ্মবিত্তমাঃ।
আগন্তব্যং সশিষ্যৈস্তু ভবন্তঃ কার্য্যকারকাঃ ॥ ৮৯
ইত্যুক্তাস্তে গতাস্তত্র তথেতি পরমং বচঃ।
শিবোঽপি সগণস্তত্র প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ ॥ ৯০
কৈলাসমগমদ্দেবো বিবাহরচনায় বৈ।
সস্মার নারদং দেবঃ স্মরণাদাগতঃ ক্ষণাৎ ॥ ৯১
নিবেদিতঞ্চ তৎ সর্ব্বং শ্রুত্বা হৃষ্টোঽথ নারদঃ।
শিবোঽপি কথয়ামাস পার্ব্বত্যা বচনং তদা ॥ ৯২
ত্বয়া তপস্তথা তপ্তং বশীভূতো হ্যহং তদা।
এবং শ্রুত্বা বচস্তস্য নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯৩
ভবতাস্তু ব্রতমিদং ভক্তবশ্যো ভবাম্যহম্।
সম্যক্ কৃতং ত্বয়া দেব পার্ব্বতীমনসেপ্সিতম্ ॥৯৪

সাক্ষাৎ শঙ্কর বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা সেই মহাকাশীতে গমন করিলেন। তাহার পর মহাদেবের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, গৃহে গমন [ক]রিলেন। মহাদেব তাঁহাদিগকে বলিয়া [ব]লেন যে, বিবাহকালে তোমরা আমার পৌরো-[হি]ত্য করিবে। হে ব্রহ্মবিত্তম ঋষিগণ! তোমরা [আ]মার কার্য্যকারক। অতএব শিষ্যগণের [স]হিত শীঘ্র আসিবে। ৭৮—৮৯। তাঁহারা শিবকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করত স্বস্থানে গমন করিলেন। শিব প্রসন্নমুখে স্বীয় গণের সহিত বিবাহানুষ্ঠানের উদ্যোগ করিবার নিমিত্ত কৈলাস পর্ব্বতে গমন করিলেন এবং নারদকে স্মরণ করিলেন স্মরণ-[ম]াত্র নারদ সেই স্থানে আগমন করিলেন এবং সেই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নারদ হৃষ্ট হইলেন। শিবও নারদের নিকট পার্ব্বতীর [ব]াক্য সকল বলিতে লাগিলেন। শিব বলি-[লে]ন,—সেই পার্ব্বতীর কঠোর তপস্যায় আমি [ব]শীভূত হইয়াছি। মহাদেবের সেই বাক্য [শ্র]বণ করিয়া নারদ বলিলেন,—"আমি ভক্তের [ব]শীভূত হইব" ইহাই ত আপনার ব্রত। হে [দে]ব! পার্ব্বতীর মনোভিলষিত বর প্রদান

কার্য্যং মৎসদৃশং কিঞ্চিৎ কথনীয়ং ত্বয়া প্রভো।
ইত্যুক্তস্তু শিবস্তস্মৈ কথয়ামাস বৈ তদা ॥ ৯৫
ভবতো বচনং হ্যত্র কৃতং মে নাত্র সংশয়ঃ।
ইদং ত্বয়া তু কর্ত্তব্যং দেবানাঞ্চ নিমন্ত্রণম্ ॥ ৯৬
ব্রহ্মাণঞ্চ তথা বিষ্ণুমন্যান্ দেববরাংস্তথা।
কথনীয়ং প্রযত্নেন ঋষিবর্য্যাংস্তথৈব চ ॥ ৯৭
সর্ব্বান্ মাতৃগণাংশ্চৈব যক্ষগন্ধর্ব্বকানথ।
নাগমিষ্যন্তি যেঽপ্যত্র মদীয়া ন কদাচন ॥ ৯৮
ইত্যুক্তো নারদো ব্রহ্মন্ প্রণিপত্য সদাশিবম্।
জগাম সর্ব্বতো দেবান্ যদুক্তং শম্ভুনা পুরা।
কথয়িত্বা পুনস্তত্র মনোবেগসমাগতঃ ॥ ৯৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং শিব
নিমন্ত্রণং নাম পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

করিয়া আপনি তাহা সম্যক্ সাধন করিয়াছেন। এক্ষণে হে প্রভো! আমার অনুরূপ কিঞ্চিৎ আজ্ঞা করুন। শিব নারদ কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া বলিলেন, তুমি প্রসঙ্গানুগত বাক্যের উপন্যাস করিয়াছ, সন্দেহ নাই। তুমি এই কার্য্যটী কর,—সমুদয় দেবগণকে নিমন্ত্রণ কর। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অন্যান্য দেবগণ ও ঋষিগণকে নিম-ন্ত্রণ করিবে; সমুদয় মাতৃগণ, যক্ষ ও গন্ধর্ব্ব-দিগকে নিমন্ত্রণ করিবে। যাহারা না আসিবে, তাহারা আমার আত্মীয় মধ্যে গণ্য হইবে না। হে ব্রহ্মন্! নারদ এইরূপে উক্ত হইয়া শিবকে প্রণাম করিয়া মহাদেবের বাক্যানুক্রমে সমুদয় দেবগণের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহা-দিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া পুনর্ব্বার মনোবেগে শিবের নিকট আগমন করিলেন। ৯০—৯৯।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

সর্ব্বে দেবাস্তদা তত্র শিবসেবাসমীহয়া।
স্বীয়াস্যেবোপকরণানি সেবার্থন্তু শিবস্য চ॥ ১
সর্ব্বে তে প্রেরয়ামাসুর্দেবা ইন্দ্রাদয়স্তদা।
গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তত্র বাদ্যং নৃত্যঞ্চ চক্রিরে॥ ২
মাতরঃ সপ্ত তাস্তত্র শিবভূষাবিধিং পরম্।
চক্রিরে চ মুদা যুক্তা যথাযোগ্যং তথা পুনঃ॥ ৩
কর্ত্তব্যং কিঞ্চ পূর্ণস্য সর্ব্বে প্রিয়চিকীর্ষয়া।
তস্য স্বাভাবিকো বেশো ভূষাবিধিরভূৎ তদা॥ ৪
তদেব কথয়াম্যদ্য শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ।
চন্দ্রস্তু মুকুটস্থানে সান্নিধ্যমকরোৎ তদা॥ ৫
তিলকং সুন্দরং হ্যাসীন্নয়নন্তু তৃতীয়কম্।
কর্ণাভরণানি যান্যাসংস্তান্যেবাভরণানি চ॥ ৬
ভূতিশ্চ চন্দনং হ্যাসীদ্দুকূলং চর্ম্ম উচ্যতে।
সর্পা হ্যাভরণান্যাসন্ মণয়ো বিবিধাশ্চ যে॥ ৭
তৎপ্রভাবাৎ তদা সর্ব্বে প্রাকৃতা বিকৃতিং গতাঃ।
ঈদৃশং সুন্দরং রূপং জাতং বর্ণনদুষ্করম্॥ ৮
ঈশ্বরোঽপি স্বয়ং সাক্ষাদৈশ্বর্য্যং লব্ধবানিহ।
গণাস্তত্র চ বাদ্যানি চক্রিরে বিবিধান্যপি॥ ৯
এতস্মিন্ সময়ে দেবা আজগ্মুঃ প্রভুসেবয়া।
ব্রহ্মা তু হংসমারুহ্য ঋষিভিঃ প্রভুসেবয়া॥ ১০
স্বীয়াটোপেন বৈ তত্র ভূতানাং পতিমীশ্বরম্।
নমস্কৃত্য স্থিতাস্তত্র তাবদ্বিষ্ণুঃ সমাগতঃ॥ ১১
বাহনং পক্ষিরাজশ্চ নিজসেবকসংযুতঃ।
স্বচিহ্নৈর্ভূষিতশ্চাসৌ নমস্কৃত্য স্থিতঃ পুরঃ॥ ১২
তাবদিন্দ্রাদয়ো দেবাঃ স্বীয়াটোপসমন্বিতাঃ।
ইন্দ্রশ্চৈব যমশ্চৈব কুবেরো বরুণস্তথা।
অন্যে তে লোকপালাশ্চ স্বীয়চিহ্নসমন্বিতাঃ॥ ১৩
বসবশ্চ তথা সূর্য্যা ঋষয়শ্চ তথা শুভাঃ।
নদ্যো গঙ্গাদয়ঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাঃ সর্ব্ব এব হি॥ ১৪
গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তত্র নাগাঃ সর্ব্বে তথাবিধাঃ।

ষোড়শ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ শিবের সেবায় অভিলাষী হইয়া শিবের সেবার্থ স্ব স্ব উপকরণ সকল পাঠাইয়া দিলেন। সেই স্থানে গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ আসিয়া নৃত্য ও বাদ্য করিতে লাগিল। সপ্ত মাতৃদেবতা সানন্দচিত্তে মহাদেবের যথাযোগ্য বেশভূষা করিয়া দিলেন। যদ্যপি শিব পরিপূর্ণ এবং তাঁহার বেশভূষা স্বতঃসিদ্ধ, সুতরাং তাঁহার বেশভূষা নিষ্প্রয়োজন, তথাপি কেবল তাঁহার প্রীত্যর্থ তাঁহারা সকলে তাদৃশ ভূষণবিধির অনুষ্ঠান করিলেন। হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! তৎকালে শিব কিরূপ সজ্জিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তখন চন্দ্র স্বয়ং তাঁহার মুকুট স্থানে সান্নিধ্য করিলেন। তাঁহার তৃতীয় নেত্র সুন্দর তিলকস্বরূপ ধারণ করিল। কর্ণে যে আভরণ ছিল, তাহাই আভরণত্ব প্রাপ্ত হইল। ভূতি অর্থাৎ ভস্ম চন্দনরূপ ধারণ করিল, চর্ম্ম দুকূল হইল এবং সর্প সকল বিবিধ মণিময় আভরণ তুল্য হইল। সেই শিবের প্রভাবে প্রাকৃত বস্তু সকল বিকৃত অর্থাৎ কৃত্রিমরূপ ধারণ করিল; তাহাতে তাঁহার রূপ এরূপ সুন্দর হইল যে, বর্ণনা দুঃসাধ্য। তিনি স্বয়ং ঈশ্বর হইলেও ঐশ্বর্য্য লাভ করিলেন এবং গণেরা নানাবিধ বাদ্য আরম্ভ করিল। এই সময়ে সেই দেবগণ সেই প্রভুর সেবার্থ আগমন করিলেন। ব্রহ্মা ঋষিগণে পরিবৃত এবং হংসারূঢ় হইয়া আপনার পদোচিত ভঙ্গী প্রকাশ করত সেই ভূতপতি ঈশ্বরকে প্রণামপূর্ব্বক অবস্থান করিলে, সেই স্থানে তৎক্ষণাৎ বিষ্ণু আগমন করিলেন। ১—১১। বিষ্ণুর বাহন পক্ষিরাজ গরুড় এবং সমভিব্যাহারে নিজ সেবকগণ; তিনি আপনার চিহ্নসমুদায়ে ভূষিত হইয়া আগমনপূর্ব্বক শিবকে প্রণাম করিয়া সম্মুখে অবস্থান করিলেন। ঐ সময়ে ইন্দ্র, যম, কুবের এবং বরুণ আপনার আপনার পদোচিত আসবাবের সহিত সেই স্থানে আগমন করিলেন। অন্যান্য লোকপাল সকল, বসু, সূর্য্য ও পবিত্র ঋষিগণ স্ব স্ব চিহ্নের সহিত সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইরূপ গঙ্গাপ্রভৃতি নদী সকল, সমুদ্র সকল, গন্ধর্ব্ব অপ্সরা এবং [illegible]

সেবাবসরমাজ্ঞায় সমাজগ্মুর্মুদান্বিতাঃ ॥ ১৫
তস্মিন্ দিনে তদা তত্র শোভাভাবসমন্বিতাঃ।
দেবা বৃহং তদা চক্রুঃ স্বীয়ং স্বীয়ন্তু ভাগশঃ ॥ ১৬
নিঃসসার ততস্তস্মাৎ কৈলাসাৎ পর্ব্বতোত্তমাৎ।
শিবঃ পরমসন্তুষ্টো দেবান্ কৃত্বা পুরস্তদা ॥ ১৭
তে দেবাশ্চ তদাজ্ঞপ্তা যথাযোগ্যং পুরঃসরাঃ।
অভবংস্তে তু বাদিত্রৈর্যুক্তা নাদং পরস্পরম্।
তদেব কথয়ামাসুর্যেন তুষ্যোচ্চ শঙ্করঃ ॥ ১৮
হিমবানপি তত্রৈব স্নানাহূয় সুহৃদ্বৃতঃ।
বিধিবৎ কারয়ামাস মণ্ডপাদিবিধিং ক্রমাৎ ॥ ১৯
বিবিধানি বিচিত্রাণি তোরণানি তথা পুনঃ।
ধ্বজাংশ্চৈব বিচিত্রাংশ্চ চকার পরয়া মুদা ॥ ২০
পর্ব্বতাশ্চ তদা রম্যা জঙ্গমং রূপমাস্থিতাঃ।
তৎপত্নীশ্চৈব পুত্রাশ্চ পুত্রীশ্চৈব তথাবিধাঃ ॥ ২১
বস্ত্রালঙ্কারসংযুক্তাঃ সর্ব্বে হর্ষসমাকুলাঃ।
কার্য্যং চক্রুশ্চ তত্রত্যং হিমবদ্গৃহসম্ভবম্ ॥ ২২
তচ্ছোভাং বর্ণিতুং নৈব শক্নোমি ঋষিসত্তমাঃ।
কন্যাঞ্চৈব তু দানার্থং স্নাপয়ামাস চকার সঃ ॥ ২৩
বিবাহবিধিযোগ্যঞ্চ বেশং সম্পাদ্য সংস্থিতঃ।
দেবতাপূজনং কৃত্বা নানোপকরণানি চ ॥ ২৪
সংবিধায় তদা সর্ব্বং প্রেষয়ন্ গন্ধমাদনম্।
সেবকস্ত তথান্যঞ্চ শীঘ্রমায়াতু বৈ শিবঃ।
প্রতীক্ষাং বরবর্গস্থ কৃত্বা চ হিমবান্ স্থিতঃ ॥ ২৫
এতস্মিন্ সময়ে রুদ্রঃ সমীপে স্ববলৈর্বৃতঃ।
আজগাম মহাবীর্য্যঃ সর্ব্বসিদ্ধিসমন্বিতঃ ॥ ২৬
তমাগতং তদা শ্রুত্বা হিমবান্ বলসংযুতঃ।
জগাম সম্মুখস্তত্র ধন্যোঽহমিতি চিন্তয়ন্ ॥ ২৭
দেবসেনাং তথা দৃষ্ট্বা হিমবান্ বিস্ময়ং গতঃ।
দেবাহি তদ্বলং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ॥ ২৮
পর্ব্বতানাং তথা সেনা দেবানাঞ্চ তথা পুনঃ।
মিলিত্বা তু তথা রেজে যথা তে সাগরাবুভৌ ॥ ২৯
পরস্পরং মিলিত্বা তু দেবাশ্চ পর্ব্বতাস্তথা।

সেবার উপযুক্ত সময় বুঝিয়া সানন্দচিত্তে সুশোভিত হইয়া সেই দিনে, সেই স্থানে আগমন করিলেন। দেবগণ নিজ নিজ দলবলের সহিত মিলিত হইয়া এক একটী ব্যূহরচনা করিলেন এবং ক্রমশঃ এক একটী করিয়া কৈলাস পর্ব্বত হইতে নির্গত হইতে লাগিলেন। শিব সাতিশয় সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া দেবগণকে অগ্র-গামী করিলেন এবং সেই দেবগণও শিবের আজ্ঞাক্রমে বাদ্যকরগণের সহিত পুরঃসর হইলেন ও পরস্পর সেইরূপ কথোপকথন করিতে লাগি-লেন, যাহাতে মহাদেবের সন্তোষ হয়। হিমালয়ও সুহৃদ্গণে পরিবৃত হইয়া তাঁহাদিগকে আহ্বান করিয়া যথাশাস্ত্র মণ্ডপাদি রচনা বিধির অনুষ্ঠান করাইলেন। তিনি অতিশয় আনন্দসহকারে স্থানে স্থানে বিচিত্র তোরণ নির্ম্মাণ এবং নানা প্রকারের ধ্বজা আরোপিত করাইলেন। ১২—২০। পর্ব্বত সকল তৎকালে স্বীয় পত্নী, পুত্র ও পুত্রীর সহিত জঙ্গমরূপ ধারণপূর্ব্বক নানাবিধ বস্ত্রালঙ্কারে সুশোভিত হইয়া, হর্ষাকুলচিত্তে হিমালয়ের ... কার্য্য সকল করিতে লাগিল। হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! সেই সময় হিমালয়-গৃহের যে অপূর্ব্ব শোভা হইয়াছিল, তাহা আমি বর্ণন করিতে অক্ষম। অনন্তর হিমালয়, সম্প্রদানের নিমিত্ত কন্যাকে স্নান করাইয়া অলঙ্কৃত করিলেন। তিনি কন্যার বিবাহযোগ্য বেশ সম্পাদনানন্তর দেবতার্চ্চন এবং বহুবিধ উপকরণ সঙ্কলন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সমুদায় আয়োজন করিয়া গন্ধমাদন এবং অপর একজন ভৃত্যকে শিবকে শীঘ্র আনিবার জন্য প্রেরণ করিলেন। হিমালয় বরাগমনের প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছেন, এমন সময় সর্ব্বসিদ্ধিসমন্বিত মহাবীর্য্য-সম্পন্ন রুদ্র স্ববলে পরিবৃত হইয়া তাঁহার সমীপে আগ-মন করিলেন। তাঁহার আগমন শ্রবণ মাত্রই হিমালয় দলবলের সহিত "আমি ধন্য হইলাম" মনে মনে এইরূপ চিন্তা করত তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার সঙ্গিনী সেই দেব-সেনাকে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। দেবগণ হিমালয়ের বলবল দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হই-লেন। তখন পর্ব্বতসেনা ও দেবসেনা মিলি

কৃতকৃত্যং তথাত্মানং মেনিরে পরয়া মুদা ॥ ৩০
রচিত্বা শিবিরং সম্যক্ সংস্থাপ্য দেবতাবলম্।
জগাম পর্ব্বতস্তত্র যত্র স্বাধিবেদিকা ॥ ৩১
কারয়িত্বা বিশেষেণ চতুষ্কং তোরণৈর্যুতম্।
স্নানদানাদিকং কৃত্বা প্রতীক্ষামকরোৎ তদা ॥ ৩৩
মেনাপি চ তথা তত্র চন্দ্রশালামুপাগতা।
হর্ষভারসমাযুক্তা শিবং ভক্তসুখাবহম্।
দ্রষ্টুকামাভবৎ তত্র নারদেন সমন্বিতা ॥ ৩৩
প্রথমঞ্চ নিরীক্ষামি হর্ষনির্ভরমাশ্রিতা।
কীদৃশং শিবরূপঞ্চ যদর্থে তপ উত্তমম্ ॥ ৩৪
তত্ত্বজ্ঞানপরা সা চ দর্শনার্থং শিবস্য চ।
স্থিতা শিরোগৃহং দেবী মেনা মুনিবরস্তথা ॥ ৩৫
শিবোঽপি চ তদা তস্যা জ্ঞাত্বাহঙ্কারমাত্মনঃ।
তথৈব দর্শয়ামাস বুদ্ধিভ্রংশো ভবেদ্যথা ॥ ৩৬
এতস্মিন্ সময়ে সেনাং দেবানাং পরমাং শুভাম্।
নিরীক্ষন্তী তদা মেনা দৃষ্ট্বা হর্ষসমাকুলা।
এতৎপতিঃ শিবঃ সাক্ষাৎ কীদৃশো বৈ ভবিষ্যতি ॥

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাঞ্চ কৌতুকাবহাম্।
প্রথমঞ্চৈব গন্ধর্ব্বাঃ সুন্দরাঃ সুভগাস্তথা ॥ ৩৮
বস্ত্রৈশ্চ বিবিধৈর্যুক্তা নানালঙ্কারভূষিতাঃ।
নানাবাহনযুক্তাশ্চ নানাবাদ্যপরায়ণাঃ।
পতাকাভির্ব্বিচিত্রাভিরপ্সরোগণসংযুতা ॥ ৩৯
দৃষ্ট্বা বিশ্বাবসুং তত্র তৎপতিং পরমং শুভম্।
দৃষ্ট্বা চ হর্ষিতা চাসীচ্ছিবোঽয়মিতি চাব্রবীৎ ॥ ৪০
দেবানাং গায়কশ্চায়ং কৃতো দেবঃ সনাতনঃ।
ইত্যেবং নারদস্তস্যৈ হ্যুবাচ ঋষিসত্তমঃ ॥ ৪১
এবং শ্রুত্বা তদা মেনা বিচারে তৎপরাভবৎ।
ইতশ্চাপ্যধিকো যো বৈ শিবঃ কীদৃগ্ভবিষ্যতি ॥ ৪২
এতস্মিন্নন্তরে যক্ষা মণিগ্রীবাদয়শ্চ যে।
তেষাং সেনা তয়া দৃষ্টা শোভাদিদ্বিগুণীকৃতা ॥ ৪৩
তৎপতিঞ্চ কুবেরঞ্চ দৃষ্ট্বা শোভাসমন্বিতম্।
অয়ং রুদ্রস্তথাপ্যেতি বরুণঞ্চ সমাগতঃ ॥ ৪৪
ততোঽপি দ্বিগুণাং শোভাং দৃষ্ট্বা রুদ্রস্তথা ন হি ॥

গণ ও পর্ব্বতগণ পরস্পরে মিলিত হইয়া একত্র দুইটী সাগরের ন্যায় বিরাজমান হইয়াছিল পর্ব্বতগণ শিবিররচনা এবং তন্মধ্যে দেবতাদিগের দল সংস্থাপিত করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিল। ২১—৩১। অনন্তর হিমালয় বিবাহবেদীর সমীপে গমন করিয়া সেই স্থানে তোরণ-সমন্বিত একটী চতুষ্কোণ মণ্ডপ নির্ম্মাণ করাইলেন। তৎপরে স্বয়ং স্নানদানাদি করিয়া বরাগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। সেই তত্ত্বজ্ঞানপরা মেনকা দেবী হর্ষাতিশয়যুক্ত হইয়া, "যাহার নিমিত্ত কন্যা তাদৃশ উগ্রতপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছেন, প্রথমে সেই শিবকে দর্শন করিব" মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া শিবের দর্শনার্থ মহর্ষি নারদের সহিত সর্ব্বোপরিগৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শিবও তাঁহার সেই মানসিক অহঙ্কার জানিতে পারিয়া, যাহাতে তাঁহার বুদ্ধিভ্রংশ হয়, আপনার তাদৃশ রূপ দেখাইলেন। এমন সময় মেনকা, দেবতাদিগের সুশোভন সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়া হর্ষে আকুল হইলেন। তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—ইঁহাদের অধিনায়ক শিব, না জানি কিরূপ সুন্দর হইবেন! ৩২—৩৭। সূত বলিলেন,—হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! সেই কৌতুকাবহ কথা শ্রবণ করুন। প্রথমে সুন্দর সুভগ গন্ধর্ব্বগণ নানাবিধ বস্ত্র এবং অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নানাবিধ বাহনে আরূঢ়, নানাবিধ বাদ্যবাদন-তৎপর, বিচিত্রপতাকা-শোভিত এবং অপ্সরোগণ-সংযুক্ত। সেই গন্ধর্ব্বদিগের পতি পরম সুন্দর বিশ্বাবসুকে দেখিয়া মেনকা অত্যন্ত হৃষ্ট হইলেন এবং বিবেচনা করিলেন,—এই বুঝি শিব হইবেন। তখন ঋষিসত্তম নারদ বলিলেন,—এ ব্যক্তি সেই সনাতন মহাদেব ও দেবগণের একজন গায়ক মাত্র। এই কথা শুনিয়া মেনা মনে মনে তর্ক করিতে লাগিলেন,—সেই শিব ইহা হইতেও অধিক; না জানি কিরূপ সুন্দর! ইহার মধ্যে মণিগ্রীবাদি যক্ষ এবং তাহাদের সেনা পূর্ব্বোক্ত গন্ধর্ব্বগণ হইতে দ্বিগুণ-শোভাবিশিষ্ট দৃষ্ট হইল। তাহাদের পতি সৌন্দর্য্যযুক্ত কুবেরকে দেখিয়া মেনকা মনে মনে বিবেচনা করিলেন,—ইনিই

(আ)গাম ধর্ম্মরাজশ্চ সর্ব্বশোভাসমন্বিতঃ।
শোভাঞ্চ দ্বিগুণাং তস্য দৃষ্ট্বা সোঽয়ং তথা ন হি॥
তাবদিন্দ্রঃ সমায়াতঃ সর্ব্বদেববরঃ শুভঃ।
কিং বর্ণ্যতে তদীয়া চ শোভা বৈ দ্বিগুণীকৃতা॥৪৭
(য়া) যোঽপ্যগ্রে সমায়াতি শোভয়া দ্বিগুণীকৃতঃ।
তং দৃষ্ট্বা শঙ্করঃ সোঽয়ং নায়ং রুদ্রস্য কিঙ্করঃ॥৪৮
তাবৎ সূর্য্যঃ সমায়াতঃ সর্ব্বদেবময়ঃ শুভঃ।
তেজসা দীপ্তিমান্ লোকে দৃষ্ট্বা রুদ্রস্তথা ন হি॥৪৯
তাবচ্চন্দ্রঃ সমায়াতো গ্রহৈঃ সর্ব্বৈঃ সমন্বিতঃ।
ততশ্চ দ্বিগুণাং শোভাং রুদ্রোঽয়ং নো ভবেদিতি
মেনা মেনে চ তাং পুত্রীং ধন্যাং কুলসুখাবহাম্।
এতেষাং যঃ পতিঃ সো বৈ তস্যাঃ পতির্ভবিষ্যতি॥
তস্যাঃ কিং বর্ণ্যতে ভাগ্যমপি বর্ষশতৈরপি॥ ৫২
তাবদ্‌ব্রহ্মা সমায়াতস্তেজসাং রাশিরুত্তমঃ।

কি রুদ্র? তাহার পর বরুণ আগত হইলেন। বরুণের শোভা তাহা হইতে দ্বিগুণ দেখিলেন, অথচ রুদ্র নয় জানিলেন। তাহার পর সকল প্রকার শোভা-সমন্বিত ধর্ম্মরাজ আগমন করিলেন। মেনকা দেখিলেন,—ধর্ম্মরাজের শোভা বরুণ হইতেও দ্বিগুণ, অথচ তিনি রুদ্র নন। তাহার পর নিখিল দেবগণের প্রধান শুভরূপ ইন্দ্র সেই স্থানে আগমন করিলেন। কি বলিব! সেই ইন্দ্রের শোভা যম অপেক্ষা দ্বিগুণ। এইরূপে যিনি যত পশ্চাৎ আসিতে লাগিলেন, তাঁহার শোভাই পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণ। সেই ইন্দ্রকে দেখিয়া নারদমুখে জানিলেন,—ইনি শঙ্কর নহেন; শঙ্কর-কিঙ্কর। ৩৮—৪৮। তখন অত্যন্ত তেজস্বী সর্ব্বদেবময় মঙ্গলাস্পদ সূর্য্য তথায় সমাগত হইলেন দেখিয়া, নারদ প্রমুখাৎ অবগত হইলেন,—ইনিও রুদ্র নহেন। অনন্তর সূর্য্য অপেক্ষাও দ্বিগুণ-শোভাসম্পন্ন সর্ব্বগ্রহ-সমন্বিত চন্দ্র উপস্থিত হইলেন; কিন্তু মেনকা জানিলেন, ইনিও রুদ্র নহেন। তখন মেনকা নিজ তনয়াকে কুলানন্দদায়িনী ও ধন্যা বোধ করিলেন। ভাবিলেন, যিনি এই সকল দেবগণের স্বামী, সেই রুদ্র আমার কন্যার স্বামী হইবেন; অতএব তাহার ভাগ্যবর্ণনা শতবর্ষেও

ঋষিবর্য্যযুতঃ সাক্ষাদ্ধর্ম্মপুঞ্জ ইব স্থিতঃ॥ ৫৩
অয়ং বা ভবিতা নেতি তাবদ্বিষ্ণুঃ সমাগতঃ।
মেঘশ্যামশ্চতুর্ব্বাহুঃ পীতাম্বরধরঃ শুভঃ॥ ৫৪
শ্রীবৎসবক্ষা লক্ষ্মীশঃ শঙ্খাদিলক্ষণৈর্যুতঃ।
মুকুটাদিভূষণৈর্যুক্তঃ সিদ্ধ্যষ্টকসমন্বিতঃ॥ ৫৫
কোটিকন্দর্পলাবণ্যঃ প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ।
রাজীবলোচনঃ শান্তো নিজভক্তসমন্বিতঃ॥ ৫৬
পক্ষীন্দ্রবাহনঃ শ্রীমানপ্রমেয়পরাক্রমঃ।
তং দৃষ্ট্বা চকিতা চাসীদ্ধন্যাহং সংপথং গতা॥ ৫৭
সোঽয়ং শিবো ভবেৎ সাক্ষান্নেতি তং নারদোঽব্রবীৎ।
অতোঽধিকো ভবেৎ সো বৈ বর্ণিতুং নৈব শক্যতে॥৫৮
তাবচ্চ ঋষয়ো যাতা ভৃগ্বাদ্যাশ্চ মুনীশ্বরাঃ।
গঙ্গাদিসর্ব্বতীর্থৈশ্চ শিষ্যশাখাসমন্বিতাঃ॥ ৫৯
স্থায়ন্তে কল্পবৃক্ষাশ্চ গচ্ছন্তঃ কামপূরকাঃ।

করা যায় না। অনন্তর উত্তম তেজোরাশিময় সাক্ষাৎ ধর্ম্মপুঞ্জবৎ অবস্থিত ব্রহ্মা, প্রধান প্রধান ঋষিগণ সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। মেনকা ভাবিলেন, ইনিই বুঝি রুদ্র; তৎপরে নারদের নিকট উত্তর পাইলেন, তাহা নহে। ইতাবসরে ঘনশ্যাম, পীতাম্বর-পরিধান, চতুর্ব্বাহু শ্রীবৎস-চিহ্নিতবক্ষঃস্থল, শঙ্খাদিধারী, মুকুটা(দি) ভূষণে ভূষিত, অষ্টসিদ্ধি-সমন্বিত, লক্ষ্মীপতি, শা(ন্ত) কমললোচন শ্রীমান্ বিষ্ণু তথায় সমাগত হই(লেন)। তাঁহার লাবণ্য কোটি কন্দর্পের ন্যায়, মুখ কমল প্রসন্ন, সমভিব্যাহারে নিজভক্তগণ। তি(নি) অপ্রমেয়-পরাক্রম এবং গরুড়বাহন। মেন(কা) তাঁহাকে দেখিয়া "আমি ধন্যা, আমি সংপ(থে) গতা" এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন এ(বং) বিস্মিতা হইলেন। ইনি বোধ হয় শিব, এ(ই) রূপ প্রশ্ন করায় নারদ বলিলেন,—না, তা(হা) নহে। শিব, ইহা অপেক্ষাও প্রধান; তাঁহ(ার) বর্ণনা করা যায় না। অনন্তর শিষ্য-শাখা-স(মন্বিত) পরম তেজস্বী ভৃগু প্রভৃতি মুনিশ্রেষ্ঠ ঋ(ষি)গণ, গঙ্গাদি তীর্থগণের সহিত তথায় আগ(মন) করিতে লাগিলেন। বোধ হইল, যেন কা(মপূরক)

সুরভ্যাদিপরৈর্যুক্তাস্তেজসাং রাশয়ঃ পরে ॥ ৬০
গৃণন্তস্তে পরং ব্রহ্ম হ্যনূচানাঃ সুখাবহাঃ।
তন্মধ্যে চৈব বাগীশং দৃষ্ট্বা সোঽয়ং ভবিষ্যতি ॥ ৬১
নায়মস্তঃ সমায়াতি নির্গুণো গুণবান্ হরঃ।
ইত্যেবং নারদাচ্ছ্রুত্বা মেনা মানবতী মুদা ॥ ৬২
ত্রৈলোক্যসারং যচ্চাসীৎ তদ্দৃষ্টং হি ময়া পুনঃ।
অতো রুদ্রশ্চ যো বৈ স্যাৎ কীদৃক্ সোঽয়ং ভবিষ্যতি ॥ ৬৩
তাবদ্রুদ্রঃ সমায়াতো নারদস্তামুবাচ হ।
অয়ং বৈ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ পশ্যতাং সুন্দরি ত্বয়া ॥ ৬৪
হর্ষিতা সা তদা তত্র দদর্শ শঙ্করং মুদা।
বাত্যারূপধরাঃ কেচিদায়াতা মর্ম্মরস্বরাঃ ॥ ৬৫
অঙ্গুল্যা দর্শয়ামাস নারদস্তাং শুভাননাম্।
হরস্য সেবকান্ পশ্য পুনরন্যান্ বিলোকয় ॥ ৬৬
তাবদন্যে সমায়াতা ভূত-প্রেত-পিশাচকাঃ।
বক্রতুণ্ডাস্তথা কেচিদ্বিরূপাশ্চ তথাপরে ॥ ৬৭
করালাঃ শ্যামলাঃ কেচিৎ খঞ্জাশ্চ লোমশাঃ পরে।
দণ্ডপাশধরাঃ কেচিৎ কেচিন্মুদ্গরধারকাঃ ॥ ৬৮
বিরুদ্ধবাহনাঃ কেচিদ্দুরালাপকরাস্তথা।
ডমরুং বাদয়ন্তো বৈ গল্লনাদং তথাপরে ॥ ৬৯
তালনাদকৃতঃ কেচিচ্ছৃঙ্গনাদং তথাপরে।
অসংখ্যাতাস্তথায়াতাস্তান্ দৃষ্ট্বা ত্রাসসংযুতা ॥ ৭০
ভবন্তী তৎক্ষণাদেব তথা দৃষ্ট্বাস্তয়া তদা।
তান্ দৃষ্ট্বা হৃদয়ং তস্যাঃ শীর্ণমাসীৎ সমাকুলম্ ॥ ৭১
তন্মধ্যে শঙ্করং দেবং নির্গুণং গুণবত্তরম্।
বৃষভস্থং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ভূতিভূষিতম্ ॥ ৭২
কপর্দ্দিনং চন্দ্রমৌলিং দশহস্তং কপালিনম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ পিনাকপাণিনং শিবম্ ॥ ৭৩
খর্পরেণ তথাযুক্তং শঙ্খাদিভূষণৈর্যুতম্।
গজচর্ম্ম বৃষে যস্য তীব্রমক্ষিসমন্বিতম্ ॥ ৭৪
নিদ্রিতং কম্পযুক্তঞ্চ শিবোঽয়ং মুনিরব্রবীৎ।
তদীয়ং বচনং শ্রুত্বা বাতাহতলতা যথা ॥ ৭৫

পূরক কল্পবৃক্ষ সকল, সুরভি উৎকৃষ্ট বস্তুর সহিত গমন করিতেছে। আনন্দবর্দ্ধক তাঁহারা সকলেই স্বশাখাধ্যয়ন করত বেদধ্বনি করিতেছিলেন। তন্মধ্যে বৃহস্পতিকে দেখিয়া মেনকা ভাবিলেন,—ইনিই রুদ্র হইবেন। নারদ বলিলেন, ইনি রুদ্র নহেন। এতদন্য সেই সগুণ ও নির্গুণ রুদ্র আসিতেছেন। মানিনী মেনকা, নারদের মুখে ইহা শ্রবণ করিয়া ভাবিলেন, যাহা জগতের সার, তাহা ত আমি দেখিলাম। কিন্তু এই বৃহস্পতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যে রুদ্র, তিনি কিরূপ হইবেন? ইত্যবসরে রুদ্র তথায় উপস্থিত হইলেন। তখন নারদ তাঁহাকে বলিলেন, ইনিই সাক্ষাৎ শিব; সুন্দরি! অবলোকন কর। তখন মেনকা, হর্ষান্বিতা হইয়া তথায় শিব দর্শন করিলেন। সঙ্গে প্রমথগণ সমাগত হইল; কোন কোন প্রমথ বাত্যারূপধারী ও মর্ম্মর-স্বরসম্পন্ন। নারদ, শুভাননা মেনকাকে অঙ্গুলিনির্দ্দেশ সাহায্যে কতিপয় শিবসেবকগণ প্রদর্শনপূর্ব্বক বলিলেন, অন্য প্রমথবৃন্দ অবলোকন কর। ৪১—৬৬। অন্যান্য ভূত, প্রেত, পিশাচগণও আগত হইল এবং অন্যান্য বক্রানন কদাকার, কৃষ্ণবর্ণ, ভয়ঙ্কর, খঞ্জ, বহুরোমযুক্ত, দণ্ডপাশপাণি, মুদ্গরধারী, বিরুদ্ধবাহন, কুকথাভাষী প্রভৃতি ও কেহ কেহ ডমরু বাজাইতে বাজাইতে, কেহ কেহ "বিল বিল" শব্দ করিতে করিতে, কেহ করতালি প্রদান করিতে করিতে, কেহ কেহ শিঙ্গা বাজাইতে বাজাইতে, এইরূপ অসংখ্য ভীষণাকার প্রমথগণ,—যাহাতে মেনা ভীতা হন, সেইরূপ ভাবে আগমন করিল। মেনাও সেইরূপ ভয়সমাকুলচিত্তে তাহাদিগকে, অবলোকন করিলেন। তখন তাহাদিগকে দেখিয়া তাঁহার হৃদয় শীর্ণ ও চঞ্চল হইল। তাহার মধ্যে নির্গুণ হইয়াও গুণবত্তর, বৃষারূঢ়, পঞ্চবক্ত্র, ত্রিনেত্র, দশভুজ, ভূতিভূষণ, কপর্দ্দী, চন্দ্রশেখর, ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়, পিনাকপাণি, কপালী, শঙ্খাদিভূষণ-বিভূষিত শিবকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার বৃষে—নেত্রতুল্য রোমময়চিহ্নযুক্ত, মুকুলিত, বায়ুতে কম্পমান গজচর্ম্ম আস্তরণ। পরে নারদ, মেনাকে অঙ্গুলিনির্দ্দেশে দেখাইলেন, ইনিই ভগবান্ শিব। তাহা শুনিয়া মেনা অতিশয় দুঃখভরে বাতাহত লতার ন্যায় ভূমিতে

সা পপাত তদা ভূমৌ মেনা দুঃখভরা সতী।
কিমিদঞ্চ কৃতং দুষ্টে ধিক্ ত্বাং মাঞ্চ দুরাগ্রহে ॥৭৬
ইত্যুক্ত্বা মূর্চ্ছিতা তত্র বিসংজ্ঞা হ্যভবৎ ক্ষণাৎ।
প্রযত্নৈর্বিবিধৈঃ সা বৈ সংজ্ঞাং লেভেঽথ মেনকা॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং বিবাহ-
বর্ণনং নাম ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

সংজ্ঞাং লব্ধা পুনঃ সা চ তিরস্কারমথাকরোৎ।
নারদস্যাথ পুত্র্যাশ্চ নিনিন্দ চরিতং তথা।
প্রথমং নারদস্যৈব কথয়ামাস দুর্ব্বচঃ॥ ১

মেনোবাচ।

প্রথমস্তু ত্বয়া হ্যুক্তং শিবঃশ্চমাং বরিষ্যতি।
পশ্চাদ্ধিমবতঃ কৃত্যং পূজার্থং বিনিবেশিতা॥ ২
ততো দৃষ্টং ফলং সদ্যস্তথাপি বঞ্চিতা ত্বয়া।
পুনস্তপস্তয়া তপ্তং দুষ্কৃতং মুনিভিশ্চ যৎ।
পুনর্লব্ধং ফলং হ্যেতৎ পশ্যতাং দুঃখদায়কম্॥ ৩
কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি হতন্তু মম জীবিতম্।
কস্যাপি কিং গতং নৈব মমাপি চ হতং গৃহম্॥ ৪
হস্তে দীপং তথা গৃহ্য পতিতং কূপকে স্বয়ম্।
কিং বশিষ্ঠমিদানীন্তু সর্ব্বং ব্যর্থীকৃতং মম॥ ৫
ক্ব গতা ঋষয়ো দিব্যাঃ শ্মশ্রূণ্যুৎত্রোটয়াম্যহম্।
তৎপার্শ্বে চৈব যা পত্নী সা ধূর্ত্তা স্বয়মাগতা॥ ৬
তেষাঞ্চৈবাপরাধো ন সর্ব্বং পুত্র্যা কৃতং স্বয়ম্।
হেম হিত্বানয়া নীতং কাচঞ্চ দুষ্টয়া স্বয়ম্॥ ৭
হিত্বা তু চন্দনং সদ্যো লেপিতঃ কর্দ্দমস্তয়া।
হংসমুড্ডীয় কাকো বৈ গৃহীতো হস্তপঞ্জরে॥ ৮
হিত্বা ব্রহ্মজলং দূরে পীতং কূপোদকং তয়া।

পতিতা হইলেন এবং "হে দুষ্টে! দুরাগ্রহে পার্ব্বতি! কি করিলি! তোকেও ধিক্, আর আমাকেও ধিক্" এই কথা বলিতে বলিতে ক্ষণকাল মধ্যেই সংজ্ঞাশূন্যা হইয়া মূর্চ্ছিতা হইলেন। তাহার পর পরমাত্মা পিনাকীর বহুবিধ প্রযত্নে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। ৬৭—৭৭

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—এইরূপে দেবী মেনকা চৈতন্য লাভ করিয়া শিব ও নারদকে তিরস্কার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তনয়ারও চরিত্র-নিন্দা করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ নারদকে দুর্ব্বাক্য বলিতে লাগিলেন, মেনকা বলিলেন, হে নারদ! প্রথমতঃ তুমিই ত বলিয়াছিলে যে, শিব এই আমার কন্যা পার্ব্বতীকে বিবাহ করিবেন, তারপর হিমালয়ের কার্য্য হইল—তিনি সেই শিবের পূজার নিমিত্ত সেই কন্যাকে নিয়োজিতা করেন। তাহার পর তাহার ফলও দেখা গেল, কিন্তু তথাপি তুমি কন্যাকে বঞ্চনা করিলে! পরে আবার সেই কন্যা মুনিগণের পর্য্যন্ত দুঃসাধ্য তপস্যা করে, পুনরায় তাহার ত এই দুঃখদায়ক ফল দেখা গেল। অতএব কি করি, কোথায় যাই, আমার এই নিন্দিত জীবনের বিনাশই শ্রেয়ঃ। এইরূপ হওয়াতে ত কাহারও কোনও ক্ষতি হয় নাই, কেবল আমারই গৃহ বিনষ্ট হইল। স্বয়ং হস্তে দীপ গ্রহণ করিয়া শেষে আপনাকেই কূপে পতিত হইতে হইল! এইরূপ হওয়াতে তোমাদের আর কি ক্ষতি হইল? কেবল আমারই সকল বিফল হইল। সেই দিব্য ঋষিগণই বা কোথায় গেলেন? আজ তাঁহাদিগের শ্মশ্রু উৎপাটন করা যাক্। আর তাঁহাদের পার্শ্বে যিনি স্বয়ং আগমন করিয়াছিলেন, সেই বসিষ্ঠ-পত্নীই বা কোথায় গেলেন? অথবা তাঁহাদিগের দোষ কি? কন্যাই ত এই সকলের মূল। সেই দুষ্টাই ত স্বয়ং অন্য দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া শিবকে বিবাহ করিতে যাইয়া, সুবর্ণ পরিত্যাগপূর্ব্বক কাচগ্রহণে লোলুপা হইয়াছে; চন্দন ফেলিয়া গাত্রে কর্দ্দম লেপন করিয়াছে; হংসকে উড়াইয়া দিয়া হাতে কাক গ্রহণ করিয়াছে;

সূর্য্যং ত্যক্ত্বা তু খদ্যোতং গৃহীত্বা সুখমীহতে ॥৯
তণ্ডুলাংশ্চ তথা হিত্বা কৃতস্তু তুষভক্ষণম্।
ঘৃতং ত্যক্ত্বা তথা তৈলমৈরণ্ডং ভোজিতং স্বয়ম্ ॥
সিংহসেবাং তথা মুক্ত্বা শৃগালঃ সেবিতস্তয়া।
যজ্ঞগৃহবিভূতিং হি দূরীকৃত্য তয়া স্বয়ম্ ॥ ১১
সেবিতঞ্চ তথা ভস্ম চিতাসম্ভবমিত্যুত।
সর্ব্বান্ দেববরাংস্ত্যক্ত্বা শিবার্থং তপ ঈদৃশম্ ॥১২
ধিক্ ত্বাঞ্চ তব বুদ্ধিং ধিক্ চর্য্যাঞ্চ ঋষিসত্তম।
ধিক্ কুলং ধিক্ ক্রিয়াদাক্ষ্যং সর্ব্বং তুচ্ছীকৃতং তয়া
গৃহস্তু ধুক্ষতু হেত্যমরণস্তু মমৈব হ।
পর্ব্বতানাং তথা রাজা নেত্রাদ্দূরং কথং ন হি ॥১৪
ঋষয়শ্চ কিমর্থং মে দর্শয়ন্তি মুখং স্বয়ম্।
সাধিতং কিঞ্চ সর্ব্বৈস্তু মিলিত্বা পাতিতং কুলম্ ॥১৫
বন্ধ্যাহং ন কথং জাতা গর্ভো ন গলিতঃ কথম্।
অথবা ন মৃতা চাহং মৃতা ন পুত্রিকা কথম্ ॥ ১৬

রাক্ষসৈর্বা কথং নৈব ভক্ষিতা গহনে বনে।
হতা বা ন কথং কৈশ্চিন্মৃতা ব্যাঘ্রবরান্ন কিম্ ॥১৭
ছেদয়ামি শিরস্তেঽদ্য কিং করোমি কলেবরম্।
ত্যক্ষ্যামি বা কুতো যামি হা হা চ জীবিতং হৃতম্
ইত্যুক্ত্বা পতিতা সা চ নায়াতি ভর্তৃসন্নিধৌ।
এতস্মিন্ সময়ে ব্রহ্মা হ্যাজগাম স্বয়ং তদা ॥ ১৯
নারদোঽপি বচস্তস্যা উবাচ ঋষিসত্তমঃ।
যথার্থং সুন্দরং রূপং ন জ্ঞাতং শঙ্করস্য চ।
তিষ্ঠ দূরে তথা ত্বঞ্চ মেনা বচনমব্রবীৎ ॥ ২০
ব্রহ্মা পুনস্তথাগত্য কথয়ামাস তাং প্রতি।
শ্রোতব্যঞ্চ ত্বয়া মেনে মদীয়ং বচনং শুভম্ ॥ ২১
শঙ্করো লোককর্ত্তা চ হর্ত্তা পালয়িতা স্বয়ম্।
ন ত্বং জানাসি তদ্রূপং কথং দুঃখং সমীহসে ॥ ২২
ইত্যুক্তা চ তথা সা তু ব্রহ্মাণং বাক্যমব্রবীৎ।
কিমর্থস্তু ভবন্তশ্চ ব্যর্থীকর্ত্তুং সমুদ্যতাঃ ॥ ২৩

ব্রহ্মজল (গঙ্গাজল) দূরে ফেলিয়া কূপজল পান করিয়াছে! সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া খদ্যোত-গ্রহণেচ্ছা, তণ্ডুল ত্যাগ করিয়া তুষ-ভক্ষণেচ্ছা, ঘৃত ত্যাগ করিয়া এরণ্ড তৈল (রেড়ীতৈল) পানেচ্ছা, সিংহসেবা ছাড়িয়া শৃগালের সেবা করা, যজ্ঞভূমি-ভস্ম পরিত্যাগ করিয়া চিতাভস্ম লেপন, আর দেবগণকে ত্যাগ করিয়া পার্ব্বতীর শিববিবাহে ইচ্ছা সমান হইয়াছে। ১—১২। অতএব হে পার্ব্বতি! তোকেও ধিক্! তোর বুদ্ধিকেও ধিক্! আর তোর চরিত্রেও ধিক্; ধিক্ তোর কুলে, আর ধিক্ তোর দক্ষতায়! আজ সকলই তুচ্ছ করিয়া ফেলিলি! গৃহ দগ্ধ হইয়া যাক্, আমার মৃত্যু হউক। আর পর্ব্বতরাজ হিমালয়ই বা কেন আমার নেত্রপথ অতিক্রম করিতেছেন না? ঋষিগণই বা কেন এ হত-ভাগিনীর মুখ অবলোকন করিতেছেন? সকলে মিলিয়া কি কার্য্য সাধন করিলেন? লাভ মাত্র, কেবল কুলকেই পাতিত করিলেন। আমার এরূপ সন্তান হওয়া অপেক্ষা কেন আমি বন্ধ্যা না হইয়াছিলাম, কেন আমার গর্ভ গলিত না হইয়াছিল, অথবা কেন আমার মৃত্যু না হইয়া-ছিল, এ কন্যার মৃত্যুই বা না হইয়াছিল কেন? রাক্ষসগণই বা কেন আমাকে ও কন্যাকে বনে ভক্ষণ করে নাই? কেন বা কেহ তোকে ও আমাকে হনন করে নাই? বৃহৎ বৃহৎ ব্যাঘ্রগণই বা কেন সংহার করে নাই? অথবা আজ আমিই তোর শিরশ্ছেদন করিব। কি করি?—কিংবা স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করিব। আমি এখন কোথায় যাই? ওঃ! আমার জীবন বিনষ্ট হইল! এই কথা বলিয়া সেই মেনকা ভূমিতে পতিত হইলেন, হিমাচল-সমীপে আর আগমন করিলেন না। এই সময়ে স্বয়ং ব্রহ্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। ১৩—১৯। মুনিসত্তম নারদ সেই মেনাকে বলিলেন,—শঙ্করের যে যথার্থ সুন্দর রূপ, তাহা অবগত হইতে পার নাই। মেনা, নারদকে বলিলেন,—তুমি থাক, তোমার আর বলিতে হইবে না। পরে ব্রহ্মাও মেনকাকে বলিলেন, হে মেনকে! আমি যাহা বলিতেছি, তাহা তোমার শুনা উচিত। শঙ্কর স্বয়ং লোককর্ত্তা এবং তিনিই হর্ত্তা ও তিনিই পালয়িতা। তুমি শিবের যথার্থ রূপ অবগত নহ, অতএব কেন বৃথা দুঃখ করিতেছ? ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, মেনকা ব্রহ্মাকে বলি-লেন,—আপনারা কেন তাহার রূপ বিফল

রূপং তস্যাঃ পরং নীম হন্তুতাং বা স্বয়ং পুনঃ।
ন বক্তব্যং ভবদ্ভিস্তু শিবায় দীয়তামিতি ॥ ২৪
ইত্যুক্তে চ তদা দেবা ইন্দ্রাদ্যা লোকপালকাঃ।
সমাগত্য তদা সর্ব্বে বচনঞ্চেদমব্রুবন্ ॥ ২৫
অয়ং বৈ পরমঃ সাক্ষাচ্ছিবঃ পরমদুঃখহা।
কৃপয়া চ ভবৎপুত্র্যা দর্শনং শঙ্করস্য চ।
জাতঞ্চাদ্য কৃপাহেতুর্নান্যথা দর্শনং কুতঃ ॥ ২৬
অথোবাচ পুনর্ম্মেনা হন্যতাং পুত্রিকা তদা।
ন দেয়া চ ময়া সম্যক্ শঙ্করায় কুরূপিণে ॥ ২৭
ইত্যুক্তে চ তয়া তত্র ঋষয়ঃ সপ্ত এব তে।
উচুস্তু বচনং সুভ্রু মধ্যে বয়মুপাগতাঃ ॥ ২৮
বিরুদ্ধঞ্চৈব যৎ কার্য্যং বয়ং মন্যামহে কথম্।
অযং বৈ পরমো লাভো দর্শনং শঙ্করস্য চ ॥ ২৯
দানপাত্রং তথা ভূত্বাগতশ্চ মন্দিরে তব।
অতঃ শুভতরং কিং নু শিবো দ্বারমুপাগতঃ ॥ ৩০
ইত্যুক্তে চ পুনর্ম্মেনা ঋষিবাক্যং নিরাকরোৎ।
শস্ত্রৈর্ব্বা ঘাতয়াম্যদ্য ন দাস্যে শঙ্করায় বৈ ॥ ৩১
হিমালয়ঃ সমাগত্য বিকলাসি কথং প্রিয়ে।
কে কে সমাগতা গেহং কথঞ্চৈতান্ বিকথসে ॥৩২
শঙ্করস্তু ময়া জ্ঞাতঃ সর্ব্বেষাং প্রতিপালকঃ।
নিগ্রহানুগ্রহো কর্ত্তা সম্পূজ্যো জগতামিহ ॥ ৩৩
মুঞ্চ দুঃখং তথা কার্য্যং কর্ত্তুমিচ্ছসি সাম্প্রতম্।
তেনোক্তে চ তথা তস্মৈ মেনা বাক্যমুপাদদে ॥৩৪
হিমবন্ শ্রূয়তামেতচ্ছ্রুত্বা কর্ত্তুমিহার্হসি।
গৃহীত্বা তনুজাস্মেতাং বদ্ধা কণ্ঠে তু পর্ব্বতাং ॥৩৫
গত্বা চ সাগরে স্বামিন্ ক্ষিপ্ত্বা ত্বঞ্চ সুখী ভব।
ন দেয়া চ শিবে পুত্রী নিশ্চিতং মে বচঃ পুনঃ ॥৩৬
যদি দাস্যসি ত্বং পুত্রীং ত্যক্ষ্যাম্যেতং কলেবরম্।
ইত্যুক্তে চ তয়া তত্র পার্ব্বতী স্বয়মাগতা ॥ ৩৭

পার্ব্বত্যুবাচ।

মাতস্তে বিপরীতা বৈ বুদ্ধিস্বাং সমুপাগতা।
ধর্ম্মাবলম্বনা ত্বন্তু কথং ধর্ম্মং প্রহাস্যসি ॥ ৩৮

করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছেন? আপনারা পার্ব্বতীকে হনন করুন; 'শিবকে কন্যাদান কর' এ কথা আর বলিবেন না। মেনকা এই কথা বলিলে পর, ইন্দ্রাদি লোকপাল দেবগণ তথায় আগমন করিয়া বলিলেন,—ঐ শিব সাক্ষাৎ পরম দুঃখনাশক পরম ভগবান্, আজ কৃপাবলে ঐ শঙ্করের আর তোমার কন্যা পার্ব্বতীর দর্শন লাভ করিব। কৃপাই আজ ঐ দর্শনের নিদান, কৃপা ব্যতিরেকে কদাচ ইহা ঘটিত না ও কোথায়ই বা ঘটিয়া থকে? তাহাতে মেনকা আবার বলিলেন,—এই আমার কন্যাকে হনন কর; তথাপি কুরূপী শিবকে দান করা হইবে না। মেনকা এই কথা বলিলে পর, সপ্তর্ষিগণ সেই স্থলে আসিয়া বলিলেন,—হে সুভ্রু। আমরা মধ্যস্থ হইয়া আগমন করিয়াছি। যে কার্য্য বিরুদ্ধ, তাহাতে কেন আমরা অনুমোদন করিব? শঙ্করের সাক্ষাৎকারই আমাদিগের পরম লাভ। সেই শিব সম্প্রদানযোগ্য বরবেশে তোমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। শিব দ্বারে আগমন করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা আর অধিক মঙ্গলের বিষয় কি আছে? ঋষিগণ এই কথা বলিলে, মেনকা ঋষিগণের বাক্যে ঘৃণা প্রকাশ করিতে লাগিলেন; বলিলেন,—আজ আমি কন্যাকে অস্ত্রে কাটিয়া ফেলিব, তবুও শিবের হাতে দিব না। তখন হিমালয় আসিয়া বলিলেন,—হে প্রিয়ে! এত বিকলা হইতেছ কেন? ইহারা কাহারা বাটিতে আসিয়াছেন যে, ইহাদিগকে এত নিন্দা করিতেছ? আমি জানিয়াছি যে, শঙ্করই এই জগতের পালক, তিনিই নিগ্রহানুগ্রহকর্ত্তা, তিনিই জগতের পূজনীয়। দুঃখ পরিত্যাগ কর, এখন কর্ত্তব্য কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হও। গিরিরাজ হিমালয় এ কথা বলিলে মেনা বলিলেন,—হে হিমবন্! যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন; শুনিয়া পরে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবেন। এই কন্যাকে কণ্ঠে বন্ধন করত গ্রহণ করিয়া এই পর্ব্বত হইতে সাগরে নিক্ষেপ করত সুখী হউন; তবুও শিবকে দান করা হইবে না, এই আমার বিজ্ঞাপন। যদি শিবের হাতে পুত্রীকে প্রদান করেন, তাহা হইলে কলেবর পরিত্যাগ করিব, জানিবেন। মেনকা এই কথা বলিলে পর পার্ব্বতী তথায় স্বয়ং আগমন করিয়া বলিলেন,—মাতঃ! বিপরীত বুদ্ধি আসিয়া

অয়ং বৈ পরমঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বেষাং যোনিরুচ্যতে।
শম্ভুশ্চ শঙ্করশ্চৈব দেবানাং প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ৩৯
অধিষ্ঠানং তথা কর্ত্তা পালকশ্চ সনাতনঃ।
যদগ্রে দেবতাঃ সর্ব্বা অ.য়াতাঃ কিঙ্করীকৃতাঃ ॥৪০
ততঃ শুভতরঃ কো নু বদ ত্বং হিতকারিণি।
উত্তিষ্ঠ ত্বং প্রযত্নেন জীবিতং সফলং কুরু ॥ ৪১
দেহি দানং শিবায়ৈব হ্যাশ্রমং সার্থকং কুরু।
ত্যজ দুঃখং পরং তাপং হিত্বা সুখমবাপ্নু হি ॥ ৪২
যদি ন দাস্যসি ত্বঞ্চ ন মুনেঽন্যং তথোত্তমম্।
সিংহভাগং কথং লভ্যেচ্ছৃগালঃ পরমং শুভে ॥৪৩
মনসা বচসা দেবি কর্ম্মণা বা হরঃ স্বয়ম্।
বৃতো বৃতো বৃতশ্চৈব যদিচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৪৪
উমাবচনমাকর্ণ্য গৃহীত্বা তং কলেবরে।
মুষ্টিভিঃ কূর্পরৈশ্চৈব দন্তান্ ঘর্ষয়তী তথা।
তাড়য়ামাস তাং পুত্রীং বিকলা ইব সা তদা ॥৪৫
যে চান্যে ঋষয়শ্চৈব নারদাদ্যাশ্চ যে পুনঃ।
তন্মাত্তাং তাং পরিচ্ছিদ্য নীত্বা দূরতরং স্থিতাঃ।
তাঞ্চ তথাবিধাং দৃষ্ট্বা ভর্ৎসয়ামাস বৈ তদা ॥ ৪৬
কিমেনাঞ্চ করিষ্যামি দুষ্টাং গ্রহবতীং ধ্রুবম্।
গরং দদামি তাং পুত্রীং ক্ষিপামি বাথ কূপকে ॥৪৭
শস্ত্রৈর্ব্বা চ্ছেদয়াম্যেতাং সাগরে বা ক্ষিপাম্যহম্।
স্বীয়ং বাথ শরীরং বৈ ত্যক্ষ্যামি বাথ কূপকে ॥
বরশ্চ কীদৃশো লোকে লব্ধশ্চ দুষ্টয়া পুনঃ।
ন মাতা ন পিতা বন্ধুর্ন ভ্রাতা ন চ গোত্রজঃ ॥ ৪৯
ন রূপং ন চ চাতুর্য্যং ন গৃহঞ্চ শুভং পুনঃ।
ন বস্ত্রং নাপ্যলঙ্কারঃ সহায়া ন শুভাস্তথা ॥ ৫০
বাহনং ন শুভঞ্চাস্য ন বয়ো ন ধনং তথা।
ন পাবিত্র্যং ন বিদ্যা চ কিং দৃশ্যমেকমেব যৎ ॥৫১
কিং বিলোক্য ময়া পুত্রী দীয়তে কিং করোম্যহম্।
এতস্মিন্ সময়ে বিষ্ণুঃ সমাগত্যাব্রবীদিদম্ ॥ ৫২
পিতৄণাং ত্বং শুভা পুত্রী মানসী গুণসংযুতা।

আপনাকে আশ্রয় করিয়াছে। জননি! আপনি ধর্ম্মমাত্রাবলম্বনা হইয়াও কেন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতেছেন? ঐ পরম শিবই এই স্থাবর জঙ্গম জগতের কারণ; উনিই শঙ্কর, উনিই শম্ভু, উনিই দেবগণের প্রভু, উনিই ঈশ্বর, উনিই আশ্রয়, উনিই কর্ত্তা, উনিই পালক এবং ঐ দেবই সনাতন, আর এই যে সকল দেবগণ আসিয়াছেন, ইহাঁরা সকলে উহাঁরই কিঙ্কর। ২০—৪০। হে হিতকারিণি! তাঁহা অপেক্ষা উত্তমতর কে আছেন, বলুন? হে জননি উঠুন। প্রযত্নপূর্ব্বক জীবন সার্থক করুন। শিবকেই এই কন্যা সমর্পণ করিয়া আশ্রম সফল করুন। দুঃখ পরিত্যাগ করুন। আর পরিতাপ করিবেন না, সুখ আশ্রয় করুন। যদি আমাকে অন্য পাত্রে সমর্পণ করেন, ঐ শিবকে প্রদান না করেন, তাহা হইলে আমি সেই পাত্রকে কদাচ বরণ করিব না; সিংহভোজ্য কি করিয়া শৃগালে ভোগ করিতে সমর্থ হইবে? আমি কায়মনোবাক্যে সেই হরকেই বরণ করিয়াছি, ইহা আমি ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি। এখন যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করুন। মেনকা উমার তাদৃশ বাক্য শুনিয়া মত্ত স্ত্রী[illegible] ন্যায় দন্ত ঘর্ষণ করত তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া মুষ্টি ও কূর্পরাঘাতে তাঁহাকে তাড়না করিতে লাগিলেন। পরে নারদাদি ঋষিগণ মেনকার হস্ত হইতে পার্ব্বতীকে আকর্ষণ করত কাড়িয়া লইয়া দূরতর স্থানে গেলেন। পার্ব্বতীকে কাড়িয়া লইয়াছেন দেখিয়া মেনকা পার্ব্বতীকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন,—গ্রহবতী এই দুষ্টা কন্যাকে কি করিব, ইহাকে কি বিষ-পান করাইব? কি কূপে নিক্ষেপ করিব? কি অস্ত্রে কাটিয়া ফেলিব? কি সাগরে ফেলিয়া দিব? অথবা কি আপন শরীর কূপে পরিত্যাগ করিব? ৪১—৪৮। ঐ দুষ্টা কি প্রকারই বা বর লাভ করিয়াছে, দেখুন,—তাহার মাতা নাই, পিতা নাই, ভ্রাতা নাই, বন্ধু নাই, আপন গোত্রজাত কেহ নাই, কিংবা রূপ, কি চাতুর্য্য, কি উত্তম গৃহ, কি বস্ত্র কি অলঙ্কার, কি উত্তম সহায়—কিছুই নাই। ভাল বাহনও তাহার নাই, বয়স নাই, ধন নাই, পবিত্রতা নাই, বিদ্যা নাই, এমন একটী কিছুই নাই, যাহা দেখিয়া বিবাহ দেওয়া যাইবে; অতএব কি দেখিয়াই বা তাহাকে কন্যা দান করি? এই সময়

ত্নী হিমবতঃ সাক্ষাদ্‌ব্রহ্মকুলসম্ভবা ॥ ৫৩
হারাশ্চেদৃশা লোকে ধন্যাসি কিং বদাম্যহম্।
র্ম্মস্যাধারভূতাসি কথং ধর্ম্মং প্রহাস্যসি ॥ ৫৪
দবৈশ্চ ঋষিভিশ্চৈব ব্রহ্মণা বা ময়া তথা।
রুদ্ধং কথ্যতে কিঞ্চ ত্বয়া তত্ত্বতরং নু কিম্ ॥৫৫
বং ত্বঞ্চ ন জানাসি নির্গুণঃ সগুণো হ্যভূৎ।
তনৈব নির্ম্মিতা দেবী প্রকৃতির্ম্মূলকারণম্ ॥ ৫৬
ৎপার্শ্বে চ তথা তেন নির্ম্মিতঃ পুরুষোত্তমঃ।
ভ্যোক্যাহং তথা ব্রহ্মা ততশ্চ গুণরূপতঃ ॥ ৫৭
বতীর্ণঃ স্বয়ং শম্ভুর্লোকানাং হিতকারকঃ।
তো বেদাস্ততো দেবা যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে জগৎ ॥
াবরং জঙ্গমং যচ্চ তৎ সর্ব্বং শঙ্করাদভূৎ।
দ্রূপং বর্ণ্যতে লোকে জ্ঞায়তে কেন বা পুনঃ ॥৫৯
া ন ব্রহ্মণা যো বৈ বর্ষাণাস্ত সহস্রকম্।
তস্য পারো ন বৈ লব্ধো হ্যজ্ঞেন বর্ণ্যতে কথম্ ॥৬০
সত্যজ্ঞানময়শ্চৈব ব্যাপ্যব্যাপক এব চ।
অজরশ্চামরশ্চৈব সর্ব্বাধ্যক্ষঃ সমীপগঃ ॥ ৬১
অহং ব্রহ্মা হরশ্চৈব দেবাঃ সর্ব্বে পুরাতনাঃ।
সূর্য্যশ্চ চন্দ্রমাশ্চৈব গ্রহাঃ সর্ব্বে তপাবহাঃ।
পর্ব্বতাশ্চৈব নদ্যশ্চ বৃক্ষাশ্চ ধনদস্তথা ॥ ৬২
ব্রহ্মাদি-তৃণপর্য্যন্তং যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে জগৎ।
তৎ সর্ব্বং শিবতো জাতং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥
অরূপশ্চ সরূপশ্চ জায়তে শঙ্করঃ স্বয়ম্।
বীজাদ্‌বৃক্ষপ্ররোহশ্চ নানারূপমুপজায়তে।
অন্তে চ ফলমেব স্যাৎ তস্মাৎ ফলমুদাহৃতম্ ॥ ৬৪
আদৌ মধ্যে শিবশ্চৈব অন্তে শিব উদাহৃতঃ।
সর্ব্বং শিবময়ঞ্চৈতচ্ছিবঃ সর্ব্বময়স্তথা ॥ ৬৫
সূত্রে চৈব তু পুষ্পাণি পুষ্পেষু সূত্রমুচ্যতে।

ম্ভু আসিয়া বলিলেন,—হে মেনকে! তুমি
তৃগণের গুণবতী মানসী পুত্রী; তাহাতে
াবার ব্রহ্মকুল-সম্ভূত হিমালয়ের পত্নী, আর
াকে তোমার ঈদৃশ সহায়, অতএব তুমিই
া,—আর কি বলিব! এ হেন ধর্ম্মাধারভূতা
মিও কেমন করিয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে উদ্-
া হইয়াছ? ব্রহ্মা, আমি, ঋষিগণ এবং
ই দেবগণ, আমরা সকলেই কি বিরুদ্ধ কথা
িতেছি, আর তুমিই কি তত্ত্ব কথা বলিতেছ?
া কখনই নহে। তুমি বস্তুতঃ শিবকে জান
। তিনি নির্গুণ হইয়াও সগুণ, তৎকর্তৃকই
ই মূল কারণ প্রকৃতি নির্ম্মিতা হইয়াছেন।
ই প্রকৃতিপার্শ্বে আবার পুরুষোত্তমকে নির্ম্মাণ
রন। সেই প্রকৃতি পুরুষ কর্তৃকই আমি ও
া যথাক্রমে সত্ত্ব-রজোময় হইয়া নির্ম্মিত
য়াছি; পরে স্বয়ং লোকহিতকারক শম্ভু
মোগুণময় হইয়া অবতীর্ণ হন। তাঁহা হই-
ই বেদচতুষ্টয় উৎপন্ন এবং দেবগণ ও এই
া কিছু স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ দেখা যাই-
ছ, সকলই সেই শঙ্কর হইতে উৎপন্ন। এই
লাকে কে তাঁহার রূপবর্ণনা করিতে পারে,
া কেই বা জ্ঞাত আছে? আমি কিংবা ব্রহ্মা
স্র বৎসরেও তাঁহার পার লাভ করিতে সক্ষম
হইলাম না; অতএব কিরূপে অপরে তাহাতে
সক্ষম হইবে? তিনি সত্যজ্ঞানময়, তিনিই ব্যাপ্য
এবং তিনিই এই ব্যাপ্য জগতের ব্যাপক (অর্থাৎ
সর্ব্বান্তর্যামী)। তিনি অজর, অমর; তিনিই
সর্ব্বসাক্ষী এবং তিনি সকলের সমীপে নিরত
বিরাজমান। কি আমি, কি ব্রহ্মা, কি হর, কি
সকল পুরাতন দেবগণ, কি সূর্য্য, কি চন্দ্র, কি
সকল তপোবহ গ্রহগণ, কি পর্ব্বত, কি নদী, কি
বৃক্ষ, কি কুবের,—ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্ত যাহা কিছু
দেখা যায়, সকলই সেই শিব হইতে উৎপন্ন
হইয়াছে, ইহা আর বিচার্য্য নহে। ৫২—৬৩।
তিনি সরূপ অর্থাৎ বাহু-নেত্রাদি অবয়বযুক্ত হই-
য়াও অরূপ অর্থাৎ তাঁহার প্রকৃত স্বরূপ নাই।
যেমন এক বীজ হইতে অঙ্কুর উৎপন্ন হইয়া,
তাহা হইতে নানা বৃক্ষাদি জন্মে এবং অন্তে ফল
জন্মে, সেই প্রকার এক শিব হইতেই এই
প্রপঞ্চজগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, পরে তাহা হইতেই
ফল উৎপন্ন হইতেছে। আদিতেও শিব, মধ্যেও
শিব এবং অন্তেও শিবই থাকিবেন, অর্থাৎ ভূত,
ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান এই ত্রিকালেই তিনি নিত্য
বর্ত্তমান। এ জগৎ মাঝারে সকলই শিবময় এবং
শিবও সর্ব্বময় জানিবে। যেমন সূত্রে পুষ্প
থাকে, আর পুষ্পেও সূত্র থাকে, সেই প্রকার

এবং শিবশ্চ সর্ব্বেষু শিবে সর্ব্বং তথা স্মৃতম্‌ ॥৬৬
অহং শিবঃ শিবশ্চাহং ত্বঞ্চাপি শিব এব চ।
সর্ব্বং শিবময়ং ব্রহ্ম শিবাৎ পরং ন কিঞ্চন ॥ ৬৭
অজ্ঞানাদন্যভাবশ্চ জ্ঞানেভ্যঃ সমুদাহৃতঃ।
কারণং কার্য্যবস্তুত্বে এক এব ন চাপরঃ ॥ ৬৮
কারণঞ্চ শিবঃ সাক্ষাৎ কার্য্যং দৃশ্যং মতং বুধৈঃ।
অজ্ঞানাচ্চৈব কার্য্যে তু কারণে ভেদ ইষ্যতে।
জ্ঞানিনাং নৈব ভেদোঽস্তি সর্ব্বং শিবময়ং জগৎ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহি-
তায়াং মেনাজ্ঞানযোগো নাম
সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥১৭॥

শিবে অখিল জগৎ বিদ্যমান; আবার অখিল জগতেও শিব বিদ্যমান আছেন। আমিই শিব, আবার শিবও আমি এবং তুমিও শিব; অধিক কি বলিব, সকলই "শিবময় ব্রহ্ম।" এ জগতে শিব ব্যতীত আর কিছুই নাই। এ জগতে যে শিব ভিন্ন অন্য জ্ঞান জন্মে, তাহা অজ্ঞান বশতই জানিবে। আর যখন জ্ঞান উদয় হয়, তখন কার্য্যকারণ বস্তু সকল এক বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তখন 'অন্য আর কিছুই নাই, এই জ্ঞানই উদিত হইয়া থাকে। এ জগতে শিবই কারণ, আর এই জগতে যাহা কিছু দেখা যায়, সকলই কার্য্য বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক কথিত আছে। ঐ কার্য্যে এবং কারণে যে ভেদজ্ঞান হয়, তাহা অজ্ঞান বশতই হইয়া থাকে; জ্ঞান জন্মিলে, কি কার্য্য কি কারণ, কিছুই ভেদজ্ঞান থাকে না; কেবল "সর্ব্ব জগৎ—শিবময়" ইহাই জ্ঞান হইয়া থাকে। ৬৪—৭৩।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

বিষ্ণুরুবাচ।

এতস্মাচ্চ শিবাদন্যদ্‌ দৃশ্যং নৈব ভবেদিহ।
বস্তুতস্তু শিব ইতি প্রসিদ্ধং বেদসম্মতম্‌ ॥ ১
অজ্ঞানাদন্যথাভাবো জ্ঞানে বস্তু প্রদৃশ্যতে।
স্থাণৌ তু পুরুষভ্রান্তিরজ্ঞানাদথ জায়তে।
জ্ঞানে জাতে তথা স্তম্ভে বস্তুজ্ঞানপ্রদর্শনম্‌ ॥ ২
রজ্জৌ তু সর্পবিজ্ঞানমজ্ঞানসম্ভবং নৃণাম্‌।
সঞ্জাতে চৈব বিজ্ঞানে রজ্জুরেব ন চান্যথা ॥ ৩
শুক্তৌ তু রজতজ্ঞানং ধ্যানেন পশ্যতি কশ্চন।
বিবেকে চ সমুৎপন্নে শুক্তিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪
তথৈবাজ্ঞানজা বুদ্ধিঃ শিবাদন্যত্র যা ভবেৎ।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

বিষ্ণু কহিলেন,—এ জগতে শিব ব্যতী আর কিছুই দেখা যায় না। এই যে কার্য্যাত্ম জগৎ, ইহাও শিব ব্যতীত আর কিছুই নয় হে মেনকে। বস্তুতঃ বিশ্বভুবন ও ভূত ভবিষ্য বর্ত্তমান প্রভৃতি যে শিবরূপ, ইহা বেদসম্ম প্রসিদ্ধ জানিবে। অজ্ঞান বশতই লোকে যথার্থ জ্ঞান জন্মে না, আর জ্ঞান উদয় হইলে যথার্থ বস্তুজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। দেখ, স্তম্ভরূপ রূপ স্থাণুতে যে পুরুষভ্রান্তি জন্মে, তাহা অজ্ঞান বশতই জানিবে, আর যখন জ্ঞান-উদয় হয় তখন সেই ভ্রম বশতঃ পুরুষ বলিয়া জ্ঞা স্তম্ভের যাথার্থ্য—"ইহা স্তম্ভস্বরূপ স্থাণু" এই যথার্থ বস্তুজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। আরও দেখ, এ জগতে যে, মনুষ্যের রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয় তাহা অজ্ঞান বশতই হইয়া থাকে, আর জ্ঞান উদয় হইলেই তখন সেই ভ্রম বশতঃ সর্প বলিয় জ্ঞাত রজ্জু, যথার্থ রজ্জু বলিয়াই জ্ঞান হইয় থাকে; তখন আর তাহাতে সর্পাদি জ্ঞান জন্মে না। আরও দেখ, কোন জন ভ্রমজনিত বিবে চনায় শুক্তিকে রজত বলিয়া অবগত হয়, পরে

...ক্ জ্ঞানদৃষ্টীনাং শিবঃ শিবশিবস্তথা ॥ ৫
...ন্নিদর্শনং দেবি শ্রূয়তাঞ্চ বদাম্যহম্ ॥ ৬
...চ নটকঃ কশ্চিদ্বেশান্তরসমীহয়া।
...ল্পাতি বিবিধং বেশং বস্তুস্থে নট এব চ ॥ ৭
...জ্ঞাতৃণাং মনো হৃত্বা প্রতার্য্য ধনমাহরেৎ।
...জ্ঞাতা বিহসন্তে অত্র নটেনৈবাহৃতং ধনম্ ॥ ৮
...থৈব জ্ঞানবান্ দেবি শিবাদন্যং ন পশ্যতি।
...জ্ঞানাদ্বিবিধং রূপং পশ্যতীতি সুনিশ্চিতম্ ॥ ৯
...দহী বস্ত্রাণ্যনেকানি দধাতি বিবিধেহয়া।
...রোণি বিবিধানীহ ধারকস্ত্বেক এব সঃ ॥ ১০
...থৈব শিবরূপস্তু সংযোগাদ্বিবিধং ভবেৎ।
...স্ততো বন্ধনং নাস্তি হ্যাকাররহিতে শিবে ॥ ১১

...ক্তি ব্যতীত অন্য জ্ঞান থাকে না। এই ...কার এই জগৎ যে 'শিব ভিন্ন' ইত্যাকার ...দ্ধি, তাহা অজ্ঞান বশতই হইয়া থাকে, আর ...জ্ঞানদৃষ্টিসম্পন্নগণের "সকলই সর্ব্বমঙ্গলময় শিব' ...ত্যাকার বুদ্ধি জন্মিয়া থাকে, তখন তাহার ...আর অন্য বলিয়া কিছু জ্ঞান থাকে না। হে ...দেবি! আর এক দৃষ্টান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। ...যমন কোন নট অন্য বেশ ধারণ করিতে ইচ্ছুক ...ইয়া বিবিধ বেশ ধারণ করে, কিন্তু অন্যরূপ ...বেশ ধারণ করিলেও সেই নট বস্তুতঃ সেই নটই ...থাকে, পরে যাহারা তাহার ঐরূপ বেশধারণ ...অবগত নহে, তাহাদিগকে ভুলাইয়া সে, ধন হরণ ...করে, আর যাহারা তাহা অবগত আছে, তাহারা ...নটই ধন হরণ করিল, ইহা জানিতে পারিয়া ...হাসিতে থাকে; সেই প্রকার, হে দেবি! যাহারা ...জ্ঞানবান্, তাহারা শিব ভিন্ন আর কাহাকেও ...দেখিতে পায় না; আর যাহারা নানাবিধ ...দেখিতে থাকে, তাহারা অজ্ঞান বশতই সেইরূপ ...নানাপ্রকার দেখে, ইহা নিশ্চয় জানিও। প্রাণি-...গণ নানাপ্রকার ইচ্ছা বশতঃ বিবিধ বেশ ধারণ ...করে, তাহাতে তাহাকে নানাপ্রকার দেখায়; ...কিন্তু সেই ধারক একই, বেশই মাত্র নানাবিধ; ...সেইরূপ শিবরূপ একই, কেবল প্রকৃতি-সংযোগে ...নানারূপ হইয়াছে; বস্তুতঃ পরম কারণ আকার...রহিত, অতএব শিবের কোন দেহাদি বন্ধন

যাবদ্দেহং প্রজায়েত তাবদ্বৈ বন্ধনং দৃঢ়ম্।
নিবৃত্তে চাপ্যহঙ্কারে কর্ত্তা শিব উদাহৃতঃ ॥ ১২
যথা চ স্ফটিকশ্চৈব সংযোগাদ্বিবিধো ভবেৎ।
তথা প্রকৃতিসংযোগাচ্ছিবস্যানেকতা মতা ॥ ১৩
তথা বিবেকতা তস্য গ্রহণে মোচনে শিবে।
প্রকৃতেশ্চ পরং ব্রহ্ম যৎ তচ্ছিব উদাহৃতম্ ॥ ১৪
স এব গুণরূপেণ হ্যবতীর্ণো হরঃ স্বয়ম্।
তস্য তত্ত্বং ন জানীমো ন জানীমো বয়ং প্রভোঃ ॥
তস্মাৎ ত্বং চিন্তয়ং পত্নি দুঃখং মুঞ্চ শিবং ভজ।
তস্যাঃ কোমলং কিঞ্চিন্মনো বিষ্ণুপ্রবোধিতম্ ॥ ১৬
এতস্মিন্নন্তরে রুদ্রো নারদেন প্রবোধিতঃ ॥ ১৭
ভক্তবাৎসল্যতো ধৃত্বা রূপমুত্তমম্।
...তস্য ভক্তবাৎসল্যং কৃপাসুখং প্রদর্শিতম্ ॥ ১৮
সুন্দরং সুভগং দৃষ্ট্বা মোহং প্রাপ্তা যথা পুরা।
শিবং পশ্য পুনস্তত্র নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৯
সা দদর্শ শিবং তত্র শ্রূয়তাং কীদৃশং প্রভুম্।

নটং ১—১১। যে পর্য্যন্ত দেহ জন্মে, সেই পর্য্যন্তই দৃঢ়বন্ধন থাকে, অহঙ্কার নিবৃত্ত হইলে একমাত্র শিবই কর্ত্তা বলিয়া উদাহৃত হন। যেমন স্ফটিকমণি জবাকুসুমাদির সংযোগে নানাবিধ হয়, সেইরূপ সেই শিবও প্রকৃতি সংযোগে অনেক বলিয়া কথিত হন। সেই নির্গুণ ব্রহ্ম-স্বরূপ হরই আবার সগুণরূপে অবতীর্ণ হন, সুতরাং আমরা সেই প্রভুর তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ নহি। অতএব হে গিরিজায়াপত্নি! তুমি দুঃখ পরিত্যাগ কর, শিবকে সমাদর কর। মেনকার মন এইরূপে বিষ্ণু কর্ত্তৃক প্রবোধিত হইয়া কিঞ্চিৎ কোমল হইল। এই সময় রুদ্র নারদ কর্ত্তৃক প্রবোধিত হইয়া ভক্তবাৎসল্য প্রযুক্ত সুভগ রূপ ধারণ করিয়া স্বীয় কৃপালুতা প্রকাশ করত সেই স্থলে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার তাদৃশ ভক্তবাৎসল্যসূচক মনোহর রূপ অবলোকনে মেনকা মোহিত হইলেন। তখন নারদও পুনর্ব্বার মেনকাকে বলিলেন,—হে মেনকে! শিবকে অবলোকন কর। মেনকা নারদের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে মনোহরমূর্ত্তি সুরূ-...পম শিবকে অবলোকন করিলেন—তাঁহার

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং সুনেত্রৈর্ভূষণৈর্যুতম্‌ ॥ ২০
মুকুটেন বিরাজন্তং বিচিত্রবসনং শুভম্‌।
বাহনস্য তথা শোভা বর্ণিতুং নৈব শক্যতে ॥ ২১
সুপ্রসন্নং সুহাসঞ্চ সর্ব্বৈর্দেবগণৈর্যুতম্‌।
সূর্য্যেণ চ্ছত্রিতো যোহসৌ চন্দ্রেণ বীজিতস্তথা ॥
সিদ্ধয়োহষ্টৌ প্রনৃত্যঞ্চ কুর্ব্বন্তি স্ম তদগ্রতঃ।
গঙ্গা চ যমুনা চৈব চামরে দধতুঃ শুভে ॥ ২৩
ব্রহ্মা চৈব তথা বিষ্ণুরিন্দ্রাদ্যা দেবতাস্তথা।
স্বীয়ং স্বীয়ং তথা বেশং সম্ভূষ্য পুরতোহচরন্‌ ॥২৪
জয় জয়েতি ভাষন্তো নানাঋষিগণাস্তথা।
পরংব্রহ্ম গৃণন্তস্তে পতাকাভিরলঙ্কৃতাঃ ॥ ২৫
বিশ্বাবসুমুখাস্তত্র হ্যপ্সরোগণসংযুতাঃ।
গায়ন্তোহপ্যগ্রতস্তস্য শোভাযুক্তাঃ পরস্পরম্‌
গণাস্তত্র চ বাদ্যানি মৃদঙ্গাদিক্রমেণ তু ॥ ২৬
হ্যকুর্ব্বন্ত পরং তত্র তত্ত্বানি পুরতো যযুঃ
সমুদ্রাশ্চ তথা নদ্যো নানাভূষাবিভূষিতাঃ ॥ ২৭

তস্মিংশ্চ সময়ে তত্র শোভা চাস্য মহাত্মনঃ।
জাতা তাং বর্ণিতুং কো বা শক্নোতি ঋষিসত্তমাঃ ॥
তং দৃষ্ট্বা চ তথা মেনা ক্ষণং চিত্রগতা ইব।
যথা চ বর্ণিতুং দেবৈর্যদ্রূপং তং তথৈব হি ॥২৯
ধন্যা পুত্রী মদীয়া চ যথাসৌ পরবান্‌ কৃতঃ।
বর্ণনঞ্চ তদা তস্য কৃত্বা লজ্জাপরাভবং ॥ ৩০
শিবোহপি চ তথা দ্বারি গতা দেবগণৈঃ সহ।
মেনা তং পূজয়ামাস ব্রহ্ম-বিষ্ণুসমন্বিতম্‌ ॥ ৩১
তাবৎ স্ত্রিয়ঃ সমাজগ্মুর্হিত্বা কামাননেকশঃ।
মজ্জনং কুর্ব্বতো কাচিচ্চূর্ণেন সংযুতা যযৌ ॥ ৩
কাচিৎ তু স্বামিনঃ সেবাং বিহায় সখিসংযুতা।
চামরেণ তথা যুক্তা দর্শনার্থং শিবস্য চ ॥ ৩৩

কোটিসূর্য্যের ন্যায় দেদীপ্যমান বর্ণ, তাঁহার শোভন নেত্রত্রয় দেহের সৌন্দর্য্যাধিকা প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার মস্তকে মুকুট বিরাজমান, অন্যান্য ভূষণ সকলও দেহের সমধিক সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতেছে, আর তাঁহার বিচিত্র বসন পরিধান, মুখে নিরত মৃদুমন্দ হাসি শোভা পাই-তেছে ও তাঁহার বাহনের যে কত শোভা, তাহা বর্ণনা করা যায় না। স্বয়ং সূর্য্য তাঁহার মস্তকে ছত্রধারণ করিয়া রহিয়াছেন, চন্দ্র ব্যজন করিতে-ছেন, সম্মুখে অষ্টসিদ্ধি নৃত্য করিতেছে, গঙ্গা ও যমুনা চামর ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণ স্ব স্ব বেশভূষায় অলঙ্কৃত হইয়া 'জয় জয়' এই কথা উচ্চারণ করত সম্মুখে বিচরণ করিতেছেন। ঋষিগণ "পরমব্রহ্ম" এই-রূপ উচ্চারণ করিতেছেন। পতাকাপরিশোভিত বিশ্বাবসু প্রভৃতি-গন্ধর্ব্বগণ, অপ্সরোগণের সহিত পরস্পরে শোভান্বিত হইয়া গান করিতেছে, প্রমথগণ মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইতেছে; তত্ত্ব সকল মূর্ত্তিমান্‌ হইয়া সম্মুখে বিচরণ করিতেছে, সমুদ্র নদ নদী প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃগণ নানা ভূষণে বিভূ-

ষিত হইয়া সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন। অধি আর কি বলিব, সেই সময় মহাত্মা দেবের কীদৃশী শোভা হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা ন, আর কেহ বা বর্ণনা করিতে সক্ষম হ ১২—২৮। এহেন দেবকে অবলোকন করি মেনকা ক্ষণকাল চিত্রলিখিতার ন্যায় নিশ্চ ভাবে অবস্থিতা রহিলেন। পরে আ কন্যাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন,—দেব তাঁহার যাদৃশ রূপ ও তাঁহার যাহা য বর্ণনা করিলেন,—তাহা যথার্থ। বং অবিকল তাহাই এই দেবে বিদ্যমান, ত এব এহেন পুরুষকেও যে আমার বশীভূত করিতে সক্ষমা হইয়াছে,—ধন্যা আ সেই পুত্রী পার্ব্বতী। তখন মেনকা তাঁহ বর্ণনা করিয়া লজ্জিতা হইলেন এবং শি লজ্জিত হইয়া দেবগণের সহিত দ্বারে অব করিতে লাগিলেন। মেনকা সেই ব্রহ্ম-বি সমন্বিত দেবকে পূজা করিলেন। সেই স্ত্রীগণ স্ব স্ব অভিলষিত কর্ম্ম পরিত্যাগ ক তথায় উপস্থিত হইল। কোন কোন স্ত্রী ম করিতেছিল, তাহা পরিত্যাগ করিয়া মজ্জনোপকরণ কেশাদিলেপন চূর্ণ সম হইয়াই তথায় শিবকে দেখিতে আগমন ক কোন কোন স্ত্রী স্বামিসেবা পরিত্যাগ ক হাতে চামর লইয়াই সখীর সহিত শি

কাচিং তু বালকং হিত্বা স্বতৃপ্তং ত্রষ্টুমাযযৌ।
রশনাং বধ্নতী কাচিং তথৈব সংবৃতা যযৌ ॥ ৩৪
বস্ত্রঞ্চ বিপরীতঞ্চ ধৃত্বা কাচিদুপাযযৌ।
কাচিদ্ধস্তে শলাকাঞ্চ ধৃত্বাঞ্জনসমন্বিতাম্ ॥ ৩৫
আদর্শঞ্চ তথান্যস্মিন্ নীত্বা নেত্রমুপাযযৌ।
কাচিং তু ভোজনার্থঞ্চ স্থিতঞ্চ স্বামিনং তদা ॥৩৬
স্থিত্বান্নেন সমাযুক্তা দর্শনার্থং প্রতোরিতি।
দোহনার্থং স্থিতা কাচিং তদ্ধিত্বা হৃপরা যযৌ ॥৩৭
কাচিং তু কামিনী পাদং রঞ্জয়ন্তী যদা তদা।
শ্রুত্বোদ্‌ঘোষঞ্চ তদ্ধিত্বা দর্শনার্থমুপাগতা ॥ ৩৮
ইত্যাদি বিবিধং কার্য্যং হিত্বাঙ্গাঃ সমুপাগতাঃ।
দৃষ্ট্বা চ শাঙ্করং রূপং মোহং প্রাপ্তাশ্চ পুত্তিকাঃ *

যথাহচেতনাস্তিষ্ঠন্তি তথা তাশ্চ স্থিতাস্তদা।
ক্ষণমাত্রং তদা স্থিত্বা বচনঞ্চেদমব্রুবন্ ॥ ৪০
সম্যক্ কৃতন্তু পার্ব্বত্যা নান্যথা যত্নমেবিহ।
অহো পশ্যত কিং রূপং বর্ণনীয়ং কথং ভবেৎ ॥৪১
যথার্থং নাম সখ্যস্তু দৃশ্যতে নান্যথা ক্বচিৎ।
শিব ইতি চ বিখ্যাতং দর্শনাচ্চ লভেচ্ছিবম্ ॥ ৪২
নেত্রাণি সফলান্যাসন্ হিমবংপুরবাসিনাম্।
যো বা পশ্যত্যদো রূপং তস্যৈব সার্থকং ভবেং ॥
তস্যৈব সফলং জন্ম তস্যৈব সফলাঃ ক্রিয়াঃ।
যেন দৃষ্টঃ শিবঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বপাপপ্রণাশকঃ ॥ ৪৪
পার্ব্বত্যা সাধিতং সর্ব্বং শিবার্থন্তু তপঃ কৃতম্।
ধন্যেয়ং কৃতকৃত্যেয়ং শিবং প্রাপ্য পতিং সদা ॥৪৫
প্রীণয়িষ্যতি সা নিত্যমচিন্ত্যসুখহেতুকম্।
যদীদং যুগলং ব্রহ্মা সঙ্গমায় ক্ষমো ভবেৎ ॥ ৪৬

দখিতে তথায় উপস্থিত হইল। কোন কোন স্ত্রীর বালক স্তন পান করিতেছিল; সেই স্ত্রী—বালক, স্তন্য পানে তৃপ্ত না হইলেও, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া তথায় উপস্থিত হইল। কোন স্ত্রী মেখলা পরিধান করিতে করিতেই তথায় আগমন করিল। কোন স্ত্রী বিপরীতভাবে পরিধান করিয়া তথায় আগমন করিল। কোন স্ত্রী বা নয়ন ভূষিত করিবার নিমিত্ত এক হস্তে অঞ্জন-শলাকা ও অপর হস্তে নেত্রসমীপে দর্পণ লইয়াই তথায় উপস্থিত হইল। কোন স্ত্রী স্বামীর ভোজনের নিমিত্ত অন্ন আনিতেছিল, সেই স্ত্রী স্বামীকে ভোজন করিতে না দিয়া সেই অন্ন লইয়াই তথায় শিবকে দেখিতে আগমন করিল। কোন স্ত্রী গো-দোহন করিতেছিল; সেইরূপ কোলাহল শুনিয়া তাহা পরিত্যাগ করত সেই স্থলে উপস্থিত হইল। কোন স্ত্রী অলক্তক রাগে চরণ রঞ্জিত করিতেছিল; সেই স্ত্রীও শিব-আগমনজাত কোলাহল শ্রবণে সেই কার্য শেষ না হইলেও তাহা পরিত্যাগ করত তথায় আগমন করিল। ৩১—৩৮। এইরূপ অন্য স্ত্রীগণ বিবিধ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া শিবের অবলোকন বাসনায় তথায় আগমন করিল। পুত্তিকাসমূহ (উই) অচেতন অবস্থায় যেরূপ ভাবে থাকে, সেই সমাগত স্ত্রীগণও শঙ্করের রূপ দেখিবামাত্র মোহিত হইয়া, সেইরূপ অচেতন অবস্থায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। তাহারা এইরূপ ক্ষণকাল থাকিয়া পরে বলিতে লাগিল,—পার্ব্বতী যথার্থ ন্যায়সঙ্গত কার্য্যই করিয়াছে, ইঁহাকে পতিত্বে বরণ না করিলে পার্ব্বতীর এহেন অসাধারণ রূপই বিফল হইত। সখীগণ! আহা কি মনোহর রূপ দেখ! ইহা বর্ণনাতীত। ইঁহার "শিব" নাম যথার্থ ই বটে; যেহেতু, ইঁনি যেমন শিব নামে বিখ্যাত, সেইরূপ উঁহার দর্শনেও মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। আজ এই হিমালয়-পুরবাসিগণের নয়ন সফল হইল। আজ জানা গেল, যাহারা ঐ রূপ দেখিয়াছে, তাহাদেরই নয়ন সার্থক হইয়াছে। যে জন এই সর্ব্বপাপনাশক শিবকে সাক্ষাৎ করিয়াছে, তাহারই সফল জন্ম, তাহারই সার্থক ক্রিয়া। পার্ব্বতী এই শিবলাভের জন্য যে সকল কার্য্য সম্পাদন করিয়াছে ও যে তপস্যা করিয়াছে, তাহা সকলই সফল হইয়াছে। এই পার্ব্বতীই ধন্যা, এই পার্ব্বতীই ইহজগতে কৃতকৃত্যা হইয়াছে এবং নিশ্চয় এই পার্ব্বতীই এই অচিন্তনীয় সুখহেতু শিবকে পতিত্বে লাভ করিয়া নিত্য উঁহার প্রীতি-

* অত্র তাঃ পুনরিতি পুত্রিকা ইতি চ পাঠঃ।

তদা চ সকলোঽপ্যস্য শ্রমো নিষ্ফলতামিয়াৎ।
সম্যক্ কৃতং তথা তেন মেলিতং যুগ্মমুত্তমম্ ॥ ৪৭
অনয়া যৎ তপস্তপ্তং সার্থকং সকলং কৃতম্।
বিনা তু তপসা হেতং প্রাপ্তুঞ্চৈব সুদুর্লভম্ ॥ ৪৮
লক্ষ্মীর্নারায়ণং লেভে স্বামিনঞ্চ তথা শিবম্।
সুবর্ণং মণিযুক্তঞ্চ রাজতে নিতরাং যথা ॥ ৪৯
তথাসৌ পার্ব্বতী দেবী হরং প্রাপ্য সুভূষিতম্।
ইত্যেবং বচনং প্রোক্ত্বা চন্দনৈশ্চাক্ষতৈরপি ॥ ৫০
শিবঞ্চৈবাচ্চয়ামাসুর্ধন্যোঽয়মিতি চাব্রুবন
কথাস্তথাবিধাঃ শৃন্বন শিবো দ্বারি সমাগতঃ ॥ ৫১
সর্ব্বে দেববরাস্তত্র হচ্যুতাদ্যাঃ শিবং প্রতি।
স্থিতাস্তত্র শিবস্যার্থে কশ্চিচ্চ কৌতুকং পুনঃ ॥ ৫২
করিষ্যতীতি তন্মত্বা সাবধানতয়া তথা।
এতস্মিন্নন্তরে দেবী মেনা হর্ষসমন্বিতা ॥ ৫৩
পরিধায় শুভং বেশং লজ্জিতা দেবসন্নিধৌ।
আগত্য শিবপূজাঞ্চ কৃত্বা শীঘ্রমপাবৃত ॥ ৫৪

বস্ত্রং শিবস্য কণ্ঠে তু কৃত্বা দেবস্ত্রিয়া শুভা।
কর্ষয়ন্তী ক্ষণং তত্র হাস্যং কৃত্বা গৃহং যযৌ ॥ ৫৫
চতুষ্কে চ তথা ব্রহ্মা ঋষিভির্বেষ্টিতঃ স্বয়ম্।
তাবদেব শিবস্তত্র হ্যাজগাম প্রহর্ষিতঃ ॥ ৫৬
তাবচ্চ হিমবান স্নাত্বা সপত্নীকঃ স্বয়ং গতঃ।
ব্রহ্মা সর্ব্বঞ্চ তত্রত্যং কারয়ামাস বৈ তদা ॥ ৫৭
প্রয়োগাদি বিধায়ৈব বেদোচ্চারণতৎপরাঃ।
ঋষয়ঃ পাঠয়ামাসুর্গোত্রাণি পরয়োর্হিতাঃ * ॥ ৫৮
আবাহনং তথা পাদ্যং সর্ব্বঞ্চ বিধিপূর্ব্বকম্।
সকলং সুন্দরং তেন দত্তং তস্মৈ মহাত্মনে ॥ ৫৯
তিলকং পুষ্পহারঞ্চ কারণস্য যথাবিধি।
পুনশ্চ তুষ্কমাসাদ্য দম্পতী তৌ মুদান্বিতৌ ॥ ৬০
সংস্থাপ্যাগ্নিং পুনস্তত্র বৈবাহমকরোদ্বিধিম্।

সম্পাদন করিবে। ব্রহ্মা যদি এই অনুরূপ যুগলের মিলনসাধনে অক্ষম হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার সকল শ্রমই বিফল হইত; অতএব তিনি এই যুগলের মিলন সাধন করিয়া সম্যক্ অনুষ্ঠান করিয়াছেন। আর এই পার্ব্বতী যে তপস্যা করিয়াছে, সে সকলও সার্থক হইয়াছে; কারণ তপস্যা বিনা কিরূপে এহেন পতিসুখ লভ্য হইতে পারে? দেখ, লক্ষ্মী নারায়ণকে যেরূপ পতিত্বে লাভ করিয়াছেন, ঐ পার্ব্বতীও সেইরূপ সুভূষিত হরকে পতিত্বে লাভ করিয়া মণিকাঞ্চন-যোগের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। এই কথা বলিয়া স্ত্রীগণ চন্দন ও অক্ষত দ্বারা শিবকে অর্চনা করিতে লাগিল এবং "ইনিই ধন্য" এই কথা বলিতে লাগিল। শিব স্ত্রীগণের তথাবিধ কথা শুনিতে শুনিতে দ্বারে আগত হইলেন। ৪৭—৫১ অচ্যুতাদি দেবগণ, পাছে কেহ শিবকে কৌতুক করে, ইহা ভাবিয়া সেই স্থলে শিবকে লক্ষ্য করিয়া সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই অবকাশে মেনা হর্ষান্বিত হইয়া সুন্দর বেশ পরিধান করত শিবসমীপে আগমন করিয়া শিবকে পূজা করিলেন। পরে সত্বর পলায়ন করিলেন। দেবস্ত্রীগণ গমন করিয়া শিবের কণ্ঠে বস্ত্র লগ্ন করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু দেবস্ত্রী ক্ষণকাল আকর্ষণ করিয়া হাসিতে হাসিতে গৃহে গমন করিলেন। তাহার পর ব্রহ্মা ঋষি-পরিবৃত হইয়া বিবাহবেদীতে গমন করিলে সেই সময় শিবও হর্ষান্বিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন এবং হিমালয়ও পত্নীর সহিত স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা তত্রত্য সকল প্রয়োগাদি করাইলেন, হিতকারী ঋষিগণও স্ব স্ব কর্তব্য প্রয়োগাদি সমাপন করিয়া বেদ উচ্চারণ ও পার্ব্বতী-পরমেশ্বরের নাম কীর্তন করিতে লাগিলেন। পরে হিমালয় শিবকে আহ্বান করিয়া পাদ্য, সুন্দর দ্রব্য প্রভৃতি সকলই বিধিপূর্ব্বক সেই মহাত্মা শিবকে প্রদান করিলেন এবং তিলক ও সুবর্ণ পুষ্পহারও যথাবিধি প্রদান করিলেন। তাহার পর সেই দম্পতী শিব-পার্ব্বতী হর্ষান্বিত হইয়া বিবাহ-বেদীতে আগমন করিয়া অগ্নি স্থাপন করত তাহাতে বিবাহ-কর্তব্য কার্য্য সকল অনুষ্ঠান করিলেন। পুরস্ত্রীগণ ব্রহ্মার আজ্ঞা

* হোত্রাণি বিবিধান্যপীতি পাঠান্তরম্।

অক্ষতারোপণং তত্র স্ত্রিয়শ্চক্রুস্তদাজ্ঞয়া ॥ ৬১
প্রদক্ষিণং তথা চাগ্নেশ্চতুর্দ্ধা চ কৃতং তদা।
ব্রহ্মণঃ স্খলনং জাতং শিবাঙ্গুষ্ঠপ্রদর্শনাৎ ॥ ৬২
অকোপিতং তদা তেন হ্যৎসঙ্গে পতিতঞ্চ যৎ।
অতো জাতাস্ত্বসংখ্যাতা বটুকা ব্রহ্মসূত্রকাঃ ॥ ৬৩
জটাদণ্ডধরাস্তে চ বদ্ধকচ্ছাঃ সহস্রশঃ।
নমস্কৃত্য চ ব্রহ্মাণং স্থিতাস্তে তু তদগ্রতঃ ॥ ৬৪
শিবোহপি বটুকান্ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মণে কুপিতস্তদা।
সম্প্রার্থিতস্তদা দেবৈঃ গঙ্গাং দত্ত্বা তু পাবিতঃ ॥৬৫
অনুগৃহ্য পুনস্তত্র স্থাপিতশ্চ পিতামহঃ।
বটুকান্ সূর্য্যশিষ্যাংশ্চ কৃত্বা কার্য্যমথাকরোৎ ॥ ৬৬
বটুকা বর্দ্ধিতাস্তত্র সূর্য্যসেবাপরায়ণাঃ।
রথপৃষ্ঠে রথাগ্রে চ ধাবন্তি তে তপস্বিনঃ ॥ ৬৭
ব্রহ্মচারিস্বরূপেণ স্থিতাস্তে বেদপারগাঃ।
অবশিষ্টঞ্চ যৎ কৃত্যং কারয়ামাস বৈ তদা ॥৬৮
অনুজ্ঞাঞ্চৈব দত্ত্বা তু কন্যায়ৈ স পিতামহঃ।
ধ্রুবস্য দর্শনং তত্র কারয়ামাস বৈ তদা ॥ ৬৯
পুনঃ স্থাপ্যাসনে দেবং চক্রুঃ স্বস্ত্যয়নং শুভম্।
বেদোক্তা হ্যাশিষো দত্ত্বা বর্দ্ধাপ্য চ পুনঃপুনঃ ॥৭০
তে দেবাশ্চ তদা দেবীং জগতো মাতরং শিবাম্।
নমস্কৃত্য পুনস্তে বৈ স্থিতাস্তে শঙ্করং পুনঃ ॥ ৭১
নমস্কৃত্যাব্রুবংস্তত্র শিব ত্বং জগতঃ পিতা।
ইয়ঞ্চ জগতো মাতা হ্যারভ্য দিনমদ্যতঃ ॥ ৭২
তত্রৈব চ পুনর্দেবা গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তদা।
নৃত্যং গানঞ্চ বাদ্যঞ্চ চক্রুস্তে পরয়া মুদা ॥ ৭৩
গিরিরাজোঽপি তত্রৈব সম্পাদ্য বিধিমুত্তমম্।
মেনে কৃতার্থমাত্মানং সকলঞ্চ গৃহাশ্রমম্ ॥ ৭৪
তৌ দম্পতী তদা তত্র সম্পূজ্য কুলদেবতাম্।
বৰ্দ্ধাপ্য মণ্ডপং তত্র হ্যাদায় কৌতুকৌর্বধিম্ ॥৭৫

...সতীর ললাটে অক্ষত প্রদান করিতে ...গিল। ৫২—৬১। যখন দম্পতী প্রদক্ষিণ ...রিতে লাগিলেন, সেই সময় পার্ব্বতীর অঙ্গুষ্ঠ ...র্শনে ব্রহ্মার রেতঃস্খলন হইল। সেই সময় ...হ্মা ভীত হইয়া সেই উৎসঙ্গে পতিত রেতঃ ...াপন করিলেন ; তাহা হইতে অসংখ্য যজ্ঞো-...বীতযুক্ত জটাদণ্ডধর কৌপীনধারী বটুকগণ ...ৎপন্ন হইল এইরূপে উৎপন্ন সেই বালক-...ঋষিগণ ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার ...। অবস্থান করিতে লাগিল। শিব সেই ...া উৎপন্ন বটুকগণকে অবলোকন করিয়া ...র উপর কুপিত হইলেন। শিব এইরূপ ...ত হইলে দেবগণ ও ব্রহ্মা করযোড়ে ...না করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের প্রার্থ-... ভগবান্ শিব, দেবী গঙ্গাকে দান ...য়া ব্রহ্মাকে পবিত্র করিলেন এবং রোষ ...ত্যাগপূর্ব্বক অনুগ্রহ প্রকাশে ব্রহ্মাকে ...র্ব্বার স্বকার্য্যে নিয়োজিত করিলেন ও বটুক-...কে সূর্য্য শিষ্য করিয়া কার্য্য করিতে লাগি-...। সেই সূর্য্যসকাশেই বটুকগণ সূর্য্যের ...াপরায়ণ হইয়া বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ; ...ই তপস্বিগণ কখন রথপৃষ্ঠে, কখন বা রথাগ্রে ...রূপ কিরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বেদপারগ হইয়া ব্রহ্মচারিরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পিতামহ এইরূপ শিব কর্তৃক পুনর্ব্বার নিয়োজিত হইয়া অবশিষ্ট বিবাহ-কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পাদন করাইলেন ও পার্ব্বতীকে অনুজ্ঞা প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে ধ্রুব- দর্শন করাইলেন। পরে পুনর্ব্বার দেবকে আসনে উপবেশন করাইয়া শুভ স্বস্ত্যয়ন করিতে লাগি-লেন ও "আপনারা সকলে 'ইহাদিগের বৃদ্ধি হউক' এইরূপ আশীর্ব্বাদ করুন" ইত্যাদি বেদোক্ত আশীর্ব্বাদ প্রদান করিতে লাগি-লেন। ৬২—৭০। তাহার পর সেই সকল দেবগণ জগন্মাতা শিবাকে নমস্কার করিয়া দেব শঙ্করকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করত বলিলেন,—হে ভগবন্ শিব! আপনিই জগতের পিতা, অতএব অদ্য হইতে এই দেবীও জগতের মাতা হইলেন। সেই সময় দেব, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরো-গণ পরম প্রমোদে নৃত্য গান বাদ্য করিতে লাগিল। আর গিরিরাজ হিমালয়ও সেইস্থলে উত্তম কর্ত্তব্য-বিধি অনুষ্ঠান করিয়া আপনাকে ও গৃহ-আশ্রম সকলকে কৃতার্থ বলিয়া বহুমান করিতে লাগিলেন। পরে সেই দম্পতী পার্ব্বতী-পরমেশ্বর কুলদেবতা পূজা করিয়া

ঋষীন্‌ প্রণম্য সর্ব্বাংস্তাংশ্চকারানুগ্রহং শিবঃ।
হিমবানপি তত্রৈব যথাযোগ্যমপূজয়ৎ ॥ ৭৬
সর্ব্বান্‌ দেবগণাংস্তত্র সেবার্থং যে সমাগতাঃ।
যথা চ মেনিরে দেবা বয়ং কে পর্ব্বতাগ্রতঃ ॥ ৭৭
তথা পূজা চ সেবা চ কৃতা তেন মহাত্মনা।
যথা তে মনসি গ্লানিং গতাস্তে দেবসত্তমাঃ ॥ ৭৮
সমাগতেষু সর্ব্বেষু ন কশ্চিদ্দুঃখমাগতঃ।
অহং ধন্যঃ শিবেনৈব গিরিণা চানুমানিতঃ ॥ ৭৯
তথা ন কোঽপি তত্রৈব মানিতশ্চ পরস্পরম্‌।
তে দেবাশ্চ তথা সর্ব্বে বদন্তশ্চ তপোধনাঃ ॥ ৮০
গিরিরাজস্তদা তত্র প্রার্থয়ামাস তাংস্তথা।
মমাদ্য সফলং জাতং জীবিতং ধন্যমেব চ * ॥৮১
মেনা চাপি পুনস্তত্র স্তুতিং চক্রে শুভাননা।
নিন্দাং নিবর্ত্তয়ামাস সর্ব্বেষাং প্রাঞ্জলিস্তদা ॥ ৮২
ধন্যাহং কৃতকৃত্যাহং যস্যাশ্চ পুত্রিকা শুভা।
জাতা মম কুলং ধন্যং পাবিতন্তনয়া ধ্রুবম্‌ ॥ ৮৩
যদি ন পুত্রিকা চেয়ং যূয়ং বা শিব এব বা।
কুতস্তে ঋষয়ো দেবা বিষ্ণুশ্চৈব সনাতনঃ ॥ ৮৪
ইয়ং বৈ পুত্রিকা ধন্যা সর্ব্বপাপাপনুত্তয়ে।
মদীয়ং দুষ্ট কৃত্যঞ্চ ক্ষন্তব্যং জগদীশ্বরাঃ ॥ ৮৫
এবং সম্প্রার্থ্য তান্‌ সর্ব্বান্‌ নমস্কৃত্যাক্ষমাপয়ৎ।
গিরিরাজোঽপি তান্‌ সর্ব্বান্‌ নমস্কৃত্য তথাবদৎ ॥
তে দেবাঃ পূজিতাস্তেন প্রসন্নাশ্চেদমব্রুবন্‌।
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি জীবিতং সফলীকৃতম্‌ ॥
যেনৈব কন্যকাদানং শিবায়ৈব সমর্পিতম্‌।
ইত্যুক্ত্বা চ পুনর্মেনামূচুস্তে বিনয়ান্বিতাঃ ॥ ৮৮
ধন্যা ত্বং গিরিরাজস্য পত্নী মেনেতি বিশ্রুতা।

মণ্ডপদেবতাগণকে "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে" ইত্যাদি মন্ত্রে বিসর্জ্জন করত কৌতুকসূত্র মোচন করিলেন। তাহার পর ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদিগের সকলকে অনুগ্রহ বিতরণ করিলেন। পরে হিমালয়ও, যাঁহারা শিবসেবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলেন, সেই সকল দেবগণকে সেইরূপ ভাবে যথাযোগ্যরূপে পূজা করিলেন— যাহাতে সেই দেবগণ মনে করিতে লাগিলেন যে, আমরা কেমন করিয়া গিরিরাজ হিমালয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলাম? মহাত্মা হিমালয় তাঁহাদিগকে সেইরূপ পূজা করিয়াছিলেন,—যাহাতে সেই দেবগণ লজ্জা বশতঃ অধোমুখ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৭১—৭৮। সেই সমাগত দেব ঋষি প্রভৃতির মধ্যে কেহই দুঃখিত হন নাই, প্রত্যুত সকলেই পরস্পর বলিতে লাগিল যে, শিব ও গিরিরাজ আমার নিকটে যেমন 'আমি ধন্য হইলাম' বলিয়া প্রার্থনা করিলেন, এরূপ আর কাহারও নিকট করেন নাই। পরে গিরিরাজ সেই সকল দেব-ঋষিগণের নিকটে আগত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—আজ আমার জীবন সার্থক হইল, আজ হইতে ধন্য আমার জীবন-ধারণ। শুভাননা মেনকাও সেই স্থলে আগমন করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন এবং কৃতাঞ্জলিপুটে পূর্ব্বকৃত শিবনিন্দার ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন,—আজ আমি ধন্যা, আজ আমি কৃতকৃত্যা হইলাম, যেহেতু আমার এহেন কন্যা বিদ্যমানা রহিয়াছে। আর ঐ কন্যা কর্তৃক আমার কুল ধন্য ও পবিত্র হইল; কেননা, যদি আমার এই কন্যা না জন্মিত, তাহা হইলে কেমন করিয়া আপনাদিগের, শিবের, সনাতন বিষ্ণুর এবং ঋষিগণের এই আমার বাটীতে আগমন হইত? ধন্য এই আমার সর্ব্বপাপ-বিনাশ-নিদান কন্যা। হে জগদীশ্বরগণ! আমি যাহা যাহা দুষ্কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। এইরূপ প্রার্থনা করত নমস্কার করিয়া মেনকা তাঁহাদিগের সকাশে ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। গিরিরাজ হিমালয়ও তাঁহাদিগকে নমস্কার করত সেইরূপ প্রার্থনা করিলেন। এইরূপে সেই দেবগণ পূজিত হইয়া প্রসন্ন হইলেন ও গিরিপতিকে বলিলেন,—হে গিরিচূড়ামণে! তুমিই ধন্য, তুমিই কৃতকৃত্য ও তোমারই জীবন সফল হইয়াছে; যেহেতু তুমি ভগবান্‌ শিবকে কন্যা সম্প্রদান করিতে সক্ষম হইয়াছ। এই কথা বলিয়া দেবগণ বিনয়ান্বিত হইয়া পুনর্ব্বার মেনকাকে বলিলেন,—হে গিরিরাজপত্নি মেনকে!

---

* ধনমেব চেতি পাঠান্তরম্‌।

বহুদরাং সমুৎপন্নং শিবারত্নং শুভাননে ॥ ৮৯
তৃতীয়শ্চ তিরস্কারঃ সুখরূপোঽনুমানিতঃ।
সৌভাগ্যং বর্দ্ধতাং তেঽদ্য গচ্ছামঃ সুখমস্তু তে ॥
গিরিরাজং তথৈবাত্র সম্প্রার্থ্য দেবতাগণাঃ।
দত্ত্বা চ হ্যাশিষস্তস্মৈ বন্দিতাস্তে যযুর্মুদা ॥ ৯১
হিমবৎপুত্রিকাং সর্ব্বে বাদ্য-গানপরায়ণাঃ।
অন্বগচ্ছন্তু তে তত্র গিরিরাজাদয়শ্চ যে ॥ ৯২
মেনাদ্যাশ্চৈব তৎপত্ন্যো গচ্ছন্তি স্ম শিবাং প্রতি।
গন্ধমাদনপর্য্যন্তং গত্বানুজ্ঞামবাপ্য চ ॥ ৯৩
সোৎসুকাশ্চ পরাজগ্মুঃ স্বস্থানং তে গিরীশ্বরাঃ।
তদ্দিনং হি সমারভ্য কৃতার্থাঃ পর্ব্বতা ইমে ॥ ৯৪
সুখঞ্চ পরিবৃদ্ধঞ্চ বর্ণিতুং নৈব শক্যতে।
অচ্যুতাদ্যাশ্চ যে দেবা ঋষয়ো নির্ম্মলাশয়াঃ ॥ ৯৫
সমাগতাশ্চ তে তত্র বাদ্য-নৃত্যপরায়ণাঃ।
সমাগত্য তু কৈলাসং সংস্থাপ্য মন্দিরে শিবম্ ॥ ৯৬
উপস্থা যুক্তঞ্চ সম্প্রার্থ্য দত্তানুজ্ঞা যযুশ্চ তে।
প্রশংসন্তো বিবাহঞ্চ কৃপাঞ্চৈব শিবস্য চ ॥ ৯৭
স্বপদঞ্চ তথা সর্ব্বে য এতেঽত্র সমাগতাঃ।
দৃষ্ট্বা চ শিবয়োর্যোগং দেবানাং প্রীতিরুত্তমা ॥ ৯৮
বর্ণিতুং নৈব শক্যেত বর্ষাণাঞ্চ শতৈর্ন চ।
এতচ্চৈব সমাখ্যাতং যৎপৃষ্টোঽহং মুনীশ্বরাঃ ॥ ৯৯
বিবাহস্য বিধিং সম্যগ্দেবস্য পরমাত্মনঃ।
য এবং শৃণুয়ান্নিত্যং শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব বা ॥ ১০০
তস্য বৈ বিপুলা লক্ষ্মীর্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ।
অজ্ঞানং নাশমায়াতি বর্দ্ধন্তে সুখসম্পদঃ ॥ ১০১
আরোগ্যং জায়তে তস্য কল্যাণতো ভবেদিহ ॥ ১০২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
পার্ব্বতীবিবাহবর্ণনং নাম অষ্টা-
দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

শুভাননে! তুমিই ধন্যা, যেহেতু তোমার গর্ভে পার্ব্বতীরূপ রত্ন উৎপন্ন হইয়াছে। হে সৌভাগ্য-বতি! তোমার তিরস্কার আমরা সুখ বলিয়া অনুমান করিয়াছি। হে গিরীন্দ্রপত্নি! তোমার দিন দিন সৌভাগ্যলক্ষ্মী বৃদ্ধি পাইতে থাকুক। আমরা চলিলাম, তোমার মঙ্গল হইক। ৭৯—৯০। সেই দেবগণ গিরিরাজের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া আশীর্ব্বাদ প্রদান করত তাঁহাকে বন্দনাপূর্ব্বক হর্ষোৎফুল্ললোচনে গমন করিলেন। সকলে বাদ্যগান-পরায়ণ হইয়া পার্ব্বতীর অনুগমন করিতে লাগিলেন এবং গিরিবর হিমালয় প্রভৃতি ও মেনাদি তৎপত্নীগণও পার্ব্বতীর অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে গিরিরাজ হিমালয় প্রভৃতি পর্ব্বতগণ, গন্ধমাদন পর্ব্বত পর্য্যন্ত অনুগমন করিয়া তাঁহাদিগের অনুজ্ঞায় উৎকণ্ঠিতচিত্তে স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিলেন। সেই দিন অবধিই এই হিমালয় প্রভৃতি পর্ব্বতগণ কৃতার্থ হইলেন এবং বর্ণনাতীত সুখ ও বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন। পরে অচ্যুতাদি দেবগণ ও নির্ম্মলাশয় ঋষিগণ ঐরূপ বাদ্যনৃত্য-পরায়ণ হইয়া অনুগমন করিতে করিতে কৈলাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা কৈলাসে উপস্থিত হইয়া শিব-পার্ব্বতী উভয়কে মিলিত করিয়া মন্দিরে অধিষ্ঠিত করাইলেন ও প্রার্থনা-পূর্ব্বক গমনে অনুমতি পাইয়া শিববিবাহ ও তাঁহার অনুগ্রহ বিষয়ে প্রশংসা করিতে করিতে সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। ঐ সকল দেবগণ এই শিব-পার্ব্বতীর মিলন দর্শনে যে কিরূপ প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা শত বৎ-সরেও বর্ণনা করা যায় না। হে মুনীশ্বরগণ! আপ-নারা আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই সেই পরমাত্মা শিবের বিবাহবিধি কীর্ত্তন করিলাম। যে এই কথার একটীও শ্লোক শ্রবণ করে, কিংবা যে শ্লোকার্দ্ধও শ্রবণ করে, তাহার বিপুলা লক্ষ্মী লাভ হইয়া থাকে; তাহার অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত হইয়া নিয়ত সুখ-সম্পদ্ বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং সেজন্য আরোগ্য লাভ করিয়া অসীম আনন্দ ভোগ করিতে সমর্থ হয়। ৯১—১০২।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

সূত সূত মহাভাগ কিং জাতন্তু ততঃ পরম্।
তারকস্য বধশ্চৈব কথ্যতাস্তু ত্বয়ানঘ॥ ১

সূত উবাচ।

শ্রূয়তাং কথয়াম্যদ্য কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যন্তে মানবাঃ কলৌ॥২
কৈলাসমাসাদ্য শিবাং সমেতো
শোভাং প্রপেদেঽতিতরাং শিবোঽপি।
বিচারয়ামাস চ দেবকৃত্যং
পীড়াং জনস্যাপি স দেবদেবঃ॥ ৩
বিচার্য্য চ কৃতং তেন শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ।
শিবোঽপি ভগবান্ সাক্ষাৎ কৈলাসমগমদ্‌যদা॥৪
গণাশ্চ সর্ব্বে তত্রাসন্ প্রমথাদ্যা মহাবলাঃ।
বাদ্যঞ্চ বিবিধং চক্রুর্হর্ষনির্ভরমানসাঃ॥ ৫
দেবা অপি চ যে তত্রাগতাস্তে হর্ষমাগতাঃ।
অতঃ পরং শিবোঽস্মাকং কৃপাঞ্চৈব করিষ্যতি॥৬

একোনবিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ সূত! তাহার পর কি হইয়াছিল এবং কি করিয়াই বা তারকাসুর-বধ হয়, তাহা বর্ণনা কর। সূত কহিলেন,—হে ঋষিগণ! যে কথা শ্রবণে কলিযুগে মনুষ্যগণ সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়, সেই প্রধান ঘটনাসূচিকা সর্ব্বপাপ-প্রণাশিনী কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবদেব শিব এইরূপে পার্ব্বতীকে বিবাহ করিয়া কৈলাসে আগমন করত গিরিসুতার সহিত মিলনে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে দেবকার্য্য ও লোকের তারকাসুরকৃত পীড়ার বিষয় বিচার করিতে লাগিলেন। বিচার করিয়া পরে যে কি করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ভগবান্ শিব যখন পার্ব্বতীর সহিত কৈলাসে আগমন করিলেন, তখন মহাবল প্রমথগণ হর্ষ-নির্ভরচিত্তে সেই স্থানে বিবিধ বাদ্য করিতে লাগিলেন। যে সকল দেবগণ তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা "ইহার পর শিব আমা-

শিবস্তত্র শিবাসার্দ্ধং নানারঙ্গমথাকরোৎ।
দেবাশ্চ পীড়িতাস্তেন * শিবঃ কিং নু করিষ্যতি॥
বিলম্বঃ ক্রিয়তে তেন কথঞ্চাগ্নিং সমীরয়ন্।
অগ্নির্ধৃত্বা কপোতস্য রূপং তত্র জগাম হ॥ ৮
গত্বা শিবসমীপঞ্চ যদা চাগ্নির্নিরীক্ষয়েৎ।
তাবদগ্নিং শিবো দৃষ্ট্বা ভোগাদুপরতঃ স্বয়ম্॥ ৯
কস্ত্বং কপটরূপোঽসি গৃহ্যতাং শুক্রমেব মে।
ইত্যুক্ত্বাপ্যগ্নয়ে বীর্য্যং দত্তং তেন মহাত্মনা॥ ১০
কপোতো বীর্য্যমাদায় চঞ্চুপুটগতং যদা।
বহির্গতো মহাবীর্য্যং ধর্ত্তুমক্ষম এব সঃ॥ ১১
তদ্‌বীর্য্যঞ্চৈব গঙ্গায়াং প্রাক্ষিপদ্দুঃখপীড়িতঃ।
গঙ্গয়াপি চ তদ্‌বীর্য্যং দুঃসহং পরমাত্মনঃ॥ ১২

দিগের প্রতি কৃপা প্রকাশ করিবেন" ইহা বিবেচনা করিয়া হর্ষান্বিত হইলেন। সেই সময় শিব সেই স্থলে পার্ব্বতীর সহিত নানাবিধ ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তারকাসুর-পীড়িত সেই দেবগণ বিবেচনা করিতে লাগিলেন,—কৈ দেবদেব শিব আমাদিগের ত কিছুই করিলেন না? এখন তিনি কি করিতেছেন? কেনই বা তিনি বিলম্ব করিতেছেন? এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহার তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত অগ্নিকে প্রেরণ করিলেন। পরে অগ্নি কপোতরূপ ধারণ করিয়া সেই স্থলে আগমন করিলেন। কপোতরূপধারী অগ্নি, শিবসমীপে আগমন করিয়া দেবদেবকে যেমন নিরীক্ষণ করিলেন, অমনি শিব অগ্নিকে আগত দেখিয়া, ভোগ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। পরে "কপটরূপধারী তুমি কে? আমার এই শুক্র গ্রহণ কর" মহাত্মা দেবদেব এই কথা বলিয়া সেই কপোতরূপী অগ্নিকে বীর্য্য প্রদান করিলেন। ১—১০। কপোতরূপী অগ্নি সেই চঞ্চুপুটগত মহাবীর্য্যকে ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া, বাহিরে আগমন করিলেন এবং দুঃখে পীড়িত হইয়া সেই মহাবীর্য্য গঙ্গাতে নিক্ষেপ করিলেন। গঙ্গাও সেই পরমাত্মার দুঃসহ বীর্য্য ধারণে অসমর্থ হইয়া শরবণে

* পীড়িতাশ্চাস্য ইতি বা পাঠঃ।

নিক্ষিপ্তঞ্চ শরস্তম্বে তত্র বালো ব্যজায়ত।
সুন্দরঃ সুভগঃ শ্রীমান্ দর্শনাৎ সুখদায়কঃ॥ ১৩
এতস্মিন্নন্তরে তত্র রাজকন্যাঃ সমাগতাঃ।
ষট্‌সংখ্যাশ্চৈব স্নানার্থং তাভির্দৃষ্টস্তু বালকঃ॥ ১৪
মদীয়োঽয়ং মদীয়শ্চ বদন্ত্যশ্চ পরস্পরম্।
সম্পাদ্য ষণ্মুখানীহ পীতং স্তন্যং স্বয়ং তদা॥ ১৫
ষাণ্মাতুরস্তদা নাম প্রসিদ্ধস্তু মহাত্মনঃ।
পার্ব্বতীনন্দনো নাম প্রথমঞ্চাভবৎ তদা॥ ১৬
অগ্নিভূশ্চ ততঃ পশ্চাৎ ততঃ স্কন্দোঽভবৎ পুনঃ।
গঙ্গাপুত্রস্তদা নাম শরজন্মা ততঃ পরম্॥ ১৭
ষাণ্মাতুরস্ততশ্চৈব নামানি বহুধাভবন্।
তাঃ কন্যাস্তু ততো গৃহ্য পুত্রং কৃত্বা সুহর্ষিতাঃ॥ ১৮
সর্ব্বঞ্চ নারদাজ্জ্ঞাত্বা শিবানুজ্ঞামবাপ্য চ।
তে দেবাশ্চ ততো নীত্বা সেনাং দেবময়ীং তদা॥ ১৯
স্কন্দঞ্চ তৎপতিং কৃত্বা যযুর্দেবাস্ততশ্চ তে।
শোণিতাখ্যং পুরং গত্বা যুদ্ধং চক্রুঃ সুদারুণম্॥ ২০
দশাহন্তু তদা জাতং সম্মর্দ্দং কষ্টমুৎকটম্।
ততো দৈত্যাধিপশ্চৈব হতস্তেন মহাত্মনা॥ ২১
কিয়ন্তোঽপি পলায়ন্ত কিয়ন্তশ্চূর্ণমাগতাঃ *।
পাতালঞ্চ গতাঃ কেচিৎ সর্ব্বে তে চ ক্ষয়ং গতাঃ॥
শোণিতাখ্যে পুরে তৈশ্চ যুদ্ধমেবাভবৎ তদা॥
সর্ব্বং নিষ্কণ্টকং হ্যাসীত্ততে তস্মিন্ দুরাত্মনি॥ ২৩
তে দেবাঃ সুখমাপন্নাঃ স্বং স্বং রাজ্যমকুর্ব্বত।
আনন্দং পরমং গত্বা নীত্বা স্কন্দং শিবাগ্রতঃ॥ ২৪
আরোপ্য প্রণিপাতঞ্চ স্তুতিং কৃত্বা পুরঃ স্থিতাঃ।
অস্তুবন্ পুনরেবাত্র প্রফুল্লমুখপঙ্কজাঃ॥ ২৫

দেবা ঊচুঃ।

দেবদেব মহাদেব ভক্তানামভয়প্রদ।
তব রূপং ন জানীমো গতিং নৈব চ নৈব চ॥ ২৬
বিশ্বেশ্বর পরো দেব যোঽসি সোঽসি নমোঽস্তু তে

নিক্ষেপ করিলেন। পরে সেইস্থলে সুন্দর শ্রীমান্ দর্শন-সুখকর এক বালক উৎপন্ন হইল। এই সময় ছয়জন রাজকন্যা সেই স্থলে স্নান করিতে আগমন করিলেন। তাঁহারা সেই বালককে দেখিতে পাইয়া "এই শিশু আমার, এই শিশু আমার" বলিয়া সকলে স্নেহভরে ক্রোড়ে লইতে যাইলেন। ঐ সুকুমার ছয় মুখ সম্পাদনে সেই ছয় রাজকন্যার স্তন্যদুগ্ধ পান করিলেন; সেই জন্যই মহাত্মা শরজন্মা "ষাণ্মাতুর" নামে কীর্ত্তিত হন। তাঁহার প্রথম নাম পার্ব্বতীনন্দন, দ্বিতীয় নাম অগ্নিভূ হইল। পরে তাঁহার নাম স্কন্দ হইল, তাহার পর গঙ্গাপুত্র, তাহার পর শরজন্মা ও তাহার পর ষাণ্মাতুর নাম; এইরূপ তাঁহার বহু নাম হইল। তাহার পর সেই রাজকন্যাগণ তাঁহাকে গ্রহণ করত পুত্র করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। দেবগণ নারদমুখে এই সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, দেবদেবের আজ্ঞা লাভ করত সকল দেবগণকে সেনা ও তাঁহাকে সেনাপতি করিয়া, তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিলেন। পরে তাঁহারা শোণিতপুরে গমন করিয়া সুদারুণ যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময় দশদিন নিরত ঘোর তুমুল সংগ্রাম হইল। পরে সেই মহাত্মা সকল অসুরগণের সহিত দৈত্যাধিপতিকে নিহত করিলেন। সেই অসুরগণের মধ্যে কতক কতক পলায়ন করিল ও কতক কতক চূর্ণ হইয়া যাইল; কেহ কেহ বা পাতালে পলায়ন করিল, অবশিষ্ট সকলেই বিনষ্ট হইল। ঐ যুদ্ধ শোণিতপুরেই হয়। সেই দুরাত্মা তারকাসুর বিনষ্ট হইলে, সকল নিষ্কণ্টক হইল। তখন দেবগণ স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিয়া সুখে রাজ্য করিতে লাগিলেন। দেবগণ এইরূপে পরম আনন্দ লাভ করিয়া, সেই সেনাপতি স্কন্দকে শিব-সমীপে লইয়া যাইলেন ও তাঁহার সম্মুখে অধিষ্ঠিত করাইয়া ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার ও স্তুতি করত কৃতাঞ্জলিপুটে সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে পুনর্ব্বার সেই দেবগণ আনন্দে প্রফুল্ল-মুখকমল হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন। ১১—২৫। দেবগণ কহিলেন,—হে ভক্তগণের অভয়প্রদ দেবদেব মহাদেব! আপনার প্রকারাদি গতি, কি স্বরূপ, আমরা কিছুই অবগত নহি।

* কিয়ন্তশ্চ হতাস্তত্র কিয়ন্তো বৈ পলায়িতাঃ ইতি কচিৎ পাঠঃ।

বরদ ত্বাং মহাদেব দেবদেবং মহেশ্বরম্ ॥ ২৭
নমো ভবায় ভব্যায় ভুবনায়োদ্ভবায় চ।
অনন্তবলবীর্য্যায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ ॥ ২৮
সংহর্ত্রে কপিশাঙ্গায় অব্যয়ায় ব্যয়ায় চ।
গঙ্গাসলিলধত্রোয় আধারায় সুগাত্মনে * ॥ ২৯
ত্র্যম্বকায় ত্রিনেত্রায় ত্রিশূলবরধারিণে।
কন্দর্পায় হুতাশায় নমো বৈ পরমাত্মনে ॥ ৩০
শঙ্করায় বৃষাঙ্কায় গণানাং পতয়ে নমঃ।
দণ্ডহস্তায় কালায় পাশহস্তায় বৈ নমঃ ॥ ৩১
বেদমন্ত্রপ্রধানায় শতজিহ্বায় তে নমঃ।
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ ॥ ৩২
তব দেহাৎ সমুৎপন্নং দেব সর্ব্বমিদং জগৎ।
পাসি হংসি চ ভদ্রং তে প্রসীদ ভগবংস্ততঃ * ॥

ঋষয় উচুঃ।

নমো দিগ্বাসসে তুভ্যং কৃতান্তায় ত্রিশূলিনে।
বিকটায় করালায় করালবদনায় চ ॥ ৩৪
অরূপায় স্বরূপায় বিশ্বরূপায় তে নমঃ।
বষট্কারায় রুদ্রায় স্বাহাকারায় তে নমঃ ॥ ৩৫
সর্ব্বপ্রণতদেহায় স্বয়মপ্রণতায় চ।
নিত্যং নীলশিখণ্ডায় শ্রীকণ্ঠায় নমো নমঃ ॥
নীলকণ্ঠায় দেবায় চিতাভস্মাঙ্গধারিণে।
ত্বং ব্রহ্মা সর্ব্বদেবানাং রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥৩৭
আত্মা চ সর্ব্বভূতানাং সাংখ্যঃ পুরুষঃ উচ্যতে
পর্ব্বতানাং মহামেরুর্নক্ষত্রাণাঞ্চ চন্দ্রমাঃ ॥ ৩৮
ঋষীণাঞ্চ বশিষ্ঠস্ত্বং দেবানাং বাসবস্তথা।

হে বিশ্বেশ্বর! আপনি যিনিই হউন না কেন, আপনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দেব; আপনাকে আমাদিগের অসংখ্য নমস্কার। হে বরদ মহাদেব দেবদেব মহেশ্বর! আপনাকে নমস্কার করি। যিনি ভব, যিনি ভব্য; যিনিই চতুর্দ্দশ ভুবন ও যিনি এই চতুর্দ্দশ ভুবনের নিমিত্ত উদ্ভূত হইয়া "উদ্ভব" নাম ধারণ করেন, এবং যিনি অনন্ত বলবীর্য্য ও ভূতপতি, সেই দেব-উদ্দেশে আমাদিগের নমস্কার। যিনি সংহর্ত্তা, যিনি কপিশাঙ্গ, যিনি গঙ্গাসলিলধারক, যিনি আধার ও যিনি ব্যয় হইয়াও অব্যয় সেই ধ্রুবাত্মাকে আমরা নমস্কার করি। যিনি ত্র্যম্বক, যিনি ত্রিনেত্র, যিনি ত্রিশূলবরধারী, *যিনি কন্দর্পের হুতাশন* (অর্থাৎ যিনি মদন-ভস্মকারী), সেই পরমাত্মা উদ্দেশে আমাদিগের নমস্কার। যিনি শঙ্কর, যিনি বৃষাঙ্ক, যিনি গণপতি, যিনি দণ্ডহস্ত, যিনি কাল ও যিনি পাশপাণি, তাঁহাকে আমরা নমস্কার করি। যিনি বেদমন্ত্রপ্রধান ও শতজিহ্ব, সেই দেব উদ্দেশে আমাদিগের কোটি কোটি নমস্কার! হে ভগবন! যাহা ভূত ভবিষ্য, বর্ত্তমান ও যাহা স্থাবর জঙ্গম বলিয়া প্রসিদ্ধ, এই সেই সকল জগৎ আপনার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। হে দেব! আপনিই পালন করিতেছেন, আপনিই নিধন করিতেছেন, আপনারই মঙ্গল, অতএব হে ভগবন! প্রসন্ন হইয়া এই দেবগণকে অভয় দান করুন। ২৬—৩৩। ঋষিগণ বলিলেন,—হে ত্রিশূলিন! আপনিই দিগম্বর, আপনিই কৃতান্ত, আপনিই বিকট, আপনিই করাল, আপনিই করাল-বদন, আপনিই অরূপ, আপনিই স্বরূপ এবং আপনি বিশ্বরূপ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। হে শ্রীকণ্ঠ! আপনি সর্ব্বপ্রণতদেহ (অর্থাৎ আপনাকে সকলে নমস্কার করে), কিন্তু আপনি স্বয়ং অপ্রণত (অর্থাৎ আপনার নমস্য কেহ নাই) এবং আপনিই নীলশিখণ্ড, আপনার উদ্দেশে আমাদিগের অসংখ্য নমস্কার। হে নীলকণ্ঠ! আপনি অঙ্গে চিতাভস্ম ধারণ করেন বলিয়া চিতাভস্মাঙ্গধারী হইয়াছেন, আপনাকে আমরা মুহুর্মুহুঃ নমস্কার করি। হে দেব! আপনিই সকল দেবগণের মধ্যে ব্রহ্মার স্বরূপ, রুদ্রের মধ্যে নীললোহিত, সর্ব্বভূতের মধ্যে সাংখ্যপুরুষ আত্মা, পর্ব্বতের মধ্যে সুমেরু, নক্ষত্রের মধ্যে চন্দ্র, ঋষিগণের মধ্যে বশিষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে

---

* ধ্রুবাত্মনে ইতি বা পাঠঃ।

* ভগবন্ ভবেৎিতি পাঠান্তরম্।

তেষাং পিতামহঃ প্রীতো বরদঃ প্রদদৌ বরম্‌।
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূত দানবা বলদর্পিতাঃ ॥ ৫৪

দানবা উচুঃ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ যদি দেয়ো বরস্তদা।
অবধ্যত্বঞ্চ সর্ব্বেষাং সর্ব্বভূতেষু সর্ব্বদা * ॥ ৫৫
তে সর্ব্বে বরয়ামাসুঃ সর্ব্বলোকপিতামহম্‌।
তানব্রবীৎ তদা দেবো লোকানাং প্রভুরব্যয়ঃ ॥৫৬
নাস্তি সর্ব্বামরত্বং বৈ নিবর্ত্তধ্বমতোঽসুরাঃ।
অন্যং বরং বৃণীধ্বং বৈ যাদৃশঃ সম্প্ররোচতে ॥ ৫৭
ততস্তে সহিতাঃ সর্ব্বে সম্প্রধার্য্য পরস্পরম্‌।
ব্রহ্মাণমব্রুবন্‌ দৈত্যাঃ প্রণিপত্য জগদ্‌গুরুম্‌ ॥৫৮
বরং পুরাণি ত্রীণ্যেব সমাস্থায় মহীমিমাম্‌।
চরিষ্যামো হি লোকেশ ত্বৎপ্রসাদাজ্জগদ্‌গুরো ॥৫৯

দানবত্রয় এইরূপে অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে লাগিল। পরে ভগবান পিতামহ তাহাদিগের এইরূপ তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বরদানোন্মুখ হইয়া বলিলেন,—হে বলদর্পিত দানবগণ! তোমাদিগের তপস্যায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে বর প্রার্থনা কর। ৪৭—৫৪। দানবগণ কহিল,—হে দেবেশ! যদি প্রসন্ন হইয়া বরদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা হইলে আমাদিগের এই প্রার্থনা,—"সকল প্রাণীর মধ্যে আমাদিগকে অবধ্য করুন।" সেই দানবোত্তমগণ পিতামহ-সকাশে এইরূপ বর প্রার্থনা করিল। তাহাদিগের এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণে লোকপ্রভু অব্যয় দেব পিতামহ কহিলেন,—হে অসুরগণ! সর্ব্বামরত্ব বরদানে আমার শক্তি নাই, অতএব তাহা হইতে নিবৃত্ত হও। এতদ্ভিন্ন তোমাদিগের যাহা অভিরুচি হয়, তাহাই প্রার্থনা কর; আমি তাহা প্রদানে অঙ্গীকৃত আছি। পিতামহের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে তাহারা সকলে পরস্পর যুক্তি করিয়া জগদ্‌গুরু ব্রহ্মাকে প্রণাম করত বলিল,—হে লোকেশ! আপনার সকাশে, আমরা তিনজনে

* অবধ্যত্বঞ্চ দেবানাং সর্ব্বভূতেষু সংযতীতি ক্বচিৎ পাঠঃ। অত্র সংযতি যুদ্ধে।

ততো বর্ষসহস্রান্তে সমেষ্যামঃ পরস্পরম্‌।
একীভাবং গমিষ্যন্তি পুরাণ্যেতানি চানঘ ॥ ৬০
যদা সমানি চৈতানি যো হন্যাদ্ভগবংস্তদা।
একেনৈবেষুণা দেব স নো মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ৬১
এবমস্ত্বিতি তান্‌ দেবঃ প্রত্যুক্ত্বা প্রাবিশদ্দিবম্‌
আজ্ঞাং দত্ত্বা ময়স্যাপি কুরু ত্বং নগরত্রয়ম্‌ ॥ ৬২
কাঞ্চনং রাজতঞ্চৈব আয়সঞ্চ তথা কুরু।
ইত্যুক্ত্বা চ ততো ব্রহ্মা জগাম স্বয়মেব চ ॥ ৬৩
ততো ময়শ্চ তরসা চক্রে ধীরঃ পুরাণ্যথ।
কাঞ্চনং দিবি তত্রাসীদন্তরীক্ষে চ রাজতম্‌ ॥ ৬৪
আয়সঞ্চাভবদ্ভূমৌ পুরং তেষাং মহাত্মনাম্‌।
একৈকং যোজনায়ামং সুন্দরং সুভগং পুনঃ ॥ ৬৫
কাঞ্চনং তারকাক্ষস্য কমলাক্ষস্য রাজতম্‌।
বিদ্যুন্মালেশ্চায়সঞ্চ ত্রিবিধং দুর্গমুত্তমম্‌ ॥ ৬৬

কাঞ্চন, রজত ও অয়োময় দুর্গরূপ পুরত্রয়ে বরলাভ করিয়া আপনার প্রসাদে এই ভূমণ্ডলে বিচরণ করিব, এইরূপ সহস্র বৎসর বিচরণের পর, আমরা সকলে পরস্পর মিলিত হইব। হে অনঘ! সেই সময় ঐ পুরত্রয় পরস্পরে এক হইয়া যাইবে। যে সময় সেই পুরত্রয় সমভাব প্রাপ্ত হইবে, হে ভগবন্‌! তখন সেই মিলিত ত্রিপুরকে একবাণে যে হনন করিতে পারিবে, সেই আমাদিগের নিহন্তা হইবে। ইহাই আমাদিগের প্রার্থনা। দেব ব্রহ্মা তাহাদিগের তাদৃশ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া "তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন ও ময়দানবকে "তুমি এই কাঞ্চন, রজত ও লৌহময় পুরত্রয় নির্ম্মাণ কর" এইরূপ আজ্ঞা দান করিয়া তাহাদিগের সম্মুখেই অদৃশ্য হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। এইরূপ আজ্ঞা দানপূর্ব্বক ব্রহ্মা গমন করিলে পর, ধীর ময়দানব সত্বর ত্রিপুর নির্ম্মাণ করিতে লাগিল। স্বর্গে কাঞ্চনময়, অন্তরীক্ষে রজতময়, পৃথিবীতে লৌহময় পুর নির্ম্মাণ করিল। এইরূপে ময় কর্ত্তৃক সেই মহাত্মগণের সুভগ-সুন্দর ত্রিপুর নির্ম্মিত হইল। সেই পুরত্রয় এক যোজন বিস্তৃত। তাহার মধ্যে তারকাক্ষের কাঞ্চনময় পুর, কমলাক্ষের রজতময় ও বিদ্যুন্মালীর লৌহময়

বিংশোঽধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ত্রিপুরস্থ চ তদ্দুঃখং শ্রুত্বোবাচ পিতামহঃ ।
মত্তো হি বর্দ্ধিতো দৈত্যো বধং মত্তো ন চার্হতি ॥
তথাপি পুণ্যং বর্ত্তেত নগরে ত্রিপুরে পুনঃ ।
শিবঞ্চ প্রার্থয়ধ্বং বৈ স বঃ কার্য্যং করিষ্যতি ॥ ২
উচুকোস্তে যযুস্তত্র যত্রাস্তে বৃষভধ্বজঃ ।
অত্র গত্বা চ তদ্দুঃখং নিবেদ্য সংস্থিতাঃ পুরঃ ॥ ৩
শিবোঽপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ।
অয়ং বৈ ত্রিপুরাধ্যক্ষঃ পুণ্যবান্ বর্ত্ততেঽধুনা ॥ ৪
যত্র পুণ্যং প্রবর্ত্তেত ন হন্তব্যং বুধৈঃ পুনঃ ।
তাবৎ স বৈ ন হন্তব্যো যাবৎ পুণ্যং বিবর্দ্ধতে ॥৫
তথা চ বিষ্ণবে দেবা নিবেদ্য কারণন্ত্বিদম্ ।
তদীয়ং তদ্বচঃ শ্রুত্বা দেবা বিষ্ণুং ন্যবেদয়ন্ ॥ ৬
জ্ঞাত্বা বৃত্তঞ্চ তেষাং বৈ বিষ্ণুর্বচনমব্রবীৎ
ইদং সত্যং বচশ্চৈব যত্র ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৭
তত্র দুঃখং ন জায়েত সূর্য্যে দৃষ্টে যথা তমঃ ।
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা দেবা দুঃখমুপাগতাঃ ॥ ৮
পুনরূচুস্তদা বিষ্ণুং পরিম্লানমুখাম্বুজাঃ ।
কথঞ্চৈব প্রকর্ত্তব্যং কথং স্থাস্যামহে বয়ম্ ॥ ৯
কথং ধর্ম্মা ভবিষ্যন্তি ত্রিপুরে জীবিতে সতি ।
নো চেদকালিকী দেব সংহৃতিঃ ক্রিয়তাং ধ্রুব
অথবা ত্রিপুরস্যেহ বধশ্চৈব বিধীয়তাম্ ॥ ১১
ইত্যুক্ত্বা তে তদা দেবা দুঃখং কৃত্বা পুনঃ পুনঃ
স্থিতা নৈব গতিং তেঽদ্য চক্রুর্দৈববরাদিহ ॥ ১
তাংস্তাংস্তথাবিধান দৃষ্ট্বা বিষ্ণুর্বিনয়সংযুতান ।
সোঽপি নারায়ণঃ শ্রীমান্ চিন্তয়ামাস চেতসা ॥
কিং কার্য্যং দেবকার্য্যেষু ভগবানিতি সুব্রতঃ ।
ততো যজ্ঞাঃ স্মৃতাস্তেন দেবকার্য্যার্থমক্ষয়াঃ ॥ ১
যজ্ঞাস্তং পুরুষং দিব্যং প্রণম্য তুষ্টুবুস্তদা ।

বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ভগবান্ পিতামহ, দেবগণের ত্রিপুরজাত দুঃখ শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—দৈত্যগণ যখন আমা কর্ত্তৃকই বর্দ্ধিত হইয়াছে, তখন আমা দ্বারা তাহাদের বিনাশ সম্ভবপর নহে। আর তাহা কর্ত্তব্য হইলেও আমি কিছুতেই এবিষয়ে সক্ষম হইতে পারিতেছি না, যেহেতু ঐ ত্রিপুরে পুণ্য প্রবর্ত্তিত হইতেছে; অতএব তোমরা শিবসকাশে গমন করিয়া এ বিষয় প্রার্থনা কর; তিনি সকল কার্য্য করিবেন। ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে দেবগণ যেখানে বৃষধ্বজ আসীন রহিয়াছেন, তথায় গমন করিয়া সকলে আপন আপন দুঃখ নিবেদন করত কৃতাঞ্জলিপুটে সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের তাদৃশ দুঃখ কথা শ্রবণে শিবও বলিলেন,—এখন ঐ ত্রিপুরাধ্যক্ষগণ পুণ্য অর্জ্জন করিতেছে, যেখানে যেখানে পুণ্য প্রবর্ত্তিত হয় তাহাদিগকে পণ্ডিতগণের সংহার করা অনুচিত; অতএব যে পর্য্যন্ত তাহাতে পুণ্য বৃদ্ধি পাইতেছে, সে পর্য্যন্ত সেই ত্রিপুরকে হনন করা কর্ত্তব্য নহে। তবে হে দেবগণ! তোমরা এই ঘটনা বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া সুস্থ হও। দেবগণ শিবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে বিষ্ণুসমী আগমন করিয়া সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তাঁহাদিগের এইরূপ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বি কহিলেন,—ইহা যথার্থ কথা যে, যেখানে সনা ধর্ম্ম বিদ্যমান, সূর্য্য বিদ্যমানে যেমন তমোন হয়, সেইরূপ সেখানেও দুঃখ নাশ হইয়া থাবে বিষ্ণুরও এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে দেবগণ অতি বিষণ্ণ হইলেন। পরে সেই মলিন-বদনাম্বু দেবগণ পুনরায় বলিলেন,—হে দেব! ত আমরা কি করিয়া কার্য্য করিব, কি করিয়াই আমরা অবস্থান করিব, আর ঐ ত্রিপুর বিদ্যমা কেমন করিয়াই বা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিব? হে দেব হয় অকালে সমস্ত সংহার করিতে প্রবৃত্ত হউন, হয় সেই ত্রিপুরকে বিনাশ করুন! ১—১১। এ কথা বলিয়া দেবগণ পুনঃপুনঃ দুঃখ প্রকাশ কর বলিতে লাগিলেন,—হে ত্রিপুর! ব্রহ্মার বর বশতঃ তোমার আর বিনাশোপায় পাইলাম না শ্রীমান্ ভগবান বিষ্ণু সেই বিনয়ান্বিত দেবগণে অতিশয় বিষণ্ণ দেখিয়া "এক্ষণে কি কর্ত্তব্য" চি করিতে লাগিলেন। পরে "যজ্ঞগণই এই ত্রিপুর বধের উপায়" ইহা বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগকে

দগ্ধা ভিত্ত্বা চ ভঙ্‌ক্ত্বা চ গত্বা দৈত্যপুরত্রয়ম্।
পুনর্যথাগতং ভূত্বা গন্তুমর্হথ ভূতয়ে॥ ৩০
ততঃ প্রণম্য দেবেশং পরমাত্মানমীশ্বরম্।
তান্ দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ॥ ৩১
কিং কৃতামিতি সন্তপ্তঃ সন্তপ্তান্ সেন্দ্রকান্ ক্ষণাৎ।
কথঞ্চ তেষাং দৈত্যানাং বলং হত্বা প্রযত্নতঃ॥ ৩২
দেবকার্য্যং করিষ্যামি প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ।
নাশোঽভিচারতো নাস্তি ধর্ম্মিষ্ঠানাং ন সংশয়ঃ॥ ৩৩
দৈত্যাশ্চ তে হি ধর্ম্মিষ্ঠাঃ সর্ব্বে ত্রিপুরবাসিনঃ।
তস্মাদবধ্যতাং প্রাপ্তা নান্যথা সুরপুঙ্গবাঃ॥ ৩৪
কৃত্বাপি সুমহৎ পাপং রুদ্রমভ্যর্চ্চয়ন্তি যে।
মুচ্যন্তে পাতকৈঃ সর্ব্বৈঃ পদ্মপত্রমিবাম্ভসা॥ ৩৫
পূজয়া ভোগসম্পত্তিরবশ্যং জায়তে ভুবি।
তস্মাৎ তে ভোগিনো দৈত্যা লিঙ্গার্চ্চনপরায়ণাঃ॥
অত্র কৃত্বা ধর্ম্মবিঘ্নং ক্ষণাদেবাত্মমায়য়া।
দৈত্যানাং দেহনাশার্থং হনিষ্যে ত্রিপুরং ক্ষণাৎ॥
বিচার্য্যৈবং ততস্তেষাং ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ।
কর্ত্তুং ব্যবসিতঃ পশ্চাদ্ধর্ম্মবিঘ্নং সুরারিণাম্॥ ৩৭
যাবচ্চ বেদধর্ম্মাস্তু যাবচ্চ শঙ্করার্চ্চনম্।
যাবচ্চ শুচিকৃত্যাদি * তাবন্নাশো ভবেন্ন হি॥ ৩৮
তস্মাদেবং প্রকর্ত্তব্যং বেদধর্ম্মস্ততো ব্রজেৎ।
ইতি নিশ্চিত্য তে বিষ্ণুর্বিঘ্নার্থমকরোৎ তদা॥ ৩৯
দত্ত্বা দেবান্ স্বয়ং তত্র আজ্ঞাং মহ্যং গতা হরেঃ।
ততশ্চৈবাকরোদ্বিষ্ণুর্দৈত্যার্থং বিধিমুত্তমম্।
তদেব প্রকৃতং সম্যক্ সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্॥ ৪১

ইতি শ্রী শৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং ত্রি...
বর্ণনং নাম বিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২০॥

সেই ভূতগণ আসিয়া বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণকে প্রণাম করিল, তাহার পর বিষ্ণু সেই সকল প্রণত ভূতগণকে বলিলেন,—হে ভূতগণ! তোমরা লোককল্যাণের নিমিত্ত দৈত্যগণের পুরত্রয়কে দগ্ধ, ভগ্ন ও বিদীর্ণ করিয়া ছারখার করত স্ব স্ব স্থানে গমন কর। তৎপরে ভগবান পুরুষোত্তম, পরমাত্মা দেবদেব ঈশ্বরকে প্রণাম করত ভূতগণকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। এইরূপ ক্ষণকাল চিন্তার পর বিষ্ণু সন্তপ্তচিত্ত হইয়া দুঃখিত দেবগণকে বলিলেন,—দেবদেবের প্রসাদে কিরূপে সেই দৈত্যগণের বলনাশ করিয়া দেবকার্য্য সাধন করিব? যেহেতু অভিচার উপায়ে ধর্ম্মিষ্ঠগণের নাশ-সম্ভাবনা নাই; সেই ত্রিপুরবাসী দৈত্যগণও ধর্ম্মপরায়ণ বলিয়াই অবধ্যত্ব লাভ করিয়াছে, তদ্ব্যতীত তাহাদিগের অবধ্যতায় আর কোন কারণ নাই। ৩১—৩৪। যদি কোন ব্যক্তি মহৎ পাপ করিয়াও রুদ্রকে অর্চ্চনা করে, পদ্মপত্রের উপর জল পড়িলে, তাহা যেমন মুক্ত অর্থাৎ নির্লিপ্ত থাকে, সেইরূপ সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে মুক্তি পাইয়া থাকে; শিব-পূজাবলে এ ভূমণ্ডলে ভোগসম্পত্তিও জন্মিয়া থাকে। সেইজন্যই সেই দৈত্যগণ লিঙ্গার্চ্চন-পরায়ণ হইয়া এত ভোগী হইয়াছে। দেব-কার্য্যের নিমিত্ত আমি ক্ষণকাল মধ্যেই স্বা-মায়াবলে দৈত্যগণের ধর্ম্মবিঘ্ন করিয়া অবিলম্বে ত্রিপুরকে বিনাশ করিতেছি এইরূপ বিচা-করিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম সুররিপুগণের ধর্ম্ম-বিঘ্ন নিমিত্ত উদ্যুক্ত হইলেন। যে পর্য্যা-বেদধর্ম্ম বিদ্যমান থাকে, যে পর্য্যন্ত শিবপূ-থাকে ও যে পর্য্যন্ত স্নান দান জপাদি পবি-কার্য্য অনুষ্ঠিত হইতে থাকে, সে পর্য্যন্ত কা-রও বিনাশ করিবার ক্ষমতা থাকে না, অতএ-যাহাতে সেই দৈত্যগণ হইতে ধর্ম্ম বিচলি-হন, এইরূপ অনুষ্ঠান করিতে হইবে। ইহ-নিশ্চয় করিয়া বিষ্ণু দেবগণের প্রতি আজ্ঞ-দান করত দৈত্যগণের বিঘ্ন করিতে যত্নবা-হইলেন এবং দেবগণও সেই বিষ্ণুর আজ্ঞ-লাভ করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। তাহা-পর বিষ্ণু দেবগণের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত (উত্তম অনুষ্ঠান করিলেন, সেই সর্ব্ব-পাপ-নাশন বিধি সম্যক্‌রূপে বলিতেছি, শ্রব-করুন। ৩৫—৪১।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥

* শুচিকৃত্যাদিরিতি পাঠান্তরম্।

দমুবাচ পুনস্তত্র মোহনীয়া ইমে ত্বয়া।
এতে দৈত্যাস্ত্বয়া সর্ব্বে পাঠনীয়া মদাজ্ঞয়া॥ ১০
ধর্ম্মস্তত্র প্রকাশস্তে শ্রৌত-স্মার্ত্তো ন সংশয়ঃ।
অনয়া বিদ্যয়া সর্ব্বং স্ফোটনীয়ং ন সংশয়ঃ॥ ১৫
পুরত্রয়বিনাশার্থং প্রাহ তং পুরুষং হরিঃ।
গন্তুমর্হসি নাশার্থং ভো তূর্ণং পুরবাসিনাম্॥১৬
ততো ধর্ম্মং প্রকাশ্যৈব নাশয়িত্বা পুরত্রয়ম্।
ততশ্চৈব পুনর্গত্বা মরুস্থল্যাং ত্বয়া পুনঃ॥ ১৭
স্থাতব্যঞ্চ স্বধর্ম্মেণ কলির্যাবং সমাব্রজেৎ।
প্রবৃত্তে চ যুগে তস্মিন্ স্বীয়ো ধর্ম্মঃ প্রকাশ্যতাম্॥
শিষ্যৈঃ প্রশিষ্যৈস্তচ্ছিষ্যৈর্বর্দ্ধনীয়স্ত্বয়া পুনঃ।
মদাজ্ঞয়াভবদ্ধর্ম্মো বিস্তারং যাস্যতি ধ্রুবম্॥ ১৯
মদনুজ্ঞাপরো নিত্যং গতিং প্রাপ্স্যথ মামকীম্।
এবমাজ্ঞা তদা দত্তা বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা॥ ২০
ততঃ স মুণ্ডী পরিপালয়ন্ হরে-
রাজ্ঞাং তদা নির্ম্মিতবাংশ্চ শিষ্যান্।
যথাস্বরূপং চতুরশ্চ তাংস্তদা
মায়াময়ং শাস্ত্রমপাঠয়ং স্বয়ম্॥ ২১
যথা স্বয়ং তথা তে চ চত্বারো মুণ্ডিনঃ শুভাঃ
নমস্কৃত্য স্থিতাস্তত্র হরয়ে পরমাত্মনে॥ ২২
হরিশ্চাপি পুনস্তত্র চতুরস্তাংস্তদা স্বয়ম্।
উবাচ পরমপ্রীতো ধন্যাঃ স্থ ইতি সংস্তুবন্॥ [illegible]
যথা গুরুস্তথা যূয়ং ভবিষ্যথ মদাজ্ঞয়া।
চত্বারো মুণ্ডিনস্তে চ ধর্ম্মং পাষণ্ডমাশ্রিতাঃ॥
হস্তে পাত্রং দধানাশ্চ তুণ্ডে বস্ত্রস্য ধারকাঃ।
মলিনান্যেব বাসাংসি ধারয়ন্তোঽল্পভাষিণঃ॥ [illegible]
ধর্ম্মো লাভঃ পরং তত্ত্বং বদন্তস্তে তথা স্বয়ম্।
মার্জ্জনীং ধারয়মাণাস্তে বস্ত্রখণ্ডবিনির্ম্মিতাম্॥
তে সর্ব্বে চ তদা দেবং ভগবন্তং মুদান্বিতাঃ
নমস্কৃত্য পুনস্তত্র [illegible]নি ভবমানসাঃ॥ ২৭
হরিণা চ তদা হস্তে ধৃত্বা চ গুরবে হ্যর্পিতাঃ
যথা ত্বঞ্চ তথৈতে [illegible] নৈব সংশয়ঃ।
আদিরূপঞ্চ তন্নাম পূজ্যা[illegible] পূজ্য উচ্যতে।
ঋষির্যতিস্তথাচার্য্য উপাধ্যায় ইতি স্বয়ম্॥ ২[illegible]

বান্ বিষ্ণু তাঁহাকে বলিলেন,—আমার আজ্ঞায় তুমি ত্রিপুরে গমনপূর্ব্বক দৈত্যগণকে মোহিত করিয়া তাহাদিগকে এই শাস্ত্র পাঠ করাও; সেস্থলে শ্রৌত স্মার্ত্ত ধর্ম্ম প্রচলিত হইতেছে, তুমি ঐ বিদ্যাবলে সেই সকল শ্রৌত স্মার্ত্ত ধর্ম্মাদিকে বিচলিত কর। শীঘ্র পুরত্রয়কে বিনাশ করিবার নিমিত্ত হরি সেই পুরুষকে আরও বলিলেন,—হে মায়িন্! তুমি শীঘ্র সেই স্থলে গমন কর। পরে সেইখানে ত্বদীয় ঐ ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়া পুরত্রয়কে বিনাশিত করত তাহার পর মরুভূমিতে অবস্থান করিবে। পরে যে পর্য্যন্ত না কলিযুগ আগত হইবে, সে পর্য্যন্ত আপন জৈনধর্ম্মে থাকিবে। সেই কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে পর আপন ধর্ম্ম প্রকাশ করিবে; শিষ্য প্রশিষ্য এবং সেই প্রশিষ্যেরও শিষ্য দ্বারা ঐ আপন ধর্ম্মকে বর্দ্ধিত করিবে। আমার আজ্ঞাক্রমে তোমার ঐ ধর্ম্ম নিশ্চয় বৃদ্ধি পাইয়া বিস্তীর্ণ হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ করিও না। প্রভু বিষ্ণুর এইরূপ আজ্ঞা পাইয়া সেই মুণ্ডিতমস্তক যতি হরির আজ্ঞা পালন করত চারিজন শিষ্যকে সংগ্রহ করিলেন। পরে তাহাদিগকে সম্প্রদায় অনুসারে মায়াময় শাস্ত্র পাঠ করাইলেন। [illegible] ঐ পুরুষ, তাহারাও সেইরূপ মুণ্ডিত[illegible] হইল। অনন্তর তাহারা আসিয়া পর[illegible] হরিকে নমস্কার করিল। ভগবান্ হরি শিষ্যচতুষ্টয় অবলোকনে পরম প্রীত [illegible] "তোমরাই ধন্য" এইরূপ প্রশংসা করত [illegible]দিগকে বলিলেন,—আমার আজ্ঞায় তো[illegible] তোমাদের গুরুর ন্যায় হইবে। সেই মু[illegible] মস্তক শিষ্যগণ ঐ জৈন ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া [illegible]ভাষী হইল, হাতে কমণ্ডলু ও বস্ত্রখণ্ড [illegible] কুচ্চিকা ধারণ করিল, মস্তকে বস্ত্র বন্ধন [illegible] মলিন বসন পরিধান করিল এবং "লাভ [illegible] পরম তত্ত্ব" এইরূপ বলিতে লাগিল। পর তাহারা দেব ভগবান্‌কে হর্ষনির্ভ[illegible] প্রণাম করিল। তৎপরে হরি তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের গুরুর হস্তে [illegible] করিয়া বলিলেন,—তুমি যেমন মদীয়, [illegible] ইহারাও আমার জানিবে, ইহাতে কোন [illegible] নাই। ১২—২৮। তোমরা লোক-সুখাব[illegible]

আগচ্ছ ব্যাঘ্রশার্দ্দূল মন্ত্রমেনং গৃহাণ চ।
ইত্যুক্ত্বা তং মহারাজং বিদ্যুন্মালিনমস্তুতঃ॥ ৪৫
কথয়ামাস স্বং তত্ত্বং যেন ধর্ম্মো বিনশ্যতি।
দীক্ষিতাং বচনং শ্রুত্বা দীক্ষিতস্তৎক্ষণাদপি॥ ৪৬
সর্ব্বে চ দীক্ষিতাস্তত্র যে বৈ ত্রিপুরবাসিনঃ।
মুনেঃ শিষ্যৈঃ প্রশিষ্যৈশ্চ ব্যাপিতং ত্রিপুরং মহৎ

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং ত্রিপুরদীক্ষাবিধানং নামৈকবিংশোঽধ্যায়ঃ॥২১॥

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
স্ত্রীধর্ম্মং খণ্ডয়ামাস শ্রাদ্ধধর্ম্মাংস্তথৈব চ।
শিবপূজাং তথা বিষ্ণোর্যজ্ঞভাগাননেকশঃ॥ ১
স্নান-দানাদিকং তীর্থং সর্ব্বকালে * সুশোভনম্।
বেদধর্ম্মাশ্চ যে কেচিৎ তে সর্ব্বে নবতঃ কৃতাঃ॥২

মায়া চ দেবদেবস্য বিষ্ণোরাজ্ঞয়া প্রভোঃ।
অলক্ষ্মীশ্চ স্বয়ং তস্য নিয়োগাৎ ত্রিপুরং গতা
যা লক্ষ্মীস্তপসা তেষাং লব্ধা দেবেশ্বরাজ্ঞয়া।
বহির্গতা পরিত্যজ্য নিয়োগাদ্ব্রহ্মণঃ প্রভোঃ।
বুদ্ধিমোহং তথাভূতং বিষ্ণোর্মায়াবিনির্ম্মিতম্।
তেষাং দত্ত্বা ক্ষণাদেব তেষাং মায়ী চ নারদঃ।
নারদোঽপি তথা রূপো যথামায়ী তথৈব সঃ।
এবং নষ্টে তদা ধর্ম্মে শ্রৌত-স্মার্ত্তে সুশোভনে।
পাষণ্ডঃ স্থাপিতস্তেন বিষ্ণুনা বিশ্বযোনিনা।
ত্যক্তে মহেশ্বরে দৈত্যৈস্ত্যক্তে লিঙ্গার্চ্চনে তথা
স্ত্রীধর্ম্মে নিখিলে নষ্টে দুরাচারে ব্যবস্থিতে।
কৃতার্থ ইব দেবেশো দেবৈঃ সার্দ্ধমুমাপতিম্॥ ৮
তরসা প্রাপ্য সর্ব্বজ্ঞং তুষ্টাব পুরুষোত্তমঃ॥ ৯
মহেশ্বরায় দেবায় নমস্তে পরমাত্মনে।
নারায়ণায় রুদ্রায় ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপিণে
এবং স্তুত্বা মহাদেবং দণ্ডবৎ প্রণিপত্য হ॥ ১১

শার্দ্দূল! আসুন! এই মন্ত্র দিতেছি, তাহাতে দীক্ষিত হউন। এই বলিয়া সেই পুরুষ দৈত্যকে একান্তে লইয়া যাইয়া, যাহাতে ধর্ম্ম বিনষ্ট হয়, সেই তত্ত্ব-উপদেশ প্রদান করিলেন এবং "দীক্ষিত হউন" এই বাক্য শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ রাজা বিদ্যুন্মালী দীক্ষিত হইলেন; পরে ত্রিপুরবাসী সকলেই দীক্ষিত হইল। এইরূপে ক্রমশঃ সেই ত্রিপুর, মায়ীর শিষ্যপ্রশিষ্যে পরিপূর্ণ হইল। ২৭—৪৭।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—পরে মায়াবী পুরুষের প্রভাবে স্ত্রীধর্ম্ম, শ্রাদ্ধধর্ম্ম, শিবপূজা, যজ্ঞ ও পর্ব্বকালে স্নানদানাদি কার্য্য সকল দূর হইল, আর বেদধর্ম্মের প্রসঙ্গও রহিল না। তখন দেবদেব প্রভু বিষ্ণুর আজ্ঞায় মায়া আসিয়া, সেই পুরে অধিষ্ঠান করিলেন। অলক্ষ্মীও প্রভু বিষ্ণুর নিয়োগে ঐ ত্রিপুরে আসিয়া স্বপ্রভাব বিস্তার করিলেন। প্রভু ব্রহ্মার আজ্ঞায় সেই দৈত্যগণ যে লক্ষ্মী লাভ করিয়াছিল, দেবেশ্বর বিষ্ণুর আজ্ঞায় সেই লক্ষ্মীও তথা হইতে প্রস্থান করিলেন তখন মায়াবী নারদ, মুণ্ডিরাজের ধর্ম্মসম্পন্ন হইয়া, তাহাদিগের সেইরূপ ধর্ম্মনাশক বিষ্ণুমায়া-বিনির্ম্মিত বুদ্ধিমোহ উৎপাদনপূর্ব্বক সেই স্থল হইতে গমন করিলেন। এইরূপে সুশোভন শ্রৌত স্মার্ত্ত ধর্ম্ম বিনষ্ট হইলে, সেই সময়ে বিশ্বনিদান বিষ্ণু কর্ত্তৃক পাষণ্ডধর্ম্ম (বেদ-বিরুদ্ধ ধর্ম্ম) সংস্থাপিত হইল। তখন দৈত্যগণ মহেশ্বরকে পরিত্যাগ করিল, অর্থাৎ তাঁহাকে আর মানিত না; লিঙ্গার্চ্চনা পরিত্যাগ করিয়া কেবল দুরাচার অবলম্বন করিল। এইরূপে বিনষ্ট হইয়া দুরাচার ধর্ম্ম ব্যবস্থিত হইলে, পুরুষোত্তম দেবেশ বিষ্ণু আপনাকে কৃতার্থ স্বরূপ জ্ঞান করিয়া, সত্বর-গতিতে সর্ব্বজ্ঞ উমাপতি সকাশে আগমন করত স্তব করিতে লাগিলেন। ১—৯। যিনি মহেশ্বর দেব, নারায়ণ ও রুদ্র; যিনি ব্রহ্মা ও ব্রহ্মরূপী, সেই পরমপুরুষ আপনাকে নমস্কার

---

* পর্ব্বকালে ইতি পাঠঃ ক্বাচিৎকঃ।

পাহি নান্যা গতিঃ শম্ভো বিনিহত্যাসুরান্ ক্ষণাৎ।
মায়য়া মোহিতাঃ সর্ব্বে ভবতঃ পরমাত্মনঃ ॥ ২৪
স্তুতশ্চৈবং সুরেন্দ্রাদ্যৈর্বিষ্ণোর্জাপ্যেন চেশ্বরঃ।
বিষ্ণুমালিঙ্গ্য তত্রৈব প্রগৃহীতকরঃ স্বয়ম্ ॥ ২৫
প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা দেবানালোক্য শঙ্করঃ।
জ্ঞাতং ময়েদমধুনা দেবকার্য্যং সুরেশ্বর ॥ ২৬
বিষ্ণো মায়াবলঞ্চৈব নারদস্য চ ধীমতঃ।
তেষামধর্ম্মনিষ্ঠানাং দৈত্যানাং দেবসত্তম ॥ ২৭
পুরত্রয়বিনাশঞ্চ করিষ্যেঽহং সুরোত্তম।
অথ সব্রহ্মকা দেবাঃ সেন্দ্রোপেন্দ্রাঃ সমাগতাঃ ॥২৮
শ্রুত্বা প্রভোস্তদা বাক্যং প্রণেমুস্তষ্টুবুশ্চ তে।
য ইদং কীর্ত্তয়েৎ স্তোত্রং শুচির্ভূত্বা সদা নরঃ ॥২৯
শৃণুয়াদ্বা মহাপুণ্যং সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ ৩০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহি-
তায়াং ত্রিপুরোপাখ্যানে
দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥১২॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

অথৈতদন্তরে দেবাঃ পুত্রৈঃ সহ সমন্বিতাঃ।
ব্যাজহার প্রিয়ং বাক্যং জয়েতি শুভলক্ষণম্ ॥ ১
ততঃ স নন্দী সহ ষণ্মুখেন
তয়া চ সার্দ্ধং গিরিরাজপুত্র্যা।
বিবেশ ভব্যং ভবনং নতোঽপি
সুরৈঃ সমস্তৈরভিবন্দ্যমানঃ ॥ ২
দ্বারস্য পার্শ্বতস্তস্থুর্দেবদেবস্য ধীমতঃ।
কিং কর্ত্তব্যং ক্ব গন্তব্যং হা হতাঃ স্মেতিবাদিনঃ
কিন্তু কিম্বিতি চান্যোন্যং প্রেক্ষ্য চাত্যন্তমাকুলাঃ
পাপা বয়মিতীহান্যে অভাগ্যাশ্চেতি চাপরে ॥ ৪
তে ভাগ্যবন্তো দৈত্যেন্দ্রা ইতি চান্যে সুরেশ্বরা
ইত্যুক্ত্বা তু পুনর্যাবদ্গন্তুমীষুঃ শিবালয়ম্ ॥ ৫
এতস্মিন্নন্তরে তেষাং শ্রুত্বা শব্দমনেকশঃ।
কুম্ভোদরো মহাতেজা দণ্ডেনাতাড়য়ৎ সুরান্ ॥

আপনার স্তব করিয়া থাকে। হে শম্ভো! ক্ষণকাল মধ্যে অসুরগণকে নিহত করিয়া আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। আমাদিগের আপনি ব্যতীত আর গতি নাই। মহেশ্বর শঙ্কর এইরূপে বিষ্ণু ও দেবগণ কর্ত্তৃক স্তুত হইয়া বিষ্ণুকে আলিঙ্গন করত তাঁহার হস্তগ্রহণ করিয়া, দেবগণকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক গম্ভীর বাক্যে বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে সুরেশ্বর বিষ্ণো! আমি দেবকার্য্য অবগত হইয়াছি ও ধীমান্ নারদের মায়াবলও জ্ঞাত হইয়াছি। হে দেবসত্তম! আমি অবিলম্বেই সেই অধর্ম্মনিষ্ঠ দৈত্যগণের পুরত্রয় বিনাশ করিব। প্রভু দেবদেবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে সেই সকল সমাগত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শচীপতি প্রভৃতি দেবগণ প্রণাম করিলেন ও হর্ষগদ্গদবচনে স্তব করিলেন। যে ব্যক্তি শুচি হইয়া এই মহাপুণ্য স্তব পাঠ করে বা শ্রবণ করে, সে সকল অভীষ্ট লাভ করিতে সমর্থ হয়। ১৬—৩০।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—অনন্তর দেবগণ, পুত্রগণের সহিত "জয় হউক, জয় হউক" এই শুভ শব্দ সমন্বিত বাক্য বলিলেন। তাহার পর নন্দী স্বয়ং প্রণত হইয়া এবং দেবগণ কর্ত্তৃক নমস্কৃত হইয়া, পার্ব্বতী ও কার্ত্তিকেয়ের সহিত সর্ব্বমনোরম শিবভবনে প্রবেশ করিলেন। সেই সময় দেবগণ "কি করি, কোথায় যাই, হায়! আমরা হত হইলাম" এই বলিতে বলিতে ধীমান্ দেবদেবের দ্বারপার্শ্বে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থলে উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত সমাকুলচিত্তে পরস্পর পরস্পরের মুখাবলোকন করিয়া, কেহ কেহ বা "আমরা অতিশয় পাপী," কেহ কেহ বা "আমরা অতিশয় অভাগ্যবান্" ও কেহ কেহ বা "দৈত্যগণ অতিশয় সৌভাগ্যবান্" এইরূপ বলিতে লাগিলেন। এইরূপ দুঃখ প্রকাশ করিয়া দেবগণ শিবালয়ে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময় কুম্ভোদর নামে এক মহাতেজা শিবসেবক, দেবগণের শব্দ শ্রবণে তথায় আসিয়া তাঁহাদিগকে দণ্ডাঘাতে তাড়ন

কার্য্যকারণরূপায় মূলপ্রকৃতিহেতবে।
ব্যাপ্যায় চ নমস্তুভ্যং ব্যাপকায় নমো নমঃ॥ ২১
এবং স্তুতস্তদা দেবৈঃ প্রসন্নো জগদীশ্বরঃ।
যদি প্রসন্নো দেবেশ হন্যতং ত্রিপুরাণি চ॥ ২২
ইত্যুক্তং বচনং তেষাং শ্রুত্বা চ পুনরব্রবীৎ।
রথঞ্চ সারথিং শম্ভোঃ কার্ম্মুকং শরমুত্তমম্॥ ২৩
কর্ত্তুমর্হসি যত্নেন নষ্টং মত্বা পুরত্রয়ম্।
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য কল্পনস্তু রথস্য চ॥ ২৪
সর্ব্বদেবময়ং দিব্যং রথং পরমশোভনম্।
রচয়ামাস বিশ্বার্থে বিশ্বকর্ম্মা স্বয়ং তথা॥ ২৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং ত্রিপুরোপাখ্যানে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ॥২৩॥

আপনাকে আমাদের কোটি কোটি নমস্কার। হে প্রভো! আপনিই এ জগতের কারণ, আবার আপনিই কার্য্যরূপী; হে মূলপ্রকৃতিহেতো! আপনিই এ জগতে ব্যাপক, আবার আপনিই ব্যাপ্য, এহেন আপনাকে আমরা সদা অসংখ্য নমস্কার করি। দেবগণের এইরূপ স্তব শ্রবণে জগদীশ্বর শিব আরও প্রসন্ন হইলেন। তখন দেবকে প্রসন্ন দেখিয়া সকল সুরপতিগণ কহিলেন,—হে দেবেশ! যদি প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা হইলে এই দেবগণের প্রতি কৃপাকটাক্ষদানে ত্রিপুরকে বিনাশ করুন। দেবগণের এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ পিনাকী পুনর্ব্বার বলিলেন,—হে বিশ্বকর্ম্মন্! তুমি "ত্রিপুর বিনষ্ট হইয়াছে" এইরূপ ভাবিয়া আমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম রথ, সারথি, কার্ম্মুক, শর এই সকল যত্নপূর্ব্বক নির্ম্মাণ কর। বিশ্বকর্ম্মা শম্ভুর এতাদৃশ আজ্ঞা পাইয়া বিশ্বহিতের নিমিত্ত সর্ব্বদেবময় সুশোভন দিব্যরথ স্বয়ং নির্ম্মাণ করিলেন। ১৯—২৪।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
অথ রুদ্রস্য দেবস্য নির্ম্মিতো বিশ্বকর্ম্মণা।
সর্ব্বলোকময়ো দিব্যো রথো যত্নেন সাদরম্॥
সর্ব্বভূতময়শ্চৈব সৌবর্ণঃ সর্ব্বতঃ স্মৃতঃ।
রথাঙ্গং দক্ষিণং সূর্য্যো বামাঙ্গং সোম উচ্যতে
দক্ষিণং দ্বাদশারং হি ষোড়শারং তথোত্তরম্
অরেষু তেষু বিপ্রেন্দ্রা আদিত্যা দ্বাদশৈব তু॥
শশিনঃ ষোড়শারাস্তু কলা বামস্য সুব্রতাঃ।
ঋক্ষাণি চ তথা তস্য বামস্যৈব বিভূষণম্॥ ৪
তেভ্যঃ ষড়ৃতবশ্চৈব তয়োর্বৈ বিপ্রপুঙ্গবাঃ
পুষ্করং চান্তরীক্ষঞ্চ রথনীডঞ্চ মন্দরঃ॥ ৫
অস্তাদিরুদয়াদ্রিস্তু উভৌ তৌ কূবরৌ স্মৃতৌ
বেগঃ সংবৎসরস্তস্য অয়নে লোকধারকে॥ ৬
সমুদ্রাস্তস্য চত্বারো রথগুলিকাঃ স্মৃতাঃ।
গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ শ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বাভরণভূষিতাঃ॥

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—বিশ্বকর্ম্মা দেব রু[illegible] নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক সাদরে যে দিব্য সর্ব্বোত্তম [illegible] নির্ম্মাণ করিলেন, সেই রথ চতুর্দ্দশভুবন[illegible] সর্ব্বপ্রাণিময় ও সকল সুবর্ণ-নির্ম্মিত। [illegible] রথের দক্ষিণদিকের অবয়ব (চক্র) সূর্য্য ও [illegible] অবয়ব (চক্র) চন্দ্র। ঐ দক্ষিণ চক্র দ্বাদশ[illegible] ও বাম চক্র ষোড়শদল। দক্ষিণ চক্রের দ্বা[illegible] দল দ্বাদশাদিত্যময় এবং বাম চক্রের ষোড়শ [illegible] ষোড়শকলাময়। ঐ বাম চক্রে নক্ষত্র স[illegible] তাহার ভূষণ স্বরূপ হইয়া বিরাজমান রহিয়াছে ঐ বাম ও দক্ষিণ ভাগে সেই সকল ন[illegible] হইতে কল্পিত ছয় ঋতু অধিষ্ঠান করিয়া আ[illegible] সেই রথের অন্তরীক্ষ রথাগ্র, মন্দরপর্ব্বত [illegible] নীড়, উদয় ও অস্ত পর্ব্বত যুগধারক কূবর[illegible] সংবৎসর বেগ এবং অয়নদ্বয় দুই লৌহধার[illegible] চারি সমুদ্র রথের পরিবেষরূপী হইয়া ঐ [illegible]

---

* যে স্থানে যুগকাষ্ঠ থাকে, তাহা কু[illegible] বলিয়া প্রসিদ্ধ।

হলৈশ্চ শালৈর্মুষলৈর্ভুশুণ্ডৈ-
গিরীন্দ্রকূটৈর্গিরিসন্নিভৈশ্চ।
যযুঃ পুরস্তাদ্ধি মহেশ্বরস্য
তদেন্দ্র-পাদোদ্ভব-বিষ্ণুমুখ্যাঃ॥ ২৩
ননৃতুর্মুনয়ঃ সর্ব্বে দণ্ডহস্তা জটাধরাঃ।
ববৃষুঃ পুষ্পবর্ষাণি খেচরাঃ সিদ্ধচারণাঃ॥ ২৪
পুরত্রয়ে চ বিপ্রেন্দ্রা ব্রজন্ সর্ব্বে গণেশ্বরাঃ।
প্রক্রন্দুঃ কুন্দদন্তশ্চ কম্পনশ্চ প্রকম্পনঃ॥ ২৫
ইন্দ্রশ্চেন্দ্রযবশ্চৈব যন্তা হিমকরস্তথা।
শতাক্ষশ্চৈব পঞ্চাক্ষঃ সহস্রাক্ষো মহোদরঃ॥ ২৬
শতজিহ্বঃ শতাস্যশ্চ কঙ্কটঃ কটপূতনঃ।
দ্বিশিরাস্ত্রিশিরাশ্চৈব তথা হ্যেকাননস্তথা॥ ২৭
অজবক্ত্রো হয়বক্ত্রো গজবক্ত্রোঽর্দ্ধবক্ত্রকঃ।
ইত্যাদ্যাঃ পরিবার্যেশং লক্ষা লক্ষণবর্জ্জিতাঃ॥২৮
সমাবৃত্য মহাদেবং তদোচুস্তে মহেশ্বরাঃ।
দগ্ধুং সমর্থো মনসা ক্ষণেন সচরাচরম্॥ ২৯
সর্ব্বং কিমর্থং ত্রিপুরং পিনাকী
স্বয়ং গতশ্চাত্র গণৈশ্চ সার্দ্ধম্।
রথেন কিঞ্চাত্র শরেণ তস্য
গণৈশ্চ কিং দেবগণৈশ্চ শম্ভোঃ॥ ৩০
কিন্ত্বত্র কারণং হেতদ্দুষ্টানাং প্রত্যয়ায় বৈ।
লোকেষু স্থাপনার্থং বৈ যশঃ পরমলাপহম্॥ ৩
অন্যচ্চ কারণং তুভ্যং বদামি ঋষিসত্তম।
সর্ব্বেষপি চ দেবেষু মন্তা * নান্যো বিশিষ্যতে
তস্মিন্ স্থিতে মহাদেবে রুদ্রে বিততকার্ম্মুকে।
পুরাণি তেন কালেন জগ্মুরেকত্বমাশু বৈ॥ ৩৩
একীভাবং গতেষ্বেব ত্রিপুরত্বমুপাগতে।
বভূব তুমুলো হর্ষো দেবানাং সুমহাত্মনাম্॥ ৩
ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
জয়েতি বাচো মুমুচুস্তুবন্তশ্চাষ্টমূর্ত্তিনম্॥ ৩৫
অথাহ ভগবান্ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ জগতাং পতিঃ।
সময়োঽপি তদা জাত একত্বমপি চাগতম্॥ ৩
অথাধিজ্যং ধনুঃ কৃত্বা শর্ব্বঃ সন্ধায় তং শরম্

ইত্যাদি আয়ুধ গ্রহণ করিয়া হস্তী, অশ্ব, রথ, সিংহ, বৃষ প্রভৃতিতে আরোহণ করত গমন করিতে লাগিলেন। তখন দণ্ডপাণি জটাধারী মুনিগণ নৃত্য করিতে লাগিলেন, খেচর সিদ্ধ-চারণগণ পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল এবং প্রক্রন্দু, কুন্দদন্ত, কম্পন, প্রকম্পন, ইন্দ্র, ইন্দ্রযব, যন্তা, হিমকর, শতাক্ষ, পঞ্চাক্ষ, সহস্রাক্ষ, মহোদর, শতজিহ্ব, শতাস্য, কঙ্কট, কটপূতন, দ্বিশিরা, ত্রিশিরা, একানন, অজবক্ত্র, হয়বক্ত্র, গজবক্ত্র, অর্দ্ধবক্ত্র ইত্যাদি লক্ষণবর্জ্জিত অসংখ্য গণেশ্বর-গণ, ঈশ্বর দেবদেবের অনুগামী হইয়া সেই পুরত্রয়ে গমন করিতে লাগিল। পরে সেই সকল শিব-গণ মহাদেবসমীপে আগমন করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিল,—স্বয়ং যিনি মনে করিলেই ক্ষণকাল মধ্যে এই সচরাচর জগৎ বিনাশ করিতে পারেন, আশ্চর্য্যের বিষয় যে, সেই এই পিনাকী, ত্রিপুর বিনাশের নিমিত্ত গণপরিবৃত হইয়া গমন করিতেছেন! ইহাতে উহাঁর রথেই বা কি প্রয়োজন, শরেই বা প্রয়োজন এবং এই গণ ও দেবগণেই বা প্রয়োজন? তবে যে, দেব এই রথাদি সং করিয়াছেন, ইহা কেবল দুষ্টগণের নিকট স্বমাহ দেখাইবার নিমিত্ত ও লোকে নির্ম্মল যশ বি করিবার নিমিত্তই জানা যাইতেছে। ১৫—৩ হে ঋষিসত্তম শৌনক! আপনাকে আমি আ এক কারণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। স দেবগণের মধ্যে দেব শিবই সর্ব্বজ্ঞ, ত আপেক্ষা আর কেহ শ্রেষ্ঠ বা সর্ব্বজ্ঞ না এহেন মহাদেব রুদ্র যখন সজ্জিতকার্ম্মুক হ রহিলেন, তখন সেই পুরত্রয় এক হইয়া যাই সেই পুরত্রয় এক হইয়া ত্রিপুর নাম ধা করিলে, সুমহাত্মা দেবগণের তুমুল হর্ষ হই পরে দেবতা, সিদ্ধ ও পরম ঋষিগণ "দেবদে জয় হউক" এইরূপ জয়ধ্বনি করত তাঁহার অষ্ট মূর্ত্তিকে স্তব করিতে লাগিলেন। তদন ব্রহ্মা ও জগৎপতি বিষ্ণু বলিলেন,—হে দে সময়ও হইয়াছে এবং পুরত্রয় মিলিতও হ য়াছে। পরে মহাদেব চাপে গুণ আরো

* যত ইতি বা পাঠঃ।

...য়া পাশুপতাস্ত্রেণ ত্রিপুরং অচিন্তয়ৎ ॥ ৩৭
...ন্নায়াস্তি দেবেশ বিপ্রয়োগং পুরাণি বৈ ।
...থ দেবো মহাদেবঃ সাবজ্ঞং তদবৈক্ষত ॥ ৩৮
...ত্রয়ং বিরূপাক্ষস্তং ক্ষণাদ্ভস্মসাৎকৃতম্ ।
...রমপাথ দেবেশ বীক্ষণেন জগন্ময়ম্ ॥ ৩৯
...মদ্যশোবিবৃদ্ধ্যর্থং শরং মোক্তুমিহার্হসি ।
...ক্ষণাৎ ত্রিপুরং দগ্ধা ত্রিপুরং তচ্ছরঃ ক্ষণাৎ ॥
...বদেবং নমস্কৃত্য সমাসাদ্য ব্যবস্থিতঃ ।
...ক্তে পুরত্রয়ং দগ্ধং দৈত্যকোটিশতৈর্বৃতম্ ॥ ৪১
...ণা তেন কল্পান্তে রুদ্রেণেব জগন্ময়ম্ ।
...পূজয়ন্তি তত্রাপি দৈত্যা রুদ্রং সবান্ধবাঃ
...গণপত্যং যযুঃ সর্ব্বে ভবপূজাবিবর্দ্ধনাৎ ॥ ৪২
কিঞ্চিদব্রুবন্ দেবাঃ সেন্দ্রোপেন্দ্রাদয়স্তদা ।
...স্থাদেবং নিরীক্ষ্যৈব দেবীং হিমবৎসুতাম্ ॥ ৪৩
...ষ্টা ভীতং তদানীকং দেবানামৃষিপুঙ্গবাঃ

কিমেতদিত্যহস্তদা দেবাঃ প্রণেমুস্তে সমন্ততঃ ॥ ৪৪
তুষ্টাব তুষ্টহৃদয়ো ব্রহ্মা দেবৈঃ সমাহিতঃ ।
বিষ্ণুনা চ ভবং দেবং ত্রিপুরারিং মহেশ্বরম্ ॥ ৪৫

পিতামহ উবাচ ।

প্রসীদ দেবদেবেশ প্রসীদ পরমেশ্বর ।
প্রসীদ জগতাং নাথ প্রসীদানন্দদায়ক ॥ ৪৬
ওঙ্কারায় নমস্তুভ্যমগুণায় নমোঽস্তু তে ।
সগুণায় নমস্তুভ্যং সর্ব্বেশায় নমোঽস্তু তে ॥ ৪৭
সর্ব্বশিবায় শান্তায় মহেশায় পিনাকিনে ।
সর্ব্বজ্ঞায় শরণ্যায় সদ্যোজাতায় তে নমঃ ॥ ৪৮
কৃত্বৈবং দেবতাঃ সর্ব্বা নমস্কারং পৃথক্ তদা ।
চক্রুস্তে পরমপ্রীতাঃ প্রার্থয়ন্তঃ সদাশিবম্ ॥ ৪৯

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিপুরান্তক শঙ্কর । ৫০
যদি ভক্তিঃ পরা মেঽস্তু প্রসীদ পরমেশ্বর ।
প্রসীদ ভক্তির্দেবেশ সম্প্রত্যস্তু সর্ব্বদা ॥ ৫১
জনার্দনোঽপি ভগবান নমস্কৃত্য হরং স্বয়ম্ ।

করিয়া পাশুপত অস্ত্র যোজিত করত সেই ত্রিপুর লক্ষ্য করিয়া শরসন্ধান করিয়াই চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবেশ! এই ত্রিপুর যেন বিশ্লিষ্ট না হয়। ব্রহ্মার এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে মহাদেব সেই ত্রিপুরে অবজ্ঞাপূর্ব্বক এইরূপে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন, যেন সেই দৃষ্টিনিক্ষেপে পুরত্রয় ভস্ম হইয়া যাইল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবেশ! কটাক্ষপাতেই এই ত্রিজগৎকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াও কেবল আমাদিগের কীর্ত্তিবর্দ্ধনের নিমিত্ত আপনাকে ঐ ত্রিপুর উদ্দেশে শরনিক্ষেপ করিতে হইবে। সেই সময় শিবমুখ শর ত্রিপুরে আগমন করিয়া তাহাকে দগ্ধ করত দেবদেবকে নমস্কারপূর্ব্বক সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিল। সেই শতকোটি দৈত্য-পরিবৃত পুরত্রয় শিববাণে দগ্ধ হইয়া, প্রলয়কালে রুদ্রকর্তৃক দগ্ধ ত্রিজগতের ন্যায়, শোভমান হইল। তাহার মধ্যে যে সকল দৈত্য সবান্ধবে রুদ্রকে পূজা করিল, তাহারা শিবপূজার প্রভাবে গাণপত্য লাভ করিল। ৩২—৪২। বিষ্ণু পুরন্দর প্রভৃতি সুরপতিগণ, তদানীন্তন পার্ব্বতী পরমেশ্বরের রূপ অবলোকনে ভীত দেবসৈন্যগণকে দেখিয়া কিছু বলিলেন না; কিন্তু দেবগণ "একি হইল" বিস্ময়-বিহ্বলচিত্তে এইরূপ বলিয়া চতুর্দ্দিকে দেবদেবকে নমস্কার করিলেন। তৎপরে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু, সকল দেবগণের সহিত সন্তুষ্ট-হৃদয়ে ত্রিপুরারি মহেশ্বর ভবকে স্তব করিতে লাগিলেন। পিতামহ বলিলেন,—হে পরমেশ্বর দেবদেবেশ! হে আনন্দদায়ক জগন্নাথ! আপনি প্রসন্ন হউন। হে ওঙ্কাররূপিন্! আপনাকে নমস্কার। হে সর্ব্বেশ! আপনি নির্গুণ হইয়াও সগুণ, আপনাকে নমস্কার। হে সর্ব্বশিব শান্ত! হে মহেশ! হে পিনাকিন্! সর্ব্বজ্ঞ, শরণ্য, সদ্যোজাত আপনাকে আমরা নমস্কার করি। সকল দেবগণ এইরূপ স্তব করত পরম আনন্দিত-হৃদয়ে সদাশিবকে পৃথক্ পৃথক্ প্রণাম করিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিপুরান্তক শঙ্কর! হে পরমেশ্বর! যদি আপনাতে আমাদিগের ভক্তি থাকে, প্রসন্ন হইয়া এরূপ বর দান করুন। হে দেবেশ! কৃপাকটাক্ষ দ্বারা প্রসন্ন হইয়া এই দেবগণকে ভক্তিদান করান

কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা প্রাহ দেবঞ্চ শঙ্করম্॥ ৫২
নির্গুণায় নমস্তভ্যং পুনশ্চ সগুণায় চ।
পুনঃ প্রকৃতিরূপায় পুনশ্চ পুরুষায় চ॥ ৫৩
পশ্চাদ্‌গুণস্বরূপায় অতো বিশ্বাত্মনে নমঃ।
ভক্তিপ্রিয়ায় শান্তায় শিবায় পরমাত্মনে॥ ৫৪
সদাশিবায় রুদ্রায় জগতাং পতয়ে নমঃ।
ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়া মেঽদ্য বর্দ্ধমানা ভবত্বিতি॥ ৫৫
সর্ব্বে দেবা প্রণম্যোচুস্ততশ্চ পরমেশ্বরম্।
প্রসীদ জগতাং নাথ প্রসীদ পরমেশ্বর॥ ৫৬
প্রসীদ সর্ব্বকর্ত্তা ত্বং নমামঃ শঙ্করং মুদা।
ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্মাকং নিত্যং স্থাদনপায়িনী॥ ৫৭
ইতি স্তুতঃ স দেবেশঃ শঙ্করো লোকশঙ্করঃ।
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূত বচনং হ্যুক্তবাংস্তদা॥৫৮

সর্ব্বদেবা উচুঃ।

যদি প্রসন্নো ভগবন্ যদি দেয়ো বরস্ত্বয়া।
যদা দুঃখন্তু দেবানাং জায়তে দেবসত্তম॥ ৫৯
তদা ত্বং প্রকটীভূত্বা দুঃখং নাশয় সর্ব্বদা।
ইত্যুক্তো ভগবান্ রুদ্রস্তথা চাস্ত্ব নিরন্তরম্॥ ৬০
স্তবেনানেন তুষ্টোঽস্মি দাস্যামি সর্ব্বদা ধ্রুবম্।
যদভীষ্টতমং লোকে তং সর্ব্বঞ্চ প্রদত্তবান॥ ৬১
এতস্মিন্নন্তরে তে বৈ মুণ্ডিনশ্চ সমাগতাঃ।
প্রণম্যোচুশ্চ তান সর্ব্বান্ বয়ং কিং করবামহে॥৬
তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা বিষ্ণুব্রহ্মাদয়োঽব্রুবন্।
তাবন্মরুস্থলী সেব্যা যাবৎ কলিঃ সমাব্রজেৎ॥ ৬
নমস্কৃত্য গতাস্তত্র যথোদ্দিষ্টং সমাশ্রয়ম্।
তে সর্ব্বে চ তদাজ্ঞপ্তা দেবা ধাম স্বকং যযুঃ॥৬৪
শৃণোতীহ সদা যো বৈ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
ত্রিপুরবধো নাম চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৪

প্রদান করুন। ৪৩—৫১। পরে ভগবান্ জনার্দ্দন বিষ্ণুও মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে স্তব করিতে লাগিলেন,—হে প্রকৃতিপুরুষরূপিন্! যিনি নির্গুণ হইয়াও সগুণস্বরূপী, সেই আপনাকে ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার করি। হে গুণস্বরূপিন্! হে বিশ্বাত্মন্! আপনাকে আমার পুনঃপুনঃ নমস্কার। হে ভক্তিপ্রিয় শান্ত পরমাত্মন্ শিব! হে জগৎপতে সদাশিব রুদ্র! আপনাকে নমস্কার করি। প্রসন্ন হইয়া এই বর দান করুন, যেন আপনাতে আমার ভক্তি বৃদ্ধি পাইতে থাকে। তাহার পর সকল দেবগণ পরমেশ্বরকে নমস্কার করত প্রার্থনা করিলেন,—হে জগন্নাথ পরমেশ্বর! আপনি এই দেবগণের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে শঙ্কর! আপনি সর্ব্বকর্ত্তা, হে দেবেশ! আমরা নমস্কার করিতেছি, যেন আপনাতে আমাদিগের দৃঢ়ভক্তি অবিনশ্বরী হইয়া নিয়ত অবস্থান করে। লোকশুভঙ্কর সর্ব্বদেবেশ শঙ্কর এইরূপে দেবগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া বলিলেন,—হে দেবগণ! আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। ৫২—৫৮। তখন দেবগণ বলিলেন,—হে ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগের প্রতি বরদানোন্মুখ হইয়াছেন, তাহা হইলে এই প্রার্থনা,—হে দেবসত্তম! যখন দেবগণের দুঃখ হইবে তখন আপনি আবির্ভূত হইয়া এই শরণাগত দেবগণের দুঃখ নাশ করিবেন। দেবগণের এই প্রার্থনা শুনিয়া ভগবান্ রুদ্র "তথাস্তু" বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন, আর "হে দেবগণ! তোমাদিগের স্তবে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব এই ত্রিলোকের মধ্যে তোমাদিগের যাহা যাহা অভিলষিত আছে, তাহা তোমাদিগকে ইহলোকেই দান করিতেছি" এই বলিয়া তিনি সকল অভিলষিত প্রদান করিলেন এই অবকাশে সেই মুণ্ডিগণ সমাগত হইয়া প্রণাম করত সেই দেবগণকে বলিল,—আমাদের এখন কি করিতে হইবে? তাহাদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ বলিলেন,—যে পর্য্যন্ত কলিযুগ আগমন না করে, সে পর্য্যন্ত তোমরা মরুভূমিতে যাইয়া বাস কর। সেই মুণ্ডিগণ এইরূপ আদেশ পাইয়া, যথোদ্দিষ্ট স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করিল, আর দেবগণও স্ব স্ব ধামে গমন করিলেন। যে এই ত্রিপুর-বিজয়োপাখ্যান কীর্ত্তন করে, সে

প্রসীদ দেবদেবেশ প্রসীদ পুরুষোত্তম।
প্রসীদ জগতাং নাথ প্রসীদ করুণাকর ॥ ১৩
ইতি স্তুতস্তদা দেবৈঃ প্রসন্নো জগদীশ্বরঃ।
দর্শয়ামাস রূপং স্বং দর্শয়ন্‌ ভক্তবশ্যতাম্‌ ॥ ১৪
উচুস্তে চ তদা দেবা জয়েতি চ শুভং বচঃ।
তান্‌ দৃষ্ট্বা চ তদা বিষ্ণুরব্রবীৎ পরমং বচঃ ॥ ১৫
কথং সমাগতা যূয়ং কিং কার্য্যং বিদ্যতেঽধুনা।
ইতি পৃষ্টাস্তদা তেন অব্রুবন বচনং শুভম্‌ ॥ ১৬

ব্রহ্মাদ্যা উচুঃ।

কৃপয়া তব দেবেশ সর্ব্বং দুঃখং ব্যলীয়ত।
তথাপি পৃচ্ছ্যতে ত্বঞ্চ সর্ব্বদেবহিতায় বৈ ॥ ১৭
নিত্যং সেবা তু কস্যৈব কার্য্যা দুঃখাপহা ধ্রুবম্‌।
ময়া চ দৈবতৈঃ সর্ব্বৈর্যৎ সেব্যাঃ কোপদিশ্যতাম্‌ ॥
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা ভগবান্‌ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৯

শ্রীভগবানুবাচ।

ভো ব্রহ্মন শ্রূয়তাং সম্যক্‌ শ্রুতঞ্চ ভবতা পুরা।
তথাপি কথ্যতে তুভ্যং দেবেভ্যশ্চ তথা পুনঃ
দৃশ্যঞ্চ * দৃশ্যতেঽদ্যৈব কি পুনঃ পৃচ্ছ্যতেঽধুনা
যদি সেব্যঃ সদা দেবাঃ শঙ্করঃ সর্ব্বদুঃখহা।
মমাপি কথিতং তেন ব্রহ্মণোঽপি বিশেষতঃ ॥ ২
প্রস্তুতঞ্চৈব দৃষ্টঞ্চ সর্ব্বং দৃষ্টান্তমদ্ভুতম্‌।
সন্ত্যজ্য দেবদেবেশং লিঙ্গমূর্ত্তিং মহেশ্বরম্‌ ॥ ২২
তারপুত্রাস্তথৈতে বৈ নষ্টাস্তে চৈব বান্ধবাঃ।
ময়া চ মোহিতাস্তে বৈ মায়য়া দূরতঃ কৃতাঃ ॥ ২৩
সর্ব্বে বিনষ্টাঃ প্রধ্বস্তাঃ শিবেন রহিতা যদা।
তস্মাৎ সদা পূজনীয়ো লিঙ্গমূর্ত্তিধরো হরঃ ॥ ২১
যদি সুখং সুরেশাশ্চ নৈরন্তর্য্যং ভবেদিহ।
পূজনীয়ঃ শিবো নিত্যং শ্রদ্ধয়া দেবপুঙ্গবৈঃ ॥ ২৫
সর্ব্বলিঙ্গময়ো দেবঃ সর্ব্বলিঙ্গে প্রতিষ্ঠিতঃ।
তস্মাৎ সম্পূজয়েন্নিত্যং যদীচ্ছেৎ সিদ্ধিমাত্মনঃ ॥ ২৬

বিতরণ করুন। এইরূপ স্তব করিয়া সেই দেবগণ “পুরুষোত্তমের জয় হউক” এইরূপ জয়ধ্বনি করত পুনর্ব্বার স্তব করিতে লাগিলেন,—হে দেবেশ পুরুষোত্তম! প্রসন্ন হউন। হে করুণাকর জগন্নাথ! এই সেবকগণের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেবগণের এইরূপ স্তবে প্রসন্ন হইয়া জগদীশ্বর বিষ্ণু দেবগণকে স্বকীয় স্বরূপ দেখাইয়া, আপনার ভক্তাধীনতা প্রকাশ করিলেন। ১—১৪। সেই সময় দেবগণ ভূয়োভূয়ঃ জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। বিষ্ণু সেই দেবগণকে অবলোকন করিয়া পরম শ্রুতিসুখকর বাক্যে বলিলেন,—হে দেবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, এখন তোমাদের কি কার্য্য আছে? বিষ্ণু কর্ত্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ বলিলেন,—হে দেবেশ! আপনার কৃপায় আমাদিগের সকল দুঃখ বিনষ্ট হইয়াছে, তথাপি সকল দেবগণের হিতের নিমিত্ত এই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, নিয়ত কাহার সেবা করিলে সকল দুঃখ বিনষ্ট হয়? আর সেই দুঃখনাশের নিমিত্ত আমরা কাহাকে সেবা করিব, সেই উপদেশ প্রদান করুন। ব্রহ্মাদি দেবগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ভগবান বিষ্ণু বলিলেন, হে ব্রহ্মন্‌! আপনার প্রষ্টব্য বিষয় বলিতেছি শ্রবণ করুন। ইহা আপনিও পূর্ব্বে শুনিয়াছিলেন; তাহা হইলেও আমি পুনর্ব্বার আপনার ও দেবগণের সকাশে বলিতেছি শ্রবণ করুন সর্ব্বদুঃখ নাশের নিমিত্ত শঙ্কর যে সদা সেবনীয়. হে দেবগণ! ইহা তোমরা পূর্ব্বে দেখিয়াছ ও এখনও দেখিতেছ, তবে কেন পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিতেছ? এ বিষয় সেই দেবেশ্বর মহাদেব, আমার ও ব্রহ্মার সমক্ষে বিশেষরূপে বলিয়াছেন। আর তোমরা ইহার অদ্ভুত প্রকৃত দৃষ্টান্তও দেখিতে পাইয়াছ, তাহার শেষে যে কি হইল, তাহাও দেখিয়াছ,—এই তারকপুত্রগণ লিঙ্গমূর্ত্তি দেবেশ মহেশ্বরকে অনাদর করিয়া সবান্ধবে বিনষ্ট হইল। আমি প্রথমতঃ তাহাদিগকে মায়ায় মোহিত করিয়া দূর করিয়া দিলাম; পরে যখন ইহারা শিবকে অবজ্ঞা করিতে লাগিল তখন সকলে বিনষ্ট হইল। অতএব হে সুরেশ্বরগণ! যদি নিরন্তর সুখলাভ বাসনা থাকে, তাহা হইলে সর্ব্বদা লিঙ্গমূর্ত্তিধর হরকে পূজা করা উচিত। এক্ষণে এই দেবপুঙ্গবগণেরও

* দৃষ্টমিতি চ পাঠঃ কচিদ্দৃশ্যতে।

আরকূটময়ং বায়ুরশ্বিনৌ পার্থিবং তদা ॥ ৪১
লক্ষ্মীশ্চ স্ফাটিকং দেবী আদিত্যাস্তাম্রনির্ম্মিতম্।
মৌক্তিকং সোমরাজো বৈ বজ্রলিঙ্গং বিভাবসুঃ॥৪২
মৃন্ময়ঞ্চৈব বিপ্রেন্দ্রা বিপ্রপত্ন্যস্তথৈব চ।
চন্দনেন কৃতং যত্নৈ ময়ঃ পূজয়তে শিবম্ ॥৪৩
অনন্তাদ্যাস্তথা নাগাঃ প্রবালকময়ং শিবম্।
দৈত্যাশ্চ গোময়ং লিঙ্গং রাক্ষসাশ্চ মহাবলাঃ ॥৪৪
লোহময়ং তথা লিঙ্গং পিশাচাঃ পূজয়ন্তি হি।
শিবা দেবী সদা পূজ্যা নবনীতবিনির্ম্মিতম্ ॥ ৪৫
দারুজং নির্ঋতির্ভক্ত্যা যোগী ভস্মময়ং তথা।
সূর্য্যপত্নী পিষ্টময়ং ব্রহ্মাণী রত্নসম্ভবম্ ॥ ৪৬
দধিময়ং তথা যক্ষাঃ পূজয়ন্তি নিরন্তরম্।
এবংবিধানি লিঙ্গানি দত্তানি বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ৪৭
তে পূজয়ন্তি সর্ব্বে বৈ দেবা ঋষিগণাস্তথা।
ব্রহ্মা চৈব তথা বিষ্ণুরন্যে দেবাশ্চ যে পুনঃ ॥ ৪৮
পূজয়ন্তি তদা দেবং নিত্যং সিদ্ধিসমীহয়া।

ইন্দ্রনীল মণিময়, ব্রহ্মা স্বর্ণময়, বিশ্বদেব ও বসুগণ রৌপ্যময়, বায়ু আরকূটময় (পিত্তলময়), অশ্বিনীকুমার মৃত্তিকাময়, লক্ষ্মী স্ফটিকময়, আদিত্যগণ তাম্রময়, চন্দ্র মুক্তাময়, অগ্নি হীরকময়, বিপ্র ও বিপ্রপত্নীগণ মৃত্তিকাময়, ময়দানব চন্দনময়, অনন্তাদি নাগগণ প্রবালময়, পিশাচগণ লৌহময় এবং দৈত্য ও রাক্ষসগণ গোময় নির্ম্মিত লিঙ্গের পূজা করিয়া থাকে। আর শচী প্রভৃতি দেবীগণ-পূজিতা পার্ব্বতী, নবনীত-নির্ম্মিত লিঙ্গের পূজা করিয়া থাকেন, নিঋতি দারুনির্ম্মিত লিঙ্গের পূজা করিয়া থাকেন, যোগী ভস্মনির্ম্মিত লিঙ্গের পূজা করেন এবং সূর্য্যপত্নী ছায়া পিষ্টকময়, ব্রহ্মাণী রত্নময় ও যক্ষগণ দধিময় লিঙ্গের পূজা করেন। বিশ্বকর্ম্মা এইরূপ অধিকারানুসারে সকলকে লিঙ্গমূর্ত্তি প্রদান করেন। ২৯—৪৭। সেই অবধি সকল দেব ও ঋষিগণ বিশ্বকর্ম্ম-সকাশে সেই লিঙ্গমূর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও অন্যান্য দেবগণ সিদ্ধিলাভের বাসনায় সেই অবধি বিশ্বকর্ম্ম-সকাশে প্রাপ্ত লিঙ্গমূর্ত্তির নিয়ত পূজা করেন।

তথা কৃত্বা চ লিঙ্গানি দেবানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৪৯
পূজাবিধিং সমাচখ্যৌ ব্রহ্মণেঽনন্তশক্তয়ে।
তচ্ছ্রুত্বা বচনং বিষ্ণোর্ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ ॥ ৫০
জগাম চ স্বকং ধাম হর্ষনির্ভরমানসঃ।
বিষ্ণুশ্চান্তর্হিতস্তত্র হ্যুপদিশ্য তথাবিধম্ ॥ ৫১
তত্রাগত্য ঋষীন্ সর্ব্বান্ দেবাংশ্চৈব তথা পুনঃ
শিবপূজাবিধিং সম্যক্ কথয়ামাস নিশ্চলঃ ॥ ৫২
যং বিধিঞ্চ তথা কৃত্বা লোকানাং ফলমুত্তমম্।
ভবতীতি সুনিশ্চিত্য তস্মাৎ পূজ্যো হরঃ সদা ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পূ
বিধানং নাম পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

সূত সূত মহাভাগ কিং জাতং তদনন্তরম্।
ব্রহ্মণা চ কথং প্রোক্তঃ পূজাবিধিঃ শিবস্য চ

বিষ্ণু এইরূপে দেবগণের হিতের নিমিত্ত লি মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া অনন্তশক্তি ব্রহ্মাকে শি পূজা বিধি বলিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু সক সেই শিবপূজা বিধি শ্রবণ করিয়া হর্ষনি মানসে দেবগণের সহিত স্ব স্ব ধামে গ করিলেন। বিষ্ণুও এইরূপ শিবপূজাবি উপদেশ দান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন ব্রহ্মাও, "যে পূজাবিধি অনুষ্ঠান করিলে উ ফল লাভ হয়, সেই পূজাবিধি সকলকে উপদে দান করিব" এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া স্ব আগমন করত সমাহিতচিত্তে সকল দেব ও ঋ গণকে শিবপূজা বিধি উপদেশ করিলেন অতএব হে ঋষিসত্তমগণ! সকলের সর্ব্ব শিবপূজা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। ৪৮—৫৩।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ সূত ইহার পর কি কি ঘটনা হইয়াছিল এ

নিষ্কলং সর্ব্বগং জ্ঞেয়ং যোগিনাং হৃদি সংস্থিতম্ ॥
লিঙ্গন্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাভ্যন্তরং দ্বিজাঃ।
বাহ্যং স্থূলং মুনিশ্রেষ্ঠাঃ সূক্ষ্মমভ্যন্তরং শুভম্ ॥১৫
কর্ম্মযজ্ঞরতা যে চ স্থূললিঙ্গার্চ্চনে রতাঃ।
অসতাং ভাবনার্থায় সূক্ষ্মে তু স্থূলবিগ্রহম্ ॥ ১৬
আধ্যাত্মিকন্তু যল্লিঙ্গং প্রত্যক্ষং যস্য নো ভবেৎ।
তস্য লিঙ্গে তথা স্থূলে কল্পয়েচ্চ ন চান্যথা ॥ ১৭
জ্ঞানিনাং সূক্ষ্মমমলং ভবেৎ প্রত্যক্ষমব্যয়ম্।
যস্মাৎ স্থূলমযুক্তানাং মৃৎকাষ্ঠাদৌ প্রকল্পিতম্ ॥১৮
অহো বিচারতো নাস্তীত্যন্যে তত্ত্বার্থবাদিনঃ।
নিষ্কলং সকলং চিত্তে সর্ব্বং শিবময়ং জগৎ ॥১৯
এবং জ্ঞানবিমুক্তানাং নাস্তি দোষবিকল্পনা।
বিধিশ্চৈব তথা নাস্তি বিহিতাবিহিতে তথা ॥ ২০
যথা জলে চ কমলং জলেন চ ন লিপ্যতে।
তথা জ্ঞানী গৃহে তিষ্ঠন কর্ম্মণা ন স বধ্যতে ॥২১
ইতি জ্ঞানং সমুৎপন্নং যাবন্নৈব নরস্য চ।
তাবচ্চ কর্ম্মণা দেবং শিবমারাধয়েন্নরঃ ॥ ২২
প্রত্যয়ার্থঞ্চ জগতামেকস্থোঽপি দিবাকরঃ।
একোঽপি বহুধা দৃষ্টো জলাধারেষু সুব্রতাঃ ॥ ২৩
দৃশ্যতে শ্রূয়তে যদ্যৎ তত্তদ্বিদ্ধি শিবাত্মকম্।
ভেদো জনানাং লোকেঽস্মিন্ প্রতিভাসো বিচারে
এবমাহুস্তদা চান্যে সর্ব্বে বেদার্থতত্ত্বগাঃ।
হৃদি সংসারিণাং সাক্ষাৎ সকলঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫
ইতি বিজ্ঞানযুক্তস্য কিং তস্য প্রতিমাদিভিঃ।
ইতি বিজ্ঞানহীনস্য প্রতিমাকল্পনা শুভা ॥২৬
পদমুচ্চৈঃ সমারোঢ়ুং পুংসো নালম্বনং স্মৃতম্।
নালম্বনং বিনা তস্য পদমুচ্চৈঃ সুদুষ্করম্ ॥ ২৭
নির্গুণপ্রাপ্তয়ে নৃণাং প্রতিমালম্বনং স্মৃতম্।
সগুণান্নির্গুণপ্রাপ্তির্ভবতীতি সুনিশ্চিতম্ ॥ ২৮

বিচার থাকে না। অতএব ধ্যানযোগকেই জ্ঞাননিধি বলিয়া জানিবে ঐ যে যোগিগণের হৃদয়ে পরম আনন্দকর বিশুদ্ধ কূটস্থ নিরবয়ব সর্ব্বব্যাপী শিবলিঙ্গ অধিষ্ঠিত থাকেন লিঙ্গ দুই প্রকার বলিয়া কথিত,—বাহ্যলিঙ্গ ও আভ্যন্তর লিঙ্গ। বাহ্যলিঙ্গ স্থূল; আভ্যন্তর লিঙ্গ সূক্ষ্ম ও স্থূল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর। যাহারা কর্ম্মযজ্ঞ-রত, তাহারা স্থূললিঙ্গের অর্চ্চনা করিয়া থাকে; অজ্ঞানী লোকের সূক্ষ্ম-লিঙ্গে ভক্তি-উদয়ের নিমিত্ত লিঙ্গের স্থূল বিগ্রহ জানিবে। যে অজ্ঞানী ব্যক্তির আধ্যাত্মিক লিঙ্গ প্রত্যক্ষ হন না, সেই পুরুষের আভ্যন্তর লিঙ্গে ভক্তির নিমিত্ত স্থূললিঙ্গ দ্বারা আভ্যন্তরিক লিঙ্গের কল্পনা করিবে; তদ্ব্যতিরিক্ত স্থূল-লিঙ্গের আবশ্যকতা নাই। জ্ঞানীদিগেরই সূক্ষ্ম অমল অব্যয় লিঙ্গ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে; কারণ অজ্ঞানীদিগের স্থূল-লিঙ্গ মৃৎকাষ্ঠাদিতেই কল্পিত হইয়াছে। তত্ত্বার্থবাদীরা বলেন যে, বিচার করিয়া দেখিলে এ জগতে আর কিছুই নাই, কেবল সেই জ্ঞানীদিগের হৃদয়ে "জগৎ সকল নিষ্কল শিবময়" ইহাই ভাসমান থাকে। জ্ঞান-বিমুক্তগণের এই প্রকার বিধি, নিষেধ, দোষবিকল্পনা প্রভৃতি কিছুই নাই, যেরূপ জলস্থিত পদ্ম জলের সহিত লি[illegible] থাকে না, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি গৃহে থাকিয়া কর্ম্মে লিপ্ত হন না। অতএব যে পর্য্যন্ত এ[illegible] জ্ঞান উৎপন্ন না হয়, সে পর্য্যন্ত কর্ম্ম দ্বা[illegible] শিবকে আরাধনা করিবে ১১—২২। [illegible] সুব্রতগণ। দেখুন, জগতের এই প্রত্যয় জন্মা[illegible] বার নিমিত্ত এক দিবাকর এক স্থানে থাকিয়া জলাধার-নিকরে বিম্ব-প্রতিবিম্ব ভাবে নানাবি[illegible] দৃষ্ট হইয়া থাকেন। এ জগতে যাহা যা[illegible] দেখা যায় ও যাহা যাহা শুনিতে পাও[illegible] যায়, সে সকলই শিবময় জানিবে। [illegible] জগতে লোকের ভেদজ্ঞান বিচার করি[illegible] দেখিলে কেবল বিম্ব-প্রতিবিম্বের জ্ঞান জানিবে। বেদার্থ-তত্ত্ববেত্তা পণ্ডিতগণ ইহা বলিয়া থাকেন যে, সংসারিগণের হৃদয়ে সগু[illegible] পরমেশ্বর বিরাজমান থাকেন। যাঁহারা এইরূ[illegible] বিজ্ঞানী, তাঁহাদিগের আর প্রতিমাদিতে [illegible] প্রয়োজন? আর যাহারা বিজ্ঞানহীন, তাহা[illegible] দিগের প্রতিমাকল্পনাই শুভকরী। যাহা[illegible] উচ্চ স্বর্গাদি পদে আরোহণাভিলাষী, তাহ[illegible] দিগের লিঙ্গ ব্যতীত আর কিছুই অবলম্বন নাই। সেই উচ্চ পদে আরুরুক্ষুগণের আলম্বন ব্যতীত উচ্চ পদে আরোহণ করা দুষ্কর

যদি ভবতি লোকেঽস্মিন্ দর্শনাং পাপহারকঃ।
তীর্থানি শ্লাঘয়ন্তীহ তাদৃশমৃষিসত্তমাঃ॥ ৪৪
তাদৃশান্যেব তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলাময়াঃ।
তে পুনন্ত্যুরুকালেন বিজ্ঞানী দর্শনাদপি॥ ৪৫
যাবদ্‌গৃহাশ্রমে তিষ্ঠেৎ তাবদাকারপূজনম্।
শিবস্য প্রতিমা বাপি শিবায়াঃ প্রতিমা তথা॥ ৪৬
বিষ্ণোশ্চৈব প্রযত্নেন সূর্য্যস্যৈবাথ বা পুনঃ।
গণপতের্বা পুনস্তত্র পঞ্চায়তনমুত্তমম্॥ ৪৭
অথবা চ শিবঃ পূজ্যো মূলমেব বিশিষ্যতে।
মূলে সিক্তে যথা শাখাস্তৃপ্তাঃ সন্তি মুনীশ্বরাঃ॥৪৮
শাখাস্বেব তৃপ্তায়াং মূলং তৃপ্তং ন কর্হিচিৎ।
শিবে চ পূজিতে দেবাঃ পূজিতাঃ সর্ব্ব এব হি॥৪৯
তস্মাচ্চ পূজয়েদ্দেবং ত্র্যম্বকং লোকশঙ্করম্।
সর্ব্বকামফলাবাপ্ত্যৈ সর্ব্বভূতহিতে রতম্॥ ৫০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পূজা-প্রকরণং নাম ষড়্‌বিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৬॥

গৃহাশ্রমস্থিত ব্যক্তির মধ্যে দুর্লভ। যদিচ কখনও দেখা যায়, তাহা হইলে তাঁহার দর্শনে অখিল পাপ নাশ হয়। হে ঋষিসত্তমগণ! তীর্থ অপেক্ষা তাদৃশ পুরুষ শ্লাঘনীয় জানিবে। কি জলময় তীর্থ, কি শিলা-মৃন্ময় দেবতা, কেহই তাদৃশ পুরুষের সদৃশ হইতে সক্ষম হন না। কেননা, সেই তীর্থ ও দেবতা দীর্ঘকালে পবিত্রতাসাধন করেন, আর ঐ বিজ্ঞানী পুরুষ দর্শনমাত্রেই পবিত্রতাসাধক। যে পর্য্যন্ত গৃহস্থাশ্রমে থাকিবে, সে পর্য্যন্ত প্রতিমাপূজায় রত থাকিবে। ঐ প্রতিমা শিবের বা দেবী শর্ব্বাণীরই হইবে বা দেব বিষ্ণুর কিংবা সূর্য্যেরই হইবে, অথবা দেব গণপতিরই হইবে, কারণ এই পাঁচ আয়তনই শ্রেষ্ঠ। কিংবা মাত্র মূল শিবকে পূজা করিবে, যেহেতু মূলই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম। দেখ, যেমন মূলে, জল-সেচন করিলে সকল শাখার পর্য্যন্ত তৃপ্তি হইয়া থাকে, কিন্তু শাখায় সেচন করিলে মূলের তৃপ্তি হয় না, সেই প্রকার শিবকে পূজা করিলে সকল দেবতাই পূজিত হ[illegible] কিন্তু অন্য দেবতাকে পূজা করিলে শিব পূজিত হন না। অতএব সর্ব্বকামপ্রাপ্তির নিমিত্ত সর্ব্বভূতহিতসাধন লোকসুখকর ত্র্যম্বক দেব শঙ্করের পূজা করিবে, কদাচ অন্যথা করিবে না। ৪৩—৫০।

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২৬॥

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি পূজাবিধিংসুখাবহাম্।
শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্॥ ১
ব্রাহ্মে মুহূর্ত্ত উত্থায় স্মৃত্বা দেবং গদাধরম্।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ দেবেশ উত্তিষ্ঠ হৃদয়েশয়॥ ২
উত্তিষ্ঠ কমলাস্বামিন্ ব্রহ্মাণ্ডে মঙ্গলং কুরু।
ইত্যেবং বচনং ত্যক্ত্বা স্মৃত্বা চ গুরুপাদকৌ॥ ৩
দেহশুদ্ধিং তথা কৃত্বা প্রক্ষাল্য চরণৌ মুদা।
হস্তৌ চ বিধিবৎ ক্ষাল্য দন্তধাবনমাচরেৎ॥ ৪
অনুদিতে দিবানাথে কৃত্বা তু দন্তধাবনম্।
মুখং ষোড়শবারন্তু প্রক্ষাল্যাঞ্জলিভিস্তথা॥ ৫
যথাবকাশং সুস্নায়ান্নদ্যাদিষথবা গৃহে।
দেশকালাবিরুদ্ধঞ্চ স্নানং কার্য্যং নরেণ চ॥ ৬

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—এখন পূজাবিধি বলিতেছি, হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা সেই পাপনাশিনী সুখাবহা কথা শ্রবণ করুন। ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে উঠিয়া দেব গদাধরকে স্মরণ করিয়া "উত্তিষ্ঠো-ত্তিষ্ঠ দেবেশ" এই মন্ত্র দ্বারা "হে দেবেশ হৃদয়েশয়! আপনি উঠুন। হে কমলাস্বামিন্! আপনি উঠিয়া জগতের মঙ্গল করুন" এইরূপ প্রার্থনা করিবে এবং গুরুপাদকমল স্মরণ করিবে। পরে মল-মূত্রোৎসর্গাদি দ্বারা দেহ-শুদ্ধি করিয়া পাদ প্রক্ষালন করিবে, পরে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া দন্ত ধাবন করিবে। ঐ দন্ত-ধাবন সূর্য্য উদয় না হইতেই সমাপন করিয়া অঞ্জলি-পরিমিত জলে ষোড়শবার মুখ প্রক্ষালন করিবে। তাহার পর অবকাশ অনুসারে নদ্যাদিতেই হউক আর গৃহেই হউক, স্নান

শুষ্ককাষ্ঠসমুৎপন্নমূর্ণাস্তরিতমেব চ ॥ ২২
চিত্রাসনং তথা কুর্য্যাৎ সর্ব্বকামফলপ্রদম্।
যথাযোগ্যং পুনগ্রাহ্যং মৃগচর্ম্মাদিকঞ্চ যৎ ॥ ২৩
যত্রোপবিশ্য কুর্ব্বীত তিলকং মতিমান্ নরঃ।
তিলকং পঞ্চধা প্রোক্তং তেষেকং পরিকল্পয়েৎ॥২৪
ত্রিপুণ্ড্রঞ্চোর্দ্ধপুণ্ড্রঞ্চ হ্যর্দ্ধচন্দ্রমথাপি বা।
সদৃশং বংশপত্রেণ পঞ্চমঞ্চ নিবোধ মে ॥ ২৫
পুষ্পঞ্চ পারিজাতস্য তেনৈব সদৃশং পুনঃ।
ত্রিপুণ্ড্রঞ্চোর্দ্ধপুণ্ড্রঞ্চ শিবভক্তে বিশিষ্যতে ॥ ২৬
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাং অত্র চত্বারি তিলকানি বৈ।
অর্দ্ধচন্দ্রং তথা শূদ্রৈরূর্দ্ধপুণ্ড্রমথাপি বা ॥ ২৭
বিষ্ণুভক্তৈর্ব্বিশেষেণ তিলকং সুপ্রতিষ্ঠিতম্।
ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং তথা চাত্র বংশপত্রাকৃতির্য্যথা ॥ ২৮
তস্মাচ্চ তিলকং কার্য্যং কৃত্বা সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ।
জপস্তপস্তথা দানং তিলকাৎ সফলং ভবেৎ ॥ ২৯
অভাবে তিলকস্যাপি জলস্যাপি প্রকীর্ত্তিতম্।

সংস্কৃত শুদ্ধ স্থানে গমন করত সুন্দর আসন রচনা করিবে। হে দ্বিজবর্গসমূহ! কম্বল দ্বারা আচ্ছাদিত, শুষ্ককাষ্ঠনির্ম্মিত, সকল-সিদ্ধি-সাধক চিত্রাসন নির্ম্মাণ করিবে, কিংবা যথোচিত মৃগচর্ম্মাদিতে উপবেশনপূর্ব্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তিলক করিবে। শাস্ত্রকারেরা তিলকবিধি পাঁচ প্রকারে নির্ণয় করিয়াছেন,—ত্রিপুণ্ড্র, ঊর্দ্ধপুণ্ড্র, অর্দ্ধচন্দ্র, বংশপত্রসদৃশ এবং পারিজাত-পুষ্প-সদৃশ। ইহার মধ্যে যে কোন প্রকারই হউক, তিলক করিবে। শিব-ভক্তগণের ত্রিপুণ্ড্র ও ঊর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক করা উচিত। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য ইহারা অতিরিক্ত চারি প্রকার তিলক করিবে। শূদ্র অর্দ্ধচন্দ্র কিংবা ঊর্দ্ধপুণ্ড্র, এই দুই প্রকার তিলকই করিতে পারে। বিষ্ণু-ভক্তের প্রতি বিশেষ নিয়ম,—ঊর্দ্ধপুণ্ড্র কিংবা বংশপত্রাকৃতি, তিলক করা তাঁহাদের অবশ্য কর্ত্তব্য। অতএব যে কোন উপাসকই হউন, নিজ নিজ নির্দ্দিষ্ট তিলক করিয়া সকলেই সিদ্ধি লাভ করিবেন। জপ তপস্যা প্রভৃতি সকল পুণ্যকর্ম্ম তিলক দ্বারা সফল হয়। ২১—২৯। তিলকের অন্য উপায় উপস্থিত না থাকিলে অন্ততঃ

কৃত্বা তিলকং বর্ণোক্তং বিধিং সম্পাদয়েন্নরঃ ॥
সম্পাদ্য চ স্বকং কর্ম্ম পুনরারাধয়েচ্ছিবম্।
পুনরাচমনং কৃত্বা ত্রিবারং মন্ত্রপূর্ব্বকম্ ॥ ৩
একং বাথ প্রকুর্ব্বীত গঙ্গাং বিন্দুং ক্রবন্নিতি
আত্মতত্ত্বং শিবতত্ত্বং বিদ্যাতত্ত্বং তথৈব চ ॥
চতুর্থ্যন্তপদং গ্রাহ্যমাচমনে বিধৌ নরৈঃ।
অর্ঘোদকং তথা তত্র পূজার্থঞ্চ সমাহরেৎ ॥
অন্যদ্রব্যঞ্চ যৎ কিঞ্চিদ্যথাশক্তি সমীপগম্
কৃত্বা স্থেয়ঞ্চ তত্রৈব ধৈর্য্যমাস্থায় বৈ নরঃ ॥ ৩
অর্ঘ্যপাত্রং তথা চৈকং জলাক্ষতৈর্যুতম্।
দক্ষিণাংশে তথা স্থাপ্যো পচারকল্পনায় বৈ ॥ ৩
গুরোশ্চ স্মরণং কৃত্বা তস্য নত্বা বিশেষতঃ।
ধ্যানং পূজাং তথা কৃত্বা তদনুজ্ঞামবাপ্য চ ॥
অদ্যাদি পুনরুচ্চার্য্য কামনাং নিপ্রযুজ্য চ
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা শিবং সপরিবারকম্ ॥
মুদ্রামেকাং প্রদর্শ্যৈব পূজয়েদ্বিঘ্নহারকম্।
সিন্দূরৈঃ কুসুমৈর্শ্চৈবং সিদ্ধি-বুদ্ধিসমন্বিতম্ ॥

জল দ্বারাও তিলক করিবে। স্বকীয় বর্ণানুস তিলকবিধি সম্পাদন করত অন্যান্য কর্ম্ম স শেষ করিবে, অনন্তর পুনর্ব্বার শিবপূজা করি গঙ্গা বিন্দু এই নাম তিনবার, অন্ততঃ এ বার উচ্চারণ করত আচমন করিবে। ম আচমনকালে "আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, শিব স্বাহা, বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা" এই মন্ত্র উ করিবে। পূজার নিমিত্ত সেই স্থানে অ আনয়ন করিবে এবং পূজোপযোগী অন্যা সকল যথাশক্তি তথায় উপস্থিত করিয়া অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান করিবে। জ এবং অক্ষতযুক্ত এক অর্ঘ্যপাত্র দক্ষি স্থাপন করিয়া উপচার কল্পনার নিমিত্ত দেবকে স্মরণপূর্ব্বক বিশেষরূপে তাঁহাকে করিবে। অনন্তর তাঁহার আজ্ঞানুসারে ধ্যান প্রভৃতি সম্পাদন করিয়া "অদ্য" ই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক কামনা জানাইবে। ভক্তিপূর্ব্বক গণের সহিত মহাদেবের করিয়া শঙ্খ কিংবা ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন কা অনন্তর সিন্দূর ও কুসুমাদি দ্বারা সিদ্ধি

অনন্যমানসো ভূত্বা পূজাং কৃত্বা যথাবিধি ॥ ৫৫
পশ্চাদাবাহয়েদ্দেবং মন্ত্রেণানেন বৈ নরঃ।
কৈলাসশিখরস্থঞ্চ পার্ব্বতীপতিমুত্তমম্ ॥ ৫৬
যথোক্তরূপিণং দেবং নির্গুণং গুণরূপিণম্।
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং ত্রিনেত্রং বৃষভধ্বজম্ ॥ ৫৭
কর্পূরগৌরকং দিব্যং চন্দ্রমৌলিং কপর্দ্দিনম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ গজচর্ম্মাম্বরং শুভম্ ॥ ৫৮
বাসুক্যাদিপরীতাঙ্গং পিনাকাদিবিভূষিতম্।
কপাল-ডমরুযুক্তং কণ্ঠে গরলশোভিতম্ ॥ ৫৯
সিদ্ধয়োঽষ্টৌ চ যস্যাগ্রে নৃত্যন্তীহ নিরন্তরম্।
জয় জয়েতি শব্দৈশ্চ সেবিতং নিজভক্তকৈঃ ॥ ৬০
তেজসা দুঃসহেনৈব সম্বদ্ধং দেবসেবিতম্।
শরণ্যং সর্ব্বসত্ত্বানাং প্রসন্নমুখপঙ্কজম্।
বেদশাস্ত্রৈর্যথা গীতং শিবমাবাহয়াম্যহম্ ॥ ৬১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পূজাবিধানবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

ক্ষালন করিয়া অনন্যমানসে যথাবিধি পূজা করিবে। অনন্তর মনুষ্য এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দেবের আবাহন করিবে,—"সর্ব্বোত্তম যে দেব প্রিয়তমা পার্ব্বতীর সহিত পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে অধিষ্ঠান করেন; যিনি নির্গুণ হইলেও গুণস্বরূপী অনির্ব্বচনীয়; যে পুরুষের রূপ সর্ব্বত্র নির্ব্বাচিত হইয়াছে; যাঁহার পাঁচটী মুখ, দশটী হস্ত ও তিনটী চক্ষু; যিনি বৃষভধ্বজ; যাহার বর্ণ কর্পূরের ন্যায় শুভ্র; দিব্যমূর্ত্তি, কপর্দ্দধারী যে পুরুষ মস্তকে অর্দ্ধচন্দ্র ধারণ করিয়াছেন; শুভনিলয় যে পুরুষ গজচর্ম্ম পরিধানপূর্ব্বক ব্যাঘ্রচর্ম্ম উত্তরীয়রূপে ধারণ করিয়াছেন; যাঁহার অঙ্গসমূহ বিষধর বাসুকিবংশীয়গণ কর্তৃক বিরাজিত; হস্তে পিনাক, কপাল ও ডমরু ধারণ করিয়া যে পুরুষ কণ্ঠে বিষপানসূচক গরল ধারণ করিতেছেন; আটজন প্রসিদ্ধ সিদ্ধ যাহার অগ্রে এই স্থানে নিরন্তর নৃত্য করিতেছেন; নিজ ভক্তগণ "জয় জয়" শব্দে যাঁহার উপাসনা করেন; দেববৃন্দ-বন্দিত যে পুরুষ দুঃসহ তেজঃপুঞ্জের আধার; যাঁহার মুখপদ্ম প্রফুল্লকমল-

অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

অর্ঘপাত্রজলেনৈব সেচয়েল্লিঙ্গমুত্তমম্।
অথবা চ তৎপার্শ্বে হি জলেনৈব ক্ষিপেদিতি ॥
এবং ধ্যানেঽপ্যশক্তো হি সূক্ষ্মমন্ত্রমুদীরয়েৎ।
যথোক্তরূপিণং শম্ভুং শিবমাবাহয়াম্যহম্ ॥ ২
ইত্যুক্ত্বা উপচারাদীন্ কল্পয়েদ্বিধিবৎ তদা।
পূর্ব্বোক্তেনৈব ধ্যানেন হ্যাসনং পরিকল্পয়েৎ ॥
চতুর্থ্যন্তপদেনৈব সর্ব্বং কুর্য্যাদ্যথাক্রমম্।
পশ্চাৎ পাদ্যং প্রদদ্যাদ্বৈ শিবায় পরমাত্মনে ॥
ততশ্চাচমনং দত্ত্বা শম্ভবে গুণরূপিণে।
পশ্চাচ্চ পঞ্চভির্দ্রব্যৈঃ স্নাপয়েচ্ছঙ্করং মুদা ॥
বেদমন্ত্রৈর্যথাযোগ্যং নামভির্বা স্বমন্ত্রকৈঃ।
চতুর্থ্যন্তপদেনৈব দ্রব্যাণ্যেবার্পয়েৎ তদা ॥

সদৃশ এবং যিনি সকল জন্তুর শরণ্য;—বেদ ও শাস্ত্রে তাঁহাকে যে প্রকারে গান করিয়াছে সেই পরমাত্মা শিবকে সেইরূপে আবাহন করি"। ৫২—৬১।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—অর্ঘ্যপাত্রস্থিত জল দ্বারা উত্তম শিবলিঙ্গ প্রক্ষালন করিবে কিংবা তাঁহার পার্শ্বে অর্ঘ্যপাত্রস্থ জলক্ষেপ করিবে। এই প্রকার ধ্যান বিষয়ে অসমর্থ ব্যক্তি "শাস্ত্রোক্ত রূপসম্পন্ন মহাদেবকে আবাহন করি" এই সূক্ষ্ম মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। এই প্রকারে আবাহন করত বিধিপূর্ব্বক উপচার কল্পনা করিবে। পূর্ব্বোক্ত ধ্যান দ্বারা আসনশুদ্ধি করিবে। "ওঁ নমঃ শিবায়" এই মন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে সকল কর্ম্ম সমাধান করিবে। তদনন্তর পরমাত্মা শিবের উদ্দেশে পাদ্য প্রদান করিয়া গুণবান্ মহাদেবের মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক আচমনীয় দিবে। অনন্তর আনন্দিতচিত্তে পঞ্চগব্য দ্বারা বেদমন্ত্র কিংবা স্বকীয় মন্ত্রে শঙ্করের স্নান সম্পাদন

কুর্য্যাচ্চ মতিমাংস্তত্র সঙ্কল্পং পুনরেব চ ।
কর্ত্তব্যশ্চ বিধিস্তত্র নৈরাজন ইতি ক্রমাৎ ॥ ২৪
পুনশ্চ তাম্বূলং দদ্যাৎ তস্মৈ চ পরমাত্মনে * ।
পুনঃ প্রদক্ষিণং তত্র শিবায় শিবরূপিণে ॥ ২৫
নমস্কারং ততঃ কুর্য্যাচ্চ স্তবৈ শঙ্করায় চ ।
ততো ধ্যানং যথোক্তঞ্চ কৃত্বা মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২৬
যথাসংখ্যং যথাজ্ঞানং কুর্য্যান্মন্ত্রবিধিং নরঃ
গুরূপদিষ্টমার্গেণ কৃত্বা জপমনুত্তমম্ ॥ ২৭
স্তোত্রৈর্নানাবিধৈস্তত্র স্তবীত বৃষভধ্বজম্ ।
ততশ্চৈব তু যৎ কার্য্যং শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ ॥ ২৮
পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রদাতব্যো মন্ত্রেণানেন বৈ তদা ।
অজ্ঞানাদ্‌যদি বা জ্ঞানাজ্জপপূজাদিকং ময়া ॥ ২৯
কৃতং তদস্তু সফলং কৃপয়া তব শঙ্কর ।
তাবকস্ত্বদ্গতপ্রাণস্ত্বচ্চিত্তোঽহং সদা মৃড় ॥ ৩০
কৃপানিধ ইতি জ্ঞাত্বা ভূতনাথ প্রসীদ মে ।
পুষ্পাঞ্জলিং সমর্প্যৈবং ক্ষমাপ্য বিধিপূর্ব্বকম্ ॥৩১

নির্দ্দিষ্ট পাঁচ বর্ত্তিকাযুক্ত আবাত্রিক করিয়া পুনর্ব্বার সঙ্কল্প করিবে। উক্ত ক্রমে নীরাজনবিধি সম্পাদন করত পরমাত্মাকে তাম্বূল প্রদান করিবে এবং শিবরূপী শিবকর শম্ভুকে প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিবে। অনন্তর যথোক্তরূপে ধ্যান করিয়া সংখ্যানুসারে যথাজ্ঞানে মন্ত্র জপ করিবে। মনুষ্য গুরূপদেশানুসারে উৎকৃষ্ট মন্ত্র জপ করিয়া নানাবিধ স্তব দ্বারা মহাদেবকে সন্তোষিত করিবে। হে ঋষিবরগণ! তদনন্তর কর্ত্তব্য কার্য্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তখন এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে যে, হে শঙ্কর। অজ্ঞানপূর্ব্বকই হউক, কিম্বা জ্ঞান পূর্ব্বকই হউক, আমি যে কিছু জপপূজাদি করিলাম, সে সমস্তই আপনার অনুগ্রহে সফল হউক। হে কৃপানিধে মহাদেব! আমি আপনারই; আপনিই আমার প্রাণসমূহের একমাত্র পরিত্রাতা; আপনিই আমাকে পালন করিতেছেন;—এই প্রকার জ্ঞান করত হে ভূতনাথ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এই

* এলাযুক্তং মহাত্মনে ইতি চ পাঠঃ ক্বচিৎ।

পূজাকালে পুনর্দেব হ্যাগন্তব্যমেব হি ।
বিসর্জ্জয়েৎ ততস্তং বৈ যথোক্তরূপিণং শিবম্ ॥
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পূজাবিধিবর্ণনং নামাষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।
ব্যাসশিষ্য মহাভাগ কথয় ত্বং প্রমাণতঃ ।
কেন বৈ পূজিতঃ শম্ভুঃ কিং কিং যচ্ছতি বৈ ফলম্
সূত উবাচ ।
সর্ব্বং বৈ কথয়াম্যদ্য শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ ।
কমলৈর্বিল্বপত্রৈশ্চ শতপত্রৈস্তথা পুনঃ ॥ ২
শঙ্খপুষ্পৈস্তথা দেবং লক্ষ্মীকামো ভবেদ্যদি
এতৈশ্চ লক্ষসংখ্যাকৈর্লক্ষ্মীঃ স্যান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩
বিংশতিঃ কমলানাস্তু প্রস্থমেকমুদাহৃতম্ ।

প্রকারে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক "আমি অপরাধী আমার প্রতি প্রসন্ন হউন" এইরূপ বাক্য দ্বারা আত্মনম্রতা প্রকাশ করিয়া, "হে দেব! পূজাকালে পুনর্ব্বার আপনাকে আসিতে হইবে" এই প্রকারে যথোক্তরূপী শিবকে বিসর্জ্জন করিবে। ২১—৩২।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাত্মন ব্যাসশিষ্য! শিব কোন্ কোন্ উপায় দ্বারা পূজিত হইয়া কি কি ফল প্রদান করেন, সেই বিষয় শাস্ত্রানুসারে আমাদের নিকট বলুন। সূত কহিলেন,—হে ঋষিবর্য্যগণ! আপনাদের প্রশ্ন সকলের যথোচিত উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। শ্রীকাম ব্যক্তি বিল্বপত্র, শতপত্র (পদ্মবিশেষ) এবং শঙ্খপুষ্পদ্বারা মহাদেবের পূজা করিবে। লক্ষসংখ্যক ঐ পুষ্প দ্বারা মহাদেবের পূজা করিলে নিশ্চয়ই লক্ষ্মী লাভ হইবে। পুরাতন পণ্ডিতগণ

তৃতীয়ে কামনাজ্ঞানং চতুর্থে স্বপ্নদর্শনম্।
পঞ্চমে তু শিবঃ সাক্ষাদাবির্ভবতি চাগ্রতঃ * ॥ ২১
অনেনৈব তু মন্ত্রেণ দশলক্ষে ফলং ভবেৎ।
মুক্তিকামো ভবেদ্‌যো বৈ দর্ভৈশ্চ পূজনং চরেৎ ॥
লক্ষসংখ্যা তু সর্বত্র জ্ঞাতব্যা ঋষিসত্তমাঃ।
আয়ুষ্কামো ভবেদ্‌যো বৈ দর্ব্বাভিঃ পূজনং চরেৎ ॥
পুত্রকামো ভবেদ্‌যো বৈ ধত্তুরকুসুমৈর্নরঃ।
রক্তদণ্ডশ্চ ধত্তুরঃ পূজনে শুভদঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪
অগস্ত্যকুসুমৈর্যশ্চ তস্য বৈ বিপুলং যশঃ।
ভুক্তি-মুক্তিফলং তস্য তুলসীপূজনং চরেৎ ॥২৫
অর্কপুষ্পৈঃ প্রতাপৈশ্চ কুব্জকহ্লারকৈস্তথা।
জপাকুসুমপূজা তু শত্রূণাং মৃত্যুদা স্মৃতা ॥ ২৬
রোগোচ্চাটনকানীহ করবীরাণি বৈ ক্রমাৎ।
বন্ধুকৈর্ভূষণাবাপ্তির্জাত্যা বাহনসম্ভবঃ ॥ ২৭

অতসীপুষ্পকৈর্দেবো বিষ্ণুর্বল্লভতামিয়াৎ।
শমীপত্রৈস্তথা মুক্তিঃ প্রাপ্যতে পুরুষেণ চ ॥ ২
মল্লিকাকুসুমৈর্দেবঃ স্ত্রিয়ং শুভতরাং শিবঃ।
যূথিকাকুসুমৈঃ শস্যং গৃহং নৈব বিমুঞ্চতি ॥ ২
কর্ণিকারৈস্তথা বস্ত্র-সম্পত্তির্জায়তে নৃণাম্।
নির্গুণ্ডীকুসুমৈর্লোকে মনো নির্ম্মলতাং ব্রজেৎ
তৎ কুসুমং ন বিদ্যেত যচ্চৈব শিববল্লভম্।
চম্পকং কেতকং হিত্বা অন্যৎ সর্ব্বং শিবেঽর্পয়েৎ
এতৎ তে কথয়িষ্যামি কারণং দুষ্করং নৃণাম্।
যদা লক্ষং শিবে দদ্যাৎ তদা চ বিপুলং ফলম্ ॥
পুষ্পাণি তিলজাতানি মুক্তিদানি ন সংশয়ঃ।
রাজিকাকুসুমানীহ শত্রূণাং মৃত্যুদানি চ ॥ ৩৩
অতঃ পরঞ্চ ধান্যানাং ফলং শৃণুত সত্তমাঃ।
তণ্ডুলারোপণে নৃণাং লক্ষ্মীবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে ৩
প্রস্থানাং ষটকেনৈব তদর্দ্ধেন তথা পুনঃ।
পলদ্বয়ং তথা তত্র লক্ষমানমুদাহৃতম্ ॥ ৩৫

দুই লক্ষ জপ দ্বারা জাতিস্মরত্ব লাভ করে। তিনলক্ষ বার জপ করিলে কামনা লাভ হয়; চারিলক্ষ বার জপ দ্বারা স্বপ্নে সেই দেবাদিদেবের দর্শন পায়; পাঁচলক্ষ জপ করিলে তাহার অগ্রে মহাদেব স্বয়ং আবির্ভূত হন। ১২—২১। দশলক্ষ বার জপ করিলে সকল ফলই লাভ করে। মুমুক্ষু ব্যক্তি কুশ দ্বারা পূজা করিবে এবং হে ঋষিসত্তমগণ! লক্ষবার জপ সর্ব্বত্রই জানিবে। আয়ুষ্কামী ব্যক্তি দূর্ব্বা এবং পুত্রকামী ব্যক্তি ধুস্তূর-পুষ্প দ্বারা শিবপূজা করিবে। যাহার নাল রক্তবর্ণ, সেই ধুস্তূর-পুষ্পই শুভকর এবং শিবপূজায় প্রসিদ্ধ। বক-কুসুম দ্বারা শিবপূজা করিলে বিপুল যশ বৃদ্ধি পায়। তুলসী পত্র দ্বারা পূজা করিলে ভোগ ও মোক্ষফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি অর্ক (আকন্দ), প্রতাপ, কুব্জ, কহ্লার এবং জবাকুসুম দ্বারা শিবপূজা করে, অবশ্যই তাহার শত্রুসমূহ বিনষ্ট হয়। করবীর পুষ্প দ্বারা পূজা করিলে রোগ হইতে মুক্ত হয়। বন্ধুক-পুষ্প দ্বারা পূজা করিলে ভূষণ এবং জাতি-পুষ্প দ্বারা শিবপূজা করিলে বাহনসম্পৎ লাভ হয়। অতসীপুষ্প দ্বারা শিবপূজা করিলে বিষ্ণুর ভক্ত হয়। পুরুষ শমীপত্র দ্বারা শিবপূজা করিলে মুক্তিলাভ করে। মল্লিকা-কুসুম দ্বারা শিবপূজা করিলে কল্যাণকরী পত্নী লাভ করে। যূথিকা পুষ্প দ্বারা শিবের আরাধনা করিলে গৃহ শস্যহীন হয় না। কর্ণিকার দ্বারা মনুষ্য শিবপূজা করিলে বিবিধ বসনসমূহ লাভ করে। নির্গুণ্ডীপুষ্পে শিবপূজা করিলে মন প্রসন্ন হয়। চম্পক এবং কেতকপুষ্প ব্যতীত সকল পুষ্পই শিবের প্রিয়; উক্ত দুই পুষ্প ব্যতীত অপর সকল পুষ্পই শিবকে অর্পণ করিবে। মহাদেবকে মনুষ্যগণ চম্পক ও কেতক পুষ্প যে সমর্পণ করিবে না, তাহার গূঢ় কারণ বর্ণন করিব। লক্ষপুষ্প ভক্তিপূর্ব্বক শিবকে সমর্পণ করিলে, মহৎ ফল সম্পন্ন হয়। তিল-পুষ্প দ্বারা শিব পূজিত হইলে নিশ্চয়ই মুক্তি প্রদান করেন। রাজিকা পুষ্প দ্বারা শিব পূজিত হইলে শত্রুগণের মৃত্যু সাধন করেন। হে ঋষিসত্তমগণ! অনন্তর ধান্য দ্বারা পূজার ফল বলিতেছি, শ্রবণ করুন। শিবোদ্দেশে তণ্ডুল সমর্পণ করিলে মনুষ্যগণের শ্রীবৃদ্ধি হয়।

* পঞ্চমন্ত্র যদা লক্ষং ফলং বক্ষ্যত্যসংশয়-মিতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

প্রস্থেন পলযুক্তেন লক্ষমেকং তথা স্মৃতম্‌॥ ৫২
সর্ষপাণাং তথা লক্ষং পলৈর্বিংশতিসংখ্যয়া।
তেষাঞ্চ পূজনাদেব শত্রোর্মৃত্যুরুদাহৃতা॥ ৫৩
দ্বিপ্রাণাং ভোজনং তত্র শতমেকোত্তরং স্মৃতম্‌।
একা গৌশ্চ প্রদাতব্যা বলিবর্দ্দস্তথৈব চ॥ ৫৪
মরীচিসম্ভবা পূজা শত্রোর্নাশকরী স্মৃতা।
অতোঽপি বিবিধৈর্ধান্যৈঃ পূজনং শঙ্করস্য চ॥ ৫৫
আঢ়কীনাং দলৈশ্চৈব রঞ্জয়িত্বার্চ্চয়েচ্ছিবম্‌।
নানাসুখকরী পূজা হ্যেষা চ ঋষিসত্তমাঃ॥ ৫৬
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা পুনরূচুর্ঋষীশ্বরাঃ।
লক্ষমানন্তু পুষ্পাণাং বদ ত্বং হি হিতাবহম্‌॥ ৫৭
ইতি শ্রুত্বা বচস্তেষাং পুনর্বচনমাদদে।

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি কথামিতি *॥ ৫৮
প্রস্থমানন্তু লক্ষাণাং শঙ্খীপুষ্পসমুদ্ভবম্‌।
লক্ষং প্রোক্তন্তু ব্যাসেন সূক্ষ্মমানদিদৃক্ষুণা॥ ৫৯

একাদশভিস্তথা প্রস্থৈর্জাতিমানমুদাহৃতম্‌।
যূথিক্যাশ্চ তথা মানং রাজিকায়াস্তদর্দ্ধকম্‌॥
প্রস্থৈর্বিংশতিকৈশ্চৈব মল্লিকামানমুত্তমম্‌।
তিলপুষ্পে তথা মানং প্রস্থন্যূনং তথৈব চ॥
ততশ্চ দ্বিগুণং মানং করবীরভবে স্মৃতম্‌।
নির্গুণ্ডীকুসুমে মানং তথৈব কথিতং বুধৈঃ॥
কর্ণিকারে তথা মানং শিরীষকুসুমে পুনঃ।
বন্ধুজীবে তথা মানং প্রস্থানাং দশকেন চ॥
ইত্যাদিবিবিধৈর্মানৈর্দৃষ্ট্বা চ পূজনং চরেৎ।
সর্ব্বকামসমৃদ্ধ্যর্থং পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্‌॥ ৬৪
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ধারাপূজাফলং শুভম্‌।
যস্য শ্রবণমাত্রেণ কল্যাণং জায়তে নৃণাম্‌॥
বিধানপূর্ব্বকং পূজাং কৃত্বা চৈব শিবস্য চ।
পশ্চাচ্চ জলধারা হি কর্ত্তব্যাশ্চ মুনীশ্বরাঃ॥
জ্বরপ্রতাপশান্ত্যর্থং জলধারা শুভাবহা।
শতরুদ্রীয়মন্ত্রেণ রুদ্রমেকাদশেন তু॥ ৬৭
রুদ্রজাপ্যেন বা তত্র পুরুষসূক্তেন বা পুনঃ।
ষড়ঙ্গেনাথবা তত্র সহ মৃত্যুঞ্জয়েন চ॥ ৬৮

পূজা করিলে শত্রু নাশ হয়। এক প্রস্থ একপলে লক্ষ পরিমাণ হয়। বিংশতি পলে এক লক্ষ সর্ষপ হয়, সেই সর্ষপ দ্বারা পূজা করিলে অবশ্যই শত্রুমরণ হইয়া থাকে। পূজান্তে এক শত এক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে এবং সংকুলপ্রসূত সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণকে এক গো এবং এক বলীবর্দ্দ (বলদ) প্রদান করিবে। মরীচ দ্বারা শিব-পূজা করিলে শত্রু বিনষ্ট হয়। অন্যান্য নানা-প্রকার ধান্য দ্বারা শিবপূজা করিলেও শত্রু নাশ হয়। হে ঋষিসত্তমগণ! আঢ়কীপত্র দ্বারা শিবকে রঞ্জিত করিয়া পূজা করিলে নানা সুখ হয়। ৪৬—৫৬। এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ঋষিবরগণ পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন। লক্ষ পুষ্প কত পরিমাণে হয়, এই হিতকর কথা বলুন। সূত তাঁহাদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার বলিলেন,—হে ঋষিবর্য্যগণ! শ্রবণ করুন। আপনাদের জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছি। এক প্রস্থ শঙ্খী-পুষ্পে এক লক্ষ হয়। বেদব্যাস সূক্ষ্ম-দর্শনাভি-লাষী হইয়া এইরূপ লক্ষমান কীর্ত্তন করি[illegible]ছেন। জাতীপুষ্পের একাদশ প্রস্থে [illegible] পরিমাণ হয় এবং যূথিকা-পরিমাণও ঐ প্রকা[illegible] উক্ত পরিমাণের অর্দ্ধেক রাজিকা পুষ্প ল[illegible] সংখ্যক, বিংশতিপ্রস্থে মল্লিকা-কুসুম এক ল[illegible] হয় এবং তিলপুষ্প উনবিংশতি প্রস্থে এক ল[illegible] হয়। করবীর-পুষ্প তদপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমা[illegible] এক লক্ষ হয়। পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন,—নির্গুণ্ডীকুসুমও ঐরূপ পরিমাণে এক লক্ষ হ[illegible] কর্ণিকার এবং বন্ধুজীব পুষ্পের ঐ প্রকার প[illegible]মাণ। বন্ধুজীব পুষ্প দশপ্রস্থে এক লক্ষ হ[illegible] এইরূপ নানাপ্রকার পরিমাণ আলোচনাপূর্ব্ব[illegible] সকল সমৃদ্ধি সাধনের নিমিত্ত পরমেশ্বর শিবে[illegible] পূজা করিবে। অনন্তর ধারাপূজা-ফল বলিতে[illegible] মনুষ্যগণ ইহা শ্রবণ মাত্রে কল্যাণরাশি লা[illegible] করে। হে মুনিবরগণ! বিধিপূর্ব্বক শিবপূ[illegible] করত জলধারা অর্পণ করিবে। প্রবল জ্ব[illegible] প্রশমের পক্ষে জলধারা শুভকরী। শতরুদ্রী[illegible] মন্ত্র, একাদশ রুদ্রীয়, রুদ্রজাপ্য, পুরুষসূ[illegible]

* যথামতীতি পাঠান্তরং ক্বচিৎ।

এতদ্বৈ সকলং * লোকে সর্ব্বকামহিতায় বৈ ॥৮৩
স্কন্দোমাসহিতং লোকে সম্পূজ্য বিধিনা সকৃৎ।
যৎ ফলং লভতে মর্ত্ত্যস্তদ্বদামি যথাক্রমম্ ॥ ৮৪
অত্র সম্ভোগজাতং বৈ ভুক্ত্বা পুত্রাদিকং শুভম্।
অন্তে চ জায়তে যচ্চ শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ ॥ ৮৫
সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশৈর্বিমানৈঃ সর্ব্বকামিকৈঃ।
রুদ্রকন্যাসমাকীর্ণৈর্গেয়বাদ্যসমন্বিতৈঃ।
শিববৎ ক্রীড়তে ভোগী যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ৮৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং পূজাবিধিবর্ণনং নামৈকোন-ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি মহাপুণ্যোঽসি বৈ পুনঃ
ত্বয়া চ কথিতং সর্ব্বং মাহাত্ম্যং শঙ্করস্য চ ॥ ১

মুক্তি লাভ করে। এই শিবপূজা-বিধি লোকের সকল অভিলাষ পূর্ণ করত সুখসাধন করেন। মনুষ্য কার্ত্তিকেয় এবং পার্ব্বতীর সহিত পরমেশ্বর মহাদেবের একবার পূজা করিয়া যে ফল লাভ করে, তাহা ক্রমশ বলিতেছি। ইহলোকে পরম ঐশ্বর্য্যবান্ হইয়া পুত্র-কলত্রাদির সহিত বিবিধ ভোগ উপভোগ করত অন্তে যাহা লাভ করে, তাহা শ্রবণ করুন ;—হে মুনিমণ্ডলাগ্রগণ্যগণ! কোটি সূর্য্য সদৃশ কান্তিশালী সকল কামনা-সাধক বিমানে আরূঢ় হইয়া গান ও বাদ্য পরায়ণ রুদ্রকন্যাগণের সহিত প্রলয়কাল পর্য্যন্ত মহাদেবের ন্যায় সুখে ক্রীড়া করে। ৮১—৮৬।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২৯॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রভো! আপনি ধন্য, কৃতকৃত্য ও পরমপবিত্র ; আপনি শঙ্করের

* সকলমিতি পাঠান্তরং ক্বচিৎ।

তত্রৈবং কথিতং যচ্চ চম্পকং কেতকং তথা।
ন যোগ্যঞ্চ শিবায়ৈব কিমত্র কারণং বদ ॥ ২

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কারণং কথয়ামি চ।
কদাচিদ্রাঘবো যাতঃ ফল্গুতীরে সলক্ষ্মণঃ ॥ ৩
সীতয়া সহিতস্তত্র তস্থৌ পিত্রাজ্ঞয়া ধ্রুবম্।
শ্রাদ্ধকালং কদাচিদ্বৈ জ্ঞাত্বাদ্য করবাম কিম্ ॥ ৪
গ্রামে চ প্রেষয়ামাস লক্ষ্মণং শস্যকাম্যয়া।
কিঞ্চিদ্রেকাদিকং গৃহ্য লজ্জিতো গতবাংস্তদা ॥ ৫
ততশ্চৈবাজ্ঞয়া তত্র বিলম্বং কৃতবাংস্তদা।
অতিকালং তদা জ্ঞাত্বা রামোঽপি গতবাংস্তদা ॥
জানকোকাকিনী তত্র দিবাকৃত্যং কথং পুনঃ।
বিচারতৎপরা হ্যাসীৎপ্রায়াতি দেবরঃ কথম্ ॥ ৭
প্রাণনাথোঽপি তত্রৈব গতো নায়াতি বৈ কথম্।
শ্রাদ্ধকালো গতশ্চাত্র আয়রং সম্ভবিষ্যতি ॥ ৮

যে সকল মাহাত্ম্য বর্ণন করিলেন, তাহাতে কহিলেন,—চম্পক ও কেতক পুষ্প শিবপূজার অযোগ্য ; ইহার কারণ কি বলুন। সূত কহিলেন, হে ঋষিবরগণ! আমি উহার কারণ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। কোন সময়ে রঘুনাথ রামচন্দ্র পিতার আদেশে লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত ফল্গুনদীর তীরে যাইয়া তথায় কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। তখন তাঁহার পিতৃশ্রাদ্ধের কাল উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া "অদ্য কি করিব" এইরূপ ক্ষণেক বিবেচনা করিয়া তিনি শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যের সংগ্রহার্থ লক্ষ্মণকে নিকটস্থিত গ্রামে প্রেরণ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ, লজ্জিত হইয়া একখানি পাত্র হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক রামের আজ্ঞানুসারে গমন করিলেন, কিন্তু বিলম্ব হইতে লাগিল। তাঁহার কালবিলম্ব দেখিয়া শ্রাদ্ধের কালও অতীত হয় জানিয়া, রামচন্দ্র স্বয়ং গমন করিলেন। তখন তথায় জানকী একাকিনী থাকিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—মধ্যাহ্ন প্রায় অতীত হইতেছে, দিবা-করণীয় শ্রাদ্ধ কিরূপে হইবে? দেবর লক্ষ্মণ কেন এখন না আসিলেন প্রাণনাথও তথায় যাইলেন, এখনও কেন না আসিলেন?

অস্মাভির্বিধিনা নৈব দৃষ্টশ্চৈবাধুনা ত্বয়া।
কার্য্যার্থে ব্যাকুলা সা বৈ ব্যলীকং হ্যুচ্যতে ত্বয়া॥
এবমুক্তে তদা তেন ব্রীড়িতা সাব্রবীদিদম্।
ময়া চ স্থাপিতা হ্যেতে সাক্ষিত্বে রঘুনন্দন॥ ২৪
এবমস্ত্বিতি সত্যং ব যদ্যেতে বচনং মম।
কথয়িষ্যন্তি তে সুভ্রু মন্যে সত্যং বচস্তথা॥ ২৫
ইত্যুক্তে চ তদা পৃষ্টাশ্চত্বারঃ সাক্ষিণস্তদা।
তে সর্ব্বে মোহমাপন্না ন জানীমো বয়ন্ত্বিদম্॥২৬
ইতি শ্রুত্বা বচস্তেষাং রামশ্চ লক্ষ্মণস্তদা।
ঊচতুর্ভ্রাতরৌ তত্র হাস্যং কৃত্বা পরস্পরম্॥ ২৭
কার্য্যঞ্চ করণীয়ং তে দিবারূঢ়ং বুভুক্ষতা।
জানকী দুঃখমাপন্না কিং জাতং কিং কৃতন্ত্বিহ॥২৮
পাকং কৃতবতী তত্র রামঃ শ্রাদ্ধং তদা স্বয়ম্।
আবাহনে কৃতে তত্র বাণী সূর্য্যসমীপতঃ॥ ২৯
কিমর্থং হূয়তে পুত্র হনয়া তার্পিতা বয়ম্।

অত্রত্যঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা ন মন্তেঽহং বচো বিভো॥
কৃতং শ্রাদ্ধং পুনর্নৈব কর্ত্তব্যং হি ত্বয়ানঘ।
তথাপি রাঘবস্তত্র ন মেনে পরমং বচঃ॥ ৩১
সূর্য্যশ্চ সাক্ষিতাং যাতঃ কিমর্থং ক্রিয়তে ত্বয়া।
জয়েতি চ তদা তাং বৈ রামশ্চ লক্ষ্মণস্তদা॥ ৩২
ধন্যা বয়ং যথাস্মাকং সাধ্বী কুলবধূরিতি।
পাকং কৃত্বা তদা ভুক্ত্বা রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ॥৩৩
এতে তু সাক্ষিতাং প্রাপ্তাঃ কিং কৃতং দুষ্টবৎ ত্বং
এতস্মিন্নন্তরে দেবী শাপং তেভ্যোঽদদাৎ পুনঃ॥
নদি ত্বয়া শ্রুতং যচ্চ দৃষ্টং যচ্চ তথা পুনঃ।
সত্যং নিবেদিতং নৈব পাতালে ত্বং বহাধুনা॥৩৫
কেতকি ত্বং শিবায়েহ ন যোগ্যা ভব সর্ব্বদা।
ন সত্যং কথিতঞ্চাদ্য তথা ত্বং ফলমাপ্নুহি॥ ৩৬
সন্নিকৃষ্টে তথা গাঞ্চ উবাচ জনকাত্মজা।
যদি সত্যং ত্বয়া নোক্তমীদৃশী ত্বং ভবাধুনা॥ ৩৭
পুচ্ছে শুদ্ধা মুখেঽযোগ্যা ভব ত্বং সর্ব্বদানঘে।

যাঁহার দর্শন পাই না, তিনি এক্ষণে অযথা আহ্বানে দর্শন দিলেন, ইহা বড় আশ্চর্য্য। নিশ্চয়ই কার্য্য করিতে ব্যাকুল হইয়া সীতা মিথ্যা কহিয়াছে। রামের ঈদৃশ বচনে লজ্জিতা হইয়া সীতা কহিলেন, হে রঘুনন্দন! এ বিষয়ে এই ফল্গুনদী প্রভৃতি ইঁহারা সাক্ষী আছেন। রাম কহিলেন, হে সুভ্রু। যদি ইহারা তোমার বাক্য সত্য বলিয়া কহেন, তবে গ্রাহ্য করিব। অনন্তর ফল্গু প্রভৃতি সাক্ষিচতুষ্টয়কে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা মোহে আক্রান্ত হইয়া কহিলেন, আমরা ইহার কিছুই জানি না। তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতায় পরস্পর হাস্য করিলেন, পরে রাম বলিলেন, শ্রাদ্ধ অবশ্য কর্ত্তব্য, অথচ মধ্যাহ্ন অতীত-প্রায়; তুমি এখনও অভুক্ত এবং ক্ষুধার্ত্ত; জানকীর বড়ই কষ্ট হইয়াছে; উদ্‌যোগ হইবে কি করিয়া? এক্ষণে করি কি? অনন্তর সীতা পাক করিলেন, রামচন্দ্র শ্রাদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়া পিতৃগণকে আবাহন করিলে, সূর্য্যমণ্ডল হইতে বক্ষ্যমাণ বাক্য নির্গত হইল,—"হে বৎস! কিজন্য পুনরায় আহ্বান করিতেছ? জানকী আমাদিগের তৃপ্তিসাধন করিয়াছেন।" এই বাক্য শ্রবণ করিয়াও রা[ম] কহিলেন, "হে প্রভো! আমি এই বাক[্য] মানিলাম না।" পুনরায় আকাশবাণী হইল "হে রাম! জানকী শ্রাদ্ধ করিয়াছেন, পুনরা[য়] শ্রাদ্ধ করিও না। ইহাতেও রাম গ্রাহ্য ন[া] করিলে সূর্য্যদেব স্বয়ং সাক্ষী হইয়া কহিলেন কেন তুমি পুনরায় শ্রাদ্ধ করিতেছ? তখন রা[ম] ও লক্ষ্মণ উভয়ে সীতার প্রতি "জয়" "জীব" ইত্যাকার শব্দ প্রয়োগ করিয়া কহিলেন, আমর[া] ধন্য হইলাম যে, আমাদিগের কুলের ঈদৃশী পবিত্রা-বধূ। পাক হইলে, ভোজন করিবা[র] পর, শ্রীরাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! ইহার[া] সাক্ষী থাকিয়াও কি দুষ্টবৎ আচরণই করিল[।] এমন সময়ে জানকী তাহাদিগকে শা[প] দিলেন। ২২—৩৪। হে ফল্গুনদি! তু[মি] যাহা শুনিয়াছ, যাহা দেখিয়াছ, তাহা সত[্য] নিবেদন করিলে না, এজন্য পাতালে প্রবাহি[ত] হও। হে কেতকি! আজ তুমি সত্য কহি[লে] না, ইহার ফলভোগ কর; তুমি সকল সময়ে[ই] শিবের অগ্রাহ্য হইবে এবং সমীপস্থিতা গো[কে] কহিলেন, হে নিষ্পাপে। তুমি যে মিথ্[যা]

স দ্বিজোঽপি তদা কার্য্যং কৃত্বাচ্ছাদ্য চ পাত্রকম্ ॥
মিলিতশ্চ তদা মার্গে পুনঃ পৃষ্টঃ কুতো গতঃ।
এবং শ্রুত্বা পুনস্তত্র ব্যলীকং পরিভাষিতম্ ॥ ১১
ন লব্ধা চ ময়া ভিক্ষা গচ্ছামি চ যথাগতম্।
তচ্ছ্রুত্বা নারদঃ সর্ব্বং রহস্যঞ্চ জগাম হ ॥ ১২
চম্পকস্য সমীপে চ আগতো নারদঃ স্বয়ম্।
আগত্য চ তদা পৃষ্টো ব্রাহ্মণশ্চ কুতো গতঃ ॥ ১৩
গৃহীতানি চ পুষ্পাণি কিয়ন্তি ঋষিসত্তমঃ
তমুবাচ তদা বৃক্ষো নিষিদ্ধো দ্বিজন্মনা ॥ ১৪
কো বা দ্বিজশ্চ কিং পুষ্পং কো বা ত্বং পরিপৃচ্ছসি
ততশ্চ নারদো জ্ঞাত্বা পরাবৃত্য শিবং গতঃ ॥ ১৫
সর্ব্বাণ্যপি চ পুষ্পাণি শতমেকোত্তরাণি চ।
গণিতানি তদা তেন নারদেন মহাত্মনা ॥ ১৬
অন্যেন কেনচিৎ তত্র কৃতা পূজা মহাত্মনা।
তং পপ্রচ্ছ পুনস্তত্র কো বা কিং ত্বং সমীহসে ॥ ১৭
কেনানীতানি পুষ্পাণি কথমুত্তারিতানি চ।
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য ব্রাহ্মণোঽহং সদাশিবম্
পূজয়িত্বাঽর্থয়ে মুক্তিং সত্যমেতদ্‌ব্রবীমি তে
অয়ং বৈ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ প্রত্যহং পরমেশ্বরম্
চম্পকৈঃ পূজয়িত্বা তু রাজ্ঞো মোহং দদাতি
অতো ধনং গৃহীত্বা তু বহূন্ পীড়য়তে দ্বিজান্
রাজ্ঞোঽধিকারং প্রাপ্য পক্ষাবিধিবলেন চ
অন্যো ভূত্বা দ্বিজশ্চায়ং গণয়েন্ন পরান্ স্বকান্
পুষ্পাণ্যুত্তারিতানীহ পূজার্থে চ ময়া প্রভো
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্মৈ মুক্তিস্তে হ্যনপায়িনী ॥
ভবিষ্যতি ন সন্দেহ ইতি সত্যং বচো মম
চম্পকৈস্তোষিতঃ শম্ভুস্তস্য রাজ্ঞো বশং নয়
রাজানঞ্চ বশে নীত্বা দ্বিজানন্যান্ প্রপীড়য়েৎ।
দানাধ্যক্ষং তথা লব্ধা ব্রাহ্মণান্ পীড়য়ত্যসৌ
এতৎ সর্ব্বং চম্পকেভ্যঃ ফলং লব্ধং তথা পুন
চম্পকৈস্তোষিতঃ শম্ভুর্বাঞ্ছিতঞ্চ প্রযচ্ছতি ॥ ২
নারদঃ কথয়ামাস শিবায় পরমাত্মনে।

প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ১—১০। তখন ব্রাহ্মণ প্রকৃত-কার্য্য পুষ্পাচয়ন করিয়া পুষ্পপাত্র আচ্ছাদন করত পথে গমন করিতেছিলেন, নারদ পুনরায় দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথায় যাইতেছ? তৎশ্রবণে ব্রাহ্মণ পুনরায় মিথ্যা কহিল;—"আমি ভিক্ষার্থ যাইয়াছিলাম, কিন্তু তাহা না পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছি। নারদ উহা শুনিয়া সকল রহস্যই জানিতে পারিলেন এবং পূর্ব্বদৃষ্ট চম্পকবৃক্ষ-সন্নিধানে সমাগত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পাদপশ্রেষ্ঠ! ঐ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ কোথায় যাইল ও কতকগুলি পুষ্প গ্রহণ করিয়াছে? বৃক্ষ, পূর্ব্বে ব্রাহ্মণ কর্তৃক ইহার যথার্থ উত্তর দিতে নিষিদ্ধ আছে, একারণ এইরূপ কহিল,—ব্রাহ্মণ কে? তুমি কে? পুষ্প কি? তুমি কে? কিবা জিজ্ঞাসা করিতেছ? অনন্তর মহাত্মা নারদ সকল বুঝিতে পারিয়া, শিবসন্নিধানে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন এবং সংখ্যায় দেখিলেন, এক শত এক চম্পকপুষ্প শিবলিঙ্গে অর্পিত আছে। অন্য এক মহাত্মা ব্রাহ্মণ শিবপূজা করিতেছেন দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? কি প্রার্থনা করিতেছ? এই পুষ্প-সমূহ কোন ব্যক্তি আনিয়া শিবকে সম করিয়াছে? ইহা শ্রবণে অত্রত্য ব্রাহ্মণ স কহিল,—আমি ভগবান শিবকে পূজা করি মুক্তিপ্রার্থনা করিতেছি এবং এই একটী ব্রা চম্পকপুষ্প দ্বারা পরমেশ্বরকে প্রত্যহ পূ করিয়া রাজাকে মুগ্ধ করিতেছে। সে ঐ রা সকাশে প্রচুর অর্থ গ্রহণ করিয়া বহু ব্রাহ্মণ পীড়া দিতেছে এবং শিবপূজাবলে রা দানাধ্যক্ষতা লাভ করিয়া ধনমদে অ হইয়া, আত্মীয় ও পর বিবেচনা করে ন হে প্রভো! আমি পূজার্থে এই পু সমর্পণ করিয়াছি। নারদ তাঁহার ঈদৃ বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, তোমার অক্ষয় মুক্তি হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই; ই আমি সত্য বলিতেছি। আর ভাবিলে "ঐ মিথ্যাবাদী ব্রাহ্মণ শম্ভুকে পুষ্প দ্বা সন্তুষ্ট রাখিয়া রাজাকে বশে আনিয়াছে; ব্রাহ্মণগণকে পীড়া দিতেছে এবং রাজার দানাধ্য হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে কষ্ট দিতেছে। ১১—২৪ এ সকল ফল চম্পক হইতেই লাভ করিয়াছে কারণ ভগবান্ চম্পকপুষ্প দ্বারাই পূজিত হই

তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা নারদো বাক্যমব্রবীৎ ।
শঙ্করন্তু নমস্কৃত্য শ্রূয়তাং হি ত্বয়া প্রভো ॥ ৪১
ঈদৃশো যো ভবেৎ স্বামিন্ তদ্ধস্তাৎ পূজনং কথম্
গৃহ্যতে চ ত্বয়া দেব দুষ্টঃ কো বা হ্যতঃপরম্ ॥ ৪২
রাজপ্রতিগ্রহশ্চৈব দুষ্করং প্রথমং ভবেৎ ।
ততশ্চৈব বিভাগশ্চ কিং পুনর্গোবিভাগভুক্ ॥ ৪৩
এতস্মাচ্চ পরো দুষ্টঃ কোঽন্যো ভবিতুমর্হতি ।
যস্যাশ্চ দক্ষিণে শৃঙ্গে গঙ্গা চ পরিতিষ্ঠতি ॥ ৪৪
বামে চ যমুনা দেবী মধ্যে চৈব সরস্বতী ।
স্কন্ধে ব্রহ্মা তথা মধ্যে রুদ্রঃ সপরিবারকঃ ॥ ৪৫
কট্যাং বিষ্ণুঃ সদা তিষ্ঠেৎ পৃষ্ঠে তীর্থান্যনেকশঃ
ঋষয়ো দক্ষিণে কুক্ষৌ বামে সর্ব্বাশ্চ দেবতাঃ ॥ ৪৬
নদ্যঃ সর্ব্বা হ্যধোভাগে বেদা খুরনিবাসিনঃ
ঊধসি চ সমুদ্রাশ্চ জগৎ তস্যাং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪৭
ঈদৃশীঞ্চৈব গাং যো বৈ পূজয়িত্বা চ প্রক্রমেৎ ।
পৃথ্বীপ্রক্রমণাজ্জাতং ফলং তস্য সুনিশ্চিতম্ ॥ ৪৮

আসমুদ্রাং তাং যশ্চৈব সুবর্ণপূরিতাং যদা ।
দদাতি পুরুষো যশ্চ গাঞ্চৈবাত্র দদাতি বঃ ॥ ৪৯
তয়োঃ সমফলং প্রোক্তং নাত্র কার্য্যা বিচারণা
যস্যা দুগ্ধং নরঃ পীত্বা গঙ্গোদকফলং লভেৎ ॥ ৫০
শকৃন্মূত্রঞ্চ যস্যাশ্চ পীতং পুনাতি পাতকাৎ ।
কিমপুণ্যং হি তস্যা গোঃ স্পর্শনাৎ পাপহারিকা
পৃথিব্যাং ত্রীণি দানানি গাবঃ পৃথ্বী সরস্বতী ।
নরকাদুদ্ধরন্ত্যেতে পূর্ব্বানেকোত্তরং শতম্ ॥ ৫২
যস্য পাপস্য প্রায়শ্চিত্তং নিঃসরেৎ তু ন কুত্রচিৎ
তস্য পাপস্য শুদ্ধিঃ স্যাৎ নাদ্যযস্যাঃ সুরেশ্বর ॥ ৫৩
কিং পুনর্বর্ণ্যতে তস্যা দানং স্পর্শনং দর্শনম্
সুবর্ণং শৃঙ্গয়োশ্চৈব খুরেষু রূপ্যমেব চ ॥ ৫৪
পৃষ্ঠং তাম্রময়ং কৃত্বা প্রবালং নেত্রয়োস্তথা ।
কণ্ঠে চ ভূষণং যস্য বস্ত্রং সর্ব্বাঙ্গকে তথা ॥ ৫৫
কাংস্যদোহনপাত্রেণ সুশীলাং বৎসসংযুতাম্
তরুণীং রূপসম্পন্নাং বহুদুগ্ধবতীং যদা ॥ ৫৬

আমরা গো বিভাগ করিয়া সঞ্চিত পাপের কোথায় ক্ষালন করিব ? ২৬—৪০ নারদ এইরূপ উঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেবকে প্রণাম করত কহিতে লাগিলেন, হে প্রভো ! আপনি শুনুন । হে দেব ! যে ব্যক্তি এতাদৃশ অসাধু, তাহার হস্তে কেন পূজা গ্রহণ করেন ? ইহার তুল্য দুষ্ট, পরদ্রব্যাপহারী আর কে আছে ? দেখুন, প্রথমতঃ রাজসন্নিধানে প্রতিগ্রহাদি অতি দুষ্কার্য্য, তাহাতে বিভাগ, তন্মধ্যে আবার যে গোবিভাগ করিয়া লয়, সে মহাপাপী । ইহার পর দুষ্ট অন্য কেহ নাই । দেখুন, যাঁহার দক্ষিণ শৃঙ্গে গঙ্গা, বাম শৃঙ্গে যমুনা ও শৃঙ্গমধ্যে দেবী সরস্বতী অবস্থান করেন ; যাঁহার স্কন্ধে ব্রহ্মা, মধ্যদেশে নন্দিপ্রভৃতি স্বানুচরসমবেত ভগবান্ রুদ্র, কটিদেশে বিষ্ণু, পৃষ্ঠভাগে তীর্থ সকল, দক্ষিণ-কুক্ষিতে ঋষিগণ, বামকুক্ষিতে দেবগণ, অধোভাগে নদী সকল, খুরদেশে বেদচয়, দুগ্ধধারাশয়ে সমুদ্রগণ অবস্থিত ; অতএব ত্রিজগৎ গোরুতে প্রতিষ্ঠিত । ঈদৃশী গোরুকে যে ব্যক্তি পূজা করিয়া প্রদক্ষিণ করে, সে নিশ্চয় পৃথিবীপ্রদক্ষিণ জন্য পুণ্য লাভ করে ।

আর যে ব্যক্তি সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবীকে সুবর্ণপূরিত করিয়া প্রদান বা একটী ধেনু প্রদান করে, সে উভয় দানে তুল্য ফললাভ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই । মানব যাহার দুগ্ধ পান করিয়া গঙ্গোদকপানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং যাহার বিষ্ঠা বা মূত্র পান করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, সেই গোরুর সকল অঙ্গই পবিত্র ; উহা স্পর্শমাত্রেই পাপ সকল বিনষ্ট হয় । পৃথিবীমধ্যে গোদান পৃথিবীদান ও বিদ্যাদান করিলে শতসংখ্যক পূর্ব্বপুরুষগণ নরকযন্ত্রণা হইতে মুক্ত হন । হে দেবদেব । যে সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত কোন শাস্ত্রে নাই, ঐ গো প্রদান করিলে সেই সকল মহাপাতকেরও শুদ্ধি হয় ; সেই ধেনুর দান, স্পর্শ ও দর্শনের বিষয় অধিক আর কি কহিব । যে ব্যক্তি সুরূপা, বহু পয়স্বিনী, সৎস্বভাবা, সবৎসা ধেনুর শৃঙ্গদ্বয়ে সুবর্ণ, খুরে রৌপ্য, নয়নে প্রবাল, কণ্ঠে অলঙ্কার, সর্ব্বাঙ্গে বস্ত্র ও পৃষ্ঠে তাম্র দিয়া এবং উহাকে কাংস্যদোহন-পাত্রসমন্বিতা করিয়া, তীর্থাদি পবিত্রস্থানে শুভ সময়ে সদ্ব্রাহ্মণকে অর্পণ করে,

তস্মাম্মদ্বচনাদ্বিপ্র রাক্ষসত্বং গমিষ্যসি ॥ ৭৩
বিরাধো নাম যস্ত্বাসীদ্রাক্ষসত্বং গতঃ ক্ষণাৎ।
অনুগৃহীতস্তদা তত্র দত্তেন মহাত্মনঃ ॥ ৭৪
রামস্য দর্শনং প্রাপ্য তদ্ধস্তান্মরণং ধ্রুবম্।
লব্ধা যাস্যসি তদ্রূপং প্রভাবাচ্ছঙ্করস্য চ ॥ ৭৫
ইত্যুক্তো নারদেনৈব সোঽপি রক্ষোঽভবৎ ক্ষণাৎ
বিরাধো নাম বিপ্রেন্দ্রাঃ সর্ব্বপ্রাণিভয়ঙ্করঃ ॥ ৭৬
দৃষ্ট্বা তং রাক্ষসং তত্র নারদঃ প্রাহ শঙ্করম্।
নমস্কৃত্য পুনস্তত্র গোকর্ণেশং তদা শুভম্ ॥ ৭৭
চম্পকস্য মহিমানং বর্ণয়িত্বা পুনঃ পুনঃ
ঈদৃশশ্চ ভবেল্লোকে সর্ব্বং বশ্যং নয়েদিহ ॥ ৭৮
ইত্যুক্ত্বা নারদস্তস্মৈ যযৌ স্বৈরগতির্ম্মুনিঃ।
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহং মুনীশ্বরাঃ
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে মানবঃ ক্ষণাৎ ॥ ৮০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং চম্পকশাপনিরূপণং নামৈকত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দয়াপূর্ণ-হৃদয়ে কহিলেন, হে দ্বিজ! আমি কখন শত্রুর প্রতিও ভ্রমে মিথ্যা কহি না, একারণ আমার বচনে রাক্ষসত্ব লাভ করিবে। অনন্তর ঐ বিপ্র বিরাধ নামে রাক্ষস হইয়াছিল। তবে মহাত্মা নারদ তাঁহার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া এই বলিলেন যে, তুমি শ্রীরামকে দর্শন করিয়া তাঁহার হস্তেই নিহত হইয়া শঙ্করের প্রভাবে পুনরায় সুন্দর রূপ লাভ করিবে। হে দ্বিজগণ! সেই ব্রাহ্মণ নারদ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া সেইক্ষণেই সর্ব্বপ্রাণীর ভয়ঙ্কর বিরাধ নামে রাক্ষস হইল। নারদ সেই রাক্ষসকে অবলোকন করিয়া গোকর্ণনাথ শঙ্করকে পুনরায় প্রণাম করিয়া ও তাঁহার নিকট চম্পকের মহিমা বারংবার বর্ণনা করিয়া স্বৈরগমনে স্বস্থানে গমন করিলেন। হে মুনিগণ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সে সকলই

দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

সূত সূত মহাভাগ ত্বয়া ভাগবতোত্তম।
যৎ পৃষ্টঞ্চৈব তৎ সর্ব্বং নিবেদিতমতন্দ্রিতম্
অস্মাকং সংশয়ঃ সর্ব্বঃ কৃতবান্ দূরতো ভবান্
ধন্যস্ত্বং কৃতকৃত্যোঽসি কিং পুনর্বর্ণয়ামহে ॥ ২
ব্যাসো বৈ যস্য তে যস্য গুরুঃ শিরসি রাজতে
কিং তস্য দুর্লভং লোকেঽসংশয়াত্মস্বরূপিণ।
ত্বয়া চ কথিতং যচ্চ পঞ্চায়তনমুত্তমম্
পূজনং শুভদং লোকে সর্ব্বকামফলপ্রদম্ ॥ ৩
বিষ্ণুর্দেবঃ শ্রুতঃ পূর্ব্বং প্রকৃতিঃ পরমা শুভা
শঙ্করস্তু পরো দেবঃ সূর্য্যশ্চ ত্রিগুণাত্মকঃ ॥ ৪
গণেশস্তত্র পঞ্চস্থো হি পূজ্যো জগতঃ কথং প্র
কো বা গণপতিস্ত্বাসৌ কস্য পুত্রঃ কুতো বলম্
মহাপতিত্বং কথং প্রাপ্তঃ সর্ব্বং কথয় শোভন

কহিলাম; মানব ইহা শ্রবণ করিলে ক্ষণকাল মধ্যে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ৬৮—৮০

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন, হে ভাগবতোত্তম সূত! হে মহাভাগ সূত! আমরা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তুমি অনলস হইয়া সে সকলের যথার্থ উত্তর দিয়াছ; তুমি আমাদিগের সংশয় দূর করিয়াছ, তুমি ধন্য ও কৃতকৃত্য;—আমরা কি বর্ণনা করিব! হে সূত! যাহার গুরু বেদব্যাস মস্তকোপরি অবস্থিত, সেই আত্মতত্ত্বজ্ঞ তোমার ত্রিলোকমধ্যে কিছুই দুর্লভ নাই। তুমি যে কল্যাণময় সর্ব্বোত্তম সর্ব্বাভীষ্টদায়ী পঞ্চায়তন অর্চ্চনাবিধি কহিয়াছ, হে প্রভো! ঐ পঞ্চায়তন-শ্রেণীতে আদিদেব বিষ্ণু, প্রকৃতিদেবী, দেবদেব শঙ্কর, সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মা সূর্য্য ও গণেশ ইঁহারা পূজনীয়; ইহার ভিতর ঐ গণেশ কিজন্য পূজনীয় হইয়াছেন? উনি কে? কাহার পুত্র? কিহেতু ঐরূপ বলবান এবং বিজয়ী বা

তদ্রূপং সুন্দরং তস্য বিলোক্য হর্ষমাগতা।
মুখমাচুম্ব্য সা তত্র হ্যালিঙ্গ্যাপ্যাপরং তদা ॥ ২৩
স্থিতো দ্বারি সদা তত্র পার্ব্বতীহিতকাম্যয়া
স্বয়ঞ্চ মজ্জনার্থং সা স্থিতা চ সখিসংযুতা ॥ ২৪
এতস্মিন্নেব কালে তু শিবো দ্বারি সমাগতঃ।
গণৈঃ সার্দ্ধং সমায়ান্তৌ দ্বারি চ প্রাবিশদ্যদা ॥ ২৫
তদা নিষিদ্ধস্তেনৈব গম্যতে চ ত্বয়াধুনা
মজ্জনার্থং স্থিতা মাতা ক্ব যাসি মা ব্রজাধুনা ॥ ২৬
ইত্যুক্ত্বা যষ্টিকাং তত্র রোধনায় সমাদধে।
তদ্দৃষ্ট্বা তু শিবঃ প্রাহ শিবোঽহমিতি নান্যথা ॥ ২৭
ইত্যুক্ত্বা গম্যমানং তং যষ্ট্যা চৈবাপ্যতাড়য়ৎ।
কঃ শিবঃ কুত্র যাসি ত্বং কিমর্থং গম্যতেঽধুনা ॥ ২৮

শিব উবাচ।

মূর্খোঽসি ত্বং ন জানাসি শিবোঽহং গিরিজাপতিঃ।
ইত্যুক্ত্বা প্রবিশন্তং তং দণ্ডেনতাড়য়ৎ পুনঃ ॥ ২৯

ততঃ শিবশ্চ সংক্রুদ্ধো গণানাজ্ঞাপয়ৎ ত্ব
কো বায়ং বর্ত্ততে কিঞ্চ ক্রিয়তে পশ্যতং পু
ইত্যুক্ত্বা তু শিবস্তত্র স্থিতঃ ক্রোধসমন্বিতঃ।
গণাস্তে ক্রোধমাপন্নাঃ পপ্রচ্ছুর্দ্বারপালকম্।
কোঽসি ত্বং কুত আয়াতঃ কিং বা ত্বঞ্চ চি
তদীয়ং বচনং শ্রুত্বা দ্বারপালোঽব্রবীদিদম্।
যূয়ং কে কুত আয়াতা ভবন্তঃ সুন্দরা ইয়
যাত দূরং কিমর্থং বৈ স্থিতা যূয়ং বিরোধিনঃ
এবং শ্রুত্বা বচস্তস্য হাস্যং কৃত্বা পরস্পরম্
কথয়ং বদন্তে কিঞ্চ বদীতি শত্রুবৎ পুনঃ
তমূচুস্তে সমাগম্য দ্বারপালক
বয়ং শিবগণাঃ সর্ব্বে শিবাজ্ঞাপরিপালকাঃ
ত্বাঞ্চৈব তু গণং মত্বা ন হন্মোঽদ্য হ
তিষ্ঠ দূরে হতশ্চৈব কিমর্থং মৃত্যুমীহসে
ইত্যুক্তেঽপি গণেশস্য দ্বারং ন মুক্তবান্ স্থ
তে সর্ব্বেঽপি গণাস্তত্র শিবাগ্রে তৎক্র

"তুমি এক্ষণে আমার দ্বারপাল হও" এই-রূপ কহিয়া গণেশকে যষ্টি ধারণ করাইয়া দ্বারে সংস্থাপিত করিলেন ;—তাঁহার সুন্দর রূপ সন্দর্শনে আনন্দিতা হইয়া পুনঃপুনঃ তাঁহার মুখচুম্বন ও আলিঙ্গন করিয়া স্থাপন করিলেন। তিনিও পার্ব্বতীর হিতার্থী হইয়া দ্বারে থাকি-লেন। তখন পার্ব্বতী সখীসমেতা হইয়া স্নানার্থ স্বয়ং গমন করিলেন ; এমত সময়ে ভগবান্ স্বানুচর প্রমথগণের সহিত ঐ দ্বারে উপস্থিত হইলেন ও প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন গণেশ তাঁহাকে "তুমি কোথায় যাইতেছ ? এক্ষণে মা আমার স্নান করিতেছেন ; তুমি যাইও না" এইরূপ কহিয়া তাঁহাদিগের প্রবেশ-রোধের জন্য যষ্টিকা গ্রহণ করিলেন। তাহা দেখিয়া শিব কহিলেন, আমি শিব, অন্য কেহ নহি। ১৪—২৭। ভগবান্ এইরূপ কহিয়া প্রবেশ করিতে উদ্যোগ করিলে, গণেশ তাঁহাকে কহিলেন, কে শিব ? তুমি কোথায় যাইতেছ ? কি জন্য যাইতেছ ? এই বলিয়া যষ্টি দ্বারা তাঁহাকে তাড়না করিলেন। "তুমি মূর্খ, কিছুই জান না ; আমি পার্ব্বতীর স্বামী" এই কহিয়া

শিব প্রবেশ করিতে যাইলে, গণেশ পু
তাঁহাকে দণ্ড দ্বারা তাড়না করিলেন তখ
ক্রুদ্ধ হইয়া "এ কোন ব্যক্তি রহিয়াছে ?
করিতেছে দেখ" প্রমথগণকে এইরূপ
অতি ক্রোধে একান্ত অবস্থান করিলেন।
তর প্রমথেরা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া দ্বারপা
জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে ? কোথা হই
আসিয়াছ ? কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? দ্ব
পাল উহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি
লাগিলেন, তোমরা কাহার ? কোথা হই
আসিয়াছ ? তোমাদিগকে বড়ই রূপবান্ দে
তেছি ! তোমরা দূরে গমন কর, কিজন্য এ
বিরোধী হইয়াছ ? প্রমথগণ তাঁহার
বাক্য শ্রবণে পরস্পর হাস্যপরায়ণ হইয়া বলি
লাগিল, এ ব্যক্তি শত্রুর মত কি বলিতে
এই কহিয়া তাঁহাকে কহিল, "হে দ্বারপা
শ্রবণ কর। আমরা শিবানুচর প্রমথ, শি
আজ্ঞাবহ ; তোমাকে কেবল পার্ব্বতীপুত্র বি
চনায় নিধন করিতেছি না, অন্যথা তুমি এ
বিনষ্ট হইতে। অতএব দূরে অবস্থান
কিজন্য নিজ মৃত্যু কামনা করিতেছ ?" এই

শিবশ্চৈব গণাঃ সর্ব্বে নিবাসাবাসয়ঃ কথম্‌ ॥ ৫৩
প্রবিশন্তি হঠাদেব নৈতচ্ছুভতরং তব ।
সম্যক্‌ কৃতং হনেনৈব কোঽপি প্রবেশিতো ন হি
দুঃখঞ্চৈবানুভূয়াপি তিরস্কারাদিকং তথা ।
অতঃ পরন্তু বাগ্‌বাদঃ ক্রিয়তে চ পরস্পরম্‌ ॥ ৫৪
বাগ্বাদশ্চ কৃতো নৈব তর্হ্যায়ান্ত সুখেন বৈ ।
কৃতে চৈবাত্র বাগ্বাদে জিত্বা চ বিনয়েন চ ॥ ৫৫
প্রবিশন্তু তদা সর্ব্বে নান্যথা কর্হিচিং প্রিয়ে ।
অস্মৈবাস্মদীয়ো বৈ ভর্ৎসিতে ভর্ৎসিতা বয়ম্‌ ॥৫৬
তস্মাদ্দেবি ত্বয়া ভদ্রে ন ত্যাজ্যো মান উত্তমঃ ।
শিবো মর্কটবং তেঽদ্য বর্ত্ততে কিং করিষ্যতি ॥৫৭
তদীয়ং তদ্বচঃ শ্রুত্বা পার্ব্বতী মানিনী তদা ।
অহো স্থিতং ক্ষণং নৈব হঠাংকারঃ কথং কৃতঃ ॥৫৮
কথঞ্চৈবাত্র কর্ত্তব্যো বিনয়ো বাথবা পুনঃ ।
ভবিষ্যতি ভবত্বেব কৃতং নৈবান্যথা পুনঃ ॥ ৫৯
ইত্যুক্ত্বা তু সখী তত্র প্রেষিতা প্রিয়য়া তদা ।
সমাগত্য সখী সা চ প্রিয়য়া কথিতং শৃণু ॥ ৬০
সম্যক্‌ কৃতং ত্বয়া ভদ্র বলাং প্রবিশতা ন হি ।
ভবদগ্রে গণা এতে জয়ন্তি কিং ভবান্‌ পুনঃ ॥৬১
কৃতং চেদ্বৈ কৃতঞ্চৈব কর্ত্তব্যং ক্রিয়তাং ত্বয়া ।
জিত্বা যান্তু পুনর্ব্বাপি বিনয়ৈরথবা ধ্রুবম্‌ ॥ ৬২
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যা মাতুশ্চৈব গণস্তথা ।
বদ্ধকচ্ছস্তথোষ্ণীষং বধ্বা জঙ্ঘোরূ নাদয়ন্‌ ॥ ৬৩
উবাচ স গণান্‌ সর্ব্বান্‌ শ্রূয়তাং গণসত্তমাঃ ।
অহঞ্চ গিরিজাপুত্রো যূয়ং শিবগণাস্তথা ॥ ৬৪
উভয়ে সমতাং প্রাপ্তাঃ কর্ত্তব্যং ক্রিয়তাং পুনঃ
ভবন্তো দ্বারপালাশ্চ অহঞ্চৈব কথং ন হি ॥ ৬৫
ভবন্তিশ্চ স্থিতং হ্যত্র যদা ভবতি নিশ্চিতম্‌ ।
তদা ভবন্তিঃ কর্ত্তব্যং শিবাজ্ঞাপরিপালনম্‌ ॥ ৬৬
ইদানীন্তু ময়া চাত্র শিবাজ্ঞাপরিপালনম্‌ ।
হত্বাথবা বিনয়েনাপি গন্তব্যং মন্দিরে পুনঃ ॥ ৬৭

গণেশ যদি না থাকিত, তবে শিব ও প্রমথগণ সকলেই বাড়ীর ভিতরে আসিত। তাহা হইলে কিরূপে আমাদিগের সুখে বাস হইত। যদি উহারা হঠাং প্রবেশ করিত, তাহা তোমার পক্ষে শুভতর হইত না। গণেশ উত্তম করিয়াছে, তিরস্কারাদি নানা দুঃখ অনুভব করিয়াও কাহাকেও প্রবেশ করিতে দেয় নাই। এক্ষণে পরস্পর বাক্‌কলহ করিতেছে। ৪৪—৫৪। যদি বাক্‌কলহ না করিত, তাহা হইলে সকলেই অক্লেশে আসিত। এক্ষণে উহারা বাগ্‌যুদ্ধে পরাভূত হইয়া বিনয় করিলে পরে প্রবেশ করিতে দিউক। হে সখি! গণেশ অস্মদীয়; একারণ উহাকে ভর্ৎসনা করিলে আমরা সকলে ভর্ৎসিত হই। হে ভদ্রে! তুমি মান পরিত্যাগ করিও না। শিব তোমার নিকট বানরের ন্যায় বর্ত্তমান। উনি আজ কি করিবেন? পার্ব্বতী সখীবাক্য-শ্রবণ করিয়া মানিনী হইলেন এবং কহিলেন, অহো! শিব, সানুচরে ক্ষণকাল স্থির হইতে পারিলেন না, বল প্রয়োগ করিলেন কি না! এক্ষেত্রে বিনয় করি কিরূপে? অতএব যাহা হইবে, তাহা হউক; যাহা হইয়াছে, তাহার আর অন্য হয় না। অনন্তর গণেশসমীপে সখী প্রেরণ করিলেন। সেই সখী আসি গণেশকে কহিল, তুমি বলপূর্ব্বক ইহাদিগ প্রবেশ করিতে না দিয়া ভাল করিয়াছ। কি এখনও প্রমথগণ তোমার সম্মুখে সগর্ব্বে র য়াছে; অবে তুমি কি করিয়াছ! যাহা করিয় তাহার আর অন্যথা হয় না; এক্ষণে য কর্ত্তব্য, তাহা কর। উহারা তোমাকে করিয়া অথবা তোমার নিকট নত হইয়া প্র করুক। জননীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ কর্ গণেশ কবচ ও উষ্ণীষ বাঁধিলেন এবং জঙ্ঘা উরুদ্বয় হস্ত দ্বারা তাড়িত করিয়া গণ সক কহিতে লাগিলেন, হে প্রমথগণ! তোমরা শ কর; আমি পার্ব্বতীর পুত্র, শিবের অনুচ উভয়েই সমান; এক্ষণে যাহা কর্ত্তব্য হয়, তে কর। তোমরা দ্বারপাল, আমিও দ্বারপা যখন তোমরা এখানে থাকিবে, তখন তো দিগের শিবের আজ্ঞা প্রতিপালন করা অ কর্ত্তব্য; এক্ষণে আমিও শিবার আদেশ প্র পালন করিব। তোমরা যুদ্ধে আমাকে পর করিয়া অথবা আমার নিকট নত হইয়া

ত্যক্তাশ্চ গণাঃ সর্ব্বে যযুস্তে শিবসন্নিধৌ।
জ্জিতং লজ্জিতং গত্বা নমস্কৃত্য পুরঃ স্থিতাঃ ॥৬৮
ত্বা নিবেদিতং সর্ব্বং শিবাগ্রে গণসত্তমৈঃ।
সর্ব্বন্তু তদা শ্রুত্বা শঙ্করো বাক্যমব্রবীৎ ॥৬৯
যতাশ্চ গণাঃ সর্ব্বে যুদ্ধযোগ্যাঃ ভবেন্ন হি।
হশ্চৈবাত্র পুত্রশ্চ তত্র গৌরীগণস্তথা ॥ ৭০
নয়ঃ ক্রিয়তে চেদৈ্ব বক্তো বৈ শঙ্করঃ স্ত্রিয়াঃ।
তশ্চৈবাত্র কর্ত্তব্যমেকাকী কিং করিষ্যতি ॥ ৭১
যূয়ঞ্চ গণা লোকে যুদ্ধে চৈব বিশারদাঃ।
দীয়াশ্চ কথং যুদ্ধং হিত্বা যাস্যথ লাঘবম্ ॥ ৭২
স্ত্রিয়াগ্রহঃ কথং কার্য্যঃ কৃত্বা ন লমবাপ্স্যতি
র্ত্তব্যং সর্ব্বথা যুদ্ধং যদ্ভাবি তদ্ভবিষ্যতি ॥ ৭৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং গণ-
যুদ্ধং নাম দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

গৃহে প্রবেশ কর। উহারা গণেশ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া শিবসন্নিধানে গমন করিল এবং অতি লজ্জিতভাবে তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সম্মুখে অবস্থান করিল। পরে তাঁহাকে সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া উহাদিগকে বলিতে লাগিলেন, হে প্রমথগণ! শ্রবণ কর, এস্থলে যুদ্ধ আমাদিগের যোগ্য নহে। আমাদিগের পক্ষে আমি ও তোমরা; উহার পক্ষে গৌরী ও গণেশ; কিরূপে যুদ্ধ হইবে? কিন্তু যদি বিনয় প্রকাশ করি, তবে লোকে কহিবে, মহাদেব স্ত্রীর বশ্য। অতএব যাহা আরব্ধ হইয়াছে, তাহা কর্ত্তব্য; গণেশ একাকী কি করিবে? তোমরা প্রমথগণ, যুদ্ধদক্ষ বলিয়া লোকে বিখ্যাত আছ এবং আমার আত্মীয় হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া কেন লঘুতা স্বীকার করিতেছ? পার্ব্বতী স্ত্রীলোক; ও কিরূপে যুদ্ধ করিবে এবং করিলেও উচিত ফল পাইবে। একণে সর্ব্বতোভাবে যুদ্ধ করা উচিত। যাহা হইবে, তাহা হউক। ৫৫—৭৩।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

ইত্যুক্তাস্তে গণাস্তেন নিশ্চয়ং পরমং গতাঃ।
সন্নদ্ধাস্তে তদা জগ্মুঃ সর্ব্বেঽপি শিবমন্দিরম্ ॥ ১
গণেশোঽপি চ তান্ দৃষ্ট্বা আয়াতান্ গণসত্তমান্।
যুদ্ধাটোপং বিধায়ৈব স্থিতঃ সোঽব্রবীদিদম্ ॥ ২
আয়াস্তু গণপাঃ সর্ব্বে শিবাজ্ঞাপরিপালকাঃ
অহমেকশ্চ বালশ্চ শিবাজ্ঞাপরিপালকঃ ॥ ৩
তথাপি পশ্যতাং দেবী পার্ব্বতী স্বসুতং বলম্।
শিবশ্চৈব গণানাঞ্চ বলং পশ্যতু বৈ পুনঃ ॥ ৪
বলবদ্বলযুদ্ধঞ্চ মানিনী-শিবপক্ষয়োঃ।
ভবদ্ভিশ্চ কৃতং পূর্ব্বং যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৫
ময়া পূর্ব্বং কৃতং নৈব বালোঽস্মি ক্রিয়তেঽধুনা
তথাপি ভবতাং লজ্জা ভবিষ্যতি জয়াজয়ে ॥ ৬
মমৈবন্তু ভবেন্নৈব বৈপরীত্যং ভবিষ্যতি
মমৈবং ভবতাং নৈব গিরিজা-শিবয়োরপি ॥ ৭

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, অনন্তর প্রমথগণ শিবকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া যুদ্ধসজ্জা করিয়া গণেশ সান্নিধানে গমন করিল। গণেশ তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ সমাগত দেখিয়া নিজেও যুদ্ধোদ্যোগ করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহাদেবের আজ্ঞাকারী প্রমথগণ যুদ্ধার্থ আগমন করুক; আমিও শিবের আজ্ঞাকারী একাকী বালক হইলেও তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। আজ দেবী পার্ব্বতী পুত্রের বল অবলোকন করুন; মহাদেবও স্বগণের বলাবল পরীক্ষা করুন। পার্ব্বতী ও পরমেশ্বর এই উভয় পক্ষের মধ্যে সংকৃত যুদ্ধই প্রবল হইবে। হে সংগ্রাম-কুশল প্রমথগণ! পূর্ব্বে তোমরা অনেকবার যুদ্ধ করিয়াছ; কিন্তু আমি বালক, পূর্ব্বে কখন যুদ্ধ করি নাই; এই সর্ব্বপ্রথম যুদ্ধ করিব। এই যুদ্ধে তোমাদিগের পরাজয় অথবা জয় হইলেও লজ্জা আছে, কিন্তু এ বিষয়ে আমার কোনপ্রকারেই লজ্জা নাই। কিন্তু ইহাতে জয় বা পরাজয় হইলে, তোমাদিগের বা আমার নহে, সকলই সেই পার্ব্বতী

এবং জ্ঞাত্বা চ কর্ত্তব্যং যুদ্ধঞ্চৈব গণেশ্বরাঃ।
ভবদ্ভিঃ স্বামিনং দৃষ্ট্বা ময়া চ মাতরং পুনঃ॥ ৮
ক্রিয়তে কীদৃশং যুদ্ধং ভবিতব্যং ভবত্বিতি।
ইত্যেবং ভংসিতাস্তে তু ক্রুদ্ধা লোহিতচক্ষুষঃ॥৯
বিবিধান্যায়ুধান্যেবং ধৃত্বা তে চ সমুদ্যযুঃ।
বর্ষয়ন্তস্তথা দন্তান্ হুঙ্কৃত্য চ পুনঃ পুনঃ॥ ১০
পশ্য পশ্য ব্রুবন্তশ্চ গণাস্তে সমুপাতাঃ।
নন্দী প্রথমমাগত্য ধৃত্বা পাদং ব্যকর্ষয়ৎ॥ ১১
ধাবন্ ভৃঙ্গী দ্বিতীয়ঞ্চ পাদং ধৃত্বা তথৈব চ।
যাবৎ পাদং ব্যকৃষতাং তাবত্তস্তেন বৈ গণঃ॥ ১২
অহত্য তৌ তু হস্তাভ্যামুত্রোট্য পাদকৌ স্বয়ম্।
দ্বারস্থং পরিঘং গৃহ্য সর্ব্বানাপোথয়ৎ তদা॥ ১৩
কেষাঞ্চিৎ তু শিরাংস্যেব কেষাঞ্চিৎ পৃষ্ঠকানি চ।
কেষাঞ্চিৎ তু শিরাংস্যেব কেষাঞ্চিন্মস্তকানি চ॥১৪
কেষাঞ্চিজ্জানুনী তত্র কেষাঞ্চিৎ কন্ধরাংস্তথা।
সমুখঞ্চাগতা যে বৈ তে সর্ব্বে হৃদয়ে হতাঃ॥ ১৫

কেচিচ্চ পতিতা ভূমৌ কেচিচ্চ বিদিশো গ...
কেচিচ্চ চরণৌ নত্বা কেচিচ্ছিবান্তিকং গতা...
তেষাং মধ্যে তু কশ্চিদ্বৈ সংগ্রামে সম্মুখো ন...
সিংহং দৃষ্ট্বা যথা যান্তি মৃগাশ্চৈব দিশো দশ...
তথা তে চ গণাঃ সর্ব্বে গতাশ্চৈব সহস্রশঃ।
পরাবৃত্য তদা সোঽপি দ্বারি চ সমুপস্থিতঃ॥
কল্পান্তকরণে কালো দৃশ্যতে চ তথা হি সঃ
এতস্মিন্ সময়ে তত্র ব্রহ্মা ইন্দ্রশ্চ দেবতাঃ॥
প্রেরিতা নারদেনাথ দেবাঃ সর্ব্বে সমাগমন...
বিষ্ণুশ্চাপি সমায়াতঃ শিবস্য হিতকাম্যয়া॥ ...
সমাগতাস্তদা সর্ব্বে সমাধায় পুরঃ স্থিতাঃ।
ঋষয়শ্চ তথা সর্ব্বে অপ্সরসাং গণস্তথা॥ ২...
শিবঞ্চৈব নমস্কৃত্য আজ্ঞাং দেহি প্রভো ইতি...
গণান্ ভিন্নাংস্তদা দৃষ্ট্বা তেভ্যঃ সর্ব্বং নিবেদিত...
তেভ্যঃ সর্ব্বং নিবেদ্যৈব ব্রহ্মাণং সমুবাচ হ...
ব্রহ্মংস্ত্বয়া চ গন্তব্যং প্রসাদ্যোঽয়ং মহাবলঃ॥২...

ও শিবের হইবে; ইহা বিবেচনা করিয়া তোমা-দিগের যুদ্ধ করা উচিত। তোমরা নিজ প্রভুর সম্মুখে ও আমি জননীর সম্মুখে যুদ্ধ করিব; ন্যায় অন্যায় তাঁহারা বিবেচনা করিবেন যাহা হইবার তাহা হইবে। প্রমথগণ, গণেশের ঈদৃশ কটূক্তিতে অতিশয় ক্রুদ্ধ ও আরক্তনয়ন হইয়া বিবিধ অস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক যুদ্ধার্থ উদ্যুক্ত হইল। তাহারা দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া পুনঃ-পুনঃ হুঙ্কার করিতে লাগিল ও "দেখ দেখ" বলিতে বলিতে সকলে সমাগত হইল। প্রথমে নন্দী আসিয়া গণেশের একপাদ গ্রহণপূর্ব্বক আকর্ষণ করিলে, পরে ভৃঙ্গী আসিয়া তাহার অপর পাদ গ্রহণ করিয়া সেইরূপ আকর্ষণ করিল; এমত সময়ে গণেশ বাহু দ্বারা উভয়কে আঘাত করিয়া নিজ চরণ আকর্ষণ করিয়া লইলেন এবং দ্বারস্থিত অর্গল গ্রহণ করিয়া ঐ শিবসেবকগণকে তাড়িত করিলেন। ১—১৩। গণেশ কাহাদিগের কটি, কাহারও পৃষ্ঠ, কাহারও শিরঃ, কাহাদিগেরও মস্তক, কাহারও জানু, কাহারও বা কন্ধরা বিষম আহত করিলেন এবং যাহারা সম্মুখে আসিল, তাহাদিগের হৃদয়স্থানে আঘাত করিলেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ ভূমি... পতিত হইল, কেহ বা দিক্‌দিগন্তে গমন করি... এবং কেহ কেহ গণেশচরণে নমস্কার করি... কেহ কেহ শিবসন্নিধানে গমন করিল। এইরূ... উহাদিগের মধ্যে কেহই যুদ্ধে অগ্রসর হই... না। যেরূপ মৃগগণ সিংহকে দেখিলে দশদিকে পলায়ন করে, সেইরূপ প্রমথগণ নানাদিকে পলায়ন করিল। তখন গণেশ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দ্বারে উপস্থিত হইলে সকলে তাঁহাকে, জগৎ গ্রাস করিতে উদ্যত প্রলয়কালীন মহাকালের ন্যায়, ভয়ঙ্কর দেখিয়াছিল; এমত সময়ে নারদ মুখে অবগত হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ ও ব্রহ্ম... তথায় আগমন করিলেন, বিষ্ণুও শিবের হিতার্থ... হইয়া সমাগত হইলেন এবং ঋষিগণ, অপ্সরো-গণ, সকলে সমাগত হইয়া সকলকে আশ্বা... দান করিলেন। তৎপরে তাঁহারা সকলে শিবকে নমস্কার করিয়া "হে প্রভো আজ্ঞা প্রদান করুন, কি করিতে হইবে" এইরূপ কহি-লেন। তখন ভগবান্ শিব, প্রমথদিগকে আহত ও নানাস্থানগত দেখিয়া দেবগণকে সকল কথা বলিয়া ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্

রম্ভা চ মেনকা চৈব উর্ব্বশী চ তিলোত্তমা।
ইত্যাদ্যপ্সরসাং শ্রেষ্ঠাঃ পুষ্পচন্দনপাণয়ঃ॥ ৪০
ঋষয়ো নারদাদ্যাশ্চ যে চ যুদ্ধেহভিলালসাঃ।
তে সর্ব্বে চ সমাজগ্মু র্যুদ্ধস্য দর্শনায় বৈ॥ ৪১
তেহপি বিস্ময়মাপন্না ঈদৃশং ন কদাপি হ।
গুণরূপং তদা দৃষ্টং কালোহয়মপরঃ কৃতঃ॥ ৪২
পৃথিবী কম্পিতা দেবী সমুদ্রসহিতা তদা।
পর্ব্বতাঃ প্রতিনাদং বৈ চক্রুঃ সংগ্রামসম্ভবম্॥ ৪৩
দ্যৌশ্চৈব সগ্রহা চীর্ণা সর্ব্বে ব্যাকুলতাং গতাঃ।
দেবাঃ পলায়িতাঃ সর্ব্বে গণাশ্চৈব পলায়িতাঃ॥ ৪৪
ষণ্মুখশ্চ তদা সর্ব্বানাবার্য্য পুরতঃ স্থিতঃ।
শক্তিদ্বয়েন তদ্‌যুদ্ধং সর্ব্বঞ্চ নিষ্ফলীকৃতম্॥ ৪৫
যেহবস্থিতাশ্চ সর্ব্বেহপি শিবস্যান্তিকমাগতাঃ।
তে সর্ব্বে মিলিতাশ্চৈব নমস্কৃত্য শিবং তদা॥ ৪৬
অব্রুবন্ বচনং সর্ব্বে কোহয়ং প্রণবরঃ প্রভো।
পুরা চৈব শ্রুতং যুদ্ধমিদানীং বহুধা পুনঃ॥ ৪৭
দৃশ্যতে ন শ্রুতং দৃষ্টমীদৃশং ন কদাচন।
কিঞ্চিদ্বিচার্য্যতাং দেব স্বস্বর্ধী প্রলয়ো ভবেৎ।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা শিবঃ পরমকোপনঃ।
কোপং জগাম তত্রৈব গম্যতাঞ্চ ময়াধুনা॥ ৪৯
দেবসৈন্যঞ্চ তং সর্ব্বং শিবস্যানুজগাম হ।
এতস্মিন্নন্তরে দেবং নমস্কৃত্যাথ নারদঃ॥ ৫০
অয়ঞ্চ জীবিতশ্চেৎ স্যাৎ প্রলয়ঞ্চ করিষ্যতি।
যথা তথোপায়ং দেব হন্তব্যঃ সর্ব্বথা ত্বয়া॥ ৫১
ইত্যুক্ত্বা নারদস্তত্র হস্তর্দ্ধানং গতস্তদা।
শিবোহপি সহ সৈন্যেন যুদ্ধং চক্রে সুদারুণম্।
মহাদেবোহপি তং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমং গতঃ।
ছলেনৈব চ হন্তব্যো নান্যথা হন্যতে পুনঃ॥ ৫২
ইতি বুদ্ধিং সমাস্থায় সৈন্যমধ্যে ব্যবস্থিতঃ।
শিবে দৃষ্টে তদা দেবে নির্গুণে গুণরূপিণি॥ ৫৩
বিষ্ণৌ চৈবাপি সংগ্রাম আয়াতে সর্ব্বদেবতাঃ।
গণাশ্চৈব তথা হর্ষং জগ্মুঃ সর্ব্বে পরস্পরম্।
প্রথমং প্রেরযামাস বিষ্ণুঃ সর্ব্বসুখাবহঃ।

ঘুরাইতে লাগিলেন, ঐ যুদ্ধ দেখিবার জন্য রম্ভা, মেনকা, উর্ব্বশী, তিলোত্তমা প্রভৃতি অপ্সরোগণ পুষ্প ও চন্দন লইয়া এবং নারদাদি ঋষিগণ, যে কেহ যুদ্ধ দর্শনে চুক, সকলেই আগমন করিলেন। গণেশের ন্যায় রূপ গুণ তাঁহারা কখন দেখেন নাই; গণেশকে দ্বিতীয় কাল মনে করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। সসাগরা সদ্বীপা ধরা কম্পমানা হইলেন, পর্ব্বত সকলেই যুদ্ধের প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, অন্তরীক্ষ গ্রহনক্ষত্রের সহিত চঞ্চল হইয়া পড়িল এবং দেবগণ ও প্রমথগণ সকলে অতি ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। ৩২—৪৪। তখন ষণ্মুখ, সকলকে বেষ্টন করিয়া স্বয়ং সম্মুখ-যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; গণেশ তাঁহার সকল অস্ত্র পূর্ব্বোক্ত শক্তিদ্বয় দ্বারা বিফল করিলেন। অনন্তর সকলে শিবসন্নিধানে গমন করিলেন ও শিবকে নমস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে দেব! আমরা পূর্ব্বে কত যুদ্ধের কথা শুনিয়াছি, এক্ষণেও কত যুদ্ধ দেখিতেছি, কিন্তু এরূপ যুদ্ধ কখন শ্রবণ করি নাই ও দেখি নাই। ঐ শুভ গণশ্রেষ্ঠ কে?—কিছুই জানি পারিতেছি না। এক্ষণে আপনি স্বয়ং উদ্যো হউন, নচেৎ মহাপ্রলয় হইবে। ভগবান্ সে বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি ক্রুদ্ধ হইলেন এ অতিবেগে তথায় গমন করিলেন। দেবসেনা তাঁহার অনুগমন করিল। এমত সময়ে না আসিয়া ভগবানকে নমস্কার করিয়া কহি লাগিলেন, হে দেব! এই গণেশ জীবি থাকিলে জগৎ ধ্বংস করিবে; অতএব উহা যে কোন উপায়ে সর্ব্বতোভাবে নিধন করু এই বলিয়া নারদ অন্তর্হিত হইলে শিব, সৈ গণের সহিত মিলিত হইয়া দারুণ যুদ্ধ করি উদ্যোগ করিলেন। তিনিও গণেশকে দেখি অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং "ইহাকে কে ছলে বিনাশ করিতে হইবে, নচেৎ নিহত হই না" এইরূপ বিবেচনা করিয়া সৈন্যমধ্যে অবস্থা করিলেন। গুণাতীত গুণময় ভগবান্ শিব বিষ্ণুকে যুদ্ধস্থলে আসিতে দেখিয়া দেব ও প্রমথগণ সকলে পরস্পর আনন্দ প্রকা করিতে লাগিলেন। তখন সর্ব্বানন্দদায়ী বি

জয় জয়েতি ভাষন্তো দেবাঃ সুখমুপস্থিতাঃ।
যচ্চকার তদা দেবী শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ॥ ৭২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং গণযুদ্ধভঙ্গো নাম ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৩॥

চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শ্রূয়তাং কথয়াম্যদ্য যজ্জাতং তদনন্তরম্।
কোপযুক্তা যথা দেবী চকার শ্রূয়তাং তথা॥ ১
শিবোঽপি তচ্ছিরশ্ছিত্ত্বা যাবদ্দুঃখমুপাদদে।
তাবচ্চ গিরিজা দেবী ক্রোধমানা চ হা কথম্॥ ২
কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি প্রলয়ং কিং করোম্যহম্
ইত্যেবং দুঃখিতা সা চ শক্তীঃ সহস্রশস্তদা॥ ৩
নির্ম্মমে নির্ম্মিতাস্তাশ্চ নমস্কৃত্য শিবাং তদা
জাজ্বল্যমানাস্তাঃ সর্ব্বা মাতর্দিশতামিতি॥ ৪

পার্ব্বত্যুবাচ।

প্রলয়ঃ শক্তয়ঃ কর্ত্তব্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
দেবানাঞ্চৈব গণানাঞ্চৈব যক্ষরাক্ষসকানথ॥ ৫
অস্মদীয়ঃ পরশ্চৈব বিদ্যতে ন মমাপি হ।
তদাজ্ঞপ্তাশ্চ তাঃ সর্ব্বাঃ সংহারং চক্রিরে তদা॥
কল্পান্তকালে সম্প্রাপ্তে সংহরণার্থমুদ্যতাঃ।
যথা চাগ্নিস্তৃণানীহ অর্চ্চিঃ সংহরতে তথা॥ ৭
এবং তাঃ শক্তয়ঃ সর্ব্বাঃ সংহারং কর্ত্তুমুদ্যতাঃ।
ন গণয়ন্তি দেবং বা ব্রহ্মাণং বাথ শঙ্করম্॥ ৮
ইন্দ্রং বা যক্ষরাজং বা স্কন্দং বা সূর্য্যমেব বা
সর্ব্বাংস্তাংশ্চৈব সংহর্ত্রী বর্ত্তন্তি হ নিরন্তরম্॥ ৯
যত্র যত্রানুপশ্যন্তি তত্র তত্রাপি শক্তয়ঃ।
করালাঃ কুব্জিকাঃ খঞ্জা লম্বশীর্ষা হ্যনেকশঃ॥ ১০
হস্তে গৃহীত্বা দেবাংশ্চ মুখেনৈবাক্ষিপংস্তদা।
[illegible] সংহারং তদা দৃষ্ট্বা হরো হরিস্তথৈব চ॥ ১১
[illegible] চ এবমন্যে দেবা ইন্দ্রাদয়স্তদা
কিং করিষ্যতি দেবী সা সংহারকালাকালতঃ॥ ১২
সর্ব্বে সংশয়মাপন্না জীবনায় হিতায় বা।

তিনি অন্তর্হিত হইলেন। দেবগণও জয় জয় শব্দোচ্চারণপূর্ব্বক আনন্দ প্রকাশ করিলেন। তাহার পর দেবী পার্ব্বতী যাহা করিয়াছিলেন, হে ঋষিগণ! আপনারা তাহা শ্রবণ করুন। ৬২—৭২।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৩॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে ঋষিগণ! অনন্তর যাহা হইয়াছিল—দেবী কুপিত হইয়া যাহা করিয়াছিলেন, অদ্য তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। শিব, গণেশের মস্তক ছেদন করিয়া দেবীর মর্ম্মে ব্যথা দিলে, তিনি কুপিতা হইয়া "হা আমি কোথায় যাইব, কি করিব? আমি তবে কি জগৎ সংহার করিব" এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সহস্র শক্তি নির্ম্মাণ করিলেন। ঐ উৎপন্ন শক্তি সকল তেজে দেদীপ্যমান হইয়া জননীকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, মাতঃ! আজ্ঞা কর, কি করিতে হইবে? পার্ব্বতী কহিলেন, "তোমরা জগৎ সংহার কর, ইহার মধ্যে দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব ও প্রমথ বলিয়া কিছু বিচার করিও না, আমার আত্মীয় পর বলিয়াও মনে করিও না।" পার্ব্বতীর এইরূপ আদেশে শক্তিগণ সংহার করিতে লাগিলে, বোধ হইতে লাগিল, যেন কল্পান্তকাল উপস্থিত বলিয়া উঁহার সংহারার্থ নিযুক্ত হইয়াছেন। তাঁহারা ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, কুবের, কার্ত্তিক, সূর্য্য অথবা অন্য কোন দেবতা বলিয়া বিচার না করত কেবল নিরন্তর প্রপঞ্চ সংহার করিতে উদ্যত হইলেন। যেদিকে দৃষ্টিপাত করিবে, সেই দিকেই দেখিবে, কুব্জ, খঞ্জ, দীর্ঘশিরা শক্তিগণ ভীষণ রূপ ধারণ করিয়া অনুগমন করিতেছেন। ১—১০। তাঁহারা এক এক করিয়া দেবতাদিগকে হস্তে তুলিয়া বদনবিবরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও ঋষিগণ অকালে ভগবতীকৃত সংহারোদ্যোগ সন্দর্শন করিয়া নিজ নিজ জীবনের এবং মঙ্গলের প্রাপ্তিও

সর্ব্বাধ্যক্ষো ভবেদদ্য নান্যথা সুখমাপ্স্যথ।
ইত্যুক্তাস্তে তদা তেভ্যো গত্বা সর্ব্বে ন্যবেদয়ন্॥
তে সর্ব্বে চ বচঃ শ্রুত্বা শিবশ্চায়ং তথা পুনঃ।
কর্ত্তব্যঞ্চ তথা সর্ব্বং লোকস্বাস্থ্যং ভবেদিহ॥ ৩১
এতচ্ছিরঃ কুতো যাতমপ্সরোভিশ্চ তদ্ধৃতম্।
এতং কলেবরঞ্চাত্র প্রক্ষাল্য সম্প্রপূজ্য চ॥ ৩২
উত্তরস্যাং পুনর্যাত প্রথমং য ইহাগচ্ছেৎ।
পচ্ছিরশ্চ সমাহৃত্য যোজনীয়ং কলেবরে॥ ৩৩
ততস্তৈস্তু কৃতং সর্ব্বং শিবাজ্ঞাপরিপালকৈঃ।
কলেবরং সমানীয় প্রক্ষাল্য বিধিবচ্চ তং॥ ৩৪
পূজয়িত্বা পুনস্তে বৈ গতাশ্চোদঙ্মুখাস্তদা॥
প্রথমং মিলিতস্তত্র হস্তী চাপ্যেকদন্তকঃ॥ ৩৫
তচ্ছিরশ্চ তথা ছিত্ত্বা নীত্বা তেনাপ্যযোজয়ন্।
সংযোজ্য দেবতাঃ সর্ব্বাঃ শিবং বিষ্ণুং বিধিং তথা
উচুরনন্তরং কর্ম্ম ভবতামবশেষিতম্।
ততস্তে তু বচঃ শ্রুত্বা শিবাজ্ঞাপরিকালকাঃ॥ ৩৭

উচুস্তে চ ততঃ সর্ব্বে শিবো বিষ্ণুর্বিধিস্ত
যস্মাচ্চ তেজসঃ সর্ব্বে বয়ং জাতা মহাত্ম
অস্তেজশ্চ সমায়াতু বেদমন্ত্রাভিযোগতঃ।
ইত্যেবমভিমন্ত্রেণ মন্ত্রিতঞ্চ যদা পুনঃ॥
তদোত্তস্থৌ পুনশ্চায়ং শুভাঙ্গঃ সুন্দরস্তদ
অভিষিক্তস্তদা দেবৈর্গণাধ্যক্ষৈর্গজাননঃ॥
তস্মৈ চ দর্শয়ামাস দৃষ্ট্বা হর্ষসমন্বিতা।
বস্ত্রৈশ্চ বিবিধৈশ্চৈব নানালঙ্করণৈস্তথা॥
পূজয়িত্বা তয়া দেব্যা সিদ্ধিভিশ্চাপ্যনেক
করেণ স্পর্শিতঃ সো বৈ দুঃখিতোঽসীহ
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি সর্ব্বপূজ্যো ভ
আননে তব সিন্দূরং দৃশ্যতে সাম্প্রতং য
তস্মাং ত্বং পূজনীয়োঽসি সিন্দূরেণ সদা
পুষ্পৈর্বা চন্দনৈর্বাপি গন্ধেনৈব শুভেন চ
নৈবেদ্যেন পুনস্তঞ্চ কৃত্বা নীরাজনাবিধিম্
তাম্বূলৈরর্থদানৈশ্চ কৃত্বা প্রক্রমণং তথা॥
নমস্কারবিধানেন পূজাঞ্চৈব বিধাস্যতি।
তস্য বৈ সকলা সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥

তোমাদিগের মধ্যে পূজনীয় ও সকলের শ্রেষ্ঠ হয়, তবেই তোমরা সুখ পাইবে। পার্ব্বতীর এই বাক্য তাঁহারা শিবাদি দেবগণকে নিবেদন করিলেন। ২১—৩০। তাহা সকলের শ্রুতিগোচর হইলে, ভগবান্ শিব, অনুচরদিগের প্রতি আজ্ঞা করিলেন, পার্ব্বতী যাহা কহিলেন, তাহা অবশ্য কর্ত্তব্য ; নচেৎ কোন মতেই কুশল হইবে না ; গণেশের মস্তক ছিন্ন হইয়া কোথায় পতিত হইয়াছে! অপ্সরোগণ তাহা ধরিয়াছিল বটে। সে যাহা হউক, এক্ষণে উহার শরীর ধৌত করিয়া পূজা কর ; পরে তোমরা উত্তরদিকে গমন কর ও প্রথমেই যে ব্যক্তির দর্শন পাইবে, তাহার মস্তক ছেদন করিয়া গণেশ-দেহে সংযোজিত করিবে। অনন্তর তাঁহারা শিবের আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ গণেশের ছিন্ন দেহ যথা-বিধি ধৌত করিয়া পূজা করিলেন এবং উত্তরদিকে গমন করিয়া প্রথমেই একটী একদন্ত হস্তীকে দেখিতে পাইয়া, তাহার মস্তক ছেদন করত গণেশদেহে সংযোজিত করিলেন। অনন্তর দেবতারা সকলে ব্রহ্মা

বিষ্ণু মহেশ্বরকে কহিলেন, ইহার পর ক আপনারা করুন। অনন্তর ব্রহ্মা বিষ্ণু ম শ্বর ইহাঁরা বক্ষ্যমাণ মন্ত্র দ্বারা গণেশে তে সঞ্চার করিলেন,—"আমরা সকলে যে হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, বেদমন্ত্রবলে তেজ গণেশদেহে আবির্ভূত হউন।" সুন্দর গজানন গণেশ, অন্যান্য গণনায়ক প্র গণের সহিত গাত্রোত্থান করিয়া পার্ব্ব নিজ রূপ দেখাইলে, দেবী পরমানন্দিতা হ বিবিধ বস্ত্র অলঙ্কার প্রদানে গণেশকে করিয়া কর দ্বারা স্পর্শ করত কহিতে ল লেন, হে পুত্র! দুঃখিত হইয়াছ ; তা এক্ষণে তুমিই ধন্য, কৃতকৃত্য। এখন তুমি সকলের পূজ্য হইলে। সম্প্রতি তে মুখে যেহেতু সিন্দূর দেখা যাইতেছে, এ মানবগণ সর্ব্বদা সিন্দূর দ্বারাই তোমার করিবে। যে ব্যক্তি গন্ধপুষ্প-নৈবেদ্যাদি তোমার পূজা করিয়া নীরাজনা কার্য্য প্রদক্ষিণ করে, অথবা কেবল নমস্কার

তাবদ্‌ব্রতঞ্চ কর্ত্তব্যং তব চৈব মমাজ্ঞয়া।
সংসারে সুখমিচ্ছন্তি হ্যতুলঞ্চাপ্যনেকশঃ॥ ৬৫
তে পূজয়ন্তু ত্বাং ভক্ত্যা চতুর্থ্যাং বিধিপূর্ব্বকম্।
মার্গশীর্ষে তথা মাসেঽসিতা যা বৈ চতুর্থিকা॥৬৬
প্রাতঃস্নানং তদা কৃত্বা বিপ্রং নিমন্ত্রয়েৎ ততঃ।
দূর্ব্বাভিঃ পূজনং কার্য্যমুপবাসস্তথাবিধঃ॥ ৬৭
রাত্রেশ্চ প্রহরে জাতে সুস্নাত্বা পূজনং নরঃ।
মূর্ত্তিং ধাতুময়ীং কৃত্বা প্রবালসম্ভবাং তথা॥ ৬৮
শ্বেতার্কসম্ভবাং বাপি নির্ম্মিতাং মার্দ্দবীং পুনঃ।
প্রতিষ্ঠাপ্য তদা তত্র পূজয়েৎ প্রয়তঃ পুমান্॥৬৯
গন্ধৈর্নানাবিধৈর্দিব্যৈশ্চন্দনৈঃ পুষ্পকৈরপি।
বিতস্তিমাত্রাং দূর্ব্বাঞ্চ ত্র্যগ্রাং মূলবিবর্জ্জিতম্॥ ৭০
ঈদৃশানাং দলানান্তু শতমেকোত্তরং তথা।
একবিংশতির্বা দেবং পূজয়েৎ পরমার্থতঃ॥ ৭১
ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্।
তাম্বূলাদ্যর্ঘকৈশ্চৈব প্রণিপাতৈঃ স্তবৈস্তথা॥ ৭২
পূজয়িত্বা চ তং তত্র বালচন্দ্রঞ্চ পূজয়েৎ।
পশ্চাচ্চ ব্রাহ্মণং পূজ্য ভোজয়েন্মধুরং মুদা॥ ৭৩
স্বয়ঞ্চৈব তদা ভোজ্যং মধুরং লবণং বিনা।
বিসর্জ্জয়েৎ ততঃ পশ্চাদেবং পূজ্যঃ সদা নরৈঃ॥৭৪

পুনরায় বর্ষান্তে ঐ চতুর্থী পর্য্যন্ত ত্বদীয় ব্রত হইবে। ৪৮—৬৪। যাহারা সংসারে অসীম সুখ বাসনা করে, তাহারা চতুর্থী তিথিতে ভক্তিপূর্ব্বক যথাবিধি তোমার পূজা করুক। অগ্রহায়ণ মাসের যে কৃষ্ণা চতুর্থী, ঐ দিনে, মানব প্রাতঃস্নায়ী হইয়া, ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে ও উপবাসী থাকিয়া রাত্রির প্রথম প্রহরে পুনরায় স্নান করত গণেশের ধাতুময়ী কি প্রবালসম্ভূতা বা শ্বেত অর্কনির্ম্মিতা অথবা মৃন্ময়ী মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে; পরে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, অর্ঘ্য তাম্বূল প্রভৃতি প্রদানে এবং বিতস্তি পরিমিত অগ্রশালী ত্রিপত্র একশত এক অথবা একবিংশতি দূর্ব্বাদল দিয়া ঐ পরমেশ্বর গণেশকে পূজা করিবে। অনন্তর স্তব ও নমস্কারাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া উহার কিরীটস্থিত বালচন্দ্রকে পূজা করিবে। পরে ব্রাহ্মণকে পূজা [illegible]য়া, অকপটচিত্তে মিষ্টান্ন ভোজন করাইয়া

এবং ব্রতে চ সম্পূর্ণে বর্ষে জাতে নরস্তদা।
উদ্‌যাপনবিধিং কুর্য্যাদ্‌ব্রতসম্পূর্ণহেতবে॥ ৭৫
দ্বাদশ ব্রাহ্মণাস্তত্র ভোজনীয়া মদাজ্ঞয়া।
কুম্ভ একশ্চ সম্পূজ্যঃ স্থাপ্যা মূর্ত্তিঃ স্বদীয়িকা॥
অষ্টদলং তদা কৃত্বা দীপং কৃত্বা বিধানতঃ।
হোমশ্চৈবাত্র কর্ত্তব্যো বিত্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ॥
স্ত্রীদ্বয়ঞ্চ তদা চাত্র বটুদ্বয়মথাপি চ।
ভোজয়িত্বা পূজয়িত্বা মূর্ত্ত্যগ্রে বিধিপূর্ব্বকম্॥ [illegible]
জাগরণং ততঃ কার্য্যং পুনঃ প্রাতশ্চ পূজয়েৎ
বিসর্জ্জয়েৎ ততশ্চৈব পুনরাগমনায় চ॥ ৭৯
তিলকঞ্চাশিষো গ্রাহ্যাঃ স্বস্তিবাচনমেব চ।
পুষ্পাঞ্জলিং প্রদদ্যাচ্চ ব্রতসম্পূর্ণহেতবে॥ ৮০
নমস্কারং ততঃ কুর্য্যান্নানাকার্য্যং প্রকল্পয়েৎ।
এবং ব্রতং কৃতং যেন যথেপ্সিতফলং লভেৎ॥
যো বৈ নিত্যং ত্বদীয়াঞ্চ পূজাঞ্চৈব স্বভক্তিতঃ
সিন্দূর-চন্দনৈশ্চৈব তণ্ডুলৈঃ শ্বেতকৈস্তথা॥ ৮২
উপচারৈরনেকৈশ্চ পূজয়ন্তি চ যে নরাঃ।

স্বয়ং মধুর ও লবণ রস ব্যতিরিক্ত ভোজ[illegible] করিবে; তৎপরে প্রতিমা বিসর্জ্জন করিবে। এইরূপে গণেশের ব্রত করিবে। এই ব্রত [illegible] বৎসর করিয়া, ব্রত সম্পূর্ণ হইলে, উহার উ[illegible]যাপন করিবে। ঐ উদ্‌যাপনকার্য্যে আমার আজ্ঞায় দ্বাদশ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ও একটী ঘ[illegible] তাহার মূর্ত্তি বিবেচনা করিয়া পূজা করিবে; তখন অগ্নি প্রজ্বলিত করিয়া, পদ্ম দ্বারা যথাবিধি হোম করিবে। এ বিষয়ে অর্থ থাকিতে কার্পণ্য করিবে না। ঐ মূর্ত্তিসন্নিধানে নারীদ্বয় ও বালকদ্বয়কে পূজা করিয়া ভোজন করাইবে এবং সেই রাত্রি জাগ্রৎ থাকিয়া প্রাতঃকালে পুনরায় পূজা করিয়া, পুনরাগমনার্থ বিসর্জ্জন করিবে। পরে ব্রতসম্পূরণার্থ পুষ্পাঞ্জলি দিয়া স্বস্তিবাচন করিয়া ব্রাহ্মণ-সন্নিধানে আশীর্ব্বাদ ও হোমতিলক গ্রহণ করিবে এবং নমস্কার করিয়া মনে নানা অভীষ্ট প্রার্থনা করিবে। এইরূপ ব্রত করিলে অভীষ্টফল লাভ হয়। যে, যে মানব, সিন্দূর শ্বেতচন্দন, অক্ষত ও নানা উপচার প্রদান করিয়া, নিত্য গণেশের পূজা

তষাং সিদ্ধির্ভবেন্নিত্যং বিঘ্ননাশো ভবেদিহ ॥ ৮৩
র্ব্ববর্ণৈঃ প্রকর্ত্তব্যং স্ত্রীভিশ্চ বিবিধেচ্ছয়া।
দয়াভিমুখৈশ্চৈব রাজভিশ্চ তথৈব চ ॥ ৮৪
যং যং কাময়তে যো বৈ তেন সেব্যঃ সদা ভবান্।
বেনৈবং সদা প্রোক্তং গণেশায় মহাত্মনে ॥৮৫
দানাং দেবতৈশ্চৈব সর্ব্বৈশ্চ ঋষিসত্তমৈঃ।
থেত্যুক্তা তু তৈঃ সর্ব্বৈর্গাণপত্যং প্রকল্পিতম্ ॥
তং ব গণাঃ সর্ব্বে প্রণেমুস্তং গণেশ্বরম্।
রিজায়াঃ সমুৎপন্নো যো বৈ হর্ষস্তদা ভৃশম্ ॥ ৮৭
থং ক্রুবেঽহং তং হর্ষং মুখেনৈকেন ভো দ্বিজাঃ
বদুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবর্ষং পপাত হ।
গৎ স্বাস্থ্যং তদা প্রাপ দেবে তস্মিন প্রতিষ্ঠিতে

তি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং গণে-
শোপাখ্যানং নাম চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

রে, তাহাদিগের অভীষ্টসিদ্ধি ও বিঘ্নন শ
য। ৮২—৮৩। এই গণেশপূজা বিপ্রাদি
র্ণেই করিবে। বিবিধ কামসিদ্ধির জন্য
লোকে এবং উন্নতিপ্রার্থী রাজারাও এই রূপ
রবে "হে গণেশ! যে ব্যক্তি যে কামনা করুক
সকলেরই সকল কামনায় তোমার সেব
ব্য" মহাত্মা গণেশকে ভগবান শিব এইরূপ
হলে, তখন দেবগণ, বসুগণ ও ঋষিগণ সকল
হাতে সম্মতি প্রকাশ করিয়া গণেশকে গাণ
ত্য নিয়োজিত করিলেন; প্রমথগণ তাঁহাকে
স্কার করিল। হে দ্বিজগণ! তখন দেবী-
র্ব্বতীর যে আনন্দাতিশয় হইয়াছিল, আমি
হা একমুখে কিরূপে বর্ণনা করিব? অনন্তর
ণেশ গাণপত্যে নিযুক্ত হইলে আকাশ হইতে
ষ্পবৃষ্টি ও দেবদুন্দুভি শব্দিত হইতে লাগিল
বং জগৎ নিরুপদ্রব হইল। ৮৪—৮৮।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়।

সূত উবাচ।

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কিং জাতন্তু ততঃ পরম্।
যেন শ্রবণমাত্রেণ সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ১
ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে ঋষীণাঞ্চ গণাস্তথা।
সমাগতাশ্চ যে তত্র জগ্মুস্তে তু শিবাজ্ঞয়া ॥ ২
প্রশংসন্তঃ শিবাং তত্র গণেশঞ্চ ততঃ পুনঃ।
শিবঞ্চৈব তথা প্রীতং কীদৃশং যুদ্ধমেব চ ॥ ৩
জগৎ স্বাস্থ্যং তদা লেভে শিবোঽপি চ গণাস্তদা।
যদা চ গিরিজা দেবী কোপহীনা বভূব হ ॥ ৪
শিবোঽপি গিরিজাং তত্র প্রসন্নাং পূর্ব্ববৎ তদা।
চকার বিবিধাং শোভাং লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৫
বিষ্ণুশ্চ শিবসম্পূজ্য ব্রহ্মাপি চ তথৈব চ।
জগাম ভবনং স্বং স্বং কৃত্বা সুদুষ্করম্ ॥ ৬
নারদো ভগবাংস্তত্র প্রশস্য গিরিজাং তদা।
জগাম ভগবাংস্তত্র গায়ন্ যশ অনুত্তমম্ ॥ ৭
এতদ্বঃ সর্ব্বমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহং মুনীশ্বরাঃ
এতস্মিন্নন্তরে তত্র পপ্রচ্ছুর্ ঋষয়স্তদা ॥ ৮

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে ঋষিগণ! অনন্তর কি হইয়াছিল শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণমাত্রে সকল পাপ নষ্ট হয়। তখন দেবগণ, ঋষিগণ ও যাঁহারা তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, সকলেই পার্ব্বতী, গণেশ, গণেশকৃত যুদ্ধ এবং অনন্দিত-হৃদয় শিবের প্রশংসা করিতে করিতে শিবের আদেশে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। যখন পার্ব্বতী দেবী কোপশূন্য হইলেন, তখন শিব, প্রমথগণ ও ত্রিজগৎ সমস্তই স্বাস্থ্য লাভ করিল এবং ভগবানও পুনরায় পূর্ব্বের মত পার্ব্বতীকে প্রসন্ন করিয়া লোককে শিক্ষা দিবার জন্য অসীম আনন্দ লাভ করিলেন। ব্রহ্মা বিষ্ণু উভয়ে এই অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়া শিবের আদেশে নিজ ভবনে গমন করিলে, ভগবান্ নারদও পার্ব্বতীকে প্রশংসা করিয়া অতুল যশ গান করিতে করিতে স্বস্থানে গমন করিলেন। ১—৭। হে মুনিগণ! আপনারা যাহা

ঋষয় উচুঃ।
গণেশস্য শ্রুতং বৃত্তং পুনঃ কিঞ্চিন্নিবেদ্যতাম্।
সূত উবাচ।
সাধু পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ॥ ৯
শিবা চৈব শিবশ্চৈব পরং প্রেম সমাবহৎ।
পিত্রোর্লালয়তোস্তত্র সুখঞ্চৈব বিবর্দ্ধিতম্॥ ১০
তাবপি চ তয়োস্তত্র পরিচর্য্যাং পরাং গতৌ।
ষণ্মুখশ্চ গণেশশ্চ পিত্রোরধিতরং তথা॥ ১১
স্নেহশ্চৈব ব্যবর্দ্ধেতাং শুক্লপক্ষে যথা শশী।
কদাচিৎ তৌ স্থিতৌ তত্র বিচারে চ পরায়ণৌ॥১২
বিবাহশ্চ কথং কার্য্য উভয়োঃ পুত্রয়োঃ শুভঃ।
ষণ্মুখশ্চ প্রিয়তমো গণেশশ্চ তথৈব চ॥ ১৩
অহঞ্চ পরিণেষ্যামি অহঞ্চৈব পুনঃ পুনঃ।
পরস্পরঞ্চ নিত্যং বৈ বাদে চ তৎপরাবুভৌ॥ ১৪
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তৌ চ বিস্ময়ং পরমং গতৌ।
কিং কর্ত্তব্যং কথং কার্য্যো বিবাহবিধিরেতয়োঃ॥১৫
ইতি নিশ্চিত্য বৈ তত্র যুক্তিশ্চ রচিতা তদা।
কদাচিৎ সময়ে স্থিত্বা সমাহূয় স্বপুত্রকৌ॥ ১৬
কথয়ামাসতুস্তত্র পুত্রয়োঃ পিতরৌ তদা।
অস্মাভির্নিয়মঃ পূর্ব্বং কৃতশ্চ শ্রূয়তাং পুনঃ॥ ১৭
যুবাবপি চ সমৌ পুত্রৌ বিশেষো নাত্র লভ্যতে।
তস্মাচ্চৈবং কৃতং যেন পুত্রয়োরুভয়োরপি॥ ১৮
তস্যৈব প্রথমং কার্য্যো বিবাহঃ শুভলক্ষণঃ।
যশ্চৈব পৃথিবীং সর্ব্বাং ক্রান্ত্বা শীঘ্রমুপাব্রজেৎ।
তয়োরেবং বচঃ শ্রুত্বা শরজন্মা স্বয়ং তদা।
জগাম মন্দিরাৎ তূর্ণং পৃথিবীক্রমণায় বৈ॥ ২০
গণপতিশ্চ তত্রৈব বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ।
কিং কর্ত্তব্যং ক গন্তব্যং লঙ্ঘিতুং নৈব শক্যতে।
ক্রোশমাত্রং গতং স্যাদ্বৈ ন গম্যেত ময়া পুনঃ।
কিং পুনঃ পৃথিবীমেতাং ক্রান্ত্বা সুখমচিন্ত্যকম্।
ইতি বিচার্য্য বিপ্রেন্দ্রাঃ শ্রূয়তাং তদনন্তরম্।
বিচার্য্যৈবং গণেশস্য যচ্চকার পরং শুভম্॥ ২৩
স্নানং কৃত্বা যথান্যায়ং সমাগত্য স্বয়ং গৃহম্।
উবাচ পিতরং তত্র মাতরং পুনরেব চ॥ ২৪

জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তৎসমস্তই আপনাদিগকে বলিলাম। সূতবাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত! আমরা গণেশের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম, পুনরায় কিছু কীর্ত্তন করুন। সূত কহিলেন, হে ঋষিবরগণ! আপনারা উত্তম জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কহিতেছি, শ্রবণ করুন। তখন শিব ও শিবার, গণেশের প্রতি অসাধারণ প্রেম হইল; গণেশও উঁহাদিগকে সুখী করিতে লাগিলেন। গণেশ এবং কার্ত্তিক উভয়েই পিতামাতার অধিকতর শুশ্রূষা করিতে লাগিলে, পিতামাতার পুত্রদ্বয়ের প্রতি শুক্লপক্ষের চন্দ্রের মত স্নেহ দিন দিন বৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। কোন সময়ে জগদম্বা ও জগদীশ্বর উভয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই পুত্রদ্বয়ের কিরূপে বিবাহ দিব? ষণ্মুখ ও গণেশ, উভয়েই আমাদের প্রিয়তম; "আমি অগ্রে বিবাহ করিব, আমি অগ্রে বিবাহ করিব" বলিয়া উহারা পরস্পর নিত্য বিবাদ করে; ইহাতে আমরা অতি বিস্মিত হইয়াছি। কিন্তু কি কর্ত্তব্য, কিরূপে কাহার প্রথমে বিবাহকার্য্য নিষ্পন্ন করিব, এইরূপ চিন্তা করিয়া এক যুক্তি স্থির করিলেন এবং এক সময়ে পুত্রদ্বয়কে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, "হে পুত্রদ্বয়! আমরা একটী নিয়ম করিয়াছি, শ্রবণ কর; তোমরা উভয়েই সমান, কিছুই ইতর বিশেষ নাই? এ কারণ এইরূপ করিয়াছি, তোমাদিগের উভয়ের মধ্যে তাহারই শুভবিবাহ প্রথমে দিব,—যিনি এই সমগ্র পৃথিবী পরিক্রমণ করিয়া অগ্রে আগমন করিবেন।" উঁহাদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কার্ত্তিক পৃথিবী পরিক্রমণার্থ মন্দির হইতে শীঘ্র বহির্গত হইলেন। তৎপরে গণেশ, বারংবার বিচার করিতে লাগিলেন, কি করিব, কোথায় যাইব; পৃথিবী লঙ্ঘন করিতে পারিব না; কারণ ক্রোশমাত্র পথ যাইলে আর যাইতে পারি না; সেই আমি সমস্ত পৃথিবী পরিক্রমণ করিয়া সুখ লাভ করিব, ইহা অতি অসম্ভব। ৮—২২। হে দ্বিজগণ! গণেশ, এইরূপ বিচার করিয়া যাহা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন; তিনি যথাবিধি স্নান করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইয়া নিজ পিতা ও মাতার

নে স্থাপিতে হ্যত্র পূজার্থং ভবতোরিহ।
শ্রুত্বা বচস্তস্য পার্ব্বতী-পরমেশ্বরৌ ॥ ২৫
তামাসনে তত্র পূজায়া গ্রহণায় বৈ।
রে পূজিতৌ তৌ চ প্রক্রান্তৌ চ পুনঃ পুনঃ।
কৃতবান্ সপ্তকৃত্বঃ প্রক্রমণস্ত সঃ।
লিরুদোবাচ পিতরৌ প্রেমলালসৌ ॥ ২৭
মাতর্ভো পিতস্ত্বঞ্চ শৃণু মে পরমং বচঃ।
ঞ্চৈবাত্র কর্ত্তব্যো বিবাহঃ শোভনো মম ॥ ২৮
বং বচনং শ্রুত্বা পিতরাবূচতুস্তদা।
ক্রমেত ভবান্ সম্যক্ পৃথিবীঞ্চ সসাগরাম্ ॥ ২৯
রা গতবাংস্তত্র ত্বঞ্চাপি পুনরেব চ।
শীঘ্রং তথা কৃত্বাগচ্ছ পূর্ব্বং তবৈব হি ॥ ৩০
বং বচনং শ্রুত্বা বচনং ক্রোধসংযুতঃ
গ্যং শ্রয়তাং সম্যক্ বচনং মম সত্তমৌ ॥ ৩১
তু পৃথিবী ক্রান্তা সপ্তবারং পুনঃ পুনঃ।
কথং সমুচ্যেতাং পুনশ্চ পিতরাবিহ ॥ ৩২
স্য তদা শ্রুত্বা পিতরাবূচতুস্তদা ॥
ক্রান্তা ত্বয়া পুত্র পৃথিবী গহনৈর্যুতা ॥ ৩৩

ভয়োরেবং বচঃ শ্রুত্বা গণেশো বাক্যমব্রবীৎ ॥
ভবতোঃ পূজনং কৃত্বা প্রক্রান্তৌ চ ময়া পুনঃ ॥ ৩৪
সপ্তবারস্তু যচ্চৈব কিং তৎ প্রক্রমণং ন হি
ইত্যেবং বচনং বেদে শাস্ত্রে বা ধর্ম্মসঞ্চয়ে ॥ ৩৫
বর্ত্ততে কিঞ্চ তথ্যং ন ভাতি কিং সত্যমেব চ।
পিত্রোশ্চ পূজনং কৃত্বা প্রক্রান্তিঞ্চ করোতি চ ॥ ৩৬
তস্য বৈ পৃথিবীজন্যং ফলং ভবতি নিশ্চিতম্
অপহায় গৃহে যো বৈ পিতরৌ তীর্থমাব্রজেৎ ॥ ৩৭
তস্য পাপং তথা প্রোক্তং হননে চ তয়োরিহ।
পুত্রস্য চ মহৎ তীর্থং পিত্রোশ্চরণপঙ্কজম্ ॥ ৩৮
অন্যৎ তীর্থন্তু দূরে বৈ গত্বা প্রাপ্যেত বৈ পুনঃ।
ইদং সন্নিহিতং তীর্থং সুলভং ধর্ম্মসাধনম্ ॥ ৩৯
পুত্রস্য চ স্ত্রিয়াশ্চৈব তীর্থং গেহে সুশোভনম্
পুত্রস্য পিতরৌ প্রোক্তৌ স্ত্রিয়া ভর্ত্তা উদাহৃতঃ ॥৪০
ইতি শাস্ত্রং তথা বেদো জগতে বর্ত্তিবহুরম্
ভবদ্ভ্যাঞ্চ প্রকর্ত্তব্যমসত্যং পুনরেব চ ॥ ৪১
ভবদীয়ং তথা রূপমসত্যঞ্চ ভবেদিহ
তদা বেদো হ্যসত্যো বৈ ভবেদিতি ন সংশয়ঃ ॥৪২

লেন,—"হে পিতঃ! হে মাতঃ! আপনা-দের পূজার্থ এই আসনদ্বয় স্থাপিত করিয়াছি" শ্রবণে পার্ব্বতী ও পরমেশ্বর, পূজা গ্রহণের আসনে উপবেশন করিলেন। গণেশ তাঁহাদিগের পূজা করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন; রূপ সপ্তবার প্রদক্ষিণ করিয়া প্রেমার্দ্র হৃদয়ে তাঁহাদিগকে কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন? হে মাতঃ! ভো পিতঃ! আপনারা শ্রবণ করুন, শীঘ্রই আমার শুভবিবাহ দিন" ইহা শ্রবণে পিতামাতা কহিলেন, তুমি সসাগরা পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ কর; কার্ত্তিক যাইয়াছে, তুমিও শীঘ্র গমন কর; যদি অগ্রে আসিতে পার, তোমারই বিবাহ হইবে। ইহা শ্রবণে গণেশ ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন, আমি সপ্তবার পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিলাম, তবে কেন পুনরায় এইরূপ কহিতেছেন? তখন উঁহারা কহিলেন, হে পুত্র! এই অরণ্যসঙ্কুলা পৃথিবীকে তুমি কখন্ প্রদক্ষিণ করিলে? ইহা শ্রবণে গণেশ উত্তর করিলেন, আমি যে আপনাদের পূজা করিয়া সপ্তবার প্রদক্ষিণ করিয়াছি, উহা কি পৃথিবী প্রদক্ষিণ নহে? ধর্ম্মপ্রবর্ত্তক বেদশাস্ত্রে ঐরূপ কথাই আছে, তবে উহা কি সত্য নহে?—"যে ব্যক্তি পিতামাতার পূজা করিয়া প্রদক্ষিণ করে, তাহার পৃথিবীপ্রদক্ষিণ জন্য ফল হয়; ইহাতে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি গৃহে পিতামাতাকে ত্যাগ করিয়া তীর্থে গমন করে, পিতামাতার বধ জন্য পাপ তাহার হয়। পিতামাতার পাদপদ্মই পুত্রের প্রধান তীর্থ, দূরে যাইলে অন্যান্য তীর্থ পাওয়া যায়, কিন্তু ঐ তীর্থ সমীপস্থিত, সুলভ ও ধর্ম্মের সাধন। পুত্র ও ভার্য্যার তীর্থ গৃহেই আছে, পুত্রের পিতামাতা এবং স্ত্রীর স্বামীই সকল তীর্থ" ৩৩—৪০। শাস্ত্র ও বেদ নিরন্তর ঐ কথাই বলিয়া থাকেন, যদি ইহা পৃথিবীপ্রদক্ষিণ না হইয়া থাকে, তবে ঐ বেদবাক্যকে মিথ্যা বলুন। বেদবাক্য মিথ্যা হইলে, আপনার স্বরূপও মিথ্যা হইবে; অতএব

অমাগতং স বিজ্ঞায় ততো গন্তুং সমুৎসুকঃ।
দেবৈশ্চ প্রার্থিতঃ সোঽপি দূরতো যোজনত্রয়ম্॥
পর্ব্বণি পর্ব্বণি তত্র দর্শনার্থঞ্চ গচ্ছতি।
অমাবাস্যাদিনে শম্ভুঃ স্বয়ং গচ্ছতি তত্র হ॥ ৩০
পার্ব্বতী গচ্ছতে তত্র পূর্ণমাসীদিনে শুভে।
এতং তস্য চ বৃত্তান্তং পৃষ্টঞ্চ কথিতং ময়া
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে সর্ব্বথা নরঃ॥ ৩১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং গণপতিপরিণয়নং নাম ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥

সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

সূত জানাসি সকলং নাজ্ঞাতং বিদ্যতে তব।
শিবমাহাত্ম্যং বিশেষেণ কথনীয়ং ত্বযাধুনা॥ ১
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি সার্থকং দেহধারণম্
জাতং তবৈব সংযোগাৎ কিং পুনর্বর্ণয়ামহে॥ ২

ইত্যেবং বচনং তেষাং শ্রুত্বা সূতোঽব্রবীদিদম্।

সূত উবাচ।

সাধু পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ লোকানাং হিতকাম্যয়া॥ ৩
ভবন্তশ্চ তথা ধন্যাঃ পবিত্রাঃ কুলভূষণাঃ।
যেষামেব শিবঃ সাক্ষাদ্দৈবতং পরমং শুভম্॥ ৪
সদাশিবকথা লোকে বল্লভা ভবতাং সদা।
তে ধন্যাঃ কৃতার্থাশ্চ সফলং দেহধারণম্॥ ৫
উদ্ধৃতঞ্চ কুলং তেষাং যে শিবং সমুপাসতে।
যস্য মুখে শুভং নাম সদা শিবশিবেতি চ॥ ৬
পাপানি ন স্পৃশন্তীহ খদিরাঙ্গারকং যথা।
শ্রীশিবায় নমস্তুভ্যং মুখাদ্ব্যাহরতে যদা॥ ৭
তন্মুখঞ্চ তদা যো বৈ পশ্যতি তৎক্ষণে নরঃ।
তীর্থজন্যং ফলং তস্য ভবতীতি সুনিশ্চিতম্॥ ৮
যত্র ত্রয়ং সদা তিষ্ঠেদেতচ্ছুভতরং নরে।
তস্য দর্শনমাত্রেণ বেণীস্নানফলং লভেৎ॥ ৯
শিবনাম বিভূতিশ্চ রুদ্রাক্ষস্ত্রীণি শুভা।
এতৎ ত্রয়ং শরীরে চ যস্য তিষ্ঠতি নিত্যশঃ॥ ১০
তস্যৈব দর্শনং লোকে দুর্লভং পাপহারকম্।

দেখিতে পাওয়া যায়। কার্ত্তিক, শিবকে সমাগত জানিয়া অন্যত্র গমনেচ্ছুক হইলে, দেবগণের প্রার্থনায় সেই স্থান হইতে তিন যোজন দূরে অবস্থান করিলেন। লোক প্রতি পর্ব্বে তাঁহার দর্শনার্থ গমন করে, শম্ভু অমাবস্যা দিনে ও পার্ব্বতী পূর্ণিমা দিনে স্বয়ং তথায় গমন করেন। হে ঋষিগণ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সকল বৃত্তান্তই আমি বলিলাম, মানব ইহা শ্রবণ করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ২১—৩১।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।৩৬।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত! তুমি সকলই জান, তোমার কিছুই অবিদিত নাই, এক্ষণে শিবের মাহাত্ম্য বিশেষরূপে বর্ণনা কর। তুমি ধন্য ও কৃতকৃত্য; তোমার সহিত সর্ব্বদা বাস করায়, আমাদিগের দেহ-ধারণ সার্থক হইয়াছে, অধিক আর কি বলিব? ঋষিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সূত কহিতে লাগিলেন, আপনারা লোকহিতার্থী হইয়া উত্তম জিজ্ঞাসা করিয়াছেন; আপনারা ধন্য, অতি পবিত্র ও কুলভূষণ। সাক্ষাৎ ভগবান্ শিব যাঁহাদিগের পরম দেবতা ও শিবকথাই যাঁহাদিগের প্রিয়, সেই আপনারা ধন্য; আপনাদের দেহধারণ সফল। যাঁহারা শিবের উপাসনা করে, তাঁহাদের অনন্তকুল উদ্ধার হয়; যাহার মুখে 'শিব শিব' এই নাম সর্ব্বদা আছে, যেরূপ খদিরাঙ্গারকে লোক স্পর্শ করে না, তদ্রূপ পাপ সকলও তাহাকে স্পর্শ করে না। যখন যাহার মুখ হইতে "শ্রীশিবায় তুভ্যং নমঃ" এই বাক্য উচ্চারিত হয়, তৎকালে সেই মুখ, যে মনুষ্য দর্শন করে, তীর্থদর্শন জন্য ফল তাহার হয়। যে মানবে শিবনাম, ভস্ম ও রুদ্রাক্ষ এই তিনটী বস্তু আছে, তাহাকে দর্শন করিবামাত্র, গঙ্গাস্নানের ফল হয়। ঐ তিনটী যাহার দেহে নিত্য আছে, তাহার দর্শ

ধ্যানং কৃত্বা যদা তেন স্থিতং স্বাদাসনে শুভে।
শিবেতি ব্যাহরন্তঞ্চ দৃষ্ট্বা পাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ২৮
একাসনে যদা তেন লক্ষাণাং পঞ্চকং ধ্রুবম্।
মন্ত্রজাপ্যং যথোক্তঞ্চ শাপানুগ্রহতাং ব্রজেৎ॥ ২৯
তদ্দর্শনং তদা কৃত্বা গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ।
ত্রিপুণ্ড্রকেণ যুক্তঞ্চ রুদ্রাক্ষাভিঃ সমন্বিতম্॥ ৩০
মৃত্যুঞ্জয়ং জপন্তঞ্চ দৃষ্ট্বা রুদ্রফলং লভেৎ।
কণ্ঠে চাপি তথা ধৃত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ৩১
রুদ্রাক্ষমালয়া যো বৈ মন্ত্রং স্মরতি নিত্যশঃ।
তস্য নাম্নাং শতেনৈব সহস্রস্য ফলং লভেৎ॥ ৩২
শিবস্যৈব তথা বিষ্ণোঃ সূর্য্যস্যৈবাথবা পুনঃ।
শক্তের্গণপতের্জাপ্যে রুদ্রাক্ষাঃ শুভদাঃ স্মৃতাঃ॥ ৩৩
সর্ব্বেষাঞ্চৈব দেবানাং জাপ্যে হেতোঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ
যস্য কস্যাপি ভক্তোঽপি রুদ্রাক্ষাভিঃ ফলং লভেৎ
মুক্তিকামী ভবেদ্‌যো বৈ ভুক্তিকামস্তথা পুনঃ।
পুত্রার্থী চ ধনার্থী চ বিদ্যার্থী চ বিশেষতঃ॥ ৩৫
কন্যাকামো ভবেদ্‌যো বৈ যশস্কামস্তথা পুনঃ।
যং যং কামমপেক্ষ্যৈব জপং কুর্য্যান্নিরন্তরম্॥ ৩৬
তং তং কামঞ্চ রুদ্রাক্ষা যচ্ছন্তি নাত্র সংশয়ঃ।
রুদ্রভক্তো বিশেষেণ ধারয়েন্মালিকাং সদা॥ ৩৭
বিষ্ণোরপি চ ভক্তশ্চ জপং কুর্য্যাৎ তথৈব চ।
বস্তুতঃ সর্ব্বদেবানাং জাপ্যে মুখ্যা উদাহৃতাঃ॥ ৩৮
কামতোঽকামতশ্চৈব রুদ্রাক্ষাভিঃ ফলং লভেৎ।
তস্মাচ্ছ্রেষ্ঠতমা লোকে রুদ্রাক্ষাশ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ ৩৯
সুবর্ণগুলিকাভিস্তু লক্ষ্মীকামো জপেন্নরঃ।
মুক্তাভিস্তু যশস্কামঃ কুর্য্যাজ্জপমনুত্তমম্॥ ৪০
স্ফাটিকৈঃ পুত্রকামস্তু প্রবালৈর্বশ্যতাং ব্রজেৎ।
বাহনার্থং জপেদ্রৌপ্যৈ রুদ্রাক্ষা মুক্তিদাঃ স্মৃতাঃ।
ভুক্তিদাশ্চ তথা প্রোক্তাঃ সর্ব্বকামফলপ্রদাঃ।
দেবতান্তরভেদেন মালা নানাবিধাঃ স্মৃতাঃ॥ ৪২
শিবস্যৈব তথা বিষ্ণো রুদ্রাক্ষা মালিকা শুভা।
সূর্য্যস্য স্ফাটিকা প্রোক্তা জাপ্যে শ্রেষ্ঠা পুরাতনৈঃ
মুক্তাভিশ্চ প্রবালৈশ্চ চণ্ডী তুষ্টিমবাপ্নুয়াৎ।
গণেশশ্চ তথা ভক্ত সন্তুষ্টো ভবতি ধ্রুবাং॥ ৪৪
রুদ্রাক্ষাশ্চ বিশেষেণ হরতুষ্টিকরাঃ স্মৃতাঃ।

যখন তিনি সুচারু আসনে উপবেশন করিয়া 'শিব শিব' কহিতে কহিতে ধ্যানমগ্ন হন, তখন তাঁহাকে দেখিলে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং যখন তিনি একাসনে উপবিষ্ট থাকিয়া, পঞ্চলক্ষ শিবমন্ত্র জপ করেন, তখন তাঁহাকে দেখিলে গঙ্গাস্নানের ফল হয় এবং যখন তিনি কৃতত্রিপুণ্ড্রক হইয়া রুদ্রাক্ষমালায় মৃত্যুঞ্জয় নাম জপ করেন, তখন তাঁহার দর্শনে রুদ্রদর্শনের ফল হয়। রুদ্রাক্ষমালা কণ্ঠে ধারণ করিলে, সকল পাপ বিমুক্ত হয়। ২৮—৩০। যে ব্যক্তি ঐ মালায় নিত্য জপ করে, তাহার শত নাম জপে সহস্র নাম জপের ফল হয়। রুদ্রাক্ষ সকল শিব, বিষ্ণু, সূর্য্য, গণেশ ও শক্তির জপ বিষয়েই অধিক ফলপ্রদ; উহা সকল দেবতার জপেই নির্দিষ্ট আছে। যে কোন দেবের ভক্ত হইলেও রুদ্রাক্ষমালায় ফললাভ করিবে; ভোগার্থী, পুত্রার্থী, বিদ্যার্থী, ধনার্থী, কন্যার্থী, যশোর্থী, কি মুক্তিকামীর যে কোন বিষয়প্রার্থী হইবেন, তিনি নিরন্তর রুদ্রাক্ষে ইষ্টমন্ত্র জপ করিলে, রুদ্রাক্ষগণ তাঁহার তত্তদভীষ্ট পূর্ণ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। সর্ব্বাপেক্ষা বিশেষতঃ রুদ্রভক্ত ঐ মালা ধারণ করিবে এবং বৈষ্ণব উহা দ্বারা জপ করিবে; বাস্তবিক রুদ্রাক্ষ সকল দেবতার জপবিষয়ে ফলপ্রদ বলিয়া কথিত আছে। ইচ্ছা বা অনিচ্ছায় জপ করিলে রুদ্রাক্ষ দ্বারা ফললাভ করা যায়। অতএব জগতে রুদ্রাক্ষ শ্রেষ্ঠতম। লক্ষ্মীপ্রার্থী, মনুষ্য সুবর্ণগুলিকা দ্বারা জপ করিবে। যশোর্থী, মুক্তা দ্বারা অনুত্তম জপ করিবে। ৩২—৪০। পুত্রকাম, স্ফাটিকগুলিকা দ্বারা জপ করিবে। প্রবালগুলিকা দ্বারা জপ করিলে, বশ করা যায়। বাহনের নিমিত্ত, রৌপ্যগুলিকা দ্বারা জপ করিবে। রুদ্রাক্ষ দ্বারা জপ করিলে ভোগমোক্ষ হয় ও সকল বাঞ্ছা পূর্ণ হয়। দেবতাবিশেষে মালা নানাপ্রকার। শিব এবং বিষ্ণু রুদ্রাক্ষমালা প্রীতিজনক। সূর্য্যের জপে স্ফাটিকমালা শ্রেষ্ঠ। চণ্ডী, মুক্তা ও প্রবালমালায় প্রীত হন। গণেশ প্রবালমালায় সন্তুষ্ট হন। রুদ্রাক্ষ মহাদেবের বিশেষ প্রীতিজনক। হরি-

মুক্তাভির্বাথ মুক্তাভৌ রুদ্রাক্ষাভির্হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৫
নানোপাসনভেদেন ফলং নানাবিধং স্মৃতম্।
ঈদৃশং তৎ ফলঞ্চৈব রুদ্রাক্ষাভিরবাপ্যতে ॥ ৪৬
সুবর্ণমালিকা প্রোক্তা লক্ষ্মীজাপ্যে সুখাবহা।
সর্ব্বৈশ্চ ঋষিভিশ্চৈব ব্যাসাদিভিঃ পুরাতনৈঃ ॥ ৪৭
শাস্ত্রাণি চ বিচার্য্যৈব রুদ্রাক্ষাঃ শুভদাঃ স্মৃতাঃ।
রুদ্রাক্ষা বিবিধাঃ প্রোক্তাস্তাসাং ভেদং বদাম্যহম্ ॥
একমুখী ভবেদ্‌যা বৈ সর্ব্বসিদ্ধিবিধায়িনী।
সিদ্ধয়োঽষ্টৌ চ তত্রৈব যত্র স্যাচ্ছুভদা চ সা ॥৪৯
দ্বিমুখী চ ভবেদ্‌যা বৈ লক্ষ্মীদূরতরা ন হি।
ত্রিমুখী চ ভবেদ্‌যত্র বিদ্যাঃ সর্ব্বাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৫০
চতুর্ম্মুখী চ যা স্যাদ্বৈ চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা।
পঞ্চমুখী চ যত্রৈব তত্র স্যাৎ পাপনাশনম্ ॥ ৫১
একমুখী চ রুদ্রাক্ষা দুর্লভা ঋষিসত্তমাঃ।
বদরীফলমাত্রা সা স্যাচ্চৈব ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৫২
স্যাপি সর্ব্বদা লোকে সুখসৌভাগ্যবর্দ্ধিনী।
আমলকসদৃশী যা তু সর্ব্বারিষ্টবিনাশিনী ॥ ৫৩
চণকেন সমা যা তু বর্ত্তুলা চ শুভাকৃতিঃ।
স মাপর্বহুমূল্যঃ স্যাৎ কিং পুনর্ম্মালিকা ততঃ ॥৫৪
প্রত্যেকঞ্চ স্বয়ং শম্ভুর্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
সার্ব্বভৌমমিদং রাজ্যং ন তেন তুল্যমর্হতি ॥ ৫৫
দত্ত্বা তু হেমরাশিঞ্চ শতং বা মৌক্তিকোত্তমান্।
ধার্য্যা সা তু তদা মালা নান্যথা ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৫৬
মূল্যাভাবে তু সা মালা বিপরীতং ফলং দিশেৎ।
পুণ্যদত্তা তু সা গ্রাহ্যা মূল্যাভাবেঽপি মালিকা ॥৫৭
চণকেন সমা যা হি রুদ্রাক্ষা বহুপুণ্যদা।
পাপঘ্নী ঋদ্ধিদা চৈব ভোগ-মোক্ষপ্রদায়িনী ॥ ৫৮
সর্ব্বস্বস্ব প্রদত্ত্বা চ গ্রাহ্যা সা মালিকোত্তমা।
গুঞ্জয়া সদৃশী যা স্যাৎ সর্ব্বার্থফলসাধনী ॥ ৫৯
যথা যথা লঘুঃ স্যাদ্বৈ তথা তথাধিকপ্রদা।
একৈকস্য ফলং প্রোক্তং দশাংশৈরধিকং বুধৈঃ ॥৬
যথা চ দৃশ্যতে লোকে রুদ্রাক্ষা ফলদা শুভা।
তথা ন দৃশ্যতেঽন্যা চ মালিকা ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৬১
রুদ্রাক্ষাধারণং প্রোক্তং পাপনাশনহেতবে।
তস্মাচ্চ ধারণীয়া বৈ সর্ব্বার্থসাধনী চ সা ॥ ৬২
যস্যাঙ্গে নৈব রুদ্রাক্ষা জাপ্যং বা কুরুতে ন চ।

রুদ্রাক্ষে বিশেষ সন্তুষ্ট। নানা উপা-
সনভেদে ফল নানাপ্রকার। ঐ প্রকার পূর্ব্বোক্ত
ফল রুদ্রাক্ষ দ্বারা পাওয়া যায়। লক্ষ্মীমন্ত্র জপে
সুবর্ণমালা সুখদায়ক। পূর্ব্বতন ব্যাসাদি ঋষিরা
শাস্ত্রবিচার করিয়া রুদ্রাক্ষকেই শুভদায়ক বলিয়া-
ছেন এবং বিবিধ রুদ্রাক্ষের কথা বলিয়াছেন,
তাহার ভেদ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। একমুখী
রুদ্রাক্ষ সকল সিদ্ধিদায়ক। যে স্থানে ঐ
রুদ্রাক্ষ অবস্থিতি করে, সেখানে অষ্টসিদ্ধি
সর্ব্বদা বিরাজমান। দ্বিমুখী রুদ্রাক্ষ থাকিলে
লক্ষ্মী নিকটবর্ত্তিনী হন। যে স্থানে ত্রিমুখ
রুদ্রাক্ষ, সেখানে বিদ্যা সকল অধিষ্ঠিতা হন।
৪৯—৫০। চতুর্ম্মুখী রুদ্রাক্ষ চতুর্ব্বর্গ ফল দান
করেন। যেখানে পঞ্চমুখী রুদ্রাক্ষ সেখানে
পাপ ধ্বংস হয়। হে ঋষিসত্তমগণ! একমুখী
রুদ্রাক্ষ দুর্লভ, তাহা যদি বদরীফলাকৃতি হয়,
তাহা হইলে সুখ-সৌভাগ্য-ফল-বিবর্দ্ধিনী হইয়া
থাকে। যে রুদ্রাক্ষ আমলকসদৃশ, সে সকল বিঘ্ন
নাশ করে। চণকপ্রমাণ বর্ত্তুল-রুদ্রাক্ষ, শুভ-
দায়ক ও বহুমূল্য, তাহার মালার কথা কি কহিব,
প্রত্যেকটী শম্ভুস্বরূপ। এ বিষয়ে কোন সংশয়
নাই। সার্ব্বভৌম-রাজ্যও ইহার তুল্য নহে।
হে ঋষিসত্তমগণ! সুবর্ণরাশি অথবা একশত
উৎকৃষ্ট মুক্তা দান করিয়া সেই মালা ধারণ
করিবে, নচেৎ ধারণ করিবে না, মূল্য দান না
করিলে সেই মালা বিপরীত ফল দান করে;
পুণ্যার্জ্জিত দত্ত হইলে মূল্য অভাবেও গ্রহণ
করিতে পারিবে। চণকসদৃশ রুদ্রাক্ষ বহুপুণ্যদ,
পাপনাশক ও ভোগমোক্ষদায়ক। সর্ব্বস্ব দান
করিয়া সেই মালা গ্রহণ করিবে। গুঞ্জাফল-
প্রমাণ রুদ্রাক্ষ সর্ব্বার্থসাধন। পণ্ডিতেরা কহি-
য়াছেন, রুদ্রাক্ষ যত ক্ষুদ্র হইবে, পূর্ব্বাপেক্ষা
ততই উহা দশগুণ ফলদায়ক। ৫১—৬০।
রুদ্রাক্ষ যেরূপ শুভফলদায়ক, হে ঋষিসত্তমগণ!
অন্য মালা সেরূপ ফলদায়ক দেখা যায় না।
রুদ্রাক্ষ ধারণ করিলে পাপনাশ হয়। অতএব
সর্ব্বার্থসাধক রুদ্রাক্ষকে ধারণ করিবে। যাহার
অঙ্গে রুদ্রাক্ষ নাই, অথবা রুদ্রাক্ষ দ্বারা যে

তদঙ্গং ন স্পৃশেৎ প্রাজ্ঞো দৃষ্ট্বা দূরতরো ব্রজেৎ
রুদ্রভক্তৈর্বিশেষেণ ধারণীয়া শুভায় বৈ ।
যশ্চ ব্রুবন ভবেচ্চৈব ধারয়েদ্ভক্তিমান্ সদা ॥ ৬৫
সর্ব্বেষপি চ বীজেষু দৃশ্যতে বিবিধাঙ্কুরঃ ।
রুদ্রাক্ষবীজকে স্পষ্টা দৃশ্যতে মুক্তিরুত্তমা ॥ ৬৫
অন্যানি চাপি দৃশ্যন্তে ফলানি ঋষিসত্তমাঃ ।
তদহং কথয়াম্যদ্য ধারকাণাং হিতায় বৈ ॥ ৬৬
রুদ্রাক্ষমালিনং দৃষ্ট্বা ভূত-প্রেত-পিশাচকাঃ ।
ডাকিনী শাকিনী চৈব যে চান্যে দ্রোহকারকাঃ ॥ ৬৭
কৃত্রিমঞ্চৈব যৎ কিঞ্চিদভিচারাদিকঞ্চ যৎ ।
রুদ্রাক্ষমালিকাং দৃষ্ট্বা শিবো বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥ ৬৮
চিহ্নৈরেতৈঃ শুভা জ্ঞেয়া প্রেক্ষাবদ্ভির্মুনীশ্বরাঃ ।
একমুখী চ যা স্যাদ্বৈ প্রতিপূরং ব্রজেদিহ ॥ ৬৯
দ্বিমুখী চ তথা জ্ঞেয়া ধারকো নৈব দহ্যতে ।
ত্রিমুখী চ যদা স্যাদ্বৈ শস্ত্রঘাতাদিকং ন হি ॥ ৭০
চতুর্মুখী তদা জ্ঞেয়া চোরাশঙ্কা ভবন্তি হি ।
জলে তু মুচ্যমানা সা মজ্জতি ন তরেদিহ ॥ ৭১

পঞ্চমুখী তু যা প্রোক্তা সর্ব্বানর্থনিবর্ত্তিনী ।
জলে ন মজ্জতি সা চ সর্ব্বদা শুভদায়িনী ॥
এবং জ্ঞাত্বা ফলং সম্যগ্ধার্য্যা ধর্ম্মবিবৃদ্ধয়ে ॥
সূতকে মৃতকে বাপি মল-মূত্রবিসর্জ্জনে ।
ভোজনে রতিকালে চ রুদ্রাক্ষন্তু বিবর্জ্জয়েৎ
স্নানে দানে জপে হোমে স্বাধ্যায়ে পিতৃতর্পণে
বিষ্ণু-শিবাদি পূজায়াং শ্রাদ্ধকালেঽক্ষধারণম্ ।
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টো হি মুনীশ্বরাঃ
এবং যঃ শৃণুয়ান্নিত্যং মাহাত্ম্যং পরমং শুভম্
রুদ্রাক্ষমালিকায়াশ্চ শিবস্যাতিপ্রিয়ো ভবেৎ ।

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
রুদ্রাক্ষমাহাত্ম্যং নাম সপ্ত-
ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

জপ না করে, তাহার অঙ্গ স্পর্শ করিবে না এবং তাহাকে দেখিলে দূরে গমন করিবে। শিবভক্ত-দিগের বিশেষতঃ ধারণ করা উচিত এবং যে ব্যক্তি রুদ্রাক্ষধারণফল বলিবে ও ভক্তিমান হইয়া ধারণ করাইবে, এতদুভয়ের শুভ হইবে। সকল বীজে অঙ্কুর দেখা যায়, রুদ্রাক্ষবীজে মুক্তিরূপ অঙ্কুর নিহিত আছে। হে ঋষিসত্তম-গণ! রুদ্রাক্ষের অন্য অনেক ফল দেখা যায়, তাহা অদ্য আমি ধারণকারীদের হিতের নিমিত্ত কহিব। রুদ্রাক্ষমালাধারীকে দেখিলে ভূত, প্রেত, পিশাচ, ডাকিনী, শাকিনী ও অন্যান্য যাহারা হিংসাকারক তাহারা এবং কৃত্রিম অভিচারাদি নষ্ট হয়। রুদ্রাক্ষমাল দেখিলে, শিব ও বিষ্ণু প্রসন্ন হয়। হে মুনীশ্বরগণ! পণ্ডিতেরা নিম্নলিখিত চিহ্ন সকল দ্বারা শুভ নির্ণয় করিবেন। যে এক-মুখী রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, তাহার জলমজ্জনে ভয় থাকে না। যে দ্বিমুখী রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, তাহার অগ্নিভয় থাকে না। ত্রিমুখী রুদ্রাক্ষ ধারণ করিলে শস্ত্রঘাতাদির ভয় নিবারণ হয়। চতুর্মুখী রুদ্রাক্ষধারীর গৃহে চোর প্রবিষ্ট হই[illegible] সে অন্ধ হয় এবং সেই চতুর্মুখী রুদ্রাক্ষ[illegible] জলে ত্যাগ করিলে মগ্ন হয়, ভাসে না। পঞ্চমুখী রুদ্রাক্ষধারীর অনর্থ সকল নষ্ট হ[illegible] এবং তাহা জলে মগ্ন হয়। এই প্রকার ফল জানিয়া ধর্ম্মবৃদ্ধির নিমিত্ত রুদ্রাক্ষ-মাল ধা[illegible] করিবে। কেবল জননমরণাশৌচে, মল-মূ[illegible] ত্যাগের সময়ে, ভোজনকালে ও রতিকা[illegible] উহা ধারণ করিবে না। স্নানসময়ে দানকা[illegible] জপ-হোমে, স্বাধ্যায়ে, পিতৃতর্পণকালে, বিষ্ণু[illegible] শিবপূজায় এবং শ্রাদ্ধকালে উহা ধারণ করিবে[illegible] হে মুনীশ্বরগণ! আপনাদের প্রশ্নের এই উত্ত[illegible] কহিলাম। রুদ্রাক্ষের পরম শুভ মাহাত্ম্য [illegible] শ্রবণ করে, সে শিবের প্রিয় হয়। ৬১—৭৬

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

...ত্বয়া সূত লোকানাং হিতকাম্যয়া।
...কথ্যতাং হেতচ্ছিবমাহাত্ম্যমুত্তমম্॥ ১
...মুখাম্ভোজাদ্ধ তৃপ্তাঃ স্ম বয়ং প্রভো।
...থিব্যাং যানি লিঙ্গানি তীর্থে তীর্থে ভবন্তি হি॥২
...ত্র বা স্থলে যানি প্রসিদ্ধানি যথা প্রভো।
...যত্র ভবেল্লিঙ্গং তৎ তৎ সর্ব্বং নিবেদ্যতাম্॥৩
...তি শ্রুত্বা বচস্তেষাং বচনঞ্চেদমব্রবীৎ॥ ৪

সূত উবাচ।

...পৃষ্টং হি ঋষিশ্রেষ্ঠা লিঙ্গানি কথয়েঽধুনা।
...র্ব্বেষাঞ্চৈব লিঙ্গানাং সংখ্যানং বিদ্যতে কুতঃ॥৫
...লিঙ্গময়ী ভূমিঃ সর্ব্বং লিঙ্গময়ং জগৎ।
...লিঙ্গময়ানি তীর্থানি সর্ব্বং লিঙ্গে প্রতিষ্ঠিতম্॥ ৬
...সংখ্যা ন বিদ্যতে তেষাং কিঞ্চৈব তদ্ ব্রবীমি হ।
...কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে দৃশ্যং বর্ণ্যতে স্মর্য্যতে চ যৎ
...সর্ব্বং শিবরূপঞ্চ নাস্তদস্তীতি কিঞ্চন॥ ৭
...পি শ্রূয়তাং হেতৎ কথয়ামি যথাশ্রুতম্।
...নি চ ঋষিশ্রেষ্ঠাঃ পৃথিব্যাং যানি তানি হ॥৮
পাতালে চাপি বর্ত্তন্তে স্বর্গে চাপি তথৈব হ।
সর্ব্বৈশ্চ পূজ্যতে শম্ভুঃ সদেবাসুরমানুষৈঃ॥ ৯
তথাপি শম্ভুনা ব্যাপ্তং সদেবাসুরমানুষম্।
অনুগ্রহায় লোকানাং লিঙ্গানি চ মহেশ্বরঃ॥ ১০
দধাতি বিবিধান্যত্র তীর্থে চৈব স্থলে পুনঃ।
যত্র যত্র যদা শম্ভুর্ভক্ত্যা ভক্তৈশ্চ সংস্মৃতঃ॥ ১১
তত্র তত্রাবতীর্য্যাথ কার্য্যং কৃত্বা চ সংস্থিতঃ।
লোকানামুপকারার্থং লিঙ্গঞ্চৈবাপ্যকল্পয়ৎ॥ ১২
তল্লিঙ্গং পূজয়িত্বা চ সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি।
তেষাঞ্চাপি ন বিদ্যেত সংখ্যা চ ঋষিসত্তমাঃ॥১৩
তথাপি শ্রূয়তাং সম্যগ্‌যথাজ্ঞানং যথাশ্রুতম্।
পৃথিব্যাং যানি লিঙ্গানি তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে।
তথাপি চ প্রধানানি কথ্যন্তে চ ময়া পুনঃ।
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে মানবঃ ক্ষণাৎ॥১৪
প্রধানেষু চ যানীহ মুখ্যাঞ্চৈব বদাম্যহম্।
লিঙ্গানি জ্যোতিষাঞ্চাত্র বিদ্যন্তে ঋষিসত্তমাঃ॥ ১৬
তান্যহং কথয়াম্যদ্য শ্রুত্বা পাপং ব্যপোহতি।
সৌরাষ্ট্রে সোমনাথঞ্চ শ্রীশৈলে মল্লিকার্জ্জুনম্॥১৭

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষির কহিলেন, হে সূত! লোকহিতকাম... তুমি উত্তম কহিয়াছ। পুনরপি ঐ উত্তম ...মহাত্ম্য বল। হে প্রভো! তোমার মুখ ...তে এই শিবকথা শুনিয়া আমাদিগের আশা ...টিতেছে না, পৃথিবীতে তীর্থে তীর্থে যে সকল ...ঙ্গ আছে, অথবা অন্যস্থলে প্রসিদ্ধ যাহা ...ছে, সেই সকল লিঙ্গের কথা তুমি বল। ...ত এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ...! "লিঙ্গের কথা বল" এই যে আপনারা ...করিয়াছেন, সেই লিঙ্গের সংখ্যা আমি ...তে অক্ষম। এই সকল ভূমিই লিঙ্গময়ী; ...জগৎ লিঙ্গময়; লিঙ্গময় তীর্থ সকল; ...সকলই অধিষ্ঠিত। সেই লিঙ্গের সংখ্যা ...থা হইতে হইবে? যাহা কিছু দৃষ্ট দেখা..., বর্ণনা করা যায়, অথবা স্মরণ করা যায়, ...ই সকলই শিব স্বরূপ; শিব ব্যতীত অন্য কিছুই নাই। হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! তথাপি আমি যথাশ্রুত লিঙ্গ সকল কহিব, শ্রবণ করুন। পৃথিবীতে, পাতালে ও স্বর্গে যে সকল লিঙ্গ আছে, —দেবতা অসুর মনুষ্য সেই শম্ভুরূপী লিঙ্গকে পূজা করিয়া থাকেন। ১—৯। শম্ভু—দেবতা, অসুর ও মনুষ্যগণকে ব্যাপিয়া আছেন। মহেশ্বর লোকানুগ্রহার্থ তীর্থে ও স্থলে বিবিধ লিঙ্গাকারে অবস্থিতি করিতেছেন। যেখানে যেখানে ভক্ত, ভক্তির সহিত মহাদেবকে স্মরণ করে, তিনি সেখানে সেখানেই অবতীর্ণ হইয়া তাহাদের কার্য্য করিয়া অবস্থিত আছেন। লোকোপকারের নিমিত্ত লিঙ্গরূপ অনুষ্ঠিত হইয়াছে। সেই লিঙ্গপূজা করিলে অভীষ্ট সিদ্ধ হয়। হে ঋষিসত্তমগণ! তাহাদের সংখ্যা কিরূপে হইবে? তথাপি পূর্ব্বে যেরূপ শুনিয়াছি, যথাজ্ঞানে তাহা কহিব। প্রধান প্রধান লিঙ্গের কথা কহিতেছি, যাহা শ্রবণ করিলে মানব ক্ষণকাল মধ্যে পাপমুক্ত হয়। তার মধ্যে সর্ব্বপ্রধান দ্বাদশ জ্যোতির্লিঙ্গ, এখন তাহা বলিতেছি, ইহা

উজ্জয়িন্যাং মহাকালমোঙ্কারপরমেশ্বরম্।
কেদারং হিমবৎপৃষ্ঠে ডাকিন্যাং ভীমশঙ্করম্ ॥১৮
বারাণস্যাঞ্চ বিশ্বেশং ত্র্যম্বকং গৌতমীতটে।
বৈদ্যনাথং চিতাভূমৌ নাগেশং দারুকাননে॥ ১৯
সেতুবন্ধে চ রামেশং ঘুশ্মেশঞ্চ * শিবালয়ে।
দ্বাদশৈতানি নামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ॥ ২০
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো সর্ব্বসিদ্ধিফলো ভবেৎ।
যং যং কামমপেক্ষ্যৈব পঠিষ্যন্তি নরোত্তমাঃ॥ ২১
তস্য তস্য ফলপ্রাপ্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।
এতেষাং দর্শনাদেব পাতকং নৈব তিষ্ঠতি॥ ২২
কর্ম্মক্ষয়ো ভবেৎ তস্য যস্য তুষ্টো মহেশ্বরঃ।
জ্যোতিষাঞ্চৈব লিঙ্গানি দৃষ্টানি ঋষিসত্তমাঃ॥ ২৩
তেষাঞ্চ জননীগর্ভে বাসো নৈব ভবেৎ পুনঃ।
এতেষাং পূজনে নৈব বর্ণানাং দূষণং স্মৃতম্॥ ২৪
নৈবেদ্যঞ্চৈব সংগ্রাহ্যং ভোজনীয়ং প্রযত্নতঃ।
ভুক্তে সর্ব্বাণি পাপানি ভস্মসাদ্যান্তি তৎক্ষণা
জ্যোতিষাঞ্চৈব লিঙ্গানাং ফলং বক্তুং ন শক্যা
একঞ্চ পূজিতং যেন ষণ্মাসঞ্চ নিরন্তরম্॥ ২৬
তস্য দুঃখং ন জায়েত মাতৃগর্ভসমুদ্ভবম্।
হীনযোনৌ যদা জাতো জ্যোতির্লিঙ্গঞ্চ পশ্যতি॥
তস্য জন্ম ভবেৎ তত্র বিমলে সংকুলে পুনঃ।
সংকুলে জন্ম সম্প্রাপ্য ধনাঢ্যো বেদপারগঃ॥ ২৮
শুভকর্ম্ম তদা কৃত্বা মুক্তিং যাত্যনপায়িনীম্।
ম্লেচ্ছো বাপ্যন্ত্যজো বাপি ষণ্ডো বাথ মুনীশ্বরাঃ॥
দ্বিজো ভূত্বা লভেন্মুক্তিং তস্মাচ্ছ দর্শনং চরেৎ।
অতঃ পরঞ্চ তীর্থেষু স্থলে চৈবাথবা পুনঃ॥ ৩০
প্রধানানি চ বর্ত্তন্তে তেষাং নামানি ৈব তথা।
জ্যোতিষাঞ্চোপলিঙ্গানি শৃণুতামৃষিসত্তমাঃ॥ ৩১
সোমেশ্বরস্য যল্লিঙ্গমন্তকেশমুদাহৃতম্।
মহ্যাং সাগরসংযোগে তল্লিঙ্গমুপলিঙ্গকম্॥ ৩২
মল্লিকার্জ্জুনসম্ভূতং ভৃগুকচ্ছেহথ রুদ্রকম্।
মহাকালস্য যল্লিঙ্গং দুগ্ধেশমিতি বিশ্রুতম্॥ ৩৩

শুনিলে পাপ নষ্ট হয়। সৌরাষ্ট্রদেশে সোমনাথ, শ্রীশৈলে মল্লিকার্জ্জুন নামক লিঙ্গ আছেন। উজ্জয়িনীতে মহাকাল ও ওঙ্কাররূপী লিঙ্গ আছেন। হিমালয়-পার্শ্বে কেদারলিঙ্গ, ডাকিনীপুরে ভীমশঙ্কর লিঙ্গ অধিষ্ঠিত। বারাণসীপুরীতে বিশ্বনাথ নামক লিঙ্গ, গোদাবরী-তীরে ত্র্যম্বকলিঙ্গ, চিতাভূমিতে বৈদ্যনাথলিঙ্গ, দারুকাবনে নাগেশলিঙ্গ, সেতুবন্ধে রামেশ্বরলিঙ্গ. শিবালয়ে ঘুশ্মেশ নামক লিঙ্গ। ঐ দ্বাদশ নাম প্রাতঃকালে উঠিয়া যে পাঠ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং তাহার সকল কার্য্য সিদ্ধ হয়। যে মনুষ্য যে অভিলাষ করিয়া ইহা পাঠ করে, তাহার তাহাই সিদ্ধ হয় এবং ইহাঁদের দর্শনে পাতকনাশ হয়। ১০—২২। যাহার প্রতি মহেশ্বর তুষ্ট হন, তাহার কর্ম্মক্ষয় হয়। যে জ্যোতির্লিঙ্গ দর্শন করিয়াছে, তাহাকে আর জননী-গর্ভে বাস করিতে হয় না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুর্ব্বর্ণ তাহাদের পূজা করিতে পারে, কোন দোষ নাই। ইহাঁদিগের নৈবেদ্য গ্রহণ ও ভোজন অতি যত্নের সহিত করিবে। নৈবেদ্য ভোজন করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ সকল ভস্ম হইয়া যায়। জ্যোতির্লিঙ্গ-গণের পূজা করিলে যে ফল হয়, তাহার সীমা নাই। একটী জ্যোতির্লিঙ্গ যে ছয় মাস নিরন্তর পূজা করে, তাহার মাতৃগর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। হীনবর্ণোদ্ভব ব্যক্তি যদি জ্যোতির্লিঙ্গ দর্শন করে, তাহার নির্ম্মল সংকুলে জন্ম হয়, সে সংকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া ধনাঢ্য ও বেদপারগ হয় এবং শুভকর্ম্ম করিয়া শেষে অনপায়িনী মুক্তি লাভ করে। ম্লেচ্ছ, অন্ত্যজ অথবা ষণ্ড (ক্লীব) যদি তাহাকে দর্শন করে, সে দ্বিজ হইয়া মুক্তি লাভ করে। হে ঋষিসত্তমগণ! অতঃপর তীর্থে ও স্থলে যে সকল প্রধান লিঙ্গ আছেন, তাঁহাদের নাম ও জ্যোতির্লিঙ্গের উপলিঙ্গ সকল কহিব শ্রবণ কর। ২৩—৩১। পৃথিবীতে সাগর-সঙ্গমস্থলে সোমেশ্বর লিঙ্গের উপলিঙ্গ অন্তকেশ নামে খ্যাত। পর্ব্বতভটে ভৃগুকচ্ছ প্রদেশে মল্লিকার্জ্জুন লিঙ্গ হইতে উৎপন্ন রুদ্রক নামে উপলিঙ্গ আছেন। মহাকালের উপলিঙ্গ

[illegible]সম্ভবং লিঙ্গং কর্দ্দমেশমিতি স্মৃতম্।
কেদারেশ্বরসঞ্জাতং ভূতেশং যমুনাতটে॥ ৩৪
ভীমশঙ্করসম্ভূতং ভীমেশ্বর ইতি স্মৃতম্।
বিশ্বেশ্বরাচ্চ সঞ্জাতং শরণেশ্বরবিশ্রুতম্॥ ৩৫
ত্র্যম্বকস্য চ যৎ প্রোক্তং সিদ্ধেশ্বর ইতি শ্রুতম্।
বৈদ্যনাথেশ্বরাজ্জাতং বৈজনাথ ইতি শ্রুতম্॥ ৩৬
নাগেশ্বরসমুদ্ভূতং ভূতেশ্বরমুদাহৃতম্।
[illegible]-সরস্বতীতীরে দর্শনাৎ পাপহারকম্॥ ৩৭
রামেশ্বরাচ্চ সঞ্জাতং গুপ্তেশ্বরমুদাহৃতম্।
ঘুশ্মেশাচ্চৈব সঞ্জাতং ব্যাঘ্রেশ্বর ইতি স্মৃতম্॥ ৩৮
এতানি চ প্রধানানি মুখ্যাতঃ [illegible] চ।
অন্যান্যপি চ মুখ্যানি [illegible]॥ ৩৯
গঙ্গাতীরে চ মুখ্যং [illegible] যেন বিমুক্তিদম্
[illegible] সাক্ষাৎ তত্তুল্যো [illegible]॥ ৪০
[illegible] এব চ
[illegible] ইতি স্মৃতঃ॥ ৪১
[illegible] এব চ

নীলেশ্বর ইতি খ্যাতো বৃন্দাবনসমীপগঃ॥ ৪২
ভূতেশ্বর ইতি প্রোক্তঃ সর্ব্বার্থসাধকো নৃণাম্।
নারীশ্বর ইতি খ্যাতঃ কৌশিক্যাস্তু সমীপতঃ॥ ৪৩
কটকেশ্বরনামাসীদ্বর্ত্ততে গন্ডকীতটে।
পুরেশ্বর ইতি খ্যাতঃ পুষ্করস্য সমীপতঃ॥ ৪৪
মণ্ডকেশ ইতি খ্যাতঃ ফল্গুতীরে সদাশিবঃ।
সিদ্ধনাথেশ্বরশ্চৈব দর্শনাৎ সিদ্ধিদো নৃণাম্ *॥৪৫
নরেশ্বর ইতি খ্যাতঃ পত্তনে চোত্তরে তথা।
মৃগেশ্বরশ্চ নাম্না বৈ জননাথস্তথৈব চ॥ ৪৬
নর্ম্মদাতীরকে সান্তি তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে।
সা চ রুদ্রস্বরূপা হি বর্ত্ততে পাপহারিকা॥ ৪৭
তস্যাং স্থিতাশ্চ যে কেচিৎ পাষাণাঃ শিবরূপিণঃ।
তথাপি চ প্রবক্ষ্যামি নামানি চ মুনীশ্বরাঃ॥ ৪৮
অধমেশ্বরনামাপি বর্ত্ততে পাপহারকঃ।
পারেশ্বর ইতি খ্যাতঃ সিদ্ধেশ্বরস্তথৈব চ॥ ৪৯

[illegible] নামে প্রসিদ্ধ [illegible] কর্দ্দমেশ নামক উপলিঙ্গ, যমুনাতটে কেদারেশ্বরলিঙ্গ হইতে উৎপন্ন ভূতেশ নামক উপলিঙ্গ আছেন। ভীমশঙ্কর লিঙ্গের উপলিঙ্গ ভীমেশ্বর নামে খ্যাত। বিশ্বেশ্বর হইতে যাঁহার উৎপত্তি হইয়াছে, তিনি শরণেশ্বর নামে খ্যাত। ত্র্যম্বকের উপলিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর নামে খ্যাত, বৈদ্যনাথ হইতে জাত উপলিঙ্গ বৈজনাথ নামে বিখ্যাত। নাগেশ্বর সম্ভূত উপলিঙ্গ ভূতেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ, মল্লিকা-নদী ও সরস্বতীনদীতীরে অবস্থিত গুপ্তেশ্বর নামে লিঙ্গ রামেশ্বর হইতে জাত উপলিঙ্গ। তাহার দর্শনে পাপ নষ্ট হয়। ঘুশ্মেশ মহাদেব হইতে জাত উপলিঙ্গ ব্যাঘ্রেশ্বর নামে কথিত। ঐ সকল লিঙ্গ প্রধান ও মুখ্যরূপে পরিগণিত। অন্যান্য মুখ্য লিঙ্গের কথাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। গঙ্গাতীরে যিনি মুখ্যরূপে পরিগণিত, সেই মুক্তিদাতা লিঙ্গের নাম কৃত্তিবাসেশ্বর; বৃদ্ধকাল লিঙ্গও সাক্ষাৎ মুক্তিদাতা কৃত্তিবাসেশ্বরের সদৃশ। ৩২—৪০। বারাণসীতে তিলভাণ্ডেশ্বর দশাশ্বমেধেশ্বর এবং গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে সঙ্গমেশ্বর নামক লিঙ্গ আছেন। যমুনাতীরে স্থিত লিঙ্গ সোমেশ্বর নামে খ্যাত। বৃন্দাবন সমীপে নীলেশ্বর নামক মহাদেব আছেন। কৌশিকী নদী-সমীপে ভূতেশ্বর এবং নারীশ্বর নামক মহাদেব আছেন, ভূতেশ্বর মনুষ্যদের সর্ব্বার্থ সাধন করিয়া থাকেন। গন্ড(ণ্ড)কী নদীতটে কটকেশ্বর নামক লিঙ্গ বিদ্যমান রহিয়াছেন, পুষ্কর সমীপে পুরেশ্বর লিঙ্গ অবস্থিত। ফল্গুনদীতীরে মণ্ডকেশ সদাশিব ও দর্শনমাত্রে সর্ব্বসিদ্ধিদ সিদ্ধনাথেশ্বর লিঙ্গ আছেন। উত্তর পত্তনে নরেশ্বর লিঙ্গ, তাহার উত্তরে মৃগেশ্বর ও জননাথ লিঙ্গ অবস্থিত। নর্ম্মদা নদীতীরে যত লিঙ্গ আছেন, তাহার সংখ্যা নাই, সেই নর্ম্মদা রুদ্রস্বরূপা হইয়া পাপ হরণ করিতেছেন। সেই নর্ম্মদায় যে সব পাষাণ আছে, তৎসমস্তই শিবস্বরূপ, এতন্মধ্যে যে সকল মুখ্য লিঙ্গ, তাহা বলিতেছি। পাপ-হারক অধমেশ্বর লিঙ্গ, পারেশ্বর লিঙ্গ ও

* অত্র শ্লোকান্তরম্।—
"সিদ্ধনাথেশ্বরশ্চৈব সোমেশঃ ক্ষীরসাগরে।
দর্শনাৎ সিদ্ধিদো নৃণাং ভুক্তি-মুক্তিপ্রদায়ক" ইতি

সুমেশ্বরস্তথা চাত্র কুমারেশ্বর এব চ।
পুণ্ডরীকেশ ইতি খ্যাতো মণ্ডপেশ্বর এব চ॥ ৫০
তীক্ষ্ণেশনামা অত্রাসীদ্দর্শনাৎ পাপহারকঃ।
ধুন্ধুরেশ্বরনাম্নাপি বর্ত্ততে নর্ম্মদাতটে॥ ৫১
শূলেশ্বর ইতি খ্যাতঃ কুম্ভেশ্বরস্তথাপি চ।
কুবেরেশ্বরনাম্না বৈ বিখ্যাতো ভুবনত্রয়ে॥ ৫২
ততঃ সোমেশ্বরো দেবো নীলকণ্ঠ ইতি স্বয়ম্।
মঙ্গলেশ ইতি প্রোক্তো মঙ্গলায়তনং মহৎ॥ ৫৩
ততশ্চ নন্দিকো দেবো হত্যাকোটিনিবারকঃ।
নন্দিকেশঞ্চ যশ্চৈব পূজয়েৎ পরয়া মুদা॥ ৫৪
তস্য তস্যাখিলা সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।
অত্র তীরে চ যঃ স্নাতি তস্য পাপং বিনশ্যতি॥ ৫৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং জ্যোতির্লিঙ্গনিরূপণং নামাষ্টত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৮॥

সিংহেশ্বর নামক লিঙ্গ, সুমেশ্বর মহাদেব, কুমারেশ্বর মহাদেব, পুণ্ডরীক লিঙ্গ, মণ্ডপেশ্বর নামক লিঙ্গ তথায় আছেন। ৪১—৫০। সেই নর্ম্মদাতীরে তীক্ষ্ণেশ নামক লিঙ্গ আছেন, তাঁহাকে দর্শন করিলেই পাপ নষ্ট হয়। ধুন্ধুরেশ্বর লিঙ্গও সেইখানে আছেন। তথায় শূলেশ্বর ও কুম্ভেশ্বর লিঙ্গ বিদ্যমান রহিয়াছেন, ত্রিভুবনে বিখ্যাত কুবেরেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ লিঙ্গ তথায় অবস্থিত। সেস্থানে সোমেশ্বর নামক লিঙ্গ ও নীলকণ্ঠ লিঙ্গ আছেন। মঙ্গলায়তন মঙ্গলেশ্বর লিঙ্গ সেস্থানে আছেন। কোটিহত্যা-নিবারক নন্দিকদেব, সেখানে আছেন। নন্দিকেশ্বরকে যে আনন্দযুক্ত হইয়া পূজা করে, তাহার সকল কার্য্য সিদ্ধ হয় এবং সেই তীরে যে স্নান করে, তাহার পাপনাশ হয়। ৫১—৫৫।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৮॥

একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।
এবং মাহাত্ম্যকং অত্র কথ্যতাঞ্চ ত্বয়াধুনা।
অতঃ পরঞ্চ যজ্জাতং তত্ত্বতঃ বক্তুমর্হসি॥ ১
সূত উবাচ।
সম্যগুক্তং ভবদ্ভিশ্চ কথয়ামি যথাক্রমম্।
পুরা যুধিষ্ঠিরেণৈব পৃষ্টশ্চ ঋষিসত্তমঃ॥ ২
রেবায়াঃ পশ্চিমে তীরে কর্ণকী নাম বৈ পুরী।
অত্র দ্বিজবরঃ কশ্চিদুতথ্যকুলসম্ভবঃ॥ ৩
কাশ্যাং গতশ্চ পুত্রাভ্যামর্পয়িত্বা স্বপত্নিকাম্।
কদাচিৎ স মৃতস্তত্র পুত্রাভ্যাঞ্চ শ্রুতং তদা॥ ৪
তদীয়ঞ্চৈব যৎ কৃত্যং সম্পাদ্য পুত্রকাবুভৌ।
পত্নী চ পালয়ামাস পুত্রৌ পুত্রহিতৈষিণী॥ ৫
পুত্রৌ পরিণয়িত্বা তৌ বিভক্তঞ্চ ধনং তয়া।
স্বীয়ঞ্চ রক্ষিতং কিঞ্চিৎ কিয়ৎকালং স্থিতা তদা॥
কদাচিন্ম্রিয়মাণা সা পুণ্যঞ্চ বিবিধং তথা।
কৃত্বা প্রাণান্ ন মুচ্যেত কষ্টং দৃষ্ট্বাথ পুত্রকৌ॥ ৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিরা কহিলেন, এক্ষণে তুমি শিবমাহাত্ম্য কীর্ত্তন কর, অতঃপর যাহা বক্তব্য, তাহাও যথার্থতঃ বল। সূত কহিলেন, আপনারা ভাল প্রশ্ন করিয়াছেন, যাহা শুনিয়াছি, তাহা কহিব। পুরাকালে যুধিষ্ঠিরও নারদ ঋষিকে ইহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। রেবানদীর পশ্চিম তীরে কর্ণকী নামে পুরী আছে, তাহাতে উতথ্য-কুলসম্ভূত কোন দ্বিজবর বাস করিতেন। তিনি নিজ পত্নীকে পুত্রদ্বয়ের নিকটে রাখিয়া কাশীতে গমন করিলেন, পরে তাঁহার মৃত্যুসংবাদ পুত্রেরা শ্রবণ করিল। উভয় পুত্র তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিল। মৃতের পত্নী পুত্রহিতৈষিণী হইয়া পুত্র পালন করিতে লাগিলেন এবং পুত্রদ্বয়ের বিবাহ দেওয়াইলেন। তাহাদিগকে ধন বিভাগ করিয়া দিলেন, নিজেও কিছু রাখিলেন। এরূপ অবস্থায় তিনি কিছুকাল
বিবিধ পুণ্যকার্য্য করিলেন। কালক্রমে তাঁহার

চতুর্মাতরং তত্র কিং ন্যূনং বিদ্যতে তব।
ন্যূনং ম্রিয়তাং মাতস্তদাবাং করবাবহে ॥ ৮
ত্যুক্তশ্চ তয়া তত্র ন্যূনঞ্চ বিদ্যতে বহু।
দেব ক্রিয়তে চেদ্ধি সুখেন মরণং ভবেৎ ॥ ৯
জ্যেষ্ঠপুত্রশ্চ যশাসীৎ তেনোক্তং কথ্যতাং ত্বয়া।
য়া চ প্রার্থিতং হ্যেতৎ পুরা মে মনসঃ স্পৃহা ॥
কাশ্যাং গন্তুং তথা নাসীদিদানীং ম্রিয়তে পুনঃ।
মাস্থীনি ত্বয়া পুত্র ক্ষেপণীয়াঙ্গতজ্ঞিতম্ ॥ ১১
গঙ্গাজলে শুভং তেষাং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।
ত্যুক্তে চ তয়া পুত্রো বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ॥ ১২
তত্ত্বয়া সুখেনৈব প্রাণাস্ত্যাজ্যা ন সংশয়ঃ।
ব কার্য্যং পুরা কৃত্বা পশ্চাৎ কার্য্যং মদীয়কম্ ॥
তি হস্তে বচো * দত্ত্বা যাবৎ পুত্রো গৃহং গতঃ
বং সা চ মৃত তত্র হরিস্মরণতৎপরা ॥ ১৪
ধ্বংশ্চৈব চ যৎ কৃত্যং তৎ সর্ব্বং সংবিধায় বৈ।
সিকঞ্চৈব কৃত্বা তু গমনায়োপচক্রমে ॥ ১৫

তয়োঃ শ্রেষ্ঠতমো যো বৈ সুবাদী নাম বিশ্রুতঃ।
তদস্থীনি সমাদায় নিঃসৃতস্তীর্থকাম্যয়া ॥ ১৬
সংগৃহ্য সেবকং কঞ্চিৎ তেনৈব সহিতস্তদা।
আবাস্য ভার্য্যাং পুত্রাংশ্চ মাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ১৭
শ্রাদ্ধং দানাদিকং ভোজ্যং কৃত্বা বিধিমদুত্তমম্।
মঙ্গলস্মরণং কৃত্বা নির্জগাম দ্বিজঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮
তদ্দিনে যোজনং গত্বা বসতিং গ্রামকে শুভে।
দ্বিজগেহে তদা কৃত্বা সন্ধ্যাদি বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ১৯
যামিনী চ গতা তত্র মুহূর্ত্তদ্বয়সম্মিতা।
সেবকেন তদা যুক্তো ব্রাহ্মণঃ সংস্থিতস্তদা ॥ ২০
স্মরনঃ কৃতবাংস্তত্র হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ।
এতস্মিন্নেব সময়ে হ্যাশ্চর্য্যাখ্যানকং তদা ॥ ২১
গৌশ্চৈব চাঙ্গনং তত্র স্তম্ভনে বদ্ধিতা শুভা।
এবং বৈ ব্রাহ্মণস্তত্র স্থানান্তরাদ্‌ বহির্গতঃ ॥ ২২
গৌর্নৈব চ প্রিয়ে দুগ্ধা ইত্যুক্ত্বা বৎসমানয়ৎ।
দোহনার্থং সমাহূয় স্ত্রিয়ং শীঘ্রতরং তদা ॥ ২৩
বৎসং কোলে স্বয়ং বদ্ধুং যত্নঞ্চৈবাকরোৎ তদা।
বৎসোঽপি কর্দ্দমাপশ্চ পাদেন পাদপীড়নম্ ॥ ২৪
চকার ব্রাহ্মণস্যৈব ব্রাহ্মণঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।

মৃত্যুসময় উপস্থিত হইল. মরণোন্মুখী মাতার মৃত্যু না হওয়ায় কষ্ট দেখিয়া পুত্রেরা মাতাকে কহিল, আপনার কোন্ কার্য্য অবশিষ্ট আছে যাহার জন্য আপনি এরূপ কষ্ট পাইতেছেন, আমাদিগকে তাহা বলুন, আমরা সম্পন্ন করিব। মাতা কহিলেন, আমার অনেক কার্য্য অবশিষ্ট আছে, তাহা যদি তোমরা কর তবে, আমার সুখে মৃত্যু হয়। জ্যেষ্ঠপুত্র কহিল, আপনি বলুন। মাতা কহিলেন, আমার কাশীগমন করিতে মানস ছিল, এখন তো মৃত্যুসময় উপস্থিত। আমার অস্থি যদি গঙ্গাজলে তোমরা নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে, তোমাদের শুভ হইবে আশীর্ব্বাদ করিতেছি। পুত্র কহিল, আপনি সুখে প্রাণত্যাগ করুন. আপনার কার্য্য অগ্রে সম্পন্ন করিব, পরে আমার কার্য্য করিব। ১—১৩। এবংবিধ বাক্য কহিয়া পুত্র গৃহে আসিলে. সেই সময়ে মাতা হরিস্মরণ করত মৃতা হইলেন। তাঁহার আবশ্যকীয় কৃত্য এবং মাসিক সম্পন্ন করিয়া, পুত্র গমনের উপক্রম করিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ সুবাদী, মাতার প্রিয়-করণেচ্ছায় পত্নী পুত্রকে আশ্বস্ত করিয়া. মাতার অস্থি গ্রহণপূর্ব্বক ভৃত্যের সহিত গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। তীর্থযাত্রা-কালীন যথাবিধি শ্রাদ্ধ দানাদি সমাপন ও মঙ্গল-স্মরণ করিলেন। বহির্গত হইয়া তিনি সেই দিনে যোজন পরিমিত পথ অতিক্রম করিয়া শুভগ্রামে দ্বিজগৃহে আশ্রয় লইলেন। যথাবিধি সন্ধ্যাদি করিতে দুই মুহূর্ত্ত রাত্রি হইল, সেবকের সহিত সেই দ্বিজ তথায় রহিলেন এবং অদ্ভুত-কর্ম্মা হরির স্তব করিতে লাগিলেন। এই সময়ে একটী আশ্চর্য্য ঘটনা হইল। ১৪—২৬। সেই অঙ্গনে একটী গোরু বদ্ধ ছিল। তখন, গৃহ-স্বামী ব্রাহ্মণ স্থানান্তর হইতে গৃহে আসিয়া, "প্রিয়ে! এখনও গোদোহন হয় নাই" এই কথা বলিয়া বৎস আনয়ন করিল ও দোহনের নিমিত্ত নিজ পত্নীকে শীঘ্র আহ্বান করিল। ব্রাহ্মণ, বৎসকে বন্ধনস্তম্ভে বন্ধন করিবার

* জলমিতি পাঠান্তরম্।

বৎসঞ্চ তাড়য়ামাস কূর্পরেণ দৃঢ়ং তদা ॥ ২৫
বৎসোঽপি পীড়িতস্তেন শান্তশ্চৈবাভবৎ তদা ।
দুগ্ধা তু মোচিতো নৈব ক্রোধেন চ দ্বিজন্মনা ॥ ২৬
গৌর্দুঃখঞ্চ মহৎ প্রাপ্য রোদনঞ্চাকরোৎ তদা ।
দৃষ্ট্বা চ রোদনং তস্যা বৎসো বাক্যমথাব্রবীৎ ॥ ২৭
কথঞ্চ রুদ্যতে মাতঃ কিং দুঃখং তে হ্যুপস্থিতম্ ।
পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা গৌশ্চ বাক্যমুবাদ দে ॥ ২৮
শ্রূয়তাং পুত্র মে দুঃখং বক্তুং শক্নোমি্যহং ন হি ।
দুষ্টেন তাড়িতস্ত্বঞ্চ তেন দুঃখং সমাগতম্ ॥ ২৯
তদ্বচস্তু তদা শ্রুত্বা বৎসশ্চ বচনং পুনঃ ।
কিং কর্ত্তব্যং ক্ব গন্তব্যং কর্ম্মবদ্ধা বয়ং হ্ৰতঃ ॥ ৩০
কৃতঞ্চৈব যথাপূর্ব্বং ভুজ্যতে চ তথা পুনঃ ।
এতদ্বশে যদা জাতা যদি জসি তথা কুরু ॥ ৩১
হসতা ক্রিয়তে কর্ম্ম রুদতা পরিভুজ্যতে
সুখঞ্চ জায়তে তেন দুঃখং তেনাপি সম্ভবেৎ ॥ ৩২
তস্মাচ্চ পূজ্যতে কর্ম্ম সর্ব্বঞ্চ কর্ম্মণি স্থিতম্ ।
ত্বঞ্চৈবাথাপ্যহঞ্চৈব ইমে জীবাদয়শ্চ যে ॥ ৩৩
তে সর্ব্বে কর্ম্মণা বদ্ধা ন শোচ্যাঃ কর্হিচিৎ ত্বয়া
এবং বচস্তু পুত্রস্য শ্রুত্বা গৌরিদমব্রবীৎ ॥ ৩৪
বৎস সর্ব্বং বিজানামি কর্ম্মাধীনাঃ প্রজাঃ স্বয়ম্
তথাপি মায়য়া গ্রস্তা দুঃখং প্রাপ্নোম্যহং পুনঃ ॥ ৩৫
রোদনঞ্চ তদা কৃত্বা দুঃখশান্তির্ভবেন্ন হি ।
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৬
যদেবঞ্চ বিজানাসি পুনশ্চ রোদনং কথম্ ।
কৃত্বা চ সাধ্যসে কিঞ্চ তস্মাদ্দুঃখং ত্যজাধুনা ॥ ৩৭
এবং পুত্রবচঃ শ্রুত্বা মাতা চৈবাব্রবীদিদম্ ।
মম দুঃখং তদা গচ্ছেদ্যদা দুঃখং তথাবিধম্ ॥ ৩৮
ভবেচ্চ ব্রাহ্মণস্যৈব দুঃখং দাস্যামি বৈ সুখম্
তথা চ ব্রাহ্মণস্যৈব মনসি জ্ঞাস্যতি স্বয়ম্ ॥ ৩৯
পুত্রজন্মঞ্চ যদ্দুঃখমীদৃশং তস্যুবৈৎ পুনশ্চ
প্রাতশ্চৈব ময়া পুত্র শৃঙ্গেণৈব হনিষ্যতে ॥ ৪০
হতস্য জীবিতং সদ্যো যাস্যতি নাত্র সংশয়ঃ ।
ইত্যুক্তস্য পুনর্বৎসো মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪১
প্রথমঞ্চ কৃতং কর্ম্ম তৎ ফলং ভুজ্যতেঽধুনা

নিমিত্ত আকর্ষণ করিতে লাগিল। বৎস অসন্তুষ্ট হইয়া নিজ পাদ দ্বারা ব্রাহ্মণের চরণে আঘাত করিল; ব্রাহ্মণ সেই আঘাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কূর্পর দ্বারা বৎসকে অতিশয় তাড়ন করিল; বৎস পীড়িত হইয়া শান্ত হইল, কিন্তু ব্রাহ্মণ দোহন করিয়া বৎসকে বন্ধনমুক্ত করিল না। ইহাতে গাভী অত্যন্ত দুঃখবোধ করিল এবং রোদন করিল। মাতার রোদন দেখিয়া বৎস বলিল "হে মাতঃ! তুমি কেন রোদন করিতেছ? কি দুঃখ আপনার উপস্থিত হইয়াছে?" পুত্রের বাক্য শুনিয়া মাতা বলিল, হে পুত্র! আমার দুঃখ শ্রবণ কর, যাহা বলিতে বড় কষ্ট হয়। দুষ্ট ব্রাহ্মণ তোমাকে তাড়না করিয়াছে, তজ্জন্য আমার দুঃখ উপস্থিত। ২২—২৯। তখন মাতার দুঃখের কারণ শুনিয়া, বৎস কহিল, কি করিব কোথায় যাব, যেহেতু জীব কর্ম্মবদ্ধ। যেমন কর্ম্ম পূর্ব্বে করিয়াছি, তেমনি ফল ভোগ করিতেছি, এখন এই ব্যক্তির অধীনে আছি, তখন যাহা ইচ্ছা করিতে পারে। কর্ম্ম হাসিতে হাসিতে করা যায়, কিন্তু ভোগ করিবার সময় কাঁদিতে হয়। সেই কর্ম্ম হইতেই সুখও হয় দুঃখও হয়। সেই জন্য কর্ম্ম এবিষয়ে মূলাধার। কর্ম্মাধীন সকলেই, তুমি, আমি, আর ঐ সকল জীব সকলেই কর্ম্মবদ্ধ। বৃথা শোক করিও না এই প্রকার পুত্রের বাক্য শুনিয়া গাভী বলিল বৎস! জীব মাত্রেই কর্ম্মাধীন, রোদন করিলেও দুঃখ নিবৃত্ত হইবে না, ইহা জানিয়াও মায়াপাশে বদ্ধ হইয়া ক্লেশ পাইতেছি। এই প্রকার মাতার বাক্য শুনিয়া বৎস বলিল, যদি এই প্রকার জানেন, তবে কেন রোদন করিতেছেন, রোদন করিলেই বা কি হইবে? দুঃখ ত্যাগ করুন এই প্রকার পুত্রের বাক্য শুনিয়া মাতা বলিলেন আমার দুঃখশান্তি তখন হইবে, যখন এই প্রকার দুঃখ ব্রাহ্মণের হইবে। আমি অবশ্য এইপ্রকার পুত্রমরণদুঃখ ব্রাহ্মণকে দিব, দিলে ব্রাহ্মণ মনে জানিতে পারিবে। আমি কাল প্রাতঃকালে উহার পুত্রকে শৃঙ্গ দ্বারা আঘাত করিব, সেই আঘাতে সে প্রাণত্যাগ করিবে, ইহা নিশ্চয়। গাভী এইরূপ বলিলে বৎস মাতাকে বলিল

দোহনস্থ তদা কালে ব্রাহ্মণঃ পুত্রকং প্রতি ॥ ৩
ময়া তু গম্যতে পুত্র কার্য্যার্থে কুত্রচিং পুনঃ।
পুত্রঃ সমুত্থিতস্তত্র বৎসঞ্চ মুক্তবাংস্তদা ॥ ৪
মাতা চ তস্থ দোহার্থমাজগাম স্বয়ং তদা।
দ্বিজপুত্রস্তদা বৎসং বধ্নন্ কীলেন তাড়য়ন্ ॥ ৫
বন্ধনার্থং যদা নীচৈর্জাতো হি দ্বিজবালকঃ।
পুনর্গৌশ্চ তদা ক্রুদ্ধা শৃঙ্গেণাতাড়য়চ্চ তম্ ॥ ৬
মর্ম্মণি তাড়িতঃ সোঽপি মূর্চ্ছাং প্রাপ্য পপাত হ।
লোকাশ্চ মিলিতাস্তত্র গবা বালো বিহিংসিতঃ ॥৭
জলং জলং বদন্তস্তে পিত্রাদ্যা যে চ সংস্থিতাঃ।
যত্নশ্চ ক্রিয়তে সর্বৈস্তাবদ্বালো মৃতস্ততঃ ॥ ৮
মৃতে চ বালকে তত্র হাহাকারো মহানভূৎ।
কিঙ্করোঽস্য তদা গাঞ্চ তাড়য়িত্বা ব্যমোচয়ৎ ॥ ৯
সা গৌশ্চ শ্বেতবর্ণাভূৎ তদা শ্যামা ব্যদৃশ্যত।
অহো চ দৃশ্যতাং লোকা দৃষ্ট্বা চৈব পরস্পরম্ ॥১০
ব্রাহ্মণশ্চ তদা পান্থো দৃষ্ট্বাশ্চর্য্যং বিনির্গতঃ।
যত্র গৌশ্চ গতা তত্র তামনু ব্রাহ্মণো গতঃ ॥১১

শয়ন করিয়া রহিলেন। ব্রাহ্মণ দোহনের কাল উপস্থিত হইলে, পুত্রকে কহিল,—আমি কার্য্যার্থে স্থানান্তরে চলিলাম। তখন দ্বিজপুত্র উঠিয়া, বৎসকে বন্ধনমুক্ত করিল, তাহার মাতা দোহনের নিমিত্ত সেখানে আনীত হইল। দ্বিজ-পুত্র বন্ধনশঙ্কু দ্বারা বৎসকে আঘাত করিয়া, বন্ধনের নিমিত্ত নিম্নমুখ হইলে, ক্রুদ্ধা গাভী শৃঙ্গ দ্বারা তাহাকে আঘাত করিল। সে মর্ম্মে তাড়িত হইয়া মূর্চ্ছিত হইল। গাভীতে বালক নষ্ট করিয়াছে, এই ধ্বনিতে অনেক লোক আসিল এবং তাহারা "জল জল" এই কথা কহিল; অনেক যত্নও করিল, কিন্তু দ্বিজপুত্র আর বাঁচিল না। বালক মৃত হইলে, হাহাকার ধ্বনি উঠিল। অনন্তর ব্রাহ্মণের কিঙ্কর, গাভীকে প্রহার করিয়া ছাড়িয়া দিল। তাহার বর্ণ শুভ্র ছিল; এই হত্যার পর, শ্যামবর্ণ দেখা যাইতে লাগিল। সমাগত লোকেরা বলিতে লাগিল,—গোরুতে মানুষ মারিয়াছে, আপনারা কি কখন দেখিয়াছেন? ১—১০। পথিক ব্রাহ্মণ, এই আশ্চর্য্য দর্শন করিয়া, বহির্গত হইলেন। যেখানে গাভী

ঊর্দ্ধং পুচ্ছং তদা কৃত্বা শীঘ্রং গৌর্নর্ম্মদাং প্রতি
আগত্য নন্দিকেশস্য সমীপে বিমলে জলে ॥ ১২
ত্রিবারং মজ্জয়িত্বা তু শ্বেতত্বঞ্চ গতা হি সা।
যথা গতাগতা সা চ ব্রাহ্মণো বিস্ময়ং গতঃ ॥ ১৩
অহো মহত্তমং তীর্থং ব্রহ্মহত্যানিবারকম্।
স্বয়ঞ্চ মজ্জিতস্তত্র ব্রাহ্মণঃ সেবকস্তথা ॥ ১৪
মজ্জয়িত্বা গতৌ তৌ চ প্রশংসন্তৌ নদীং তদা।
মার্গে চ মিলিতা কাচিৎ সুন্দরী ভূষণান্বিতা ॥১৫
তয়োক্তং ত্বং কুতো যাসি সত্যং ব্রূহি মমাগ্রতঃ।
এবং বচস্তদা শ্রুত্বা দ্বিজেনোক্তং যথাতথম্ ॥ ১৬
পুনশ্চায়ং দ্বিজস্তত্র তয়োক্তঃ স্থীয়তাং ত্বয়া
তয়োক্তঞ্চ সমাকর্ণ্য স্থিতঃ কিং কথ্যতে বদ ॥ ১৭
সা চাহ পুনরেবাত্র নিবর্ত্তস্ব দ্বিজোত্তম।
যো দৃষ্টং স্থলং যচ্চ তত্রাস্থীনি ক্ষিপাধুনা ॥ ১৮
সাক্ষাদ্বিবাময়ং দেহং ধৃত্বা যাস্যসি সত্যমিম্।

যাইতে লাগিল, তাহার অনুগমন করিলেন। সেই সময়ে গাভী পুচ্ছ ঊর্দ্ধে করিয়া, নর্ম্মদা উদ্দেশে ধাবিত হইল। নর্ম্মদায় নন্দিকেশতীর্থে নির্ম্মল জলে তিনবার স্নান করিল। পুনর্ব্বার তাহার শ্বেতবর্ণ হইল এবং যে যে পথে আসিয়াছিল, সেই সেই পথে প্রত্যাবৃত্ত হইল। এই সকল দেখিয়া, ব্রাহ্মণ অত্যন্ত বিস্ময়ান্বিত হইলেন ও মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—ওঃ কি আশ্চর্য্য! এই মহাতীর্থ ব্রহ্মহত্যা-নিবারক! সেই তীর্থে নিজে স্নান করিলেন, তাঁহার ভৃত্যও স্নান করিল। তাঁহারা মজ্জন করিয়া, নদীর প্রশংসা করিতে করিতে গমন করিলেন। এমন সময়ে পথে, সালঙ্কারা কোন সুন্দরী স্ত্রী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোথা যাইতেছ, আমার নিকট সত্য বল। দ্বিজ তাহার বাক্য শুনিয়া, যথাবৃত্তান্ত সত্য কহিলেন। ১১—১৬। পুনরপি সেই স্ত্রী দ্বিজকে কহিলেন,—"স্থির হও।" তাহার বাক্য শুনিয়া, ব্রাহ্মণ কহিলেন,—আমি অবস্থিতি করিতেছি, বলুন। সেই স্ত্রী কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! তুমি প্রতিনিবৃত্ত হও। তুমি যে স্থল দেখিয়াছ, এখন তাহাতে অস্থি নিক্ষেপ

শাখে চৈব সম্প্রাপ্তে সপ্তম্যাঞ্চ দিনে শুভে ॥১৯
ক্লে পক্ষে সদা গঙ্গা আয়াতি দ্বিজসত্তম।
দ্যৈব সপ্তমী সা চ গঙ্গাহং যামি তত্র বৈ ॥ ২০
তুক্কান্তর্দ্দধে দেবী দ্বিজোঽপি পরিবর্ত্তিতঃ।
াগতাস্থি ক্ষিপেদ্যাবৎ তাবন্মাতাপ্যদৃশ্যত ॥ ২১
ব্যদেহত্বমাপন্না দত্ত্বাশিষং দিবং গতা।
ন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি পাবিতঞ্চ কুলং ত্বয়া ॥২২
নং ধান্যং তথা চায়ুর্বংশশ্চ বর্দ্ধতাং তব।
ইত্যাশিষং পুনর্দত্ত্বা গতা সা হ্যুত্তমাং গতিম্ ॥২৩
ব্রাহ্মণশ্চ পুনস্তত্র ক্ষিপ্ত্বাস্থীনি গৃহং গতঃ।
তদ্দিনং হি সমারভ্য প্রসিদ্ধং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ২৪
নন্দিকেশসমীপে তু কৃত্বা স্নানন্তু তৎফলম্।
প্রাপ্যতে নাত্র সন্দেহো মহতাং বচনাদিহ ॥ ২৫
ব্রাহ্মণী ঋষিকা নাম বালবৈধব্যমাগতা।
পার্থিবং পূজয়িত্বা তু তপস্তেপে সুদারুণম্ ॥ ২৬
মূঢ়ো নাম মহাদৈত্যো পাতয়ামাস তাং তদা।

ন মানিতং তয়া চৈব পশ্চাচ্ছলমদর্শয়ৎ ॥ ২৭
তদা সা ভয়সন্ত্রস্তা শিবশিবেতিভাষিণী।
শরণাগতরক্ষার্থং কর্ত্তব্যং ব্রতমাহিতম্ ॥ ২৮
আনন্দার্থে সমায়াতং নন্দীশেন মহাত্মনা।
লোকানামুপকারার্থং স্থিতশ্চ শঙ্করস্তদা ॥ ২৯
তদানীং তীর্থমায়াতং পার্থিবং শঙ্করঃ স্বয়ম্।
প্রসন্নশ্চ তয়া তত্র স্বংশেন স্থাপিতস্তদা ॥ ৩০
গঙ্গাপি চ প্রসন্না তাং প্রাহ সাধ্বি বরাধুনা।
মদর্থং দৈব বৈশাখে দিনমেকং ত্বয়া পুনঃ ॥ ৩১
সামীপ্যং করণীয়ং বৈ তথেতি চ স্বয়ং বচঃ।
তদ্দিনং হি সমারভ্য ঈদৃশং তীর্থমুত্তমম্ ॥৩২
তত্র স্নাতো নরঃ সম্যক্ পাপেভ্যো মুচ্যতে ধ্রুবম্।
এতৎ তে হি সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহং মুনীশ্বরাঃ

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহি-
তায়াং নন্দিকেশমাহাত্ম্যং নাম
চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৪০॥

কর। তোমার মাতা দিব্যদেহ ধারণ করিয়া সদ্গতি প্রাপ্ত হইবে। বৈশাখ মাসে সপ্তমী-দিনে শুক্লপক্ষে গঙ্গা এইস্থানে আগমন করেন। অদ্য সপ্তমী, আমিই গঙ্গা, সেখানে যাইতেছি, এই বলিয়া তিনি অন্তর্হিতা হইলেন। দ্বিজও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সেস্থানে আগমন করিলেন। যে সময়ে ব্রাহ্মণ তথায় অস্থিনিক্ষেপ করিলেন, তখনই দিব্যদেহধারিণী তদীয় মাতা দৃষ্টিগোচর হইলেন। অনন্তর তিনি পুত্রকে কহিলেন, হে পুত্র! তুমি ধন্য, তুমি কৃতকৃত্য, তুমি কুল পবিত্র করিয়াছ ; তোমার ধন, ধান্য, আয়ু, বংশ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউক ; এই প্রকার আশীর্ব্বাদ করিয়া উত্তম গতি লাভপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণ অস্থিক্ষেপ করিয়া গৃহে গমন করিল। সেই দিন হইতে সেই উত্তমতীর্থ প্রসিদ্ধ হইল। নন্দিকেশ তীর্থসমীপে নর্ম্মদায় স্নান করিলে মোক্ষ ফল পাওয়া যায়, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই, ইহা মহাজনগণের বাক্য। কোন বালবিধবা ঋষিকা নাম্নী ব্রাহ্মণী, নর্ম্মদাতীরে পার্থিব শিব পূজা করত অতি দারুণ তপস্যা আরম্ভ করিলেন। মূঢ় নামক কোন মহাদৈত্য, তাঁহার তপোভঙ্গের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। তিনি বিঘ্ন গণ্য না করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন, পশ্চাৎ সেই দৈত্য ভয় দেখাইতে আরম্ভ করিল। তখন তিনি ভয়-ভীতা হইয়া 'শিব শিব' বলিতে লাগিলেন এবং শরণাগত রক্ষানিমিত্ত শিবব্রত করিতে লাগি-লেন। তাঁহার আনন্দের নিমিত্ত মহাত্মা নন্দী সেইস্থানে আসিলেন, শঙ্করও লোকোপকারেচ্ছায় সেইস্থানে অবস্থিত হইলেন। সেই ব্রাহ্মণী, তখন তীর্থাগত প্রসন্নহৃদয় শঙ্করকে পার্থিবাংশে স্থাপিত করিলেন। ১৭—৩০। তারপর গঙ্গাও প্রসন্না হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে সাধ্বি! তুমি বর প্রার্থনা কর। তখন ব্রাহ্মণী গঙ্গা-দেবীকে কহিলেন যে, বৈশাখ মাসে একটী দিনে আমার নিমিত্ত আপনি এখানে থাকিবেন, গঙ্গা তাহা স্বীকার করিলেন। সেই দিন অবধি এই তীর্থ অতি উত্তম হইয়াছে। মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে নিশ্চয় পাপমুক্ত হইবে। হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা যাহা আমাকে

একচত্বারিংশো ঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

পুনশ্চ কথ্যতাং সূত লিঙ্গানি সত্তমানি চ॥ ১

সূত উবাচ।

ব্যাসেশ্বরশ্চ বিখ্যাতো শুকেশশ্চ তথৈব চ।
ভণ্ডারেশ্বরবিখ্যাতো হুঙ্কারেশস্তথৈব চ॥ ২
সুরেশ্বরশ্চ বিজ্ঞেয়ো ভূতেশ্বর ইতি স্বয়ম্‌।
সংযমেশ্বর ইতি প্রোক্তো মহাপাতকনাশনঃ॥ ৩
ততশ্চ তপ্তিকাতীরে কুমারেশ্বর এব চ।
সিদ্ধেশ্বরশ্চ বিখ্যাতস্তনেশ্বরস্তথৈব চ॥ ৪
রামেশ্বরঃ পুনঃ প্রোক্তো দর্শনাৎ পাপহারকঃ।
ঋষীশ্বরস্তথা প্রোক্তঃ কুণ্ডেশ্বরঃ * পরো মতঃ॥ ৫
নন্দেশ্বরস্তথা পঞ্চপুঞ্জেশশ্চ তথাপি হি।
পূর্ণায়াং পূর্ণকো নাম বীরেশ্বরস্তথা পুনঃ॥ ৬
গোদাতীরে কপালেশশ্চক্রেশশ্চ তথৈব চ।
চন্দ্রেশ্বরশ্চ বিজ্ঞেয়শ্চন্দ্রকান্তিফলপ্রদঃ॥ ৭
ধৌতপাপেশ্বরঃ সাক্ষাদংশেন পরমেশ্বরঃ।
ভীমেশ্বর ইতি প্রোক্তঃ সূর্য্যেশ্বরস্তথাপি হি॥
ত্র্যম্বকস্তপ্তিকায়াস্তু গোকর্ণেশস্তথাপি চ।
নারকেশো মহাপুণ্যো রামেশ্বরস্তথাপি হি॥ ৯
নন্দেশ্বরশ্চ বিজ্ঞেয়ো জ্ঞানদো লোকপূজিতঃ।
বিমলেশ্বরনামা যঃ কণ্টকেশ্বর এব চ॥ ১০
পূর্ব্বসাগরসংযোগে ধর্ম্মকেশস্তথৈব চ॥ ১১
পশ্চিমে সাগরে চৈব সিদ্ধেশ্বরঃ স্বয়ং স্থিতঃ।
বিলেশ্বরশ্চ বিখ্যাতো হ্যন্ধকেশস্তথৈব চ॥ ১২
যত্র বৈ অন্ধকো দৈত্যো হতশ্চ শঙ্করেণ চ।
স্বয়ং স্বরূপাংশেন রূঢ়া শর্ব্বঃ পুনঃ স্থিতঃ॥ ১৩
শঙ্করেশ্বরবিখ্যাতো * লোকানাং সুখদায়কঃ।
কর্দ্দমেশঃ পরঃ প্রোক্তঃ কোটীশশ্চার্ব্বুদাচলে॥
অচলেশ্বরশ্চ বিখ্যাতো বহূনাং দুঃখহা মতঃ।
নাগেশ্বরশ্চ কৌশিকাস্তীরে তিষ্ঠতি নিত্যশঃ॥
অনন্তেশ্বরঃ সম্প্রোক্তঃ কল্যাণসুখভাজনম্‌।
যোগেশ্বরশ্চ বিখ্যাতো বৈদ্যনাথেশ্বরস্তথা॥ ১৬
কোটীশ্বরশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সপ্তেশ্বরস্তথাপি হি।
ভদ্রেশ্বরশ্চ বিখ্যাতো ভদ্রনামেশ্বরঃ স্বয়ম্‌॥ ১৭
চণ্ডীশ্বরশ্চ যঃ প্রোক্তঃ সঙ্গমেশ্বর এব চ।

জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা আমি এই কহিলাম। ৩১—৩৩।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪০॥

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিরা কহিলেন, হে সূত! পুনর্ব্বার উত্তম লিঙ্গের প্রস্তাব কর। সূত কহিলেন, মহাত্মা ব্যাসদেব কর্তৃক স্থাপিত ব্যাসেশ্বর নামে খ্যাত লিঙ্গ আছেন। শুকেশ, ভণ্ডারেশ, হুঙ্কারেশ, সুরেশ্বর, ভূতেশ্বর ও সংযমেশ এই সব লিঙ্গ মহাপাতক নাশ করেন। তপ্তিকা নদীতীরে কুমারেশ্বর সিদ্ধেশ্বর ও তনেশ্বর লিঙ্গ বর্ত্তমান। দর্শনমাত্রে পাপহারী রামেশ্বর, ঋষীশ্বর এবং কুণ্ডেশ্বর লিঙ্গ আছেন। নন্দেশ্বর, পঞ্চ পুঞ্জেশ্বর, পূর্ণাতীরে পূর্ণকনামা শিব, বীরেশ্বর, গোদাতীরে কপালেশ, চক্রেশ্বর, চন্দ্রবৎ শৈত্যাহ্লাদদায়ী চন্দ্রেশ্বর, ধৌতপাপেশ্বর সাক্ষাৎ পরমেশ্বরের অংশ, ভীমেশ্বর, সূর্য্যেশ্বর, তপ্তিকানদীতীরে ত্র্যম্বক, গোকর্ণেশ, নারকেশ, মহাপুণ্যজনক রামেশ্বর, লোকপূজিত এবং জ্ঞানদায়ী নন্দেশ্বর, বিমলেশ্বর কণ্টকেশ্বর। পূর্ব্বসাগর-সঙ্গমে ধর্ম্মকেশ এবং পশ্চিমসাগরে সিদ্ধেশ্বর আছেন অপর দুই লিঙ্গ বিলেশ্বর ও অন্ধকেশ। যেখানে শঙ্কর অন্ধক দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছিলেন সেখানে মহাদেব স্বরূপ ধারণ করিয়া আছেন। ১—১০। লোক-সুখ-দায়ক শঙ্করেশ্বর কর্দ্দমেশ এবং অর্ব্বুদাচলে কোটীশ লিঙ্গ অবস্থিত। বহুলোকের দুঃখনাশক অচলেশ্বর কৌশিকীনদীতীরে নাগেশ্বর সর্ব্বদা বাস করিতেছেন। ইহপরলোকে সুখপ্রদ অনন্তেশ্বর, যোগেশ্বর বৈদ্যনাথেশ্বর, কোটীশ্বর, সপ্তেশ্বর, ভদ্রেশ্বর চণ্ডীশ্বর এবং সঙ্গমেশ্বর বর্ত্তমান। তাহার

* দুগ্ধেশ্বর ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

* শরণেশশ্চ বিখ্যাত ইতি পাঠান্তরম্‌।

…পশ্চিমে তীরে গৌতমেশ্বর এব চ ॥ ১৮
…দিশি যানি তানীহ কথিতানি তে।
…দিশি কশ্চিদত্রীশ্বর ইতি স্বয়ম্ ॥ ১৯
…নামুপকারার্থমনসূয়াসুখায় চ।
…ভূতঃ স্বয়ং দেবোঽপ্যনাবৃষ্ট্যাং সুপূজিতঃ ॥ ২
…শঙ্করঃ সাক্ষাদংশেন স্বয়মেব হি।
…বচনং তস্য শ্রুত্বা তু পরমর্ষয়ঃ ॥ ২১
…বচনং তত্র কথমত্রীশ্বরো হরঃ।
…পরমো দেবস্তং ত্বং কথয় সুব্রত ॥ ২২

সূত উবাচ।

…শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি কথাং শুভাম্।
…পরমাং শ্রুত্বা পাতকৈর্মুচ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ২৩
…দিশি যস্ত কামদং নাম বৈ বনম্।
…ঋষিশ্রেষ্ঠাস্তপসে স্থিতম্ নৃণাম্ ॥ ২৪
…ব্রহ্মণঃ পুত্রো হ্যত্রির্নাম ঋষিঃ স্বয়ম্
…সার্দ্ধমনসূয়াসমন্বিতঃ ॥ ২৫
…কদাচিদ্বৈ হ্যনাবৃষ্টিরভূৎ তদা
…বার্ষিকী তদা দেবান্দ্বিজাঃ প্রাণিনস্তদা ॥ ২৬
…নৈব পৃথিব্যাস্তু দৃশ্যতে ঋষিসত্তমাঃ।
বৃক্ষাঃ শুষ্কাস্তদা সর্ব্বে পল্লবানি ফলানি চ ॥ ২৭
নিত্যার্থং ন জলং ক্বাপি দৃশ্যতে দুঃখিতো ঋষিঃ।
সান্দ্রং পর্ণং ন লভ্যেত খরবাতা দিশো দশ ॥ ২৮
আবর্ত্তৈশ্চৈব ভূতানাং দৃষ্ট্বা চ ঋষিসত্তমাঃ।
সাধ্বী চৈবাব্রবীদ্দেবী ময়া দুঃখং ন সহ্যতে ॥ ২৯
সমাধৌ চ বিলীনোঽভূদাসনে সংস্থিতঃ স্বয়ম্।
প্রাণায়ামং ত্রিরাবৃত্তং কৃত্বা মুনিবরস্তদা ॥ ৩০
ধ্যায়তি স্ম পরংজ্যোতিরাত্মস্থমাত্মনা চ সঃ।
স্বামিনি ধ্যানলীনে চ শিষ্যাশ্চ দূরতো গতাঃ ॥ ৩১
অন্নং বিনা তদা তে তু মুক্ত্বা তে চ গতাঃ ক্ষণাৎ।
তদৈকাকিনী সাধ্বী সেবয়ামাস তং মুদা ॥ ৩২
পার্থিবং সুন্দরং কৃত্বা মন্ত্রেণ বিধিপূর্ব্বকম্।
মানসৈরুপচারৈশ্চ পূজয়ামাস শিবং পুরঃ ॥ ৩৩
সা স্বামিনং চৈব সেবয়ামাস বৈ তদা।
বদ্ধাঞ্জলিপুটা ভূত্বা প্রক্রম্য স্বামিনে শিবম্ ॥ ৩৪
দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন প্রতিপ্রক্রমণং তথা।
[illegible] সর্ব্বং দৃষ্ট্বা তু সুন্দরীং তদা ॥ ৩৫

…তীরে গৌতমেশ্বর আছেন পূর্ব্বদিকে …সব লিঙ্গ আছেন, তাহাদের পরিচয় দিলাম। …দিকে অত্রীশ্বর নামে যে এক লিঙ্গ আছেন, …নি সাক্ষাৎ সদাশিব; তিনি অনাবৃষ্টি সময়ে …হইয়া লোকোপকারের ও অনসূয়ার সুখের …নিজ অংশরূপে তথায় আবির্ভূত হন। মহর্ষিরা …প্রকার সূতের বাক্য শুনিয়া কহিলেন যে, …দেব হর, অত্রীশ্বর নামে আবির্ভূত হইলেন …রূপে, তাহার কারণ বল। ১৮—২২। সূত …হিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা অতি …কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এই পবিত্র …শুনিলে পাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায়। …দিকে কামদ নামে এক বিখ্যাত বন …ছ, সেই বন তপস্যার পক্ষে উৎকৃষ্ট। …তে ব্রহ্মার পুত্র অত্রিঋষি অনসূয়ার সহিত …স্যা করিতেন; এই বনে পূর্ব্বে কোনকালে …বার্ষিকী অনাবৃষ্টি হওয়াতে প্রাণী সকল …ত হইয়াছিল, জল পৃথিবীতে দেখা যায় নাই, বৃক্ষ শুষ্ক হইল, পত্রপল্লব শুষ্ক হইল। নিত্যকর্ম্মের নিমিত্ত কোন স্থানে জল পাওয়া গেল না, দশদিকে বায়ু খরতররূপে বহিতে লাগিল, বৃক্ষ সকল পত্রহীন হওয়াতে ছায়া-রহিত হইল। ইহাতে ঋষি প্রাণিগণের প্রলয়-কাল উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। তাঁহার সাধ্বী স্ত্রীও বলিলেন, আমার এ দুঃখ সহ্য হয় না। সেই সময়ে অত্রিঋষি তিনবার প্রাণায়াম করিয়া আসনোপবিষ্ট হইয়া সমাধিস্থ হইলেন এবং আত্মস্থ পরজ্যোতিকে আত্মা দ্বারা চিন্তা করিতে লাগিলেন। স্বামী ধ্যানস্থ হইলে শিষ্যেরা অন্নাভাবে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেল। তখন একাকিনী অনসূয়া হর্ষসহকারে তাঁহাকে সেবা করিতে লাগিলেন। ২৩—২৯। তাঁহার অগ্রে সুন্দর পার্থিব শিব নির্ম্মাণ করিয়া সংস্থাপনপূর্ব্বক যথাবিধি মন্ত্র দ্বারা ও মানসোপ-চারে পূজা করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকারে স্বামীর সেবাও করিতে লাগিলেন। বদ্ধাঞ্জলি হইয়া শিব ও স্বামীকে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিতেন। দৈত্যদানবেরা তাঁহার

বিহ্বলাশ্চাভবংস্তত্র তেজসা দূরতঃ স্থিতাঃ।
অগ্নিং দৃষ্ট্বা যথা দূরে বর্ত্তন্তে তদ্বদেব হি ॥ ৩৬
তথেনাঞ্চ তদা দৃষ্ট্বা নায়ান্তি হি সমীপগাঃ।
অত্রেশ্চ তপসশ্চৈব অনুসূয়া বিশিষ্যতে ॥ ৩৭
যাবৎ কালন্তু সা দেবী পরিচর্য্যাং চকার হ।
তৌ দম্পতী তদা তত্র নান্যঃ কশ্চিৎ পুরঃ স্থিতঃ॥
এবং জাতে তদা কালে অত্রিশ্চ ঋষিসত্তমঃ।
ধ্যানে চ পরমে লীনো ন ব্যবুধ্যত কিঞ্চন ॥ ৩৯
অনুসূয়াপি সা সাধ্বী স্বামিনং বা শিবং তথা।
ভেজে নান্যং পরং কিঞ্চিজ্জানীতে স্ম চ সা সতী
তস্যৈব তপসা সর্ব্বে তস্যাশ্চ ভজনেন চ।
দেবাশ্চ ঋষয়শ্চৈব গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ ৪১
বিস্ময়ং পরমং মত্বা দর্শনার্থং সমাযযুঃ।
তয়োস্তদদ্ভুতং দৃষ্ট্বা উচুস্তে চ পরস্পরম্ ॥ ৪২
উভয়োঃ কিং বিশিষ্টঞ্চ তপসো ভজনস্য চ।
অত্রেশ্চৈব তপঃ প্রোক্তমনসূয়াভজনং তথা ॥ ৪৩
এতৎ সর্ব্বঞ্চ তে দৃষ্ট্বা হ্যচুর্বৈ ভজনং বরম্।

পূর্ব্বৈশ্চ ঋষিভিশ্চৈব দুষ্করন্তু তপঃ কৃতম্
এতাদৃশন্তু কেনাপি ন তথ্যেত্যেতদব্রুবন্।
ধন্যোঽয়ঞ্চ তথা ধন্যা তাভ্যাঞ্চ ক্রিয়তে পুঃ
এতাদৃশং শুভঞ্চৈব ক্রিয়তে কেন সাম্প্রতম্
অয়েরেবং প্রশংসাঞ্চ কৃত্বা তে তু যথাগত
গতাস্তে চ তদা তত্র গঙ্গাঞ্চ গিরিশং বিনা
গঙ্গা চ ভজনে প্রীতা সাধ্বীধর্ম্মবিমোহিতা
এনাঞ্চৈবোপকারঞ্চ কৃত্বা গন্তাম্যহং পুনঃ
শিবোঽপি ধ্যানবদ্ধো বৈ গতো নৈব কৃপাং
এবঞ্চ ক্রিয়মাণে চ যজ্জাতং শ্রূয়তামিতি।
পঞ্চাশচ্চ তথা চাত্র চত্বারি ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৪১
বর্ষাণি চ গতান্যাসন্ বৃষ্টির্নৈবাভবৎ তদা।
যাবচ্চাপ্যত্রিণা হ্যেবং তপসা ধ্যানমাশ্রিতম্॥
অনসূয়া তদা নৈব গৃহ্ণামীতীষণা কৃতা।
কদাচিচ্চ ঋষিশ্রেষ্ঠো হ্যত্রির্ব্রহ্মবিদাং বরঃ॥
জাগৃতশ্চ জলং দেহীত্যুবাচ চ প্রিয়াং প্রতি।
সাপি সাধ্বীত্যবশ্যঞ্চ গৃহীত্বা চ কমণ্ডলুম্॥

সৌন্দর্য্য দেখিয়া বিহ্বল হইল; যেমন অগ্নি দেখিয়া লোক দূরে অবস্থিতি করে, তাহারাও তদ্রূপ তাঁহার তেজে দূরে রহিল, নিকটে আসিতে তাহাদের শক্তি হইল না। অত্রির তপস্যা হইতে অনসূয়ার তপস্যার আধিক্য হইতে লাগিল। যে কালে সেই দেবী, পতি-পরিচর্য্যা করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহাদের অগ্রে সেখানে অন্য কেহই ছিল না, কেবলমাত্র সেই দম্পতিই ছিলেন। এই প্রকারে কাল অতিক্রম হইতে লাগিল, ঋষিসত্তম অত্রি কিছুই জানিতে পারিলেন না। সাধ্বী অনসূয়াও স্বামী ও শিবের আরাধনায় আসক্ত থাকায় তিনিও কিছুই জানিতে পারিলেন না। ৩৩—৪০। সেই দম্পতির তপস্যার দেবতা, ঋষি ও গঙ্গাদি নদী সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাঁহাদের দেখিতে আসিলেন। তাঁহাদের অদ্ভুত কার্য্য দেখিয়া তাঁহারা পরস্পর কহিতে লাগিলেন, উভয়ের তপস্যার মধ্যে কাহার তপস্যার ক্লেশ ও ফল অধিক? অত্রি ও অনসূয়ার তপস্যা সমালোচনা করিয়া অনসূয়ার তপস্যাকেই

তাঁহারা শ্রেষ্ঠ স্থির করিলেন। পূর্ব্ব ঋ দুষ্কর তপস্যা করিয়াছেন, কিন্তু এরূপ ত তপস্যা কেহই করিতে পারেন নাই। ঋষি ধন্য ও এই অনসূয়াও ধন্যা; যেহেতু অদ্ভুত তপস্যা ইঁহারাই করিতেছেন। এপ্র শুভকার্য্য এখন কে করিয়া থাকে? তাঁহা এই প্রকার প্রশংসা করিয়া তাঁহারা যথা গমন করিলেন। কেবল গঙ্গা ও মহাদেব ন করিলেন না। গঙ্গাদেবী সাধ্বীর ধর্ম্মে বি হিত হইয়া স্থির করিলেন যে, ইঁহার উপ করিয়া যাইব। মহাদেবও ধ্যানাকৃষ্ট হ ইঁহাদের প্রতি কৃপা করিবেন স্থির করিলে হে ঋষিসত্তমগণ! এই প্রকার হইলে হইয়াছিল, তাহা শুনুন। ক্রমে ৫৪ বৎ গত হইল, তথাপি বৃষ্টি হইল না; যে প অত্রি ধ্যানাবলম্বী ছিলেন, সে সময়ে অনসূ আহার গ্রহণে ইচ্ছা করেন নাই। যে সময়ে ঋষিবর্য্য ব্রহ্মবিদাংবর অত্রি, জা হইয়া অনসূয়ার প্রতি জল যাচ্ঞা করিলে সাধ্বী অনসূয়া কমণ্ডলু গ্রহণ করিয়া ব

তদুক্তং তৎ সমাকর্ণ্য নাথ নেতি প্রিয়া তদা।
তামুবাচ পুনঃ সোঽপি জলং নীতং কুতস্ত্বয়া ॥৬৯
ইত্যুক্তে চ তদা তেন বিস্ময়ং পরমং গতা।
নিবেদ্যতে ময়া চেদ্বৈ তদোৎকর্ষো ভবেন্মম ॥৭০
নিবেদ্যতে যদা নৈব ব্রতভঙ্গো ভবেন্মম।
নোভয়ঞ্চ যথা স্যাদ্বৈ নিবেদ্যং তৎ তথা ময়া ॥৭১
ইতি যাবদ্বিচার্য্যেত তাবৎ পৃষ্টা পুনঃপুনঃ।
উবাচ শ্রূয়তাং স্বামিন্ যথার্থং কথয়ামি বৈ ॥ ৭২

অনসূয়োবাচ

শঙ্করস্য প্রতাপাচ্চ তথৈব সেবনাৎ তব
গঙ্গা সমাগতা চৈব তদীয়স্তু জলং শুভম্ ॥ ৭৩
এবং বচস্তদা শ্রুত্বা মুনির্বিস্মিতমানসঃ ॥ ৭৪
উবাচ সুন্দরি ত্বঞ্চ সত্যং বাথ বালীককম্
ব্রবীষি চ যথার্থং তৎ ন মন্যে দুর্লভন্ত্বিদম্ ॥ ৭৫
অসাধ্যং যোগিভির্যচ্চ দেবৈরপি সদা শুভে।
তচ্চেবাদ্য কথং জাতং বিস্ময়ো পরমো মম ॥৭৬
যদ্যেবং দৃশ্যতে চেদ্বৈ তদ্মন্যেঽহঞ্চ নান্যথা।
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা স্বামিনো বচনং পুনঃ ॥ ৭৭
আগম্যতাং ত্বয়া নাথ দ্রষ্টুমিচ্ছা ভবেদ্যদি।
ইত্যুক্ত্বা তু সমাদায় গতা যত্র সরিদ্বরা ॥ ৭৮
দর্শয়ামাস তাং তত্র গর্ত্তে চ সংস্থিতাং স্বয়ম্।
তত্র গত্বা ঋষিশ্রেষ্ঠো গর্ত্তঞ্চ জলপূরিতম্ ॥ ৭৯
আকণ্ঠং সুন্দরং দৃষ্ট্বা ধন্যেয়মিতি চাব্রবীৎ।
কিং মদীয়ং তপশ্চৈব কিমন্যেষাং পুনস্তদা ॥ ৮০
স্নাত্বা স্বয়ং চ সংস্নাতঃ সুভগে দুর্লভে জলে।
আচম্য পুনরেবাত্র স্তুতিং চক্রে পুনঃপুনঃ ॥ ৮১
অনসূয়াপি সংস্নাতা সুন্দরে চ জলে তদা।
নিত্যং কৃত্বা পুনঃ সোঽপি সাপি চৈব তথা পুন
তদোবাচ পুনর্গঙ্গা গম্যতে চ ময়াধুনা।
ইত্যুক্তে চ পুনঃ সাধ্বী তামুবাচ সরিদ্বরাম্ ॥ ৮২
যদি প্রসন্না দেবেশি যদাস্তি চ কৃপা ময়ি।
মহতাঞ্চ স্বভাবশ্চ নাঙ্গীকৃতং পরিত্যজেৎ ॥ ৮৩

প্রিয়ে! বর্ষণ তো হয় নাই? পত্নী স্বামীকে কহিলেন, "বর্ষণ হয় নাই।" ঋষি পুনর্ব্বার কহিলেন, তুমি তবে কোথা হইতে জল আনয়ন করিলে? ঋষি ইহা বলিলে, পত্নী অনসূয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ও ভাবিলেন, "যদি আমি সত্য বলি, তাহা হইলে আমার উৎকর্ষ খ্যাপন হয়, যদি না বলি তাহা হইলেও আমার ব্রতভঙ্গ হয়। যাহাতে উভয় রক্ষা হয়, ইহা করিতে হইবে।" অনসূয়া যে সময়ে এবংবিধ চিন্তা করিতেছেন, ঋষিও সে সময়ে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ৬৯—৭২। অনসূয়া কহিলেন, হে স্বামিন্! যথার্থ বলিব, শ্রবণ করুন। শঙ্করের কৃপায় ও আপনার সেবায় গঙ্গা এ স্থানে আসিয়াছেন, তাঁহার এই নির্ম্মল জল। মুনি এই বাক্য শুনিয়া বিস্মিত হইলেন এবং কহিলেন, হে সুন্দরি! তুমি সত্য কহিতেছ কি মিথ্যা কহিতেছ? আমি যথার্থ ভাবিতেছি না; যেহেতু এই জল অত্যন্ত দুর্লভ। যোগীর যাহা সাধ্য নয়, দেবতারা যাহা করিতে পারেন না, তাহা অদ্য কিরূপ হইল? এজন্য আমার বড় আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। যদি তুমি ইহা দেখাইতে পা

তাহা হইলে বিশ্বাস করি। অনসূয়া স্বামী বাক্য শুনিয়া কহিলেন, হে নাথ! যদি আপনা দেখিবার ইচ্ছা হইয়া থাকে, ত আসুন। এ বলিয়া অনসূয়া যেখানে গঙ্গা ছিলেন, স্বামী সহিত সেখানে যাইলেন এবং গর্ত্তে তাঁহাকে দেখাইলেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ সেখানে যাইয়া, আক সুন্দর জলপূর্ণ গর্ত্ত দেখিয়া নিজ পত্নীকে ধন্যবা দিলেন এবং কহিলেন, আমার তপস্যাই বা কি অন্যের তপস্যাই বা কি? ইহার তপস্যা তপস্যা। ৭৩—৮০। তিনি পুনঃপুনঃ স্তব করিয়া সেই সুভগ দুর্লভ জলে স্নান ও আচমন কর পুনঃপুনঃ স্তব করিতে লাগিলেন। অনসূয়া সেই জলে স্নান করিলেন এবং উভয়ে নিত্যক সম্পন্ন করিলেন। তখন গঙ্গা কহিলেন,—আমি এখন চলিলাম। গঙ্গা এই বাক্য কহিলে সাধ্বী অনসূয়া কহিলেন,—হে দেবেশি! উচিত অনুচিত যাহাই কেন হউক না, যে কার্য্য স্বীকার করিবে, তাহা পরিত্যাগ না করা মহৎ ব্যক্তিগণের স্বভাব; যদি আমার প্রতি

পি চৈব সন্ধ্যা্যা অলমায়া ভবেদিহ।
তুক কৃপাং কর্ত্তুমর্হসি মে সরিদ্বরে॥ ৮৫
ক্ত প্রণিপাতেন স্তুত্বা স্তুত্বা পুনঃপুনঃ।
প্রত্রিমাং তত্র কৃত্বা স্তবনমুত্তমম্॥ ৮৬
চ চ পুনর্গঙ্গাং কৃপাং কুরু মমোপরি।
বাচ পুনঃ সাধ্বী তুম্বা স্বেয়ং তপোবনে॥ ৮৭
পি তথা হত্র স্বেয়ঞ্চৈব সরিদ্বরে।
স্তুতঃ শ্রুত্বা গঙ্গা বাক্যমথাব্রবীৎ॥ ৮৮
চন্দনসম্ভূতং ফলং বর্ষস্য বচ্ছসি।
লিঙ ফলঞ্চৈব বচ্ছসি পূজনোদ্ভবম্॥ ৮৯
স্থানে বরারোহে লোকানামুপকারণাৎ।
দর্শনেন মে তুষ্টিঃ স্নানেনৈব পুনঃপুনঃ॥ ৯০
র্যাপ্যথবা যোগৈর্যথা পাতিব্রত্যেন চ।
ব্রতং যথা দৃষ্ট্বা মনসঃ প্রীণনং ভবেৎ॥ ৯১
ন তুষ্যতে দেবি যথা সাধ্বীং প্রদৃশ্য চ।
পি পাপনাশো বৈ দৃষ্ট্বা পাতিব্রতং প্রিয়ে॥৯২
চ্চ যদি লোকস্য হিতার্থং ত্বং প্রযচ্ছসি।
চ্চ স্থিরতাং যাস্যে যদি কল্যাণমিচ্ছসি॥ ৯৩

ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা দদৌ বর্ষসমুদ্ভবম্।
মহতাঞ্চ স্বভাবোঽস্তি পরেষাং হিতমাবহেৎ॥ ৯৪
সুবর্ণং তত্র বৈ দৃষ্টং চন্দনেক্ষুরসং তথা।
আত্মানং পীড়য়িত্বা তু পরেষামুপকারকম্॥ ৯৫
মনো লগ্নং ভবেন্নং নাত্র কুর্য্যাদ্বিচারণাম্।
পার্থিবে রূপকে শম্ভুঃ স্থিতো যো বৈ তদা স্বয়ম্॥
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূহি প্রিয়ে প্রিয়তরাসি মে।
পঞ্চবক্ত্রাদিসংযুক্তং হরং প্রেক্ষ্য সুবিস্মিতৌ॥ ৯৭
যদি প্রসন্নো দেবেশ প্রসন্না জগদম্বিকা।
তস্মাৎ ত্বঞ্চ বনে দেব লোকানাং সুখকারণাৎ॥ ৯৮
তিষ্ঠ ত্বং পূজয়া দেব লোকানাং সুখদো ভব।
প্রসন্না চ যদা গঙ্গা তদা চৈব মহেশ্বরঃ॥ ৯৯
উভৌ তৌ চ স্থিতৌ তত্র যত্রাসীদৃষিসত্তমঃ।
অত্রীশ্বরং নামাসীদীশ্বরঃ পরদুঃখহা॥ ১০০
গঙ্গা চাপি তদা তত্র স্থিতাপি চোময়া সহ।
তদ্দিনং হি সমারভ্য তত্রাক্ষয্যং জলং সদা॥১০১

া হইয়া থাকেন এবং যদি আমার
আপনার দয়া থাকে, ত একটী বিষয়
র করিতে হইবে। হে নদীশ্রেষ্ঠে!
কে দয়া করিতে হইবে। ৮১—৮৫। এই
া, প্রণিপাত ও স্তব করিতে লাগিলেন।
ঋষিও স্তব করিয়া, গঙ্গার নিকট প্রার্থনা
লেন যে, আমার প্রতি কৃপা করুন। তাঁহারা
াই গঙ্গাকে কহিলেন যে, হে সরিদ্বরে!
নি তপোবনে অবস্থিতি করুন। তাঁহাদের
শুনিয়া, গঙ্গা কহিলেন,—হে সাধ্বি।
বৎসরের শঙ্করারাধনার ও স্বামি-সেবার ফল
আমাকে দাও, তাহা হইলে লোকোপকারের
ত আমি এই তপোবনে অবস্থিতি করি।
তত্ত্ব দর্শনে আমার যেরূপ সন্তোষ হয়, স্নান,
পুন দান, যজ্ঞ এবং যোগ দ্বারাও সেরূপ
হয় না, পতিব্রতার দর্শনে আমারও পাপ-
হয়। ৮৬—৯২। লোকের হিতের নিমিত্ত
যদি বর্ষপরিমিত পুণ্যফল প্রদান কর ও
প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, আমি এখানে

অবস্থিতি করি। অনসূয়া এবংবিধ বাক্য শুনিয়া
বর্ষসঞ্চিত পুণ্য তাঁহাকে দান করিলেন। পরের
হিতাকাঙ্ক্ষা মহৎদিগের স্বভাবই! দৃষ্টান্ত
দেখ,—সুবর্ণ, চন্দন, ইক্ষু ইহারা আপনাকে
পীড়িত করিয়া, অন্যের উপকার করে। গঙ্গা,
পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া, তাহাই স্থির করিলেন,
অন্য কিছু বিচার করিলেন না। অনন্তর শম্ভু,
পার্থিবরূপে অবস্থিতি করিয়া কহিলেন,—হে
অনসূয়ে! বর প্রার্থনা কর, তুমি আমার নিকট
অতি প্রিয়া হইয়াছ। তিনি পঞ্চবক্ত্রাদি সংযুক্ত
হরকে দেখিয়া, অতি বিস্মিত হইলেন এবং
কহিলেন, হে দেবেশ! যদি আপনি ও জগ-
দম্বিকা গঙ্গা প্রসন্ন হইয়া থাকেন ত, লোকের
সুখের নিমিত্ত এই বনে বাস করুন ও লোক-
সকলের সুখ বিধান করুন। গঙ্গা ও মহেশ্বর
প্রসন্ন হইয়া ঋষি যে স্থানে ছিলেন, সেই
স্থানে স্থিতি করিলেন। এই জন্য ঈশ্বর পর-
দুঃখহারী অত্রীশ্বর নামে খ্যাত হইলেন। ৯৩—
১০০। সে স্থানে পার্ব্বতীও গঙ্গার নিকট অব-
স্থিতি করিলেন। সেই দিন অবধি সেই স্থানে

হস্তমাত্রঞ্চ তদ্গর্ত্তমুদককাক্ষয়ং তদা।
তত্রৈব ঋষয়ো দিব্যাঃ সমাজগ্মুঃ সহাঙ্গনাঃ॥ ১০২
তীর্থাং তীর্থাচ্চ যে সর্ব্বে তে সর্ব্বে চ সমাগতাঃ।
যবাশ্চ ব্রীহয়শ্চৈব ফলানি বিবিধানি হ॥ ১০৩
তত্রাসংশ্চ মুনিশ্রেষ্ঠা বনং কামফলপ্রদম্।
সর্ব্বে তে ঋষয়শ্চৈব যজ্ঞযাগপরায়ণাঃ।
কর্ম্মভিশ্চৈব সন্তুষ্টা বৃষ্টিং চক্রুঃ সদা শুভাম্॥ ১০৪
আনন্দং পরমং লোকে যত্র তে ব্রতমুত্তমম্।
অত্রীশ্বরস্য মহাত্মাং শ্রুত্বা কল্যাণমাপ্নুয়াং॥১০৫
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং গঙ্গামাহাত্ম্যবর্ণনং নামৈকচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪১॥

দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
ব্যাসস্যৈব মুখাচ্ছ্রুত্বা কথয়ামি যথাশ্রুতম্॥ ১

ঋষয় উচুঃ।
সূত জানাসি সকলং বস্তু ব্যাসপ্রসাদতঃ।
তবাজ্ঞানং ন বিদ্যেত তস্মাৎ পৃচ্ছামহে বয়ম্॥
লিঙ্গশ্চ পূজ্যতে লোকৈস্তং ত্বয়া কথিতঞ্চ যৎ
তৎ তথৈব ন চান্যদ্বা কারণং বিদ্যতে ত্বিহ॥ ৩
সূত উবাচ।
কল্পভেদকথা চৈব শ্রুতা চৈব ময়া পুনঃ।
তদেব কথয়াম্যদ্য শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ॥ ৪
পুরা দারুবনে জাতং যদ্বৃত্তন্তু দ্বিজন্মনাম্।
তদেব শ্রূয়তাং সম্যক্ কথয়ামি যথাশ্রুতম্॥ ৫
দারু নাম বনং শ্রেষ্ঠং তত্রাসন্নৃষিসত্তমাঃ।
শিবভক্তাঃ সদা নিত্যং শিবধ্যানপরায়ণাঃ॥ ৬
ত্রিকালং শিবপূজাঞ্চ কুর্ব্বন্তি স্ম নিরন্তরম্।
স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দেবং মন্ত্রৈর্বা ঋষিসত্তমাঃ॥ ৭
এবং সেবাং প্রকুর্ব্বন্তো ধ্যানমার্গপরায়ণাঃ।
তে কদাচিদ্বনে যাতাঃ সমিদাহরণায় চ॥ ৮
এতস্মিন্নন্তরে সাক্ষাচ্ছঙ্করো নীললোহিতঃ।
বিরূপঞ্চ সমাস্থায় পরীক্ষার্থং সমাগতঃ॥ ৯
দিগম্বরোঽতিতেজস্বী ভূতিভূষণভূষিতঃ।

জল অক্ষয় হইয়া রহিল স্বর্গীয় ঋষিরা হস্তপরিমিত অক্ষয়জল সেই গর্ত্তের নিকটে সস্ত্রীক আসিয়া বাস করিলেন। যাঁহারা তীর্থান্তরবাসী তাঁহারা সেই তীর্থ পরিত্যাগ করিয়া সেখানে বাস করিলেন এবং সে স্থানে যব, ধান্য, বিবিধ ফল হইতে লাগিল। এই প্রকারে যজ্ঞজপপরায়ণ ঋষিরা কামফলদায়ী সেই বনে বাস করিতে লাগিলেন। দেবতারা কর্ম্মে তুষ্ট হইয়া পরিমিতি বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অত্রীশ্বর সন্নিধানে ঋষিগণ উত্তম ব্রত অনুষ্ঠান করাতে জগতের অনাবৃষ্টি-দুঃখ ঘুচিয়া পরমানন্দ লাভ হইল। অত্রীশ্বরের মহাত্ম্য শ্রবণ করিলে শুভ হয়। ১০১—১০৫।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪১॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! পাপনাশিনী কথা শ্রবণ করুন। ব্যাসমুখে আমি যাহা শুনিয়াছি, তাহাই কহিব। ঋষিরা কহিলেন, হে সূত! তুমি সকল বিষয়ই ব্যাসানুগ্রহে জানিয়াছ, তোমার অজ্ঞানতা নাই; এজন্য আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি, লোকে যে লিঙ্গ পূজা করে, তাহার কারণ তুমি বলিয়াছ, তদ্ভিন্ন আর কোন কারণ আছে কি না? সূত কহিলেন হে ঋষিসত্তমগণ। কল্পভেদ কথা শুনিয়াছি, আজ তাহাই কহিব, শ্রবণ করুন। পুরাকালে দারুবনে ব্রাহ্মণদের যাহা হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন, যথাশ্রুত কহিব। দারু নামক শ্রেষ্ঠ বনে ঋষিরা বাস করিতেন। সকলে শিবভক্ত শিবধ্যানপরায়ণ; তাঁহারা ত্রিকালে শিবপূজা করিতেন এবং ধ্যানমার্গপরায়ণ হইয়া নানাবিধ স্তব ও মন্ত্র দ্বারা শিবসেবা করিতেন। কোন সময়ে তাঁহারা সমিদাহরণের নিমিত্ত বনমধ্যে গমন করিলেন। এই সময়ে সাক্ষাৎ নীললোহিত শঙ্কর অযোগ্য রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদের পরীক্ষার নিমিত্ত আসিলেন। শিবের কটিতে বস্ত্র নাই

ন্নগ্নৈকেব কটাক্ষঞ্চ হস্তে লিঙ্গঞ্চ ধারয়ন্ ॥ ১০
নাগসি মোহয়ন্ স্ত্রীণামাজগাম হরঃ স্বয়ম্।
ং দৃষ্ট্বা ঋষিপত্ন্যস্তাঃ পরং ত্রাসমুপাগতাঃ ॥ ১১
ব্যাকুলা বিস্মিতাশ্চৈব সমাজগ্মুস্তথা পুনঃ।
আলিলিঙ্গুস্তদা চান্যাঃ করং ধৃত্বা তথাপরাঃ ॥ ১২
রস্পরন্তু সংহর্ষাদাগতশ্চৈব দ্বিজন্মনাম্।
তস্মিন্নেব সময়ে ঋষিবর্য্যাঃ সমাগমন্ ॥ ১৩
রুদ্ধং বৃত্তকং দৃষ্ট্বা দুঃখিতাঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতাঃ।
দুঃখমনুপ্রাপ্তাঃ কোঽয়ং কোঽয়ং তথাব্রুবন্
চ নোক্তবান্ কিঞ্চিৎ তদা তে পরমর্ষয়ঃ।
চুস্তং পুরুষং তে বৈ বিরূপং ক্রিয়তে ত্বয়া ॥ ১৫
নীচৈকেব লিঙ্গঞ্চ পততাং পৃথিবীতলে।
ন্মকে তু তদা তেন্তু লিঙ্গঞ্চ পতিতং ক্ষণাৎ ॥ ১৬
লিঙ্গঞ্চাগ্নিবৎ সর্ব্বং দদাহ যৎ পুরঃস্থিতম্।
যত্র চ অগ্যাতি তত্র তত্র দহেৎ পুনঃ ॥ ১৭
তলে চ গতং তচ্চ স্বর্গে চাপি তথৈব চ।
মী সর্ব্বত্র তদ্ভ্রান্তং কুত্রাপি তৎ স্থিতং ন হি ॥

লোকাশ্চ ব্যাকুলা জাতা ঋষয়স্তেঽপি দুঃখিতাঃ।
ন শর্ম্ম লেভিরে কাপি দেবাশ্চ ঋষয়স্তথা ॥ ১৯
তে সর্ব্বে চ তদা দেবা ঋষয়ো যে চ দুঃখিতাঃ।
ন জ্ঞাতশ্চ শিবো যৈস্তু ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ ॥ ২০
তত্র গত্বা তু তৎ সর্ব্বং কথিতং ব্রহ্মণে তদা।
ব্রহ্মা তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রোবাচ ঋষিসত্তমান্ ॥ ২১

ব্রহ্মোবাচ।

জ্ঞাতারশ্চ ভবন্তো বৈ কুর্ব্বন্তি গর্হিতং পুনঃ।
অজ্ঞাতারো যদা মূঢ়াঃ কিং পুনঃ কথ্যতে তদা ॥
বিরুধ্যৈবং শিবং দেবাঃ কুশলং কঃ সমীহতে।
গৃহে সমাগতং দূরাদাতিথিং যঃ পরাঙ্মুখঃ ॥ ২৩
তস্যৈব সুকৃতং নীত্বা স্বীয়ঞ্চ দুষ্কৃতং পুনঃ।
সংস্থাপ্য চাতিথির্যাতি কিং পুনঃ শিবমেব চ ॥ ২৪
যাবাল্লিঙ্গং স্থিরং নৈব জগতাং ত্রিতয়ে শুভম্।
ভবত্যেব ন তদা কাপি সত্যমেতদ্বদাম্যহম্ ॥ ২৫
ভবদ্ভিশ্চ তথা কর্ত্তব্যং যথা স্বাস্থ্যং ভবেদিহ।
ইত্যুক্তাস্তে প্রণম্যোচুঃ কিং কার্য্যং তৎ সমাদিশ

ীর ভস্মাচ্ছাদিত অতি তেজস্বী এবং তাঁহার ত চেষ্টা, বিকৃত কটাক্ষ, তিনি হস্তে ধারণ ঙ্গ ধারণ করিয়া স্ত্রীদের মন মোহিত করিয়া গমন করিলেন। ঋষিপত্নীরা তাঁহাকে দেখিয়া তি ভীত হইলেন। ১—১১। কোন কোন ষিপত্নীরা ব্যগ্র ও বিস্মিত হইয়া তথায় আসি- ন। অপরেরা সেই শিবের হস্ত ধরিয়া স্পর আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। এই য়ে ঋষিরা আসিলেন, তাঁহারা এইরূপ দ্ধ ব্যাপার দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ং দুঃখিতান্তঃকরণে "কে এ কে এ" বলিতে গিলেন। যখন সেই বিরূপ পুরুষ কিছু বলি- ন না, তখন তাঁহারা বলিলেন, তুমি বিরূপা- শ করিতেছ কেন? তোমার লিঙ্গ থিবীতলে পতিত হউক। এই কহিলে ঙ্গ তৎক্ষণাৎ পতিত হইল। সেই লিঙ্গ, গ্রে যাহা ছিল, তৎসমুদয় দগ্ধ করিল ং যেখানে যেখানে যাইতে লাগিল, সকলই দগ্ধ করিতে লাগিল। পাতালে, স্বর্গে, থিবীতে, যাইল, কোন স্থানে স্থির

লোকসকল ব্যাকুল হইল, ঋষিরা দুঃখিত হই- লেন। দেবতা-ঋষিরা কোথাও সুখলাভ করিতে পারিলেন না। তখন দেবঋষিরা শিবকে জানিতে না পারিয়া ব্রহ্মার শরণ লই- লেন ১২—২০। সেখানে যাইয়া ব্রহ্মাকে সকল নিবেদন করিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদের কথা শুনিয়া বলিলেন, তোমরা জ্ঞানী হইয়া গর্হিত কার্য্য করিতেছ, যখন অজ্ঞানীরা এরূপ করিবে, তখন কি বলিব? হে হে দেবগণ! শিবের সহিত বিরোধ করিয়া কে কুশল লাভ করিবে? গৃহাগত আতিথিকে যে অবমানন করে, আতিথি তাহার সুকৃত লইয়া নিজ দুষ্কৃত তাহাকে অর্পণ করিয়া গমন করে; শিবকে অপমান করিলে যে কি হয়, তাহা কহিতে পারি না। যে পর্য্যন্ত লিঙ্গ স্থিরভাব অবলম্বন না করিতেছে, সেই পর্য্যন্ত ত্রিজগতের কোথাও শুভ হইবে না, ইহা সত্য কহিতেছি। তোমাদের সেই কার্য্য করা উচিত, যাহাতে এই জগতের স্বাস্থ্য হয়। ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া দেবতা-ঋষিরা

ইত্যুক্তশ্চ তদা ব্রহ্মা তান্ প্রোবাচ তদা স্বয়ম্।
আরাধ্য গিরিজাং দেবীং প্রার্থয়ধ্বং শুভাং তদা॥
যোনিরূপং ভবেচ্চেদ্বৈ তদা তৎ স্থিরতাং ভজেৎ।
তদা প্রসন্নাং তাং দৃষ্ট্বা অনেবং কুরুতে পুনঃ॥২৮
কুম্ভমেকং তদা স্থাপ্য কৃত্বাষ্টদলমুত্তমম্।
তদুপরি ন্যসেৎ তঞ্চ ঔষধীভিঃ সমন্বিতম্॥ ২৯
দূর্ব্বা-যবাঙ্কুরৈস্তত্র তীর্থোদকং প্রপূরয়েৎ।
মন্ত্রেণ বেদভূতেন মন্ত্রয়েৎ কুম্ভমুত্তমম্॥ ৩০
তল্লিঙ্গং তজ্জলেনৈব সেচয়েৎ পরমর্ষয়ঃ।
শতরুদ্রিয়মন্ত্রৈস্তু প্রোক্ষিতং শান্তিমাপ্নুয়াৎ॥ ৩১
গিরিজাযোনিরূপঞ্চ বাণং স্থাপ্য শুভং পুনঃ।
তত্র লিঙ্গঞ্চ তৎ স্থাপ্য পুনশ্চাভিমন্ত্রয়েৎ॥ ৩২
গন্ধৈশ্চ চন্দনৈশ্চৈব পুষ্প-ধূপাদিভিস্তথা।
দীপারাত্রিকপূজাভিস্তোষয়েৎ পরমেশ্বরম্॥ ৩৩
প্রণিপাতৈঃ স্তবৈস্তঞ্চ বাদ্যং গানং তদা পুনঃ।
স্বস্ত্যয়নং ততঃ কৃত্বা জয়েতি ব্যাহরেৎ ততঃ॥৩৪
প্রসন্নো ভব দেবেশ জগদাহ্লাদকারক।
কর্ত্তা পালয়িতা ত্বঞ্চ সংহর্ত্তা পুনরেব চ॥ ৩৫
জগদাদির্জগদ্‌যোনির্জগদন্তর্গতোঽপি চ।
পালয়ন্ সর্ব্বলোকাংশ্চ শান্তো ভব সদাশুভ॥
এবং কৃতে চ স্বাস্থ্যং বৈ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ
ইত্যুক্তাস্তে তদা দেবাঃ প্রণিপত্য পিতামহম্।
শিবস্য শরণং গত্বা প্রার্থিতঃ শঙ্করস্তদা।
পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রসন্নঃ শঙ্করস্তদা॥ ৩৮
পার্ব্বতীঞ্চ বিনা নান্যা লিঙ্গং ধারয়িতুং ক্ষমা।
তয়া ধৃতঞ্চ শান্তিঞ্চ গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ৩৯
গৃহীত্বা চৈব ব্রহ্মাণং গিরিজা প্রার্থিতা তদা।
প্রসন্নাং গিরিজাং কৃত্বা বৃষভধ্বজমেব চ॥ ৪০
পূর্ব্বোক্তঞ্চ বিধিং কৃত্বা স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্।
মন্ত্রোক্তেন বিধানেন দেবৈশ্চ ঋষিভিস্তদা॥ ৪১
স্তবনৈঃ পূজনৈর্ম্মন্ত্রৈঃ সন্তোষ্য বৃষভধ্বজম্।
স্থিতাঃ সম্যক্ পরং কৃত্বা সর্ব্বেষাং ধর্ম্মহেতবে
শিবোঽপি কৃপয়া যুক্তো হ্যব্রবীৎ পরমং বচঃ
প্রসন্নং মাঞ্চ জানীত সুখং স্যাৎ সর্ব্বদা নৃণাম্

আদেশ করুন।' তাঁহারা এইরূপ কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বলিলেন, মঙ্গলদায়িনী গিরিজা দেবীর আরাধনা কর, তিনি যদি প্রসন্না হইয়া যোনিরূপ ধারণ করেন, তাহা হইলে এই লিঙ্গ স্থিরভাব অবলম্বন করিবে। মহাদেবের আরাধনার নিয়ম এই প্রকার করিবে। অষ্টদল পদ্ম আঁকিয়া তদুপরি দূর্ব্বা, যবাঙ্কুর এবং ওষধি-সমন্বিত এক কুম্ভ স্থাপনা কর, এবং তাহা তীর্থজলে পূর্ণ করিবে। বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা কুম্ভ অভিমন্ত্রিত করিবে। হে ঋষিসত্তমগণ! সেই জল দ্বারা লিঙ্গকে অভিষেক করিবে। শতরুদ্রিয় মন্ত্র দ্বারা প্রোক্ষিত হইলে শান্তি লাভ করিবে। ২১—৩১। গিরিজাযোনি-স্বরূপ বাণ তথায় স্থাপন করিয়া তাহাতে সেই লিঙ্গ স্থাপন করিয়া অভিমন্ত্রিত করিবে। গন্ধ চন্দন পুষ্প ধূপ দীপ আরাত্রিক পূজা দ্বারা পরমেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিবে। প্রণিপাত স্তব বাদ্য গান করিবে। এই প্রকার স্বস্ত্যয়ন করিয়া জয়ধ্বনি করিবে। হে দেবেশ! প্রসন্ন হও, হে জগদাহ্লাদকারক! তুমি ক[র্ত্তা], তুমি পালক, তুমি সংহারক, তুমি জগ[তের] আদি, তোমা হইতে জগৎ উৎপন্ন হইয়া[ছে], তুমি জগতের অন্তর্গত হইয়াও সকল লোক পালন করিতেছ, হে শুভ! শান্ত হও। এ[ই] প্রকারে স্তব করিবে। এইরূপ করিলে নি[শ্চয়] স্বাস্থ্য হইবে। দেবতারা এই প্রকার অভিহি[ত] হইয়া ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন। অনন্তর শিবের শরণাপন্ন হইয়া দেবতা-ঋষি[গণ] পরম ভক্তিসহকারে পার্থিব শিব পূজা করি[তে] লাগিলেন; শঙ্কর, আরাধনায় সন্তুষ্ট হইলেন পার্ব্বতী বিনা অন্যা লিঙ্গ ধারণ করিতে সম[র্থা] হইবে না, তিনি ধারণ করিলেই শান্তি হই[বে]। দেবতা-ঋষিরা এই বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মা[কে] অগ্রে করিয়া গিরিজাকে প্রসন্না করিয়া প্রার্থ[না] করিলেন। পার্ব্বতী তাহা পূর্ণ করিলেন। দে[বতা] ঋষিরা পূর্ব্বোক্ত বিধি দ্বারা যথাবিধি মন্ত্রে উ[ত্তম] লিঙ্গ স্থাপন করিলেন। স্তব পূজা মন্ত্র দ্বা[রা] সকল লোকের সুখের নিমিত্ত মহাদেবকে পরি[তুষ্ট] করত অবস্থিতি করিলেন। শিবও কৃপাযু[ক্ত] হইয়া বলিলেন, আমি প্রসন্ন হইয়াছি, লোকে[র]

স্তুক্তে চ তদা তেন প্রসন্নাঃ সর্ব্বদেবতাঃ।
শ্চ প্রণম্যৈব স্তুত্বা স্তুত্বা পুনঃপুনঃ ॥ ৪৪

ণা বিষ্ণুনা চাপি রুদ্রেণৈব পুনস্তথা।
ং সর্ব্বং সুখকাত্র তৈস্তদা চ দয়ালুভিঃ ॥ ৪৫

কানাং স্থাপিতে লিঙ্গে কল্যাণকাঙ্ক্ষবং তদা।
দিত্থৈব যল্লিঙ্গং লিঙ্গমেতং তথা পুনঃ ॥ ৪৬

যেহত্র কথং লভ্যেং শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ।
ণ স্থাপিতং যচ্চ তল্লিঙ্গমিদমেব চ ॥ ৪৭

চ জ্যোতীরূপঞ্চ নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
কপাদমাত্রং হি শিবস্বং ন স্পৃশেং কচিৎ॥৪৮

প্রচ্ছন্তদা সর্ব্বে শিবে নির্ম্মাল্যতা কথম্।
ং বচনং তেষাং সূতশ্চৈবাত্রবীদিদম্ ॥ ৪৯

পৃষ্টমৃষিশ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথাক্রমম্।
শাপচ্চ যং প্রোক্তং যচ্চৈব কথিতস্ত্বিহ ॥ ৫০

প্রৈব কৃতং যচ্চ তল্লিঙ্গে লক্ষণং শুভম্
সর্ব্বং তত্র জেয়ং তক্তো নৈব বিদ্যতি
ণ স্থাপিতং লিঙ্গং সর্ব্বং লক্ষণকমুত্তরং ॥ ৫১

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং লিঙ্গ-
ধিনং নাম দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৪২॥

সুখ হইবে ৩২—৪৩ ভগবান এই
করিলে দেবতা সকল ঋষি সকল আত্মা-
হইয়া পুনঃপুনঃ প্রণাম ও স্তব করিলেন
ক্ষ বিষ্ণু, রুদ্র ইহারা প্রসন্ন হইয়া
সকল সুখ বিধান করিলেন লিঙ্গ
ত হইলে জগতে সুখ হইল সূত
প্রসিদ্ধ যে সকল লিঙ্গ এবং এই
প্রভেদ কি, তাহা বলি, শ্রবণ করুন।
রুদ্রপ্রদর্শিত যে লিঙ্গ, সেই লিঙ্গই এই;
তীরিক্ত জ্যোতির্লিঙ্গ, এবিষয়ে সংশয় নাই,
পাদপ্রমাণ শিবনির্ম্মাল্যও স্পর্শ করিবে
তাহা শুনিয়া ঋষিরা কহিলেন, কেন শিব-
স্পর্শ করিতে নাই? সূত কহিলেন,
শ্রেষ্ঠগণ! তোমরা ভাল কথা জিজ্ঞাসা
; যাহা শুনিয়াছি কহিব। দক্ষশাপে
খানকার এই দারুবন ব্যাপারে যে দোষ
, তৎসমস্তই লিঙ্গপক্ষে জানিবে; কিন্তু
কোন দোষ হইবে না। আর রুদ্রপ্র-

ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

অন্ধকস্য বধঃ প্রোক্তো ন শ্রুতো বিস্তরেণ চ।
তং সর্ব্বঞ্চ সমাসেন কথয় ত্বং সুশোভনম্॥ ১

সূত উবাচ।

সম্যক্ পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ।
হিরণ্যাক্ষসুতঃ প্রোক্তো অন্ধকো নাম বিশ্রুতঃ ॥ ২
ব্রহ্মাণঞ্চ সমারাধ্য বলং প্রাপ্য সুদুর্লভম্।
মুক্তিং প্রাপ্তে শরীরে মে ব্রহ্মাণ্ডং বর্ত্ততে যদা ॥ ৩
তদা মে জীবিতং নৈব অন্যথা জীবিতং ভবেৎ।
এবং বরং তদা লব্ধা ব্রহ্মাণং প্রণিপত্য চ ॥ ৪
ত্রিলোকীকাজয়ং কৃৎস্নাং দেবাংশ্চ বিজিতাস্তদা।
সর্ব্বে চ দিক্‌পালাশ্চ জিতাস্তেন মহাত্মনা ॥ ৫
মন্দরঞ্চ সমাশ্রিত্য কালক্ষেপং তদাকরম্।
অন্ধকেঽপি তদা তাং স্ম শ্রুত্বা চ মন্দরাচলে ॥ ৬

লিঙ্গ নিয়েই দোষ হইবে সেই লিঙ্গেরই
নির্ম্মাল্য গ্রহণ নিষিদ্ধ। ৪৪—৫১।
দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিরা কহিলেন, অন্ধকের বধের কথা
সূচিত হইয়াছে, তাহা আমরা ভাল করিয়া
শুনি নাই, সেই উত্তম বৃত্তান্ত সংক্ষেপে
বল। সূত বলিলেন, হে ঋষিগণ! আপ-
নারা উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। হিরণ্যাক্ষ
অসুরের পুত্র অন্ধক নামে বিখ্যাত দৈত্য,
ব্রহ্মাকে আরাধনা করিয়া সুদুর্লভ বল প্রাপ্ত
হইয়াছিল। বিবেক উদয়ে যখন আমার দেহ
ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ হইবে অর্থাৎ ব্রহ্মভূত হইবে—
তখনই আমার জীবন থাকিবে না, নচেৎ আমি
জীবিত থাকিব! এরূপ বর প্রাপ্ত হইয়া
ব্রহ্মাকে প্রণাম করত ত্রিলোক বিজয়ে উদ্যুক্ত
হইল। দেবতাগণকে জয় করিল, দিক্‌পাল
সকলকে বশীভূত করিল। অনন্তর দেবগণ
কালক্ষেপ করিয়া মন্দর পর্ব্বত আশ্রয় করিল

জগাম সৈন্যসংযুক্তো দেবানাং হননেচ্ছয়া।
তত্র যুদ্ধমভীবাসীদ্দেব-দানবয়োরিহ ॥ ৭
দেবৈশ্চ পীড়িতা দৈত্যাঃ পরিতশ্চ দিশো দশ।
অন্ধকোঽপি সমুদ্রস্য নৈর্ঋতেশ্চ সমীপতঃ ॥ ৮
উপকণ্ঠে সুগর্ত্তন্তু কৃত্বা গর্ত্তে হ্যবেশয়ৎ।
তস্মাদ্গর্ত্তাচ্চ নিঃসৃত্য পীড়য়িত্বা পুনঃ প্রজাঃ ॥ ৯
প্রাবিশচ্চ পুনর্দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ।
গর্ত্তং ত্রিযোজনং তত্র জাতং নগরসন্নিভম্ ॥ ১০
পরঃ স্বর্গ ইবাভাতি তত্র তিষ্ঠতি নিত্যশঃ।
দেবাশ্চ দুঃখিতাঃ সর্ব্বে শিবং প্রার্থ্য পুনঃ পুনঃ ॥
নিবেদ্য তস্মৈ তৎ সর্ব্বং শ্রুত্বা প্রীতো হরস্তদা
সৈন্যঞ্চ নীয়তাং দেবা আয়ামি চ গণৈঃ সহ ॥ ১২
নিঃসৃতে চ তদা তস্মিন্ দেবো গর্ত্তমুপাশ্রিতঃ।
দৈত্যাশ্চ দেবতাশ্চৈব যুদ্ধং চক্রুঃ সুদারুণম্ ॥ ১৩
দেবৈশ্চ পীড়িতঃ সোঽপি যাবদ্গর্ত্তমুপাগতঃ।
তাবচ্ছূলেন স প্রোক্তঃ শিবেন পরমাত্মনা ॥ ১
তত্রত্যশ্চ তদা শম্ভুং ধ্যাত্বা সংপ্রার্থয়ং তদা
অন্তকালে চ ত্বাং দৃষ্ট্বা ত্বাদৃশো ভবতি ধ্রুবা
ইত্যেবং সংস্তুতঃ সোঽপি প্রসন্নঃ শঙ্করস্তদা
উবাচ বচনং তত্র এবং ব্রূহি দদামি তে ॥ ১
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা স দৈত্যঃ পুনরব্রবীৎ
যদি প্রসন্নো দেবেশ ভক্তিং দেহি শুভাং ত
ইদানীন্তু বরো লব্ধঃ পরজন্মনি তং তথা।
ইত্যুক্তা তু তদা দৈত্যং গর্ত্তে চৈবাক্ষিপৎ গ
সোঽপি শম্ভুঃ স্বয়ং তত্র সংস্থিতো লোককা
দৈত্যাশ্চৈব তদা সর্ব্বে হতাস্তৎক্ষণমাত্রতঃ ॥
জগৎ স্বাস্থ্যং তদা লেভে দেবানাং পরমং সুখ
স্বং স্বং কার্য্যং তদা সর্ব্বে চক্রুর্বৈ দেবতাঃ পৃ
তত্রেশ্বরশ্চ সন্তস্থৌ পূজ্যশ্চৈবান্ধকেশ্বরঃ।
লোকানামুপকারার্থং স্থিতঃ শম্ভুঃ স্বয়ং তদা ॥
অন্ধকেশঞ্চ যো নিত্যং পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্
যথাসাজ্জায়তে তস্য মনসোঽভীষ্টমেব চ ॥ ২২

কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অন্ধকও দেবতারা মন্দরাচল আশ্রয় করিয়াছেন শুনিয়া সসৈন্য দেবনাশে সেইখানে গমন করিল। সেখানে দেবদানবের অতি যুদ্ধ হইল। এই যুদ্ধে দানবেরা সর্ব্বতোভাবে পরাজিত হইল। তখন অন্ধক নৈঋতকোণে সমুদ্রের নিকট একটী গর্ত্ত নির্ম্মাণ করিয়া সেই গর্ত্তের ভিতর প্রবেশ করিল। সে সেই গর্ত্ত হইতে নির্গত হইয়া প্রজা পীড়ন করত তাহার মধ্যে প্রবেশ করিত। মহাবলপরাক্রম সেই দানব এই প্রকারে প্রজাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিল। সেই গর্ত্তটী ত্রিযোজন আয়ত নগরকল্প দ্বিতীয় স্বর্গের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল এবং তাহাতে দৈত্যেরা বাস করিল। ইহাতে দেবতারা দুঃখিত হইলেন এবং এই সকল বৃত্তান্ত ভগবান্ শিবকে জ্ঞাত করাইলেন। ভগবান্ তাহা শুনিয়া দেবতাদের সৈন্য আনিতে আদেশ করিলেন এবং তিনি নিজেও সগণে গমন করিলেন। ১—১২। সেই দৈত্য গর্ত্ত হইতে নিঃসৃত হইলে, সেই সময়ে দেবতারা গর্ত্তকে আশ্রয় করিয়া দৈত্যগণের সহিত ভয়ানক যুদ্ধ করিলেন। দৈত্যা-
দিপতি অন্ধক পীড়িত হইয়া গর্ত্তমধ্যে প্র
করিবার উপক্রম করিলে, মহাদেব শূল দ্
তাহাকে তাড়িত করিলেন। অন্ধক সেই ক্ষ
স্থায় তখন মহাদেবকে চিন্তা করিয়া বলিলে
অন্তকালে তোমাকে দর্শন করিলে তৎক্ষণ
তোমার ন্যায় হওয়া যায়। সেই ভগবান এ
বিধ স্তুত হইয়া প্রসন্নমনে তাহাকে কহিলে
বর প্রার্থনা কর, দান করিব। সেই দৈ
তাঁহার বাক্য শুনিয়া কহিল, হে দেবেশ! য
প্রসন্ন হইয়া থাকেন তো এই বর দান কর
যে, আপনাতে আমার ভক্তি থাকে। এখন
বর লাভ করিয়াছি। পরজন্মেও যেন তাহা
হয়। সেই শম্ভু "তাহাই হইবে" বলি
তাহাকে গর্ত্তমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন এবং নিজে
লোকহিতেচ্ছায় সেই গর্ত্তে রহিলেন। অন
দৈত্য সকলও বিনষ্ট হইল। জগৎ সুস্থ হই
দেবতারা পরমসুখে স্ব স্ব কার্য্য করিতে লা
লেন। ১৩—২০। ঈশ্বর সেখানে অব
হইয়া অন্ধকেশ্বর নামে আখ্যাত ও পূজ্য হ
লেন। যে নিত্য অন্ধকেশ্বরকে পূজা ক

...পূজয়েদ্যো বৈ শিবং লোকভয়াপহম্।
...ী জায়তে সোঽপি সুখঞ্চৈবাতুলং লভেৎ॥
...ব্যাভিলাষেণ শিবমারাধয়েন্ন তু।
...ং পূজয়েদ্দেবং লোকস্য হিতকারকঃ॥ ২৪
...ং যো দ্বিজশ্চৈব স বৈ দেবলকঃ স্মৃতঃ।
দেবলকশ্চৈব তথাসৌ বৈ ভবেদিহ॥ ২৫
...কশ্চ যঃ প্রোক্তো নাধিকারে দ্বিজস্য চ।
...ং বচনং শ্রুত্বা ঋষয়শ্চ যচোঽব্রুবন্॥ ২৬

...শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং অন্ধকেশ্বরমাহাত্ম্যং নাম ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৩॥

চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।
...লকশ্চ যঃ প্রোক্তঃ কিং কার্য্যং তস্য বিদ্যতে।
সূত উবাচ।
...র্নাম বিপ্রো বৈ ধর্ম্মিষ্ঠো বেদপারগঃ॥ ১
...ক্তিরতো নিত্যং শিবশাস্ত্রপরায়ণঃ।
যজ্ঞাদিকর্ম্মকর্ত্তা চ নিত্যনৈমিত্তিকারকঃ॥ ২
তস্য পুত্রস্তথা হ্যাসীন্নাম্না সুদর্শনঃ স্মৃতঃ।
তস্য ভার্য্যা চ দুকূলা নাম্না দুষ্টকুলোদ্ভবা॥ ৩
তদ্বশে স চ ভর্ত্তাসীৎ তস্যাঃ পুত্রচতুষ্টয়ম্।
সোঽপি নিত্যং শিবস্যৈব পূজাঞ্চৈব করোত্যসৌ॥
দধীচিস্ত যথাপূর্ব্বমৃষয়ো ব্রহ্মণঃ সুতঃ।
তথা চ শিবপূজায়াং নিত্যকর্ম্মপরায়ণঃ॥ ৫
যথা ধর্ম্মপ্রবক্তা চ তথা কর্ত্তা চ কারকঃ।
এবং জাতে তদা কালে তস্যৈব ঋষিসত্তমাঃ॥ ৬
বিপরীতং তদা তস্য দৈবাচ্চৈবাভবৎ তদা।
যজ্জাতং শ্রূয়তাং শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথাক্রমম্॥ ৭
দধীচিস্ত তদা হ্যাসীদ্‌গ্রামান্তরমথাপি হ।
জ্ঞাতিসংযোগতশ্চৈব জ্ঞাতিভির্ন স মোচিতঃ॥ ৮
কথয়িত্বা চ পুত্রং স শিবভক্তিপরো ভব।
ইত্যুক্ত্বা তু গতঃ সোঽপি পুত্রশ্চাপি তথাকরোৎ।
এবঞ্চ শিবরাত্রিশ্চ হ্যাগতা ঋষিসত্তমাঃ।
তস্যামুপোষিতাঃ সর্ব্বে স্বয়ং সংযোগতস্তদা॥ ১০

...দের মধ্যে তাহার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হয়। যে ...ভয়াপহারী শিবকে নিত্য পূজা করে, সে দুঃখী হয় না। সে অতুল সুখ লাভ ...ত পারে। স্বকুটুম্বসম্বন্ধীয় হিতকারক ..., পরদ্রব্যাভিলাষে শিবারাধনা করিতে পারে, জীবিকার নিমিত্ত পারে না। ছয়মাস ... যে পরদ্রব্যাভিলাষী হইয়া শিবারাধনা ... তাহাকে দেবলক বলিয়া জানিবে। দেবলক ...ধিকারে বঞ্চিত থাকে। এই সকল কথার ... ঋষিরা আপনাদিগের বক্তব্য বলিয়া- ...। ২১—২৬।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৩॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

...ষিরা কহিলেন, যে দেবল, তাহার কি ...। সূত কহিলেন, দধীচি নামে এক ধর্ম্মিষ্ঠ বেদপারগ ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি শিবভক্ত, শিবশাস্ত্রপরায়ণ; তিনি যজ্ঞাদি কর্ম্ম করিতেন, নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল। তাঁহার পুত্রের নাম সুদর্শন। সুদর্শনের দুষ্টকুলোদ্ভবা দুকূলা নাম্নী পত্নী ছিল। দুকূলা স্বামীকে বশীভূত করিয়াছিল। তাঁহার চারিটী পুত্র হইয়াছিল। সুদর্শনও শিবপূজা করিতেন। হে ঋষিগণ! ব্রহ্মার পুত্র দধীচি পূর্ব্বে যেরূপ শিবপূজা করিতেন, এখনও সেইরূপ শিবপূজা ও নিত্যকর্ম্মে তৎপর ছিলেন। তিনি কর্ম্ম কিরূপে করিতে হয়, তাহা কহিতেন, নিজেও কর্ম্ম করিতেন, পরকেও করাইতেন। হে ঋষিগণ! এই প্রকারে তাঁহার কিছুকাল গত হইলে, তাঁহার দুর্দ্দৈব বশতঃ কোন সময়ে বিপরীত হইয়াছিল, যাহা হইয়াছিল, যথাক্রম কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দধীচি কোন সময়ে গ্রামান্তরে গমন করিয়াছিলেন। জ্ঞাতির সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তাহারা তাঁহাকে গৃহে যাইতে দিল না। তিনি পুত্রকে শিবভক্ত হইতে কহিয়া গিয়াছিলেন, পুত্রও তাহাই করিতেন। হে ঋষিগণ! এক্ষণে

পূজাং কৃত্বা ততঃ সোঽপি সুদর্শন ইতি শ্রুতঃ।
তদা রাত্রৌ চ স্ত্রীসঙ্গং কৃত্বা পুনরিহাগতঃ ॥১১
ন স্নাতঞ্চ তদা তেন কৃতা পূজা মহাত্মনঃ।
পশ্চাৎ স চ তদা প্রাতর্জড়ত্বং প্রাপ্তবান্ ক্ষণাৎ ॥
শিবরাত্র্যাং ত্বয়া দুষ্ট সেবনঞ্চ স্ত্রিয়াঃ কৃতম্।
অস্নাতশ্চ মদীয়াং ত্বং পূজাঞ্চ কৃতবাংস্তদা ॥ ১৩
জ্ঞাত্বা চৈবং কৃতং যস্মাৎ তস্মাৎ ত্বং জড়তাং ব্রজ
মা স্পৃশ ত্বঞ্চ পাপিষ্ঠ দর্শনং দূরতঃ কুরু ॥ ১৪
ইত্যুক্তস্তু তথা জাতো যথোক্তং শঙ্করেণ চ।
দ্বিজোঽপি স সমায়াতো বৃত্তান্তং শ্রুতবাংস্তদা ॥
দুঃখিতস্তু তদা সোঽপি শিবেন পরিভর্ৎসিতঃ।
হা হতোঽস্মীতি দুঃখেন কুপুত্রেণ কুলং হতম্ ॥১৬
এতস্মিন্ সময়ে তস্য ভার্য্যা সুদর্শনস্য চ।
মৃতা যয়া চ পতিতঃ সোঽত্যন্তং দুঃখমাগতঃ ॥১৭
পিতা চ দুঃখিতঃ সোঽপি শিবেন পরিভর্ৎসিতঃ।
সন্তোষ্য চ শিবং সোঽপি শিবপূজাং তদাকরোৎ
পুত্রোঽপি চ তদা ভার্য্যাং পুংশ্চলীং কৃতবাং
পিত্রাপি গিরিজা তত্র পূজিতা পুত্রহেতবে ॥ ১
প্রসন্না সা তদা দেবী পুত্রমঙ্গীচকার হ।
সুদর্শনোঽপি গিরিজাং পূজয়ামাস চ স্বয়ম্ ॥ ২
চণ্ডীং পূজনমার্গেণ প্রসন্নামকরোৎ তদা।
সুদর্শনঞ্চ পুত্রত্বে চকার গিরিজা তদা ॥ ২১
শিবং প্রসাদয়ামাস পুত্রার্থে চণ্ডিকা স্বয়ম্।
কৃত্বা কৃত্বা পুনশ্চণ্ডী প্রসন্নং বৃষভধ্বজম্ ॥ ২২
নমস্কৃত্য শিবং তত্র হ্যংসঙ্গে সংন্যবেশয়ৎ।
ঘৃতস্নানং তদা চক্রে পুত্রস্য গিরিজা স্বয়ম্ ॥ ২
ত্রিরাবৃত্তোপবীতঞ্চ গ্রন্থিনৈকেন সংযুতম্।
উপদিশ্য শিবগায়ত্রীং ষোড়শাক্ষরসংযুতাম্ ॥ ২
ওঁ নমঃ শিবায়েব শ্রীশব্দপূর্ব্বিকায় চ।
বারান্ ষোড়শ সঙ্কল্প্য পূজাং কুর্য্যাদয়ং বটুঃ ॥
জলাদিনমস্কারান্তং পূজয়েদ্বৃষভধ্বজম্।
মন্ত্র-বাদিত্র-পূজাভিঃ সন্নিধাবৃষিণাং তদা ॥ ২৬
নামমন্ত্রাননেকাংশ্চ পাঠয়ামাস বৈ তদা।
তন্নিমিত্তঞ্চ যৎ কিঞ্চিৎ তৎ সর্ব্বস্তু তথৈব চ ॥

শিবরাত্রি আসিল। তখন সকলে সংযুক্ত হইয়া উপবাস ও পূজা করিল। ১—১০। সুদর্শনও উপবাস করিয়া রাত্রিতে স্ত্রীসংসর্গপূর্ব্বক পূজা করিতে লিঙ্গসমীপে আসিল। স্নান না করিয়া সেই মহাত্মার পূজা করিল; পশ্চাৎ প্রাতঃকালে তাহার জড়ত্ব হইল। অনন্তর মহাদেব সাক্ষাৎ হইয়া তাহাকে ভর্ৎসনা করিলেন। হে দুষ্ট! তুই শিবরাত্রিতে স্ত্রীসেবা করিয়া অস্নাত হইয়া আমার পূজা করিলি। তুই এই সকল জ্ঞাত হইয়াও যখন করিয়াছিস্, তখন তোর জড়তা হউক। রে পাপিষ্ঠ। আমাকে স্পর্শ করিস্ না, আমার দৃষ্টি হইতে দূর হ। শঙ্কর যাহা কহিলেন, তাহাই হইল। সেই সময়ে দধীচি আসিয়া সেই ব্যাপার শুনিলেন এবং অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া 'হা হতোস্মি' এই প্রকারে খেদ করিতে লাগিলেন আর বলিলেন, কুপুত্র আমার কুল নষ্ট করিয়াছে। যাহার জন্য সুদর্শন পতিত ও অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছিল, সেই সুদর্শনভার্য্যা এই সময়ে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। সুদর্শনের পিতাও শিবকর্ত্তৃক ভর্ৎসিত হইয়া অতি দুঃখী হইলেন এবং শিবকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত তাঁহার পূজা আরম্ভ করিলেন। সুদর্শন পত্নী
অভিশাপ প্রদান করিল যে, তুই পরজন্মে অ
হইবি। পিতা, পুত্রের নিমিত্ত গিরিজাকেও প
করিলেন, গিরিজা সন্তুষ্টা হইয়া সুদর্শনকে প
রূপে স্বীকার করিলেন। সুদর্শনও নিজে গি
জাকে পূজা করিতে লাগিল। ১১—২০। চ
এইপ্রকার পূজাতে প্রসন্না হইয়া স্বয়ং পু
নিমিত্ত মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিতে যত্ন করিলে
তিনি বৃষধ্বজ ঈশ্বরকে পুনঃপুনঃ সন্তুষ্ট করি
প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার ক্রোড়ে সুদর্শন
স্থাপিত করিলেন। গিরিজা তখন পুত্রকে ঘৃ
স্নান করাইলেন। ত্রিরাবৃত্ত গ্রন্থিসংযুক্ত উপবী
ধারণ করাইলেন এবং ষোড়শাক্ষর সংযুক্ত শি
গায়ত্রী উপদেশ করিলেন। সঙ্কল্পপূর্ব্বক "ওঁ ন
শ্রীশিবায়" এই মন্ত্র ষোড়শ বার জপ করাই
পাদ্যাদি ষোড়শোপচারে মন্ত্রোচ্চারণ করত বা
পুরঃসর যথাবিধি বৃষভধ্বজকে এই ব্রাহ্মণ পূ
করিল। তখন গিরিজা, সুদর্শনকে নামম

ং স্নাকং বস্ত্রঞ্চ ঘৃতং তৈলং ভবেচ্চ যৎ।
তং সর্ব্বং ত্বয়া গ্রাহ্যং ন দোষায় ভবেৎ পুনঃ
কৃত্যে ভবান্ মুখ্যো দেবীকৃত্যে বিশেষতঃ।
প্রাপত্যং ভবেদ্‌যর্হি ত্বর্হ্যেকোঽপি ভবান্ ভবেৎ
ভবান্ন পূজ্যেত তৎ সর্ব্বং নিষ্ফলং ভবেৎ।
পূজা চ সম্পূর্ণা যদাস্ত চ ভবান যদেৎ ॥৩০
য়ো বটুকাস্তস্য সুদর্শনমহাত্মনঃ।
ভিষিক্তাশ্চ তে দিক্ষু শিবেন পরমাত্মনা ॥ ৩১
কং বর্তুলং কার্য্যং স্নানং কার্য্যং সদা ত্বয়া।
সন্ধ্যা চ কর্ত্তব্যা গায়ত্রী চ জপীয়কা ॥ ৩২
সেবাঞ্চৈব কৃত্বা তু কার্য্যমন্যং কুলোচিতম্।
মন্ত্রো ন বাচ্যো বৈ মন্ত্রাশ্চ ভবদীয়কাঃ ॥ ৩৩
। চৈবং চণ্ডশ্চ পুত্রং স্থাপ্য সুদর্শনম্।
পুত্রান প্রেরয়ামাস বরান দত্ত্বা হ্যনেকশঃ ॥ ৩৪
য়োর্হ্যস্য যত্র বটুকো বৈ ভবেন্মম।

তত্র স্থাবিজয়ো নিত্যং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৩৫
ভবান্ বৈ পূজিতো যেন তেনাহঞ্চ প্রপূজিতঃ।
এবং বরং তদা দত্ত্বা বেদব্রহ্মবিবর্জ্জিতম্ ॥ ৩৬
কর্ত্তব্যঞ্চ তথৈবেশ্চ স্বীয়ং কর্ম্ম সদা চ যৎ।
শিবাভ্যাং স্থাপিতা যস্মাৎ তস্মাৎ তে বটুকাঃ স্মৃতাঃ
তপোভ্রষ্টা যতো জাতাস্তস্মাৎ তপোধনা মতাঃ।
শিবয়োঃ কৃপয়া সর্ব্বে বিস্তারং বহুধা গতাঃ ॥ ৩৯
তেষাঞ্চ প্রথমা পূজা ততঃ পূজা মহাত্মনঃ।
তেন যাবৎ কৃতা নৈব পূজা চ শঙ্করস্য চ। ৩৯
তাবৎ পূজা ন কর্ত্তব্যা শিবস্য বচনাদিহ।
ভক্তং বাপ্যভক্তং বাপি বটুকং ন পরিত্যজেৎ ॥৪০
প্রাজাপত্যে চ ভোজ্যে চ বটুরেকো বিশিষ্যতে।
শিবয়োশ্চ তথা কার্য্যে বিশেষো দৃশ্যতে দ্বিজ ॥৪১
তত্রৈব নগরে রাজ্ঞো ভদ্রস্য নিত্যভোজনে।
নিয়মে প্রাজাপত্যস্য হ্রস্বকেশসমীপতঃ ॥ ৪২
যজ্জাতং শৃণুতাং তচ্চ কথয়ামি যথাক্রমম্।

অনেক বার জপ করাইলেন। মহাদেবের
ত্ত যাহা কিছু খানা, জল, বস্ত্র, ঘৃত, তৈল
ও হইয়াছিল, সেই সমস্ত তাহাকে গ্রহণ
তে কহিলেন। তাহাতে তোমার কোন দোষ
ই একথাও কহিলেন। অনন্তর মহাদেব
কে কহিলেন, আমার কার্য্যে তুমি মুখ্য,
র পূজনীয়, বিশেষতঃ দেবীকার্য্যে; কৃচ্ছ্র-
প্রাপত্য ব্রত এবং তোমার পূজার জন্য
। তুমি যেখানে পূজিত না হইবে
খানে সকল কার্য্য নিষ্ফল হইবে। তুমি
খানে থাকিবে, সেখানে আমার পূজা সম্পূর্ণ
বে। ২১—৩০। পরমাত্মা শিব, মহাত্মা
র্শনের পুত্রচতুষ্টয়কে চতুর্দ্দিকে অভিষেক
লেন এবং সুদর্শনকে উপদেশ দিলেন যে,
ই বর্ত্তুলাকার তিলক করিবে, স্নান করিবে,
সন্ধ্যা করিবে, শিবগায়ত্রী জপ করিবে।
প্রকারে আমার সেবা করিয়া, কুলোচিত
। কার্য্য করিবে। বেদমন্ত্র পাঠ করিবে
তোমার যোগ্যমন্ত্র পাঠ করিবে। চণ্ডী ও
শিব এই প্রকারে সুদর্শনকে পুত্র-
র অনুগ্রহ করিয়া এবং তাহার পুত্রচতুষ্টয়কে
নেক বর দান করিয়া বোধিত করিলেন।

তোমাদের মধ্যে একজন বটু যদি উভয় সৈন্যের
মধ্যে এক পক্ষে থাকেন, তবে সেই পক্ষের
জয় হইবে, ইহাতে সংশয় নাই এবং তোমরা
যেখানে পূজিত হইবে, তাহাতেই আমার পূজা
হইবে, বেদমন্ত্র ব্যতীত বরদান করিলেন।
তোমরা সর্ব্বদা নিত্য কর্ম্ম করিবে। তাহারা
শিব-শিবা কর্ত্তৃক স্থাপিত হইয়া বটুক,
নামে প্রসিদ্ধ হইল, যেহেতু তাহারা তপো-
ভ্রষ্ট হইয়াছিল, এই জন্যও "তপোধন" এই
আখ্যা প্রাপ্ত হইল। কেবল শিব-শিবার কৃপায়
পূজিত হইল। তাহাদের অগ্রে পূজা করিয়া
পরে মহাত্মা শঙ্করের পূজা করিবে। তাহাদের
পূজা অগ্রে না হইলে, শঙ্করের পূজা হইবে না
শঙ্কর এই কহিয়াছেন। বটুক, ভক্ত বা অভক্ত
যাহাই হউক, তাহারা পরিত্যাজ্য নহে। ৩১—
৪০। প্রাজাপত্য নিমিত্ত ব্রাহ্মণভোজনে এই
বটুককে ভোজন করাইলে অধিক ফল হয় এবং
শিব-শিবার কার্য্যে বটুকপূজায় বিশেষ ফল হয়।
হে ঋষিগণ! এ বিষয়ে একটী ইতিহাস আছে,
কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হ্রস্বকেশ-সমীপবর্ত্তী
কোন নগরে ভদ্র নামে রাজা ছিলেন। তাঁহার

ধ্বজ একশ্চ রাজ্ঞো বৈ দত্তশ্চ শঙ্করেণ চ ॥৪৩
প্রাতশ্চ বধ্যতাং রাজন্ রাত্রৌ চৈব পতিষ্যতি।
মম কৃত্যে চ সম্পূর্ণে প্রাজাপত্যে তথা পুনঃ ॥ ৪৪
অন্যথা চেৎ তদা তত্র রাত্রাবেব স্থিরো ভবেৎ।
ইতি নিয়মস্তস্যাসীচ্ছিবপূজাবিধানতঃ ॥ ৪৫
প্রাজাপত্যং ততশ্চৈব কর্ত্তব্যঞ্চ দিনে দিনে।
প্রাতর্ধ্বজো নিবধ্যেত স্বয়ঞ্চৈব * পতেদিতি ॥৪৬
যদি কার্য্যঞ্চ সম্পূর্ণং জাতঞ্চৈব ভবেদিহ।
অন্যথা ন পতত্যেব তথৈব তিষ্ঠতি ধ্রুবম্ ॥ ৪৭
একস্মিন্ সময়ে চাত্র বটোঃ কার্য্যং তথা হ্যভূৎ।
রাজ্ঞা চ ভোজয়িত্বা তু প্রেষিতো বটুরেব চ ॥ ৪৮
অভোজিতেষু বিপ্রেষু ধ্বজশ্চ পতিতো হ্যভূৎ।
দৃষ্ট্বা তচ্চ তদা তত্র পৃষ্টং রাজ্ঞা কথং ধ্বজঃ ॥৪৯
পতিতো ব্রাহ্মণা যত্র ভুঞ্জতে নোত্থিতা ইতি।
কথং নিপতিতশ্চাত্র ব্রাহ্মণাঃ সত্যবাদিনঃ ॥৫০

প্রাজাপত্য ব্রতে ব্রাহ্মণভোজনে যাহা হইয়াছিল, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। শঙ্কর সেই রাজাকে একটী ধ্বজ দান করিয়াছিলেন। এবং তিনি বলিয়াছিলেন, আমার কার্য্য ও প্রাজাপত্যব্রত সম্পূর্ণ হইলে. প্রাতঃকালে এই ধ্বজকে উচ্ছ্রিত করিয়া রাখিলে রাত্রিতে পতিত হইবে; নচেৎ রাত্রিতেও পতিত হইবে না। তাঁহার শিবপূজা বিধানের এই নিয়ম ছিল— রাজা, সেই অবধি প্রতিদিন প্রাজাপত্য ও শিবব্রত করিতেন, প্রাতঃকালে ধ্বজ উত্থাপিত করিতেন; কার্য্য সম্পূর্ণ হইলে এই ধ্বজ রাত্রিতে পতিত হইত, নচেৎ পতিত হইত না। এক সময়ে এস্থানে বটুর ভোজনকার্য্য সম্পন্ন হইয়াছিল। রাজা তাহাকে ভোজন করাইয়া পাঠাইয়া দিলে, অন্যান্য বিপ্রেরা ভোজিত না হইলেও ধ্বজদণ্ড পতিত হইল। তখন রাজা ধ্বজদণ্ড পতিত হইল দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মণেরা ভোজন করিতেছে, এসময়ে কেন ধ্বজ পতিত হইল? উত্থিত হওয়াই ত উচিত। ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন, হে সত্যবাদি

* সায়ঞ্চেবেতি পাঠান্তরম্।

তে পৃষ্টাশ্চ তদা প্রোচুর্বটুকো ভোজিতঃ পূ
চণ্ডীপুত্রঃ শিবস্যৈব তস্মাচ্চ পতিতো ধ্বজঃ
এবঞ্চ মহিমা তেষাং বর্দ্ধিতঃ শঙ্করেণ চ।
তস্মাচ্চ বটুকাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পুরাবিদ্ভিঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ
শিবপূজা তু তৈঃ পূর্ব্বং কর্ত্তব্যা সর্ব্বতঃ শুভা
উত্তারণঞ্চ পূজায়াঃ পূজা পূর্ণা ভবিষ্যতি ॥ ৫৩
এতাবদেব তেষাস্তু কার্য্যং নান্যৎ তথৈব চ।
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টঞ্চ মুনীশ্বরাঃ।
যচ্ছ্রুত্বা শিবপূজায়াঃ ফলন্তু লভতে নরঃ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং শিবমাহাত্ম্যে চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

জ্যোতিষাঞ্চৈব লিঙ্গানাং মাহাত্ম্যং কথয়ানো
উৎপত্তিঞ্চ তথা তেষাং ব্রূহি সর্ব্বং যথাক্রম

দ্বিজগণ! এবিষয়ে আপনারা সত্য বলুন। ৫০। তাঁহারা জিজ্ঞাসিত হইয়া কহি অগ্রে বটুককে ভোজন করাইয়াছেন, এই ধ্বজ পতিত হইয়াছে, যেহেতু তাঁহারা ও শিবের পুত্র। শঙ্কর এই প্রকারে তাঁ মহিমা বর্দ্ধন করিয়াছেন। পুরাবিদেরা ত দিগকে এইজন্য শ্রেষ্ঠরূপে কীর্ত্তিত করিয়া তাঁহারা সকলের অগ্রে শিবপূজা করিবেন শেষে প্রার্থনা করিবেন যে, পূজা পূর্ণ হ এইই তাঁহাদের কার্য্য, অন্য কিছুই নাই। মুনীশ্বরগণ! যাহা প্রশ্ন করিয়াছিলেন, ত উত্তর করিলাম। ইহা শুনিলে শিবপূজা পাওয়া যায়। ৫১—৫৪।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিরা কহিলেন, হে সূত! জ্যোতি মাহাত্ম্য বল এবং তাঁহাদের উৎপত্তি

সূত উবাচ।
সর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি যথাবুদ্ধি যথাক্রমম্।
...কৈব মাহাত্ম্যং বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ২
...তে মুনিশ্রেষ্ঠাস্তথাপি কথয়ামি বঃ।
...বিংশতিকন্যাশ্চ দক্ষস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ৩
চন্দ্রমসে দত্তা অশ্বিন্যাদ্যা মুনীশ্বরাঃ।
...স্বামিনং প্রাপ্য শোভমানা বিশেষতঃ ॥ ৪
...অপি তা প্রাপ্য শোভতে স্ম নিরন্তরম্।
...চৈব মণির্ভাতি মণিনা হেম এব চ ॥ ৫
...সময়ে তস্য যজ্জাতং শ্রূয়তামিতি।
...পি চ পত্নীষু একা প্রিয়তমা যথা ॥ ৬
...ণী নাম যা প্রোক্তা তথান্যা ন কদাচন।
...দুঃখমাপন্না পিতরং শরণং যযুঃ ॥ ৭
...দে চ যদ্দুঃখং তু তাভির্নিবেদিতং তথা।
...পি চ তদা শ্রুত্বা দুঃখঞ্চ প্রাপ্তবাংস্তদা ॥৮
...তো তদা দক্ষশ্চন্দ্রং বিজ্ঞাপয়ৎ তদা।
...র চ কুলে তত্র সমুৎপন্নঃ কলানিধিঃ ॥ ৯
...তেষু চ সর্ব্বেষু ন্যূনাধিক্যং কথং তব।
ন কর্ত্তব্যং ত্বয়া তাসু ন্যূনাধিক্যং তথা পুনঃ ॥ ১০
দক্ষশ্চৈবঞ্চ সংপ্রার্থ্য চন্দ্রং জামাতরং স্বয়ম্।
জগাম মন্দিরং স্বীয়ং নিশ্চয়ং পরমং গতঃ ॥১১
চন্দ্রোঽপি বচনং তস্য ন চকার বিমোহিতঃ।
ভাবি শুভং যদা যস্য তস্য ভাবি শুভং তদা ॥ ১২
যদা ন জায়তে ভাবি কথং তস্য শুভং ভবেৎ।
চন্দ্রোঽপি কালবশ্যাবি তদা মেনে ন তদ্বচঃ ॥ ১৩
রোহিণ্যাঞ্চ সমাসক্তো নান্যাং মেনে কদাচন।
দক্ষোঽপি পুনরাগত্য স্বয়ং দুঃখসমন্বিতঃ ॥ ১৪
...ন্দ্রতাস্ত ময়া পূর্ব্বং প্রার্থিতো বহুধা তথা।
ন মানিতং ত্বয়া যস্মাৎ তস্মাৎ ত্বঞ্চ ক্ষয়ী ভব ॥১৫
ইত্যুক্তে চৈব চন্দ্রোঽপি ক্ষয়ী জাতঃ ক্ষণাদিহ।
কিং কর্ত্তব্যং ক্ব গন্তব্যং দুঃখিতস্ত্বং ক্ষণাদিহ ॥১৬
হাহাকারস্তদা হ্যাসীচ্চন্দ্রে চ ক্ষীণতাং গতে।
দেবাশ্চ দুঃখিতাঃ সর্ব্বে ঋষয়শ্চ পুরাতনাঃ ॥ ১৭
গন্ধর্ব্বাপ্সরসশ্চৈব কিং কার্য্যং স্যা কথং ভবেৎ।

...ছে, তাহা কীর্ত্তন কর। সূত কহিলেন, ...সকলই যথাজ্ঞান ও যথাক্রম কহিব। ...র মাহাত্ম্য শতবর্ষেও কহা যায় না; ...আপনাদের কিছু কহিব। মহাত্মা ...সপ্তবিংশতি কন্যা হইয়াছিল। সেই অশ্বিন্যাদি সপ্তবিংশতি কন্যা চন্দ্রকে দিয়া- ন। তাঁহারা চন্দ্রকে স্বামিরূপে লাভ ...বিশিষ্ট শোভা ধারণ করিলেন। চন্দ্রমাও ...দিগকে পাইয়া নিরন্তর শোভা পাইতে ...লেন। মণি, সুবর্ণ সংযোগে প্রদীপ্ত হয়, ...ও মণিসংসর্গে দ্যুতি ধারণ করে। এ সময়ে ...হইয়াছিল, শ্রবণ করুন। সকল পত্নীর ...রোহিণী নাম্নী পত্নী চন্দ্রের প্রিয়তমা হইয়া- ...লেন; অন্য পত্নীরা সেরূপ হন নাই। অন্য ...রা দুঃখিত হইয়া পিতার শরণাগত হইলেন ...আপন-আপন মনোদুঃখ সমস্তই পিতাকে ...ইলেন। পিতা তাঁহাদের দুঃখ শুনিয়া ...ত হইলেন। তখন দক্ষ চন্দ্রের নিকট ...করিয়া কহিলেন, হে কলানিধে। নির্ম্মল কুলে তোমার জন্ম, অশ্বিন্যাদির প্রতি তোমার ন্যূনাধিক্য করা উচিত নয়; তাহাদের প্রতি সমান ভাব রাখিবে। জামাতাকে এই কথা কহিয়া দক্ষ নিঃসন্দিগ্ধচিত্তে নিজ গৃহে গমন করিলেন। ১—১১ বিমূঢ় চন্দ্র, তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিলেন না। যখন যাহার শুভ হইবে, তখন সে শুভ রোধ করা কাহারও সাধ্য নহে এবং যখন যাহার অশুভ হইবে, তখন তাহাও কেহ খণ্ডন করিতে পারে না; সেইজন্য চন্দ্রও অবশ্যম্ভাবী ফলের বশবর্ত্তী হইয়া শ্বশুরের বাক্য রক্ষা করিলেন না। রোহিণীতে আসক্ত হইয়া অন্যান্য স্ত্রীকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। তখন দক্ষ অতি দুঃখিত হইয়া পুনর্ব্বার চন্দ্রের নিকট আসিলেন এবং চন্দ্রকে কহিলেন, তুই তোমাকে অনেকবার অনুরোধ করিয়াছি; তাহা অবজ্ঞা করিয়াছ; এইজন্য তুমি ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হও। দক্ষ এইরূপ বলিলে, চন্দ্র তৎক্ষণাৎ ক্ষয়বিশিষ্ট হইলেন এবং অতি দুঃখি- তান্তঃকরণে কোথায় যাই, কি করি, এই প্রকার খেদ করিতে লাগিলেন। চন্দ্র ক্ষয়রোগাক্রান্ত হইলে মহান্ হাহাকার পড়িয়া গেল।

ইতি দুঃখং সমাপন্না দেবা ইন্দ্রাদয়স্তদা॥ ১৮
বিজ্ঞাপিতাশ্চ চন্দ্রেণ ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ।
গত্বা তে তু তদা প্রোচুস্তে দেবাশ্চ তদা পুনঃ॥১৯
বৃত্তান্তঞ্চ তদীয়ং বৈ ব্রহ্মণে তং ন্যবেদয়ন্।
ব্রহ্মাপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা অহো দুষ্টং কথং কৃতম্॥২০
চন্দ্রস্তু সর্ব্বদা দুষ্টো দক্ষশ্চ কৃতবান্ কথম্।
পূর্ব্বং দুষ্টেন দুষ্টঞ্চ কৃতং বহুতরং পুনঃ॥ ২১
শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাশ্চন্দ্রকৃত্যং পুরাতনম্।
বৃহস্পতের্গৃহে গত্বা তারা দুষ্টেন বৈ হৃতা॥ ২২
হৃত্বা তারাং পুনশ্চৈব যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ।
সমাশ্রিত্য তদা দৈত্যান্ স্পর্দ্ধাং দেবৈশ্চকার হ॥
ময়া চৈবাত্রিণা চৈব নিষিদ্ধস্তারকাং দদৌ।
তাঞ্চ গর্ভবতীং সোঽপি ন গৃহ্ণামীতি তদ্বচঃ॥ ২৪
অস্মাভির্বারিতঃ সোঽপি জগ্রাহ তারকাং তদা।
যদি গর্ভং জহাতীহ তদেনাঞ্চাগ্রহীং পুনঃ॥ ২৫
গর্ভে ময়া পুনস্তত্র ত্যাজিতে ঋষিসত্তমাঃ।

কস্যায়ঞ্চ পুনর্গর্ভঃ সোমস্যেতি বচঃ পুনঃ॥
পশ্চাৎ তেন গৃহীতা সা ময়া চ বারিতেন চ।
এবংবিধানি চন্দ্রস্য চরিত্রাণ্যপ্যনেকশঃ॥২৭
বর্ণ্যন্তে কিং পুনস্তানি ইদানীং ক্রিয়তে কথ
যজ্জাতং তত্তু তজ্জাতং নান্যথা ভবতি ধ্রুবম্॥
অতঃ পরং শুভে ক্ষেত্রে মৃত্যুঞ্জয়বিধানতঃ।
শিবমারাধয়েৎ তত্র দেবেশঞ্চ প্রভানিধিম্॥ ২
শঙ্করং লোককর্ত্তারং ভজেচ্চন্দ্রঃ প্রভাসকে
প্রসন্নশ্চ শিবঃ পশ্চাদক্ষয়ঞ্চ করিষ্যতি॥ ৩০
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্মাদ্ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ।
ইন্দ্রাদ্যা দেবতাঃ সর্ব্বা ঋষয়শ্চ পুরাতনাঃ॥
গৃহীত্বা চ তথা চন্দ্রং দক্ষমাশ্বাস্য বৈ তদা।
প্রভাসে চ ততো গত্বা গর্ত্তং চক্রুস্তথা পুনঃ॥
আবাহ্য তীর্থবর্য্যাণি সরস্বত্যামতঃ পরম্।
পার্থিবেন তদা পূজা মৃত্যুঞ্জয়বিধানতঃ॥ ৩৩
তে দেবাশ্চ তদা সর্ব্বে ঋষয়ো নির্ম্মলাশয়াঃ
স্থাপ্য চন্দ্রং প্রভাসে চ স্বং স্বং ধাম যযুর্মুদা

দেবতা, প্রাচীন ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অপ্সর—সকলে দুঃখিত হইলেন এবং পরস্পর কহিতে লাগিলেন, হায়! এক্ষণে কর্ত্তব্য কি? কি করিলে এ রোগশান্তি হইবে। এই প্রকারে দুঃখিত ঋষি ও দেবগণ চন্দ্রকর্ত্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন এবং তদীয় বৃত্তান্ত সকল নিবেদন করিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদের কথা শুনিয়া কহিলেন, এরূপ মন্দ কার্য্য চন্দ্র কেন করিল? চন্দ্র ত অতি মন্দস্বভাব. কিন্তু দক্ষ এ কার্য্য কেন করিলেন? পূর্ব্বকালে এই দুষ্ট চন্দ্র অনেক মন্দ কর্ম্ম করিয়াছে। ১২—২১। হে ঋষিগণ! চন্দ্রের পূর্ব্বতন কর্ম্ম কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দুষ্ট চন্দ্র বৃহস্পতির গৃহে যাইয়া তাহার পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিল। এই অকার্য্য করিয়া অনেক দৈত্যের সাহায্য গ্রহণপূর্ব্বক দেবগণের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধ করিতে আসিল। আমি ও অত্রি তারাগ্রহণে চন্দ্রকে নিষেধ করিলে, তবে চন্দ্র তারাকে ফিরাইয়া দেয়। বৃহস্পতিও তারাকে গর্ভবতী আনিয়া তাহাকে গ্রহণ করিতে স্বীকার করিলেন না। যদি তারা গর্ভত্যাগ করিতে পারে, তবে

গ্রহণ করিব, এই কথা কহিলেন হে ঋ
তখন আমি গর্ভত্যাগ করাইয়া তাহাকে
লাম, এই গর্ভ কাহার উৎপাদিত?
কহিল, চন্দ্রের। তার পর বৃহস্পতি আ
অনুরোধে তারাকে গ্রহণ করিলেন।
প্রকার চন্দ্রের বহুতর মন্দ কর্ম্ম আছে,
কত আর বলিব? এখন উপায় কি করা
যাহা হইবার, তাহা হইবে; কে অন্যথা কর
অতঃপর চন্দ্র, শুভ প্রভাসক্ষেত্রে মঙ্গ
লোককর্ত্তা, দেবদেব দ্যুতিমান শিবকে যথ
আরাধনা করুক, শিব প্রসন্ন হইলে তাহার
নষ্ট হইবে। ২২—৩০। পরমাত্মা
মুখে এবংবিধ বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রাদি দেব
পুরাতন ঋষিরা, তখন দক্ষকে আশ্বাসিত ক
(হাজার হউক, জামাতা কিনা; দক্ষ শাপ
বড় উদ্বিগ্ন হন) চন্দ্রকে গ্রহণ করিয়া প্র
গমন করিলেন। চন্দ্র সেখানে সরস্বত
একটী গর্ত্ত নির্ম্মাণ করিয়া তথায় তীর্থ স
আবাহনপূর্ব্বক যথাবিধি পার্থিব লিঙ্গে মৃত্যু
পূজা করিতে লাগিলেন। তখন দেবতা

চন্দ্রশ্চৈব গৃহীত্বা চ নমস্কৃত্য শিবং মুদা ॥ ৫১
পরিক্রম্য চ তং তীর্থং যযুস্তে চ প্রশংসয়ন্‌ ।
চন্দ্রশ্চাপি স্বকীয়ঞ্চ কার্য্যং চক্রে পুরাতনম্‌ ॥ ৫২
ইতি সর্ব্বং সমাখ্যাতং সোমেশস্য কথানকম্‌ ।
এবং সোমেশ্বরং লিঙ্গং সমুৎপন্নং মুনীশ্বরাঃ ॥ ৫৩
যঃ শৃণোতি তদুৎপত্তিং স চ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি মল্লিকার্জ্জুনসম্ভবম্‌ ॥ ৫৪
পূর্ব্বঞ্চ কথিতং যচ্চ তদপ্যং কথয়াম্যহম্‌ ।
কুমারস্য বিয়োগেন মাতা চ গিরিজা যদা ॥ ৫৫
দুঃখিতাসীৎ তদা শম্ভুস্তামুবাচ কথং প্রিয়ে ।
আয়াতি পুত্রকস্তে চ ত্যজ্যতাং দুঃখমুৎকটম্‌ ॥
সা যদা চ ন অস্মেনে প্রেষিতা দেবতাস্তদা ।
ঋষয়শ্চৈব গন্ধর্ব্বা অপ্সরসো মুদান্বিতাঃ ॥ ৫৭
তে সর্ব্বে চ সমাজগ্মুঃ কুমারস্যাস্য হেতবে ।
বিজ্ঞাপ্য বহুধা হেনং পরাবৃত্য পুনর্গতাঃ ॥ ৫৮
তদা চ গিরিজা দেবী বিরহং পুত্রসম্ভবম্‌ ।
শম্ভুশ্চ পরমং দুঃখং প্রাপ্য চাস্য স্বপুত্রকম্‌ ॥ ৫৯
পুত্রশ্চাপি ততো দূরং যোজনত্রয়মেব চ ।
গতশ্চ দূরতস্তস্মাৎ ক্রৌঞ্চে চ পর্ব্বতে শুভে ॥
তৌ চ তত্র সমাসীনৌ জ্যোতীরূপং সমাশ্রিতৌ
তদ্দিনং চ সমারভ্য মল্লিকার্জ্জুনসংজ্ঞিতম্‌ ॥ ৬১
লিঙ্গঞ্চৈব শিবস্যৈব সিদ্ধঞ্চ ভুবনত্রয়ে ।
আসীৎ তত্র মহান্‌ দেবো জ্যোতীরূপঃ সনাতনঃ ।
তল্লিঙ্গঞ্চ তথা দৃষ্ট্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
দুঃখঞ্চ দূরতো যাতি সুখমাত্যন্তিকং লভেৎ ॥ ৬৩
জননীগর্ভসম্ভূতং কষ্টমাপ্নোতি বৈ পুনঃ ।
ধনং ধান্যং সমৃদ্ধিশ্চ প্রতিষ্ঠারোগ্যমেব চ ॥ ৬৪
অভীষ্টং সকলং তস্য জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ।
দ্বিতীয়ং জ্যোতীরূপঞ্চ কথিতং লোকহেতবে ॥ ৬৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

সহর্ষে শিবকে প্রণাম করিয়া, সেই তীর্থ প্রদক্ষিণ করিলেন এবং প্রশংসা করিতে করিতে স্বস্থানে গমন করিলেন। চন্দ্রও নিজ পূর্ব্বকার্য্য করিতে লাগিলেন। ৪৫—৫২। হে মুনীশ্বরগণ! এই সোমেশ্বরের কথা কহিলাম। সোমেশ্বর লিঙ্গ এই প্রকারে উৎপন্ন। যে তাঁহার উৎপত্তি শ্রবণ করে, সে পাপমুক্ত হয়। অতঃপর মল্লিকার্জ্জুন লিঙ্গের উৎপত্তি কহিব। পূর্ব্বে যাহার প্রস্তাব হইয়াছে, অদ্য তাহা কহিব। কুমারের বিয়োগে গিরিজাকে দুঃখিতা দেখিয়া শম্ভু কহিলেন, হে প্রিয়ে! উৎকট দুঃখ ত্যাগ কর, তোমার পুত্র আসিবে। যখন গিরিজা, সে কথায় শান্ত হইলেন না, তখন দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরোগণকে কুমারসমীপে পাঠাইলেন। তাঁহারা সকলে হর্ষান্বিত হইয়া কুমারকে আনিতে গমন করিলেন। গমন করিয়া কুমারের আগমনের নিমিত্ত বিস্তর চেষ্টা করিলেন, তিনি যখন আগমন করিলেন না, তাঁহারা তখন প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তাহাতে গিরিজা ও শম্ভু অতি দুঃখিত হইয়া শীঘ্র কার্ত্তিকের সমীপে গমন করিলেন। পুত্র, তথা হইতে আরও তিন যোজন দূরে ক্রৌঞ্চ পর্ব্বতে গমন করিলেন। ৫৩—৬০। তাঁহারা (শিবশিবা) তখন সেখানে আসীন হইয়া জ্যোতীরূপ ধারণ করিলেন। সেই দিন হইতে মল্লিকার্জ্জুন নামে শিবের লিঙ্গ ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ হইল। সেস্থানে সনাতন মহাদেব জ্যোতীরূপে অবস্থান করিলেন। সেই লিঙ্গ দেখিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, দুঃখ দূরে যায় এবং অত্যন্ত সুখ হয়। পুনর্ব্বার তাহাকে জননীগর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। ধন, ধান্য, প্রতিষ্ঠা, আরোগ্য সকল অভীষ্ট সম্পূর্ণ হয়, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। এই দ্বিতীয় জ্যোতির্লিঙ্গের কথা কহিলাম। ৬১—৬৫।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ত্বং সর্ব্বং বিজানাসি ব্রহ্ম ব্যাসপ্রসাদতঃ।
জ্যোতির্লিঙ্গ কথাং শ্রুত্বা তৃপ্তির্নৈব বিজায়তে ॥ ১
যাং ত্বয়া বিশেষেণ তদেব কথ্যতাং পুনঃ।

সূত উবাচ।

ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং শ্রীমতাং সঙ্গযোগতঃ ॥
ইতাং কথয়িষ্যামি কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
অবন্তী নগরী রম্যা মুক্তিদা সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ ৩
শিপ্রা চৈব মহাপুণ্যা বর্ত্ততে লোকপাবনী।
আসীদ্‌ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বকর্ম্মপরায়ণঃ ॥ ৪
বেদাধ্যয়নকর্ত্তা চ দেবকর্ম্মরতঃ সদা।
আধানসমাযুক্তঃ শিবপূজারতঃ সদা ॥ ৫
পার্থিবীং প্রত্যহং মূর্ত্তিং পূজয়ামাস বৈ দ্বিজঃ।
সর্ব্বকর্ম্মফলং প্রাপ্য বেদপ্রিয়দ্বিজন্মনা ॥ ৬
গতিং সমালেভে সম্যগ্‌জ্ঞানপরায়ণঃ।
পুত্রাস্তস্য হ্যাসংশ্চত্বার ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৭
দেবপ্রিয়শ্চ শ্রেষ্ঠো বৈ প্রিয়মেধস্ততঃ পরঃ।
তৃতীয়ঃ সুকৃতো নাম ধর্ম্মবাদী চ সুব্রতঃ ॥ ৮
তে ধর্ম্মধারকা হ্যাসন্ শিবপূজাপরায়ণাঃ।
পিতুরনবমা নিত্যং ধর্ম্মাশ্রয়াস্তথা শুভাঃ ॥ ৯
তেষাং পুণ্যপ্রতাপাচ্চ পৃথিব্যাং সুখমৈধত।
শুক্লপক্ষে যথা চন্দ্রো বর্দ্ধতে চ নিরন্তরম্ ॥ ১০
তথা তেষাং গুণাস্তত্র বর্দ্ধন্তে স্ম সুখাবহাঃ।
ব্রহ্মতেজোময়ী সা বৈ নগরী যাভবং তদা ॥ ১১
এতস্মিন্নন্তরে তত্র যজ্জাতং শ্রূয়তাং পুনঃ।
পর্ব্বতে রত্নমালে চ দূষণো বৈ মহাসুরঃ ॥ ১২
বলবান্ দৈত্যরাজশ্চ ধর্ম্মদ্বেষী নিরন্তরম্।
ব্রহ্মণো বরদানাচ্চ জগৎ তৃণীকরোতি চ ॥ ১৩
পৃথিব্যাং বেদধর্ম্মাংশ্চ স্মৃতিধর্ম্মাংশ্চ সর্ব্বশঃ।
কোটিতস্তেন দুষ্টেন সিংহেন চ পশু ইব ॥ ১৪
যাবন্তো বেদধর্ম্মাশ্চ তাবন্তো নষ্টতাং কৃতাঃ।
তীর্থে তীর্থে তথা ক্ষেত্রে অরণ্যে চৈব যে পুনঃ ॥
তে সর্ব্বে নষ্টতাং নীতাস্তেনৈকেন দুরাত্মনা।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়।

ঋষিরা কহিলেন, হে সূত! তুমি ব্যাস-প্রসাদে সকল পদার্থই অবগত হইয়াছ। জ্যোতির্লিঙ্গের উপাখ্যান শুনিয়াও তৃপ্তি হইতেছে না। সেইজন্য জ্যোতির্লিঙ্গের কথা বিশেষরূপে কীর্ত্তন কর। সূত কহিলেন, আপনাদের সঙ্গলাভে আমি ধন্য হইয়াছি, কৃতার্থ হইয়াছি; এই পাপনাশিনী কথা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সকল দেহীর মুক্তি-দাত্রী অবন্তী নাম্নী নগরী আছে। সেই নগরী-প্রান্তে মহাপুণ্যা লোকপাবনী শিপ্রা (শিপ্রা) নদী প্রবাহিতা। সেই নগরীতে আহিতাগ্নি সর্ব্বকর্ম্মপরায়ণ বেদপ্রিয় নামক এক ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ বাস করিতেন। তিনি বেদপাঠ ও বেদোক্ত কর্ম্ম করিতেন এবং সতত শিবপূজাপরায়ণ ছিলেন। সেই দ্বিজ প্রত্যহ পার্থিব লিঙ্গ পূজা করিতেন। সম্যক্‌জ্ঞানী সেই বিপ্র তখন সকল কর্ম্মের ফললাভ করিয়া, সদ্গতি লাভ করিলেন। হে ঋষিগণ! ইঁহার চারিটী উত্তম পুত্র ছিল। জ্যেষ্ঠের নাম দেবপ্রিয়, দ্বিতীয় প্রিয়মেধ, তৃতীয় সুকৃত, চতুর্থ ধর্ম্মবাদী সুব্রত। ইঁহারাও বেদোক্ত কর্ম্মকর্ত্তা ও শিব-পূজাপরায়ণ হইয়াছিলেন, ধর্ম্মই তাঁহাদের একমাত্র আশ্রয়; পিতা যেরূপ ছিলেন, ইঁহারাও সেইরূপ হইয়াছিলেন। ইঁহাদের পুণ্যবলে পৃথিবীতে সুখ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। শুক্ল-পক্ষীয় চন্দ্রের ন্যায় ইঁহাদের গুণ ক্রমশঃ বাড়িতে লাগিল। সেই অবন্তী নগরী যেন ব্রহ্মতেজোময়ী হইল। ঐ সময়ে সেখানে যাহা হইয়াছিল, শুনুন। রত্নমাল পর্ব্বতে দূষণ নামে মহাসুর ছিল। সেই বলবান্ দৈত্যরাজ নিরন্তর ধর্ম্মদ্বেষ করিত এবং ব্রহ্মার বর পাইয়া সে, জগৎকে তৃণজ্ঞান করিত। সেই অসুর, পৃথিবীতে বেদোক্ত ও স্মৃত্যুক্ত ধর্ম্ম সকলকে নষ্ট করিতে লাগিল। যেরূপ সিংহ পশুক সকল নষ্ট করে তদ্রূপ সেই দুষ্ট, যত বেদধর্ম্ম ছিল, সব নষ্ট করিয়া দিল। সকল তীর্থস্থানে অরণ্যে যে যে ধর্ম্ম ছিল, সেই এক

ন দৃষ্টঃ কাপি ধর্ম্মো বৈ বেদসম্ভব এব চ ॥ ১৬
অবন্তী নগরী রম্যা তত্রাদৃশ্যত বৈ পুনঃ।
ইতি বিচার্য্য তেনেহ যৎ কৃতং শ্রূয়তামতঃ ॥ ১৭
বহুসৈন্যসমাযুক্তো ব্রাহ্মণান্ সমুপাযযৌ।
কিমেতে ব্রাহ্মণাঃ পৃষ্টা ন কুর্ব্বন্তি বচো মম ॥ ১৮
সর্ব্বে দেবা ময়া লোকে রাজানশ্চ বশীকৃতাঃ।
বশে কিং ব্রাহ্মণাঃ শক্যা ন জেতুং দৈত্যসত্তমাঃ ॥
যদি জীবিতুমিচ্ছা স্যাং তদা ধর্ম্মং শিবস্য চ।
দেবাদ্যাশ্চৈব ধর্ম্মঞ্চ ত্যক্ত্বা সুখবিভাগিনঃ ॥ ২০
অন্যথা জীবনে বাসে সংশয়শ্চ ভবিষ্যতি।
ইতি নিশ্চিত্য তে দৈত্যাশ্চত্বারো বৈ মহাবলাঃ ॥
চতুর্দ্দিক্ষু তথা যাতাঃ প্রলয়ে চ যথা পুরঃ।
তে ব্রাহ্মণাস্তথা শ্রুত্বা বচনং রক্ষসাঞ্চ হি ॥ ২২
ন দুঃখং লেভিরে তত্র শিবধ্যানপরায়ণাঃ।
ধৈর্য্যং সমাশ্রিতাস্তে চ রেখামাত্রং ততো দ্বিজাঃ ॥
ন চেলুঃ পরমাত্মানাদ্বরাকাঃ কে শিবাগ্রতঃ।
এতস্মিন্নন্তরে দৈত্যৈ ব্যাপ্তা সা নগরী শুভা ॥
লোকাশ্চ পীড়িতাস্তেন ব্রাহ্মণান্ সমুপাযযুঃ।
স্বামিনঃ কিঞ্চ কর্ত্তব্যং দুষ্টাশ্চ সমুপাগতাঃ ॥ ২
হিংসিতা বহবো লোকা আগতাশ্চ সমীপতঃ।
তেষাঞ্চ বচনং শ্রুত্বা হ্যূচুস্তে ব্রাহ্মণাঃ পরাঃ ॥
শ্রূয়তাং বিদ্যতে নৈব বলং পরভয়াবহম্।
ন শস্ত্রাণি তথা সন্তি যৈস্তে বৈ বিমুখাঃ পুনঃ ॥
সামান্যস্যাপি মানো বৈ আশ্রয়স্য ভবেদিহ।
কিং পুনশ্চ সমর্থস্য শিবস্যৈব ভবেন্ন হি ॥ ২৮
শিবো রক্ষাং করোত্বদ্য নান্যথা শরণং শিবাৎ।
ইতি ধৈর্য্যং সমাস্থায় পূজাঞ্চ পার্থিবস্য চ ॥ ২
কৃত্বা চেতস্তথা সম্যক্ স্থিতা ধ্যানপরায়ণাঃ।
প্রাণায়ামপরাস্তে চ কুম্ভ-পূরক-রেচকৈঃ ॥ ৩০

দুরাত্মা তৎসমুদয় নষ্ট করিল। কোথায়ও আর বেদোক্ত ধর্ম্ম রহিল না। ১—১৬। সে দেখিল, এখন এই দেশে এক রম্য অবন্তী নগর আছে; এইরূপে চিন্তা করিয়া যাহা করিয়াছিল; অতঃপর তাহাই শ্রবণ করুন। সেই অসুর বহুসৈন্যপরিবৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণের নিকটে উপস্থিত হইল এবং নিজ সৈন্যগণকে বলিল, এই হৃষ্টপুষ্ট ব্রাহ্মণগণ কি আমার কথা রাখিবে না? হে দৈত্যসত্তমগণ! আমি জগতের সকল দেবগণ ও রাজগণকে বশীভূত করিয়াছি; ব্রাহ্মণগণকে কি জয় করিতে পারিব না? যদি বাঁচিতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে, শৈবধর্ম্ম এবং যাগযজ্ঞাদি পরিত্যাগ করিয়া সুখভাগী হও; নচেৎ তোমাদিগের জীবন থাকিবে কি না ও সুখে বাস রহিবে কি না সন্দেহ। তখন চারজন মহাবল দৈত্য ব্রাহ্মণদিগকে এই কথা বলিতে নিশ্চয় করিয়া, চতুর্দ্দিকে গমন করিল। তাহাতে বোধ হইল, যেন প্রলয়কাল উপস্থিত হইয়াছে। অবন্তীবাসী ব্রাহ্মণগণ, দৈত্যগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখিত হইলেন না; কারণ তাঁহারা শিবধ্যানে তৎপর। সেই ধৈর্য্যসম্পন্ন ঋষিগণ, পরম চিন্তা হইতে অণুমাত্রও বিচ[illegible] হইলেন না; মনে করিলেন, এ সকল দু[illegible] দৈত্যগণ শিবের নিকটে অতি সামান্য। ইত[illegible] সরে অবন্তীনগরী দৈত্যগণে পরিব্যাপ্ত হই[illegible] লোক সকল দূষণপীড়িত হইয়া ব্রাহ্মণগণে[illegible] শরণাপন্ন হইল এবং বলিতে লাগিল, হে স্বা[illegible] গণ! দুষ্ট দৈত্যগণ উপস্থিত হইয়াছে, বহ[illegible] লোকের সংহারও করিয়াছে, ক্রমে আ[illegible] আসন্নতর হইতেছে; এখন কর্ত্তব্য কি? উ[illegible] কৃষ্ট ব্রাহ্মণগণ, তাহাদিগের সেই কথা শ্র[illegible] করিয়া বলিতে লাগিলেন, শুন, শত্রুদি[illegible] ভয়াবহ পরাক্রম বা সৈন্য আমাদিগের নাই[illegible] অস্ত্রশস্ত্রও নাই যে, ইহারা পরাঙ্মুখ হইবে[illegible] তবে সাহসের মধ্যে এই যে রক্ষক-ব্যক্তি [illegible] সামান্য ব্যক্তিও হয়, তথাপি রক্ষিতদিগের পী[illegible] নিরাকরণে তাহাদিগের অভিমান হয়, সর্ব্বো[illegible] সর্ব্বসমর্থ শিবের কি তাহা হইবে না[illegible] ১৭—২৮। শিব আজ আমাদিগের র[illegible] করুন; শিব ভিন্ন আমাদিগের আর রক্ষাক[illegible] নাই। এইরূপ ধীরতা অবলম্বনপুরঃসর শিব[illegible] পূজা ও প্রণিধান করিয়া শিবধ্যান করি[illegible] লাগিলেন। তখন তাঁহারা পূরক, কুম্ভক [illegible]

দৈত্যেন তাবচ্চ হন্তুং বধ্যতামিতি।
ক্ষুভক্ত তদা নৈব ধ্যানমার্গপরায়ণৈঃ ॥ ৩১
বচ্চ পার্থিবে স্থানে গর্ত্তমাসীং সশব্দকম্।
হাকালঃ সমুৎপন্নো দৃষ্ট্বা তাং তাদৃশীং গতিম্ ॥৩২
যাহ্য ব্রাহ্মণানাং হি সমীপং দূরতো ব্রজ।
ত্যুক্ত্বা হুঙ্কতেনৈব ভস্মসাং কৃতবাংস্তদা ॥ ৩৩
সং সৈন্যং হতস্তেন কিঞ্চিং সৈন্যং পলায়িতম্।
ষণশ্চ হতং তেন শিবেন পরমাত্মনা ॥ ৩৪
র্য্যং দৃষ্ট্বা যথা যাতি তমশ্চ সংক্ষয়ং পুনঃ।
থৈব চ শিবং দৃষ্ট্বা সৈন্যং নাশমুপাগমং ॥ ৩৫
বদুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত হ
াহ্মণাংশ্চ সমাশ্বাস্য প্রসন্নো হি শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৬
ভ্যপি দেবং শিবং প্রোচুর্মুক্তিং দেব প্রযচ্ছ নঃ।
াত্রৈব লোকরক্ষার্থং স্থাতব্যং হি শিব ত্বয়া ॥ ৩৭
ভ্যুক্তস্তু শিবস্তত্র তস্থৌ গর্ত্তে সুশোভনে

তত্রোনাস্থৈব রক্ষার্থং দত্ত্বা মুক্তিং দ্বিজাং দা ॥ ৩
দ্বিজাস্তে মুক্তিমাপন্নাশ্চতুর্দিক্ষু শিবাদনু।
ক্রোশমাত্রং তদা জাতা লিঙ্গরূপিণ এব চ ॥ ৩৯
মহাকালেশ্বরো নাম খ্যাতশ্চ ভুবনত্রয়ে।
তং দৃষ্ট্বা দুঃখকং স্বপ্নে নায়াতি ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৪০
যং যং কামমপেক্ষ্যৈব সেবতে তং ফলং লভেৎ।
এতং সর্ব্বং সমাখ্যাতং শৃণুতাং পরমং বচঃ ॥ ৪১
ওঙ্কারশ্চ যথা হ্যাসীং তথা চ শৃণুতাং পুনঃ।
কস্মিংশ্চ সময়ে চারু নারদো ভগবাংস্তদা ॥ ৪২
গোকর্ণাখ্যং শিবং গত্বা আগতো বিন্ধ্যকে যম্।
তত্রৈব পূজিতস্তেন বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৪৩
মম সর্ব্বঞ্চ বিদ্যেত ন ন্যূনং হি কদাচন।
ইতি মানং তদা শ্রুত্বা নারদো মানদো তদা ॥ ৪৪
নিশ্বস্য সংস্থিতস্তত্র শ্রুত্বা বিন্ধ্যোহব্রবীদিদম্।
কিং ন্যূনঞ্চ ত্বয়া দৃষ্টং মম নিশ্বাসকারণম্ ॥ ৪৫
তচ্ছ্রুত্বা নারদো বাক্যমুবাচ শৃণুতাং পুনঃ।

চকরূপ প্রাণায়ামে রত হইলেন। দূষণ-
ত্য তাঁহাদিগকে দেখিয়া "ইহাদিগকে বধ
র, বন্ধন কর" এইরূপ বলিল; কিন্তু তাঁহারা
ধ্যানে আসক্তচিত্ত হওয়াতে তাহা শুনিতে
াইলেন না। এমন সময়ে পার্থিব-শিবলিঙ্গ-
পূজনস্থানে শব্দযুক্ত এক গর্ত্ত হইল; দীনজনের
ুরবস্থা দর্শনে মহাকাল, তথা হইতে প্রাদুর্ভূত
হইলেন। "ব্রাহ্মণগণের নিকটে আসিস না,
ূরে গমন কর" এই কথা বলিয়া দেবদেব
হুঙ্কার মাত্রে দূষণাসুরকে ভস্মসাৎ করিলেন।
কিঞ্চিং সৈন্যকে তিনি স্বয়ং নষ্ট করিলেন,
কিঞ্চিং সৈন্য পলাইয়া গেল, আর দূষণকে ও
সেই পরমাত্মা শিব সংহার করেন। যেমন
অন্ধকার সূর্য্যদর্শনে বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ অসুর
সৈন্য শিবদর্শনে নষ্ট হইয়া গেল। স্বর্গে
দুন্দুভিধ্বনি হইতে লাগিল, পুষ্পবৃষ্টি হইল।
তখন শিব, প্রসন্নভাবে ব্রাহ্মণগণকে আশ্বাস
প্রদান করিলেন। তাঁহারা দেবদেব শিবকে
বলিলেন, দেব! আমাদিগকে মুক্তি প্রদান
করুন এবং হে শিব! লোকরক্ষার জন্য আপ-
নাকে এখানে থাকিতে হইবে। ব্রাহ্মণগণ
এই কথা বলিলে, শিব, দ্বিজগণকে মুক্তি প্রদান
করিয়া তত্রস্থদিগের জন্য সেই সুশোভন গর্ত্তে
অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই দ্বিজগণ,
মুক্তিলাভ করিয়া শিবসমীপে ক্রোশমধ্যে লিঙ্গ-
স্বরূপী হইয়া রহিলেন। সেই গর্ত্তস্থিত শিব,
ত্রিভুবনে মহাকালেশ্বর নামে বিখ্যাত। হে
ঋষিবরগণ! ইঁহাকে অবলোকন করিলে
স্বপ্নেও আর দুঃখলাভ হয় না। যে, যে কামনা
করিয়া সেই মহাকালেশ্বরের সেবা করিবে, সে
সেই ফল প্রাপ্ত হয়; এই সমস্ত বিষয় বলিলাম,
এক্ষণে পরম কথা শ্রবণ করুন। পূর্ব্বে ওঙ্কার-
যন্ত্র যেরূপ ছিল, তাহা শ্রবণ করুন। কোন
সময়ে স্বয়ং ভগবান্ নারদ, গোকর্ণ শিবের
নিকট গমন করিয়া বিন্ধ্য পর্ব্বতে প্রত্যাগমন করেন।
তথায় তিনি বহুমানপুরঃসর বিন্ধ্যকর্ত্তৃক পূজিত
হইলেন। তখন বিন্ধ্য বলিলেন, আমাতে সকল
বস্তু সর্ব্বদা সম্পূর্ণভাবে বিদ্যমান আছে।
দর্পহারী নারদ, এইরূপ অহঙ্কার সহকারে বাক্য
শ্রবণ করিয়া দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক অবস্থিতি
করিলেন। তাঁহার দীর্ঘনিশ্বাসত্যাগ শ্রবণে বিন্ধ্য
বলিলেন, আপনি আমাতে কিসের ন্যূনতা দেখি-
লেন যে, নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন? তচ্-

ত্বয়ি তু বিদ্যতে সর্ব্বং মেরুরুচ্চতরঃ পুনঃ॥ ৪৬
দেবেষ্বপি বিভাগোঽস্ত ন তবাস্তি কদাচন।
ইত্যুক্ত্বা নারদস্তত্র জগাম চ যথাগতম্॥ ৪৭
বিন্ধ্যশ্চ পরিতপ্তো বৈ ধিগেব জীবিতাদিকম্।
বিশ্বেশ্বরং তথা শম্ভুমারাধ্য চ জয়াম্যমুম্॥ ৪৮
ইতি নিশ্চিত্য তত্রৈব ওঙ্কারযন্ত্রকে স্বয়ম্।
কৃত্বা চৈব পুনস্তত্র পার্থিবীং শিবমূর্ত্তিকাম্॥ ৪৯
আরাধ্য চ তদা শম্ভুং ষণ্মাসঞ্চ নিরন্তরম্।
ন চচাল তদা স্থানাচ্ছিবধ্যানপরায়ণঃ॥ ৫০
তস্মৈ চ দর্শয়ামাস দুর্লভং যোগিনামপি।
রূপং যথোক্তং বেদেষু ভক্তানামীপ্সিতঞ্চ যৎ॥ ৫১
প্রসন্নশ্চ তদা শম্ভুর্ব্রূহি ত্বঞ্চ মমেপ্সিতম্।

বিন্ধ্য উবাচ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ বুদ্ধিং দেহি যথেপ্সিতম্॥ ৫২
কিং করোমি যদৈতেন প্রিয়তে দীয়তে ময়া।
ন যুক্তং পরদুঃখায় বরদানং ময়া শুভম্॥ ৫৩
তথাপি দত্তবাংস্তত্র যথেচ্ছসি তথা কুরু।
এবঞ্চ সময়ে দেবা ঋষয়শ্চ তথামলাঃ॥ ৫৪
সম্পূজ্য শঙ্করং তত্র স্থাতব্যমিতি চাব্রুবন্।
তথৈব কৃতবান্ দেবো লোকানাং সুখহেতবে॥
ওঙ্কারে চৈব যন্ত্রে বৈ লিঙ্গমেকং তথা পুনঃ।
পার্থিবে চ তদা লোকে লিঙ্গমেকং তথা পুনঃ।
এবং স্বয়ং সমুৎপন্নং লিঙ্গমেকং দ্বিধাকৃতম্।
প্রণবে চোঙ্কারশ্চ নামাসীৎ স সদাশিবঃ॥ ৫৭
পার্থিবে চৈব যজ্জাতং তদাসীদমরেশ্বরঃ।
সম্পূজ্য চ তদা দেবাঃ সন্তুষ্য বৃষভধ্বজম্॥ ৫৮
বরান্ দত্ত্বা হ্যনেকাংশ্চ ঋষয়ো দেবতাস্তদা।
য এনং পূজয়েদ্দেবং ন গর্ভে বসতে নরঃ॥ ৫
যদভীষ্টং ফলং তচ্চ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ।
ইত্যুক্ত্বা চ তদা দেবা হ্যন্তর্দ্ধানং গতা হি তে
এতৎ তে হি সমাখ্যাতমোঙ্কারসম্ভবং ফলম্।
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কেদারং পাপনাশনম্।

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্যোতির্লিঙ্গোৎপ
বর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৬

শ্রবণে নারদ বলিলেন, শুন; তোমাতে সকল বস্তু আছে বটে, তথাপি সুমেরুই সর্ব্বপ্রধান; কেনন', সুমেরু দেবগণের মধ্যে গণ্য, আর তুমি কদাচ তাহা নহ। তথায় নারদ এই কথা বলিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন। ২৯—৪৭। বিন্ধ্য, অনুতপ্ত হইয়া আপনার জীবনাদির প্রতি ধিক্কার প্রদানপূর্ব্বক বিশ্বেশ্বর শম্ভুকে আরাধনা করিয়া "এই সুমেরুকে জয় করিব" এরূপ নিশ্চয় করিলেন। অনন্তর তিনি তথাতেই ওঙ্কারযন্ত্রে পার্থিব শিবমূর্ত্তি নির্ম্মাণপূর্ব্বক, ছয়মাস নিরন্তর শিবারাধনা করিলেন। কেবল শিবধ্যানপরায়ণ হইয়া রহিলেন, আসন হইতে বিচলিত হন নাই। অনন্তর শম্ভু প্রসন্ন হইয়া যোগিগণের দুর্লভ ভক্তগণের অভিলষিত বেদবর্ণিত রূপ তাঁহাকে দেখাইয়া বলিলেন, আমার নিকট তোমার অভিলষিত বিষয় ব্যক্ত কর। বিন্ধ্য বলিলেন, হে দেবেশ! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার অভিলাষানুরূপ বুদ্ধিশক্তি প্রদান করুন। তখন শিব ভাবিলেন, কি করি? যখন এ ব্যক্তি এই বর আমার নিকট প্রার্থনা করিতেছে, অতএব প্রদান করিতে হইয়াছে। কিন্তু এই অশুভ বরদান পরের দুঃখার্থ সুতরাং অনুচিত কার্য্য হইতেছে। এ হইলেও শিব সেই বর তাহাকে প্রদান ক বলিলেন, যেরূপ ইচ্ছা, তাহাই হইবে। এ সময়ে দেবগণ এবং পবিত্র ঋষিগণ, শঙ্কর পূজা করিয়া বলিলেন, এই স্থানে আপনা থাকিতে হইবে। লোকসুখের জন্য দেবে তাহাই করিলেন। ওঙ্কারযন্ত্রে এক লিঙ্গ এ পার্থিব মূর্ত্তিতে এক লিঙ্গ এই প্রকারে লিঙ্গই দুইরূপে উদ্ভূত হইলেন। ওঙ্কারযন্ত্রাবি সদাশিবের নাম ওঙ্কার। আর পার্থিব মূর্ত্তি আবির্ভূত লিঙ্গের নাম অমরেশ্বর। তখন দে গণ ও ঋষিগণ, সেই শিবের পূজা করিয়া সন্ সাধনপূর্ব্বক এই সমস্ত বরপ্রদান করিলেন। যে মানব, ইঁহার পূজা করিবে, তাহার গ বাস হইবে না এবং যাহা অভীষ্ট ফল, ত লাভ করা যাইবে, এই কথা বলিয়া সেই স দেবগণ, অন্তর্হিত হইলেন। এই

সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

ব্রহ্মণঃ সম্ভূতো মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ পুরা।
তস্য মহাতেজা নাম্না প্রিয়ব্রতস্তদা॥ ১
সন্ পুত্রকাঃ সপ্ত পুত্রার্থে চ স্বয়ং তদা।
ভ্রাময়ামাস মেরোরনু পুনঃ পুনঃ॥ ২
ক্রমণং কৃত্বা সপ্ত দ্বীপানকল্পয়ৎ।
সংখ্যাস্তদা জাতাঃ সমুদ্রাঃ সপ্ত এব চ॥ ৩
নামপি পুত্রাণাং দ্বীপমেকমদাৎ পুনঃ।
তাবক তদা দত্তং রাজ্ঞা তেন মহাত্মনা॥ ৪
র্ষিমুনীনাঞ্চ বিস্তার্য্য বংশমুত্তমম্।
ব্রশৈব তৎপুত্রো জ্যেষ্ঠঃ প্রিয়ব্রতস্য চ॥ ৫
পি তদা তেন কৃতং রাজ্যং যথাসুখম্।
ত্রস্য তদা নাভির্নাম লোকসুখাবহঃ॥ ৬
চাপি তথা রাজ্যং পিতৃবৎ পরিপালিতম্।
তস্য পুত্রাস্তথা জাতা ঋষভাদ্যা মুনীশ্বরাঃ॥ ৭
তস্য পুত্রশতং হ্যাসীদৃষভস্য মহাত্মনঃ।
সর্ব্বেষাঞ্চৈব পুত্রাণাং জ্যেষ্ঠো ভরত এব চ॥ ৮
নব যোগীশ্বরাঃ প্রাপ্তা বীতরাগাস্তথাভবন্।
জনকস্য চ বিজ্ঞানং তৈর্দত্তং সুমহাত্মভিঃ॥ ৯
একাশীতিস্তদা জাতাঃ কর্ম্মমার্গপরায়ণাঃ।
কর্ম্মিয়াণাং যথা কর্ম্ম কৃত্বা মোক্ষপরায়ণাঃ॥ ১০
ঋষভঃ সোঽর্দ্ধবিভিতানাং হিতায় ঋষিসত্তমাঃ।
খণ্ডানি কল্পয়ামাস নব নব হিতায় চ॥ ১১
তত্রাপি ভরতং জ্যেষ্ঠং খণ্ডেঽস্মিন্ স্পৃহণীয়কে।
তন্নাম্না চৈব বিখ্যাতং খণ্ডঞ্চ ভারতং তদা॥ ১২
সর্ব্বেষ্বপি চ খণ্ডেষু শ্রেষ্ঠং ভারতমুচ্যতে।
অমরা অত্র ইচ্ছন্তি সর্ব্বকর্ম্মসুখাবহম্॥ ১৩
সর্ব্বেষ্বপি চ খণ্ডেষু স্তবতারাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
বিষ্ণুনা লোকরক্ষার্থং খণ্ডে খণ্ডে মুনীশ্বরাঃ॥ ১৪
তত্রাপি ভারতে খণ্ডে বর্ণাশ্রমসংজ্ঞকে।
নূনরূপধররূপেণ তিষ্ঠতি পরমেশ্বরঃ॥ ১৫

ম্যদের নিকট ফলজনক ওঙ্কারলিঙ্গবিভাগ-
য় বর্ণন করিলাম। অতঃপর পাপনাশক
ারবিবরণ বলিব। ৩৮—৬১।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৬॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন।—পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা হইতে
ভুব মনু উৎপন্ন হন। প্রিয়ব্রত নামে
র অতি তেজস্বী এক পুত্র ছিলেন। তাঁহার
পুত্র; তিনি স্বয়ং তাহাদিগের বাসস্থান
সুমেরু পর্ব্বতের চতুর্দ্দিকে পুনঃপুনঃ রথ
ণ করাইয়া ঐ পর্ব্বত সাতবার প্রদক্ষিণ
রয়া সপ্তদ্বীপ সৃষ্টি করিলেন। তৎকালে
চক্রঘর্ষণ বশতঃ যে গর্ত্ত হইয়াছিল, তাহাই
সমুদ্ররূপে পরিণত হয়। সেই মহাত্মা,
রূপে সসাগর সপ্তদ্বীপ সৃষ্টি করিয়া প্রত্যেক
কে এক একটী দ্বীপের আধিপত্যে স্থাপন-
ক উত্তম বংশ বিস্তার করিয়া সুরলোকগত
। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আগ্নীধ্র জম্বুদ্বীপে
র রাজত্ব করেন। তৎপরে লোকসুখাবহ
তৎপুত্র নাভি পিতার ন্যায় রাজ্যপরিপালন
করেন। হে মুনীন্দ্রগণ! ঋষভ প্রভৃতি
তাঁহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। মহাত্মা ঋষভের
একশত পুত্র ছিল; তন্মধ্যে ভরতই সর্ব্বজ্যেষ্ঠ।
তাঁহার নয়জন পুত্র বৈরাগ্য বশতঃ মহাযোগী
হইয়াছিলেন। রাজা জনক এই মহাত্মাদিগের
নিকটই জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হন। অপর একা-
শীতি পুত্র কর্ম্মযোগোচিত প্রজাপালনাদি কর্ম্ম অনু-
ষ্ঠান করিয়া মোক্ষমার্গের পথিক হন। ১—১০।
হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! মহাত্মা ঋষভ অবশিষ্ট নব
পুত্রের হিতার্থে জম্বুদ্বীপকে নয় খণ্ড বিভক্ত
করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে সর্ব্বাধিপত্যে যেব-
স্থাপিত এই খণ্ডে স্থাপন করেন। অতএব
তাঁহার নামে এই খণ্ডের নাম ভারত হইল
হইল। এই ভারত, সকল খণ্ডের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ; এমন কি, দেবগণও সকল সুখপ্রদ
এই ভারতে জন্মগ্রহণে ইচ্ছা করেন। মুনীশ্ব-
রগণ! ভগবান্ বিষ্ণু লোকরক্ষার্থ উক্ত সমুদয়ের
যে যে খণ্ডে যে যে রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন,
তাহা কীর্ত্তিত আছে। তন্মধ্যে এই ভারত

তপস্তপ্যাতি নিত্যং বৈ লোকানাং হিতকাম্যয়া।
তত্র কেদারসংজ্ঞং বৈ শৃঙ্গং হিমসমুদ্ভবম্ ॥ ১৬
নরো নারায়ণশ্চৈব যত্রাস্তে চ নিরন্তরম্।
তাভ্যাং সম্প্রার্থিতো দেবঃ পার্থিবে পূজনায় বৈ ॥
আয়াতি চ ঋষিশ্রেষ্ঠাঃ ভক্ত্যাধীনতয়া শিবঃ।
কস্মিংশ্চিৎ সময়ে তত্র প্রসন্নঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৮
সম্যক্ কৃতং ভবদ্ভ্যাস্তু পূজাভ্যাং পূজিতো হ্যহম্।
কিং কার্য্যং বিদ্যতে লোকে ভবতোস্তপসঃ ফলম্ ॥
অবাপ্তকামৌ শ্রেষ্ঠৌ চ কিং কার্য্যং ভবতোঃ পুনঃ
তথাপি পূজিতশ্চাহং প্রসন্নো ব্রিয়তামিতি ॥ ২০
ইত্যুক্তে চ তদা তেন নরো নারায়ণঃ স্বয়ম্।
উবাচ বচনং তত্র লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ২১
যদি প্রসন্নো দেবেশ যদি দেয়ো বরস্ত্বয়া।
স্বীয়তাং স্বেন রূপেণ পূজার্থং শঙ্কর স্বয়ম্ ॥ ২২
ইত্যুক্তস্তু তদা তাভ্যাং কেদারে হিমসংজ্ঞকে।
স্বয়ঞ্চ শঙ্করস্তস্থৌ জ্যোতীরূপী মহেশ্বরঃ ॥ ২৩
তাভ্যাঞ্চ পূজিতশ্চৈব সর্ব্বদুঃখভয়াপহঃ।
লোকানামুপকারার্থং ভক্তানাং দর্শনায় বৈ ॥
স্বয়ং স্থিতস্তদা শম্ভুঃ কেদারেশ্বরসংজ্ঞকঃ।
দেবাশ্চ পূজয়ন্তীহ ঋষয়শ্চ সনাতনাঃ ॥ ২৫
তবস্তু পূজনান্নিত্যং বদর্য্যাশ্রমবাসিনঃ।
পবিত্রিতাঃ সদা যো বৈ নাম্না শিব উদাহৃতঃ
তদ্দিনং হি সমারভ্য কেদারেশ্বর এব চ।
পূজিতো যেন ভক্ত্যা বৈ দুঃখং স্বপ্নেঽপি দু
তত্রত্যং বলয়ং যো বৈ দধাতি হরিবল্লভঃ।
হরিরূপাঙ্কিতং তচ্চ হররূপসমন্বিতঃ ॥ ২৮
তস্যৈব রূপং দৃষ্ট্বা চ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে
জীবন্মুক্তো ভবেৎ সো বৈ যো গতো বদরী
দৃষ্ট্বা রূপং নরস্যৈব তথা নারায়ণস্য চ।
কেদারেশ্বরনাম্নশ্চ মুক্তিভাজী ন সংশয়ঃ ॥ ৩
এতশ্চ সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টমৃষিসত্তমাঃ।
ক্রুদ্ধ্য পাপং হরেৎ সর্ব্বং নাত্র কার্য্যা বিচা
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং ভীমশঙ্করে

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতা
জ্যোতির্লিঙ্গমহিমবর্ণনং নাম সপ্ত-
চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

খণ্ডে বদরিকাশ্রমে ভগবান্ বিষ্ণু নরনারায়ণরূপে অবস্থান করিয়া লোকহিতের জন্য নিয়ত তপস্যা করিতেছেন। উক্ত বদরিকাশ্রমে কেদার নামক হিমালয়ের একশৃঙ্গ আছে। ভক্তবৎসল শিব তাঁহাদিগের প্রার্থনায় পূজাসময়ে পার্থিব লিঙ্গে আবির্ভূত হইয়া তথায় আগমন করেন। একদা ভগবান্ শিব, তাঁহাদিগের পূজায় প্রসন্ন হইয়া বলিলেন ;—"জগতে আপনাদিগের তপস্যার কোন প্রয়োজন দেখিতেছি না, আপনি পূর্ণকাম, শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য, তথাপি যখন আমার পূজা করিতেছেন, তখন আমি প্রসন্ন হইয়াছি; বর গ্রহণ করুন।" ১১—২০। ভগবান্ এই কথা বলিলে পর তখন স্বয়ং নরনারায়ণ বলিলেন—হে দেব-দেব শঙ্কর! যদি প্রসন্ন হইয়া বরদানে আপনার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে পূজার জন্য স্বীয় জ্যোতির্ম্মূর্ত্তিতে এই স্থানে স্বয়ং অবস্থান করুন। তাঁহারা এই বর প্রার্থনা করিলে সেই কেদার নামক হিমালয় শৃঙ্গে ভগবান্ শঙ্কর স্বয়ং জ্যোতির্ম্মূর্ত্তিতে অবস্থান করিলেন। তিনি ত্রিতাপহারী, সুতরাং নরনারায়ণ ঋষি তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। এইরূপে ভগবান্ লোকের উপকারার্থ ও ভক্তগণকে আ দিবার ইচ্ছায় কেদারেশ্বর নামে স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া রহিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ, বদরিকাশ্রমে আসিয়া তাঁহাকে করিতে লাগিলেন। বদরিকাশ্রমবাসী ব নিত্য তাঁহাকে পূজা করায় আপনাদিগকে বোধ করিলেন। শিবনামের এমনই মহি সেই দিন হইতে যে ব্যক্তি কেদারেশ্বরকে সহকারে পূজা করে, স্বপ্নেও সে দুঃখনা না। যে বৈষ্ণব হরিরূপাঙ্কিত তথাকার হস্তে ধারণ করে, সে হরমূর্ত্তি হয়। যে বদরিকাশ্রমে গিয়া ভগবান্ কেদারেশ্বরে দর্শন করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত জীবন্মুক্ত হয়। তথায় নরনারায়ণ ও কেদারে মূর্ত্তি দেখিয়া মনুষ্য মুক্তিভাজন হয়, এ সন্দেহ নাই। হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ!

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যা ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ১৫
ক্রুদ্ধঃ সঞ্চিন্তয়ামাস কিং করোমি হরিং প্রতি।
পিতা মে চ হতস্তেন মাতামহস্তথা পুনঃ ॥ ১৬
বিরাধশ্চ হতো হত্র দুঃখং বহুতরং কৃতম্।
তৎপুত্রোঽহং ভবেয়ং চেদ্ধরিকা পীড়য়াম্যহম্ ॥ ১৭
ইতি কৃত্বা মতিং তত্র তপস্তেপে সুদারুণম্।
ব্রহ্মাণঞ্চ সমুদ্দিশ্য বর্ষসাহস্রকং তদা ॥ ১৮
ঊর্দ্ধবাহুশ্চৈকপাদঃ সূর্য্যে দৃষ্টিং দধৎ পুরঃ।
মনসা ধ্যানমাশ্রিত্য তপশ্চক্রে মহৎ তদা ॥ ১৯
শিরসস্তস্য সঞ্জাতং তেজঃ পরমদারুণম্
তেন দগ্ধাস্তদা দেবা ব্রহ্মাণং শরণং গতাঃ ॥ ২০
হে ব্রহ্মন্ রক্ষসস্তেজো লোকান্ পীড়িতুমুদ্যতম্।
যং প্রার্থ্যং তেন দুষ্টেন তং ত্বং দেহি পিতামহ ॥ ২১
নো চেদদ্য বয়ং দগ্ধাস্তেনৈব সুমহাত্মনা।
যাস্যামঃ সংক্ষয়ং সর্ব্বে তস্মাদ্দেহি পিতামহ ॥ ২২
ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
জগাম বরদানার্থং রাক্ষসায় দুরাত্মনে ॥ ২৩

তদগ্রে চ তদা যাতো হংসবাহনসংযুতঃ।
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূহি যৎ তে মনসি বর্ত্ততে ॥
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য বচনং পুনরব্রবীৎ।

রাক্ষস উবাচ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ যদি দেয়ো বরস্তদা ॥ ২৫
অতুলঞ্চ বলং মেঽদ্য দেহি ত্বং কমলাসন।
ইত্যুক্ত্বা তু নমশ্চক্রে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ২৬
ব্রহ্মা চাপি তদা তস্মৈ বরং দত্ত্বা গৃহং যযৌ।
রাক্ষসো বলবাংস্তত্র মাতরং প্রণিপত্য চ ॥ ২৭
পশ্য মাতঃ করোম্যদ্য দেবানাং প্রলয়ং হ্যহম্।
ইত্যুক্ত্বা প্রথমং তত্র কামরূপেশ্বরং শুভম্ ॥ ২৮
ববন্ধ তাড়য়ামাস ভীমো ভীমপরাক্রমঃ।
গৃহীতঞ্চ ধনং সর্ব্বং হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুলম্ ॥ ২৯
ছত্রঞ্চ চামরঞ্চৈব সর্ব্বোপস্করণানি চ।
তেনৈব গৃহীতং রাজ্যং তদীয়ঞ্চ মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩
রাজা চাপি শুচিঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রিয়ধর্ম্মো হরিপ্রিয়ঃ
গৃহীতো নিগড়ে তেন দুষ্টেন সুরশত্রুণা ॥ ৩১

তেছি। ভীমপরাক্রম ভীম, মাতার এই বাক্য শুনিয়া কুপিত হইয়া চিন্তা করিল,—কিরূপে হরির অনিষ্ট করিতে পারিব। আমার পিতা, মাতামহ ও বিরাধ রাক্ষস ইহা কর্ত্তৃক নিহত হইয়াছেন, ইহাতে যৎপরনাস্তি দুঃখ দেওয়া হইয়াছে। আমি যদি বিরাধ বা কুম্ভকর্ণের পুত্র হই, তবে অবশ্যই হরির অনিষ্ট আচরণ করিব। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সে ব্রহ্মার উদ্দেশে তথায় সহস্র বৎসর ঘোর তপস্যা করিল। যখন সে ঊর্দ্ধবাহু একপাদে সূর্য্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ব্রহ্মার ধ্যান করত ঘোর তপস্যা করিতে লাগিল; তখন তাহার মস্তক হইতে অতি ভীষণ তেজ বহির্গত হইয়া দেবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া বলিলেন,—"হে পিতামহ! হে ব্রহ্মন্! তপস্যাকারী ভীম নামক রাক্ষসের তেজ লোকপীড়নে উদ্যত হইয়াছে, এক্ষণে সে দুরাত্মা যাহা প্রার্থনা করে, তাহাই তাহাকে দিউন। নতুবা আমরা সকলেই তাহার তেজে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইব।" লোক পিতামহ ব্রহ্মা—তাঁহাদিগের এই বাক্য শুনিয়া সেই দুরাত্মা রাক্ষসকে বরদানার্থ গমন করিলে তখন ব্রহ্মা হংসোপরি আরোহণ করিয়া তা সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—"হে ভ আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি কি ব চাও, বল" ১১—২৪। রাক্ষস ব্রহ্মার এই বা শুনিয়া বলিল,—"হে দেব কমলাসন! য আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বরদানে উদ্যত হইয়া ছেন, তবে আমাকে অতুল বল দান করুন।" সে এই কথা বলিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিল ভগবান্ ব্রহ্মাও তাহাকে বরদান করিয়া গৃহে প্রস্থান করিলেন। তখন রাক্ষস ভীম, ব্রহ্মার বরে অমিতবলশালী হইয়া মাতাকে প্রণিপাত-পূর্ব্বক বলিল,—"মাতঃ! দেখুন, অদ্য আ দেবগণের উচ্ছেদ সাধন করি।" এই কথ বলিয়া প্রবল পরাক্রান্ত ভীম প্রথমে তথাকার কামরূপ দেশের রাজাকে বন্ধন ও তাড়নপূর্ব্বক তাঁহার হস্তী, অশ্ব, রথ, ছত্র, চামর ও শিবিকাদি যান হরণ করিয়া তদীয় রাজ্য গ্রহণ করিল। হে মুনীন্দ্র! তখন ধার্ম্মিকবর পরম-বৈষ্ণব বিশুদ্ধ রাজা, সেই দুরাত্মা রাক্ষসকর্তৃক

ইত্যুক্তবন্তে তদা দেবা আনন্দং পরমং গতাঃ।
স্বং স্বমাশ্রমকং সর্ব্বে যযুস্তে চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪৯
শিবোঽপি স্বগণৈঃ সার্দ্ধং জগাম হিতকাম্যয়া।
এতস্মিন্নন্তরে তত্র কামরূপেশ্বরেণ চ ॥ ৫০
অত্যন্তং ধ্যানমারব্ধং পার্থিবস্য পুরস্তদা।
কৈশ্চিচ্চ তত্র গত্বা চ রাক্ষসায় নিবেদিতম্ ॥ ৫১
রাজা কিঞ্চিৎ করোত্যেবং ত্বদর্থে রাক্ষসোত্তম।
অভিচারং করোতি বৈ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৫২
রাক্ষসোঽপি চ তচ্ছ্রুত্বা কুপিতো হননেচ্ছয়া।
গৃহীত্বা করবালঞ্চ হ্যাজগাম নৃপং প্রতি ॥ ৫৩
তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসো হ্যত্র পার্থিবাদিস্থিতঞ্চ যৎ।
তদত্যন্তবিরূপঞ্চ দৃষ্ট্বা কিঞ্চিৎ করোত্যসৌ ॥ ৫৪
কুপিতো রাক্ষসস্তত্র হন্যাং সোপস্করং বিভুম্।
বিচার্য্যোবাচ তং তত্র ক্রিয়তে কিং ত্বয়াধুনা ॥ ৫৫
সত্যং বদ ন হন্যাং ত্বামন্যথা হন্মি নিশ্চিতম্।
ইতি শ্রুত্বা বচো হ্যস্য সত্যপাশেন যন্ত্রিতঃ ॥ ৫৬

উবাচ বচনং সত্যং ভবিষ্যন্ত ভবেদিহ।
কৃপালুঃ শঙ্করশ্চাত্র বর্ত্ততে পার্থিবে ধ্রুবম্ ॥
মদর্থে ন করোতীহ হ্যহং কিম্বান্ বরাককঃ।
স্বরূপানুপ্রতিজ্ঞাঞ্চ সত্যঞ্চৈব করিষ্যতি ॥ ৫
মদ্ভক্তঞ্চ যদা কশ্চিৎ পীড়য়ত্যতিদারুণম্।
তদাহং তস্য রক্ষার্থং দুষ্টং হন্মি ন সংশয়ঃ ॥
এবং ধৈর্য্যং সমালম্ব্য ধ্যাত্বা দেবঞ্চ শঙ্করম্।
ত্বদীয়োঽস্মি মহারাজ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥
এবং মনসি তং ধ্যাত্বা রাক্ষসঞ্চাবমানয়ন্।
সত্যঞ্চ বচনং হ্যত্র হ্যব্রবীৎ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৬
ভজামি শঙ্করং দেবং যথেচ্ছসি তথা কুরু।
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা ভীমো বচনমব্রবীৎ ॥
শঙ্করঃ মম জ্ঞাতঃ কিং করিষ্যতি মামিতি।
যো মে পিতৃব্যকেনৈব স্থাপিতঃ কিঙ্করো যথ
তদ্বলং হি সমাশ্রিতা বিজেতুং ত্বং সমীহসে

নিয়ত ক্লেশ দিতেছে; অতএব জানিও অচিরেই তোমাদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে। এইরূপ আশ্বাসবাক্য শুনিয়া, তখন দেব ও মহর্ষিগণ পরমানন্দে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। ভগবান্ শিবও প্রমথগণের সহিত হিতার্থে গমন করিলেন। ইত্যবসরে কতিপয় রাক্ষসানুচর তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল,—"হে রাক্ষসরাজ! আপনা কর্ত্তৃক বন্দীকৃত কামরূপ প্রদেশের রাজা পার্থিব শিবলিঙ্গের সম্মুখে ধ্যাননিমগ্ন হইয়া আপনার অভিচার করিতেছে, এক্ষণে শুনিয়া যাহা ইচ্ছা হয় করুন।" রাক্ষস লোকমুখে এই সংবাদ শুনিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া তরবারি গ্রহণপূর্ব্বক রাজাকে বধ করিতে গমন করিল।" ৪৯—৫৩। সে তথায় গমনপূর্ব্বক পার্থিব শিবলিঙ্গ প্রভৃতি দেখিয়া এবং রাজা নিজ মতবিরুদ্ধ কোন কার্য্য করিতেছে দেখিতে পাইয়া, কুপিত হইয়া, পূজোপকরণ সমেত শিবলিঙ্গ চূর্ণ বিচূর্ণ করিবে ইহা মনে স্থির করিয়া, তাহাকে বলিল,—রাজন্! তুমি কি করিতেছ সত্য বল, তোমায় বধ করিব না, নতুবা নিশ্চিতই যমালয়ে প্রেরণ করিব। রাজা, রাক্ষসের এই বাক্য

শুনিয়া সত্যপাশে বদ্ধ হইয়া, যাহা হই
তাহাই হইবে, এই ভাবিয়া, বলিতে লাগি
এই পার্থিব শিবলিঙ্গে, দয়াময় শঙ্কর বিরাজ
আছেন। আমি হীন, সেবার অযোগ্য; তজ্জ
তিনি আমার শুভ সম্পাদন করিতেছেন
তাঁহার প্রতিজ্ঞা আছে,—যে আমার ভক্ত
দারুণ উৎপীড়িত করিবে, আমি তাহাকে র
করিবার জন্য সেই দুরাত্মাকে নিঃসংশয়
করিব। সেই প্রতিজ্ঞা অবশ্যই তিনি পা
করিবেন। এইরূপ বলিয়া ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব
রাজা ভগবান শঙ্করের ধ্যান করিয়া রাক্ষস
পুনরায় বলিলেন;—মহারাজ! এক্ষণে আ
আপনার আয়ত্ত, অতএব যাহা ইচ্ছা হয় তাহ
করিতে পারেন। আমি ভগবান্ শঙ্করের উপাস
করিতেছিলাম, এক্ষণে আপনার যাহা ইচ্ছা
করুন। রাজা, নির্ভীকভাবে রাক্ষসরাজের অ
মাননা করত এই সত্য বাক্য শিবপ্রীতির জ
বলিয়াছিলেন। তখন রাক্ষসরাজ ভীম তাহ
এই বাক্য শুনিয়া বলিল;—আমি শঙ্কর
জানি, সে আমার কি করিবে? মদীয় পিতৃ
রাবণ যাহাকে কিঙ্করের ন্যায় স্থাপন করি
ছিলেন, সেই শঙ্করের বল-সাহায্যে তুমি

ততশ্চৈব গণানাঞ্চ রাক্ষসানাং পরস্পরম্
যুদ্ধমাসীৎ তদা ঘোরং পশ্যতাং দুঃখমাবহম্ ॥ ৮০
ততশ্চ পৃথিবী সর্ব্বা ব্যাকুলা হ্যভবৎ তদা।
সমুদ্রাশ্চ তদা সর্ব্বে চুক্ষুভুঃ সমহীধরাঃ ॥ ৮১
গ্রহ-নক্ষত্র-তারাশ্চ দ্যৌশ্চৈব চ তথাবিধা।
দেবাশ্চ ঋষয়ঃ সর্ব্বে দুঃখিতা হ্যভবংস্তদা ॥ ৮২
নারদশ্চ সমাগত্য শঙ্করং দুঃখহারকম্।
প্রার্থয়ামাস তত্রৈব ক্ষম্যতাং শঙ্কর ত্বয়া ॥ ৮৩
ত্বণে কশ্চ কুঠারো বৈ হন্যতাং শীঘ্রমেব চ।
ইতি সম্প্রার্থিতঃ শম্ভুঃ সর্ব্বান্ রক্ষোগণানিতি ॥ ৮৪
হুঙ্কারেণৈব চাস্ত্রেণ ভস্মসাৎ কৃতবাংস্তদা।
সর্ব্বে তে রাক্ষসা দগ্ধা ভস্মরাশয় এব তে ॥ ৮৫
দাবানলগতো বহ্নির্যথা চ বনমাদহেৎ।
তথা শিবেন ক্রুদ্ধেন রাক্ষসানাং বনং * ক্ষণাৎ ॥
ভীমস্যৈব চ কিং ভস্ম ন জ্ঞাতং কেনচিৎ তদা।
সপরিবারস্ততো দগ্ধো নাম ন শ্রূয়তে তদা ॥ ৮৭
ততঃ শিবস্য ক্রোধো ন শান্তিং প্রাপ মুনীশ্বরাঃ।

ক্রোধজ্বালা চ ফুৎকারাগ্নিঃসসার বনাত্মনম্ ॥ ৮
রাক্ষসানাঞ্চ যদ্ভস্ম সর্ব্বং ব্যাপ্তং বনে তদা।
ততশ্চৌষধয়ো জাতা নানাকার্য্যকরাস্তথা ॥ ৮৯
রূপান্তরং ততো যদ্বেশান্তরমথাপি বা।
ভূত-প্রেত-পিশাচাদি দূরতশ্চ ততো ব্রজেৎ
অন্তৎ কার্য্যঞ্চ যচ্চৈব ততো ন ভবতি দ্বিজাঃ
তৈর্দেবৈঃ প্রার্থিতঃ শম্ভুঃ শান্তিং সমধিগচ্ছ
স্থাতব্যং স্বামিনা অত্র লোকানাং সুখহেতবে।
অয়ং বৈ কুৎসিতো দেশ ওষধ্যো লোকদুঃখদা
ভবন্তঞ্চ তদা দৃষ্ট্বা কল্যাণং সম্ভবিষ্যতি।
ভীমশঙ্করনামা ত্বং ভবিতা সর্ব্বসাধকঃ।
ইত্যেবং প্রার্থিতঃ শম্ভুস্তত্রৈব স্থিতবাংস্তদা ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং

শঙ্করমাহাত্ম্যবর্ণনং নামাষ্টচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দুরাত্মার শস্ত্রক্ষয় হইলে প্রমথগণ ও রাক্ষসগণে তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহা দর্শনকারিগণের দর্শনে ক্লেশ উৎপাদন করিল তখন সমগ্র পৃথিবী ব্যাকুল হইল। সমুদ্র, পর্ব্বত, আকাশ, গ্রহ ও নক্ষত্র ক্ষুভিত হইল এবং দেব ও ঋষিগণ সকলেই দুঃখিত হইলেন। তৎকালে দেবর্ষি নারদ তথায় সমাগত হইয়া ভগবান্ শঙ্করের নিকট প্রার্থনা করিয়া বলিলেন,—হে প্রভো! ক্ষমা করুন, অবিলম্বে এই দুষ্টগণের বধ-সম্পাদন করুন। ভগবান শম্ভু, এইরূপে প্রার্থিত হইয়া হুঙ্কার দ্বারা সকল রাক্ষসগণকে ভস্ম করিলে, তাহারা দগ্ধ হইয়া ভস্মরাশিতে পরিণত হইল। দাবানল যেরূপ বন দগ্ধ করে, সেইরূপ শিবের ক্রোধে রাক্ষসগণ মুহূর্ত্ত-মধ্যে ভস্মীকৃত হইল। ভীমের ভস্ম যে কোথায় পড়িল, তাহা কেহ জানিতে পারিল না। ভীম সপরিবারে বিনষ্ট হইল; তাহার নাম আর শ্রুতিগোচর হইল না। হে মুনীন্দ্রগণ!

তাহাতেও শিবের ক্রোধশান্তি হইল না, ত
ফুৎকার হইতে জ্বালারূপে বনে বনে নিঃ
হইতে লাগিল তখন রাক্ষসগণের যে ভ
রাশি বনব্যাপিয়া ছিল, তাহা নানা কার্য্য
ওষধিরূপে পরিণত হইল। সেই ওষধি হই
রূপান্তর, বেশান্তর, ভূত, প্রেত, পিশাচা
দূরীকরণ হয়। অধিক কি, হে ব্রাহ্মণগ
পৃথিবীতে একপ কার্য্য নাই, যাহা তাহা হই
সম্পন্ন হয় না। তখন দেবগণ আসিয়া প্রার্থ
বাক্যে বলিলেন,—হে শম্ভো! আপনি শা
অবলম্বন করিয়া লোকের মঙ্গলহেতু এই দে
অবস্থান করুন। এই দেশ অতি কুৎসিত
অত্রত্য ওষধিগণ অতি দুঃখদ; আপনা
দেখিলে সর্ব্বতোভাবে কল্যাণ হইবে ও আপ
ভীম-শঙ্কর নামে সর্ব্বসিদ্ধিদাতা হইবেন
এইরূপ প্রার্থনা করিলে ভগবান্ শঙ্কর তথা
অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৭৭—৯৩।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

---

* বলমিতি বা পাঠঃ।

একোনপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি শ্রূয়তামৃষিসত্তমাঃ।
বিশ্বেশ্বরস্য মাহাত্ম্যং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিজ্জগত্যাং বস্তুমাত্রকম্।
তৎ সর্ব্বঞ্চ যদা নাসীৎ পঞ্চক্রোশী তদা শুভা ॥ ২
তদেব কথয়াম্যদ্য তন্নির্ম্মাণং মুনীশ্বরাঃ।
যদা চ নির্গুণং তেজঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তকম্ ॥ ৩
চিদানন্দস্বরূপঞ্চ নির্ব্বিকারং সনাতনম্।
ততশ্চ প্রকৃতির্দেবী সা পুরুষসমন্বিতা ॥ ৪
তাবভ্যাং কিঞ্চ কর্ত্তব্যমাবাং কেনৈব নির্ম্মিতৌ।
ইতি সংশয়মাপন্নৌ প্রকৃতি-পুরুষৌ যদা ॥ ৫
তাভ্যাং বাণী সমুৎপন্না নির্গুণাৎ পরমাত্মনঃ।
তপশ্চৈব প্রকর্ত্তব্যং ততঃ সৃষ্টিরনুত্তমা ॥ ৬
প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব তদৈতদ্‌চতুস্তথা।
তপসঃ স্থলং নাস্তি কুত্র বা স্থাস্যতেঽধুনা ॥ ৭
ততশ্চ তেজসঃ সারং পঞ্চক্রোশাত্মকং ততম্।
সর্ব্বোপকারণৈর্যুক্তং সুন্দরং নগরং যথা ॥ ৮
নির্ম্মায় প্রেষিতং তাভ্যাং নির্গুণেন বিরাজিতম্।
অন্তরীক্ষে স্থিতং তচ্চ অধিষ্ঠায় হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৯
তপশ্চকার বিবিধং সৃষ্টিকামস্তদাজ্ঞয়া।
তেনৈব বহুকালঞ্চ তপস্তপ্তং সুদারুণম্ ॥ ১০
তপসঃ করণাচ্চৈব শ্রমযুক্তস্য মহাত্মনঃ।
শ্রমেণ জলধারাশ্চ বিবিধাশ্চাভবংস্তদা ॥ ১১
তাভির্ব্যাপ্তঞ্চ সর্ব্বং বৈ নান্যৎ কিঞ্চিৎ প্রদৃশ্যতে।
ততশ্চ বিষ্ণুনা দৃষ্ট্বা অহো কিমেতদদ্ভুতম্ ॥ ১২
ইত্যাশ্চর্য্যং তদা দৃষ্ট্বা শিরসঃ কম্পনং কৃতম্।
ততশ্চ পতিতঃ কর্ণান্মণিশ্চ পুরতঃ প্রভোঃ ॥ ১৩
যত্রাসৌ পতিতশ্চৈব তত্রাসীন্মণিকর্ণিকা।
জলৌঘৈঃ প্লাব্যমানা সা পঞ্চক্রোশী পুরাতনা ॥ ১৪
নির্গুণেন শিবেনৈব ত্রিশূলেন ধৃতা তদা।
বিষ্ণুরপি চ তত্রৈব সুষ্বাপ প্রকৃত্যা সহ ॥ ১৫
কিয়ৎ কালং জলে তত্র সুপ্তোঽসৌ চ জনার্দ্দনঃ।
তন্নাভিকমলাজ্জাতো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১৬

একোনপঞ্চাশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! অতঃপর মহাপাতকনাশন বিশ্বেশ্বরের মাহাত্ম্য বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে মুনীশ্বরগণ! এই যে কাশী নামে পুণ্য-ক্ষেত্র পঞ্চক্রোশ ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, ইহা—যখন জগতে বস্তু সৃষ্টি হয় নাই, তখনও ছিল; ইহা কেন নির্ম্মিত হইল, তাহাই প্রথমে বলিতেছি। প্রথমে চিদানন্দস্বরূপ, নির্ব্বিকার, সনাতন, সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, নির্গুণ ও তেজঃস্বরূপ পরমাত্মা বিদ্যমান ছিলেন। তৎপরে প্রকৃতি ও পুরুষ তাহা হইতে আবির্ভূত হইয়া, "আমাদিগের কি কার্য্য করিতে হইবে ও আমরা কাহার সৃষ্ট" যখন এইরূপ সংশয়াপন্ন হইতেছেন, এমন সময়ে নির্গুণ পরমাত্মা হইতে এই বাক্য নিঃসৃত হইলে যে, তোমরা তপস্যা ও সর্ব্বোত্তম সৃষ্টি করিবে। এই বাক্য শুনিয়া প্রকৃতি ও পুরুষ বলিলেন,—তপস্যার স্থান দেখিতেছি না, আমরা এক্ষণে কোথায় অবস্থান করিব? তৎপরে নির্গুণ পরমাত্মা স্বকীয় তেজের সারভূত, প্রাসাদাদি-উপকরণ-শোভিত, সুন্দর, পঞ্চক্রোশব্যাপী নগর নির্ম্মাণ করিয়া তাঁহাদিগকে তপস্যার্থ প্রদান করিলেন। ঐ কাশীনগর অন্তরীক্ষে অবস্থান করিয়া আছে। তথায় সেই পুরুষ নারায়ণ সৃষ্টিকামনা করিয়া, পরমপুরুষের আদেশক্রমে বহুকাল ধরিয়া, ঘোর তপস্যা করিলেন।১—১০ তপস্যাজনিত পরিশ্রমে তাঁহার গাত্র হইতে বিচিত্র জলধারা নিঃসৃত হইয়া, সমস্ত ব্যাপিয়া ফেলিল। অন্য কিছুই দৃশ্যমান হইল না। পরে ভগবান্ বিষ্ণু, তাহা দেখিয়া, "একি আশ্চর্য্য" বলিয়া মস্তক কম্পিত করিলেন। মস্তক কম্পন করিবামাত্র ভগবানের কর্ণ হইতে মণি পতিত হইল। যেখানে ঐ মণি পতিত হইল, তথায় মণি-কর্ণিকা নামে তীর্থ হইল। তখন নির্গুণ শিব জলরাশিপ্লাবিত সেই প্রাচীন পঞ্চক্রোশব্যাপিনী কাশীকে ত্রিশূলাগ্রে ধারণ করিলেন। বিষ্ণু তদুপরি প্রকৃতির সহিত নিদ্রাগত হইলেন। সেই জনার্দ্দন কিয়ৎকাল জলোপরি শয়ন করিলে তাঁহার নাভিপদ্ম হইতে

শিবাজ্ঞাঞ্চ সমাসাদ্য সৃষ্টিঞ্চ কৃতবাংস্তদা।
যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে হ্যত্র ব্রহ্মাণ্ডে সচরাচরম্॥ ১৭
তদ্ব্যাপ্তঞ্চ বিশেষেণ শিবেন তেজসা তদা।
চেতনাচেতনং যচ্চ ব্যাপ্তমাসীন্মুনীশ্বরাঃ॥ ১৮
ততশ্চ সৃষ্টিকার্য্যঞ্চ প্রাবর্ত্তত সমন্ততঃ।
চতুর্দ্দশভুবনানীহ জাতানি গোলকে তদা॥ ১৯
যোজনানাঞ্চ পঞ্চাশৎকোটিসংখ্যাপ্রমাণতঃ।
ব্রহ্মাণ্ডস্যৈব বিস্তারো মুনিভিঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ ২০
যথা চৈব জলে নৌশ্চ তথা ব্রহ্মাণ্ডকং জলে।
যথা চ মন্থনে গোলস্তক্রে চ পরিদৃশ্যতে॥ ২১
দিগ্‌গজৈশ্চ ধৃতং তচ্চ স্থিরঞ্চ পরিবর্ত্ততে।
মধ্যে প্রমাণমুক্তঞ্চ হ্যর্দ্ধঞ্চ চ ঋষীশ্বরাঃ॥ ২২
শেষস্যার্দ্ধং তথা চোর্দ্ধং তথাধঃ পরিভাবিতম্।
মধ্যে চ ভূর্লোকঃ স্যাৎ তদধঃ সপ্তকং তথা॥ ২৩
তলঞ্চৈবাতলঞ্চৈব সুতলং বিতলং তথা
মহাতলঞ্চ পাতালং রসাতলমথাপি চ॥ ২৪
ভূর্লোকাদুপরি যো বৈ ভুবর্লোকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ
স্বর্লোকাদুপরি যো বৈ মহর্লোকঃ প্রকল্পিতঃ
ততো জনপদশ্চৈব তপশ্চৈব ততঃ পরম্।
সত্যঞ্চৈব ততঃ প্রাহুর্মর্য্যাদা পরিকীর্ত্তিতা॥
একৈকস্য চ বিস্তারো দৃশ্যতে চ মুনীশ্বরাঃ।
বহুতরস্তু ভয়েনৈব নোক্তো গ্রন্থস্য এব চ॥
কথিতশ্চ পুরা গ্রন্থে পুনঃ কিং কথয়াম্যহম্
যেষাং যত্রাধিকারোঽস্তি তত্র তে চ নিবাসিনঃ
সমুদ্রাঃ সপ্ত এবৈতে দ্বীপানি চ তথা পুনঃ।
মেরূদ্যা গিরয়শ্চান্যে নদ্যশ্চ বিবিধাস্তথা॥
বনানি চ বিচিত্রাণি বিবিধানি তথৈব চ।
ব্রহ্মাণ্ডে পরিবর্ত্তন্তে উক্তানি চ পুরা ময়া॥
ব্রহ্মণো দ্বিবিধং রূপং নির্গুণস্য পরাত্মনঃ।
একঞ্চৈবাক্ষরং ব্রহ্ম ক্ষরঞ্চ দ্বিতীয়ং মতম্॥
দৃশ্যঞ্চৈব ক্ষরং প্রোক্তং হ্যক্ষরং নির্গুণং মত
ইদং ভূতময়ং যচ্চ রূপঞ্চ ব্রহ্মণো বিভুঃ। ৩
তদেব সগুণং প্রোক্তং মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ
নির্গুণে সগুণঞ্চৈব সগুণে নির্গুণং তথা॥ ৩
পরস্পরং সংলগ্নং রূপদ্বয়মথাপি চ।
যথা চ মণিসূত্রেণ সংলগ্নঞ্চ পরস্পরম্। ৩৪
পুষ্পঞ্চৈব সুগন্ধশ্চ জ্যোতিস্তম্ভস্তথৈব চ

পিতামহ ব্রহ্মা প্রাদুর্ভূত হইলেন তখন তিনি শিবের আজ্ঞাক্রমে সৃজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মুনীন্দ্রগণ! ব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু দৃশ্যমান হয়, সেই স্থাবর, জঙ্গম, চেতন, অচেতন—সমস্তই তখন বিশেষ শিবতেজে ব্যাপ্ত ছিল। তৎপরে চতুর্দিকে সৃষ্টিকার্য্য আরম্ভ হইল। তখন ব্রহ্মাণ্ডে চতুর্দ্দশ ভুবন সৃষ্ট হইল। মুনিগণ ঐ ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার পঞ্চাশ কোটি যোজন পরিমাণ বলিয়াছেন ১৭—২০। যেরূপ জলে নৌকা ও তক্রে (ঘোলে) নবনীত পিণ্ড দেখিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ জলোপরি ব্রহ্মাণ্ড ভাসিতে লাগিল ঐরাবত প্রভৃতি দিগ্‌গজ উহা ধরিয়া রাখায় স্থিরভাবে পরিবর্ত্তন করিতে লাগিল হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! উক্ত ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যভাগে অর্দ্ধ অর্দ্ধভাগ কল্পিত হইল অবশিষ্টের অর্দ্ধভাগ দুইভাগে বিভক্ত হইয়া একভাগ ঊর্দ্ধে ও অপরভাগ অধোদেশে নির্দ্দিষ্ট হইল। মধ্যে ভূর্লোক ও তাহার অধোভাগে তল, অতল, সুতল, বিতল, মহাতল পাতাল এবং রসাতল; এই সপ্ত ভুবন স্থাপিত হইল। উক্ত ভূর্লোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, ত লোক ও সত্যলোক উপরি উপরি বি হইল ইহাদিগের প্রত্যেকের বিস্তার সীমা নানা পুরাণে বর্ণিত আছে. লো পাওয়া যায়; অতএব গ্রন্থবিস্তারভয়ে তা নিবৃত্ত হইলাম। যে লোকে যাহাদি অধিকার, তাহারা তথাকার অধিবাসী সমুদ্র, সপ্ত দ্বীপ, সুমেরু প্রভৃতি পর্ব্বত, বি নদী ও নানাবিধ বিচিত্র বন, এই ব্রহ্মা পরিবর্ত্তিত হইতেছে, ইহা পূর্ব্বে বলিয়া নির্গুণ পরমাত্মা ব্রহ্মার দ্বিবিধ রূপ—ক্ষ অক্ষর। যাহা দৃশ্য, তাহাকে ক্ষর ও নির্গুণ, অহাকে অক্ষর কহে। তত্ত্ব মুনিগণ এই ভূতময় রূপকে, সগুণ বলি থাকেন। যেরূপ মণি ও সূত্র, পুষ্প ও গ

কাশ্যাশ্চৈব তু মহাত্ম্যং বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫১
ন শক্নোমি সদা সর্ব্বং তথাপি চ ব্রুবে পুনঃ ।
কৈলাসস্য পতির্যো বৈ নির্গুণো গুণবান্ ভবঃ ॥ ৫২
আজগাম কদাচিদ্বৈ কাশ্যাং দেবো মহেশ্বরঃ ।
বারাণসীমনুপ্রাপ্য দর্শয়ামাস শঙ্করঃ ॥ ৫৩
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং দর্শনাৎ পাপহারকম্ ।
অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং যথাহ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৫৪
বিস্তরেণ ময়া বক্তুং ব্রহ্মণা চ মহাত্মনা ।
শক্যতে নৈব বিপ্রেন্দ্রা বর্ষকোটিশতৈরপি ॥ ৫৫
অবিমুক্তোঽপি তং দৃষ্ট্বা আনন্দং পরমং গতঃ ।
পূজয়ামাস তং দেবং পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করম্ ॥ ৫৬
নমস্কারৈঃ স্তবৈর্মন্ত্রৈর্দেবদেবং জগৎপতিম্ ।
প্রণিপাতৈরনেকৈশ্চ ত্বদীয়োঽস্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৭
কৃপাং ত্বং কুরু দেবেশ লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
স্থাতব্যঞ্চ ত্বয়া দেব প্রার্থয়ামি জগৎপতে ॥ ৫৮
অবিমুক্তোঽপি হি তদা সম্প্রার্থ্য চ পুনঃ পুনঃ ।
নেত্রাশ্রূণি প্রমুচ্যৈতচ্চরণং নৈব মোচিতুম্ ॥ ৫৯
কাশ্যেব চ ত্বয়া দেব রাজধানী প্রগৃহ্যতাম্ ।

ময়া ধ্যানিতয়া স্থেয়মচিন্ত্যসুখহেতবে ॥ ৬
মুক্তিদাতা ভবান্ লোকে বর্ত্ততে নান্যথা কাচ
তস্মাৎ ত্বমুপকারায় তিষ্ঠোমাসহিতঃ সদা ॥ ৬
অখিলান্ জীবসঙ্ঘাতাংস্তারয় ত্বং সদাশিব ।
ইত্যেবং প্রার্থিতস্তেন অস্থো দেবো জগৎপ
লোকানামুপকারার্থং কপালমুক্তিহেতবে ।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা ঋষয়ো নির্ম্মলাশয়াঃ ॥ ৬
পপ্রচ্ছুঃ পরয়া ভক্ত্যা কপালং কিং ব্রবীষি ন

সূত উবাচ ।

সাধু পৃষ্টমৃষিশ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথাশ্রুতম্ ॥ ৬৪
পুরা কদাচিদ্দেবেশঃ শঙ্করপ্রিয়কাম্যয়া ।
বভ্রাম গিরিজাসার্দ্ধং ব্রহ্মলোকমুপাগতঃ ॥ ৬৫
ব্রহ্মা চাপি তদা তং বৈ বহুমানপুরঃসরম্ ।
পূজয়ামাস দেবেশমাতিথ্যোর্ধর্ম্মহেতবে ॥ ৬৬
পঞ্চাং তুষ্টাব তং দেবং চতুর্ভিশ্চ মুখৈস্তদা
একেনৈব মুখেনৈব দুঃশব্দং শ্রুতবাংস্তদা ॥ ৬
দৃষ্ট্বা চতুর্মুখনাঁহ সন্তুষ্টো ভগবান্ ভবঃ ।

অতএব ইহার সেবা সকলেই করিয়া থাকেন। এই কাশীর মাহাত্ম্য-সমুদয় শত শত বর্ষেও আমি বলিতে অক্ষম ; তথাপি কিঞ্চিৎ বলিতেছি শ্রবণ করুন। একদা নির্গুণ, গুণবান কৈলাসপতি ভগবান্ শঙ্কর, কাশী আগমন করিয়া পাপনাশন স্বকীয় অবিমুক্ত-লিঙ্গ দর্শন করিলেন। এই অবিমুক্ত-লিঙ্গের মাহাত্ম্য ভগবান্ ভব যাহা সবিস্তারে বলিয়াছিলেন, তাহা আমি, অধিক কি, মহাত্মা ব্রহ্মাও শত শত কোটি বর্ষেও বলিতে অক্ষম। তখন ঐ অবিমুক্ত-লিঙ্গ তাঁহাকে দেখিয়া পরমানন্দিত হইয়া নমস্কার, স্তব ও মন্ত্র দ্বারা দেবদেব শঙ্করকে পার্ব্বতীসহ পূজা করিয়া প্রার্থনা করিলেন, হে দেবদেব ! আমিই আপনারই, আপনি কৃপাপূর্ব্বক লোকের হিত জন্য এই স্থানে অবস্থান করুন। পুনঃপুনঃ এই প্রার্থনা করিয়া তিনি সাশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহার চরণ ধরিয়া রহিলেন। তিনি পুনরায় বলিলেন, হে দেব ! আপনি এই কাশী রাজধানী গ্রহণ করুন।

আমি অচিন্তনীয় সুখের জন্য ধ্যানে রত থা ৫১—৬০। এই জগতে আপনিই এক মুক্তিদাতা, অতএব আপনি লোকের উপকা পার্ব্বতীসহ এই স্থানে থাকিয়া নিখিল জী গণকে পরিত্রাণ করুন। তিনি এইর প্রার্থনা করিলে ভগবান কৈলাসপতি কপা মোচনের জন্য লোকের উপকারার্থ তথায় অ স্থান করিলেন ; নির্ম্মলান্তঃকরণ ঋষি সূতের এই বাক্য শুনিয়া পরম ভক্তি-সহকা জিজ্ঞাসা করিলেন, কপাল-মোচনের বৃত্ত কি ? আমাদিগকে বল। সূত কহিলেন, ঋষিশ্রেষ্ঠগণ ! সাধু প্রশ্ন করিয়াছেন, আ তাহা যথাশ্রুত বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্ব কালে কোন সময়ে দেবদেব শঙ্কর, প্রি কামনায় পার্ব্বতীসহ ভ্রমণ করিতে করিতে ব্রহ্ম লোকে উপস্থিত হইলেন। তখন ব্রহ্মা ব সমাদরপূর্ব্বক ধর্ম্ম হেতু অতিথিসংকার দ্বা তাঁহার পূজা করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা পঞ্চ মুখে তাঁহার স্তব করিতে গিয়া একমুখে অপ ভ্রংশ শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন। তখন

তস্মাৎ তীর্থবরং হেতন্মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৮৪
ইত্যেব জ্ঞাপিতং লোকে মাহাত্ম্যং তীর্থসম্ভবম্।
অথবা ঈশ্বরস্যেচ্ছাং কশ্চ জানাতি চেষ্টিতম্ ॥ ৮৫
কানঙ্গদহনঞ্চৈব কাঙ্গে যুবতিধারণম্ *।
কণ্ঠে বিষং ধৃতং যেন মৃত্যুঞ্জয় উদাহৃতঃ ॥ ৮৬
দিগম্বরঃ স্বয়ঞ্চৈব ভক্তেভ্যো হ্যচলাং শ্রিয়ম্।
স্বসৈন্যঞ্চ পিশাচাশ্চ ভক্তানাঞ্চ চতুর্ব্বিধম্ ॥ ৮৭
স্বাঙ্গে চ রুণ্ডমালা বৈ ভক্তানাং মৌক্তিকানি চ।
চিতাভস্ম নিজস্যৈব ভক্তেভ্যশ্চন্দনং দদৌ ॥ ৮৮
স্ববাহনং বৃষশ্চৈব ভক্তানাং হস্তিকানশ্চ
স্ববাদ্যঞ্চৈব গল্লাদি ভক্তানাঞ্চানকানথ ॥ ৮৯
স্বশিরসি জটা দিব্যা ভক্তানাং মুকুটাদিকম্
স্বভূষণঞ্চ সর্পাদি ভক্তানাং কুণ্ডলাদিকম্ ॥ ৯০
স্বস্য বস্ত্রঞ্চ চর্ম্মাদি ভক্তেভ্যঃ সুন্দরাম্বরম্।
স্বয়ং দধাতি চান্যচ্চ ভক্তানাঞ্চান্যদেব চ ॥ ৯১
যথাভিলাষং ভক্তেভ্যঃ শঙ্করঃ সম্প্রযচ্ছতি।
তস্মাৎ তচ্চেষ্টিতং নৈব জ্ঞাতুং শক্যং মুনীশ্বঃ
পঞ্চক্রোশ্যাঃ পরং নাস্তং ক্ষেত্রঞ্চ ভুবনত্রয়ে।
অথবা পাপিনাং পাপস্ফোটনায় স্বয়ং হরঃ ॥ ঃ
মৃত্যুলোকে শুভং ক্ষেত্রং সমাস্থায় স্থিতঃ সদ
যথাতথাপি ধন্যেয়ং পঞ্চক্রোশী মুনীশ্বরাঃ ॥ ৯
যত্র বিশ্বেশ্বরো দেবো হ্যাগত্য সংস্থিতঃ স্বয়
যদ্দিনং হি সমারভ্য হরঃ কাশ্যামুপাগতঃ ॥ ৯
তদ্দিনং হি সমারভ্য কাশী শ্রেষ্ঠতরা হ্যভূৎ।
এতদ্বঃ সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোহহং মুনীশ্বরাঃ।
য ইদং শৃণুয়ান্নিত্যং সর্ব্বান কামান সমাপ্নুয়াৎ।
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং কা
বর্ণনং নামৈকোনপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

কোন্ ছার? তীর্থস্পর্শে শিবের পৃষ্ঠ হইতে সেই সমস্ত খসিয়া পড়িয়াছিল; অতএব এই তীর্থবর মহাপাতকের নাশন; এইরূপে জগতে তাহার মাহাত্ম্য ঘোষিত হইল। অথবা ভগবানের ইচ্ছা ও চেষ্টা কে জানিতে ক্ষম? নহিলে কোথায় অনঙ্গদাহ, আবার কোথায় অঙ্গে যুবতীধারণ! তিনি কণ্ঠে বিষ ধারণ করেন, তথাপি তাঁহাকে মৃত্যুঞ্জয় বলিয়া থাকে। তিনি স্বয়ং দিগম্বর, কিন্তু ভক্তজনের স্থিরসম্পদ্‌বিধাতা। পিশাচমাত্র তাঁহার নিজ সৈন্য, কিন্তু তাঁহার ভক্তগণের চতুরঙ্গিণী সেনা। তাঁহার নিজ অঙ্গে নরমুণ্ডমালা ও তাঁহার ভক্তের গলে মুক্তামালা; তিনি স্বয়ং চিতা-ভস্ম মাখেন; কিন্তু ভক্তজনকে চন্দন মাখিতে দেন। বৃষ তাঁহার নিজ বাহন, কিন্তু ভক্তের বাহন হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি। গল্লবাদ্য তাঁহার নিজ বাদ্য, কিন্তু ভক্তজনকে পটহবাদ্য দিয়া থাকেন। তাঁহার নিজ মস্তকে দিব্য জটা ও তাঁহার ভক্তের মস্তকে মুকুটাদি শোভা পাইয়া থাকে। তাঁহার নিজ-ভূষণ সর্প, কিন্তু ভক্তের কুণ্ডলাদি। তাঁহার নিজ পরিধেয় ব্যাঘ্রচর্ম্মাদি, কিন্তু ভক্তজনকে সুন্দর পটবস্ত্র দিয়া থাকেন তিনি নিজের জন্য একপ্রকার বিধান করে ভক্তের জন্য আর একপ্রকার করিয়া থাকে তিনি ভক্তদিগকে, যে যাহা কামনা করে, তাহা দিয়া থাকেন; অতএব ঋষিগণ! ঈশ্বরে চেষ্টা সর্ব্বতোভাবে অজ্ঞেয়, ত্রিভুবন মধ্যে এই কাশীর ন্যায় পুণ্যক্ষেত্র আর দ্বিতীয় নাই অথবা স্বয়ং হর—মর্ত্ত্যলোকে পাপিগণের পা মোচনার্থ এই শুভক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্ব অবস্থান করিতেছেন। যে সে ভাবেই হউ যখন সাক্ষাৎ বিশ্বেশ্বর আসিয়া এখানে অবস্থা করিতেছেন, তখন এই কাশীই ধন্য। যে দি ভগবান্ কাশীক্ষেত্রে আগমন করেন, সেই দি অবধি এই ক্ষেত্র সর্ব্বোৎকৃষ্ট হইয়াছে। ঋষিগণ! এক্ষণে আপনাদিগের জিজ্ঞাস্য ব বলিলাম। যে ব্যক্তি এই আখ্যান প্রতিদি শ্রবণ করিবে, তাহার সকল অভীষ্ট সি হইবে। ৮১—৯৬।

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

---

* কাঙ্গে যুবতিধারণমিতি পাঠান্তরম্।

তদ্দর্শনং হ্যহং বিষ্ণুর্ব্রহ্মা চাপি তথা পুনঃ
কাময়ন্তি চ তীর্থানি পবনাদ্যাস্তথা ॥ ১৫
সোঽন্তকালে চ যস্যৈব পার্শ্বে পরিবিবর্ত্ততে।
তস্য মুক্তির্ভবেন্নূনং স্বস্য কিং ন ভবেৎ পুনঃ ॥১৬
তস্যাপেক্ষা ন তীর্থস্য ন মমৈব হরেরপি
জীবন্মুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো বিহিতাবিহিতে সমঃ ॥১৭
যত্র যত্র মৃতঃ সোঽপি মোক্ষমাপ্নোতি নিশ্চিতম্
অত্র তীর্থে বিশেষোঽস্তি শৃণু তং সুন্দরি ত্বয়া ॥
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা তথা পুনঃ
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বানপ্রস্থো যতিস্তথা ॥ ১৯
বালশ্চৈব কুমারো বা যৌবনান্বিত এব চ
অশুচির্বা বালাপি কুমারী পতিতা তথা ॥ ২০
বিধবা বাথ বন্ধ্যা বা রজস্বলাযুতাপি বা
সূতিকালে মৃতা বাপি সংস্কারৈর্বর্জিতা তথা ॥ ২১
অপাপো বা সপাপো বা কর্ম্মবন্ধগতোঽথবা
অত্র চেচ্চ মৃতঃ স্যাদ্বৈ মোক্ষভাগী ন সংশয়ঃ ॥২২
স্বেদজাশ্চাণ্ডজা বাপি হ্যুদ্ভিজ্জাশ্চ জরায়ুজাঃ

মৃতো মোক্ষমবাপ্নোতি যথাত্রৈব তথা কচিৎ
কর্ম্মবন্ধগতো যো বৈ দেহী মোক্ষায় কল্পতে
জ্ঞানাপেক্ষা ন চাত্রৈব ধ্যানাপেক্ষা ন কর্হি
নামাপেক্ষা ন চাত্রৈব স্বজনানাং তথা পুনঃ
যথা তথা মৃতঃ স্যাচ্চেন্মোক্ষমাপ্নোতি নিশ্চি
এতন্মম পুরং দিব্যং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতমং মহৎ
ব্রহ্মাদয়ো হি জানন্তি যে চ সিদ্ধা মুমুক্ষবঃ
অতঃ প্রিয়মিদং ক্ষেত্রং যস্মাচ্চেহ গতিঃ
বিমুক্তং ন ময়া যস্মান্মোক্ষ্যতেঽহং ন কদাচন
মহৎ ক্ষেত্রমিদং তস্মাদবিমুক্তমিতি স্মৃতম্
নৈমিষে চ কুরুক্ষেত্রে গঙ্গাদ্বারেঽথ পুষ্করে।
স্নানাৎ সংসেবনাদ্বাপি মৃতে মোক্ষো ভবেন্ন
ইহ সম্প্রাপ্যতে যস্মাৎ তস্মাদেতদ্বিশিষ্যতে
প্রয়াগে বা ভবেন্মোক্ষ ইহ বা মৎপরিগ্রহাৎ
প্রয়াগাদপি তীর্থাগ্র্যাদিদমেব বিশিষ্যতে ॥
ধর্ম্মস্যোপনিষৎ সত্যং মোক্ষস্যোপনিষচ্ছমঃ
ক্ষেত্রতীর্থোপনিষদমবিমুক্তং বিদুর্বুধাঃ ॥ ২

আমার এত প্রিয়। অধিক কি, আমি, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু, সকলেই আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত উক্তরূপ পুরুষকে দর্শন ও তদধিষ্ঠিত স্থান বাঞ্ছা করিয়া থাকি। মৃত্যুকালে যে ব্যক্তির সমীপে উক্তরূপ পুরুষ অবস্থান করেন, নিশ্চয়ই সে মুক্তি পাইয়া থাকে; সুতরাং তাঁহার নিজের মুক্তিলাভ অবিসংবাদিত। তীর্থ, হরি বা আমার অপেক্ষা তাহাকে করিতে হয় না। তিনি কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যের অতীত জীবন্মুক্ত ইহা জানিবে। সেই পুরুষ যথায় তথায় মরিলেও মুক্তিভাজন হইবেন। সুন্দরি! এই তীর্থে কিছু বিশেষ আছে, শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, যতি, কুমার, বালক ও যুবা—অশুচি হউক, শুচি হউক, নিষ্পাপ হউক, পাপী হউক, অথবা কর্ম্মসূত্রে আবদ্ধই হউক, এই তীর্থে মরিলে অসংশয়ই মুক্তিভাজন হইবে। বালিকা, কুমারী, পতিতা, বিধবা, বন্ধ্যা, রজস্বলা, প্রসবকালে মৃতা, বা সংস্কারশূন্যা; যে-ই হউক, এই তীর্থে মরিলে মুক্তি পাইবে, স্বেদজ অণ্ডজ, উদ্ভিজ্জ ও জরা-

যুজ—এই সমস্তই যে এইস্থানে মরিলে পাইবে অন্যত্র কুত্রাপি পাইবে না ১— কর্ম্মসূত্রে আবদ্ধ জীব যে মুক্তি প ইহাতে তাহার জ্ঞান, ধ্যান ও নামের অ কিছু নাই, এস্থানে যে সে ভাবে ম মোক্ষ লাভ করিবে। ইহাই আমার নগর গোপনীয় হইতেও গোপনীয়তম। মুমুক্ষু ও ব্রহ্মাদি কেবল ইহার মহিমা জ ইহাতে মরিলে জীবের সদ্গতি হয় ব ইহা আমার প্রিয়ক্ষেত্র। ইহাকে আমি ত্যাগ করি নাই ও করিব না বলিয়া এই ক্ষেত্রকে অবিমুক্ত বলে। নৈমিষারণ্য, কুরু হরিদ্বার ও পুষ্করে স্নান ও নিয়ত অবস্থান ক মরিলে মুক্তিলাভ হয়, কিন্তু এখানে মর মুক্তিলাভ হইয়া থাকে—এইমাত্র বি প্রয়াগে মৃত্যু হইলে মোক্ষ হয় বটে, কিন্তু তীর্থ আমার অধিষ্ঠিত বলিয়া তদপেক্ষা যেরূপ ধর্ম্মের রহস্য সত্য ও মোক্ষের শান্তি, সেইরূপ এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রকে প জ্ঞেয় ক্ষেত্র ও তীর্থের রহস্য বলিয়া থাকে

রুদ্ররূপঞ্চ পশ্যেমং ব্রহ্মণা চ কৃতং পুরা ।
সর্ব্বদেবৈরহং দেবি অস্মিন্ দেশে প্রসাদিতঃ ॥৪৯
আজগাম পুরা দেবি লিঙ্গরূপী ন সংশয়ঃ ।
অত্রাহং ব্রহ্মণানীতঃ স্থাপিতঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৫০
ব্রহ্মণশ্চাপি সংগৃহ্য বিষ্ণুনা স্থাপিতঃ পুনঃ ।
ব্রহ্মণা সততো বিষ্ণুরুক্তঃ সংবিগ্নচেতসা ॥ ৫১
ময়ানীতমিদং লিঙ্গং ত্বং কিং স্থাপিতবানসি ।
তমুবাচ পুনর্বিষ্ণুর্ব্রহ্মাণন্তু পিতামহম্ ॥ ৫২
রুদ্রে দেবে পুরাতাস্তং মম ভক্তিমহত্তরা ।
ময়ৈব স্থাপিতং লিঙ্গং তব নাম্না ভবিষ্যতি ॥ ৫৩
হিরণ্যগর্ভ ইত্যেবমত্রাহং সমুপাগতঃ ।
দৃষ্ট্বৈনমপি দেবেশি মম লোকং ব্রজেন্নরঃ ॥ ৫৪
ততঃ পুনরপি ব্রহ্মা মম লিঙ্গমিদং শুভম্
স্থাপয়ামাস বিধিবদ্ভক্ত্যা চ পরয়া পুনঃ ॥ ৫৫
স্বর্লীলেশ্বর ইত্যেবমত্রাহং স্বয়মাস্থিতঃ
প্রাণানিহ নরস্ত্যক্ত্বা ন পুনর্জায়তে ক্বচিৎ ॥ ৫৬

অস্মিন্নেব ময়া দেশে দৈত্যো দৈবতকণ্টকঃ ।
ব্যাঘ্ররূপং সমাস্থায় নিহতো দর্পিতো বলী ॥
ব্যাঘ্রেশ্বরস্তথা খ্যাতো মহাপাতকনাশনঃ ।
পিত্রা তে শৈলরাজেন পুরা হিমবতা স্বয়ম্ ॥৫
মম প্রিয়তমং স্থানং জ্ঞাত্বা লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিত
শৈলেশ্বর ইতি খ্যাতং দৃশ্যতামিদমাদরাৎ ॥
যদা বারাণসী চেয়ং পুণ্যা পাপবিনাশিনী ।
ক্ষেত্রমেতদলঙ্কৃত্য জাহ্নব্যা সহ সঙ্গতা ॥ ৬০
তদা চ ব্রহ্মণা অত্র স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্ ।
সঙ্গমেশ্বরবিখ্যাতং দৃশ্যতাং সুন্দরি ত্বয়া ॥ ৬১
মধ্যমেশং ততঃ পশ্য জম্বুকেশং ততঃ পুনঃ ।
শুক্রেশ্বরঞ্চ লিঙ্গঞ্চ শুক্রেণ স্থাপিতং পুরা ॥
কৃত্তিবাসেশ্বরং পশ্য বৃদ্ধকালেশ্বরং তথা ।
ইন্দ্রাদিদৈবতৈস্তত্র লিঙ্গানি স্থাপিতান্যতঃ ॥
তন্নাম্না চৈব বিখ্যাতং লিঙ্গং পাপহরং তদা ।
পশ্য লিঙ্গানি পুণ্যানি সর্ব্বকামপ্রদানি চ ॥ ৬
অনন্তেতানি পূজ্যানি সন্তি স্থানানি পার্ব্বতি ।
কথিতানি মম ক্ষেত্রে শুশ্রূষান্যদিদং শৃণু ।

দর্শনে লোকে পাপমুক্ত হয়। দেবি! ব্রহ্মার স্থাপিত এই রুদ্ররূপী কপিলা হ্রদ দর্শন কর। সকল দেবগণ এই দেশে আমায় প্রসন্ন করিয়াছেন। দেবি! পূর্ব্বে ব্রহ্মা এইস্থানে আমায় লিঙ্গরূপে আনয়ন করিয়া রক্ষা করেন। বিষ্ণু ব্রহ্মার নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া পুনরায় স্থাপন করেন। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা দুঃখিত-চিত্তে বিষ্ণুকে বলিলেন, "এই লিঙ্গ আমি আনয়ন করিয়াছি, আপনি কেন স্থাপন করিলেন ?" তাহা শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু ব্রহ্মাকে বলিলেন, রুদ্রদেবে অতি ভক্তি বশতঃ আমি স্থাপন করিলাম বটে, কিন্তু আপনার নামে ইহার নাম হিরণ্যগর্ভেশ্বর হইবে। দেবি! তখন আমি এই হিরণ্যগর্ভেশ্বররূপে এই ক্ষেত্রে আবির্ভূত হইলাম। আমার ঐ মূর্ত্তি দেখিলে লোকে মদীয় লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পরে ব্রহ্মা পুনরায় পরম ভক্তিসহকারে স্বর্লীলেশ্বর নামে এই লিঙ্গ স্থাপন করেন। আমি সেই রূপে তথায় অবস্থান করি। এই স্বর্লীলেশ্বরক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিলে মনুষ্যের পুনর্জ্জন্ম হয় না।

এই স্থানে আমি ব্যাঘ্ররূপ ধারণ করিয়া বলদ
দেবগণের একজন দৈত্যকে বধ করিয়াছি
তাহাতেই আমি ব্যাঘ্রেশ্বর নামে খ্যাত হইয়া
উহা দর্শন করিলে মহাপাতক নাশ
পার্ব্বতি! পূর্ব্বে তোমার পিতা হিমালয় আ
প্রিয়তম স্থান বোধ করিয়া এই স্থানে
শৈলেশ্বর নামে এক লিঙ্গ স্থাপন করিয়া রাখি
ছেন। ইহাকে ভক্তিসহকারে দর্শন ক
যখন পাপনাশিনী এই পবিত্র বারাণসী মহা
ভূষিত হইয়া জাহ্নবীর সহিত মিলিত
তখন ব্রহ্মা তথায় সঙ্গমেশ্বর নামে এক অ
লিঙ্গ স্থাপন করেন। ঐ সেই লিঙ্গ রহি
দেবি! দর্শন কর। তৎপরে সুন্দরি!
মেশ, জম্বুকেশ, শুক্রাচার্য্য-স্থাপিত শুক্রে
কৃত্তিবাসেশ্বর, বৃদ্ধকালেশ্বর ও ইন্দ্রাদি দেবগ
স্থাপিত তত্তৎনামে বিখ্যাত অপরাপর সর্ব্ব
প্রদ পাপহর পুণ্য লিঙ্গ সকল দর্শন কর।৪৮
এই প্রকারে পূজ্য লিঙ্গস্থান অনেক রহি
বলিলাম, এক্ষণে আমার এই ক্ষেত্রে

কৃতকর্ম্মক্ষয়ো নাস্তি কল্পকোটিশতৈরপি।
অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভম্॥ ৭
কেবলঞ্চাশুভং কর্ম্ম নরকায় ভবেদিহ
শুভং স্বর্গায় জায়েত উভাভ্যাং ক্ষিতিজন্ম চ॥ ৮
জন্ম সম্যাগসমাক্ তু পুণ্যাধিক্যো ভবেদিহ
উভয়োশ্চ ক্ষয়ে মুক্তির্ভবেৎ সুন্দরি ধ্রুবম্॥ ৯
একং ক্ষেত্রে কৃতৈস্তৈব কর্ম্মণঃ সংক্ষয়ো ভবেৎ
একস্যৈব পূর্ব্বজন্মকৃতস্য সংক্ষয়ঃ চ॥ ১০
একং সর্ব্বক্ষয়ায়ৈব ভবতীতি সুনিশ্চিতম্
কর্ম্ম চ ত্রিবিধং প্রোক্তং [illegible] পুনঃ॥
সঞ্চিতং ক্রিয়মাণঞ্চ প্রারব্ধঞ্চ ত্রিধা মতম্
পূর্ব্বজন্মসমুদ্ভূতং সঞ্চিতং সমুদাহৃতম্॥ ১২
তেন জন্মান্তরং যস্য ক্রিয়তে কর্ম্ম সাম্প্রতম্
শুভাশুভঞ্চ যচ্চৈব ক্রিয়মাণং বিদুর্বুধাঃ॥ ১৩
ভুজ্যতে চ শরীরেণ প্রারব্ধং পরিকীর্ত্তিতম্
প্রারব্ধকর্ম্মণো ভোগাৎ ক্ষয়ৈন্য ন চান্যথা॥ ১৪

পাপং বিনা শরীরস্য দুঃখং নাস্তি পদে পদে।
যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে দুঃখং সর্ব্বং পাপসমুদ্ভবম্॥
স্থূলঞ্চৈবাথ সূক্ষ্মঞ্চ দুঃখং পাপসমুদ্ভবম্।
অপাপঞ্চ যদা স্যাদ্বৈ শরীরং সুখভাজনম্॥ ১৬
কুত্রচিচ্চ শুভং বর্দ্ধেৎ কুত্রচিৎ পাপসংক্ষয়ঃ।
সর্ব্বেষাং কর্ম্মণাং নাশো নাস্তি কাশীপুরং বিনা
সর্ব্বঞ্চ সুলভং তীর্থং দুর্লভা কাশিকা পুরী।
অহং কাশীং গমিষ্যামি শতজন্মকৃতা মতিঃ॥ ১
ততঃ কাশীদর্শনঞ্চ জায়তে নান্যথা কচিৎ।
পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি কৃতানি পূর্ব্বজন্মনি॥ ১৯
তদা মুক্তিপুরী লভ্যাং যন্মধ্যে চৈব কাচন।
পূর্ব্বজন্মকৃতাশেষৈ মুক্তিপুর্য্যাং শুভাননে॥ ২০
তদা কাশী চ লভ্যেত নান্যথা সুলভা প্রিয়ে।
পরজন্মনি কৃতা চেদ্বৈ কাশী মুক্তিপ্রদায়িনী॥ ২
প্রাপ্য কাশীং তদা তত্র মৃতিঃ স্যান্নান্যথা কচিৎ
কাশীং প্রাপ্য নরো যস্তু গঙ্গায়াং স্নানমাচরেৎ

লেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! পার্ব্বতী ও শঙ্করের সংবাদ আরও বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি পার্ব্বতীকে সম্বোধন করিয়া আরও বলিলেন হে সুন্দরি! শত শত কোটি কল্পেও ভোগ বিনা অনুষ্ঠিত কর্ম্মের ক্ষয় হয় না। শুভাশুভ কর্ম্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। কেবল পাপকর্ম্মে নরক, কেবল পুণ্যকর্ম্মে স্বর্গ ও পাপ-পুণ্য উভয় কর্ম্মে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ হয়। তন্মধ্যে পুণ্যের আধিক্যে উত্তম জন্ম ও পাপের আধিক্যে অধম জন্ম এবং পাপ-পুণ্য উভয়-কর্ম্মক্ষয়ে মুক্তি হইয়া থাকে। পঞ্চক্রোশী-প্রদক্ষিণাদি শুভকর্ম্মে ক্ষেত্রানুষ্ঠিত অশুভ কর্ম্মের নাশ হয়। কর্ম্মবিপাক শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মে পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত অশুভ কর্ম্মের ক্ষয় হয়। যাব-জ্জীবন বিশ্বেশ্বরের উপাসনাদি কর্ম্মে সকল পাপকর্ম্ম ধ্বংস হইয়া থাকে। সঞ্চিত, ক্রিয়-মাণ ও প্রারব্ধ, এই তিন প্রকার কর্ম্ম কথিত আছে। তন্মধ্যে পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিত কর্ম্মকে সঞ্চিত বলিয়া থাকে। ইহা দ্বারা জন্মান্তর প্রাপ্ত হয়। বর্ত্তমান জন্মে যে শুভাশুভ কার্য্য করা যায়,

তাহাকে ক্রিয়মাণ কহে। যাহার ফল এ শরীরে ভোগ করা যায়, তাহাকে প্রারব্ধ বলে এই প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় ভোগ বিনা হয় না। পাপ বিনা প্রতিক্ষণে শরীরের দুঃ হয় না। স্থূলই হউক, সূক্ষ্মই হউক, যা কিছু দুঃখ দেখা যায়, তৎসমস্তই পাপ হইতে সমুদ্ভূত। যখন শরীর অপাপ হয়, তখন সুখের ভাজন হইয়া থাকে। কোন তীর্থে শু বৃদ্ধি হয়, কোন তীর্থে বা পাপনাশ হয়; কি কাশীক্ষেত্র বিনা অন্য কোন তীর্থে সকল কর্ম্মে ক্ষয় হয় না। অন্য সকল তীর্থই সুলভ, কি কাশীতীর্থ দুর্লভ। কেননা, "আমি কাশীগ করিব" এইরূপ মতি শত জন্মে করিলে, ত কাশীদর্শন ঘটিয়া থাকে; অন্য কোনরূপেই ঘ না। পূর্ব্বজন্মে পুষ্করাদি-তীর্থে বাস করি তৎপরজন্মে অযোধ্যাদি ছয়টী মুক্তিপুরীর ম অন্যতরের লাভ হয়। তৎপরে তৃতীয় জ কাশীলাভ হয়, অন্যথা সুলভ নহে। এইরূ একজন্মে কাশী-দর্শন ঘটিলে তৎপরে কা মুক্তিদায়ী হইয়া থাকে, তখন কাশীতে মরণ হ অন্যত্র কোথাও হয় না। ১—২১। কাশী প্রা

উভয়োঃ সিদ্ধিরক্ষার্থং ক্রিয়তে হরিণা স্বয়ম্।
ইত্যুক্তা সা তদা দেবী আনন্দং পরমং গতা॥ ৪১
তদ্দিনং হি সমারভ্য হরস্তস্থৌ তয়া সহ।
ইতি বশ্চ সমাখ্যাতং কাশ্যাগমনকারণম্॥ ৪২
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ত্র্যম্বকস্য সমুদ্ভবম্।
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে মানবঃ ক্ষণাৎ॥ ৪৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং বিশ্বেশ্বরবর্ণনং নামৈকপঞ্চাশো-ঽধ্যায়ঃ॥ ৫১॥

দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ

শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্
কথয়ামি যথা ব্যাসাচ্ছ্রুতা চ ঋষিভিঃ সহ॥ ১
পুরা ঋষিবরশ্রেষ্ঠো গৌতমো নাম বিশ্রুতঃ
যস্য পত্নী পরা সাধ্বী হ্যহল্যা নাম বিশ্রুত॥ ২
তয়া সহ ঋষিশ্রেষ্ঠস্তপশ্চক্রে সুশোভনম্
দক্ষিণস্যাং দিশি যো বৈ গিরির্ব্রহ্মেতিসংজ্ঞিতঃ
তত্র তেন তপস্তপ্তং বর্ষাণাময়ুতং প্রভুম্।
কদাচিদ্বৈ হ্যনাবৃষ্টির্বভূবং সর্ব্বদুঃখদা।
বর্ষাণাঞ্চ শতং রৌদ্রং লোকা দুঃখমুপাগতাঃ॥
আর্দ্রঞ্চ পল্লবং নৈব দৃশ্যতে পৃথিবীতলে।
জলং নৈব বিদৃশ্যেত জীবানাং প্রাণধারকম্॥ ৫
তদা তে ঋষয়শ্চৈব মনুষ্যাঃ পশবস্তথা।
পক্ষিণশ্চ মৃতাঃ সর্ব্বে গতাশ্চৈব দিশো দশ॥ ৬
তদ্দৃষ্ট্বা ঋষয়ো বিপ্রাঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ।
ধ্যানেনৈব তদা কেচিৎ কালং নিন্যুঃ সুদারুণম্
গৌতমোঽপি স্বয়ং তত্র বরুণার্থে তপঃ শুভম্
চকার চৈব ষণ্মাসং প্রাণায়ামপরায়ণঃ॥ ৮
তস্মৈ তদা বরং দাতুং বরুণঃ স সমাগতঃ।
প্রসন্নোঽস্মি বরং ব্রূহি দদামি ঋষিসত্তম॥ ৯
ততশ্চ গৌতমস্তং বৈ বৃষ্টিং বৈ প্রার্থয়ং তদা
ততঃ সোঽপি বচস্তস্মা উবাচ ঋষিসত্তমাঃ॥ ১০

বরুণ উবাচ।

দৈবাজ্ঞং চ সমুল্লঙ্ঘ্য ব্রহ্মণা ন কথং ময়া

হরি তাহাই প্রদান করিয়া থাকেন উভয়ের সিদ্ধিরক্ষার নিমিত্ত স্বয়ং হরি এই কর্ম্ম করেন। তিনি এই কথা বলিলে দেবী পরম আনন্দ লাভ করিলেন। সেই দিন হইতে ভগবান্ হর সেই পার্ব্বতীর সহিত তথায় অবস্থান করিলেন। এইরূপ কাশীতে ভগবান্ কেন আগমন করিয়াছিলেন, তাহা আপনাদিগকে বলিলাম। অতঃপর ত্র্যম্বকের উৎপত্তিকথা বলিব। ইহা শুনিলে মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপ-মুক্ত হইবে। ২২—৪৩

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫১॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন, হে ঋষিগণ! ব্যাসমুখে শ্রুত পাপনাশিনী ত্র্যম্বকের উৎপত্তিকথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে মহর্ষি গৌতম দক্ষিণ-দিকে ব্রহ্মপর্ব্বতে পতিব্রতা পত্নী অহল্যার সহিত দশ সহস্র বর্ষ কঠোর তপস্যা করেন। তাঁহার তপস্যাকালে শত বর্ষ ধরিয়া অশে[ষ] দুঃখকরী অনাবৃষ্টি ঘটিয়াছিল। তাহাতে লোকে[র] ভয়ঙ্কর দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল। এম[ন] কি, পৃথিবীতলে আর্দ্রপল্লবও দৃষ্টিগোচর হই[ত] না। জীবের প্রাণধারক জল কুত্রাপি দৃ[ষ্ট] পথে পতিত হইল না। তৎকালে ব[হু] শত ঋষি, মনুষ্য, পশু ও পক্ষী প[ঞ্চত্ব] প্রাপ্ত হইল। মৃতাবশিষ্টগণ দশদিকে পলা[য়ন] করিল। তখন কতিপয় ব্রহ্মর্ষি প্রাণায়াম[পরায়ণ] হইয়া ধ্যানবলে সেই নিদারুণ কাল অতিবাহি[ত] করিয়াছিলেন। স্বয়ং গৌতম মুনি প্রাণায়াম[পরায়ণ] হইয়া বরুণের উদ্দেশে ছয়মাস ধরিয়া তপ[স্যা] করিলেন। তাঁহার তপস্যায় প্রসন্ন হইয়া বরু[ণ]দেব তাঁহাকে বর দিবার উদ্দেশে আসিয়া ব[লি]লেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! কি বর প্রার্থনা কর, ব[ল]। তখন গৌতম তাঁহার নিকট বৃষ্টি প্রার্থনা করি[লে] বরুণদেব বলিলেন, হে মহর্ষে! যাহার আ[জ্ঞা] ব্রহ্মারও অলঙ্ঘনীয়, এই অনাবৃষ্টি সেই দে[বের]

ইত্যুক্তঞ্চ কৃতং তেন জলেন পূরিতং তদা।
অক্ষয়ঞ্চ জলং তেহস্তু তীর্থভূতং ভবেদিহ ॥ ২৮
তব নাম্না চ বিখ্যাতং ক্ষেত্রঞ্চৈব ভবিষ্যতি।
অত্র দত্তং হুতং জপ্তং শ্রাদ্ধঞ্চৈবাক্ষয়ং ভবেৎ
ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে দেব স্তুতস্তেন মহাত্মনা ॥ ২৯
ততশ্চ গৌতমস্তত্র জলং প্রাপ্য সুদুর্লভম্‌
নিত্যং নৈমিত্তিকং কর্ম্ম চকার বিধিবৎ তদা ॥৩০
ব্রীহীংশ্চৈব যবাংশ্চৈব নীবারানপরানেকধা
বাপয়ামাস তত্রৈব হবনার্থং মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩১
জলঞ্চৈবাক্ষয়ং তত্র সততঞ্চৈব ঋষীশ্বরাঃ
বৃক্ষাশ্চ বিবিধাস্তত্র পুষ্পাণি চ ফলানি চ ॥ ৩২
ধান্যানি বিবিধানীহ হ্যাসংস্তত্রাপ্যনেকশঃ
ঋষয়ো হ্যাগতাস্তত্র গৌতমানুমতাস্তদা ॥ ৩৩
পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব সমাজগ্মুঃ সুখায় বৈ
তদ্বনং সুন্দরং হ্যাসীৎ পৃথিব্যাং মণ্ডলে পরম্‌ ॥৩৪
ঋষয়োঽপি বনে তত্র শুভকর্ম্মপরায়ণাঃ
বাসং চক্রুরনেকে চ পুত্রশিষ্যসমন্বিতাঃ ॥ ৩৫
বাপয়ামাসুর্ধান্যানি কালক্রমণহেতবে

ততশ্চৈবাত্র তে তত্র দুঃখং কালস্য নাবিদন্‌।
আনন্দং তদ্বনে হ্যাসীৎ প্রভাবাদ্গৌতমস্য চ
এবং জাতে তদা তত্র যজ্জাতং শ্রূয়তাং পুন
কদাচিদ্‌গৌতমেনৈব জলার্থে প্রেষিতা গতাঃ
শিষ্যান্‌ জলসমীপে তু গতান্‌ দৃষ্ট্বা ন্যষেধয়ন্‌
ঋষিপত্ন্যো বয়ং তত্র গ্রহীষ্যামো বিদূরতঃ।
পশ্চাচ্চৈব জলং গ্রাহ্যমিত্যেবং পর্য্যভর্ৎসয়ন্‌
পরাবৃত্তা তদা তৈশ্চ ঋষিপত্ন্যৈ নিবেদিতম্‌।
স চাপি তান্‌ সমাদায় সমাশ্বাস্য চ তাঃ স্বয়
জলং নীত্বা দদৌ তস্যৈ গৌতমায় তপস্বিনে
নিত্যং সম্পাদয়ামাস জলেন ঋষিসত্তমাঃ
তাশ্চৈব ঋষিপত্ন্যশ্চ ক্রুদ্ধাস্তাঃ পর্য্যভর্ৎসয়ন
স্বাম্যগ্রে বিপরীতঞ্চ তাভিঃ সর্ব্বং নিবেদিতম্‌
অহল্যা মানবী নাথ ভর্ৎসয়তে চৈব নিত্যশঃ

তাঁহাকে গর্ত্ত খনন করিতে বলিলেন। তিনি গর্ত্ত খনন করিলে ভগবান বরুণ তাহা জলে পূর্ণ করিয়া বলিলেন, এই জল অক্ষয় থাকিবে, এই তীর্থ তোমার নামে বিখ্যাত হইবে এবং এই তীর্থে দান, হোম, জপ ও শ্রাদ্ধ অক্ষয় ফল প্রসব করিবে। এই কথা বলিয়া বরুণদেব অন্তর্হিত হইলেন। তখন মহাত্মা গৌতম তথায় দুর্লভ জল প্রাপ্ত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ যথাবিধি করিতে লাগিলেন। হে মুনীন্দ্রগণ! তখন তিনি হোমের নিমিত্ত নানা প্রকার ব্রীহি, যব ও নীবার বপন করিলেন। জল তথায় সতত‍ই অক্ষয় রহিল। তথায় বিবিধ বৃক্ষ, ফল, পুষ্প ও ধান্য হইতে লাগিল। অপরাপর ঋষিগণ, পশু ও পক্ষী সকলেই সমাগত হইয়া, তথায় সুখে অবস্থান করিয়া রহিল। পৃথিবী মণ্ডলে সেই তপোবনই পরম সৌন্দর্য্য ধারণ করিল। অনেক সৎকর্ম্মপরায়ণ ঋষিগণ পুত্র ও শিষ্য সমেত তথায় আসিয়া বাস করিয়া ধান্য বপনপূর্ব্বক কালযাপন করিতে লাগিলেন। তদ্বনবাসী কোন ব্যক্তিরই কালকৃত দুঃখ অনুভব করিতে হয় নাই। রূপে গৌতমের প্রভাবে সেই তপোবন আ পূর্ণ হইয়াছিল। এইরূপে কিছুকাল গেলে, য ঘটিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন ৩৭— একদা মহর্ষি গৌতম কতিপয় শিষ্যকে জ নয়নে প্রেরণ করিলেন। তাহারা জলসম উপস্থিত হইবামাত্র কতিপয় ঋষিপত্নী বলি যে, আমরা জলগ্রহণ করিব, তোমরা এ দূরে যাও, পরে আমাদিগের জল লওয়া হই তোমরা লইও এবং তৎসঙ্গে তাহাদি ভর্ৎসনা করিলেন। তখন শিষ্যগণ ঋষিপ দিগের কথায় কুপিত হইয়া প্রত্যাগমনপূ গুরুপত্নী অহল্যাকে নিবেদন করিল। শিষ্যগণকে অনুগৃহীত করিয়া সেই ঋষিপ দিগকে বুঝাইয়া তপস্বী গৌতমকে স্বয়ং আনিয়া দিলেন। এইরূপে তিনি নিত্য আনিয়া দিতেন। মহর্ষি গৌতমও সেই জ নিত্যকর্ম্ম সম্পাদন করিতেন। তাহা দে সেই ঋষিপত্নীগণ কুপিত হইয়া স্ত্রীস্বভাবসু ঈর্ষা বশতঃ তাঁহাকে এক দিন ভর্ৎসনা করি কিন্তু তাহারা স্ব স্ব স্বামীর নিকট বিপরী করিয়া লাগাইল। বলিল, স্বামিন্‌। অহ

নিষ্পাপং কুরু মে দেব শিবে বাক্যমুপাদদে।
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি নিষ্পাপোঽসি সদা মুনে
এভিস্তু দুষ্টৈঃ কিল ত্বঞ্চ ছলিতোঽসি মহামুনে।
তবৈব দর্শনাল্লোকা নিষ্পাপাশ্চ ভবন্তি চ ॥ ৭১
কৃতঘ্নাশ্চ তথা জাত নিষ্কৃত্যা নৈব শুদ্ধিতাঃ।
দর্শনাদেব শেষং যৎ * পাপকং দুষ্কৃতং গতম্ ॥ ৭২
ইত্যুক্ত্বা শঙ্করস্তস্মৈ তেষাং দুশ্চরিতং তদা।
সর্ব্বং নিবেদয়ামাস শ্রুত্বা বিস্মিতমানসঃ ॥ ৭৩
আহ পুনঃ শিবং সোঽপি উপকারঃ কৃতো মহান্
ঋষ্যেবং ন কৃতং তৈস্তু দর্শনং তে কুতো ভবেৎ ॥
ধন্যাশ্চ ঋষয়শ্চৈব মহ্যং শুভতরং কৃতম্।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা প্রসন্নঃ শঙ্করঃ পুনঃ ॥ ৭৫
ধন্যোঽসি ত্বমৃষিশ্রেষ্ঠ ব্রিয়তাং বরমুত্তমম্।
গৌতমোঽপি বিচার্য্যৈবং লোকে বিকৃতমিত্যুত ॥

অন্যথা ন ভবেদেব তস্মাত্তুক্তং সমাচরেৎ।
নিশ্চিত্যৈবং মুনিশ্রেষ্ঠঃ শঙ্করং বাক্যমব্রবীৎ
সত্যং নাথ ব্রবীষি ত্বং তথাপি পঞ্চভিঃ কৃতম্।
নান্যথা ভবতীত্যত্র যজ্জাতং জায়তাং কুতঃ।
যদি প্রসন্নো দেবেশ গঙ্গা চ দীয়তাং মম ॥ ৭৮
ইত্যুক্ত্বা বচনং তত্র ধৃত্বা চরণপঙ্কজম্।
নমশ্চকার দেবেশং গৌতমো লোককাম্যয়া ॥ ৭
ততস্তু শঙ্করো দেবঃ পৃথিব্যাশ্চ দিবশ্চ সঃ।
সারং যৎ সমুদ্ধৃত্য রক্ষিতং পূর্ব্বমেব যৎ ॥ ৮০
বিবাহে ব্রহ্মণে দত্তং হ্যবশিষ্টঞ্চ কিঞ্চন ॥ ৮১
তৎ তস্মৈ দত্তবান্ শম্ভুর্ভক্তবৎসলতাং স্বয়ম্।
খ্যাপয়ন্ ভুবনে তস্য গৌতমস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮২
গঙ্গাজলং তদা তত্র স্ত্রীরূপমভবৎ পরম্।
তস্যাশ্চৈব ঋষিশ্রেষ্ঠঃ স্তুতিং কৃত্বা নতিং ব্যধাৎ
ধন্যাসি কৃতকৃত্যাসি পাবিতং ভুবনং ত্বয়া
মাঞ্চ পাবয় গঙ্গে ত্বং পতিতং নিরয়ে ধ্রুবম্ ॥ ৮

সেই গৌতমমুনি কৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থান করিলেন। ৫৮—৬৯। তখন ভগবান ভবানীপতি বলিলেন, হে মহামুনে! তুমি ধন্য,—তুমি কর্ত্তব্য কার্য্যই করিয়াছ। তোমার দেহ সর্ব্বদাই নিষ্পাপ, কেবল স্বার্থপরায়ণ এই ঋষিগণ তোমায় ছলনা করিয়াছে। তুমি এত পবিত্র যে, তোমাকে দেখিলে লোকে নিষ্পাপ হইয়া থাকে। যাহারা তোমার উপর এইরূপ অত্যাচার করিয়াছে, তাহারা প্রায়শ্চিত্ত করিলেও শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে না। তবে যদি তোমার কোন পাপের আশঙ্কা থাকে, তাহা মদ্দর্শন মাত্রেই বিদূরিত হইয়াছে। এই কথা বলিয়া ভগবান শঙ্কর তাঁহাকে ঋষিগণের দুর্ব্ব্যবহার যথাযথ বিজ্ঞাপন করিলেন তাহা শুনিয়া গৌতম বিস্মিত মনে ভগবান্ দেবদেবকে বলিলেন—প্রভো! তাহারা আমার মহান উপকার করিয়াছে, নতুবা আমি কিরূপে আপনার দর্শন লাভ করিতাম? সেই ঋষিগণ ধন্য, তাঁহাদিগেরই কৃপায় আমি এই শুভ লাভ করিলাম তাঁহার বাক্যে ভগবান প্রসন্ন হইয়া পুনরায় বলিলেন,—মহর্ষে! তুমি ধন্য, তুমি উত্তম বর প্রার্থনা কর। তখন গৌতম মনে মনে ভাবিলেন, যখন আমার পাপ পৃথিবীতে খ্যাত হইয়াছে, তখন মাদৃশ ব্যক্তির তাহা অপনোদন করা উচিত। এই নিশ্চয় করিয়া দেবদেবকে বলিলেন ভগবন্! আপনি সত্য কথাই বলিতেছেন, তথাপি পাঁচজনের কৃত অন্যথা হয় না; সে যাহা হউক, যদি দেবদেব প্রসন্ন হইয়াছেন, তবে আমায় গঙ্গা প্রদান করুন। গৌতম এই কথা বলিয়া তাঁহার পাদপদ্ম ধরিয়া লোকহিতের জন্য দেবদেবকে প্রণাম করিলেন। তৎপরে ভগবান্ শঙ্কর আপনার ভক্তবৎসলতা খ্যাপন করিবার জন্য স্বর্গ ও পৃথিবীর সার উদ্ধার করিয়া যাহা পূর্ব্বে রক্ষা করিয়াছিলেন ও যাহা বিবাহকালে ব্রহ্মাকে দিয়া অবশিষ্ট ছিল, সেই গঙ্গাজল মহাত্মা গৌতমকে প্রদান করিলেন। তৎক্ষণাৎ সেই জল স্ত্রীরূপ ধারণ করিল। তখন মহর্ষি গৌতম তাঁহাকে স্তব ও প্রণাম করিয়া বলিলেন, হে গঙ্গে! তুমি ধন্য, তুমিই সার্থক, তুমিই জগৎ পবিত্র করিলে। তুমি, এক্ষণে নরকে পতিত এই পাপীকে উদ্ধার

* মদ্দর্শনাদশেষং যদিতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

গঙ্গা প্রসন্না তেভ্যশ্চ গিরিশশ্চ তথৈব চ।
বরং ব্রূত ঋষিশ্রেষ্ঠা দদামঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৩

ঋষয় উচুঃ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ প্রসন্না ত্বং সরিদ্বরে।
স্থাতব্যমত্র যুষ্মাভিঃ প্রিয়ার্থং সংকৃতা নৃণাম্‌ ॥ ৪

গঙ্গোবাচ।

যুষ্মং সর্ব্বে প্রিয়ার্থঞ্চ তিষ্ঠন্তু কিং মযা পুনঃ
গৌতমং পাবয়িত্বাহং গমিষ্যামি যথাগতম্‌ ॥ ৫
ভদ্রং বঃ সদাপ্যস্তু পবিত্রীক্রিয়তাং জগৎ ॥ ৫
ইত্যুক্তাস্তে তদা সর্ব্বে উচুঃ শুভতরং বচঃ
অস্মাকং পাবনায়ৈব স্থাতব্যং ভুবনে ইহ ॥ ৬

গঙ্গোবাচ

ভবৎসু মে বিশেষোঽত্র জ্ঞেয়শ্চৈব কথং ভবেৎ

সূত উবাচ

ইত্যুক্তাস্তে তদা দেবা ঋষয়ঃ সরিতস্তথা
ক্ষেত্রাণি তীর্থমুখ্যানি প্রণিপত্যাব্রুবন্মুদা ॥ ৮

সর্ব্বে দেবা উচুঃ

সিংহরাশৌ যদি স্যাৎ গুরুঃ সর্ব্বসুরেশ্বরঃ
তদা বয়ঞ্চ সর্ব্বে বৈ আগমিষ্যাম্যস্মাকং পুনঃ ॥
একাদশ চ বর্ষাণি লোকানাং পাতকম্বিত
ক্ষালিতং যদ্যুষ্মাকেব মলিনাঃ স্ম সরিদ্বরে ॥ ১০
তস্যৈব ক্ষালনার্থঞ্চ যাস্যামঃ সর্ব্বথা প্রিয়ে
অনুগ্রহায় লোকানামস্মাকং প্রিয়কাম্যয়া ॥ ১১
স্থাতব্যং শঙ্করেণৈব ত্বয়া চৈব সরিদ্বরে
যাবৎ সিংহে গুরুশ্চৈব স্থাস্যামস্তাবদেব হি ॥
তস্মি স্নানং ত্রিকালঞ্চ শঙ্করস্য চ দর্শনম্‌
তেন পাপং বিমোক্ষ্যামো নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
ইত্যেবং প্রার্থিতা তৈস্তু গৌতমেন মহর্ষিণা
স্থিতোঽসৌ শঙ্করশ্চৈব স্থিতা সা চ সরিদ্বরা
তদ্দিনং হি সমারভ্য সিংহস্থে চ বৃহস্পতৌ
আযান্তি সর্ব্বতীর্থানি ক্ষেত্রাণি দেবতানি চ ॥
পুষ্করাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা
বাসুদেবাদয়ো দেবা বসন্তি গৌতমীতটে ॥ ১
যাবৎ তত্র স্থিতানীহ তাবৎ তেষাং ফলং ন।

গঙ্গাদেবী ও ভগবান্‌ শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া ঋষি-দিগকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। তাহা শুনিয়া ঋষিগণ বলিলেন, হে দেবদেব! হে গঙ্গে! আপনারা যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে সংকর্ম্মশালী মনুষ্যগণের হিতের জন্য আপনারা এই স্থানে অবস্থান করুন, এই বর আমরা প্রার্থনা করি। গঙ্গা বলিলেন, তোমরা থাকিতে আমার অবস্থানে প্রয়োজন কি? আমি গৌতমমুনিকে পবিত্র করিয়া যথাস্থানে গমন করিব, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরাই এই জগৎ পবিত্র করিতে থাক। তিনি এই কথা বলিলে তাঁহারা সকলে "আমাদিগকে পবিত্র করিবার জন্য এই পৃথিবীতে আপনাকে অবস্থান করিতে হইবে" এই মঙ্গলময় বাক্য বলিলেন। তখন গঙ্গা বলিলেন, তোমাদিগের অপেক্ষা আমার বিশেষত্ব কিরূপে জানা যাইবে? সূত কহিলেন, গঙ্গা এই কথা বলিলে দেবগণ, ঋষিগণ, সাক্ষাৎ নদী, পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থ সকল তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, অয়ি সরিদ্বরে গঙ্গে। আমরা একাদশবর্ষ ধরিয়া লোকের পাপ ক্ষালনে মলিন হইয়া থাকি, সেই মলিন পাপক্ষালনের জন্য সুরগুরু বৃহস্পতি সিংহ রাশিতে গত হইলে সকলেই আপনার নিকট আসিব। লোকের অনুগ্রহ জন্য ও আমা-দিগের হিতের জন্য আপনার ও ভগবান শঙ্করের এই স্থানে থাকিতে হইবে। বৃহস্পতি যতদিন সিংহরাশিতে থাকিবেন, ততদিন আমরা আপনাতে ত্রিসন্ধ্যা স্নান করিয়া ও ভগবান্‌ শঙ্করকে দর্শন করিয়া পাপ মোচন করিব, এবিষয়ে সন্দেহ নাই। তাঁহারা ও গৌতম মুনি এইরূপ প্রার্থনা করিলে সরিদ্বরা গঙ্গা ও ভগবান শঙ্কর তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ১—১৪। সেই দিন হইতে বৃহস্পতি সিংহরাশিস্থ হইলে সকল তীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, দেবগণ তথায় আগমন করিয়া থাকেন। পুষ্করাদি তীর্থনিচয়, গঙ্গা প্রভৃতি নদী ও বাসুদেবাদি দেবগণ গৌতমীতটে তাবৎ বাস করিয়া থাকেন; যাবৎ তাঁহারা তথায় অবস্থান করেন, তাবৎ তাঁহাদিগের স্নান ও দর্শনাদি জন্য

মাতশ্চ শ্রূয়তামেতন্মহতাং রীতিরেব চ । ৩৩
অপকারিষু যে লোকে উপকারং চরন্তি বৈ ।
তেন প্রোক্তা ভবামাত্র ভগবদ্বাক্যতঃ শ্রুতম্ । ৩৪
তস্মাং ত্বয়া চ তং কার্য্যং সত্যঞ্চ ভগবদ্বচঃ ।
পুনর্বাণী সমুৎপন্না সত্যঞ্চ কথ্যতে ত্বয়া । ৩৫
তথাপি সংগ্রহার্থঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং চরন্তি চেৎ
শতমেকোত্তরঞ্চাত্র কার্য্যং প্রক্রমণং গিরেঃ । ৩৬
তদা সেবাধিকারশ্চ জায়তে দুষ্টকর্ম্মণাম্ ।
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যাশ্চক্রুস্তে তথা পুনঃ । ৩৭
গৌতমশ্চ ততঃ শ্রুত্বা ক্ষমুবাংশ্চাপরাধকং ।
এবং কৃতে তদা তেন গৌতমেন তদাজ্ঞয়া । ৩৮
কুশাবর্ত্তং তদা চক্রে গঙ্গাদ্বারাদধোগতম্ ।
ততঃ প্রাদুরভূৎ তত্র তত্রৈব প্রীতমে পুনঃ । ৩৯
কুশাবর্ত্তঞ্চ বিখ্যাতং তীর্থমাসীদনুত্তমম্ ।
তত্র স্নাতো নরো যস্য মোক্ষঃ প্রবিকল্পতে । ৪০
তত্রৈব ঋষয়ো দিব্যাং স্তুতিং কৃত্বা পুনঃপুনঃ
অহল্যায়াঃ পুনঃ কৃত্বা ঋষিপত্ন্যাস্তথা পুনঃ । ৪
চক্রুস্তে তু তদা স্নানং কৃতার্থা অভবংস্তদা ।
শিবস্য দর্শনং কৃত্বা আনন্দং পরমং গতাঃ ।
গঙ্গাদ্বারে কুশাবর্ত্তে শিবস্য ত্র্যম্বকস্য চ ।
নিকটে কোটিতীর্থে চ স্নাত্বা গর্ভং ন গচ্ছতি
গঙ্গাঞ্চ সেবতে বিষ্ণুর্গঙ্গাঞ্চ সেবতে হরঃ ।
গঙ্গাঞ্চ সেবতে ব্রহ্মা কো বা গঙ্গাং ন সেব[illegible]
সামান্যো যো ভবেচ্চৈব সেবয়িত্বা সুখী ভব[illegible]
মুক্তিমাপ্নোতি নিকটে যশ্চৈব চ ব্যবস্থিতঃ ।
গঙ্গাঞ্চৈব তদা দৃষ্ট্বা পঞ্চবট্যাং হরিঃ স্বয়[illegible]
পালনার্থঞ্চ জগতাং স্থিতোহসৌ রঘুনন্দনঃ ।
[illegible] গঙ্গা তত্র বিষ্ণু স্থিতঃ কিং [illegible]
[illegible] মরণ [illegible] বারাণস্যাঞ্চ [illegible]
তৎ ফলং যামমাত্রেণ পঞ্চবট্যাং নিবাসিনঃ ।
পূর্ব্বং রামং ততো দেবং ত্র্যম্বকং লোকশঙ্ক[illegible]
গঙ্গাদ্বারঞ্চ তদ্দৃষ্ট্বা কঃ পাপো ন প্রমুচ্যতে ।
যে স্নাতাস্তত্র তত্রৈব জীবন্মুক্তা ভবন্তি তে

করিয়া বলিলেন, মাতঃ! আমার কথা শুনুন, অপকারীর উপকার করাই মহতের রীতি। ভগবান্ দেবদেব আপনাকে এইমাত্র বলিলেন যে, 'তুমি এইস্থানে থাকিয়া সকলকে পবিত্র কর।' এক্ষণে তাঁহার বাক্য আপনার পালন করা উচিত। মহর্ষি গৌতম এই কথা বলিলে তৎক্ষণাং পুনরায় দেববাণী হইল, মহর্ষে! তুমি সত্য কথাই বলিতেছ বটে; কিন্তু উহারা তোমার সহিত ব্যবহারের জন্য একশত একবার ব্রহ্মগিরি প্রদক্ষিণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত না করিলে আমার অনুগ্রহভাজন হইবে না। তখন গৌতমমুখে গঙ্গাদেবীর এই বাক্য শুনিয়া সেই দুষ্ট ঋষিগণ তাঁহার কথানুযায়িক প্রায়শ্চিত্ত করিল। তৎপরে সদাশয় গৌতম তাহাদিগকে নিজের অপরাধ মার্জ্জনা করিতে বলিলেন। অনন্তর মহর্ষি গৌতম, দেবীর আদেশক্রমে গঙ্গাদ্বারের নিম্ন-ভাগে কুশাবর্ত্ত নামে সর্ব্বোৎকৃষ্ট তীর্থ নির্ম্মাণ করিলেন। তথায় স্বয়ং গঙ্গাদেবী, প্রীতিবশে আবির্ভূতা হইলেন। ঐ কুশাবর্ত্ত তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্য মুক্তিলাভ করে। মহর্ষি গৌতমের এই এইরূপ প্রভাব দেখিয়া ঋষি ও তৎপ[illegible] [illegible]হার ও তৎপত্নী অহল্যা দেবীর পুন পুনঃ করিয়া তথায় স্নানপূর্ব্বক কৃতার্থ হইলেন ও [illegible]বান ত্র্যম্বকেশ্বরকে দর্শন করিয়া পরম আ[illegible] লাভ করিলেন ৩৮—৪২। গঙ্গাদ্বার, কুশ[illegible] ও ত্র্যম্বকেশ্বরের নিকট কোটিতীর্থে স্নান ক[illegible] মনুষ্যের গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় [illegible] ভগবতী গঙ্গা, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও হরেরও আ[illegible] দেবতা। সামান্য লোকেও তাঁহার সেবা ক[illegible] অথবা তাঁহার নিকটে অবস্থান করিলে মো[illegible] ভাজন হয়। এমন কি, বিষ্ণুরূপী স্বয়ং র[illegible]চন্দ্র পঞ্চবটী বনে গঙ্গা দেখিয়া জগৎ পা[illegible] করিতে অবস্থান করিয়াছিলেন। সেখানে [illegible] ও বিষ্ণু উভয়েই বর্ত্তমান আছেন, তথায় কি [illegible] দুর্লভ নহে। আ-মরণ বারাণসীবাসে যে [illegible] প্রহরমাত্র পঞ্চবটীতে বাস করিলে সেই [illegible] লাভ হয়। প্রথমে রামচন্দ্র, পরে কল্যাণ[illegible] ত্র্যম্বকেশ্বর, তৎপরে গঙ্গাদ্বার দেখিয়া কে [illegible] পাপী না মুক্ত হইয়া থাকে? ঐ সকল তী[illegible] স্নান করিলে লোকে জীবন্মুক্ত হইয়া থা[illegible]

ইতো গত্বা পুনশ্চৈব কুরু ত্বঞ্চ হিতায় বৈ।
কৈলাসোদ্ধরণে যত্নঃ কর্ত্তব্যশ্চ ত্বয়া পুরঃ॥ ৪
যদি চৈব ধৃতশ্চায়মুৎক্ষেপশ্চৈব ভবিষ্যতি।
তদা বৈ সফলং সর্ব্বং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ৫
পূর্ব্ববৎ স্থাপয়িত্বা তং পুনরাগচ্ছ বৈ সুখম্।
নিশ্চয়ং পরমং গত্বা যথেচ্ছসি তথা কুরু॥ ৬
ইত্যুক্তঃ স হিতং মেনে রাবণো বলদর্পিতঃ।
সত্যং মত্বা মুনের্বাক্যং কৈলাসমগমৎ তদা॥ ৭
গত্বা তত্র সমুদ্ধারং চক্রে তস্য গিরেরপি।
তত্রস্থঞ্চৈব তৎ সর্ব্বং বিপর্য্যস্তং পরস্পরম্॥ ৮
গিরীশোঽপি তদা দৃষ্ট্বা কিং জাতমিত্যুবাচ বৈ।
গিরিজা চ তদা শম্ভুং প্রত্যুবাচ বিহস্য তম্॥ ৯
শিষ্যস্য ফলং প্রাপ্তং সম্যক্ তৎ সুশিষ্যতঃ।
পশ্চাচ্ছিবেন শপ্তশ্চ রাবণো বলদর্পিতঃ
ত্বদ্ভুজানাং হন্তা ন চ দর্পঘ্নশ্চ ভবিষ্যতি॥ ১০
ইতি তস্য তদা জাতং নারদঃ কৃতবান্ যদা

কৈলাসং পূর্ব্ববৎ স্থাপ্য যথাগতং তথা যযৌ
নিশ্চয়ং পরমং গত্বা বলে বলবিমোহিতঃ।
জগদ্বশে তদা চক্রে রাবণো লোকরাবণঃ॥
ইতোঽতশ্চ সমাখ্যাতং বৈদ্যনাথেশ্বরস্য চ।
মাহাত্ম্যং শৃন্বতাং পাপং গচ্ছতি ভস্মসাৎ্
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি নাগেশং পরমাত্মনঃ
জ্যোতীরূপং যথাজাতং তথা চ বিনিবেদয়ে
দারুকা রাক্ষসী কাচিৎ পার্ব্বত্যা বলদর্পিত
দারুকশ্চ তদা তস্যাঃ স্বামী চ বলবত্তরঃ॥
বহুভী রাক্ষসৈস্তত্র চকার কদনং মহৎ।
যজ্ঞধ্বংসঞ্চ লোকানাং ধর্ম্মধ্বংসং তথাকরো
পশ্চিমে সাগরে তস্য বনং সর্ব্বসমৃদ্ধিমৎ
যোজনানাং ষোড়শৈব বিস্তৃতং সর্ব্বতোদিশ
দারুকায়ৈ তদা দেবী বনস্য চলনে বলম্
দারুকা যত্র সা যাতি তত্র গচ্ছতি তদ্বনম্॥

তুমি আমার প্রিয়পাত্র, আমার কথায় বিশ্বাস করিও। এক্ষণে এই স্থান হইতে ফিরিয়া গিয়া নিজ হিতের জন্য কৈলাস পর্ব্বত উত্তোলন করিবার যত্ন কর। যদি উত্তোলন করিতে পার, তবে তোমার সকলই সফল হইবে। পরে সেই পর্ব্বত পূর্ব্ববৎ স্থাপন করিয়া সুখে আগমন করিও। তোমার যদি ইহাতে বিশ্বাস ও ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে এইরূপ কার্য্য কর। নারদ এই কথা বলিলে বলদর্পিত রাবণ, মুনির সেই বাক্য হিতজনক এবং সত্য বিবেচনা করিয়া কৈলাসে গমন করিল। তথায় গিয়া রাবণ কৈলাস-পর্ব্বতকে উত্তোলন করে, তাহাতে পর্ব্বতে অবস্থিত যাবৎ বস্তুই পরস্পর বিপর্য্যস্ত হইয়া পড়িল। তখন শিবও, তাহা দেখিয়া বলিলেন, "কি হইল!" তৎকালে, পার্ব্বতী হাস্য করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, "এই ফল আপনি, আপনার শিষ্যের নিকটেই পাইলেন; যাহা হউক, সুশিষ্য করিয়া উত্তম হইয়াছে!" শিব জানিতে পারিয়া সেই বলদর্পিত রাবণকে অভিশাপ প্রদান করেন, "তোর বাহুগর্ব্বখর্ব্বকারী পুরুষ শীঘ্রই উৎপন্ন

হইবে।" শিব এই প্রকার অভি দিলে, নারদ তাহা শুনিতে পাইলে বল-বিমোহিত রাবণও আত্মবলে বিশ্বাস হইয়া, কৈলাস-পর্ব্বতকে পূর্ব্ববৎ স্থাপনপূ যথাগত প্রস্থান করিল। ১—১১। রাবণ, তখন ক্রমে ক্রমে ত্রৈলোক্য করিল। বৈদ্যনাথেশ্বরের এই সমস্ত মা কীর্ত্তন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে মানবগ পাপরাশি ভস্মীভূত হয়। পরমাত্মা শি নাগেশনামক জ্যোতির্লিঙ্গমূর্ত্তি যেরূপে অতঃপর তাহা বলিতেছি। দারুকানাম্নী পা তার বলে বলদর্পিতা কোন রাক্ষসী ছি তাহার স্বামীর নাম ছিল দারুক, দারুকও অ শয় বলশালী ছিল। বহুতর রাক্ষসের স মিলিত হইয়া দারুক, যজ্ঞধ্বংস ও ধর্ম্মধ্ব করত লোকসমূহের মহাপীড়ন করিতে লাগি পশ্চিম সাগরের সমীপে দারুকের সর্ব্বসমৃ সম্পন্ন বন ছিল। চতুর্দ্দিকে ষোড়শ যো তাহার পরিমাণ। দেবী পার্ব্বতী, দারুকা রা সীকে বর দিয়াছিলেন, "দারুকে! তুমি, বৃ রাজি এবং সমুদয় উপকরণের সহিত এই ব তোমার ইচ্ছানুসারে, তোমার সহিত প্রয়া

সুদেহা তাবদপ্যস্য স্পর্দ্ধাঞ্চৈব চকার সা।
প্রথমং শীতলং তস্যা হৃদয়ং হসিবং পুনঃ ॥ ৪২
তদন্তরঞ্চ যজ্জাতং শৃণ্বতামৃষিসত্তমাঃ।
পুত্রং দৃষ্ট্বা কনিষ্ঠায়া জ্যেষ্ঠা দুঃখমুপাগতা ॥ ৪৩

সূত উবাচ।

সর্ব্বে পুত্রপ্রশংসাঞ্চৈব প্রশংসন্তি নিরন্তরম্
ন সহতে তয়া তস্য রূপস্যৈব শিশোরথ ॥ ৪৪
সুদেহা তনয়ং দৃষ্ট্বা হৃদয়ব্যাধিসংযুতম্।
এতস্মিন্নন্তরে বিপ্রাঃ কন্যাং দাতুং সমাগতাঃ ॥ ৪৫
বিবাহং তস্য চাত্রৈব চকার বিধিবৎ পুনঃ
সুধর্ম্মা ঘুশ্ময়া সার্দ্ধমানন্দং পরমং গতঃ ॥ ৪৬
সর্ব্বে সম্বন্ধিনস্তস্যা ঘুশ্মায়া মানমাদধুঃ
তদ্দৃষ্ট্বা চ সুদেহা বৈ মনসি জ্বলিতা তদা ॥ ৪৭
গৃহমাগত্য সুধর্ম্মা স বধূং পুত্রং মুনীশ্বরাঃ
উৎসঙ্গে দর্শয়ামাস প্রিয়াভ্যাং হর্ষিতস্তদা ॥ ৪৮
মনসি হর্ষিতা ঘুশ্মা সুদেহা দুঃখমাগতা

গৃহে চলন্তীং সংলোক্য বধূং পুত্রং সুদেহিকা
অত্যন্তং দুঃখমাপন্না হা হতাস্মি তদাপতৎ।
ঘুশ্মাবদনবধূশ্চেয়ং মদীয়া ন মদীয়িকা ॥ ৫০
পুত্রশ্চৈব বধূশ্চৈব শ্বশুরং জ্যেষ্ঠামমন্যত
ভর্ত্তা চৈব তথা জ্যেষ্ঠাং মেনে নৈব কনিষ্ঠিকাম্
তথাপি চ তদা জ্যেষ্ঠা হৃচ্ছূলবতী হ্যভূৎ।
তদা বিচারয়ামাস দুঃখশান্তিঃ কথং ভবেৎ ॥
মদীয়ং হৃদয়াগ্নিঃ ঘুশ্মানেত্রজলেন চ।
শান্তা ভবিষ্যতি নূনং নান্যথা শান্তিমাপ্নুয়াৎ
এবং মনস্যমান্যা সুপ্রিয়ং প্রিয়বাদিনম্।
যদ্ভাবি ভবেদেব নিশ্চয়ং পরমং গতা।
কদর্য্যাণাং বিচারশ্চ কৃত্যাকৃত্যে ভবেন্ন হি
একস্মিন্ দিবসে জ্যেষ্ঠা সুপ্তং পুত্রং বধূযুতম্
ছেদয়ামাস চাঙ্গেষু গৃহীত্বা ছুরিকাং স
সর্ব্বাঙ্গখণ্ডমাদায় রাত্রৌ সরসি প্রাক্ষিপৎ
যত্র ক্ষিপ্তানি লিঙ্গানি ঘুশ্ময়া নিত্যমেব চ
তত্র ক্ষিপ্তা সমাগত্য সুষ্বাপ সুখতঃ গৃহে
প্রাতশ্চৈব সমুত্থায় ঘুশ্মা নিত্যং তদাকরোৎ

সন্তুষ্ট হইলেন এবং বিষয়ে অনাসক্ত না হইয়া সুখভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু সুদেহা তদবধি তাহার প্রতি স্পর্দ্ধা করিতে লাগিল; পূর্ব্বে তাহার হৃদয় কোমল ছিল, পুত্র হওয়া অবধি শাণিত অস্ত্রের ন্যায় হইল। হে ঋষিগণ! অনন্তর যাহা হইয়াছিল, শ্রবণ করুন; দাম্ভিকের জ্যেষ্ঠা পত্নী, কনিষ্ঠার পুত্র দর্শনে দুঃখিত হইল এবং সকলের মুখে পুত্রপ্রসবিনীর নিরন্তর প্রশংসা ও তদীয় শিশুর রূপের নিরন্তর প্রশংসা তাহার অসহ্য হইয়া উঠিল; তজ্জন্য দুঃখাগ্নি তাহার হৃদয়কে দগ্ধ করিতে লাগিল। একদা কতকগুলি ব্রাহ্মণ, সুধর্ম্মার পুত্রকে কন্যা দিবার জন্য উপস্থিত হইলে, সুধর্ম্মা পুত্রের যথাবিধি বিবাহকার্য্য সম্পন্ন করিয়া ঘুশ্মার সহিত পরমানন্দ ভোগ করিতে লাগিলেন; কুটুম্বগণ, ঘুশ্মার সম্মান করিতে লাগিল; তাহা দেখিয়া সুদেহা অন্তরে দগ্ধা হইতে লাগিল। সুধর্ম্মা গৃহে আসিয়া পুত্র ও পুত্রবধূকে ক্রোড়ে করিয়া আহ্লাদিত মনে পত্নীদ্বয়কে দেখাইতে লাগিলেন। তদ্দর্শনে ঘুশ্মা আনন্দিতা ও সুদেহা অন্তরে দুঃখিতা হইয়া গমন করিতে লাগিলে

দুঃখভরে 'হা হতাস্মি' বলিয়া পতিত তখন দুঃখে কহিল, আর্য্যে! এই বধূ আ আমার নহে অনন্তর পুত্র, জ্যেষ্ঠ মা পুত্রবধূ জ্যেষ্ঠা শ্বশ্রূর সম্মান করিল। কনিষ্ঠ পত্নীর আদর না করিয়া জ্যেষ্ঠা আদর করিলেন ৩৮—৫১। তথাপি দু অন্তরের শূলত না যাওয়ায় সে বিচার ক লাগিল, "এই দুঃখ কিরূপে যাইবে, অ অন্তর্দাহ ঘুশ্মার নেত্রজলেই শান্ত হইতে পা অন্যথা ইহার শান্তি দেখিতেছি না। এ উহার ঐ প্রিয়বাদী প্রিয়তম পুত্রকে বি করিব; যাহা ভবিতব্য, তাহা হইবে" সু এইরূপ স্থির সঙ্কল্প করিল। কদর্য্য ব্য দিগের কার্য্যাকার্য্য বিচার থাকে ন সুদেহা, একদিন পত্নীর সহিত সুখসু তনয়কে ছুরিকা দ্বারা ছেদন করিল তাহার ছিন্নদেহ রাত্রিমধ্যেই সেই স নিক্ষেপ করিল;—যাহাতে ঘুশ্মা প্রত্যহ শিবলিঙ্গ নিক্ষেপ করে। পরে বাটী জ

...ক কোটিরে কৃত্বা চ জলসেচনম্ ॥ ২৬
...চ তয়োঃ শ্রেষ্ঠং তৎসুখঞ্চ নিরন্তরম্।
...ন সমাযুক্তৌ ভুঞ্জানৌ প্রীতমানসৌ ॥ ২৭
...সময়ে স্বামারাধনার্থং গতো যদা।
...ন্তরে কশ্চিদ্‌যতির্জটিল আগতঃ ॥ ২৮
...ং দর্শনং কৃত্বা শঙ্করস্য স্বলেচ্ছয়া।
রাত্রিং সমা কথা প্রাতর্গচ্ছেব যথাগতম্ ॥ ২৯
...মি চ তত্রৈব বিচৈর্য্যেবমুপাগতঃ ॥ ৩০
...কনীং তদা দৃষ্ট্বা ভয়ব্যস্তবিলোচনঃ।
...চ পিত্রা ... ত্যক্তশ্চ স্থিরতাং গতঃ ॥ ৩১
...নে সময়ে সো...ব স্বাগমাৎ গৃহাধিপঃ।
...ং তস্য কৃত্বা চ ব্রতি কার্য্যং প্রভো ইতি ॥ ৩২

যতিরুবাচ।

...মস্য মধ্যে বৈ দীয়তাং প্রাতরেব হি।
...য়া সর্ব্বং ভিন্ন ইত্যাক্তেহস্তদনু প্রভো ॥ ৩৩
স্বয়ঞ্চৈব গন্তুং যোগ্যা বর্ত্ততে নান্যথা কথম্।
ইত্যুক্তশ্চ তদা সো বৈ গমনায় মতিং দধে ॥ ৩৪
তাবদ্বিপ্রো বচঃ প্রোক্তং ধর্ম্মশ্চৈব গমিষ্যতি।
স্বামিনঞ্চ তদা ব্রূতে যুবাভ্যাং স্থীয়তাং গৃহে।
অহং বহিঃস্থিতিং কুর্য্যামাদ্যযামি যথাপি ॥ ৩৫
তদ্বচশ্চ শ্রুতং তেন স্বামিনা চ বিচারিতম্।
স্ত্রিয়ং বহিশ্চ নিষ্ক্রাম্য কথং স্থেয়ং ময়া গৃহে ॥ ৩৬
যদ্ভাবি তদ্ভবেদেব ময়া স্থেয়ং বহিঃ স্বয়ম্।
ইত্যাগ্রহং তদা কৃত্ব গৃহে তৌ চ সুরক্ষিতৌ ॥ ৩৭
স্বয়ঞ্চৈবায়ুধাক্রান্ত দ্বারস্থিতো বনেচরঃ।
যোগীন্দ্রে ধ্যানযোগেন স্থিতঃ কোণান্তরে তদা ॥
সাপি নিদ্রাং করোতি স্ম স্থিতো বহির্বনেচরঃ।
রাত্রৌ চ পশবস্তং স্ম পীড়য়ামাসুরক্ষতাঃ ॥ ৩৯
তেনৈব চ যথাশক্তি কৃতো যত্নশ্চ নিশ্চলঃ।

...দির নামক শিবলিঙ্গে জলসেচন করত ...দুর শিবপূজা করিত। তাহারা উভয়ে ঐ পূজাফলে সুন্দর যৌবন প্রাপ্ত হইয়া নিরন্তর ...ন-সুখ ভোগপূর্ব্বক পরমানন্দে প্রীতি লাভ ...ম নানারূপ ভোগ করিত ।২৬—২৭।
...ন সময়ে স্বামী আহুক, শিবের আরাধন ...র্থ গমন করিয়াছে, এমন সময়ে এক জটা-ধারী যতি আগমন করিলেন। তিনি মনে ...রিয়াছিলেন, আমি সন্ধ্যা সময়ে শঙ্করকে দর্শন ...রিয়া এই রাত্রি এই স্থানে থাকিব; পরে ...কালে যে স্থান হইতে আসিয়াছি, সেই ...। গমন করিব। কিন্তু তিনি তৎকালে ...ত্রীকে একাকিনী দর্শন করত ভীত হইলেন।
আহুকপত্নী তাঁহাকে ভীত দেখিয়া 'তুমি ...র পিতা' এই কথা বলিলে তিনি স্থির ...লেন। এমন সময়ে সেই গৃহস্বামী আগমন ...লেন। পরে আহুক তাঁহাকে পূজা করিয়া ...লেন, হে প্রভো! আপনার কি আবশ্যক, ...বলুন। যতি কহিলেন, অদ্য আমাকে ...নে থাকিতে স্থান প্রদান কর, প্রাতঃ-...ই গমন করিব। যতি তিনকে এই কথা ...লে আহুক কহিল, হে প্রভো! আপনি শ্রবণ করুন। আমার স্থান অল্প, তাহা না হইলে আপনাকে স্থান দিতে কোন বাধা ছিল না। আহুক এই কথা বলিলে যতি গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। ভিল্লপত্নী আহুকী কহিল, আপনি গমন করিলে আমাদিগের ধর্ম্ম নষ্ট হইবে। পরে স্বামীকে বলিল, তোমরা দুই জনে গৃহের মধ্যে অবস্থান কর; আমি অস্ত্র গ্রহণ করত বাহিরে অবস্থান করিব ।২৮—৩৫।
স্বামী আহুক, পত্নীর এই বাক্য শ্রবণে বিবেচনা করিলেন, আমি স্ত্রীকে বাহিরে রাখিয়া কিরূপে গৃহ মধ্যে অবস্থান করিব? অতএব যাহা হইবার হইবে, আমি আপনিই বাহিরে থাকিব, মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া পত্নীকে এবং যতীকে গৃহ মধ্যে রক্ষা করিলেন। বনেচর আহুক স্বয়ং অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক গৃহের বাহিরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। যোগিশ্রেষ্ঠ যতি ধ্যানাবলম্বন করত গৃহের এককোণে অবস্থান করিলেন। আহুকপত্নী নিদ্রা যাইল; আহুক, গৃহের বাহিরে রহিল। পরে রাত্রিকালে ব্যাঘ্র প্রভৃতি সকল হিংস্র জন্তু আহুককে অতিশয় পীড়া দিতে লাগিল; আহুক, যথাশক্তি নিবা-রণের চেষ্টা করিলেন, তাহা নিষ্ফল হইল।

ধর্ম্মরাজ উবাচ।

শৃণু ত্বঞ্চ ঋষিশ্রেষ্ঠ দুঃখশান্তির্মতা মম॥
পৃচ্ছামি ত্বাং মহাবাহো কথনীয়ং ত্বয়া প্রভো।
ঈদৃশঞ্চৈব দুঃখং হি পুরা প্রাপ্তস্তু কশ্চন॥ ৩৯
বয়মেব পরং দুঃখভাজনং নাপি কশ্চন।
ইতি পৃষ্টঃ ঋষিশ্রেষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ পুনস্তদা॥ ৪০
শ্রূয়তাং ধর্ম্মরাজ ত্বং তব দুঃখং ন কিঞ্চন।
পূর্ব্বঞ্চ নলরাজেন বৈ জাতং তস্য মহাত্মনঃ॥ ৪১
হরিশ্চন্দ্রে তথা রাজন্ রামে চৈবাথ পাণ্ডব।
যজ্জাতং বর্ণিতুঞ্চৈব শক্যতে ন মম পুনঃ॥ ৪২
শরীরং দুঃখরাশিঞ্চ মত্বা ত্যাজ্যং [illegible]।
কেনেদঞ্চ ধৃতং তেন প্রাপ্তমেব ন সংশয়ঃ॥ ৪৩
প্রথমং মাতৃগর্ভে বৈ চ তস্য দুঃখসম্ভবঃ।
অতোঽপি যৌবনে কামান্ ভুঙ্‌ক্তে দুঃখরূপিণঃ।
গতাগতৈর্দিনৈশ্চৈব কাথাভাবৈরনেকশঃ
আয়ুশ্চ ক্ষীয়তে নিত্যং ন জানাতি হি তং [illegible]
অন্তে চ মরণঞ্চৈব হ্যতো দুঃখমতঃ পরম্।
তস্মাদিদমসত্যঞ্চ ত্যক্ত্বা সত্যং সমাচর॥ ৪৬
যেনৈব তুষ্যতে শম্ভুস্তথা কার্য্যং নরেণ চ।
তস্যৈব ভজনেনৈব সর্ব্বং দুঃখং বিলীয়তে॥ [illegible]
এবঞ্চ বিধিধৈর্জ্ঞানৈর্দিনাতিবাহনং তদা।
চক্রুস্তে ভ্রাতরঃ সর্ব্বে মনোরথপথৈঃ পুনঃ॥ [illegible]
অর্জ্জুনোঽপি স্বয়ং গচ্ছন্ দুর্গাদি-শকুনানথ।
ক্বয়ং বুদ্ধ্বা চ তেনৈব পশ্যন্ রম্যাণ্যনেকশঃ॥ [illegible]
মনসা হর্ষযুক্তো বৈ জগামাচলমুত্তমম্।
তত্র গত্বা চ গঙ্গায়াঃ সমীপং সুন্দরং স্থলম্॥ [illegible]
অশোককাননং যত্র তিষ্ঠতি স্বর্গসন্নিভম্।
তত্র স্নাত্বা স্বয়ং জ্ঞাত্বা নত্বা চ গুরুসত্তমম্॥
যথোপদিষ্টং বেশাদি তথা চৈবাকরোৎ স্বয়ম্
পূর্বঞ্চ পার্থিবং কৃত্বা সুন্দরং সমস্[illegible]ক্রমম্॥ [illegible]

লেন। এই প্রশ্নের অবোপকথন শুনে ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! আপনি শ্রবণ করুন, দুঃখশান্তি হউক, ইহা আমার ইচ্ছা; কিন্তু হে প্রভো! হে মহাবাহো! আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনি বলুন, পূর্ব্বকালে কোনও ব্যক্তি আমাদিগের ন্যায় দুঃখ পাইয়াছে কি? বোধ করি, আমরা যেরূপ দুঃখভাজন হইয়াছি, আর কোন ব্যক্তিই এরূপ হয় নাই। পাণ্ডব-গণ এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ঋষিশ্রেষ্ঠ ব্যাস পুনর্ব্বার কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! তুমি শ্রবণ কর। তোমার দুঃখ অতি অল্প, কিছুই নহে। হে রাজন! হে পাণ্ডব! পূর্ব্বকালে সেই মহাত্মা নলরাজ, হরিশ্চন্দ্র এবং শ্রীরাম-চন্দ্রের যেরূপ দুঃখ হইয়াছিল, আমি তাহা বর্ণন করিতে সক্ষম নহি ৩৯—৪২। হে ধর্ম্মরাজ! তুমি এই শরীরকে দুঃখময় বিবেচনা করিয়া একণে দুঃখ ত্যাগ কর। যে ব্যক্তি এই শরীর ধারণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তিই দুঃখ পাইয়াছে, তাহাতে সংশয় নাই। প্রথমে মাতৃগর্ভে অব-স্থানে নানা ক্লেশ হয়, তৎপরে যৌবনাবস্থায় দুঃখরূপী বহু প্রকার বিষয় ভোগে নানা দুঃখ উপস্থিত হয়। দিন আসিতেছে, যাইতেছে; তথাপি লোক সকল আপনার জীবিকা-নির্ব্বা[illegible] চেষ্টায় আসক্ত হইয়া, দিন দিন যে আয়ু[illegible] হইতেছে, তাহা জানিতে পারিতেছে [illegible] শেষাবস্থায় মরণ, ইহাতে অতিশয় দুঃখ, ই[illegible] হইতে আর কি দুঃখ হইতে পারে? অত[illegible] এই অসত্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া সত্য [illegible] অনুষ্ঠান কর। যেরূপে শম্ভুর পরিতোষ [illegible] মনুষ্যের সেইরূপ করা উচিত। শম্ভু[illegible] আরাধনা করিলে সমস্ত দুঃখই নষ্ট হয় ৪৩— তৎকালে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ এইরূপ বি[illegible] জ্ঞানের আলোচনা এবং স্বীয় স্বীয় অভীষ্টসি[illegible] উপায় চিন্তা করত দিনযাপন করিতে লাগিলে[illegible] অর্জ্জুন গমনকালে শুভসূচক চিহ্ন স[illegible] অবলোকন করত তাহা দ্বারাই শত্রুগণের [illegible] হইবে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অতি র[illegible] স্থান অবলোকন করত, হর্ষযুক্ত হইয়া [illegible] উত্তম ইন্দ্রকীল পর্ব্বতে গমন করিলে[illegible] সেই পর্ব্বতে গঙ্গার তীরস্থ সুন্দর স্থানে গ[illegible] করিয়া তথায় স্বর্গসদৃশ অশোককাননে অব[illegible] করিলেন। পরে গুরুর উপদেশ স্মরণ ক[illegible] তাঁহাকে প্রণাম করত তিনি যেরূপ আ[illegible] করিয়াছিলেন, আপনি সেইরূপ বেশ-ভূষা ক[illegible]

গ্র চ জপং কুর্ব্বংস্তেজসো রাশিমুত্তমম্।
কৈব সংস্নাতঃ পূজনং বিবিধং তথা।
রোপাসনং তত্র তপস্তপ্ত্বা সুদারুণম্ ॥ ৫৩
স্ব শিরসস্তেজো নিঃসৃতঞ্চ তদা সুরাঃ।
ভয়ং সমাপন্নাঃ প্রবিষ্টাশ্চ কদা স্বয়ম্ ॥ ৫৪
স্তে চ বিচার্য্যৈব কথনীয়ং বিড়ৌজসে।
ক্ষণং গতাস্তত্র কথয়ামাসুরৈব তদা ॥ ৫৫
ব বাথ ঋষিশ্চৈব সূর্য্যো বাথ বিভাবসুঃ ॥ ৫৬
পাগতি দেব ন জানীমো বনে তব।
স্ব তেজসা দগ্ধা হ্যাগতাস্তব সন্নিধিম্ ॥ ৫৭
ত্বৈঃ সুরৈ সর্ব্বৈর্জ্ঞাত্বা পুত্রচিকীর্ষিতম্।
প্য তান বিসৃজ্যৈব স্বয়ং রূপমদ্ভুতম্ ॥ ৫৮
জগাম তত্রৈব বৃদ্ধশ্চ জটিলো যথা।
ব বষ্টিকং ধৃত্বা বৃদ্ধো অর্জ্জুনতাং গতঃ ॥ ৫৯

মৃগচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ পতন্ পতন্ পদে পদে।
আগতং তদা দৃষ্ট্বা পূজাঞ্চ কৃতবান্ স্বয়ম্ ॥ ৬০
স্থিতোঽগ্রে চ স্তুতিং কৃত্বা কাগতোঽসি বদাধুনা।
ইত্যুক্তস্তু হরিঃ সো বৈ ধৈর্য্যার্থঞ্চ বচোঽব্রবীৎ ॥
নবে চ বয়সি স্বামিন্ কিং তপস্তসি সাম্প্রতম্।
মুক্ত্যর্থং ন জয়ার্থং হি সর্ব্বথা তপ এব তে ॥৬২
ইতি পৃষ্টস্তদা তেন সর্ব্বং সংবেদিতং পুনঃ।
ইন্দ্রঃ স্তুত্বা পুনর্ব্বাক্যমুবাচ শ্রূয়তাং ত্বয়া ॥ ৬২
যুক্তং ন ক্রিয়তেঽদ্যৈব সুখং স্বপ্নসমং মতম্।
তদর্থে ন তপো যুক্তং মুক্ত্যর্থং কুরু সাম্প্রতম্ ॥৬৪
ইন্দ্রশ্চ সুখদাতা বৈ মুক্তিদাতা জবেন্দ্র হি।
তস্মাৎ ত্বং সর্ব্বথা শ্রেষ্ঠ কর্ত্তুমর্হসি সুব্রত ॥ ৬৫

পরে সম্মুখে সমস্ত্র-নির্ম্মিত পার্থিব স্থাপন করিলেন তৎসমীপে অনুপম রাশি ধ্যান করত জপ এবং ত্রিকালীন পূর্ব্বক তাঁহার নানারূপ পূজা করিতে লেন এবং সেই স্থানে ঘোরতর তপোনু-পূর্ব্বক উপাসনা করিতে লাগিলেন। তৎ-। তাঁহার মস্তক হইতে তেজ নিঃসৃত । দেবতাগণ তাহা অবলোকন করত হইয়া কহিতে লাগিলেন, এই তপস্বী কোন এখানে আগমন করিল? এই সংবাদ নিকট ব্যক্ত করা উচিত; এইরূপ রিয়া তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের নিকটে গমন-তাঁহারা কহিতে লাগিলেন, হে ! আপনার অশোক-কাননে দেবতা, কি সূর্য্য, কিংবা অগ্নি তপস্যা করিতে-তাহা আমরা জানিতে পারিতেছি না। তাঁহার তেজে দগ্ধ হইয়া আপনার নিকট ন করিয়াছি। দেবতাগণ ইন্দ্রকে এই লিলে ইন্দ্র স্বীয় পুত্র অর্জ্জুনের অভিপ্রায় হইয়া দেবগণের নিকট তাহা গোপন দেবগণকে বিদায় করিয়া আপনি আশ্চর্য্য গ করত অর্জ্জুনের নিকটে গমন করি-ইন্দ্র যষ্টি ধারণ করিয়া অতিবৃদ্ধ জটা-গ্রস্ত জটাধারিরূপে মৃগচর্ম্মের উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ করত যেন প্রতি পদক্ষেপে পড়িতে পড়িতে সেই স্থানে গমন করিলেন তৎকালে অর্জ্জুন তাঁহাকে আগত দেখিয়া আপনি পূজা করিলেন এবং তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া স্তব করত জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কোন্ স্থান হইতে আগমন করিলেন, তাহা বলুন! অর্জ্জুন ইন্দ্রকে এই কথা বলিলে ইন্দ্র অর্জ্জুনের ধৈর্য্যবৃদ্ধির নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, হে স্বামিন্! তুমি এক্ষণে এ নবীন বয়সে কিজন্য তপস্যা করিতেছ? তোমার এই তপস্যা মুক্তির নিমিত্ত নহে, নিশ্চয়ই জয়ের নিমিত্ত, হইবে। [৫৮—৬২। তৎকালে ইন্দ্র অর্জ্জুনকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অর্জ্জুন সমস্তই আবেদন করিলেন। ইন্দ্র অর্জ্জুনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসা করত পুনর্ব্বার কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা বলি, তুমি তাহা শ্রবণ কর। তুমি এক্ষণে সুখের নিমিত্ত তপস্যা করিতেছ, কিন্তু তাহা যুক্ত নহে; কারণ লৌকিক সুখ স্বপ্নতুল্য, অতএব ঐ সুখের নিমিত্ত কদাচই তপস্যা করা উচিত নহে। যদ্যপি মুক্তির নিমিত্ত [illegible] করিতে তোমার ইচ্ছা হয়, কর। ইন্দ্র [illegible] সুখদান করিতে সমর্থ, কদাচই মুক্তি[illegible] দিতে পারেন না। হে শ্রেষ্ঠ! হে সুব্রত! অতএব তুমি [illegible]

ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধং চক্রেঽর্জ্জুনস্তদা।
রাজ্যার্থী ন চ মুক্ত্যর্থী কিমর্থং ভাষসে ত্বিদম্ ॥৬৬
ব্যাসস্য বচনেনৈব ক্রিয়তে তপ ঈদৃশম্
ইতো গচ্ছ কিমর্থং মাং পাতয়িতুং ত্বমিচ্ছসি ॥৬৭
ইত্যুক্তশ্চ প্রসন্নো বৈ রূপমদ্ভুতসুন্দরম্
স্বোপকল্পনসংযুক্তং দর্শয়ামাস বৈ তদা ॥ ৬৮
ইত্যেবঞ্চ তদা দৃষ্ট্বা লজ্জিতশ্চার্জ্জুনস্তদা।
ইন্দ্রস্তঞ্চ সমাশ্বাস্য পুনরেব বচোঽব্রবীৎ ॥ ৬৯
ধন্যোঽসি কৃতকৃত্যোঽসি সুস্থিরং হি মনস্তব
বলিষ্ঠাঃ শত্রবস্তে চ দুর্য্যোধনপুরঃসরাঃ ॥ ৭০
দ্রোণো ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ সর্ব্বে তে দুর্জ্জয়াঃ স্মৃতম্
মমাসাধ্যা ভবেয়ুস্তৈঃ সহৈব চ স্থিতং পুনঃ ॥ ৭১
এতজ্জয়স্তু কর্তুং বৈ সমর্থঃ কঃ কদাচন
বর্ত্ততে চ শিবঃ কর্ত্তা তস্মাচ্ছম্ভুং ভজার্জ্জুন ॥ ৭২
সর্ব্বং কর্ত্তুং সমর্থোঽস্তি ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ
অহমন্যে চ ব্রহ্মাদ্যা বিষ্ণুঃ সর্ব্ববরপ্রদঃ ॥
অন্যে জিগীষবো যে চ তে সর্ব্বে শিবপূজ
অদ্যপ্রভৃতি মন্মন্ত্রং হিত্বা চৈব শিবং ভজ।
পার্থিবেন বিধানেন ধ্যানেনৈব শিবস্য চ।
উপচারৈরনেকৈশ্চ সর্ব্বভাবেণ ভারত ॥ ৭৪
সিদ্ধিঃ স্থিরাচলা তেঽদ্য নাত্র কার্য্যা বিচারণ
ইত্যুক্ত্বা চ বরান্ সর্ব্বান্ সমাহূয়াব্রবীদিদম্
সাবধানতয়া স্থেয়মেতস্য রক্ষণে ধ্রুবম্।
রাজ্যং ত্বয়া প্রমাদো বৈ ন কর্ত্তব্যঃ কদাচন ॥
শ্রেয়সাং বহবো বিঘ্না ভবন্তি রাজসত্তম।
ধৈর্য্যঞ্চ বর্ত্ততে দেব তথৈব রক্ষ্যতাং ত্ব
শিবঃ সম্যক্ করিষ্যতি ভুক্তিং দাস্যতি নাত্র সং
ইতি দত্ত্বা বরং তস্মৈ জগাম ভবনং স্বকম্
অর্জ্জুনোঽপি তপস্তেপে শিবমুদ্দিশ্য বৈ তদ

ইতি শ্রীশিবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতা
অর্জ্জুনতপঃকরণং নাম চতুঃষষ্টিতমো
ঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

তবে মুক্তির নিমিত্ত তপস্যা করিতে প্রবৃত্ত হও। তৎকালে অর্জ্জুন ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ প্রকাশ করত কহিলেন, আমি রাজ্য মাত্র ইচ্ছা করি, মুক্তি ইচ্ছা করি না। আপনি কিজন্য এরূপ বলিতেছেন? আমি বেদব্যাসের বাক্যানুসারে এতাদৃশ তপস্যা করিতেছি। আপনি এস্থান হইতে গমন করুন। কিজন্য আমার তপস্যা নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছেন? অর্জ্জুন এই কথা বলিলে ইন্দ্র প্রসন্ন হইয়া পরিচ্ছদের সহিত আপনার আশ্চর্য্য সুন্দর রূপ দর্শন করাইলেন। তৎকালে অর্জ্জুন ঐ রূপ দর্শন করিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন। ইন্দ্র অর্জ্জুনকে আশ্বাসযুক্ত করত পুনর্ব্বার কহিতে লাগিলেন, তুমি ধন্য, তুমি কৃতার্থ, তোমার মন নিশ্চল। তোমার দুর্য্যোধন প্রভৃতি শত্রুগণ অতি বলিষ্ঠ। দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ, ইহারা সকলেই অজেয়; অধিক কি, আমাদিগের [illegible] আমারও সাধ্য নহে; [illegible] তোমার হিত-বাক্য বলিতেছি, [illegible]। শিব ব্যতি-রেকে কোন ব্যক্তিই ইহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ নহে, [illegible] শম্ভুকে ভজনা কর। ভোগফল এবং মুক্তিফলদাতা শঙ্কর কার্য্যই করিতে পারেন। আমি ও ব্র অন্যান্য দেবগণ সকল বর প্রদানে সমর্থ এবং অন্যান্য জয়াকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি সব শিবের পূজক; অতএব অদ্য হইতে ম মন্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক তুমি শিবকে ভজনা ৬৩—৭৪ হে ভারত। তুমি পার্থিব পূজাবিধানে ধ্যান এবং নানাবিধ উপচ সর্ব্বতোভাবে শিবের ভজনা কর হইলে তুমি স্থির সিদ্ধিলাভ করিবে, বিচার করিবে না। ইন্দ্র এই কথ নানারূপ বর প্রদানপূর্ব্বক অর্জ্জুনকে ব করিয়া কহিলেন, হে রাজন! তুমি সা তপোনুষ্ঠান করত অবস্থান করিবে। ক অনবধানে থাকিবে না। কারণ, হে রাজ মঙ্গল কার্য্যে নানা বিঘ্ন উপস্থিত হয়। যেরূপ ধৈর্য্য আছে, তুমি সেইরূপ রক্ষা ক তাহা হইলে শিব তোমাকে সম্যক্ রক্ষা করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই। ইন্দ্র তাঁহাকে এইরূপ বরদানপূর্ব্বক স্বীয় ভবনে

পঞ্চষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

স্নানঞ্চ বিধিবৎ কৃত্বা ন্যাসাদি বিধিবৎ তথা।
ধ্যানঞ্চৈব যথোক্তঞ্চ ব্যাসোক্তং যৎ তথাকরোৎ ॥
একপাদতলেনৈব তিষ্ঠন্ মুনিবরো যথা।
সূর্য্যে দৃষ্টিং নিবেশ্যৈব মন্ত্রমাবর্ত্তয়ন্ স্থিতঃ ॥ ২
তপসস্তেজসা ব্যাপ্তা দেবাশ্চ বিস্ময়ং যযুঃ।
গত্বাশ্চ শিবং ধাতাস্তদর্থে তপ আস্থিতম্ ॥ ৩
ইচ্ছতি নরঃ সোঽযং কিং ন যচ্ছসি বৈ প্রভো
স্তুত্বা চ স্তুতিং চক্রুর্বিবিধাং দেবতাস্তদা ॥ ৪
তুষ্টস্তু বচঃ শ্রুত্বা শিবো বচনমব্রবীৎ।
যাতঃ কার্য্যং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥৫
পরাবৃত্যা গতাস্তে বৈ নিশ্চয়ং পরমং গতাঃ।
এতস্মিন্নন্তরে দৈত্যো মূকনামা সমাগতঃ ॥ ৬
শৌকরং রূপমাস্থায় প্রেষিতশ্চ দুরাত্মনা।
দুর্য্যোধনেন বিপ্রেন্দ্রো মায়িনা চার্জ্জুনং তদা ॥৭
যত্রার্জ্জুনশ্চ তিষ্ঠেত তেন মার্গেণ বৈ তদা।
শৃঙ্গঞ্চ পর্ব্বতস্যৈব ছিন্দন্ বৃক্ষাননেকশঃ ॥ ৮
শব্দঞ্চ বিবিধং কুর্ব্বন্ শীঘ্রবেগেণ সংযুতঃ।
অর্জ্জুনোঽপি চ তং দৃষ্ট্বা বিচারে তৎপরো হ্যভূৎ
কোঽযঞ্চ কুত আযাতঃ ক্রূরকর্ম্মা চ দৃশ্যতে।
মমানিষ্টং ধ্রুবং কর্ত্তুং সমাগচ্ছত্যসংশয়ম্ ॥ ১০
মমৈবং মন আখ্যাতি শত্রুরেব ন সংশয়ঃ।
ইত্যুক্ত্বা মনসি পার্থো বিচারপরমানসঃ ॥ ১১
বহবো মে হতাঃ পূর্ব্বং দৈত্যাশ্চ দানবাস্তদা।
তদীয়ঃ কশ্চিদায়াতি বৈরং শোধয়িতুং পুনঃ ॥ ১২

রিলেন। অর্জ্জুনও তৎকালে শিবের উদ্দেশে করিতে লাগিলেন। ৭২—৭৯।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়।

ন করিলেন, অর্জ্জুন যথাবিধি স্নান, ধ্যান-ন্যাসাদি করিয়া, ব্যাস যেরূপ আদেশ ছিলেন, সেইরূপে শাস্ত্রসম্মত ধ্যান করিতে লন এবং পরম যোগীর ন্যায় একপাদে মান হইয়া সূর্য্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বার মন্ত্রজপপূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগি-। তৎকালে দেবগণ অর্জ্জুনের তপস্যা-। ব্যাপ্ত হইয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। দেবগণ শিবের নিকটে গমন করিয়া কহি-, হে প্রভো! এই মনুষ্য আপনার নিমিত্ত গা করিতেছে, অতএব সে যাহা ইচ্ছা তেছে, কিজন্য আপনি তাহা প্রদান করিতে-না? দেবতারা তৎকালে শিবকে এই বলিয়া নানা প্রকার স্তব করিতে লাগি-। তখন ভগবান শিব দেবগণের বাক্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, তোমরা গমন তোমাদিগের কার্য্য করিব, তাহাতে সংশয় নাই। দেবগণ আপনাদিগের কার্য্যসিদ্ধি হইবে, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন। এমন সময়ে মূক নামে দৈত্য, শূকর রূপ ধারণ করিয়া অর্জ্জুনের নিকটে আগমন করিল। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! দুরাত্মা মায়াবী দুর্য্যোধনই ঐ দৈত্যকে অর্জ্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়াছিল শূকররূপী দৈত্য, যে স্থানে অর্জ্জুন অবস্থান করিতেছেন, সেই পথ অবলম্বনপূর্ব্বক পর্ব্বতের শৃঙ্গ এবং বহুতর বৃক্ষচ্ছেদন করত নানারূপ শব্দ করিতে করিতে শীঘ্র বেগে আগমন করিল। অর্জ্জুনও ঐ শূকররূপী দৈত্যকে দর্শন করিয়া মনে মনে তর্ক করিতে লাগিলেন, এ ব্যক্তি কে, কোথা হইতেই বা আগমন করিল? এই ব্যক্তিকে অতি ক্রূরকর্ম্মা বলিয়া বোধ হইতেছে। নিশ্চয় আমার ঘোরতর অনিষ্ট করিবার নিমিত্ত আসিতেছে, আমার মন এইরূপ বলিতেছে; অতএব এ যে শত্রু তাহাতে সন্দেহ নাই। ১—১০। বিচারকুশল পার্থ [illegible] মনে করিলেন, পূর্ব্বে [illegible] এবং দানবগণকে বধ করিয়াছি; [illegible] তাহাদিগের আত্মীয় কোন দৈত্য বৈরনির্য্যাতন নিমিত্ত পুনর্ব্বার আগমন করিয়াছে; ইহাতে সন্দেহ নাই, আমা

সর্ব্বারাতি ন সন্দেহো নাত্র কার্য্যা বিচারণা
অথবা চ সখা কশ্চিদ্দুর্য্যোধনহিতাবহঃ ॥ ১৩
যস্মিন্ দৃষ্টে প্রসীদেত মনঃ স হিতমাবহেৎ
যস্মিন্ দৃষ্টে ভবেদেব কলুষং শত্রুরেব চ ॥ ১৪
আচারঃ কুলমাখ্যাতি বপুরাখ্যাতি ভোজনম্।
বচনং শ্রুতমাখ্যাতি স্নেহমাখ্যাতি লোচনম্ ॥ ১৫
আকারেণ তথা গত্যা চেষ্টয়া ভাষিতৈরপি।
মনসশ্চ তথা বৃত্ত্যা জ্ঞায়তেঽন্তর্গতং মনঃ ॥ ১৬
উজ্জ্বলং সরসঞ্চৈব বক্রমারক্তমেব চ।
নেত্রং চতুর্ব্বিধং প্রোক্তং তস্য ভাবাঃ পৃথগ্বিধাঃ ॥
উজ্জ্বলং মিত্রসংযোগে সরসং পুত্রদর্শনে।
বক্রঞ্চ কামিনীযোগে চারক্তং শত্রুদর্শনে ॥ ১৮
ত্বয়ি মম তু সর্ব্বাণি কলুষাণীন্দ্রিয়াণি চ
অয়ং শত্রুর্ভবেদেব মারণীয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
গুরোশ্চ বচনং স্নেহাৎ বক্তুতে দুঃখদস্তব
হন্তব্যঃ সর্ব্বথা রাজন্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২০
এতদর্থে স্বায়ুধানি ময়া চৈব ন সংশয়ঃ।
ইতি বিচার্য্য তত্রৈব বাণঞ্চ সন্ধরন্ স্থিতঃ ॥ ২১
শিবোঽপি স্বগণৈঃ সার্দ্ধং ভিল্লরূপং বিধায় চ।
অর্জ্জুনস্য চ রক্ষার্থং পরীক্ষার্থং সমাগতঃ ॥ ২২
বদ্ধকচ্ছশ্চ বল্লীভির্বদ্ধা কেশান্ হরস্তদা।
শরীরে শ্বেতরেখাশ্চ ধনুর্ব্বাণযুতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৩
বাণানাং তূণকং পৃষ্ঠে ধৃত্বা সোঽরং জগাম হ।
গণাশ্চৈব তথা জাতা ভিল্লরাজোঽভবচ্ছিবঃ।
শব্দাংশ্চ বিবিধান্ কৃত্বা জগাম বাহিনীপতিঃ ॥
শব্দরশ্চ চ সেনায়াঃ শব্দশ্চ প্রদিশো দিশঃ।
বাদনেন বনশব্দেন ব্যাকুলশ্চার্জ্জুনস্তদা ॥ ২৪
পর্ব্বতস্থাশ্চ যে সর্পাস্তে সর্ব্বে ব্যাকুলাস্তদা
[illegible] কিঞ্চ ভবেদেব শিবঃ শুভং করোতু চ।

বিচার করিতে হইবে না। অথবা দুর্য্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষী তাঁহার কোন সখা আগমন করিয়াছে। যে ব্যক্তিকে দর্শন করিলে মন প্রসন্ন হয়, সেই ব্যক্তিই সখা এবং হিত সাধন করিয়া থাকে, যাহাকে দর্শন করিলে মন কলুষিত হয়, সেই ব্যক্তিই শত্রু। আচার দেখিলে সৎকুলোৎপন্ন বা অসৎকুলোৎপন্ন ইহা নিশ্চয় করা যায়। শরীর দেখিয়া কিরূপ ভোজন করে তাহা নিশ্চয় হয়। বাক্য শুনিলে শাস্ত্রজ্ঞান আছে কিনা স্থির করা যায়। লোচন, কাহার কিরূপ স্নেহ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। আকার, গমন, চেষ্টা, বাক্য, এবং মনোবৃত্তি এই সকল দ্বারা পরের অন্তর্গত অভিপ্রায় জানা যায়। উজ্জ্বল, প্রীতিযুক্ত, বক্র এবং রক্তবর্ণ, এইরূপে নেত্র চারি প্রকার। সেই নেত্রের চেষ্টা পৃথক্ পৃথক্। দেখ, মিত্র দর্শনে উজ্জ্বল, পুত্র দর্শনে প্রীতিযুক্ত, কামিনী দর্শনে বক্র এবং শত্রু দর্শনে আরক্ত হইয়া থাকে। বর্ত্তমান এই [illegible] আমার সমস্ত ইন্দ্রিয় কলুষিত হইতেছে, [illegible] এই ব্যক্তি আমার শত্রুই হইবে, ইহাকে বিনষ্ট করা উচিত, ইহাতে সংশয় নাই। [illegible]

ব্যাসও আদেশ করিয়াছেন যে, হে রাজন্ যে ব্যক্তি তোমাকে দুঃখ প্রদান করিবে তাহাকে সর্ব্বতোভাবে বধ করিবে, ইহাতে কোন বিচার করিবে না। আমি এই নিমিত্তই স্বীয় অস্ত্র গ্রহণ করিয়া আছি, তাহাতে সংশয় নাই। অর্জ্জুন মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া সেই স্থানে অবস্থান করত ধনুকে বাণ যোজন করিলেন ॥ ১১—২১ ॥ শিবও গণগণের সহিত ব্যাধের আকার ধারণপূর্ব্বক অর্জ্জুনের রক্ষা এবং পরীক্ষার্থে তথায় আগমন করিলেন। তৎকালে হর, কৌপীন ধারণপূর্ব্বক লতা দ্বারা কেশ আবদ্ধ করিয়া শরীরে মৃত্তিকাদি দ্বারা শুক্ল বর্ণ রেখা করত স্বয়ং ধনুর্ব্বাণ ও পৃষ্ঠদেশে বাণপূর্ণ তূণীর ধারণ করিয়া আগমন করিলেন। তাঁহার পারিষদবর্গও সেইরূপ বেশ ধারণ করিল। তখন শিব ব্যাধগণের রাজা হইলেন। সেই কিরাত-সেনাপতিরূপী শিবের গমন সময় বিবিধ শব্দ হইতে লাগিল [illegible] নেতা এবং সেনা উভয়ের শব্দে দিক্ বিদিক্ সমস্ত ব্যাপ্ত হইল। তৎকালে অর্জ্জুন [illegible] শব্দে ব্যাকুল হইলেন এবং পর্ব্বতবাসী সমস্ত প্রাণী ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অর্জ্জুন চিন্তা করিতে লাগিলেন, অহো!

তথাপি ব্রিয়তে মেহদ্য প্রয়তাঞ্চ প্রভো ত্বয়া।
শত্রূণাং সঙ্কটং যচ্চ তন্নাশং দর্শনাৎ তব ॥ ৩৭
ঐহিকীঞ্চ পরাং সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াঞ্চ তথা কুরু।
ইত্যুক্ত্বা তং নমস্কৃত্য বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ৩৮
শিবোহপি চ তথাভূতং জ্ঞাত্বা স্বীয়ং তদা হ্যদাৎ
অস্ত্রং পাশুপতং নাম রক্ষণে দুর্দ্ধরং পরং ॥
তস্মৈ দদৌ তদা শম্ভুর্দ্দুর্জ্জয়স্ত্বং ভবিষ্যসি।
অনেন সর্ব্বশত্রূণাং জয়ং কৃত্বা শুভং কুরু।
কৃষ্ণঞ্চ কথয়িষ্যামি সাহায্যং তে করিষ্যতি ॥ ৪০
সো বৈ মমাংশভূতশ্চ স তে কার্য্যং করিষ্যতি।
রাজ্যং নিষ্কণ্টকং প্রাপ্য ধর্ম্মান্নানাবিধান্ কুরু ॥ ৪১
হস্তঞ্চ শিরসি দত্ত্বা পূজয়িত্বার্জ্জুনং তদা।
হৃদয়ালিঙ্গনং কৃত্বা ভক্তবৎসলতাং পুনঃ ॥ ৪২
দর্শয়িত্বা অভয়ং দত্ত্বা পূজিতোঽন্তরধীয়ত।
শিবশ্চান্তর্দধে অত্র অর্জ্জুনোহপি স্বমাশ্রমম্ ॥
গত্বা হর্ষসমাযুক্তঃ প্রণনাম যুধিষ্ঠিরম্।
দেবদুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত হ ॥ ৪৪
অপ্সরসাং তথা নৃত্যং জাতং অত্র ঋষীশ্বরাঃ।
দেবাশ্চৈব তদা সর্ব্বে হ্যায়ুধানি দদুঃ স্বয়ম্ ॥
পূজিতশ্চ বরং প্রাপ্য ভ্রাতৃনেবাগমং তদা।
সর্ব্বে তে ভ্রাতরশ্চৈব তথাঃ প্রাণমিবাগতম্।
মিলিত্বা চ সুখং প্রাপুর্দ্রৌপদী সুখমালভৎ।
আশ্রমে পুষ্পবৃষ্টিশ্চ চন্দনেন সমন্বিতা ॥ ৪৭
পপাত শকুনার্থং বৈ তেষাঞ্চৈব মহাত্মনাম্।
তেঽপৃচ্ছন সর্ব্ববৃত্তান্তং শ্রুত্বা হর্ষমুপাগমন্।
শিবং পরঞ্চ সন্তুষ্টং পাণ্ডবাঃ সর্ব্ব এব হি
ধন্যাশ্চ শঙ্করশ্চৈব নমস্কৃত্য শিবং মুদা ॥ ৪৯

২৩—৩৫। মহাদেব অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলে অর্জ্জুন তৎক্ষণাৎ সদাশিবকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, আপনি প্রসন্ন হউন। হে প্রভো! যদিও আপনি সকলের অন্তর্যামিরূপে অবস্থান করিতেছেন, তথাপি আপনার আদেশে আমি প্রার্থনা করিতেছি শ্রবণ করুন। আমাদিগের শত্রু হইতে যে ভয়, তাহা আপনার দর্শনে দূরীভূত হইয়াছে, এক্ষণে যাহাতে ইহলোকে বিশেষ যশঃপ্রাপ্ত হই, আপনি তাহা সম্পাদন করুন। অর্জ্জুন এই কথা বলিয়া তাঁহাকে নমস্কার করত বদ্ধাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন। শিব অর্জ্জুনকে পরমভক্ত জানিয়া তাঁহাকে স্বীয় পাশুপত নামে অস্ত্র প্রদান করিলেন এবং তুমি রক্ষাও মধ্যে শত্রুগণের অজেয় হইবে এই বর প্রদানপূর্ব্বক অর্জ্জুনকে কহিলেন, তুমি এই পাশুপত অস্ত্র দ্বারা শত্রুদিগকে জয় করিয়া শুভফল ভোগ কর। আমি কৃষ্ণকে বলিয়া দিব, তিনি তোমার সাহায্য করিবেন। সেই কৃষ্ণ, আমার অংশ, তিনি তোমার কার্য্য করিবেন। তুমি নিষ্কণ্টকে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নানাবিধ ধর্ম্মাচরণ কর। শিব আপনার হস্ত অর্জ্জুনের মস্তকে ধারণ করিয়া অর্জ্জুনকে সম্মানিত করিলেন। পরে অর্জ্জুনের সহিত [illegible] (কোলা-কুলি) করিয়া আপনার ভক্তবৎসলতা প্রদ[illegible] পূর্ব্বক অভয় দান করত অর্জ্জুন কর্ত্তৃক পূ[illegible] হইয়া অন্তর্হিত হইলেন। শিব অন্ত[illegible] হইলে অর্জ্জুন আপনাদিগের আশ্রমে গ[illegible] পূর্ব্বক, হর্ষযুক্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্র[illegible] করিয়াছিলেন। শিব অস্ত্র প্রদান করিলে [illegible] তারা দুন্দুভিধ্বনি করিতে লাগিলেন। [illegible] বৃষ্টি হইতে লাগিল। ৩৬—৪৪। হে [illegible] কাদি ঋষিগণ। অপ্সরোগণ তৎকালে [illegible] করিতে লাগিল। দেবতারা স্বয়ং তৎ[illegible] অর্জ্জুনকে স্বীয় স্বীয় অস্ত্র প্রদান করিতে [illegible] লেন। অর্জ্জুন দেবগণ কর্ত্তৃক পূজিত [illegible] ভ্রাতৃগণের নিকট আগমন করিলেন। [illegible] আগমন করিলে সমস্ত ভ্রাতৃগণ, যেন [illegible] প্রাণ আসিল, এইরূপ বিবেচনা করি[illegible] সকলে মিলিত হইয়া সুখলাভ করিলেন। [illegible] দীও সুখলাভ করিলেন। তৎকালে [illegible] মহাত্মাদিগের আশ্রমে শুভফল-সূচক [illegible] যুক্ত পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। তখন [illegible] অর্জ্জুনকে সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ক[illegible] পরে অর্জ্জুনের নিকট সমস্ত শ্রবণ করিয়[illegible] যুক্ত হইলেন। পরে পাণ্ডবগণ 'শিব[illegible] [illegible]

মন্ত্রেণানেন তৎ সর্ব্বং সম্পাদ্য ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৯
জ্যোতীরূপস্তদা শম্ভুর্হৃদয়ে তিষ্ঠতে মম।
হৃদয়স্থঃ শরীরং মে পুনাতু জপসিদ্ধয়ে ॥ ১০
এবং কৃত্বা শিবস্যৈব কৃত্যঞ্চৈব সমাচরেৎ।
পিতৃকার্য্যঞ্চ প্রথমং স্বধাধ্যঞ্চ ততঃ পরম্ ॥ ১১
গণপস্য ততঃ পূজাং পশ্চাদ্বিষ্ণোস্তথৈব চ
ভবানীপূজনঞ্চৈব কারয়েদ্বিধিবৎ পুমান্ ॥ ১২
পশ্চাচ্চ পার্থিবস্যৈব বিধানং বিধিবচ্চরেৎ।
শুদ্ধদেশসমুদ্ভূতাং মৃন্ময়ীং মৃদং ততঃ ॥ ১৩
ওঁ শ্রী অষ্টমূর্ত্তয়ে নমঃ।
ইত্যনেনৈব মন্ত্রেণ মৃদমাদায় যত্নতঃ
সংশোধ্য মৃত্তিকাং তত্র স্থাপয়েদ্বিধিবৎ পুমান্ ॥
অথবা কৃষ্ণপক্ষস্য চতুর্দ্দশ্যাং সমানয়েৎ
পুনশ্চ মাসমাত্রেণ হ্যাহরেৎ তথৈব চ ॥ ১৫
আচমনং বিধায়ৈব প্রয়োগং তিথিপূর্ব্বকম্
কৃত্বা ন্যাসবিধিং কুর্য্যাৎ ধ্যানং কুর্য্যাৎ ততঃ পরম্। ১৬
তত্র—শিবায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ভবায় তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। শর্ব্বায় মধ্যমাভ্যাং নমঃ
পশুপতয়ে অনামিকাভ্যাং নমঃ। মহাদেব[illegible]
কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ। ঈশানায় করতল-কর
পৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। এবং হৃদয়াদিন্যাসঃ। শিব[ায়]
হৃদয়ায় নমঃ। ভবায় শিরসে স্বাহা। শর্ব্ব[ায়]
শিখায়ৈ বষট্। পশুপতয়ে কবচায় হুঁ[ম্]।
মহাদেবায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ঈশানায় অস্ত্[রায়]
ফট্ ॥ অতো ধ্যানম্—

ওঁং ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং
চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশু-মৃগ-বরা-
ভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈ-
র্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববন্দ্যং * নিখিলভয়হরং
পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ ॥
কর্পূরগৌরং করুণাবতারং
সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্।

হে প্রধানতম ঋষিগণ! 'সেই জ্যোতিঃস্বরূপ শম্ভু আমার হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন, অতএব হৃদয়স্থ শম্ভু জপসিদ্ধির নিমিত্ত আমার শরীর পবিত্র করুন' এই অর্থের মন্ত্র দ্বারা পূর্ব্বোক্ত সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া শিবের পূজাদি করিবে। প্রথমে পিতৃকার্য্য, তৎপরে স্বধাদি প্রদান, তৎপরে গণেশের পূজা, তৎপরে বিষ্ণুপূজা, তৎপরে যথাবিধি ভবানীর পূজা করিয়া যথা-বিধি পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজা করিবে। পবিত্র স্থান হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে। ৯—১৩। "ওঁ শ্রী অষ্টমূর্ত্তয়ে নমঃ" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সযত্নে মৃত্তিকা সংগ্রহ করত ঐ মৃত্তিকা যথাবিধি শোধন করিয়া পবিত্র স্থানে রক্ষা করিবে। প্রতিদিন সংগ্রহে অশক্ত হইলে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীতে সংগ্রহ করিবে। ঐ মৃত্তিকায় এক-মাস পর্য্যন্ত কার্য্য হইবে। পরে পুনর্ব্বার মৃত্তিকা-সংগ্রহ করিবে। পরে আচমনানন্তর মাস-পক্ষ তিথ্যাদির উল্লেখপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। অনন্তর 'শিবায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ' 'ভবায় তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ' 'সর্ব্বায় মধ্যমা[ভ্যাং] নমঃ' 'পশুপতয়ে অনামিকাভ্যাং ন[মঃ]' 'মহাদেবায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ' এবং 'ঈ[শা]নায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ' এই মন্ত্র[ে] করন্যাস করিবে এবং 'শিবায় হৃদয়ায় [নমঃ]' 'ভবায় শিরসে স্বাহা' 'সর্ব্বায় শিখায়ৈ ব[ষট্]' 'পশুপতয়ে কবচায় হুং' 'মহাদেবায় নেত্[রত্রয়ায়] বৌষট্' 'ঈশানায় অস্ত্রায় ফট্' এই মন্ত্র[ে] অঙ্গন্যাস করিবে। পরে যিনি রজত পর্ব্ব[তের] ন্যায় শোভা-সম্পন্ন; মনোহর চন্দ্রখণ্ড য[াঁহার] শিরোভূষণ, যাঁহার শরীর রত্নালঙ্কার সমুজ্জ্বল; যিনি স্বহস্তে কুঠার, মৃগমুদ্রা, [বর]মুদ্রা এবং অভয়মুদ্রা ধারণ করিতেছেন, [যিনি] সর্ব্বদা সন্তুষ্ট; যিনি পদ্মাসনে আসীন; [দেবগণ] যাঁহাকে চতুর্দ্দিকে স্তব করিতেছেন; ব্যা[ঘ্রচর্ম্ম] যাঁহার পরিধান, যিনি বিশ্ব-সংসারের কারণ; যিনি ত্রিজগতের পূজ্য এবং সমস্ত ভয় নষ্ট করেন; সেই পঞ্চবক্ত্র ত্রি[নেত্র]

* বিশ্ববীজমিতি প্রামাণিক পাঠঃ।

পূর্ব্বোক্তঞ্চ পুনর্ধ্যানং কৃত্বা তু জপমারভেৎ ॥২৮

ওঁ অস্য শ্রীসদাশিবমন্ত্রস্য বামদেব ঋষি-র্দেবীপঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীশিবো দেবতা মম ভুক্তি-মুক্তিপ্রাপ্তয়ে জপে বিনিয়োগঃ

যথোক্তং গুরুণা মন্ত্রং জপেচ্চ শিবসন্নিধৌ।
অনন্তফলসিদ্ধ্যর্থং জপেচ্চ বিধিবৎ পুমান্ ॥ ২৯
অনন্যমনসা তত্র ধ্যায়েদ্দেবঞ্চ ত্র্যম্বকম্।
যথাশক্তি জপং কৃত্বা তর্পণং তদ্দশাংশকম্ ॥ ৩০
মার্জ্জনঞ্চ দশাংশঞ্চ কুর্যাচ্ছিবফলেচ্ছয়া।
অষ্টমূর্ত্তিশ্চ পূজ্যোত সাঙ্গপূজাফলায় চ ॥ ৩১

সর্ব্বায় ক্ষিতিমূর্ত্তয়ে নমঃ। ভবায় জল-মূর্ত্তয়ে নমঃ। রুদ্রায় তেজোমূর্ত্তয়ে নমঃ উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে নমঃ। ভীমায়াকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ। পশু-পতয়ে যজমানমূর্ত্তয়ে নমঃ। মহাদেবায় সোম-মূর্ত্তয়ে নমঃ। ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নমঃ

অক্ষতৈশ্চন্দনৈর্ব্বাপি পূজাং কুর্য্যাৎ সদা বুধঃ।
পশ্চান্নৃত্যঞ্চ গীতঞ্চ গল্লনাদাদিকং তথা ॥ ৩২
পুনশ্চাক্ষতপুষ্পং বা গৃহীত্বাঞ্জলিনা তদা।
প্রার্থয়েচ্ছঙ্করং তত্র মন্ত্রৈরেতৈর্ম্মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩৩
তাবকস্ত্বদ্গতপ্রাণস্ত্বচ্চিত্তোহহং সদা মৃড়।
কৃপানিধে ইতি জ্ঞাত্বা ভূতনাথ প্রসীদ মে ॥ ৩
অজ্ঞানাদ্‌যদি বা জ্ঞানাজ্জপপূজাদিকং ময়া।
কৃতং তদস্তু সফলং কৃপয়া তব শঙ্কর ॥ ৩৫
অহং পাপী মহানদ্য পাবনশ্চ মহান্ ভবান্।
ইতি বিজ্ঞায় দেবেশ যদিচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৩৬
বেদৈঃ পুরাণৈঃ সিদ্ধান্তৈর্ঋষিভির্বিবিধৈরপি।
ন জ্ঞাতোঽসি মহাদেব কুতোঽহং ত্বাং সদাশি
যথা তথা ত্বদীয়োঽস্মি সর্ব্বভাবৈর্ম্মহেশ্বর।
ইত্যেবঞ্চাক্ষতান পুষ্পাণ্যাবোপ্য চ শিবোপরি
প্রার্থনং বিবিধাং কৃত্বা বিসৃজেচ্চ শিবং তদা
যথেদানীং দেবেশ কৃপার্থং সমুপাগতঃ

পুনর্ব্বার 'ধ্যায়েন্নিত্যং' ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত ধ্যান করিয়া জপ আরম্ভ করিবে ;—এই শ্রীসদাশিব মন্ত্রের বামদেব ঋষি, দেবীপংক্তি ছন্দঃ, শ্রীশিব দেবতা, আমার ভুক্তি এবং মুক্তি প্রাপ্তিনিমিত্ত-জপে বিনিয়োগ ; ইহা পাঠ করিয়া অনন্ত ফলসিদ্ধির নিমিত্ত গুরু যে মন্ত্র উপদেশ করিয়া-ছেন, ঐ মন্ত্র শিবের নিকট যথাবিধি জপ করিবে। জপ সময়ে একাগ্রচিত্ত হইয়া ভগবান্ ত্র্যম্বকের ধ্যান করিবে। শিবফলা-কাঙ্ক্ষী নর যথাশক্তি জপ করিয়া তাহার দশাংশ তর্পণ করিবে এবং তাহার দশাংশ মার্জ্জন করিবে। সাঙ্গপূজাফল নিমিত্ত অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি "সর্ব্বায় ক্ষিতি-মূর্ত্তয়ে নমঃ" "ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ" "রুদ্রায় তেজোমূর্ত্তয়ে নমঃ" * "উগ্রায় বায়ু-মূর্ত্তয়ে নমঃ" "ভীমায়াকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ" "পশুপতয়ে যজমানমূর্ত্তয়ে নমঃ" "মহা-দেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ" "ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নমঃ" যথাক্রমে এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অক্ষত অথবা চন্দন দ্বারা পূজা করিবে। তৎপ নৃত্য, গীত, গল্লবাদ্যাদি করিবে। হে শৌনক ঋষিগণ! পুনর্ব্বার একাঞ্জলি পরিমিত অক্ষ এবং পুষ্প গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রপা পূর্ব্বক শঙ্করের নিকটে প্রার্থনা করিবে,— মৃড়! আমি তোমার ; আমার প্রাণ এবং উভয়ই তোমাতে রহিয়াছে। হে কৃপানি হে অনঘ! তুমি ইহা অবগত হইয়া আম প্রতি প্রসন্ন হও। হে শঙ্কর! আমি অজ্ঞা পূর্ব্বক অথবা জ্ঞানপূর্ব্বক যে যে পূজ করিয়াছি, তোমার কৃপায় তাহা সফল হউ আমি এক্ষণে মহাপাপী, তুমি মহাপবিত্রকা হে দেবেশ! ইহা অবগত হইয়া যেরূপ ই হয়, তাহা কর। ঋষিগণ,—বেদ, পুরা মীমাংসা প্রভৃতি নানাবিধ শাস্ত্র দ্বারাও তোমা জানিতে পারে না ; হে মহাদেব! হে সদাশি আমি তোমাকে কিরূপে জানিব ? হে মহেশ্ব তুমি যাহাই হও, আমি সর্ব্বতোভা তোমারই। এই অর্থের মন্ত্র পাঠপূর্ব্ব শিবের মস্তকে অক্ষত এবং পুষ্প ক্ষেপ কর নানাপ্রকার প্রার্থনা করিয়া শিবের বিসর্জ্জ করিবে। ২৮—৩৮। হে দেবেশ! এক্

---

* অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ ইতি মতান্তরে পাঠ।

রাজ্যঞ্চৈবোগ্রসেনায় দত্ত্বা কৃষ্ণঃ শশাস বৈ।
উপবীতং পিতুঃ প্রাপ্য হবন্তীং গতবাংস্তদা ॥ ৫
সান্দীপনিং সমাসাদ্য ততশ্চ শিবমন্ত্রকম্।
সম্প্রাপ্য তৎপ্রভাবেণ বিদ্যাঃ সর্ব্বাঃ স্বয়ং প্রভুঃ
স্বল্পেনৈব চ কালেন পূজাং দত্ত্বা গুরোরথ।
মথুরাঞ্চ সমায়াতো দৈত্যৈর্যুদ্ধং চকার সঃ।
দৈত্যৈশ্চ সর্ব্বতো ব্যাপ্তা নগরী ঋষিসত্তমাঃ ॥ ৭
এতস্মিন্নন্তরে তেন কারিতা নগরী শুভা
সমুদ্রে যোজনানাস্তু সংখ্যায়া দ্বাদশাবধি ॥ ৮
তত্র তান্ যোগমায়য়াঃ প্রভাবাৎ পরমেশ্বরঃ ॥ ৯
গৃহকার্য্যঞ্চ তত্রত্যান সর্ব্বোপকরণৈঃ সহ।
আরোপ্যানুগ্রহং কৃত্বা মুচুকুন্দং স্বয়ং গতঃ। ১০
দৈত্যৈশ্চ পীড়িতঃ সোঽপি তত্রৈব বলবত্তরৈঃ
কদাচিৎ পর্ব্বতে তত্র নাম্না বৈ রৈবতে ততঃ ॥ ১১

উপমন্যুং শিবগণং ভক্তঞ্চৈব শিবস্য চ।
পপ্রচ্ছ পরমং প্রীত্যা কথং লোকে জয়াম্যহ
ইতি শ্রুত্বা তু তস্যৈব বচনং গণসত্তমঃ।
ত্বমপি বিষ্ণুরূপোঽসি কথং ন সেবসে শিব
সদা সহায়ঃ শর্ব্বশ্চ বিদ্যতে তব নিশ্চিতম্
সর্ব্বং ত্বং প্রাপ্স্যসে তস্মাৎ পূজাং কুরু নির
ইত্যেবঞ্চ ততঃ প্রাপ্য মন্ত্রমারাধনং হরিঃ।
সেবয়ামাস বিপ্রেন্দ্রাঃ সপ্তমাসাবধি স্বয়ম্ ॥
কুসুমৈর্বিবিধৈস্তং বৈ সেবয়ামাস শঙ্করম্।
কমলৈর্ব্বিল্বপত্রৈশ্চ শতপত্রৈঃ কুশৈস্তথা ॥
করবীরৈশ্চ দূর্ব্বাভিরর্কপুষ্পৈঃ কুশেশয়ৈঃ।
শঙ্খীপুষ্পৈস্তথা দেবং সন্তোষ্য পুরুষোত্তম
আসনৈর্বিবিধৈর্ধ্যানৈঃ প্রসন্নঃ শঙ্করস্তদা ॥
উবাচ কৃষ্ণং তত্রৈব ব্রিয়তাং বরমুত্তমম্।
ততঃ প্রসন্নমনসা বাসুদেবো জগাদ চ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ।

সাম্প্রতং সকলং যেহদ্য প্রভাবাৎ তব শ

কংসের পিতা উগ্রসেনকে রাজ্য প্রদানপূর্ব্বক তাঁহা দ্বারা রাজ্য শাসন করাইতে লাগিলেন পরে পিতার নিকট হইতে যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিয়া অবন্তীনগরে গমন করত সেই স্থানে সান্দীপনি নামে গুরু প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট হইতে শিবমন্ত্র গ্রহণ করিলেন। প্রভু কৃষ্ণ স্বয়ং ঐ শিবমন্ত্র-প্রভাবে অল্পকাল মধ্যে সমস্ত বিদ্যা শিক্ষা করত গুরুদক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক পুনর্ব্বার মথুরায় আগমন করিয়া অসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে শৌনকাদি ঋষিগণ। অসুরেরা তৎকালে তাঁহার মথুরানগরী আক্রমণ করিয়াছিল। ইত্যবসরে কৃষ্ণ সমুদ্র মধ্যে দ্বাদশ যোজন পরিমিত দ্বারকা নামে সুন্দর নগরী নির্ম্মাণ করাইলেন। পরে ভগবান্ কৃষ্ণ মথুরাতে বসুদেব প্রভৃতি যাদবগণকে বাস করাইয়া তাঁহাদিগের উপর যোগমায়া-প্রভাবে সমস্ত উপকরণের সহিত গৃহকার্য্যের ভারার্পণ করিলেন। পরে কালযবন প্রভৃতি মহা-পরাক্রমশালী অসুরগণ কর্ত্তৃক পীড়িত হইয়া অনুগ্রহপূর্ব্বক মুচুকুন্দ রাজার নিকট স্বয়ং গমন করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ, কোন সময়ে রৈবত নামক পর্ব্বতে গমন করিয়া উপমন্যু নামক শিবভক্ত শিব-গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন

হে, আমি ইহলোকে পরম সন্তোষ কিরূপে জয়লাভ করিতে পারি। — গণশ্রেষ্ঠ উপমন্যু তাঁহার এই বাক্য শুনিয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, আপনি ত বিষ্ণু তবে কিজন্য শিবের সেবা করিতেছেন না? তাঁহার সেবা করিলে তিনি নিশ্চয় সকল আপনার সাহায্য করিবেন আপনি তাঁহা হইতে সমস্ত প্রাপ্ত হইবেন, অতএব তাঁহার পূজা করুন। হে ব্রাহ্মণগণ। উপমন্যুর নিকটে শিবপূজার উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া নিরন্তর সাতমাস পর্য্যন্ত নানাবিধ পুষ্প দ্বারা শঙ্করের পূজা করিলেন পরে সহস্রপত্র, বিল্বপত্র, শতপত্র, কুশ, করবী দূর্ব্বা, অর্কপুষ্প, রক্তপদ্ম ও শঙ্খীপুষ্প দ্বারা এবং বিবিধ আসন দান ও ধ্যান পুরুষপ্রধান দেবদেব শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিলে শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, তুমি বর প্রার্থনা কর। তৎপরে বাসুদেব সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে শঙ্কর! আপনার প্রভাবে আমার সমস্তই হইয়াছে; এক্ষণে

সপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

সূত ত্বং সর্ব্বং জানাসি পুনঃ পৃচ্ছামহে শৃণু।
কথং সুদর্শনং প্রাপ্তং বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১
কথং তুষ্টস্তদা শম্ভুশ্চক্রঞ্চ দত্তবান্ যদা।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা সূতো বচনমব্রবীৎ ॥ ২

সূত উবাচ

শ্রূয়তাঞ্চ ঋষিশ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথা শ্রুতম্
কস্মিংশ্চিৎ সময়ে দৈত্যাঃ সঞ্জাতা বলবত্তরাঃ ॥৩
পীড়য়ামাসুস্তু লোকান্ ধর্ম্মলোপং তথা পুনঃ।
তে দেবাঃ পীড়িতা বিষ্ণুং প্রার্থয়ামাসুরৈ তদা ॥ ৪
কৃপাং কুরু প্রভো চ্চ মারিতা দৈত্যকৈর্বয়ম্।
কুত্র যামশ্চ কিং কুর্ম্মঃ শরণং ত্বং সমাগতাঃ ॥৫
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা বিষ্ণুর্বচনমাদদে।
করিষ্যামি বচঃ কাযামারাধ্য শঙ্করং পুনঃ ॥ ৬
বলিষ্ঠাঃ শত্রবো হ্যেতে বিজেতব্যাঃ প্রযত্নতঃ।
ইত্যুক্তাস্তে তদা তেন যযুর্ধাম স্বকং স্বকম্ ॥
বিষ্ণুরপি সুরাণান্তু জয়ার্থকাভজচ্ছিবম্।
কৈলাসনিকটে গত্বা তপস্তেপে স্বয়ং হরিঃ ॥ ৮
কৃত্বা কুণ্ডঞ্চ সংস্থাপ্য জাতবেদসমগ্রতঃ।
পার্থিবেন বিধানেন মন্ত্রৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৯
স্তোত্রৈঃ নানাপানৈকৈশ্চ ভেজে চ শঙ্করং মু
কমলৈঃ সরসো জাতৈর্মানসাখ্যান্মুনীশ্বরাঃ ॥
যন্তু চৈবাসনং তত্র ন চচাল হরিঃ স্বয়ম্।
প্রসন্নাবধিমেবাত্র স্থেয়ঞ্চ সর্ব্বথা ময়া।
ইত্যেবং নিশ্চয়ং কৃত্বা পূজয়ামাস বৈ হরিঃ
যদা নৈব হরস্তুষ্টো বিচারে তৎপরো হরিঃ
বিচার্য্যৈবং তপঃকষ্টং যেনৈব বহুধা কৃতম্
সেবনং বহুবিধং কৃত্বা পূজনং বহুধা কৃতম্।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত! সমস্তই তোমার বিদিত, অতএব তোমাকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাপ্রভাবশালী বিষ্ণু কিরূপে সুদর্শনচক্র প্রাপ্ত হইলেন; শঙ্কর কিজন্যই বা সন্তুষ্ট হইয়া সুদর্শনচক্র তাঁহাকে প্রদান করিলেন? সূত ঋষিদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, ঋষিশ্রেষ্ঠগণ! আমি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, সেইরূপ কহিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন। অসুরগণ কোন সময়ে অতিশয় বলসম্পন্ন হইয়া লোক সকলকে পীড়িত এবং ধর্ম্মলোপ করিতে লাগিল। দেবতারা তৎকালে অসুর কর্ত্তৃক পীড়িত হইয়া বিষ্ণুর নিকটে প্রার্থনা করিলেন, হে প্রভো! আপনি আমাদিগের প্রতি কৃপা করুন। অসুরেরা আমাদিগকে হিংসা করিতেছে; অতএব আমরা কোথায় যাইব, কি বা করিব? আপনার শরণাপন্ন হইলাম। দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিতে লাগিলেন, তোমরা যাহা বলিতেছ, আমি তাহা করিব, কিন্তু আমাকে শঙ্করের আরাধনা করিতে হইবে, এই সকল শত্রুগণ মহাবলী, বিশেষ যত্নপূর্ব্বক ইহাদিগকে জয় করিতে হইবে। বিষ্ণু দেবগণকে এই কথা বলিলে দেবতারা স্বীয় স্বীয় ধামে গমন করিলেন। তৎকালে বিষ্ণুও দেবতাদিগের জয়ের নিমিত্ত শিবকে ভজনা করিতে লাগিলেন। স্বয়ং হরি কৈলাস পর্ব্বতের নিকটে গমনপূর্ব্বক যেরূপ তপস্যা করিতে লাগিলেন। ১—৮ তি সেই স্থানে অগ্রে কুণ্ড নির্ম্মাণ করিয়া তাহাতে অগ্নিস্থাপন করিলেন। হে প্রধানতম মুনিগণ! তিনি তৎকালে পার্থিবশিব-পূজাবিধানে নানা মন্ত্র, বহুতর স্তব এবং মানস-সরোবরজাত কমল দ্বারা শঙ্করকে ভজনা করিতে লাগিলেন। শঙ্কর যেকাল পর্য্যন্ত প্রসন্ন না হন, সেই কাল অবধি আমার সর্ব্বতোভাবে এই স্থানে অবস্থান করা উচিত, মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া স্বয়ং ভগবান্ বিষ্ণু সেই স্থানে বদ্ধাসনে নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া শিবপূজা করিতে লাগিলেন। শিব যখন তাহাতেও সন্তুষ্ট হইলেন না; তখন হরি বিচার করিতে লাগিলেন। বিচারানন্তর নানাপ্রকার কষ্টকর তপস্যা, শি

একসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শৃণ্বন্তু ঋষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথাশ্রুতম্।
বিষ্ণুনা প্রার্থিতো যেন সন্তুষ্টঃ পরমেশ্বরঃ।
তদহং কথয়াম্যদ্য পুণ্যং নামসহস্রকম্ ॥ ১

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ

শিবো হরো মৃড়ো রুদ্রঃ পুষ্করঃ পুষ্পলোচনঃ।
অর্থিগম্যঃ সদাচারঃ শর্ব্বঃ শম্ভুর্মহেশ্বরঃ ॥ ২
চন্দ্রাপীড়শ্চন্দ্রমৌলির্বিশ্বং বিশ্বামরেশ্বরঃ
বেদান্তসারসন্দোহঃ কপালী নীললোহিতঃ ॥ ৩
ধ্যানাধারোঽপরিচ্ছেদ্যো গৌরীভর্ত্তা গণেশ্বরঃ।
অষ্টমূর্ত্তির্বিশ্বমূর্ত্তিস্ত্রিবর্গস্বর্গসাধনঃ ॥ ৪
জ্ঞানগম্যো দৃঢ়প্রজ্ঞো দেবদেবস্ত্রিলোচনঃ
বামদেবো মহাদেবঃ পটুঃ পরিবৃঢ়ো দৃঢ়ঃ ॥ ৫
বিশ্বরূপো বিরূপাক্ষো বাগীশঃ শুচিসত্তমঃ
সর্ব্বপ্রমাণসংবাদী বৃষাঙ্কো বৃষবাহনঃ ॥ ৬
ঈশঃ পিনাকী খট্বাঙ্গী চিত্রবেশশ্চিরন্তনঃ
তমোহরো মহাযোগী গোপ্তা ব্রহ্মা চ ধূর্জ্জটিঃ ॥ ৭
কালকালঃ কৃত্তিবাসাঃ সুভগঃ প্রণবাত্মকঃ।
উন্নধ্রঃ পুরুষো জুষ্যো দুর্ব্বাসাঃ পুরশাসনঃ ॥
দিব্যায়ুধঃ স্কন্দগুরুঃ পরমেষ্ঠী পরাৎপরঃ।
অনাদিমধ্যনিধনো গিরীশো গিরিজাধবঃ ॥ ৮
কুবেরবন্ধুঃ শ্রীকণ্ঠো লোকবর্ণোত্তমো মৃদুঃ।
সমাধিবেদ্যঃ কোদণ্ডী নীলকণ্ঠঃ পরশ্বধী।
বিশালাক্ষো মৃগব্যাধঃ সুরেশঃ সূর্য্যতাপনঃ।
ধর্ম্মধাম ক্ষমাক্ষেত্রং ভগবান্ ভগনেত্রভিৎ।
উগ্রঃ পশুপতিস্তার্ক্ষ্যঃ প্রিয়ভক্তঃ পরন্তপঃ
দাতা দয়াকরো দক্ষঃ কর্পর্দী কামশাসনঃ
শ্মশাননিলয়ঃ সূক্ষ্মঃ শ্মশানস্থো মহেশ্বরঃ।
লোককর্ত্তা মৃগপতির্মহাকর্ত্তা মহৌষধিঃ ॥ ৯
উত্তরো গোপতির্গোপ্তা জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ
নীতিঃ সুনীতিঃ শুদ্ধাত্মা সোমঃ সোমরতঃ
সোমপোঽমৃতপঃ সৌম্যো মহাতেজা মহা
তেজোময়োঽমৃতময়োঽন্নময়শ্চ সুধাপতিঃ
অজাতশত্রুরালোকঃ সম্ভাব্যো হব্যবাহনঃ
লোককরো বেদকরঃ সূত্রকারঃ সনাতনঃ ॥
মহর্ষিঃ কপিলাচার্য্যো বিশ্বদীপ্তিস্ত্রিলোচনঃ

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! বিষ্ণু যে পবিত্র সহস্র নাম পাঠ করিয়া মহাদেবের সন্তোষ সাধনপূর্ব্বক বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহা আমি যেমন শুনিয়াছি, তদনুসারে আপনাদিগের নিকট অদ্য কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ১। শ্রীবিষ্ণু বলিয়াছিলেন,—শিব, হর, মৃড়, রুদ্র, পুষ্কর, পুষ্পলোচন, অর্থিগম্য, সদাচার, শর্ব্ব, শম্ভু, মহেশ্বর, চন্দ্রাপীড়, চন্দ্রমৌলি, বিশ্ব, বিশ্বামরেশ্বর, বেদান্তসারসন্দোহ, কপালী, নীললোহিত, ধ্যানাধার, অপরিচ্ছেদ্য, গৌরী-ভর্ত্তা, গণেশ্বর, অষ্টমূর্ত্তি, বিশ্বমূর্ত্তি, ত্রিবর্গস্বর্গ-সাধন, জ্ঞানগম্য, দৃঢ়প্রজ্ঞ, দেবদেব ত্রিলোচন, বামদেব, মহাদেব, পটু, পরিবৃঢ়, দৃঢ়, বিশ্বরূপ, বিরূপাক্ষ, বাগীশ, শুচিসত্তম, সর্ব্বপ্রমাণসংবাদী, বৃষাঙ্ক, বৃষবাহন, ঈশ, পিনাকী, খট্বাঙ্গ, চিত্রবেশ, চিরন্তন, তমোহর, মহাযোগী, গোপ্তা, ব্রহ্মা, ধূর্জ্জটি, কালকাল, কৃত্তিবাসাঃ, সুভগ, প্রণবাত্মক, উন্নধ্র, পুরুষ, জুষ্য, দুর্ব্বাসা, পুরশা[সন], দিব্যায়ুধ, স্কন্দগুরু, পরমেষ্ঠী, পরাৎ[পর], অনাদি-মধ্য-নিধন, গিরীশ, গিরিজাধব, কু[বের]বন্ধু, শ্রীকণ্ঠ, লোকবর্ণোত্তম, মৃদু, সমাধি[বেদ্য], কোদণ্ডী, নীলকণ্ঠ, পরশ্বধী, বিশালাক্ষ, মৃগ[ব্যাধ], সুরেশ, সূর্য্যতাপন, ধর্ম্মধাম, ক্ষমাক্ষেত্র, [ভগ]বান, ভগনেত্রভিদ্, উগ্র, পশুপতি, তা[র্ক্ষ্য], প্রিয়ভক্ত, পরন্তপ, দাতা, দয়াকর, দক্ষ, ক[পর্দী], কামশাসন, শ্মশাননিলয়, সূক্ষ্ম, শ্মশানস্থ, [মহে]শ্বর, লোককর্ত্তা, মৃগপতি, মহাকর্ত্তা, মহৌ[ষধি], উত্তর, গোপতি, গোপ্তা, জ্ঞানগম্য, পু[রাতন], নীতি, সুনীতি, শুদ্ধাত্মা, সোম, সোমরত, সোমপ, অমৃতপ, সৌম্য, মহাতেজাঃ, মহা[দ্যুতি], তেজোময়, অমৃতময়, অন্নময়, সুধাপতি, অ[জাত]শত্রু, আলোক, সম্ভাব্য, হব্যবাহন, লো[ককর], বেদকর, সূত্রকার, সনাতন, মহর্ষি, কপি[লাচার্য্য]

মহাতপা দীর্ঘতপাঃ স্থবিষ্ঠঃ স্থবিরো ধ্রুবঃ ।
অহঃ সংবৎসরো ব্যাপ্তিঃ প্রমাণং পরমং তপঃ ॥
সংবৎসরকরো মন্ত্র-প্রত্যয়ঃ সর্ব্বদর্শনঃ ।
অজঃ সর্ব্বেশ্বরঃ সিদ্ধো মহারেতা মহাবলঃ ॥৩৮
যোগী যোগ্যো মহাতেজাঃ সিদ্ধিঃ সর্ব্বাদিরগ্রহঃ
বসুর্বসুমনাঃ সত্যঃ সর্ব্বপাপহরো হরঃ ॥ ৩৯
সুকীর্ত্তিঃ শোভনঃ শ্রীমানবাঙ্মনসগোচরঃ ।
অমৃতঃ শাশ্বতঃ শান্তো বাণহস্তঃ প্রতাপবান্ ॥৪০
কমণ্ডলুধরো ধন্বী বেদাঙ্গো বেদবিন্মুনিঃ ।
ভ্রাজিষ্ণুর্ভোজনং ভোক্তা লোকনাথো দুরাধরঃ ॥
অতীন্দ্রিয়ো মহামায়ঃ সর্ব্ববাসশ্চতুষ্পথঃ ।
কালযোগী মহানাদো মহোৎসাহো মহাবলঃ ॥৪২
মহাবুদ্ধির্মহাবীর্য্যো ভূতচারী পুরন্দরঃ ।
নিশাচরঃ প্রেতচারী মহাশক্তির্মহাদ্যুতিঃ ॥ ৪৩
অনির্দ্দেশ্যবপুঃ শ্রীমান্ সর্ব্বাচার্য্যমনোগতিঃ ।
বহুশ্রুতো মহামায়ো নিয়তাত্মা ধ্রুবোঽধ্রুবঃ ॥৪৪
ওজস্তেজোদ্যুতিধরো নর্ত্তকঃ সর্ব্বশাসকঃ ।
নৃত্যপ্রিয়ো নৃত্যনিত্যঃ প্রকাশাত্মা প্রকাশকঃ ॥৪৫
স্পষ্টাক্ষরো বুধো মন্ত্রঃ সমানঃ সারসংপ্লবঃ

যুগাদিকৃদ্‌যুগাবর্ত্তো গম্ভীরো বৃষবাহনঃ ॥ ৪
ইষ্টো বিশিষ্টঃ শিষ্টেষ্টঃ শলভঃ শরভো ধনু
তীর্থরূপস্তীর্থনামা তীর্থদৃশ্যঃ স্তুতোঽর্থদঃ
অপাংনিধিরধিষ্ঠানং বিজয়ো জয়কালবিৎ ।
প্রতিষ্ঠিতঃ প্রমাণজ্ঞো হিরণ্যকবচো হরিঃ ॥৪
বিমোচনঃ সুরগণো বিদ্যেশো বিন্দুসংশ্রয়ঃ ।
বালরূপো বলোন্মত্তো বিকর্ত্তা গহনো গুহঃ ॥
করণং কারণং কর্ত্তা সর্ব্ববন্ধবিমোচনঃ ।
ব্যবসায়ো ব্যবস্থানঃ স্থানদো জগদাদিজঃ ॥
গুরুদো ললিতো ভেদো ভবাত্মাত্মনি সংস্থিত
বীরেশ্বরো বীরভদ্রো বীরাসনবিধির্বিরাট্ ॥ ৫
বীরচূড়ামণির্বেত্তা তীব্রানন্দো নদীধরঃ ।
আজ্ঞাধারস্ত্রিশূলী চ শিপিবিষ্টঃ শিবালয়ঃ ॥ ৫
বালখিল্যো মহাচাপস্তিগ্মাংশুর্বধিরঃ খগঃ ।
অভিরামঃ সুশরণঃ সুব্রহ্মণ্যঃ সুধাপতিঃ ॥ ৫
মঘবান্ কৌশিকো গোমান্ বিরামঃ সর্ব্বসা
ললাটাক্ষো বিশ্বদেহঃ সারঃ সংসারচক্রভৃৎ
অমোঘদণ্ডো মধ্যস্থো হিরণ্যো ব্রহ্মবর্চসী
পরমার্থঃ পরো মায়ী শম্বরো ব্যাঘ্রলোচনঃ ।

মঙ্গলাবৃত, মহাতপাঃ, দীর্ঘতপাঃ, স্থবিষ্ঠ, স্থবির
ধ্রুব, অহঃ, সংবৎসর, ব্যাপ্তি, প্রমাণ, পরমতপ,
সংবৎসরকর, মন্ত্রপ্রত্যয়কর, সর্ব্বদর্শন, অজ,
সর্ব্বেশ্বর, সিদ্ধ, মহারেত, মহাবল, যোগী,
যোগ্য, মহাতেজা, সিদ্ধি, সর্ব্বাদি, অগ্রহ, বসু,
বসুমনাঃ, সত্য, সর্ব্বপাপহরহর, সুকীর্ত্তি,
শোভন, শ্রীমান অবাঙ্মনসগোচর, অমৃত-শাশ্বত,
শান্ত, বাণহস্ত, প্রতাপবান কমণ্ডলুধর, ধন্বী,
বেদাঙ্গ, বেদবিৎ, মুনি, ভ্রাজিষ্ণু, ভোজন,
ভোক্তা, লোকনাথ, দুরাধর, অতীন্দ্রিয়,
মহামায়, সর্ব্ববাস, চতুষ্পথ, কাল
যোগী, মহানাদ, মহোৎসাহ, মহাবল, মহা-
বুদ্ধি, মহাবীর্য্য, ভূতচারী, পুরন্দর, নিশাচর,
প্রেতচারী, মহাশক্তি, মহাদ্যুতি, অনির্দ্দেশ্যবপুঃ,
শ্রীমান্, সর্ব্বাচার্য্যমনোগতি, বহুশ্রুত, মহামায়,
নিয়তাত্মা, ধ্রুব, অধ্রুব, ওজস্তেজোদ্যুতিধর,
নর্ত্তক, সর্ব্বশাসক, নৃত্যপ্রিয়, নৃত্যনিত্য, প্রকা-
শাত্মা, প্রকাশক, স্পষ্টাক্ষর, বুধ, মন্ত্র, সমান,

সারসংপ্লব, যুগাদিকৃৎ, যুগাবর্ত্ত, গম্ভীর, বৃ
ইষ্ট, বিশিষ্ট, শিষ্টেষ্ট, শলভ, শরভ,
তীর্থরূপ, তীর্থনাম, তীর্থদৃশ্য, স্তুত,
অপাংনিধি, অধিষ্ঠান, বিজয়, জয়কা
প্রতিষ্ঠিত, প্রমাণজ্ঞ, হিরণ্যকবচ, হরি, বি
চন, সুরগণ, বিদ্যেশ, বিন্দুসংশ্রয়, বা
বলোন্মত্ত, বিকর্ত্তা, গহন, গুহ, করণ, ক
কর্ত্তা, সর্ব্ববন্ধবিমোচন, ব্যবসায়, ব্য
স্থানদ, জগদাদিজ, গুরুদ, ললিত, ভে
ভবাত্মাত্মসংস্থিত, বীরেশ্বর, বীরভদ্র, বী
বিধি, বিরাট্, বীরচূড়ামণি, বেত্তা, তী
নদীধর, আজ্ঞাধার, ত্রিশূলী, শিপিবিষ্ট, শি
বালখিল্য, মহাচাপ, তিগ্মাংশু, বধি
অভিরাম, সুশরণ, সুব্রহ্মণ্য, সুধাপতি, ম
কৌশিক, গোমান্, বিরাম, সর্ব্বসাধন, ল
বিশ্বদেহ, সার, সংসারচক্রভৃৎ, অমো
মধ্যস্থ, হিরণ্য, ব্রহ্মবর্চ্চসী, পরমার্থ, প

অমন্ত্রকং ন কর্ত্তব্যং পূজনন্তু হরস্য চ।
যস্য দ্রব্যস্য যো মন্ত্রস্তেন পূজাং সমাচরেৎ ॥৩৮
গীতবাদ্যৈস্তথা নৃত্যৈর্ভক্তিভাবসমন্বিতঃ।
পূজনং প্রথমং যামে কৃত্বা মন্ত্রং জপেদ্বুধঃ ॥ ৩৯
পার্থিবঞ্চ তদা শ্রেষ্ঠং বিধায় মন্ত্রবান্ সুধীঃ।
নিত্যঞ্চ ক্রিয়তে চেদ্বৈ পার্থিবঞ্চ তদাচরেৎ ॥৪০
প্রথমং পার্থিবস্যৈব পশ্চাচ্চাস্থাপিতে চরেৎ।
পার্থিবঞ্চ বিধানং বৈ কর্ত্তব্যং হিতমিচ্ছতা ॥ ৪১
স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দেবং তোষয়েদ্বৃষভধ্বজম্।
মাহাত্ম্যং ব্রতসম্ভূতং শ্রোতব্যং ব্রতকারিণা ॥৪২
চতুর্ষ্বপি চ যামেষু মূর্ত্তীনাঞ্চ চতুষ্টয়ম্
কৃত্বাবাহনপূর্ব্বং বৈ বিসর্জ্জনবধি ক্রমাৎ ॥ ৪৩
জাগরণং তদা কুর্য্যাৎ মহোৎসবসমন্বিতম্
প্রাতঃকালে পুনস্তত্র স্থাপিতং পূজয়েচ্ছিবম্ ॥৪৪
পুনঃ স্নাত্বা শিবস্যৈব নিয়মঞ্চ বিমোচয়েৎ।
নিয়মোঽয়ং ময়া দেব কৃতস্তবৈব আজ্ঞয়া ॥৪৫

বিসৃজ্যতে ময়া স্বামিন্ জাতং ব্রতমনুত্তমম্
ব্রতেনানেন দেবেশ যথাশক্তি কৃতেন চ ॥ ৪৬
সন্তুষ্টো ভব দেবেশ জাতং ব্রতমনুত্তমম্।
শিব শঙ্কর সর্ব্বাত্মন্ কৃপাং কুরু মমোপরি ॥
পুষ্পাঞ্জলিং শিবে দত্ত্বা নিয়মঞ্চ বিসৃজ্য চ।
নমস্কারং শিবায়ৈব তদা দানং যথাবিধি ॥ ৪৮
সঙ্কল্পঞ্চ ততঃ কৃত্বা জলং গ্রাহ্যং ততঃ পরম্
যামে যামে চ যা পূজা তাঞ্চৈব কথয়াম্যহম্।
প্রথমে চৈব যামে চ স্থাপিতং পার্থিবং পুনঃ
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা হ্যুপচারৈরনেকশঃ ॥
প্রথমাদি বিধায়ৈব কামনাং বিনিযুজ্য চ
পঞ্চদ্রব্যেণ প্রথমং পূজনীয়ো মহেশ্বরঃ ॥
দুগ্ধ-দধি-মধু-সর্পিঃ-শর্করাণাং ক্রমেণ চ।
তস্য তস্য চ মন্ত্রেণ তৎ তদ্দ্রব্যং সমর্পয়েৎ
তদ্দ্রব্যাসু সমর্প্যৈব জলধারাং প্রদাপয়েৎ

পূর্ব্বক লিঙ্গের পূজা করিবে। হরের অমন্ত্রক পূজা করিবে না। যে উপচারদানের যে মন্ত্র তাহা দ্বারা পূজা করিবে। বিচক্ষণ মানব সাত্ত্বিকভাব অবলম্বন করত নৃত্য, গীত, বাদ্য-যোগে প্রথম প্রহরে পূজা করিবে, পরে মন্ত্র-জপ করিবে। যদি নিত্য পার্থিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে তৎকালেও সেই ব্রতী পার্থিব লিঙ্গ নির্ম্মাণ করিবে। প্রথমে পার্থিব-লিঙ্গের পূজা এবং তাহার পরে তথায় স্থিত অনাদি শিবলিঙ্গের পূজা করিবে, হিতা-কাঙ্ক্ষী ব্যক্তি কর্ত্তৃক পার্থিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করা কর্ত্তব্য। ৩১—৪১। নানাপ্রকার স্তব দ্বারা বৃষভধ্বজের প্রীতি সাধন করিবে। ব্রতানু-ষ্ঠায়ী ব্যক্তি এই ব্রতের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিবে। চারিপ্রহরে চারিটী মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া যথা-ক্রমে আবাহন হইতে বিসর্জ্জন পর্য্যন্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবে। অবশিষ্ট রাত্রিকালে জাগরণ এবং মহান্ উৎসব করত পরদিন প্রাতঃকালে পুনর্ব্বার সেই স্থানে শিবমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূজা করিবে। পরে পুনর্ব্বার স্নান করিয়া "হে দেব! তোমার আজ্ঞাক্রমে অদ্য আমি এই ব্রত করিলাম এবং সমাপন করি[illegible] হে স্বামিন্! ব্রত উত্তমরূপে সম্পন্ন হই[illegible] হে দেবেশ! শক্তি অনুসারে অনুষ্ঠি[illegible] ব্রত দ্বারা তুমি সন্তুষ্ট হও। হে দেবেশ! উত্তমরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। হে শিব! শঙ্কর! হে সর্ব্বাত্মন! আমার উপর [illegible] কর" এই অর্থের মন্ত্র পাঠ করিয়া শি[illegible] সমাপন করিবে। মহাদেবকে পুষ্প প্রদান করত ব্রতসমাপন করিয়া [illegible] স্কার এবং তদুদ্দেশে যথাবিধি দান ক[illegible] তাহার পরে ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ করিয়া জল গ্রহণ করিবে। প্রহরে প্রহরে [illegible] পূজা কর্ত্তব্য, তাহা আমি কহিতেছি। প্রহরে পরম ভক্তিসহকারে নানা প্রকার [উপ]চার দ্বারা সেই স্থাপিত লিঙ্গ এবং [illegible] লিঙ্গকে পূজা করিবে। ৪২—৫০। সঙ্ক[ল্প] কীর্ত্তন করত কামনা প্রকাশ করিয়া পঞ্চামৃত দ্বারা মহেশ্বরকে পূজা করিবে। [দুগ্ধ,] দধি, মধু, সর্পিঃ, শর্করা—যথাক্রমে [সেই সেই] দ্রব্যের মন্ত্র দ্বারা সেই সেই দ্রব্য শিবে [সমর্পণ] করিবে। পঞ্চামৃত এবং গন্ধাদি সমর্প[ণ করিয়া] তাহার উপর জলধারা প্রদান করিবে।

বিল্বপত্রৈস্তথা চাত্র কর্ত্তব্যং পূজনং শিবে। ৭০
নৈবেদ্যং লড্ডুকানাং বৈ কর্ত্তব্যং পরমাত্মনে।
এবং কৃতং ব্রতং যেন তজ্জন্ম সফলং ভবেৎ ॥৭১
ভুক্তিং দত্ত্বা চ মুক্তিঞ্চ দদাম্যত্র ন সংশয়ঃ।
অর্ঘ্যঞ্চ বীজপূরেণ কুর্য্যাদ্‌যামে দ্বিতীয়কে। ৭২
ময়া সর্ব্বং যথাপূর্ব্বং কথিতং তৎ তথৈব হি।
ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পায়সান্নং প্রকল্পয়েৎ ॥৭৩
দত্ত্বা তাম্বূলকং তত্র দক্ষিণাঞ্চ সমর্পয়েৎ।
ধ্যানঞ্চৈব পুনস্তত্র কৃত্বা জাপ্যং ততঃ পুনঃ ॥৭৪
মন্ত্রাবৃত্তিস্তু দ্বিগুণা পূর্ব্বতোঽপি জনার্দ্দন।
ততশ্চ ব্রাহ্মণানাং হি ভোজ্যং সঙ্কল্পমাচরেৎ ॥
পূর্ব্ববচ্চ নমস্কারং গীতং নৃত্যং তথা পুনঃ।
কুর্য্যাদানন্দসংযুক্তো যাবচ্চ দ্বিতীয়াবধি ॥ ৭৬
যামে দ্বিতীয়ে যাতে তু তৃতীয়ে চ সমাগতে।
বিসৃজ্য চ শিবং তত্র পুনর্মূর্ত্তিং প্রকল্পয়েৎ। ৭৭

স্থাপিতে বা ত্বতঃ কুর্য্যাৎ তত্তৎপূজাবিধিং
দ্রব্যৈঃ পূজাং পুরা কৃত্বা পশ্চাদ্ধারাং প্রদা
পূর্ব্বতো দ্বিগুণং কুর্য্যান্মন্ত্রেণ বিধিপূর্ব্বকম্
ততশ্চ চন্দনেনৈব সম্পূজ্য তণ্ডুলৈস্তথা ॥
গোধূমৈঃ পূজনং কুর্য্যাচ্ছিবপ্রীণনতৎপরঃ।
পুষ্পৈশ্চ মন্দারকসম্ভবৈঃ পূর্ব্বোক্তৈর্মন্ত্রসত্তমৈ
ধূপৈশ্চ বিবিধৈস্তত্র দীপৈর্নানাবিধৈরপি।
নৈবেদ্যং পূপকৈস্তত্র শাকৈর্নানাবিধৈরপি
কৃত্বা চৈবাথ কর্পূরৈরারাত্রিকবিধিং চরেৎ।
অর্ঘ্যঞ্চ দাড়িমেনৈব দদ্যাচ্চ শঙ্করায় চ।
নমস্কারং ততো ধ্যানং কৃত্বা মন্ত্রং জপেৎ ত
ততোঽপি দ্বিগুণং জাপ্যং কৃত্বা চ ব্রাহ্মভো
সঙ্কল্প্য দক্ষিণাং দত্ত্বা পূজাবিধিং সমাচরেৎ
নৃত্যং গীতং তথা কৃত্বা যাবদ্‌যামাবধির্ভবেৎ
যামে চ তৃতীয়ে জাতে চতুর্থে চ সমাগতে।

শঙ্করের পূজা করিবে। তৎপরে পুষ্প দ্বারা এবং পদ্মপুষ্প দ্বারা শিবকে পূজা করিবে। দ্বিতীয় প্রহরে বিল্বপত্র দ্বারা শিবের পূজা করিবে এবং পরমাত্মার উদ্দেশে লড্ডুকের নৈবেদ্য করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপে ব্রত করে, তাহার জন্ম সফল হয়। এইরূপে পূজা করিলে আমি ভোগ প্রদানপূর্ব্বক মুক্তি প্রদান করিয়া থাকি, ইহাতে সংশয় নাই। দ্বিতীয় প্রহরে বীজপূর দ্বারা অর্ঘ্য দিবে। আমি পূর্ব্বে যেরূপ কহিলাম, সেইরূপই নিশ্চয় জানিবে। তৎপরে ধূপ, দীপ এবং পায়সান্ন নিবেদন করিবে। ৬৩—৭৩। তাহার পরে তাম্বুল দান করিয়া দক্ষিণা প্রদান করিবে। পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া পুনর্ব্বার তাহার মন্ত্র জপ করিবে। হে জনার্দ্দন! প্রথম প্রহরের পূজা অপেক্ষা এ পূজায় দ্বিগুণ মন্ত্র জপ করিবে। তাহার পর ব্রাহ্মণ-ভোজনের সঙ্কল্প আচরণ করিবে। পূর্ব্বের ন্যায় নমস্কার করিবে। পুনর্ব্বার আনন্দযুক্ত হইয়া গীত, নৃত্য, দ্বিতীয় প্রহরের শেষাবধি করিবে; দ্বিতীয় প্রহর অতীত হইলে, তৃতীয় প্রহর আগমন করিলে পূর্ব্বের শিবমূর্ত্তি বিসর্জ্জন করিয়া সেই স্থলে পুনরায়

মূর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। হে হরে! স্থাপিত শিবমূর্ত্তিতে সেই সেই পূজার অ করিবে। অগ্রে দ্রব্য দ্বারা পূজা করিয়া বারিধারা প্রদান করিবে। যথাবিধি ম পূর্ব্বক দ্বিতীয় প্রহর অপেক্ষা সমস্ত দ্বিগুণ করিবে। তৎপরে শিবপ্রীতি-প ব্রতী, চন্দন এবং তণ্ডুল দ্বারা শিবপূজা গোধূম দ্বারা পূজা করিবে। পূর্ব্বোক্ত উত্তম মন্ত্রে মন্দারপুষ্প, নানা প্রকার ধূপ, প্রকার দীপ দ্বারা শিবপূজা করিবে পিষ্টক, নানাবিধ শাক, দ্বারা নৈবেদ্য করিয়া কর্পূর দ্বারা আরতি করিবে উদ্দেশে দাড়িম্বযুক্ত অর্ঘ্য প্রদান করিবে নমস্কার করিয়া ধ্যান করিবে; তৎপরে জপ করিবে। ৭৪—৮২। দ্বিতীয় অপেক্ষা দ্বিগুণ জপ করিয়া ব্রাহ্মণ করাইবে। পরে বাক্যপূর্ব্বক দক্ষিণা করিয়া পূজাবিধি শেষ করিবে। যে তৃতীয় প্রহর শেষ না হয়, সেই পর্য্যন্ত গীতাদি করিবে। হে হরে! তৃতীয় অতীত হইলে, চতুর্থ প্রহর প্রবৃত্ত

অনেনৈবোপচারেণ যজ্জাতং ফলমেব চ।
তেনৈব প্রীয়তাং দেবঃ শঙ্করঃ সুখদায়কঃ॥ ১০১
অনেনৈব চ পুষ্পাণামঞ্জলিনা প্রভো মম
ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতু ব্রতমেব মহেশ্বর॥ ১০২
পুষ্পাঞ্জলিং সমর্প্যৈবং তিলকাশিষমেব চ।
গৃহ্নীয়াদ্‌ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ নত্বা তান্ শঙ্করায় চ॥১০৩
বিসর্জ্জয়েচ্ছিবং পশ্চাৎ পুনরাগমনায় চ॥ ১০৪
মম কুলে দেবদেব ভজনং তেঽস্তু সর্ব্বদা।
মানসান্মম দেবেশ নৈবং নৈব কদাচন॥ ১০৫
অহর্নিশং ক্ষণং বাপি বিনা চ স্মরণং তব।
শ্বসনং ন ভবেদেব নৈবং নৈব কদাচন॥ ১০৬
ইত্যেবঞ্চ নমস্কৃত্বা বিসৃজ্য শঙ্করং মুদা।
ব্রহ্মভোজ্যং তদা কুর্য্যাৎ সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ॥
এবং ব্রতং কৃতং যেন তস্মাদ্দূরে হরো ন হি
ফলং বক্তুং ন শক্নোতি বর্ষাণাময়ুতৈরপি॥
অনাদরতয়া চেদ্যৈ কৃতং ব্রতমনুত্তমম্।
তদেব মুক্তিবীজঞ্চ জাতং নাত্র বিচারণা॥
ব্রতমেতৎ প্রতিমাসং কর্ত্তব্যমৃষিসত্তমাঃ।
উদ্‌যাপনবিধিং পশ্চাৎ কৃত্বা সাঙ্গং বিধিং ন
ব্রতস্য করণান্নূনং শঙ্করঃ সর্ব্বদুঃখহা।
ভুক্তিং দত্ত্বা চ মুক্তিঞ্চ দদতে নাত্র সংশয়ঃ
ইতি ব্রতফলং শ্রুত্বা দেবা বিষ্ণুমুখাস্তদা।
আনন্দং পরমং প্রাপ্য স্বং স্বং ধাম যযুস্তদা।

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
রাত্রিমহিমনিরূপণং নাম দ্বিসপ্ততি
তমোঽধ্যায়ঃ॥ ৭২॥

তেই অর্পণ করিয়াছি; হে কৃপানিধে! ইহা
অবগত হইয়া যেরূপ উচিত হয় তাহাই কর।
হে কৃপানিধে! হে ভূতনাথ! আমি জ্ঞান-
পূর্ব্বক হউক বা অজ্ঞানপূর্ব্বকই হউক, পূজাদি
সমস্ত করিয়াছি, তুমি প্রসন্ন হও। এই সমস্ত
উপচার দ্বারা আমার যে ফল জন্মিয়াছে, ইহার
দ্বারা সুখদায়ক দেব শঙ্কর প্রসন্ন হউন।
হে প্রভো! হে মহেশ্বর! আমার ব্রত ন্যূন
হইলেও আমার এই পুষ্পাঞ্জলি দ্বারা সম্পূর্ণ
হউক” এই অর্থের মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলি
প্রদান করিয়া তিলক এবং আশীর্ব্বাদ গ্রহণ
করিবে। পরে ব্রাহ্মণগণকে এবং শঙ্করকে
প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার আগমন নিমিত্ত শিবকে
বিসর্জ্জন করিবে। ৯৩—৯৪। “হে দেবদেব!
আমার বংশে সর্ব্বদা তোমার ভজনা হউক।
হে দেবেশ! আমার মানস হইতে কখনই
তুমি গমন করিও না। দিবারাত্রি, অধিক
একক্ষণ-কালও তোমার স্মরণ ব্যতীত আমার
নিশ্বাসবায়ু নির্গত না হউক; তুমি আমার
নিকট হইতে কখনই গমন করিও না” এই
অর্থের মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক নমস্কার করিয়া সহর্ষে
শঙ্করকে বিসর্জ্জন করত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন
করাইলে তাহার সমস্ত পাপ নষ্ট হইবে। যে
ব্যক্তি এইরূপে ব্রত আচরণ করে, হর তা
হইতে দূরে গমন করেন না। কোন ব্য
দশ হাজার বৎসরেও এই ব্রতের ফল কী
পারেন না। কোন ব্যক্তি যদি অনাদরপূ
এই অনুত্তম ব্রত করে, তথাপি ঐ ব্রত তা
মুক্তিকারণ হয়, ইহাতে কোন বিচার কা
না। হে ঋষিসত্তমগণ! এই ব্রত প্রতি
কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীতে কর্ত্তব্য। এইরূপে চ
বৎসর ব্রত করিয়া পরে সাঙ্গ-উদ্‌যাপন
অনুষ্ঠান করিবে। এই ব্রত আচরণ ক
শঙ্কর নিশ্চয়ই সকল দুঃখ নষ্ট করেন
ইহলোকে ভোগপ্রদান করিয়া পরে মুক্তি
করেন, ইহাতে সংশয় নাই। বিষ্ণু প্র
দেবগণ, এইরূপ ব্রতের ফল শ্রবণ করত
আনন্দপ্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় স্বকীয় ভবনে
করিলেন। ১০৫—১১২।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭২॥

এবঞ্চ প্রতিমাসঞ্চ কৃত্বা চ ব্রতমুত্তমম্।
যাবচ্চ শিবরাত্রির্বৈ পুনরায়াতি সত্তম ॥ ১৬
তস্মিন্ দিনে স্বয়ং কার্য্যমুদ্যাপনবিধিং চরেৎ।
ব্রাহ্মণাংশ্চ তদা পৃষ্ট্বা শাস্ত্রাদৌ পরিশোধ্য চ ॥ ১৭
কর্ত্তব্যং যচ্চ তত্রৈব স যথা কারয়েৎ স্বয়ম্
তদহং কথয়াম্যদ্যোদ্যাপনং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ১৮
উদ্যাপনদিনে চৈব কর্ত্তব্যং শ্রূয়তাং পুনঃ।
প্রাতর্নিত্যন্তু সম্পাদ্য মণ্ডলং তত্র কারয়েৎ ॥ ১৯
গৌরীতিলকনামৈব প্রসিদ্ধং ভুবনত্রয়ে
কুম্ভাস্তত্র প্রকর্ত্তব্যাঃ প্রাজাপত্যাবিসংখ্যয়া ॥ ২০
সবস্ত্রাঃ সফলাস্তত্র দক্ষিণাসহিতাঃ শুভাঃ।
মণ্ডলস্য চ পার্শ্বে বৈ মোচনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ২১
মধ্যে চৈকঞ্চ সংস্থাপ্য তত্রোমাসহিতং শিবম্
দীপঞ্চ দক্ষিণে ভাগে কৃত্বা রাত্রৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ২২
জাগরণং তদা কৃত্বা পূজাং যামোদ্ভবাং নরঃ

আপনি ভোজন করিবে। ব্রাহ্মণ ও যতীর আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিয়া সমস্ত কার্য্য করিবে। হে সত্তম! যে পর্য্যন্ত পুনর্ব্বার মহাশিবরাত্রি না আইসে, সেই পর্য্যন্ত প্রতিমাসে এই প্রকারে উত্তম ব্রত করিয়া সেই মহাশিবরাত্রি দিবসে স্বয়ং কর্ত্তব্য উদ্যাপন-বিধি আচরণ করিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণগণের অনুমতি গ্রহণ-পূর্ব্বক সমস্ত শৈব-শাস্ত্র আলোচন করত, ঐ শৈবশাস্ত্রে যে প্রকার কর্ত্তব্য উক্ত হইয়াছে, ব্রতী স্বয়ং তদনুসারে কার্য্য করিবে। আমি আজ বিধিপূর্ব্বক সেই সমস্ত কার্য্যের বিষয় কহিতেছি। উদযাপনদিনে যাহা কর্ত্তব্য, তাহা শ্রবণ করুন। প্রাতঃকালে সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্য কার্য্য সম্পন্ন করিয়া ঐ স্থানে গৌরীতিলক নামে ত্রিভুবন-প্রসিদ্ধ মণ্ডল করিবে। ঐ মণ্ডলের উপরিভাগে প্রাজাপত্য সংখ্যায় দ্বাদশটী কুম্ভ স্থাপন করিবে। মণ্ডলের পার্শ্ব-ভাগে যত্নপূর্ব্বক দক্ষিণার সহিত সুন্দর সবস্ত্র কলস স্থাপন করিবে। ১২—২১। মণ্ডলের মধ্যভাগে একটী কলস স্থাপন করিবে, রাত্রিতে ঐ কলসের দক্ষিণভাগে দীপ প্রদান করত তাহাতে পার্ব্বতীর সহিত শিবকে পূজা করিবে।

রাত্রিমাত্রেমনয়েৎ তত্র নৃত্যগীতাদিনা ব্রতী।
সম্পূজ্য বিধিবদ্দেবং বেদোক্তবিধিনা দিবা।
সন্তোষ্য প্রাতরেবঞ্চ পুনঃ পূজা তদা ভবে[ৎ]
ঋষিভিশ্চ সমান বিজ্ঞান্ ব্রাহ্মণান্ ক্ষেপা[...]
যজ্ঞোপবীতবস্ত্রৈশ্চ উপানদ্যুগলেন চ ॥ ২[...]
স্বর্ণমুদ্রাস্বলঙ্কারৈর্দত্ত্বা হোমঞ্চ কারয়েৎ।
ঘৃতেন পায়সেনাথ মন্ত্রৈশ্চ রুদ্রসূক্তৈঃ ॥ [...]
প্রারম্ভে চ ব্রতী হোমং নবগ্রহপুরঃসরম্।
তিলাংশ্চ যবসর্পিশ্রানজ্জোন চ পরিপ্লুতান
ত্র্যম্বকস্ত্রিবমন্ত্রেণ শিবায়াশ্চ ততঃ পরম্।
সৌবর্ণীং রুদ্রমূর্ত্তিঞ্চ রৌপ্যাং গৌরীং তথ[া]
শয্যাঞ্চ তূলিকাঞ্চৈব সপ্তধান্যসমন্বিতাম্
গোদানঞ্চ প্রদাতব্যং ব্রাহ্মণায় ব্রতাপ্তয়ে ॥
এবং সম্পাদ্য হোমন্তু তত্রাচার্য্যং প্রপূজয়েৎ
অন্নপুষ্পপ্রদানৈশ্চ বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ॥ ৩০
ভক্ত্যা চ দক্ষিণা দেয়া ব্রাহ্মণেভ্যো বিশে[ষতঃ]
দেয়া সদক্ষিণাং দদ্যাৎ সুশীলাঞ্চ পয়স্বি[নীম্]
স্বর্ণশৃঙ্গীং রৌপ্যখুরাং কাংস্যদোহসংযুতাম্

ব্রত-পরায়ণ নর, রাত্রিকালে জাগরণ [...] প্রহরে প্রহরে পূজা করিয়া নৃত্য গীতাদি[...] রাত্রিযাপন করিবে। বেদবিহিত-বিধানে [...] যথাবিধি পূজা করত দিবসে প্রাতঃকালে [...] করিবে, পরে ঋষিতুল্য, বিদ্যাতে, বে[...] ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র, এব[ং] পাদুকা, স্বর্ণমুদ্রা ও অলঙ্কার প্রদানে সন্ত[...] রুদ্রাধ্যায়োক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ঘৃত এব[ং] দ্বারা হোম করিবে। ব্রতশীল অগ্রে নবগ্রহ[...] করিয়া, তিল, যব এবং ঘৃত দ্বারা [...] শিবের হোম, তাহার পর শিবার হোম [...] ব্রতের ফলপ্রাপ্তি নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে [...] রুদ্রমূর্ত্তি, রজতের গৌরীমূর্ত্তি, শয্যা, [...] উপকরণ, সাত প্রকার ধান্য এবং [...] করিবে। এইরূপে হোম সমাপন করিয়া [...] পুষ্প, বস্ত্র, অলঙ্কার দ্বারা আচার্য্যকে [...] করিবে। ২২—৩০। ভক্তিপূর্ব্বক বি[...] ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। [...] স্বর্ণ-শৃঙ্গ, রজতময় খুর, কাংস্যময় দো[...]

আয়াস্তে চ পুনর্মাংসাং তৃপ্তিস্তে সর্ব্বথা ভবেৎ।
ইত্যুক্তোঽপি তয়া ব্যাধো ন মেনে বচনং ততঃ।
সঙ্কটে সমনুপ্রাপ্তে সর্ব্বে মিথ্যাভিভাষিণঃ।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা মৃগাহ বচনং পুনঃ॥ ২৯
সত্যেন সর্ব্বথা দেবাঃ সত্যেনৈব সমুদ্রকাঃ
সত্যেন জলধারাশ্চ সত্যে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্॥ ৩০
ন মে মিথ্যা বচস্তচ্চ জানীহি পশুঘাতক।
ইত্যুক্তেঽপি ন মেনে তদ্বচনং পুনরব্রবীৎ॥ ৩১
শৃণু ব্যাধ প্রবক্ষ্যামি পাপং যে শিরসি ভবেৎ।
যদাহং নাগমে হ্যত্র এতেষাং পাতকং মম॥ ৩২
ব্রাহ্মণে বেদবিক্রেতা সন্ধ্যাহীনস্ত্রিকালকম্।
স্ত্রিয়াশ্চ স্বামিনো হ্যাজ্ঞাং সমুল্লঙ্ঘ্য ভবেচ্চ যৎ॥
কৃতঘ্নে চৈব যৎ পাপং যৎ পাপং বিমুখে হরেঃ।
দ্রোহিণাঞ্চৈব যৎ পাপং যৎ পাপং ধর্ম্মলঙ্ঘনে॥
তেন পাপেন লিপ্যামি যদ্যহং নাগমে পুনঃ
ইত্যাদীনি অনেকানি কৃত্বা মৃগী স্থিতা তদা
ব্যাধোঽপি চ স্বয়ং তত্র গচ্ছ শীঘ্র বচোঽব্রবীৎ
মৃগী হৃষ্টা জলং পীত্বা গতা আশ্রমণ্ডলম্॥
তাবচ্চ প্রথমো যামো গতো নিদ্রাং বিনা ...
তদীয়া ভগিনী যা বৈ মৃগী চ পরিভাবিতা॥
তস্যা মার্গং বিচিন্বন্তী হ্যাজগাম জলার্থিনী।
তাং দৃষ্ট্বা তু স্বয়ং ভিল্লশ্চক্রে বাণস্য কর্ষণম্
পূর্ব্ববজ্জলপত্রাণি পতিতানি শিবোপরি।
যামস্য দ্বিতীয়স্যৈব পূজা জাতা মহাত্মনঃ॥
সা মৃগাপি চ তং দৃষ্ট্বা কিং করোষি বনেচর
পূর্ব্ববং কথিতং তেন শ্রুত্বা হর্ষসমন্বিতা॥
ধন্যাহং জন্মতাং শ্রেষ্ঠ সফলং দেহধারণম্
অনিত্যেন শরীরেণ হ্যুপকারো ভবিষ্যতি॥
পরন্তু মম বালাশ্চ গেহে তিষ্ঠন্ত্যধার্ম্মিকাঃ।

বিধি সমর্পণ করিয়া পুনর্ব্বার আগমন করিব। আমার মাংস খাইয়া তোমার সর্ব্বপ্রকারে উত্তম তৃপ্তি হইবে। মৃগী এইরূপ কহিলেও ব্যাধ তাহার বাক্য মানিল না এবং কহিল, বিপদ উপস্থিত হইলে সকলেই মিথ্যা কহিয়া থাকে। এই কথা শুনিয়া মৃগী পুনর্ব্বার বলিল, বায়ু প্রভৃতি দেবতা, সপ্ত সমুদ্র এবং জলধর ইহারা সকলে সত্যকে আশ্রয় করিয়া, স্বীয় স্বীয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন, সকলেই সত্যধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকে ২১—৩০। হে পশুঘাতক! তুমি আমার বাক্য মিথ্যা বলিয়া জানিও না। মৃগী এইরূপ বলিলেও ব্যাধ, তাহার বাক্য মানিল না। একারণ মৃগী, পুনর্ব্বার কহিতে লাগিল, হে ব্যাধ! আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যদ্যপি এস্থানে আগমন না করি, তাহা হইলে পাপ আমার মস্তকে আরোহণ করিবে। আমি যদ্যপি পুনর্ব্বার না আসি, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ বেদ-বিক্রয় করিলে এবং ত্রিকালে সন্ধ্যা না করিলে তাহার যে পাপ হয়, আমার সেই পাপ হইবে। স্বামীর আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে স্ত্রীর যে পাপ হয়, কৃতঘ্ন ব্যক্তির যে পাপ হয়, হরির আরাধনা না করিলে যে পাপ হয়, পরাপকারীর যে পাপ হয়, স্বীয় ধর্ম্ম লঙ্ঘন করিলে যে পাপ হয়, সমস্ত পাপে আমি লিপ্ত হইব। মৃগী ... প্রকার অনেক শপথ করিয়া চুপ করিয়া ... তখন ব্যাধ বলিল, তুমি শীঘ্র সেইস্থানে ... তখন মৃগী, সহর্ষে জলপান করিয়া আ... আশ্রমে গমন করিল। ব্যাধ, তাবৎ প্রহর জাগরণ করিয়া রহিল। এদিকে পূ... সেই মৃগীর ভগিনী,—ভগিনীর অন্বেষণ ... মৃগী যে পথে গমন করিয়াছিল, সেই পথ ... গমন করত জলপানার্থ আগমন করিল। ব্যাধ, স্বয়ং তাহাকে দেখিয়া বাণ ... করিল। পূর্ব্বের ন্যায় তাহার নড়ন... জল এবং বিল্বপত্র শিবের উপর পতিত ... তাহাতেই মহাত্মা শিবের দ্বিতীয় প্রহরের ... সম্পন্ন হইল। ৩১—৩৯। মৃগী, ভিল্লকে ... আকর্ষণ করিতে দেখিয়া বলিল, হে ব... তুমি কি করিতেছ? এই কথা বলিলে ... পূর্ব্বের ন্যায় সমস্ত কহিল। তখন মৃগী, ... বাক্য শ্রবণ করিয়া সহর্ষে কহিতে লাগি... শ্রেষ্ঠ! শ্রবণ কর; আমি ধন্য হইলাম, ... আমার দেহধারণ সফল হইল; কারণ ... এই অনিত্য শরীর দ্বারা পরের উপকার...

তচ্ছ্রুত্বা হরিণঃ সোঽপি হৃষ্টো বচনমাদদে ॥ ৫৫
ধন্যোঽহং পুষ্টিমানদ্য যেন তৃপ্তির্ভবাদৃশাম্।
যস্যাঙ্গং নোপকারার্থং গতং বৈ পরমার্থতঃ।
তস্য সর্ব্বঞ্চ ব্যর্থং বৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৫৬
যো বৈ সামর্থ্যযুক্তোঽপি নোপকারং করোতি চ
তৎসামর্থ্যং ভবেদ্ব্যর্থং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৫৭
সম্যগ্জাতশরীরেণ তৃপ্তিস্তব ভবিষ্যতি ॥ ৫৮
পরন্তু বালকাংশ্চাহং সমর্প্য জননীং পুনঃ।
আশ্বাস্যাপাশ্ব তান্ সর্ব্বানাগমিষ্যামাহং ধ্রুবম্ ॥ ৫৯
ইত্যুক্তো বৈ পুনস্তত্র ব্যাধো বচনমব্রবীৎ
যে যে সমাগতা অত্র তে তে সর্ব্বে ত্বয়া যথা ॥ ৬০
কথয়িত্বা তু গতাস্তে বৈ নাদ্যাপি বঞ্চিতঃ।
ত্বঞ্চাপি সঙ্কটে হ্যক্ত্বা ব্যলীকঞ্চ গমিষ্যসি ॥ ৬১
মমৈব জীবনঞ্চাদ্য ভবিষ্যতি কথং মৃগ
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা মৃগো বাক্যমুপাদদে ॥ ৬২
শৃণু ব্যাধ প্রবক্ষ্যামি নানৃতং বিদ্যতে ময়ি

সত্যেন সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডং তিষ্ঠতি তু চরাচরম্।
যস্য বাণী ব্যলীকা হি তৎপুণ্যং জ্বলিতং ক্ষণা
তথাপি মন্যতে নৈব প্রতিজ্ঞাং মম লুব্ধক ॥
সন্ধ্যায়াং মৈথুনে চৈব শিবরাত্রিভোজনে কৃতে
কূটসাক্ষ্যে ন্যাসহারে সন্ধ্যাহীনে দ্বিজেঽথবা
শিবহীনং মুখং যস্য নোপকুর্য্যাৎ ক্ষমোঽপি
দিবা মৈথুনকারী চ তস্যৈব পাতকঞ্চ যৎ ॥
পর্ব্বাণি চ কলাদৌ চ ব্রতস্যৈব দিনে তথা।
অভক্ষ্যকারকে যচ্চ তৎ পাপং শিরসা মম ॥
যদ্যহং নাগমে হ্যত্র বঞ্চয়িত্বা চ ত্বাং পুনঃ।
ইতি বচস্তদা শ্রুত্বা গচ্ছ শীঘ্রং সমাব্রজ ॥
ব্যাধেনৈবং সমুক্তস্তু জলং পীত্বা গতো মৃগঃ
তে সর্ব্বে মিলিতাস্তত্র হ্যাশ্রমে ঋষিসত্তমাঃ ॥

কহিলে, সেই হরিণ সহর্ষে কহিতে লাগিল, আমি অদ্য ধন্য হইলাম, সার্থক শরীর পোষণ করিয়াছি! যেহেতু আমার মাংস দ্বারা তোমাদিগের তৃপ্তি হইবে। যাহার শরীর, পরের সদুপকারের নিমিত্ত হইল না, তাহার সমস্তই বিফল; এ বিষয়ে কোন বিচার করিবে না। যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া উপকার না করে, তাহার সামর্থ্য বিফল, ইহাতে কোন বিচার করিবে না। আমার এই অনিত্য শরীর দ্বারা তোমার সম্পূর্ণ তৃপ্তি হইবে, কিন্তু আমি সমস্ত বালকদিগকে তাহাদিগের জননীর নিকটে সমর্পণপূর্ব্বক আশ্বাসযুক্ত করিয়া নিশ্চয় আগমন করিব। ৫৫—৫৯। ব্যাধ মৃগকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া পুনর্ব্বার কহিতে লাগিল,—যে যে মৃগী, এস্থানে আগমন করিয়াছিল, তাহারা সকলেই তোমার ন্যায় কহিয়া গমন করিয়াছে, আর পুনর্ব্বার আসে নাই; অতএব আমি বঞ্চিত হইয়াছি। তুমিও বিপদ্ সময়ে মিথ্যা কহিয়া গমন করিবে। হে মৃগ! এক্ষণে আমার জীবন থাকে কিসে? মৃগ, ব্যাধের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিল,—হে ব্যাধ! আমি বলিতেছি শ্রবণ

কর; আমি মিথ্যা কথা কহি না। সমস্ত চ
চর ব্রহ্মাণ্ড, সত্য আশ্রয় করিয়াই অবস্থি
করিতেছে। যাহার বাক্য মিথ্যা হয়, তা
পুণ্য তৎক্ষণাৎ দগ্ধ হইয়া যায়। হে ভি
আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তথাপি তুমি আ
প্রতিজ্ঞা মানিতেছ না। আমি তোম
বঞ্চনা করিয়া যদ্যপি পুনর্ব্বার আগমন না ক
তাহা হইলে সন্ধ্যার সময় মৈথুন করিলে শি
রাত্রি-দিনে ভোজন করিলে, ছলপূর্ব্বক স
দিলে, গচ্ছিত ধন অপহরণ করিলে, বিপ্র
সন্ধ্যা না করিলে যে পাপ হয়, যে ব্যক্তি
শিব নাম উচ্চারণ করে না, যে ব
সক্ষম হইয়া উপকার করে না, যে
দিবাতে মৈথুন করে, ইহাদিগের যে
হয়; পর্ব্বকালে, রজোনিঃসরণকাল হ
তিনদিনের মধ্যে এবং ব্রতদিনে মৈথুন
যে পাপ হয়; অভক্ষ্যভক্ষণ করিলে যে
হয়,—সে সকল পাপ আমার মস্তক আ
করুক। ৬০—৬৭। ব্যাধ মৃগের এই
শ্রবণ করিয়া কহিল, তুমি গমন কর,
সত্বর আগমন করিও। মৃগ, ব্যাধকর্তৃক
রূপ কথিত হইয়া জলপান করত গমন ক
হে শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! পরে দুই মৃগী এব
আপনাদিগের বাসস্থানে মিলিত হইয়া প

অজ্ঞানতো ব্রতং জাতং রাত্রৌ জাগরণং তথা ॥
কৃপালুত্বাচ্ছিবস্যৈব সর্বং জাতং শুভোদয়ম্।
তস্মিংশ্চ সময়ে প্রাপ্তা দূতা বৈবস্বতস্য হ ॥ ৩৮
শঙ্করস্য গণাস্তত্র জগ্মুর্বলবত্তরাঃ।
উভয়েষাং তদা বাদঃ সমজায়ত বৈ ভৃশম্ ॥ ৩৯
গণাঃ শিবস্য যে তত্র বচনঞ্চেদমব্রুবন্
কথং সমাগতা যূয়ং দণ্ডেনাথ চিত্তা ইতি
তে চোচুর্ভগবদ্ভক্তা যূয়ং কিং সমাগতাঃ ॥ ৪০
যমগণা উচুঃ
জন্মপ্রভৃতি পাপঞ্চ পুণ্যস্য হণুমাত্রকম্ ॥ ৪১
শিবগণা উচুঃ
পাপং বহুতরঞ্চাসীত্তস্য সাম্প্রতং কথং।
শিবস্য চ ব্রতেনৈব রাত্রৌ জাগরণেন চ। ৪২
অদ্যাপি পাতকং তিষ্ঠেত্তং সর্বং দুরাসদাঃ
ইত্যেবং বিবদন্তশ্চ ধর্মরাজং গতাস্তুদাঃ। ৪৩
যমেনোক্তঞ্চ সত্যং বৈ পাপং ভস্মতাং গতম্

নমস্কারঞ্চ তান্ কৃত্বা কলিঙ্গাধিপতিং তদা।।
ব্রাহ্মণঞ্চ চকারাসৌ প্রণম্য ভাগ্যবানসি।
কলিঙ্গাধিপতির্ভূত্বা শিবপূজাপরায়ণঃ ॥ ৪৫
শিবপূজাপরো নিত্যং শিবরাত্রিব্রতে পরঃ।
পরাজ্যো শিবপূজাঞ্চ দীপাংশ্চৈব তদালয়ে
কারয়িত্বা তদা মুক্তিং লেভে চ ঋষিসত্তমাঃ
পরাস্য ব্রতমাহাত্ম্যমনায়াসেন বা কৃতম্ ॥
যে পুনঃ পরয়া ভক্ত্যা কুর্বন্তি ব্রতমুত্তমম্।
তে লভন্তে পরাং মুক্তিং কিং তত্র বিস্ময়ঃ পু
চৌর্য্যার্থেন সুবুদ্ধ্যা চ দীপস্তু কৃতবান্ দ্বি।
জ্ঞানাৎ দীপঞ্চ যে দুর্ধর্ষিহয়ে তে শুভং পদ
এতস্মাৎ কারণাৎ শ্রেষ্ঠাঃ ব্রতেষ্বেতাদৃশং নাস্তি
শিবাৎ পরো দয়ালুর্ন পাবনো ন পরঃ স্মৃতঃ
এতদ্বঃ সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহমৃষীশ্বরাঃ।

অজ্ঞানপূর্ব্বক ব্রত এবং জাগরণ উভয়ই নির্ব্বাহ হইল। শিব অতিশয় দয়ালু, একারণ ব্রাহ্মণের সমস্ত কার্য্যই শুভ-ফলপ্রদ হইল। এমন সময়ে যমদূতেরা এবং মহাবল পরাক্রান্ত শিবের অনুচরবর্গ, সেই স্থানে আগমন করিল পরে উভয় পক্ষে পরস্পরে অতিশয় বিবাদ হইতে লাগিল। তখন শিবদূতেরা কহিতে লাগিল, তোমরা দণ্ড লইয়া কি জন্য এস্থানে আগমন করিলে? যমকিঙ্করেরা কহিল, তোমরা ভগবান্ শিবের ভক্ত, কিজন্য এস্থানে আগমন করিলে? এই ব্রাহ্মণ, জন্মাবধি কেবল পাপকর্ম্ম করিয়াছে, অণুমাত্র পুণ্যকর্ম্ম করে নাই। শিবগণেরা কহিতে লাগিল, ব্রাহ্মণের বহুতর পাপ ছিল বটে, কিন্তু শিবের ব্রত এবং শিবরাত্রি জাগরণ দ্বারা তৎসমস্ত ভস্মসাৎ হইয়াছে। রে মূর্খ সকল! অদ্যাপি কি পাপ থাকিতে পারে?—সমস্ত নষ্ট হইয়াছে। তখন তাহারা পরস্পরে এইরূপ বিবাদ করিয়া যমের নিকট গমন করিলে, যম কহিলেন, শিবদূতেরা যাহা বলিয়াছেন, তাহা সত্য; ব্রাহ্মণের সমস্ত পাপ ভস্মসাৎ হইয়াছে। পরে

যম, শিবগণকে প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মণকে স্বীকার করত তুমি ভাগ্যবান্ এই কথা ব... কলিঙ্গ দেশের অধিপতি করিয়া দিলেন। শি... পূজা-পরায়ণ ব্রাহ্মণ, কলিঙ্গদেশের অধিপ... হইয়া নিত্য শিবপূজারত এবং শিবরাত্রি-ব্র... অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পরে আপ... রাজ্যে সকলকে শিবপূজা এবং শিবের মন্দি... দীপ প্রদান করাইয়া মুক্তিলাভ করিলে... ৩৮—৪৬। হে শ্রেষ্ঠতম ঋষিগণ! আপ... ব্রতের মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন,—দুরাত্মা ব্রা... কোন যত্ন না করিয়াও এই ব্রত কেন প্র... করিয়াছে বলিয়া তাহার এই ফল হই... যাহারা পরম ভক্তিপূর্ব্বক এই উত্তম... আচরণ করে, তাহারা মুক্তিলাভ ক... তাহাতে আশ্চর্য্য কি? দুরাত্মা ব্রাহ্মণ, চুরি করিবার নিমিত্ত প্রদীপ উজ্জ্বল করি... সদ্বুদ্ধিতে করে নাই। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ... শিবরাত্রিতে দীপ প্রদান করে, তাহারা... পদলাভ করে। হে প্রধানতম ঋষিগণ! এজন্যই শিবরাত্রি-ব্রতের সদৃশ আর কোন... নাই, শিব হইতে আর কেহই দয়ালু... এবং পরম পবিত্রকারীও কেহ নাই। হে ঋষিগণ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা ক...

বিকাররহিতং তচ্চ ইহাস্তি চ পরত্র চ।
তৎপ্রাপ্তিশ্চ ভবেদত্র শিবস্য ভজনাদিহ ॥ ১১
তস্মাচ্ছিবঞ্চ সেবেত মুক্ত্যর্থমৃষিসত্তমাঃ।
ইতি পৃষ্টং ভবদ্ভিশ্চ তদেব কথিতং ময়া ॥ ১২
যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
মুক্তিকথনং নাম ষট্‌সপ্ততিতমো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ

ঋষয় ঊচুঃ

শিবঃ কো বা হরিঃ কো বা রুদ্রঃ কো বা সমাহিতঃ
ব্রহ্মা কো বা ভবেদ্যো বৈ কর্ত্তা চ জগতঃ স্মৃতঃ
এতেষু নির্গুণঃ কো বা সংশয়ং ছেত্তুমর্হসি।
নির্গুণশ্চ গুণী চৈব সর্ব্বঞ্চ কথ্যতাং ত্বয়া ॥ ২

সূত উবাচ।

যতঃ সর্ব্বং সমুৎপন্নং নির্গুণাৎ পরমাত্মনঃ।
তদেব শিবসংজ্ঞং হি বেদবেদান্তিনো বিদুঃ ॥ ৩
তস্মাৎ প্রকৃতিরুৎপন্না পুরুষেণ সমন্বিতা।
তাভ্যাং তপঃ কৃতং তত্র শূন্যস্থে ন স্থলে মুনে ॥
পঞ্চক্রোশীতি বিখ্যাতে হর্ষাচ্চ প্রস্থতেঽম্বুনা।
ব্যাপ্তঞ্চ সকলং হ্যেতৎ তত্র সুপ্তো হরিঃ স্বয়ম্‌।
নারায়ণেতি বিখ্যাতং বদন্তি মুনয়স্তথা।
নারায়ণীতি বিখ্যাতা প্রকৃতির্যা পুরোগতা ॥ ৬
তন্নাভিকমলে যো বৈ জাতঃ স চ পিতামহঃ
তেনৈব তপসা দৃষ্টঃ স বৈ বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥ ৭
বৈকুণ্ঠবাসী যঃ প্রোক্তো মহালয়ে বিলায়তে
উভয়োর্বাদনাশার্থং যদ্রূপং দর্শিতং প্রভোঃ ॥ ৮
মহাদেবেতি বিখ্যাতং শিবাচ্চ নির্গুণাদিহ।
তেন চোক্তং ত্বহং রুদ্রো ভবিষ্যামি কপোলতঃ
রুদ্রো নাম স বিখ্যাতো লোকানুগ্রহকারকঃ।

নাই, মাৎসর্য্য নাই, ইহলোকে এবং পরলোকে কোন স্থানে ব্রহ্মের বিকার নাই, শিবের ভজনা করিলেই ইহলোকে সেই ব্রহ্মকে পাওয়া যায়। হে শ্রেষ্ঠতম ঋষিগণ! সেই হেতু মুক্তির নিমিত্ত শিবকেই সেবা করিবে আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তাহাই কহিলাম; ইহা শ্রবণ করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, ইহাতে সংশয় নাই। ১০—১৩।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন,—কে শিব, কে হরি, কে রুদ্র এবং যিনি জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মা বলিয়া খ্যাত, তিনিই বা কে? ইহাঁদিগের মধ্যে নির্গুণ কে? তুমি আমাদিগের এই সংশয় ছেদন কর। যিনি নির্গুণ হইয়াও গুণবান্‌, তিনি কে? তুমি এই সমস্ত বল। সূত কহিলেন;—সমস্ত জগৎ, যে নির্গুণ পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তাঁহারই নাম শিব। ইহা বেদ-বেদান্তবেত্তার অবগত আছেন, পুরুষের (বিষ্ণুর) সহিত প্রকৃতি (মায়া) সেই শিব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন। হে মুনে! প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়ে মিলিত হইয়া, ত্রিশূলে স্থিত পঞ্চক্রোশী কাশী নামে বিখ্যাত স্থানে তপস্যা করিয়াছিলেন। ঐ স্থান বিষ্ণুরূপী পুরুষের হর্ষজলে পরিপূর্ণ হইলে, ক্রমে সকল স্থানই জলপূর্ণ হইল। তৎকালে স্বয়ং হরি, তাহাতে শয়ন করিলেন বলিয়া মুনিগণ তাঁহাকে 'নারায়ণ' এই নামে বিখ্যাত করিলেন এবং যিনি পূর্ব্বোৎপন্না মায়ারূপা প্রকৃতি, তাহাকে 'নারায়ণী' এই নামে প্রসিদ্ধ করিলেন। যিনি সেই জলশায়ী নারায়ণের নাভিকমল হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই পিতামহ ব্রহ্মা। মহাপ্রলয় কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী বৈকুণ্ঠবাসী সেই সনাতন বিষ্ণুকে ব্রহ্মা তপোবলে দর্শন করেন। তারপর হে পণ্ডিতগণ! সেই ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়ের বিবাদ ভঞ্জনের নিমিত্ত, শিব, যে রূপ প্রদর্শন করেন, তাহা 'মহাদেব' নামে বিখ্যাত। তিনি বলিলেন, আমি রুদ্ররূপে কপোলদেশ হইতে আবির্ভূত হইব। পরে লোকানুগ্রহকারী পি

সর্ব্বং তাভ্যাং তথা ব্যাপ্তমিচ্ছয়োৎপত্তিলীনতা।
নোৎপাদকশ্চ কশ্চিদ্বৈ ন হর্ত্তা কশ্চ নাপ্রিয়ঃ ॥২৪
স্বয়ঞ্চ কারণঞ্চৈব স্বস্য নৈব কদাচন।
একো হ্যনেকতাং যাতো হ্যনেকোঽপ্যেকতাং ব্রজেৎ
একং বীজং বহু ভূত্বা পুনর্বীজঞ্চ জায়তে।
বস্তুতে চ স্বয়ং সর্ব্বং শিবরূপো মহেশ্বরঃ ॥ ২৬
জানাতি জ্ঞানবানেব নান্যঃ কশ্চিন্মুনীশ্বরাঃ।
ইত্যেবং বচনং শ্রুত্বা পুনরূচুর্মুনীশ্বরাঃ ॥ ২৭
ঋষয় ঊচুঃ।
জ্ঞানস্য লক্ষণং ব্রূহি যজ্জ্ঞাত্বা শিবতাং ব্রজেৎ
কথং শিবঞ্চ সর্ব্বং বৈ সর্ব্বঞ্চ শিব এব চ ॥ ২৮
এতৎ সর্ব্বং তু সূত কথনীয়ং হিতায় বৈ ॥ ২৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
ব্রহ্মনিরূপণং নাম সপ্তসপ্ততি-
তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

সকলেই কার্য্যস্বরূপ। সমস্ত জগৎ, মহাকাল এবং মহাকালী কর্তৃক ব্যাপ্ত রহিয়াছে, ইঁহাদিগের ইচ্ছাতেই জগতের উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে; শিবের উৎপাদক, সংহারকর্ত্তা এবং অপ্রিয় কেহই নাই। তিনি আপনিই আপনার কারণ, তদ্ভিন্ন অন্য কোন কারণ নাই। এক হইয়াও সৃষ্টিকালে অনেকত্ব প্রাপ্ত হন, এবং অনেক হইয়াও প্রলয়কালে একত্ব প্রাপ্ত হন; যেমন একটী বীজ পুষ্প এবং ফল দ্বারা বহু হইয়া পুনর্ব্বার বীজ জন্মাইয়া দেয়, বাস্তবিক পক্ষে সমস্তই স্বয়ং মহেশ্বর শিবস্বরূপ। হে মুনীশ্বরগণ! জ্ঞানবানেরাই সেই শিবকে জানেন, তদ্ভিন্ন কেহই জানে না। মুনীশ্বরেরা এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার কহিতে লাগিলেন,—এক্ষণে জ্ঞানের লক্ষণ বল, যাহা অবগত হইয়া শিবতাদাত্ম্যরূপ মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং কি প্রকারে শিবই সমস্ত,—সমস্তই শিব? হে সূত! তুমি আমাদিগের হিতের নিমিত্ত এই সমস্ত কথা প্রকাশ করিয়া বল। ২১—২৯।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
শ্রূয়তামৃষয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ কথয়ামি যথাশ্রুতম্।
ব্রহ্ম-নারদ-কুমারাণাং ব্যাসস্য কপিলস্য চ ॥ ১
এতেষাঞ্চ সমাজে বৈ নিশ্চিত্য সমুদাহৃতম্
জ্ঞাতা জ্ঞানং তথা জ্ঞেয়ং সর্ব্বং শিবমিদং ব
ব্রহ্মাদিতৃণপর্য্যন্তং যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে জগৎ।
এতৎ সর্ব্বং স এবাস্তি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
যদেচ্ছা তস্য জায়েত তদা চ ক্রিয়তে ত্বিদম্
সর্ব্বং স এব জানাতি তং জানাতি ন কশ্চন
রচিত্বা চ স্বয়ঞ্চৈব প্রবিশ্য দূরতঃ স্থিতঃ
যথা চ জ্যোতিষাঞ্চৈব জলাদৌ প্রতিবিম্বতা ॥
বস্তুতো ন প্রবেশো বৈ তথৈব চ স্বয়ং শিবঃ
বস্তুতশ্চ স্বয়ং সর্ব্বরূপেণৈব তু ভাসতে। ৮

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে শ্রেষ্ঠতম ঋষি[illegible] আপনারা শ্রবণ করুন। আমি যেরূপ শুনিয়া[illegible] তাহাই কহিতেছি, ব্রহ্মা, নারদ, সনৎকু[illegible] প্রভৃতি, ব্যাসদেব, কপিল ইঁহাদিগের স[illegible] বিচারপূর্ব্বক এইটী কথিত হইয়াছে, জ্ঞা[illegible] জ্ঞান এবং জ্ঞেয়, এই ত্রিবিধ ভাবাপন্ন সমস্ত জগৎই শিবস্বরূপ। ব্রহ্মাদি তৃণ[illegible] যে কিছু জগৎ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, সমস্তই শিবস্বরূপ, ইহাতে কোন [illegible] করিবে না। যখনই ইচ্ছা হয়, ত[illegible] শিব এই জগৎ নির্ম্মাণ করেন, সকলকে জানেন, কেহ তাঁহাকে [illegible] না। শিব স্বয়ং সমস্ত জগৎ নির্ম্মাণ ক[illegible] তাহাতে প্রবেশ করিয়াও দূরে অবস্থান ক[illegible] যেমন সূর্য্যের প্রতিবিম্ব, জলে পতিত হয়, সূর্য্য দূরে অবস্থান করেন; সেইরূপ বা[illegible] শিবের প্রবেশ নাই, তিনি সর্ব্বস্বরূপ আপনিই প্রবিষ্টের ন্যায় প্রকাশ পান। [illegible]বিক শিবই সমস্তরূপেই নানারূপে প্র[illegible] হন। "এই জগৎ, ঈশ্বর হইতে [illegible] এই সকল বুদ্ধি, কেবল অজ্ঞানমূলক।

সর্ব্বত্র ব্যাপকঃ সে বৈ স্পর্শক্তেন নিবধ্যতে
তথৈব ব্যাপকো দেবো ন বধ্যাতি পুনঃ ক্বচিৎ ॥ ১৯
অহঙ্কারতয়া জীবস্তন্মুক্তঃ শঙ্করঃ স্বয়ম্।
যথৈকঞ্চ সুবর্ণং হি তাম্রেণ মিলিতং যদা ॥ ২০
অল্পমূল্যং প্রজায়েত তথা জীবো হ্যহং পুনঃ।
তদেব চ সুবর্ণং হি ক্ষারাদিশোধিতং যদা ॥ ২১
পূর্ব্ববন্মূল্যতাং যাতি তথা জীবস্য সম্মতম্।
যথা চ সদ্গুরুং প্রাপ্য ভক্তিভাবসমন্বিতঃ ॥ ২২
শিববুদ্ধ্যা করোত্যুচ্চৈঃ পূজনং স্মরণং শুভম্।
ধ্যানং স্তবঞ্চ তদ্বুদ্ধ্যা পাপানি নশ্যতে গতম্ ॥ ২৩
তদাজ্ঞানঞ্চ নশ্যেত শরীরঞ্চাস্থিরং সর্ব্বং
মত্বা চ নিত্যরূপং হি শিবমেব সনাতনম্ ॥ ২৪
অজ্ঞানাদ্দূরতো ভূত্বা জ্ঞানবান্ জায়তে যদা
তদাহঙ্কারনির্ম্মুক্তো যাতি শঙ্করতাং সঃ ॥

যথাদর্শে স্বরূপঞ্চ স্বীয়ঞ্চৈব প্রদৃশ্যতে।
তথা সর্ব্বত্রগং শম্ভুং পশ্যতীতি সুনিশ্চি
জীবন্মুক্তঃ স এবাদৌ দেহে শীর্ণে শিবে ল
শুভং লব্ধা ন হৃষ্যেত লব্ধাশুভং ন কুপ্যা
সুখদুঃখে সমে কৃত্বা জ্ঞানবান্ জায়তে তা
অথবা আত্মযোগেন তত্ত্বজ্ঞানাচ্চ বিবেকতঃ।
যথেষ্টচারী সো বৈ স্যাচ্ছরীরঞ্চ পতেদ্যদা
তদা শিবে বিলীয়েত মুক্তো বিগ্রহ এব চ
জ্ঞানমূলং তথাধ্যাত্মং তস্য ভক্তিঃ শিবস্য
ভক্তেশ্চ প্রেম সম্প্রোক্তং প্রেম্নশ্চ শ্রবণং
শ্রবণস্য সতাং সঙ্গঃ সঙ্গস্য সদ্গুরুঃ স্মৃত
সম্পন্নে চ তথা জ্ঞানে মুক্তির্ভবতি নিশ্চি
ইতি বিজ্ঞানবান সো বৈ শম্ভুমেব সদা ভ
অনন্যয়া চ ভক্ত্যা বৈ শম্ভোঃ প্রাপ্নোত্যসং

রূপে ভিন্ন ভিন্ন অবলোকন করে, তেমনই জীব মায়ার অধীন হইয়া পরমাত্মাকে ভিন্ন বলিয়া জ্ঞান করে। চন্দ্র এবং সূর্য্য, প্রকাশ দ্বারা সর্ব্বব্যাপক, কিন্তু তাঁহাদিগের জগতের সহিত স্পর্শসম্বন্ধ নাই, সেইরূপ পরমাত্মা সর্ব্বব্যাপক হইলেও সমস্ত জগৎ মিথ্যা, এজন্য তাঁহার কিছুতেই সম্বন্ধ নাই। যে জীবের "আমি কর্ত্তা" এইরূপ অভিমান না থাকে, সেই জীব স্বীয় জ্ঞানদ্বারা অভিমান ত্যাগ করত সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ হন। যেরূপ এক সুবর্ণ যেকালে তাম্রাদির সহিত মিশ্রিত হয়, সেইকালে তাহার অল্প মূল্য হয়, সেইরূপ জীব অহঙ্কারযুক্ত হইলে বদ্ধ হয়। পুনর্ব্বার ঐ সুবর্ণ যে কালে ক্ষারাদি দ্বারা পরিশুদ্ধ হয়, সেইকালে পূর্ব্বের ন্যায় মূল্যবান হয়, জীবেরই সেইরূপ ভাব। যেমন সদ্গুরু পাইয়া ভক্তিভাবে শিববোধে তাঁহার উত্তম পূজা, মঙ্গলজনক নামকীর্ত্তন, ধ্যান এবং স্তব করুন, অমনি সমুদয় পাপ দূরে যায় এবং অজ্ঞান নষ্ট হয়। তখন সেই ব্যক্তি, সমস্ত জগৎকে অস্থির বিবেচনা করিয়া সনাতন শিবকেই নিত্যস্বরূপ বিবেচনা করে। জীব যখন অজ্ঞান হইতে মুক্ত হইয়া উত্তম জ্ঞানী

হয়, সে তৎকালে অহঙ্কারমুক্ত হইয়া শঙ্কররূপ মুক্তিলাভ করে। যেরূপ আপনারই স্বরূপ অবলোকন করা সেইরূপ শম্ভুকেও সর্ব্বব্যাপিরূপে অব করিতে পারা যায় এবং সেই ব্যক্তি মুক্ত হয়, পরে দেহ নষ্ট হইলে রূপ নির্গুণ ব্রহ্মে তাহার লয় হয়। বাঞ্ছিত শুভলাভ করিয়া হর্ষযুক্ত হন না, অশুভ লাভ করিয়াও কোপ প্রকাশ ন ১৯—২০ সুখ ও দুঃখে যাঁহার স সেই জ্ঞানী অথবা জ্ঞানবান ব্যক্তি যোগ দ্বারা তত্ত্ব বিবেচনা করত ইচ্ছা বিচরণ করিবে। যে কালে শরীরের হইবে, সেইকালে শিবে লীন হইবে মুক্ত হইবে, সেইকালে তাঁহার সমস্ত নষ্ট হইবে, আর পুনর্ব্বার জন্ম না। আত্মযোগই শিবতত্ত্ব-জ্ঞানের শিবভক্তিই আত্মযোগের মূল। ভক্তির ভগবানে প্রেম, প্রেমের মূল—বেদ শ্রবণ, শ্রবণের মূল—সৎসঙ্গ, সৎসঙ্গের সদ্গুরু। মনুষ্যের জ্ঞান উৎপন্ন নিশ্চয়ই মুক্তি হইবে। এইজন্য বিজ্ঞ ব্যক্তি কেবল শিবে ভক্তি করিয়া

একবারং যদা শ্রুত্বা পাপানি ভস্মতাং নযেৎ।
পুনঃ শ্রুতে চ ভক্তিশ্চ জায়তে পুরুষস্য চ॥ ৪৭
পুনঃ শ্রুতে বিবৃদ্ধিশ্চ ভক্তেশ্চৈব ন সংশয়ঃ।
পুনঃ শ্রুতে শিবং সাক্ষাৎ পশ্যন্তি চ মুনীশ্বরাঃ॥
পুনঃ শ্রুতে ভবন্তো বৈ পশ্যন্তীতি সুনিশ্চিতম্।
তস্মাৎ পুনঃপুনঃ শ্রাব্যং ভুক্তি-মুক্তিফলেপ্সুভিঃ
পঞ্চাবৃত্তিঃ প্রকর্ত্তব্যা ব্যাসস্য বচনং স্ফুটম্
সমুদ্দিশ্য ফলং শ্রেষ্ঠং তত্তৎ প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্॥
ন দুর্লভস্য তস্যৈব যেনেদং শ্রুতমুত্তমম্।
ইত্যুক্তাস্তে ঋষিশ্রেষ্ঠাঃ শুশ্রুবুঃ পরমা মুদা॥৫১
পঞ্চকৃত্বস্ত তচ্ছ্রুত্বা লব্ধা চ শিবদর্শনম্
পুরাতনাশ্চ রাজানঃ শ্রুত্বা সিদ্ধিং পরাং গতাঃ॥
ইদানীং শ্রোষ্যতে যো বৈ স বৈ সিদ্ধিং পরাং ব্রজেৎ
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা হ্যানন্দং পরমং গতাঃ॥ ৫৩

তস্যৈব পূজয়ামাসুর্নানাবস্ত্রৈঃ সুশোভনৈঃ।
চন্দনৈশ্চ বিচিত্রৈশ্চ নানালঙ্করণৈস্তথা॥ ৫৪
নমস্কারৈঃ স্তবৈশ্চৈব স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্।
আশীর্ভির্বিবিধৈশ্চৈব বর্দ্ধয়ামাসুরঞ্জসা॥ ৫৫
সন্তুষ্টাশ্চৈব তে সর্ব্বে সন্তুষ্টঃ সূত এব চ।
পরস্পরঞ্চ সংহৃষ্টাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ॥ ৫৬
এতদেব পরং মত্বা নমন্তি চ ভজন্তি চ।
এবঞ্চ শৃণুয়াদত্র সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ॥ ৫৭
অন্তে ভক্তিং পরাং প্রাপ্য মুক্তিং বৈ প্রাপ্নুয়া[ৎ]
লিখিত্বা যস্তু দদ্যাদ্বৈ পুরাণং শিবসংজ্ঞিতম্॥[৫৮]
হেমরত্নসমাযুক্তং চতুর্ব্বেদেন সম্মতম্।
তস্য বাসো ভবেন্নিত্যং শিবলোকে ন সংশয়ঃ।
স তু শিবসমাকারং লভতে নাত্র সংশয়ঃ।
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন দীয়তাং শৈবকং দ্বিজাঃ॥[৫৯]
তত্রাপি দক্ষিণা দেয়া সুবর্ণানাং চতুষ্টয়ম্

ভক্তি বৃদ্ধি হয়। ইহা একবার শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ দগ্ধ হইয়া যায়, পুনর্ব্বার শ্রবণ করিলে, পুরুষের ভক্তি জন্মে। পুনর্ব্বার শ্রবণ করিলে, ভক্তির বৃদ্ধি হয়, ইহাতে সংশয় নাই। হে মুনীশ্বরগণ! পুনর্ব্বার শ্রবণ করিলে, সাক্ষাৎ শিবকে দর্শন করা যায়। পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিলে ভক্তেরা শিবকে স্বচক্ষে দেখিতে পায়, অতএব আপনারাও ভক্ত, পুনর্ব্বার শ্রবণ করিলে, শিবকে দেখিতে পাইবেন, ইহা নিশ্চয়। এজন্য ভোগ এবং মুক্তি-ফলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিরা, এই শিবতত্ত্ব পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিবে। ৪২—৪৯। ব্যাসের এই বাক্য আছে যে, শ্রেষ্ঠফল উদ্দেশ করিয়া এই বাক্য পাঁচবার আবৃত্তি করিলে নিশ্চয়ই সেই সেই ফল প্রাপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি এই উত্তম ব্যাস-বাক্য শ্রবণ করে, তাহার কিছুই দুর্লভ থাকে না। ঋষিশ্রেষ্ঠগণ, সূত কর্ত্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া অতি আহ্লাদের সহিত শ্রবণ করিতে লাগিলেন। প্রাচীন রাজারা, সেই শিবতত্ত্বপ্রতিপাদক পুরাণ পাঁচবার শ্রবণ করত শিবের দর্শনলাভ করিয়া উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি এক্ষণে ইহা শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি উত্তম সিদ্ধি লাভ করে। শৌনকাদি ঋষিগণ সূতে[র] এই বাক্য শ্রবণ করত পরম আনন্দ লা[ভ] করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সুশোভন নানাপ্রকা[র] বস্ত্র, বিচিত্র চন্দন, নানাপ্রকার অলঙ্কা[র,] নমস্কার এবং স্তব দ্বারা সূতকে পূজা করিলে[ন।] পরে বিবিধ আশীর্ব্বাদ দ্বারা সূতকে যথাবিধ[ি] সংবর্দ্ধনা করত পরম সন্তুষ্ট হইলেন। সূত[ও] সন্তুষ্ট হইলেন। ঋষিগণ পরস্পর সন্তুষ্ট হইয়া শিবভক্তি-পরায়ণ হইয়া "এইটী উত্তম" এইরূপ বিবেচনা করত নমস্কার এবং ভজ[না] করিতে লাগিলেন। যে নর ইহলোকে এ[ই] শিবপুরাণ শ্রবণ করে, সে, সমস্ত অভিলা[ষিত] ফল লাভ করে এবং অন্তকালে উত্তম ভ[ক্তি] প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি প্রাপ্ত হয়। যে ব্য[ক্তি] চতুর্ব্বেদসম্মত এই শিবপুরাণ লিখিয়া স্ব[র্ণ-]রত্ন দ্রব্যের সহিত দান করে, তাহার নি[ত্য] শিবলোকে বাস হয়, ইহাতে সংশয় নাই এ[বং] সে ব্যক্তি শিবের তুল্য শরীর ধারণ ক[রে,] ইহাতেও সংশয় নাই। হে দ্বিজগণ! এ[জন্য] আপনারা সম্যক্ প্রযত্ন-সহকারে এই শিবপু[রাণ] নামক পুস্তক দান করুন। এই দানে

...শৃণোতি যো ভক্ত্যা শিবলোকে মহীয়তে ॥৭১
...ন চাবেৎ ক্বাপি শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ।
...ভোজয়েদ্দানৈর্বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ॥ ৭২

মিষ্টান্নভোজনৈর্ভক্ত্যা সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে।
শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তির্ভবে ভবে

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে জ্ঞানসংহিতায়াং
জ্ঞানপ্রকরণনিরূপণং নামাষ্টসপ্ততি-
তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

...টি সুবর্ণ দক্ষিণা দিতে হইবে। যে ব্যক্তি, ভক্তিপূর্ব্বক ইহা পাঠ করে, সে শিবলোকে পূজিত হয় এবং শিবলোকেই অবস্থান করে, তথা হইতে কোন কালেই চ্যুত হয় না; তাহার শিবসাযুজ্য রূপ মুক্তি লাভ হয়। যাহার নিকটে শিবপুরাণ শ্রবণ করিবে, সমস্ত কামনা ও অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত তাঁহাকে ভক্তিপূর্ব্বক বস্ত্র, অলঙ্কার, ভূষণ এবং মিষ্টান্ন ভোজন দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে। তাহা হইলে জন্মে জন্মে শিব-ভক্তি, শিব-ভক্তি, শিব-ভক্তি লাভ হইবে ১০—৭৩।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭৮।

সমাপ্তমিয়ং জ্ঞানসংহিতা

বিদ্যেশ্বরসংহিতা।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

আদ্যন্তমঙ্গলমজাতসমানভাব-
মার্য্যন্তমীশমজরামরমাত্মদেবম্
পঞ্চাননং প্রবলপঞ্চবিনোদশীলং
সম্ভাবয়ে মনসি শঙ্করমম্বিকেশম্ ॥ ১

ধর্ম্মক্ষেত্রে মহাক্ষেত্রে গঙ্গা-কালিন্দীসঙ্গমে।
প্রয়াগে পরমে পুণ্যে ব্রহ্মলোকস্য বর্ত্মনি ॥ ২
মুনয়ঃ সংশিতাত্মানঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ
মহৌজসো মহাভাগা মহাসত্রং বিতেনিরে ॥ ৩
তত্র সত্রং সমাকর্ণ্য ব্যাসশিষ্যো মহামুনিঃ
আজগাম মুনীন্ দ্রষ্টুং সূতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ॥৪
তং দৃষ্ট্বা সূতমায়ান্তং পূজয়িত্বা যথাবিধি
বেদান্তসারসর্ব্বস্বং পুরাণং শ্রাবয়স্ব নঃ ॥ ৫

সূত উবাচ।

শৃণ্বন্তু ঋষয়ঃ সর্ব্বে পুরাণং বেদসারজম্।
পুরা কালেন মহতা কল্পেঽতীতে পুনঃপুনঃ ॥ ৬
অস্মিন্নুপস্থিতে কল্পে প্রবৃত্তে সৃষ্টিকর্ম্মণি।
মুনীনাং ষট্কুলীয়ানাং ব্রুবতামিতরেতরম্ ॥ ৭
ইদং পরমিদং নেতি বিবাদঃ সুমহানভূৎ।
তেঽভিজগ্মুর্বিধাতারং ব্রহ্মাণং প্রষ্টুমব্যয়ম্ ॥ ৮
বাগ্ভির্বিনয়গর্ভাভিঃ সর্ব্বে প্রাঞ্জলয়োঽব্রুবন্

মুনয় ঊচুঃ।

ত্বং হি সর্ব্বজগদ্ধাতা সর্ব্বকারণকারণম্
কঃ পুমান্ সর্ব্বতত্ত্বেভ্যঃ পুরাণঃ পরতঃ পরঃ ॥

ব্রহ্মোবাচ

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ॥১
যস্মাৎ সর্ব্বমিদং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রেন্দ্রপূর্ব্বকম্

প্রথম অধ্যায়

যিনি সৃষ্টির আদি ও অন্তে প্রাণিগণের মঙ্গলজনক, ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যাঁহার তুলনা নাই, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড নিরন্তর যাঁহাতে অবস্থিত এবং উৎকট পঞ্চ মহাপাতক হইতে ভক্তগণকে নিষ্কৃতি দান করা যাঁহার স্বভাবসিদ্ধ গুণ, সেই স্বয়ং-প্রকাশমান অম্বিকানাথ পঞ্চানন মহেশ্বরকে আমি মনোমধ্যে ধ্যান করি। যে স্থানে গঙ্গা ও যমুনা একত্র প্রবাহিত হইতেছেন ও যে স্থান ব্রহ্মলোক-গমনের পথস্বরূপ, সেই পরম পুণ্য ধর্ম্মজনক মহাক্ষেত্র প্রয়াগ-তীর্থে একদা প্রশংসিতাত্মা সত্যব্রত-পরায়ণ মহাতেজা মহাভাগ শৌনকাদি মুনিগণ, মহাযজ্ঞ আরম্ভ করিলে, পৌরাণিকপ্রধান ব্যাসশিষ্য মহামুনি সূত, সেই যজ্ঞবার্ত্তাশ্রবণে মুনিগণের দর্শন নিমিত্ত তথায় সমাগত হন। ১—৪। অনন্তর মুনিগণ সমাগত সেই সূতকে অবলোকনান্তে যথাবিধি পূজা করিয়া বলিলেন,—হে সূত! আমাদিগের নিকট বেদান্তসার-সর্ব্বস্ব কোন পুরাণবার্ত্তা কীর্ত্তন কর। তখন সূত ব-লেন, ঋষিগণ! আপনাদিগের জিজ্ঞাস্য পুরাণবিষয়ক বর্ণন করিতেছি, সকলে শ্র-করুন। পূর্ব্বে বহুকালে পুনঃপুনঃ বহুতর অতীত হইয়াছে কিন্তু উপস্থিত এই ক সৃষ্টি সময়ে ত্রিলোকীর ষট্কুলসম্ভূত মুনিগণ ম কেহ বলিলেন, "ইহাই ব্রহ্মতত্ত্ব" কেহ ব-লেন, "ইহা নহে", পরস্পর এইরূপ ঘোর বিবাদ উপস্থিত হওয়ায় তদ্বিষয় যথার্থ পরিজ্ঞানার্থ তাঁহারা সকলে সনাতন জগদ্বি ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাঞ্জলি সবিনয় বাক্যে বলিতে লাগিলেন, ব্রহ্ম আপনি সমুদয় জগতের বিধানকর্ত্তা এবং স কারণেরও কারণ; অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, কোন্ পুরুষ, মহদাদি সমুদয় তত্ত্ব হ পুরাণ ও পরাৎপর? তখন ব্রহ্মা বলি মুনিগণ! যিনি বাক্য ও মনের অগোচর

তস্মাচ্ছ্রবণমেবাদৌ শ্রুত্বা গুরুমুখাদ্বুধঃ।
ততঃ সংসাধয়েদন্যৎ কীর্ত্তনং মননং সুধীঃ॥ ২৫
ক্রমান্মননপর্য্যন্তে সাধনেঽস্মিন্ সুসাধিতে।
শিবযোগো ভবেত্তেন সালোক্যাদি ক্রমাচ্ছনৈঃ॥
সর্ব্বাঙ্গব্যাধয়ঃ পশ্চাৎ সর্ব্বানন্দশ্চ লীয়তে *।
অভ্যাসাৎ ক্লেশমেতদ্বৈ পশ্চাদাদ্যন্তমঙ্গলম্॥ ২৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায়াং
সাধ্যসাধনখণ্ডে প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥ ১॥

—

দ্বিতীয়োঽধ্যায়।

মুনয় উচুঃ।

মননং কীদৃশং ব্রহ্মন্ শ্রবণঞ্চাপি কীদৃশম্
কীর্ত্তনং বা কথং তস্য কথয়ৈতদ্যথাযথম্॥ ১

অপ্রত্যক্ষ বিষয় প্রত্যক্ষগোচর করিবার উপায়ে সচেষ্ট হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্ব্বাগ্রে গুরুমুখ হইতে শ্রবণরূপ সাধনের অনুষ্ঠান করিয়া পরে কীর্ত্তন ও মনন করিয়া থাকেন। এইরূপে ক্রমে মননরূপ সাধন পর্য্যন্ত সুসাধিত হইলে শিবযোগ নিষ্পন্ন হয়, অনন্তর ক্রমে সেই শিবযোগবলে সালোক্যাদি মুক্তিলাভ করিতে পারে। ঐ সকল পুরুষ, প্রথমে ব্যাধিমুক্ত হইয়া পরিণামে পরমানন্দময় পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। পূর্ব্বোক্ত সাধনত্রয় অভ্যাসকালেই ক্লেশপ্রদ, কিন্তু পরে নিরন্তর মঙ্গলদায়ক ১২—২৭।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১॥

—

দ্বিতীয় অধ্যায়।

মুনিগণ বলিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি যে যে শিববিষয়ক মনন, শ্রবণ ও কীর্ত্তনের কথা বলিলেন, উহা কি প্রকার? তাহা যথার্থরূপে

ব্রহ্মোবাচ।

পূজাজপেশগুণরূপবিলাসনাম্নাং
যুক্তিপ্রিয়েণ মনসা পরিশোধনং যৎ।
তৎ সন্ততং মননমীশ্বরদৃষ্টিলভ্যং
সর্ব্বেষু সাধনবরেষ্বপি মুখ্যমুখ্যম্॥ ২
গীতাত্মনা শ্রুতিপদেন চ ভাষয়া বা
শম্ভুপ্রতাপ-গুণ-রূপ-বিলাস-নাম্নাম্।
বাচা স্ফুটন্তু রসবৎ স্তবনং যদস্য
তৎ কীর্ত্তনং ভবতি সাধনমত্র মধ্যম্॥
যেনাপি কেন করণেন চ শব্দপুঞ্জং
যত্র ক্বচিচ্ছিবপরং শ্রবণেন্দ্রিয়েণ।
স্ত্রীকেলিবদ্দৃঢ়তরং প্রণিধীয়তে যৎ
তদ্বৈ বুধৈঃ শ্রবণমত্র জগৎপ্রসিদ্ধম্॥ ৪
সৎসঙ্গমেন ভবতি শ্রবণং পুরস্তাৎ
সঙ্কীর্ত্তনং পশুপতেরথ তদ্দৃঢ়ং স্যাৎ।
সর্ব্বোত্তমং ভবতি তন্মননং তদন্তে
সর্ব্বং হি সম্ভবতি শঙ্করদৃষ্টিপাতে॥ ৫

সূত উবাচ।

অস্মিন্ সাধনমাহাত্ম্যে পুরাবৃত্তং মুনীশ্বরাঃ

বর্ণন করুন। ব্রহ্মা বলিলেন, যুক্তিপূর্ব্বক জগদীশ্বর শঙ্করের পূজা, জপ, গুণ, রূপ, বিলাস ও নামের যে নিরন্তর পরিশো[ধন] তাহাই সর্ব্বসাধন মধ্যে শ্রেষ্ঠতম মনন [বলিয়া] প্রসিদ্ধ; উহা পরমেশ্বরের করুণাকটাক্ষ [ব্যতীত] কিছুতেই লাভ করা যায় না। শম্ভুর প্র[তাপ], গুণ, রূপ, বিলাস ও নাম প্রকাশক স[ঙ্গীত], বেদবাক্য বা ভাষা দ্বারা সানুরাগে তাহার স্তব, তাহাই মধ্যম সাধন—কীর্ত্তন ব[লিয়া] নির্দ্দিষ্ট। হে জ্ঞানিগণ! স্ত্রীকেলিতে [যেমন] মনের আসক্তি হয়, যে কোন কারণে যে[কোন] স্থানে উদ্ভূত শিববিষয়ক বচনাবলীতে শ্রবণ[েন্দ্রিয়] দ্বারা তদ্রূপ যে দৃঢ়তর আসক্তি, তাহাই [শ্রবণ] বলিয়া জগতে প্রসিদ্ধ আছে। সর্ব্বাগ্রে [সৎ]সঙ্গ বশত শ্রবণ, পরে কীর্ত্তন ও অন্তে [সর্ব্ব] সাধনশ্রেষ্ঠ শঙ্করবিষয়ক মনন সমুৎপন্ন [হইয়া] থাকে; কিন্তু ঐ সমুদয় ঘটনাই তাহার [কৃপা]দৃষ্টির অধীন। সূত বলিলেন, হে মুনিপুঙ্গব

* সর্ব্বদুঃখক্ষয়ঃ পশ্চাৎ সর্ব্বানন্দশ্চ লভ্যতে ইতি কচিৎ পাঠান্তরম্।

এবমুক্ত্বা ততো ব্যাসং সানুগো বিধিনন্দনঃ ।
জগাম স্ববিমানেন পদং পরমশোভনম্ ॥ ২১
এবমুক্তং সমাসেন পূর্ব্ববৃত্তমনুত্তমম্ ॥ ২২

ঋষয় উচুঃ ।

শ্রবণাদিত্রয়ং সূত মুক্ত্যুপায়স্ত্বয়েরিতঃ
শ্রবণাদিত্রিকেঽশক্তঃ কিং কৃত্বা মুচ্যতে জনঃ ॥২৩
অযত্নেনৈব মুক্তিঃ স্যাৎ কর্ম্মণা কেন হেতুনা ॥২৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায়াং সাধ্যসাধনখণ্ডে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শ্রবণাদিত্রিকেঽশক্তো লিঙ্গং বেরঞ্চ শঙ্করম্ ।
সংস্থাপ্য নিত্যমভ্যর্চ্চ্য তরেৎ সংসারসাগরম্ ॥ ১
অপি দ্রব্যং বহেদেব যথাবলমবঞ্চয়ন্ ।
অর্পয়েল্লিঙ্গবেরার্থমর্চ্চয়েদপি সন্ততম্ ॥ ২
মণ্ডপং গোপুরং তীর্থং মঠং ক্ষেত্রং তথোৎসব
বস্ত্রং গন্ধঞ্চ মাল্যঞ্চ ধূপং দীপঞ্চ ভক্তিতঃ ॥ ৩
বিবিধান্নঞ্চ নৈবেদ্যমপূপব্যঞ্জনৈর্যুতম্ ।
ছত্রং ধ্বজঞ্চ ব্যজনং চামরঞ্চাপি সাঙ্গকম্ ।
রাজোপচারবৎ সর্ব্বং ধারয়েল্লিঙ্গ-বেরয়োঃ ॥ ৪
প্রদক্ষিণং নমস্কারং যথাশক্তি জপং তথা ।
আবাহনাদি-সর্গান্তং নিত্যং কুর্য্যাৎ সুভক্তিতঃ ॥
ইত্থমভ্যর্চ্চয়ন্ দেবং লিঙ্গে বেরে চ শঙ্করে ।
সিদ্ধিমেতি শিবপ্রীত্যা হিত্বাপি শ্রবণাদিকম্ ॥ ৬
লিঙ্গবেরার্চ্চনমাত্রান্মুক্তাঃ পূর্ব্বে মহাজনাঃ ॥ ৭

মুনয় ঊচুঃ ।

বেরমাত্রে তু সর্ব্বত্র পূজ্যন্তে দেবতাগণাঃ
লিঙ্গে বেরে চ সর্ব্বত্র কথং সম্পূজ্যতে শিবঃ ॥

সূত উবাচ ।

অহো মুনীশ্বরাঃ পুণ্যঃ প্রশ্নোঽয়মদ্ভুতঃ ।
অত্র বক্তা মহাদেবো নান্যোঽস্তি পুরুষঃ কচিৎ ॥

পুত্র সনৎকুমার ব্যাসদেবকে এইরূপ কহিয়া অনুচরগণের সহিত স্বীয় বিমানারোহণে পরম মনোহর স্থানে গমন করিলেন এই আমি সংক্ষেপে আপনাদিগের নিকট পূর্ব্ববৃত্তান্ত ব্যক্ত করিলাম। সূতের এই প্রকার বাক্য শ্রবণে ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত! তুমি যে শ্রবণাদিত্রয় মুক্তির উপায় বলিয়া নির্দ্দেশ করিলে, তাহাতে অশক্ত ব্যক্তি কি প্রকার কার্য্য করিলে অনায়াসে মুক্ত হইতে পারে, তাহা প্রকাশ কর। ১২—২৪।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন, শ্রবণাদিত্রয়ে অশক্ত ব্যক্তি শিবলিঙ্গ বা শিব-প্রতিমা স্থাপনপূর্ব্বক প্রতিদিন তাহার অর্চ্চনা করিলে, সংসার-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। সাধক কাহাকে বঞ্চনা না করিয়া, যথাশক্তি উপকরণ দ্রব্য সকল আহরণপূর্ব্বক সেই লিঙ্গ বা প্রতিমার উদ্দেশে অর্পণ করিবে এবং সতত তাহার অর্চ্চনায় নিযুক্ত থাকিবে। ঐ শিবলিঙ্গ বা শিবপ্রতিমার উদ্দেশে পরম ভক্তিসহকারে রাজোপভোগযোগ্য মণ্ডপ, গোপুর, তীর্থ, মঠ, ক্ষেত্র উৎসব, বস্ত্র, গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপ, নানাপ্রকার ব্যঞ্জনের সহিত বিবিধ অন্ন নৈবেদ্য, অপূপ, ছত্র, ধ্বজ, ব্যজন ও চামর অর্পণ করা সাধকের কর্ত্তব্য কর্ম্ম এবং সাধক নিত্য ভক্তিপূর্ণ চিত্তে আবাহনপূর্ব্বক পূজা করত যথাশক্তি প্রদক্ষিণ নমস্কার ও জপসমাপনান্তে বিসর্জ্জন করিবে শ্রবণাদি ব্যতীত নিয়ত এইরূপে শিবপ্রতিমা বা শিবলিঙ্গের পূজা করিলেও শিবপ্রসাদে সাধক সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয়; অনেকানেক পূর্ব্বতন মহাজনগণ, কেবল এইরূপে লিঙ্গপ্রতিমা অর্চ্চনাদ্বারাই মুক্তিলাভ করিয়াছেন। সূত এইরূপ কহিলে, মুনিগণ বলিলেন, হে সূত! সমুদয় দেবগণেরই ত প্রতিমূর্ত্তিমাত্রেই পূজা হইয়া থাকে, তবে কি কারণে, লিঙ্গ ও প্রতিমাতে ভগবান শঙ্করের পূজা বিহিত হইয়াছে? সূত কহিলেন, মুনীশ্বরগণ! আপনাদিগের এ পবিত্র প্রশ্ন পরম আশ্চর্য্যজনক; মহাদেব ব্যতী

আবির্ভাবে চ দেবানাং সকলং রূপমেব হি
শিবস্ত লিঙ্গং বেরঞ্চ দর্শনে দৃশ্যতে খলু ॥ ২৪

সনৎকুমার উবাচ।

উক্তং ত্বয়া মহাভাগ লিঙ্গ-বেরপ্রচারণম্
শিবস্থ চ তদন্যেষাং বিভজ্য পরমার্থতঃ ॥ ২৫
তস্মাৎ তদেব পরমং লিঙ্গ-বেরাদিসম্ভবম্
শ্রোতুমিচ্ছামি যোগীন্দ্র লিঙ্গাবির্ভাবলক্ষণম্ ॥২৬

নন্দিকেশ্বর উবাচ

শৃণু বৎস ভবৎপ্রীত্যা বক্ষ্যামি পরমার্থতঃ ॥ ২৭
পুরাকল্পে মহাকালে প্রপন্নে লোকবিশ্রুতে
অযুধ্যেতাং মহাত্মানৌ ব্রহ্ম-বিষ্ণু পরস্পরম্ ॥২৮
তয়োর্মানং নিরাকর্ত্তুং তন্মধ্যে পরমেশ্বরঃ
নিষ্কলস্তম্ভরূপেণ স্বরূপং সমদর্শয়ৎ ॥ ২৯
ততঃ স্বলিঙ্গচিহ্নত্বাৎ স্তম্ভতো নিষ্কলং শিবঃ
স্বলিঙ্গং দর্শয়ামাস জগতাং হিতকাম্যয়া ॥ ৩০

পূজা নির্ণীত হইয়াছে। আরও দেখ, সমুদয় শৈবশাস্ত্রে দেখা যায় যে, আবির্ভাবকালে সমস্ত দেবগণের কেবল সগুণরূপ, কিন্তু মহেশ্বরের সগুণরূপ ও নির্গুণ লিঙ্গ উভয়েরই আবির্ভাব হইয়াছে, সুতরাং লিঙ্গপূজা যুক্তিসঙ্গত। ১৩—২৪ সনৎকুমার বলিলেন, হে মহাভাগ! যে কারণে মহেশ্বরের লিঙ্গ ও প্রতিমা এবং অন্যান্য দেবগণের মূর্ত্তিমাত্রের পূজা হইয়া থাকে, তাহা আপনি প্রকাশ করিলেন, হে যোগীন্দ্র! শঙ্করের লিঙ্গশরীর আবির্ভাবের কারণ এবং কি প্রকারেই বা তাহা আবির্ভূত হইয়াছে, সেই পরম গূঢ় বিষয় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত ইচ্ছা হইতেছে। তখন নন্দিকেশ্বর বলিলেন, বৎস! তোমার প্রীতির নিমিত্ত আমি তদ্বিষয় যথার্থরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকবিখ্যাত পূর্ব্বকল্পের বহুকাল অতীত হইলে, একদা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পরস্পর সমরাসক্ত হওয়ায় তাঁহাদিগের অভিমান দূরীকরণার্থ ত্রিগুণাতীত ভগবান্ মহেশ্বর, উভয় যোদ্ধার মধ্যস্থলে স্তম্ভরূপে আবির্ভূত হইলেন। পরে সেই স্তম্ভে স্বীয় লিঙ্গচিহ্ন নিবন্ধন জগজ্জনের হিতকামনায় তাহা হইতে নির্গুণ লিঙ্গ

তদাপ্রভৃতি লোকেষু নিষ্কলং লিঙ্গমৈশ্বরম্।
সকলঞ্চ তথা বেরং শিবস্যৈব প্রকল্পিতম্ ॥
শিবান্যেষাস্ত দেবানাং বেরমাত্রং প্রকল্পিতম্
তত্তদ্বেরস্ত দেবানাং তত্তদ্ভোগপ্রদং শুভম্ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতে শিবস্য নিষ্কলরূপপ্রদর্শনং নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ

পুরা কদাচিদ্যোগীন্দ্র বিষ্ণুর্বিষধরাসনঃ।
সুষ্বাপ পরয়া ভূত্যা স্বানুগৈরপি সংবৃতঃ ॥ ১
যদৃচ্ছয়া গতস্তত্র ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাং বরঃ।
অপৃচ্ছৎ পুণ্ডরীকাক্ষং শয়ানং সর্ব্বসুন্দরম্ ॥
কস্ত্বং পুরুষবচ্ছেষে দৃষ্ট্বা মামপি গর্ব্বঃ

লিঙ্গ প্রকাশ করিলেন। সেই অবধি ত্রিলোকের মধ্যে পরমেশ্বর শঙ্করের নির্গুণ লিঙ্গ ও সগুণ কলেবর পূজা বিষয়ে কল্পিত হইতেছে, অন্যান্য দেবগণের মূর্ত্তিমাত্রেরই কল্পনা হইয়া থাকে। ফলতঃ অন্যান্য সমুদয় দেবতার কেবল মূর্ত্তি নিয়মিত ভোগ ও শুভদায়ক, কিন্তু শঙ্করের লিঙ্গ ও মূর্ত্তি উভয়ই সমুদয় ভোগ, মোক্ষ শুভপ্রদ। ২৫—৩২।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন, হে যোগীন্দ্র! পূর্ব্বকালে কোন সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু, গরুড় অনুচরবর্গে পরিবৃত ও পরম ঐশ্বর্য্যান্বিত হইয়া অনন্তশয্যায় শয়ান আছেন, এমত সময়ে ব্রহ্মবিদ্গণের অগ্রগণ্য ব্রহ্মা, যদৃচ্ছাক্রমে সমাগত হইয়া সেই পরম সুন্দর অনন্তশায়ী পুণ্ডরীকাক্ষকে বলিলেন, কে হে তুমি আমাকে দেখিয়াও উদ্ধত পুরুষের ন্যায় শয়ান রহি

অতীন্দ্রিয়মিদং স্তম্ভমগ্নিরূপং কিমুত্থিতম্।
অস্যোর্দ্ধমপি চাধশ্চ আবয়োর্লক্ষ্যমেব হি ॥ ১৪
ইতি ব্যবস্থিতৌ বীরৌ মিলিতৌ বীরমানিনৌ।
তৎপরৌ তৎপরীক্ষার্থং প্রতস্থাতেহথ সত্বরম্ ॥ ১৫
আবয়োর্মিশ্রয়োস্তত্র কার্য্যমেকং ন সম্ভবেৎ।
ইত্যুক্ত্বা শূকরতনুর্বিষ্ণুস্তম্ভাদিমাযিবান ॥ ১৬
তথা ব্রহ্মা হংসতনুস্তদন্তং বীক্ষিতুং যযৌ।
ভিত্ত্বা পাতালনিলয়ং গত্বা দূরতরং হরিঃ ॥ ১৭
নাপশ্যং তস্য সংস্থানং স্তম্ভস্যানলবর্চ্চসঃ
শ্রান্তঃ স শূকরহরিঃ প্রাপ পূর্ব্বং রণাঙ্গনম্ ॥ ১৮
অথ গচ্ছংস্তু ব্যোম্নি চ বিধিস্তাতে পিতা তব
দদর্শ কেতকীপুষ্পং কিঞ্চিদ্বিচ্যুতমদ্ভুতম্ ॥ ১৯
অতিসৌরভ্যসম্পন্নং বহুবর্ষচ্যুতং তথা।
অবীক্ষ্য চ তয়োঃ কৃত্যং ভগবান পরমেশ্বরঃ ॥ ২০
পরিহাসন্তু কৃতবান কম্পনং স্ফাবিতং শিরঃ

তস্মাৎ তাবদুপাদাত্তু চ্যুতং কেতকমুত্তমম্ ॥ [illegible]
কিং ত্বং পতসি পুষ্পেশ পুষ্পরাট্ কেন বা [illegible]
আদিমস্যাপ্রমেয়স্য স্তম্ভমধ্যাচ্যুতশ্চিরম্ ॥ ২[illegible]
ন পশ্যামি ততো'হং তদাশামত্ত্বদর্শনেঃ
অস্মাত্তস্য চ সেবার্থং হংসমূর্ত্তিরিহাগতঃ ॥ [illegible]
ইতঃ পরং সখে মেহদ্য ত্বয়া কর্ত্তব্যমীপ্সিত[illegible]
ময়া সহ ত্বয়া বাচ্যমেতদ্বিষ্ণোশ্চ সন্নিধৌ ॥
স্তম্ভান্তো বীক্ষিতো ধাতা তত্র সাক্ষ্যহমচ্যু[illegible]
ইত্যুক্ত্বা কেতকং তত্র প্রণনাম পুনঃপুনঃ
অসত্যমপি শস্তং স্যাদাপদীত্যনুশাসনম্ ॥
সমাক্ষ্য তত্রাচ্যুতমায়ত্তশ্রমং
প্রনষ্টহর্ষস্য ননর্ত্ত হর্ষাৎ

বিষ্ণু বলিলেন, "এ কি! এই অতীন্দ্রিয় অগ্নি-ময় স্তম্ভ কি প্রকারে সমুত্থিত হইল? যাহা হউক আমাদিগের ইহার ঊর্দ্ধ ও মূলদেশের অনুসন্ধান লওয়া কর্ত্তব্য" সেই বীরদ্বয় পরস্পর এইরূপ পরামর্শ করিয়া তাহার অনুসন্ধানার্থ সত্বর উদ্যুক্ত হইলেন ৯—১৫। পুনরায় ভগবান বিষ্ণু বলিলেন, কিন্তু উভয়ে মিলিত হইয়া এক কার্য্য করা আমাদের সঙ্গত নহে। এই বলিয়া তিনি বরাহমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক স্তম্ভের মূলদেশে গমন করিতে লাগিলে, ভগবান ব্রহ্মাও হংসরূপী হইয়া অগ্রানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হই-লেন। পরে বরাহরূপী হরি, পাতালতল ভেদ করত বহুদূর গমন করিয়াও যখন সেই অনল-স্তম্ভের মূলদেশ প্রাপ্ত হইতে পারিলেন না, তখন নিরতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া পুনরায় সেই সমরাঙ্গনে উপস্থিত হইলেন। হে তাত! এদিকে ত্বদীয় পিতা বিধাতা আকাশমার্গে গমন করিতে করিতে নিরতিশয় সৌগন্ধ্যময় কিঞ্চিৎ বিচ্যুত অদ্ভুত এক কেতকীকুসুম সন্দ-র্শন করিলেন। উহা দেখিলে বোধ হয় যেন বহুবর্ষ হইতে পতিত হইতেছে। ভগবান চন্দ্রশেখর, ব্রহ্ম-বিষ্ণুর অধ্যবসায় দর্শনে পরি-হাস করায় তাঁহার শিরঃকম্পন হয়। [illegible] কালে ঐ উৎকৃষ্ট কেতক "যখন [illegible] শিরঃকম্পন হইয়াছে, তখন ব্রহ্মা[illegible] অনুগৃহীত করুন এই ভাবিয়াই যেন [illegible] মস্তক হইতে পতিত হইতেছিল ১৯ [illegible] পরে ব্রহ্মা কেতককে বলিলেন, পু[illegible] তুমি কোন স্থান হইতে পতিত হইতে[illegible] কোন ব্যক্তিই বা তোমাকে ধারণ [illegible] ছিলেন? তখন কেতক বলিল [illegible] এই স্তম্ভমধ্য হইতে বহুকাল পতিত হ[illegible] কিন্তু অদ্যাপি ইহার আদি দর্শনে সমর্থ[illegible] এবং তুমি এই অপ্রমেয় স্তম্ভের অগ্র[illegible] পরিত্যাগ কর। কেতক এইরূপ বলিলে[illegible] কহিলেন, সখে! আমি ইহার অন্তবলো[illegible] হংসরূপে এই স্থানে আসিয়াছি [illegible] যাহাই হউক, এক্ষণে তোমাকে আ[illegible] উপকার সাধন করিতে হইবে,—বিষ্ণু[illegible] আমার সহিত তোমাকে এই কথা [illegible] হইবে যে, "হে অচ্যুত! বিধাতা এই[illegible] অগ্র দর্শন করিয়াছেন, আমি তাহা[illegible] আছি" ব্রহ্মা কেতককে এই কথা বলি[illegible] পুনঃ প্রণাম করিলেন। মুনে! [illegible] এইরূপ অসত্য-পথ আশ্রয় করিলে[illegible] কারণ, 'আপদ্‌কালে অসত্যও প্রশ[illegible] থাকে' এই প্রকার অনুশাসন আ[illegible]

তথা লিঙ্গমিদং পীঠং যস্মা তিষ্ঠতি সন্ততম্ ॥ ২৩
এবং স্থাপ্য মহালিঙ্গং পূজয়েদুপচারকৈঃ।
নিত্যপূজা যথাশক্তি ধ্বজাদিকরণং তথা ॥ ২৪
ইতি সংস্থাপয়োল্লিঙ্গং সাক্ষাচ্ছিবপদপ্রদম্।
অথবা চরলিঙ্গে তু ষোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ ২৫
পূজয়েচ্চ যথান্যায়ং ক্রমাচ্ছিবপদপ্রদম্।
আবাহনঞ্চাসনঞ্চ অর্ঘ্যং পাদ্যং তথৈব চ ॥ ২৬
তদঙ্গাচমনঞ্চৈব স্নানমভ্যঙ্গপূর্ব্বকম্।
বস্ত্রং গন্ধং তথা পুষ্পং ধূপং দীপং নিবেদনম্ ॥ ২৭
নীরাজঞ্চ তাম্বূলং নমস্কারো বিসর্জ্জনম্
অথবার্ঘ্যাদিকং কৃত্বা নৈবেদ্যান্তং যথাবিধি ॥ ২৮
অথাভিষেকং নৈবেদ্যং নমস্কারঞ্চ তর্পণম্
যথাশক্তি সদা কুর্য্যাৎ ক্রমাচ্ছিবপদপ্রদম্ ॥ ২৯
অথবা মানুষে লিঙ্গেহপ্যার্ষে দৈবে স্বয়ম্ভুবি।
স্থাপিতেহপূর্ব্বকে লিঙ্গে সোপচারং যথা তথা ॥ ৩০
পূজোপকরণে দত্তে যৎ কিঞ্চিৎ ফলমশ্নুতে।
প্রদক্ষিণনমস্কারৈঃ ক্রমাচ্ছিবপদপ্রদম্ ॥ ৩১
লিঙ্গদর্শনমাত্রং বা নিয়মেন শিবপ্রদম্।
মৃৎপিষ্টগোশকৃৎপুষ্পৈঃ করবীরেণ বা ফলৈঃ
গুড়েন নবনীতেন ভস্মনান্নৈর্যথারুচি।
লিঙ্গং যত্নেন কৃত্বান্তে যজেৎ তদনুসারতঃ ॥
অঙ্গুষ্ঠাদাবপি তথা পূজামিচ্ছন্তি কেচন।
লিঙ্গকর্ম্মণি সর্ব্বত্র নিষেধোহস্তি ন কর্হিচিৎ
সর্ব্বত্র ফলদাতা হি প্রযাসানুগুণং শিবঃ।
অথবা লিঙ্গদানং বা লিঙ্গমৌল্যমথাপি বা।
শ্রদ্ধয়া শিবভক্তায় দত্তং শিবপদপ্রদম্
অথবা প্রণবং নিত্যং জপেদ্দশসহস্রকম্ ॥
সন্ধ্যয়োশ্চ সহস্রং বা জ্ঞেয়ং শিবপদপ্রদম্
জপকালে মকারান্তং * মনঃশুদ্ধিকরং ভবেৎ
সমাধৌ মানসঃ প্রোক্তমুপাংশু সার্ব্বকালি

অবলম্বন করিয়া নিরন্তর অবস্থিতি করিয়া থাকেন। ১০—২৩ পূর্ব্বোক্ত প্রকারে মহালিঙ্গ স্থাপনপূর্ব্বক উপচারসমূহে পূজা করিবে এবং যথাশক্তি নিত্য তাঁহার পূজা ও ধ্বজাদি দান করা বিধেয়। ঐরূপ করিলে সাক্ষাৎ শিবপদ লাভ হইয়া থাকে। অথবা প্রত্যহ আবাহন, আসন, অর্ঘ্য পাদ্য পাদ্যাঙ্গ, আচমনীয়, অভ্যঙ্গপূর্ব্বক স্নানীয়, বস্ত্র, গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, নীরাজন, তাম্বূল, নমস্কার ও বিসর্জ্জন এই ষোড়শোপচারে যথাবিধি চরলিঙ্গের পূজা করিলেও ক্রমে শিবপদ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। কিংবা নিত্য অর্ঘ্য হইতে নৈবেদ্য পর্য্যন্ত দান করিয়া পরে পুনরায় যথাশক্তি অভিষেক, নৈবেদ্য, নমস্কার ও তর্পণ করিলেও ক্রমে তাহা শিবপদ-প্রাপক হইয়া থাকে। অথবা যে কোন মনুষ্য, ঋষি বা দেবতাস্থাপিত কিংবা স্বয়ং উদ্ভূত বা যাহার স্থাপনের আদি নির্ণয় হয় না, এ সকল লিঙ্গের প্রত্যহ যথাশক্তি প্রদক্ষিণ ও নমস্কারের সহিত উপচার দানে পূজা করিলেও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ

ফললাভ হয়। তাহা হইলেই ক্রমে শিব[illegible] গ্রহণে সমর্থ হইতে পারা যায়। আর [illegible] নিয়মরূপে লিঙ্গ দর্শন করিলেও শিবপদ [illegible] হয়। সাধকগণ যত্নের সহিত যথারুচি মৃত্তি[illegible] গোময় পুষ্প, ফল, গুড়, নবনীত, ভস্ম [illegible] দ্বারাও শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণপূর্ব্বক যথাবিধি [illegible] করিতে পারেন এবং কেহ কেহ অঙ্গুষ্ঠাদি[illegible] শিবপূজা বিহিত বলিয়াছেন। ফলতঃ [illegible] প্রকার লিঙ্গকল্পনাতেই নিষেধ নাই। ভগবান শঙ্কর সর্ব্বত্র পরিশ্রমানুরূপ [illegible] করিয়া থাকেন। আর শ্রদ্ধার সহিত লিঙ্গ বা তৎপ্রাপ্তিযোগ্য মূল্য শিবভ[illegible] দান করিলে, তাহাতেও শিবপদ লাভ[illegible] কিংবা নিত্য দশ সহস্র সংখ্যক [illegible] সন্ধ্যাতেই সহস্রসংখ্যক করিয়া প্রণব[illegible] করিলে, তাহাও শিবপদপ্রদ হইয়া [illegible] উক্ত প্রণব মন্ত্রের জপকালে মনের [illegible] সম্পাদন আবশ্যক। সমাধি হইলে [illegible] জপ ও অপর সমুদয় কালে অপরিস্ফু[illegible] বিহিত হইয়াছে, কিন্তু যে কোন প্রকা[illegible] করিতে হইলেই এরূপে করিতে হই[illegible]

* প্রণবাখ্যং ব্রহ্মেত্যর্থঃ।

শিবক্ষেত্রে তথা বাসঃ নিত্যং কুর্য্যাচ্চ ভক্তিতঃ ॥
জড়ানামজড়ানাঞ্চ সর্ব্বেষাং ভুক্তি-মুক্তিদম্।
তস্মাদ্বাসং শিবক্ষেত্রে কুর্য্যাদামরণং বুধঃ ॥ ৫৪
লিঙ্গাদ্ধস্তশতং পুণ্যং ক্ষেত্রে মানুষকে বিদুঃ।
সহস্রারত্নিমাত্রন্তু পুণ্যং ক্ষেত্রে তথার্ষকে ॥ ৫৫
দৈবলিঙ্গে তথা জ্ঞেয়ং সহস্রারত্নিমানতঃ।
ধনুঃপ্রমাণসাহস্রং পুণ্যং ক্ষেত্রে স্বয়ম্ভুবি ॥ ৫৬
পুণ্যক্ষেত্রে স্থিতা বাপী কূপাদ্যং পুষ্করাণি চ
শিবগঙ্গেতি বিজ্ঞেয়ং শিবস্য বচনং যথা ॥ ৫৭
তত্র স্নাত্বা তথা দত্ত্বা জপিত্বা হি শিবং ব্রজেৎ
শিবক্ষেত্রং সমাশ্রিত্য বসেদামরণং তথা ॥ ৫৮
দাহং দশাহং মাস্যং বা সপিণ্ডীকরণন্তু বা
আব্দিকং বা শিবক্ষেত্রে ক্ষেত্রে পিণ্ডমথাপি বা ॥
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ সদ্যঃ শিবপদং লভেৎ।
অথবা সপ্তরাত্রং বা বসেদ্বা পঞ্চরাত্রকম্ ॥ ৬০
ত্রিরাত্রমেকরাত্রং বা ক্রমাচ্ছিবপদং লভেৎ।
স্ববর্ণানুগুণং লোকে স্বাচারাৎ প্রাপ্নুতে নরঃ ॥ ৬
বর্ণোদ্ধারেণ ভক্ত্যা চ তৎফলাতিশয়ং নরঃ।
সর্ব্বং কৃতং কামনয়া সদ্যঃ ফলমবাপ্নুয়াৎ॥ ৬২
সর্ব্বং কৃতমকামেন সাক্ষাচ্ছিবপদপ্রদম্।
প্রাতর্মধ্যাহ্নসায়াহ্নমহস্ত্রিষ্বেকতঃ ক্রমাৎ ॥ ৬৩
প্রাতর্বিধিকরং জ্ঞেয়ং মধ্যাহ্নং কামিকং তথা।
সায়াহ্নং শান্তিকং জ্ঞেয়ং রাত্রাবপি তথৈব হি ॥
কালো নিশীথো বৈ প্রোক্তো মধ্যযামদ্বয়ং নিশি।
শিবপূজা বিশেষেণ তৎকালেঽভীষ্টসিদ্ধিদা ॥ ৬৫
এবং জ্ঞাত্বা নরঃ কুর্ব্বন যথোক্তফলভাগ্ভবেৎ।
কলৌ যুগে বিশেষেণ ফলসিদ্ধিস্তু কর্ম্মণা ॥ ৬৬
উক্তেন কেনচিদ্বাপি অধিকারবিভেদতঃ।
সদ্বৃত্তিঃ পাপভীরুশ্চেৎ তত্তৎফলমবাপ্নুয়াৎ ॥৬৭

ঋষয় উচুঃ।

অথ ক্ষেত্রাণি পুণ্যানি সমাসাৎ কথয়স্ব নঃ।

শিবপদলাভ হয়। সকলেরই ভক্তিভাবে নিত্য শিবক্ষেত্রে বাস করা কর্ত্তব্য, কারণ তাহাতে স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সকলেরই সর্ব্বপ্রকার ভোগ ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। এজন্য সুবুদ্ধি জীবগণের মরণ পর্য্যন্ত শিবক্ষেত্রে বাস সর্ব্বতো-ভাবে বিধেয়। যে স্থানে মনুষ্য কর্তৃক শিব-লিঙ্গ স্থাপিত হয়, এরূপ শিবক্ষেত্রের উক্ত শিবলিঙ্গ হইতে শতহস্ত পর্য্যন্ত স্থান পুণ্যজনক হইয়া থাকে, আর দেবতা বা ঋষি-স্থাপিত শিবলিঙ্গযুক্ত ক্ষেত্রে সহস্র অরত্নি পর্য্যন্ত স্থান পুণ্যপ্রদ এবং যে ক্ষেত্রে স্বয়ম্ভু-লিঙ্গ উৎপন্ন হয়, তথায় উক্ত লিঙ্গ হইতে সহস্র-ধনুঃ পরি-মাণ পর্য্যন্ত ভূমি পুণ্য হইয়া থাকে। ভগবান্ শঙ্কর কহিয়াছেন, পুণ্যক্ষেত্রস্থিত বাপী, পুষ্করিণী ও কূপাদি সকল শিবগঙ্গা বলিয়া জানিবে; সেই স্থানে স্নান, দান ও হোমাদি কার্য্য করিলে শিবপদ লাভ করা যায়, একারণ সকলেই মরণ পর্য্যন্ত শিবক্ষেত্রে বাস করিবে। ৪৫—৫৭। উক্ত ক্ষেত্রে যাঁহার দাহ, দশাহকৃত্য, মাসিক, সপিণ্ডীকরণ বা বার্ষিককৃত্য হয় এবং যদুদ্দেশে ক্ষেত্রপ্রাপ্তি নিমিত্ত পিণ্ডদান করা যায়, সে তৎ-ক্ষণাৎ শিবপদ লাভ করিয়া থাকে। অথবা ঐ

স্থানে সপ্তরাত্র, পঞ্চরাত্র, ত্রিরাত্র বা একরাত্র বাস করিলেও ক্রমে শিবপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় মানবগণ বিশুদ্ধ আচার ও ভক্তিবলে ক্রমে উচ্চোচ্চতর বর্ণে জন্মগ্রহণ করত স্ববর্ণানু-রূপ ফলাতিশয্য লাভ করে। সকোত কার্য্য সকল কামনাকৃত হইলে সদ্যঃ ফলজনক এবং অকামকৃত হইলে সাক্ষাৎ শিবপদপ্রা হইয়া থাকে। শিবারাধন-কার্য্য কি প্রাত কাল, কি মধ্যাহ্নকাল, কি সায়াহ্নকাল সর্ব্বসময়েই বিহিত আছে, তন্মধ্যে প্রাতঃকা নিত্য-বিধির সম্পাদক, মধ্যাহ্নকাল কাম্যফলে সম্পাদক এবং সায়াহ্ন ও রাত্রিকাল বৈরাগ্যে সম্পাদক বলিয়া জানিবে। আর রাত্রি মধ্যম যামদ্বয়রূপ নিশীথকালে শিবপূজা করি তাহা বিশেষরূপে অভীষ্টসিদ্ধিদায়ক হয় মানবগণ, এইরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া কার্য্য করি যথোক্ত ফলভাগী হইতে পারে; বিশেষ কলি যুগে অধিকারিভেদে উক্ত যে কোন কা দ্বারাই বিশিষ্ট ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে। কি যে ব্যক্তি সদ্বৃত্তি ও পাপভীরু, সে-ই উক্ত কার্য্যের যথার্থ ফল প্রাপ্ত হয়। সূতো এ

সর্ব্বাঃ স্ত্রিয়শ্চ পুরুষা যান্যাশ্রিত্য পদং লভেৎ ॥৬৮
সূত যোগিবরশ্রেষ্ঠ শিবক্ষেত্রাগমাংস্তথা ॥ ৬৯

সূত উবাচ।

শৃণুত শ্রদ্ধয়া সর্ব্বং ক্ষেত্রাণি চ তদাগমান্ ॥ ৭০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায়াং
ক্ষেত্রবিশেষাখ্যক-লিঙ্গমাহাত্ম্যকথনং
নাম নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ

শৃণ্বন্তু ঋষয়ঃ প্রাজ্ঞাঃ শিবক্ষেত্রং বিমুক্তিদম্
তদাগমাংস্ততো বক্ষ্যে লোকরক্ষার্থমেব হি ॥ ১
পঞ্চাশৎকোটিবিস্তীর্ণা সশৈলবনকাননা
শিবাজ্ঞয়া হি পৃথিবী লোকং ধৃত্বা চ তিষ্ঠতি ॥ ২

সূতের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ বলিলেন, হে যোগিবরশ্রেষ্ঠ সূত! সমুদয় স্ত্রীপুরুষগণ যাহাকে অবলম্বন করিয়া অনায়াসে শিবপদ লাভ করিতে পারে, সংক্ষেপে সেই সকল শিব-ক্ষেত্র ও শিবমাহাত্ম্যপ্রকাশক বেদভাগ আমাদিগের নিকট ব্যক্ত করুন। তখন সূত বলিলেন মুনিগণ! আপনাদিগের জিজ্ঞাসানু-রূপ ক্ষেত্র ও বেদভাগ বর্ণন করিতেছি, আপনারা শ্রদ্ধান্বিত হইয়া তৎসমুদয় শ্রবণ করুন ৬৮—৭০

নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯ ॥

দশম অধ্যায়।

সূত কহিলেন, হে জ্ঞানী ঋষিগণ! অগ্রে মুক্তিপ্রদ শিবক্ষেত্রের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন, পরে লোকরক্ষার্থ শিবমাহাত্ম্য-প্রকাশক বেদভাগ কীর্ত্তন করিব। পঞ্চাশৎ-কোটি-যোজন-বিস্তীর্ণা, শৈলকাননান্বিতা এই পৃথিবী শিবাজ্ঞায় সকলের আধাররূপে অবস্থিত

তত্র তত্র শিবক্ষেত্রং তত্র তত্র নিবাসিনাম্।
মোক্ষার্থং কৃপয়া দেবঃ ক্ষেত্রং কল্পিতবান্ প্রভুঃ ॥
পরিগ্রহাদৃষীণাঞ্চ দেবানাঞ্চ পরিগ্রহাৎ।
স্বয়ম্ভুতান্যথান্যানি লোকরক্ষার্থমেব হি ॥ ৪
তীর্থে ক্ষেত্রে সদা কার্য্যং স্নান-দান-জপাদিকম্।
অন্যথা রোগ-দারিদ্র্য-মূকত্বাদ্যাপ্নুয়ান্নরঃ ॥ ৫
অথাস্মিন্ ভারতে বর্ষে প্রাপ্নোতি মরণং নরঃ।
স্বয়ম্ভুস্থানবাসেন পুনর্মানুষ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬
ক্ষেত্রে পাপস্য করণং দৃঢ়ং ভবতি ভূসুরাঃ।
পুণ্যক্ষেত্রে নিবাসে হি পাপমণ্বপি নাচরেৎ ॥ ৭
যেন কেনাপ্যুপায়েন পুণ্যক্ষেত্রে বসেন্নরঃ।
সিন্ধোঃ শতনদীতীরে সন্তি ক্ষেত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৮
সরস্বতী নদী পুণ্যা প্রোক্তা ষষ্টিমুখা তথা।
তত্তীরে বসেৎ প্রাজ্ঞঃ ক্রমাদ্ব্রহ্মপদং লভেৎ ॥
হিমবদ্গিরিজা গঙ্গা পুণ্যা শতমুখা নদী
তত্তীরে চৈব কাশ্যাদি পুণ্যক্ষেত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ১০

আছে ইহার স্থানে স্থানে ক্ষেত্রনিবাসী ব্যক্তিগণের মুক্তির নিমিত্ত ভগবান্ শঙ্কর, ক্ষেত্র সকল কল্পনা করিয়াছেন এবং ঋষিগণ ও দেবগণের পরিগ্রহ নিবন্ধন কতিপয় ক্ষেত্র সমুদ্ভূত হইয়াছে আর স্বত-উৎপন্নও কতিপয় ক্ষেত্র দেখা যায়। তীর্থ ও ক্ষেত্রে মানবগণের সদা স্নান, দান ও জপাদি কার্য্য করা কর্ত্তব্য। তাহা না হইলে রোগ, দারিদ্র্য ও মূকত্বাদি জন্য দুঃখ ভোগ করিতে হয়। মানবগণ এই ভারতবর্ষে মৃত হইলে পুনর্ব্বার মনুষ্য-যোনিতেই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। হে ভূদেবগণ! পুণ্য-ক্ষেত্রে পাপাচরণ করিলে তাহা গুরুতর হয়, এজন্য তথায় বসতিকালে কোনরূপ বৎসামান্যও পাপ করা অকর্ত্তব্য। যে কোন উপায়ে মানবের পুণ্যক্ষেত্রে বাস করা সর্ব্বোতোভাবে বিধেয় সমুদ্রের নিকট শতনদীতীরে বহুতর পুণ্যক্ষেত্র আছে, তন্মধ্যে পবিত্রা সরস্বতী নদী ষষ্টিমুখা বলিয়া প্রসিদ্ধা। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির তত্তীরে বাস করা উচিত; কারণ, তাহা হইলে ক্রমে ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। হিমালয়-সম্ভূতা পুণ্যভাগীরথী শতমুখা নামে অভিহিতা,

অত্র তীরং প্রশস্তং হি মৃগে মৃগ-বৃহস্পতৌ।
শোণভদ্রো দশমুখঃ পুণ্যোঽভীষ্টফলপ্রদঃ॥ ১১
অত্র স্নানোপবাসেন পদং বৈনায়কং লভেৎ।
চতুর্ব্বিংশমুখা পুণ্যা নর্ম্মদা চ মহানদী॥ ১২
তস্যাং স্নানেন বাসেন পদং বৈষ্ণবমাপ্নুয়াৎ।
তমসা দ্বাদশমুখা রেবা দশমুখা নদী॥ ১৩
গোদাবরী মহাপুণ্যা ব্রহ্ম-গোবধনাশিনী
একবিংশমুখা প্রোক্তা রুদ্রলোকপ্রদায়িনী॥ ১৪
কৃষ্ণবেণী পুণ্যনদী সর্ব্বপাপক্ষয়াবহা।
সাষ্টাদশমুখা প্রোক্তা বিষ্ণুলোকপ্রদায়িনী॥ ১৫
তুঙ্গভদ্রা দশমুখা ব্রহ্মলোকপ্রদায়িনী
সুবর্ণমুখরী পুণ্যা প্রোক্তা নবমুখা তথা॥ ১৬
তত্রৈব সুপ্রজায়ন্তে ব্রহ্মলোকচ্যুতাস্তথা
সরস্বতী চ পম্পা চ কন্যা শ্বেতনদী শুভা।
এতাসাং তীরবাসেন ইন্দ্রলোকমবাপ্নুয়াৎ।
সহ্যাদ্রিজা মহাপুণ্যা কাবেরীতি মহানদী॥ ১৮

সপ্তবিংশমুখা প্রোক্তা সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়িনী।
তত্তীরাঃ স্বর্গদাশ্চৈব ব্রহ্ম-বিষ্ণুপদপ্রদাঃ॥ ১৯
শিবলোকপ্রদাঃ শৈবাস্তথাভীষ্টফলপ্রদাঃ।
নৈমিষে বদরে স্নায়ান্মেষগে চ গুরৌ রবৌ॥ ২০
ব্রহ্মলোকপ্রদং বিদ্যাৎ তপঃপূজাদিকং তথা
সিন্ধুনদ্যাং তথা স্নানং সিংহে কর্কটগে রবৌ॥ ২১
কেদারোদকপানঞ্চ স্নানঞ্চ জ্ঞানদং বিদুঃ।
গোদাবর্য্যাং সিংহমাসে স্নায়াৎ সিংহ-বৃহস্পতৌ
শিবলোকপ্রদমিতি শিবেনোক্তং তথা পুরা।
যমুনা-শোণয়োঃ স্নায়াদ্গুরৌ কন্যাগতে রবৌ॥
ধর্ম্মলোকে দন্তিলোকে মহাভোগপ্রদং বিদুঃ
কাবেয্যাঞ্চ তথা স্নায়াৎ তুলাগে তু রবৌ গুরৌ।
বিষ্ণোর্ব্বচনমাহাত্ম্যাৎ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদং বিদুঃ

কাশ্যাদি বহুতর পুণ্যক্ষেত্র তাহারই তীরে অবস্থিত। ১—১০ যৎকালে বৃহস্পতি মকরস্থ হন, সেই সময় ঐ গঙ্গাতীর অতি প্রশংসনীয় হইয়া থাকে। অভীষ্টপ্রদ পবিত্র শোণভদ্রা নদী দশমুখ বলিয়া বিখ্যাত; তথায় স্নান ও উপবাসাদি ব্রতাচরণ করিলে গণেশ-লোক লাভ করা যায়। পবিত্রা মহানদী নর্ম্মদা চতুর্ব্বিংশতিমুখ, তথায় স্নান ও তত্তীরে বাস করিলে বিষ্ণুলোকে গমন হয়। তমসানদী দ্বাদশমুখা ও রেবানদী দশমুখা এবং ব্রহ্মহত্যা ও গোহত্যা-নিবারিণী মহাপুণ্যা গোদাবরীনদী একবিংশতিমুখ; তাহাতে স্নানাদি করিলে রুদ্রলোকপ্রাপ্তি হয়। সর্ব্বপাপ-নিবারিণী বিষ্ণু-লোকপ্রদা পুণ্যনদী কৃষ্ণবেণী অষ্টাদশমুখা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ব্রহ্মলোকপ্রদায়িনী তুঙ্গ-ভদ্রানদী দশমুখা এবং পুণ্যা সুবর্ণমুখরী-নদী নবমুখা নামে অভিহিতা। ব্রহ্মলোকচ্যুত জীব সকল তাহার তীরে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শুভদায়িনী সরস্বতী, পম্পা, কন্যা ও শ্বেতনদী-তীরে বাস করিলে ইন্দ্রলোক-প্রাপ্তি হয়। সহ্যপর্ব্বতসম্ভূতা মহাপুণ্যা মহানদী কাবেরী, সপ্তবিংশতিমুখা ও সর্ব্বাভীষ্ট-প্রদায়িনী বলিয়া কথিত আছে। তত্তীরে অবস্থানাদি করিলে স্বর্গবাস, ব্রহ্ম-বিষ্ণুপদ লাভ, সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধি এবং অন্তে শিবলোকে গমন হইয়া থাকে। রবি ও বৃহস্পতির মেষরাশিতে অবস্থানকালে নৈমিষারণ্য বা বদরিকাশ্রমে স্নান ও তপঃ পূজাদি করিলে ব্রহ্মলোক লাভ করা যায়। সূর্য্য সিংহ ও কর্কট রাশিতে অবস্থিতি করিলে সিন্ধু নদীতে স্নানও ঐরূপ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। ১১—২১ কেদার-নদীর জলপান ও তাহাতে স্নান করিলে জ্ঞানলাভ হয়, ইহা বিদ্বদ্গণ বলিয়া থাকেন। পূর্ব্বে স্বয়ং শি[ব] বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি সৌর-ভাদ্রে বৃহস্পতি সিংহস্থ হইলে গোদাবরীতে স্নান করে, [সে] শিবলোকে গমন করিয়া থাকে। বৃহস্পতি [ও] সূর্য্যের কন্যারাশিতে অবস্থিতিকালে যে ম[নুষ্য] যমুনায় স্নান করে, তাহার ধর্ম্মলোক প্রাপ্তি [এবং] শোণনদীতে স্নান করে, তাহার গণেশলো[ক] লাভ হয় এবং উভয় স্থানেই মহৎ ঐশ্ব[র্য্য] ভোগ হইয়া থাকে। বৃহস্পতি ও সূর্য্য তু[লা] রাশিস্থ হইলে যে ব্যক্তি, কাবেরী নদীতে স্[নান] করিতে পারে, বিষ্ণু-বাক্যানুসারে তাহার সর্ব্বা[ভী]ষ্ট সিদ্ধ হয়, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকে[ন]।

পাদে মূর্দ্ধ্নি হৃদি চৈব মূর্দ্ধ্নি হৃৎপাদ এব চ ।
হৃৎপাদমূর্দ্ধ্নি সম্প্রোক্ষ্য মন্ত্রস্নানং বিদুর্বুধাঃ ॥ ২৩
ঈষৎস্পর্শে চ দৌঃস্বাস্থ্যে রাজরাষ্ট্রভয়েঽপি চ ।
অগত্যাগতিকালে চ মন্ত্রস্নানং সমাচরেৎ ॥ ২৪
প্রাতঃসূর্য্যানুবাকেন সায়মগ্ন্যনুবাকতঃ ।
অপঃ পীত্বা তথা মধ্যে পুনঃ প্রোক্ষণমাচরেৎ ॥ ২৫
গায়ত্র্যা জপমন্ত্রান্তে ত্রিরূর্দ্ধং প্রাক্ নিক্ষিপেৎ
মন্ত্রেণ সহ চৈকং বৈ মধ্যেঽহ্নস্তু রবেঃ কৃতা ॥ ২৬
অথ জাতে চ সায়াহ্নে ভুবি পশ্চিমদিঙ্মুখঃ
উদ্ধৃত্য দদ্যাৎ প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নেঽঞ্জলিভিস্তথা ॥ ২৭
অঙ্গুলীনাঞ্চ রন্ধ্রেণ লম্বং পশ্যেদ্দিবাকরম্
আত্মপ্রদক্ষিণং কৃত্বা শুদ্ধাচমনমাচরেৎ ॥ ২৮
সায়ং মুহূর্ত্তাদর্বাক্ তু কৃতা সন্ধ্যা বৃথা ভবেৎ ।
অকালাৎ কাল ইত্যুক্তো দিনেঽতীতে যথাক্রমম্
দিবাতীতে চ গায়ত্রীং শতং নিত্যে ক্রমাজ্জপেৎ
আদশাহাৎ পরাতীতে গায়ত্রীং লক্ষমভ্যসেৎ ॥ ৩০
মাসাতীতে তু নিত্যে হি পুনশ্চোপনয়ং চরেৎ ।
ঈশো গৌরী গুহো বিষ্ণুর্ব্রহ্মা চেন্দ্রশ্চ বৈ যমঃ ॥
এবংরূপাংশ্চ বৈ দেবাংস্তর্পয়েদর্থসিদ্ধয়ে ।
ব্রহ্মার্পণং ততঃ কৃত্বা শুদ্ধাচমনমাচরেৎ ॥ ৩২
তীর্থদক্ষিণতঃ শস্তে মঠে মন্ত্রালয়ে বুধঃ ।
তত্র দেবালয়ে বাপি গৃহে বা নিয়তস্থলে ॥ ৩৩
সর্ব্বান দেবান নমস্কৃত্য স্থিরবুদ্ধিঃ স্থিরাসনঃ ।
প্রণবং পূর্ব্বমভ্যস্য গায়ত্রীমভ্যসেৎ ততঃ ॥ ৩৪
জীবব্রহ্মৈক্যবিষয়ং বুদ্ধ্বা প্রণবমভ্যসেৎ
ত্রৈলোক্যসৃষ্টিকর্ত্তারং স্থিতিকর্ত্তারমচ্যুতম্ ॥ ৩৫
সংহর্ত্তারং তথা রুদ্রং স্বপ্রকাশমুপাস্মহে ।
জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনোবৃত্তীর্ধিয়স্তথা ॥ ৩৬
ভোগমোক্ষপ্রদে ধর্ম্মে জ্ঞানে চ প্রেরয়েৎ সদা
ইত্যমর্থং বিশ্ব ধ্যায়ন্ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭

এবং হৃদয়, পাদ ও মস্তকে যে প্রোক্ষণ, পণ্ডিতগণ তাহাকে মন্ত্রস্নান বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। সাধারণ অমেধ্য-বস্তুর স্পর্শে, শরীরের অস্বাস্থ্যে, রাজভয়ে, রাষ্ট্রভয়ে এবং পথগমনকালে অগত্যা ঐরূপ মন্ত্রস্নান করিবে ১৩—২৪। সন্ধ্যাবন্দন মধ্যে প্রাতঃকালে "সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের ও সায়ংকালে "অগ্নিশ্চ মামন্যুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের পাঠান্তে আচমন করিয়া পুনরায় পূর্ব্ববৎ মার্জ্জন করিতে হয়। হে দ্বিজগণ! প্রাতঃকালে গায়ত্রী-জপের পর উর্দ্ধে তিনবার, মধ্যাহ্নে মধ্যভাগে একবার এবং সায়ংকালে পশ্চিমাস্য হইয়া জলোত্তোলনপূর্ব্বক ভূমিতে একবার সূর্য্য উদ্দেশে সমন্ত্রক অর্ঘ্যদান করিবে। প্রাতঃকাল ও মধ্যাহ্নকালে দেবতীর্থ ও সায়ংকালে অঙ্গুলি-নিচয়ের রন্ধ্র দ্বারা গগন-বিলম্বী দিবাকরকে অবলোকনপূর্ব্বক আত্ম-প্রদক্ষিণ করিয়া শুদ্ধাচমন করিবে। মুহূর্ত্তাত্মক সায়ংকালের পূর্ব্বে সায়ংসন্ধ্যা করিলে, অকালে করণ নিবন্ধন তাহা নিষ্ফল হয়; কারণ, যথাকালেই তাহার বিধি আছে। আর একদিন সন্ধ্যাবন্দনরূপ নিত্যকর্ম্মের বাধ হইলে পরদিন যথাক্রমে শত গায়ত্রীজপ ও দশদিন অতীত হইলে, লক্ষ গায়ত্রী জপ করিবে। আর একমাস অতীত হইলে পুনরায় উপনয়ন দান করিবে। মানবগণ অভিলষিত-সিদ্ধির জন্য জল দ্বারা মহেশ্বর, গৌরী, কার্ত্তিকেয়, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও যমরাজের তর্পণ করিবে। পরে ব্রহ্মে কর্ম্মফল অর্পণ করিয়া আচমন করিবে। জ্ঞানিব্যক্তি তীর্থের দক্ষিণস্থ প্রশস্ত মঠ, মন্ত্রালয়, প্রসিদ্ধ দেবালয়, গৃহ বা নিয়মিত স্থানে স্থিরমতি ও স্থিরাসন হইয়া সমুদয় দেবগণকে প্রণাম-পূর্ব্বক প্রণব উচ্চারণ করত গায়ত্রী জপ করিবে। জীব-ব্রহ্মের অভেদ জ্ঞান করিয়া উক্ত প্রণব উচ্চারণ করিতে হয় এবং গায়ত্রী জপকালে এইরূপ চিন্তা করিবে যে, "যাহারা জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় হইতে আমাদিগের মনোবৃত্তি ও বুদ্ধিকে নিরন্তর ভোগ-মোক্ষপ্রদ ধর্ম্ম এবং জ্ঞানমার্গে প্রেরণ করিতেছেন, সেই ত্রিলোকীর সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা, পালনকর্ত্তা নারায়ণ ও সংহারকারী রুদ্রদেবকে উপাসনা করি।" গায়ত্রীর এবংবিধ অর্থ মনোমধ্যে চিন্তা করত জপ করিলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মলা

কেবলং বা জপেন্নিত্যং ব্রাহ্মণ্যস্য চ পূর্ত্তয়ে।
সহস্রমভ্যসেন্নিত্যং প্রাতর্ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ ॥ ৩৮
অন্যেষাঞ্চ যথাশক্তি মধ্যাহ্নে চ শতং জপেৎ।
সায়ং দ্বিশতকং জ্ঞেয়ং শিখাষ্টকসমন্বিতম্ ॥ ৩৯
মূলাধারং সমারভ্য দ্বাদশান্তস্থিতাংস্তথা।
বিদ্যেশব্রহ্মবিষ্ণ্বীশ-জীবাত্মপরমেশ্বরান্ ॥ ৪০
ব্রহ্মবুদ্ধ্যা তদৈক্যঞ্চ সোঽহংভাবনয়া জপেৎ।
তানেব ব্রহ্মরন্ধ্রাদৌ কায়াদ্বাহ্যে চ ভাবয়েৎ ॥ ৪১
মহত্তত্ত্বং সমারভ্য শরীরাণি সহস্রকম্
একৈকস্মাজ্জপাদেকমতিক্রম্য শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৪২
পরস্মিন্ যোজয়েজ্জীবং জপতত্ত্বমুদাহৃতম্
শতদ্বিশতকং দেহং শিখাষ্টকসমন্বিতম্ ॥ ৪৩
মন্ত্রাণাং জপ এবং হি জপমাদিক্রমাদ্বিদুঃ।
সহস্রং ব্রাহ্মদং বিদ্যাচ্ছতমৈন্দ্রং পদং বিদুঃ ॥ ৪৪
ইতরৎ ত্বাত্মরক্ষার্থং ব্রহ্মযোনিষু জায়তে।
দিবাকরমুপস্থায় নিত্যমিত্থং সমাচরেৎ ॥ ৪৫
লক্ষদ্বাদশযুক্তস্তু পূর্ণব্রাহ্মণ ঈরিতঃ।
গায়ত্র্যা লক্ষহীনস্তু বেদকার্য্যে ন যোজয়েৎ ॥ ৪৬
আ সপ্ততেস্তু নিয়মং পশ্চাৎ প্রব্রাজনং চরেৎ।
প্রাতর্দ্বাদশসাহস্রং প্রব্রাজী প্রণবং জপেৎ ॥ ৪৭
দিনে দিনে ত্বতিক্রান্তে নিত্যমেবং ক্রমাজ্জপেৎ
মাসাদৌ ক্রমশোঽতীতে সার্দ্ধলক্ষজপেন হি ॥ ৪৮
তত ঊর্দ্ধমতিক্রান্তে পুনঃ প্রৈষং সমাচরেৎ।
এবং কৃতে দোষশান্তিরন্যথা রৌরবং ব্রজেৎ ॥ ৪৯
ধর্ম্মার্থয়োস্ততো যত্নং কুর্য্যাৎ কামী ন চেতরঃ।
ব্রাহ্মণো মুক্তিকামঃ স্যাদ্ব্রহ্মজ্ঞানং সদাভ্যসেৎ ॥ ৫০
ধর্ম্মাদর্থোঽর্থতো ভোগো ভোগাদ্বৈরাগ্যসম্ভবঃ।
ধর্ম্মার্জ্জিতার্থভোগেন বৈরাগ্যমুপজায়তে ॥ ৫১

হইয়া থাকে ২৭—৩৭। আর রক্ষণার্থীর জন্য এতদ্দেশে অর্থদান না করিয়াও জপ করিতে পারে। ব্রাহ্মণপুঙ্গবের প্রত্যহ প্রাতঃকালে অষ্টাধিক সহস্র, মধ্যাহ্নে অষ্টাধিক শত এবং সায়াহ্নে অষ্টাধিক দ্বিশত গায়ত্রী জপ করা কর্ত্তব্য। আর অন্যান্য ব্যক্তির পক্ষে সাধ্যানুসারে জপের আবশ্যকতা। মূলাধার প্রভৃতি ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত ষট্চক্রে যথাক্রমে অবস্থিত বিদ্যেশ্বর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ঈশ জীবাত্মা ও পরমাত্মাতে ব্রহ্মবোধে অভেদ জ্ঞান ও "সোঽহং" এইরূপ ভাবনা করত উক্ত জপ করিতে হইবে। উল্লিখিত বিদ্যেশ্বরাদি দেবগণকে ব্রহ্মরন্ধ্রাদিতে ও শরীরের বহির্দ্দেশে ভাবনা করত এক একবার জপ দ্বারা মহত্তত্ত্ব প্রভৃতি অনন্ত শরীরের এক একটীকে অতিক্রমপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে পরমাত্মাতে জীবাত্মার সম্মিলন সাধিত করিতে হয়, এইরূপ জপতত্ত্ব কথিত হইয়াছে। অষ্টাধিক শত ও দ্বিশত প্রভৃতি জপসংখ্যাবিশেষই ঐ জপতত্ত্বের দেহস্বরূপ। যে কোন প্রকার মন্ত্র জপ করিতে গেলেই এতাদৃশ ক্রমের আবশ্যক, ইহা বিবুধগণ বলিয়া থাকেন। সহস্র জপে ব্রহ্মলোক ও শতজপে ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি এবং দ্বিশতাদি জপে আত্মরক্ষা ও ব্রাহ্মণকুলে জন্ম লাভ হইয়া থাকে। প্রতিদিন অগ্রে দিবাকরকে অর্চ্চনা করিয়া জপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে। যিনি এইরূপ দ্বাদশলক্ষ জপ করেন, তিনিই সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য, আর যে ব্যক্তি লক্ষ গায়ত্রী জপ না করিয়াছে, তাহাকে বৈদিক কার্য্যে নিয়োজিত করা অবিধি। মানবগণের উক্ত নিয়ম সপ্ততিবর্ষ পর্য্যন্তই বিহিত। সপ্ততিবর্ষ অতীত হইলে সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করা কর্ত্তব্য। সন্ন্যাসী ব্যক্তির, প্রতিদিন প্রাতঃকালে দ্বাদশ সহস্র প্রণব জপ করা কর্ত্তব্য; কিন্তু এক এক দিন পতিত হইলে দ্বাদশ সহস্র ও মাসাদি অতিক্রান্ত হইলে সার্দ্ধলক্ষ জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা অপরাধ জনিত পাপের শান্তি করিতে হয়, নতুবা রৌরব নরকে অবস্থিতি হইয়া থাকে। আর যদি পূর্ব্বোক্তের অধিককাল জপের বাধ হয়, তাহা হইলে পুনর্ব্বার সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিতে হইবে ৩৮—৪৯। যতি ব্যতীত সকলেরই ধর্ম্ম ও অর্থের প্রতি অনুরাগী হওয়া বিধেয়। ব্রাহ্মণ মুক্তিবাসনায় নিরন্তর ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস করিবেন। ধর্ম্ম হইতে যে অর্থ ও সেই অর্থ হইতে যে ভোগ লাভ হয়, তাহা হইতেই বৈরাগ্যের উৎপত্তি

বিপরীতার্থভোগেন রাগ এব প্রজায়তে।
ধর্ম্মশ্চ দ্বিবিধঃ প্রোক্তো দ্রব্য-দেহদ্বয়েন চ ॥ ৫২
দ্রব্যমিজ্যাদিরূপং স্যাৎ তীর্থস্নানাদি দৈহিকম্
ধনেন ধনমাপ্নোতি তপসা দিব্যরূপতাম্ ॥ ৫৩
নিষ্কামঃ শুদ্ধিমাপ্নোতি শুদ্ধ্যা জ্ঞানং ন সংশয়ঃ।
কৃতাদৌ হি তপঃ শ্লাঘ্যং দ্রব্যধর্ম্মঃ কলৌ যুগে ॥
কৃতে ধ্যানাজ্জ্ঞানসিদ্ধিস্ত্রেতায়াং তপসা তথা।
দ্বাপরে যজনাজ্জ্ঞানং প্রতিমাপূজয়া কলৌ ॥ ৫৫
যাদৃশং পুণ্যং পাপং বা তাদৃশং ফলমেব হি।
দ্রব্য-দেহাঙ্গভেদেন ন্যূন-বৃদ্ধি-ক্ষয়াদিকম্ ॥ ৫৬
অধর্ম্মো হিংসিকারূপো ধর্ম্মস্তু সুখরূপকঃ
অধর্ম্মাদ্দুঃখমাপ্নোতি ধর্ম্মাৎ স্বসুখমেধতে ॥ ৫৭
বিদ্যাদ্দুর্বৃত্তিতো দুঃখং সুখং বিদ্যাৎ সুবৃত্তিতঃ
ধর্ম্মার্জ্জনমতঃ কুর্য্যাদ্ভোগ-মোক্ষপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ৫
সকুটুম্বস্য বিপ্রস্য চতুর্জ্জনযুতস্য চ।
শতবর্ষস্য বৃত্তিস্তু দদ্যাৎ তদ্‌ব্রহ্মলোকদম্ ॥ ৫
চান্দ্রায়ণসহস্রস্তু ব্রহ্মলোকপ্রদং বিদুঃ।
সহস্রস্য কুটুম্বস্য প্রতিষ্ঠাং ক্ষত্রিয়শ্চরেৎ ॥ ৬
ইন্দ্রলোকপ্রদং বিদ্যাদযুতং ব্রহ্মলোকদম্।
যাং দেবতাং পুরস্কৃত্য দানমাচরতে নরঃ ॥ ৬১
তত্তল্লোকমবাপ্নোতি ইতি বেদবিদো বিদুঃ।
অর্থহীনঃ সদা কুর্য্যাৎ তপসামর্জ্জনং তথা ॥ ৬
তীর্থাচ্চ তপসা প্রাপ্যং সুখমক্ষয়মশ্নুতে।
অর্থার্জ্জনমথো বক্ষ্যে ন্যায়তঃ সুসমাহিতঃ ॥ ৬
কৃতাৎ প্রতিগ্রহাচ্চৈব যাজনাচ্চ বিশুদ্ধতঃ
অদৈন্যাদনতিক্লেশাদ্‌ব্রাহ্মণো ধনমর্জ্জয়েৎ ॥ ৬৪
ক্ষত্রিয়ো বাহুবীর্য্যেণ কৃষিগোরক্ষণাদ্বিশঃ।
ন্যায়ার্জ্জিতস্য বিত্তস্য দানাৎ সিদ্ধিং সমশ্নুতে ॥ ৬৫

হইয়া থাকে আর অধর্ম্মাচরণোপার্জ্জিত অর্থ হইতে যে ভোগপ্রাপ্তি হয় তদ্দ্বারা বৈরাগ্যের পরিবর্ত্তে বিষয়ানুরাগই বর্দ্ধিত হইতে থাকে। পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্ম—দ্রব্য ও দেহ সম্বন্ধ-বশে দ্বিবিধ বলিয়া পরিগণিত তন্মধ্যে যাগাদিরূপ ধর্ম্ম-কার্য্য দ্রব্যজনিত ও তীর্থ-স্নানাদিরূপ ধর্ম্ম-কার্য্য দৈহিক বলিয়া নির্দ্দিষ্ট ঐ ধর্ম্মকার্য্য দ্বারা ধন ও তপস্যা দ্বারা দিব্যরূপত্ব লাভ হইয়া থাকে যে ব্যক্তি নিষ্কাম হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার প্রথমে শুদ্ধিলাভ এবং সেই চিত্তশুদ্ধি হইতেই জ্ঞানলাভ হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। সত্যাদি যুগত্রয়ে তপোনুষ্ঠান, আর কলিযুগে দ্রব্যধর্ম্মই প্রশংসনীয়। সত্য-যুগে ধ্যানবল, ত্রেতায় তপোনুষ্ঠান, দ্বাপরে যজনকার্য্য ও কলিযুগে প্রতিমাপূজা দ্বারাই জ্ঞানলাভ হয়। পাপ-পুণ্যের সাধন দ্রব্য ও দেহ দ্বারা যাদৃশ পাপ বা পুণ্যসঞ্চয় করা যায়, তাহাতে বৃদ্ধি-ক্ষয়াদি বিকারশূন্য তাদৃশ ফলই লাভ হইয়া থাকে। এই ভূমণ্ডলে অবৈধ কুৎসিত হিংসা হইতে অধর্ম্ম ও সুখকর যাগ-যজ্ঞাদি হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি হয়; তন্মধ্যে অধর্ম্ম হইতে দুঃখ ও ধর্ম্ম হইতে সুখলাভ হইয়া থাকে। এইরূপ দুর্বৃত্তি ও সুবৃত্তি যথাক্রমে দুঃখ ও সুখের সম্পাদক বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। মানব এই কারণেই নিরন্তর ভোগ-মোক্ষপ্রদ ধর্ম্ম-কার্য্যের অনুষ্ঠানেই ব্যাপৃত থাকিবে। যে ব্রাহ্মণের বহুতর পরিবারবর্গ বা যাহার অনেক আত্মীয় আছে তাহাকে শতবর্ষ-ব্যাপিনী বৃত্তি দান করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে এবং পণ্ডিতগণ সহস্র চান্দ্রায়ণকেও ব্রহ্মলোক-প্রদ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। যে ক্ষত্রিয় সহস্র কুটুম্বের ভরণ পোষণ করে, তাহার ইন্দ্রলোক ও যে অযুত কুটুম্বের প্রতিষ্ঠাকারী, তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হয় বেদবিদ্‌গণ বলিয়া থাকেন. মানব যে দেবতার সম্মুখে দান করে, তাহার সেই দেবলোকেই গমন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অর্থহীন, সে তপোনুষ্ঠানেই ধর্ম্মার্জ্জন করিবে। তীর্থস্থান হইতে তপস্যা দ্বারা যে সুখলাভ হয়, তাহার আর ক্ষয় হয় না। এক্ষণে ন্যায়সঙ্গত অর্থোপার্জ্জনের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন ৫০—৬৩। ব্রাহ্মণ দৈন্যজ্ঞাপন না করিয়া সৎপ্রতিগ্রহ বা অনতিক্লেশে যাজন কার্য্য দ্বারা ধন উপার্জ্জন করিবে এবং ক্ষত্রিয়ের বাহুবীর্য্যে ও বৈশ্যের কৃষি-গোরক্ষাদি-কার্য্যে অর্থোপার্জ্জন বিধেয়। এই প্রকার ন্যায়োপার্জ্জিত ধনের দান

ন বদেৎ সর্ব্বজন্তূনাং হৃদি রোষকরং বুধঃ।
সন্ধ্যয়োরগ্নিকার্য্যঞ্চ কুর্য্যাদৈশ্বর্য্যসিদ্ধয়ে॥ ৮০
অশক্তস্ত্বেককালে বা যথাগ্নৌ চ যথাবিধি
তণ্ডুলং ধান্যমাজ্যং বা ফলং কন্দং হবিস্তথা॥ ৮১
স্থালীপাকং তথা কুর্য্যাদ্যথান্যায়ং যথাবিধি।
প্রধানহোমমাত্রং বা হব্যাভাবে সমাচরেৎ॥ ৮২
নিত্যসন্ধানমিত্যুক্তং তমজস্রং বিদুর্বুধাঃ।
অথবা জপমাত্রং বা সূর্য্যবন্দনমেব চ॥ ৮৩
এবমাত্মার্থিনঃ কুর্য্যুরর্থার্থী চ যথাবিধি।
ব্রহ্মযজ্ঞরতা নিত্যং দেবপূজারতাস্তথা॥ ৮৪
অগ্নিপূজাপরা নিত্যং গুরুপূজারতাস্তথা
ব্রাহ্মণানাং তৃপ্তিকরাঃ সর্ব্বে স্বর্গস্য ভাগিনঃ॥ ৮৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহি-
তায়াং বিবিধদানবিবরণং নামৈকা
দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১১॥

করিবে না এবং যে কোন জীবের হৃদয়সন্তাপ কর বাক্য-প্রয়োগ পণ্ডিতের পক্ষে নিতান্ত অকর্ত্তব্য। সাধক যথাবিধি তণ্ডুল, ধান্য, ঘৃত, ফল, কন্দ, হবিঃ ও স্থালীপাক অন্ন এই সকল হোমায় দ্রব্য সংগ্রহ করত ঐশ্বর্য্য-সিদ্ধির জন্য প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে কিংবা অশক্তিনিবন্ধন এক কালেও যথাশাস্ত্র হোম এবং সূর্য্য ও অগ্নির আরাধনা করিবে। অথবা হব্যের অভাব হইলে মাত্র প্রধান হোমও করিতে পারে। বুধগণ সদাসংস্থিত ঐ অগ্নিকে 'অজস্র' বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। উপাসকগণ অশক্তিবশতঃ কেবল হোমমন্ত্রের জপ বা সূর্য্যের বন্দনও করিতে পারে। কিন্তু আমি যে বিধি বলিলাম, এরূপ কার্য্য আত্মার্থী ব্যক্তিগণই করিবেন। আর যে অর্থার্থী, তাহাকে যথাবিধি করিতে হইবে। যে সকল মানব নিত্য ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবপূজা, অগ্নিবন্দন, গুরুর অর্চ্চনা এবং প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকেন, তাঁহারা স্বর্গবাসে সক্ষম হন। ৭৪—৮৫।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১১॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

অগ্নিযজ্ঞং দেবযজ্ঞং ব্রহ্মযজ্ঞং তথৈব চ।
গুরুপূজাং ব্রহ্মতৃপ্তিং ক্রমেণ ব্রূহি নঃ প্রভো॥ ১

সূত উবাচ।

অগ্নৌ জুহোতি যদ্দ্রব্যমগ্নিযজ্ঞঃ স উচ্যতে।
ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমস্থানাং সমিদাধানমেব হি॥ ২
সমিদগ্নৌ ব্রতাদ্যঞ্চ বিশেষযজনাদিকম্।
প্রথমাশ্রমিণামেবং যাবদৌপাসনং দ্বিজাঃ॥ ৩
আত্মন্যারোপিতাগ্নীনাং বনিনাং যতিনাং দ্বিজাঃ।
হিতঞ্চ মিতমেধ্যান্নং স্বকালে ভোজনং হুতিঃ॥ ৪
ঔপাসনাগ্নিসন্ধানং সমারভ্য সুরক্ষিতম্।
কুণ্ডে বাপ্যথ ভাণ্ডে বা তদজস্রং সমাবিতম্॥ ৫
অগ্নিমাত্মন্যরণ্যাং বা রাজদৈববশাদ্ভয়াৎ।
অগ্নিত্যাগভয়াদুক্তং সমারোপিতমুচ্যতে॥ ৬
সন্ধ্যাকর্ত্রী তথা দেয়া সায়মগ্ন্যাহুতির্দ্বিজাঃ

দ্বাদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে প্রভো! এক্ষ[ণে] ক্রমে অগ্নিযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ, গুরুপূ[জা] ও ব্রহ্মতৃপ্তি বিষয় কীর্ত্তন করুন। সূত বলি[লেন], তপোধনগণ! অগ্নিতে তণ্ডুলাদির [যে] আহুতি দান তাহাকেই অগ্নিযজ্ঞ বলে। অ[ন্যান্য] ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমীদিগের পক্ষে জাতাগ্নিতে সমি[ৎ] প্রক্ষেপই অগ্নিযজ্ঞ। দ্বিজগণ! ব্রহ্মচারিগণে[র] সমাবর্ত্তন পর্য্যন্ত পূর্ব্বোক্ত সমিৎসংরক্ষি[ত] জাতাগ্নিতেই ব্রতাদি ও বিশেষ যজনাদি স[ম্পা]দন করাই নিষ্পন্ন হয় এবং আত্মাতে অ[গ্নি] সমারোপণকারী বানপ্রস্থাশ্রমী ও যতিগণে[র] যথাসময়ে পরিমিত ও পবিত্র অন্নের ভোজ[ন] হোম বলিয়া নির্দ্দিষ্ট। নিত্যহোমার্থ কুণ্ডম[ধ্যে] অথবা ভাণ্ডমধ্যে সুরক্ষিত সমাবর্ত্তনাগ্নি[কে] মনীষিগণ 'অজস্র' নামে অভিহিত করিয়াছে[ন]। রাজোপদ্রব বা দৈবব্যাঘাতবশতঃ অগ্নিত্যা[গ] ভয়ে আত্মাতে ও অরণিতে সংস্থাপিত অগ্নি, তাহাকে 'সমারোপিত' কহে। দ্বিজগ[ণ] সায়ংকালে অগ্নিতে আহুতি দান করি[বে]

তত্তন্মন্ত্রজপো হোমো দানঞ্চৈব তপস্তথা ॥ ২৩
স্থণ্ডিলে প্রতিমায়াঞ্চ হুত্মৌ ব্রাহ্মণবিগ্রহে ।
সমারাধনমিত্যেবং ষোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ ২৪
উত্তরোত্তরবৈশিষ্ট্যাৎ পূর্ব্বাভাবে তথোত্তরম্ ।
নেত্রয়োঃ শিরসো রোগে তথা কুষ্ঠস্য শান্তয়ে ॥২৫
আদিত্যং পূজয়িত্বা তু ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ ততঃ
দিনং মাসং তথা বর্ষং বর্ষত্রয়মথাপি বা ॥ ২৬
প্রারব্ধং প্রবলঞ্চেৎ স্যাদ্রোগদোষজরাদিকম্
জপাদ্যমিষ্টদেবস্য বারাদীনাং ফলং বিদুঃ ॥ ২৭
পাপশান্তিবিশেষেণ হ্যাদিবারে নিবেদয়েৎ ।
আদিত্যস্যৈব দেবানাং ব্রাহ্মণানাং বিশিষ্টদম্ ॥২৮
সোমবারে চ লক্ষ্ম্যাদীন সম্পদর্থং যজেদ্বুধঃ ।
আজ্যান্নেন তথা বিপ্রান্ সপত্নীকাংশ্চ ভোজয়েৎ
কাল্যাদীন ভৌমবারে তু যজেদ্রোগপ্রশান্তয়ে ।
মাসমুদ্গাঢ়কান্নেনং ব্রাহ্মণাংশ্চৈব ভোজয়েৎ ॥
সৌম্যবারে তথা বিষ্ণুং দধ্যন্নেন যজেদ্বুধঃ ।
পুত্র-মিত্র-কলত্রাদি-পুষ্টির্ভবতি সর্ব্বদা ॥ ৩১
আয়ুষ্কামো গুরোর্বারে দেবানাং পুষ্টিসিদ্ধয়ে ।
উপবীতেন বস্ত্রেণ ক্ষীরাজ্যেন যজেদ্বুধঃ ॥ ৩২
ভোগার্থং ভৃগুবারে তু যজেদ্দেবান সমাহিতঃ ।
ষড়্‌রসোপেতমন্নঞ্চ দদ্যাদ্ব্রাহ্মণতুষ্টয়ে ॥ ৩৩
স্ত্রীণাঞ্চ তুষ্টয়ে তদ্বদ্দেয়ং বস্ত্রাদিকং শুভম্ ।
অপমৃত্যুহরে মন্দে রুদ্রাদীংশ্চ যজেদ্বুধঃ ॥ ৩৪
তিলহোমেন দানেন তিলান্নেন চ ভোজয়েৎ ।
ইত্থং যজেচ্চ বিবুধানারোগ্যাদিফলং লভেৎ ॥৩৫
দেবানাং নিত্যযজনে বিশেষযজনেঽপি চ ।
স্নানে দানে জপে হোমে ব্রাহ্মণানাঞ্চ তর্পণে ॥ ৩৬
তিথি-নক্ষত্র-যোগে চ তত্তদ্দেবপ্রপূজনে ।
আদিবারাদিবারেষু সর্ব্বজ্ঞো জগদীশ্বরঃ ॥ ৩৭
তত্তদ্রূপেণ সর্ব্বেষামারোগ্যাদিফলপ্রদঃ ।

প্রীত্যর্থে তত্তন্মন্ত্রের জপ, হোম, দান, তপস্যা স্থণ্ডিল, প্রতিমা, অগ্নি, কিংবা ব্রাহ্মণশরীরে ষোড়শোপচারে আরাধনা, এই পঞ্চবিধ পূজা বিহিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে উত্তরোত্তর হইতে পূর্ব্ব পূর্ব্ব প্রকার ফলজনক বলিয়া পূর্ব্ব-বিধিতে অসামর্থ্য হইলেই পর প্রকারে প্রবৃত্ত হইবে। মানব নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও কুষ্ঠব্যাধির শান্তির নিমিত্ত একদিন, একমাস, একবর্ষ কিংবা প্রাক্তন দুরদৃষ্ট যদি নিরতিশয় বলবৎ হয়, তবে ত্রিবর্ষকাল প্রত্যহ আদিত্য-দেবকে অর্চ্চনাপূর্ব্বক বহুল ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে; তাহা হইলে রোগ ও জরাদি সকল বিনষ্ট হইয়া থাকে। মনীষিগণ বলিয়াছেন, তত্তৎবারে অভীষ্ট দেবতার জপাদি-কার্য্য করিলে তাহা তত্তদ্বারফলের সম্পাদক হয়। মানবগণ বিশেষ যত্নসহকারে উত্তমোত্তম বস্তু সকল রবিবারে আদিত্যাদি দেবতা ও ব্রাহ্মণ-গণকে অর্পণ করিলে, তাহাদিগের সমুদয় পাপের শান্তি হইয়া থাকে। জ্ঞানী ব্যক্তি সম্পদ্ নিমিত্ত সোমবারে লক্ষ্ম্যাদিকে অর্চ্চনা পূর্ব্বক আজ্যান্ন দ্বারা সস্ত্রীক বিপ্রসমূহকে ভোজন করাইবে। যে মানব রোগশান্তির কামনা করে, তাহার মঙ্গলবারে কালী প্রভৃতি দেবতাকে পূজা করিয়া আঢ়ক-পরিমিত মাষমুদ্গান্নে ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করা কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি বুধবারে দধ্যন্ন-দানে বিষ্ণুর আরাধনা করে, তাহার সর্ব্বদা পুত্র, মিত্র ও কলত্রাদির পুষ্টি হইতে থাকে। বিচক্ষণ ব্যক্তি আয়ুষ্কাম হইলে পুষ্টিসিদ্ধির নিমিত্ত উপবীত, বস্ত্র, ক্ষীর ও আজ্য দ্বারা বৃহস্পতিবারে দেবগণকে পূজা করিবে এবং ভোগার্থী হইলে শুক্রবারে সমাহিতচিত্তে ঐরূপ দেবগণের অর্চ্চনা, ষড়্‌রসযুক্ত অন্নদানে দ্বিজগণের তৃপ্তিসম্পাদন ও উৎকৃষ্ট বস্ত্রাদি দ্বারা রমণীদিগকে পরিতৃপ্ত করা আবশ্যক। আর যে মানব অপমৃত্যু হরণে অভিলাষী, সে শনিবারে রুদ্রাদি দেবতার পূজা, তিলহোম, তিল দান ও তিলান্নদানে ব্রাহ্মণগণের ক্ষুধা দূর করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপে দেবগণের আরাধনা করেন, তিনি আরোগ্যাদি ফললাভে সমর্থ হইতে পারেন। ২২—৩৫। নিত্য দেবপূজা কিংবা একদা সমধিক পূজা এবং স্নান, দান, জপ, হোম, দ্বিজগণের সন্তোষসাধন, আর তিথি নক্ষত্রযোগে ও আদিত্যাদিবারে আদিত্যাদি অর্চ্চনা করিলে, সেই সর্ব্বজ্ঞ জগদীশ্বর তত্তদ্রূপে

গঙ্গা গোদাবরী চৈব কাবেরী তাম্রপর্ণিকা ॥ ৪
সিন্ধুশ্চ সরযূ রেবা সপ্তগঙ্গাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
অতোঽব্ধিতীরং দশ চ পর্ব্বতাগ্রে ততো দশ ॥ ৫
সর্ব্বস্মাদধিকং জ্ঞেয়ং যত্র বা রোচতে মনঃ।
কৃতে পূর্ণফলং জ্ঞেয়ং যজ্ঞদানাদিকং তথা ॥ ৬
ত্রেতাযুগে ত্রিপাদঞ্চ দ্বাপরেঽর্দ্ধং সদা স্মৃতম্।
কলৌ পাদস্তু বিজ্ঞেয়ং তৎপাদোনং ততোঽধিকে
শুদ্ধাত্মনঃ শুদ্ধদিনং পুণ্যং সমফলং বিদুঃ।
তস্মাদ্দশগুণং জ্ঞেয়ং রবিসংক্রমণে বুধাঃ ॥ ৮
বিষুবে তদ্দশগুণময়নে তদ্দশ স্মৃতম্।
তদ্দশ মৃগসংক্রান্তৌ তচ্চন্দ্রগ্রহণে দশ ॥ ৯
ততশ্চ সূর্য্যগ্রহণে পূর্ণং কালোত্তমে বিদুঃ
জগদ্রূপস্য সূর্য্যস্য বিষযোগাচ্চ রোগদম্ ॥ ১০
অতস্তদ্বিষশান্ত্যর্থং স্নান-দান-জপংশ্চরেৎ।
বিষশান্ত্যর্থকালত্বাৎ স কালঃ পুণ্যদঃ স্মৃতঃ ॥ ১১
জন্মর্ক্ষে চ ব্রতান্তে চ সূর্য্যরাগোপমং বিদুঃ

মহতাং সঙ্গকালঞ্চ কোট্যর্কগ্রহণং বিদুঃ ॥ ১২
তপোনিষ্ঠা জ্ঞাননিষ্ঠা যোগিনো যতয়স্তথা।
পূজায়াঃ পাত্রমেতে হি পাপসংক্ষয়কারণম্ ॥
চতুর্ব্বিংশতিলক্ষং বা গায়ত্র্যা জপসংযুতঃ।
ব্রাহ্মণশ্চ ভবেৎ পাত্রং সম্পূর্ণফলভোগদম্ ॥
পতনাৎ ত্রায়ত ইতি পাত্রং শাস্ত্রে প্রযুজ্যতে
দাতুশ্চ পাতকাৎ ত্রাণাৎ পাত্রমিত্যভিধীয়তে ॥
গায়কং ত্রায়তে পাতাদ্গায়ত্রীত্যুচ্যতে হি সা।
যথার্থহীনো লোকেঽস্মিন্ পরস্যার্থং ন যচ্ছতি
অর্থবানিহ যো লোকে পরস্যার্থং প্রযচ্ছতি।
স্বয়ং শুদ্ধো হি পূতাত্মা নরান্ সন্ত্রাতুমর্হতি।
গায়ত্রীজপশুদ্ধো হি শুদ্ধব্রাহ্মণ উচ্যতে।
তস্মাদ্দানে জপে হোমে পূজায়াং সর্ব্বকর্ম্মণি
দানং কর্ত্তুং তথা ত্রাতুং পাত্রন্তু ব্রাহ্মণোঽর্হতি

জানিবেন। গঙ্গা, গোদাবরী, কাবেরী, তাম্রপর্ণিকা, সিন্ধু ও সরযূ এই সপ্ত নদীই সপ্তগঙ্গা বলিয়া প্রসিদ্ধ। আবার এই সপ্তগঙ্গা অপেক্ষা সমুদ্রতীর ও তদপেক্ষা পর্ব্বতাগ্র দশগুণ অধিক ফলজনক এবং যে স্থলে কার্য্য করিতে সম্পূর্ণ অভিরুচি হয়, তাহা পূর্ব্বোক্ত সর্ব্বাপেক্ষা অধিক ফলদায়ক। সত্যযুগে যজ্ঞ-দানাদি কার্য্যের পূর্ণফল, ত্রেতায় ত্রিভাগ, দ্বাপরে অর্দ্ধ, কলিতে একপাদ এবং কলির কিয়দ্দিন গত হইলে সেই একপাদ ফলেরও একপাদ হীন হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ বলেন, শুদ্ধাত্মা ব্যক্তি শুদ্ধদিনে পুণ্যকার্য্য করিলে সমান ফল, রবিসংক্রমণে দশগুণ অধিক এবং বিষব সংক্রান্তিতে, অয়নসংক্রান্তিতে, মকর-সংক্রান্তিতে ও চন্দ্রগ্রহণে ক্রমে ক্রমে দশগুণ অতিরিক্ত ফললাভ করে; আর কালোত্তম সূর্য্যগ্রহণে সম্পূর্ণ ফল জানিবেন। জগদাত্মা সূর্য্যদেবের রাহুগ্রাসরূপ বিষযোগ সকলেরই রোগপ্রদ, এজন্য সেই বিষশান্তির নিমিত্ত স্নান, দান ও জপাদি করা কর্ত্তব্য এবং সেই কালে বিষশান্তি

হয় বলিয়াই তাহা পুণ্যজনক। আর জন্ম নক্ষত্রে ও ব্রতান্তে যে কার্য্য করা যায়, তাহা সূর্য্যগ্রহণকালীন কর্ম্মের ন্যায় ফলপ্রদ হই[য়া] থাকে। যে কালে মহতের সহিত সঙ্গ হ[য়,] বিদ্বদ্গণ সেই কালকে কোটিসূর্য্যগ্রহণের তু[ল্য] বলিয়া নির্দ্দেশ করেন ১—১২। তপো[নিষ্ঠ,] জ্ঞাননিষ্ঠ যোগী এবং যতি-ব্যক্তিই যথার্থ পূ[জা] পাত্র ও পাপক্ষয়ের কারণ, অথবা যে ব্রা[হ্মণ] চতুর্ব্বিংশতি লক্ষ গায়ত্রী জপ করিয়াছে[ন,] তিনিও সম্পূর্ণ ফলপ্রদ পাত্র হইয়া থাকে[ন।] দাতাকে পতন হইতে ও পাতক হইতে ত্রা[ণ] করেন বলিয়াই শাস্ত্রে উঁহারা 'পাত্র' ব[লিয়া] কথিত এবং গায়ত্রী-গানকারীকে ত্রাণ করে[ন,] এজন্য ইঁহার নাম 'গায়ত্রী' হইয়াছে। যে[মন] ইহজগতে অর্থহীন ব্যক্তি অপরকে অর্থদা[নে] সমর্থ নহে, কিন্তু ধনবান্ হইলে ত[াহা] সম্পাদনে সক্ষম হয়, সেইপ্রকার স্ব[য়ং] শুদ্ধ ও পূতাত্মা হইলেই অনায়াসে অপর[কে] ত্রাণ করিতে পারেন। যে ব্রাহ্মণ গায়ত্রী[জপ] দ্বারা আত্মশুদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তিনিই শু[দ্ধ] ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য। সেই নিমিত্ত দান, জ[প,] হোম ও পূজাদি সমুদয় কার্য্যে ব্রাহ্ম[ণ] পাত্রই দানাদিগ্রহণে ও পরিত্রাণে সমর্থ হ[ন।]

বালানাং ব্রহ্মবুদ্ধ্যা হি দেয়ং বিদ্যার্থিভির্নরৈঃ।
যূনাঞ্চ বিষ্ণুবুদ্ধ্যা হি পুত্রকামার্থিভির্নরৈঃ॥ ৩৬
বৃদ্ধানাং রুদ্রবুদ্ধ্যা হি দেয়ং জ্ঞানার্থিভির্নরৈঃ।
বালস্ত্রী ভারতীবুদ্ধ্যা বুদ্ধিকামৈর্নরোত্তমৈঃ॥ ৩৭
লক্ষ্মীবুদ্ধ্যা যুবস্ত্রীষু ভোগকামৈর্নরোত্তমৈঃ।
বৃদ্ধাসু পার্ব্বতীবুদ্ধ্যা দেয়মাত্মার্থিভির্নরৈঃ॥ ৩৮
শিলবৃত্ত্যোঞ্ছবৃত্ত্যা চ গুরুদক্ষিণয়ার্জ্জিতম্।
শুদ্ধদ্রব্যমিতি প্রাহুস্তৎ পূর্ণফলদং বিদুঃ॥ ৩৯
শুক্লপ্রতিগ্রহাদ্দত্তং মধ্যমং দ্রব্যমুচ্যতে।
কৃষি-বাণিজ্যকোপেতমধমং দ্রব্যমুচ্যতে॥ ৪০
ক্ষত্রিয়াণাং বিশাঞ্চৈব শৌর্য্যবাণিজ্যকার্জ্জিতম্॥
উত্তমং দ্রব্যমিত্যাহুঃ শূদ্রাণাং ভৃতকার্জ্জিতম্॥ ৪১
স্ত্রীণাং ধর্ম্মার্থিনাং দ্রব্যং পৈতৃকং ভর্তৃকং তথা
গবাদীনাং দ্বাদশানাং চৈত্রাদিষু যথাক্রমম্॥ ৪২
সম্ভূয় বা পুণ্যকালে দদ্যাদিষ্টসমৃদ্ধয়ে।
গো-ভূ-তিল-হিরণ্যাজ্য-বাসো-ধান্য-গুড়ানি চ।
রৌপ্যং লবণকুষ্মাণ্ডে কন্যা দ্বাদশকং তথা।
গোদানাদ্দত্তগব্যেন গোময়েনোপকারিণা॥ ৪৪
ধনধান্যাদ্যাশ্রিতানাং দুরিতানাং নিবারণম্।
জলস্নেহাদ্যাশ্রিতানাং দুরিতানান্তু গোজলৈঃ॥ ৪৫
কায়িকাদিত্রয়াণাস্তু ক্ষীরদধ্যাজ্যকৈস্তথা।
তথা তেষাঞ্চ পুষ্টিশ্চ বিজ্ঞেয়া হি বিপশ্চিতা॥ ৪৬
ভূদানস্তু প্রতিষ্ঠার্থমিহ চামুত্র চ দ্বিজাঃ।
তিলদানং বলার্থং হি সদা মৃত্যুজয়ং বিদুঃ॥ ৪৭
হিরণ্যং জাঠরাগ্নেস্তু বৃদ্ধিদং বীর্য্যদং তথা।
আজ্যং পুষ্টিকরং বিদ্যাদ্বস্ত্রমায়ুষ্করং বিদুঃ॥ ৪৮
ধান্যমন্নং সমৃদ্ধ্যর্থং মধুরাহারদং গুড়ম্।
রৌপ্যং রেতোহভিবৃদ্ধ্যর্থং ষড়রসার্থঞ্চ লবণম্
সর্ব্বং সর্ব্বসমৃদ্ধ্যর্থং কুষ্মাণ্ডং পুষ্টিদং বিদুঃ।
প্রাপ্তিদং সর্ব্বভোগানামিহ চামুত্র চ দ্বিজাঃ॥ ৫০
যাবজ্জীবনমুক্তং হি কন্যাদানঞ্চ ভোগদম্।
পনসাম্রকপিত্থানাং বৃক্ষাণাং ফলমেব চ॥ ৫১
কদল্যাদ্যোষধীনাঞ্চ ফলং গুল্মোদ্ভবং তথা।

পারিলে, রুদ্রলোকে আরোগ্যাদি লাভ করা যায়। ২৬—৩৫। যে সকল মানবগণ বিদ্যার্থী, তাহারা ব্রহ্মবুদ্ধিতে বালকগণকে,—যাহারা পুত্রার্থী, তাহারা বিষ্ণুবুদ্ধিতে যুবকগণকে,—যাহারা জ্ঞানার্থী, তাহারা রুদ্রবুদ্ধিতে বৃদ্ধদিগকে,—যাহারা বুদ্ধিপ্রার্থী, তাহারা সরস্বতী-বুদ্ধিতে বালিকাদিগকে—যাহারা ভোগাভিলাষী, তাহারা লক্ষ্মীবুদ্ধিতে যুবতী স্ত্রীদিগকে এবং আত্মজ্ঞানার্থী সাধু মানবগণ পার্ব্বতীজ্ঞানে বৃদ্ধা রমণীদিগকে অন্নদান করিবে। শীলবৃত্তি ও উঞ্ছ-বৃত্তি দ্বারা অর্জ্জিত যে বস্তু হইতে গুরুর প্রাপ্য দক্ষিণা দান করা হয়, সেই বস্তুই পবিত্র ও সম্পূর্ণ ফলজনক যে ধান্যাদি বস্তু দ্বিজাদি হইতে গৃহীত, তাহা মধ্যম এবং কৃষি বা বাণিজ্য-লব্ধ দ্রব্য অধম বলিয়া পরিগণিত আছে। পণ্ডিতগণ ক্ষত্রিয়ের বীরতার্জ্জিত, বৈশ্যের বাণিজ্যার্জ্জিত ও শূদ্রের বেতনলব্ধ বস্তুই উৎকৃষ্ট বলিয়াছেন। মানবগণ চৈত্রাদি দ্বা[দশ] মাসে অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত যথাক্রমে গো, ভূ[মি], তিল, হিরণ্য, আজ্য, বস্ত্র, ধান্য, গুড়, রৌপ্য, লবণ, কুষ্মাণ্ড ও কন্যা এই দ্বাদশ ব[স্তু] দান করিবে, অথবা বসন্তকালে এই সমুদ[য়] একত্র দান করিতে পারে। গো দান ক[রিলে] সেই গোরুর উপকারী গোময় দ্বারা ধনধান্য বিষয়ক পাপ; গোজল দ্বারা জল ও অন্য স্নেহবস্তু বিষয়ক পাপ এবং ক্ষীর দধি ও ঘৃ[ত] দ্বারা কায়িকাদি ত্রিবিধ পাপেরই শান্তি লাভ [ও] পুষ্টি লাভ হয়, ইহা জ্ঞানিগণের জ্ঞে[য়]। দ্বিজগণ! ভূমিদান-ফলে ইহকাল ও পরক[ালে] প্রতিষ্ঠা লাভ এবং তিলদানে বল ও মৃত্যুকে ব[শ] করা যায়, ইহা বিদ্বদ্‌গণ বলিয়া থাকেন। ৩৬—৪৭। হিরণ্যদানে জঠরাগ্নির বৃদ্ধি ও বল[া]ধান, আজ্যদানে পুষ্টি, বস্ত্রদানে আয়ুবৃদ্ধি, ধান্যদা[নে] অন্ন ও সমৃদ্ধি লাভ, গুড়দানে মধুর ভোজ্য প্রা[প্তি], রৌপ্যদানে শুক্রবৃদ্ধি, লবণদানে ষড়বিধ র[স] স্বাদন, সর্ব্বপ্রকার বস্তুদানে সর্ব্বপ্রকার সম্[পদ] লাভ, কুষ্মাণ্ডদানে পুষ্টি এবং কন্যাদানে যাবজ্জী[বন] উভয় লোকেই সর্ব্ববিধ ভোগপ্রাপ্তি হ[ইয়া] থাকে। পণ্ডিতগণ! পনস, আম্র, কপি[ত্থ] কদল্যাদ্যোষধিজাত ও গুল্মজাত ফল এবং

সদ্যঃ কলত্র-পুত্রাদি ধন-ধান্যপ্রদং দ্বিজাঃ ॥ ৩
অন্নাদিভোজ্যং বস্ত্রাদি সর্ব্বমুৎপদ্যতে যতঃ।
অতো মৃদাদিপ্রতিমা-পূজাভীষ্টপ্রদা ভুবি ॥ ৪
পুরুষাণাঞ্চ নারীণামধিকারোহত্র নিশ্চিতম্।
নদ্যাং তড়াগে কূপে বা জলান্তর্মৃদমাহরেৎ ॥ ৫
সংশোধ্য গন্ধচূর্ণেন পেষয়িত্বা সুমণ্ডপে।
হস্তেন প্রতিমাং কুর্য্যাৎ ক্ষীরেণ চ সুসংস্কৃতম্ ॥ ৬
অঙ্গপ্রত্যঙ্গকোপেতামায়ুধৈশ্চ সমন্বিতাম্।
পদ্মাসনস্থিতাং কৃত্বা পূজয়েদাদরেণ হি ॥ ৭
বিঘ্নেশাদিত্যবিষ্ণূনামম্বায়াশ্চ শিবস্য চ
শিবস্য শিবলিঙ্গঞ্চ সর্ব্বদা পূজয়েদ্দ্বিজঃ ॥ ৮
ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ কুর্য্যাৎ তৎফলসিদ্ধয়ে
পুষ্পেণ প্রোক্ষণং কুর্য্যাদভিষেকং সমন্ত্রকম্ ॥ ৯
শাল্যন্নেনৈব নৈবেদ্যং সর্ব্বং কুড়বমানতঃ
গৃহে তু কুড়বং জ্ঞেয়ং মানুষে প্রস্থমিষ্যতে ॥ ১০
দৈবে প্রস্থত্রয়ং যোগ্যং স্বয়ম্ভোঃ প্রস্থপঞ্চকম্।
এবং পূর্ণফলং বিদ্যাদধিকং বৈ দ্বয়ত্রয়ম্ ॥ ১১
সহস্রপূজয়া সত্যং সত্যলোকং লভেদ্দ্বিজঃ।
দ্বাদশাঙ্গুলমায়ামং দ্বিগুণঞ্চ ততোঽধিকম্ ॥ ১২
প্রমাণমঙ্গুলৈস্ত্বেকং তদূর্দ্ধং পঞ্চকত্রয়ম্।
অযোদারুকৃতং পাত্রং শিবমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ১৩
তদষ্টভাগঃ প্রস্থঃ স্যাৎ তচ্চতুঃ কুড়বং মতম্।
দশপ্রস্থং শতপ্রস্থং সহস্রপ্রস্থমেব চ ॥ ১৪
জল-তৈলাদি-গন্ধানাং যথাযোগ্যঞ্চ মানতঃ।
মানুষার্ষস্বয়ম্ভূনাং মহাপূজেতি কথ্যতে ॥ ১৫
অভিষেকাদাত্মশুদ্ধির্গন্ধাৎ পুণ্যমবাপ্যতে।
আয়ুস্তৃপ্তিশ্চ নৈবেদ্যাদ্ধূপাদর্থমবাপ্যতে ॥ ১৬
দীপাজ্জ্ঞানমবাপ্নোতি তাম্বূলাদ্ভোগমাপ্নুয়াৎ
তস্মাৎ স্নানাদিকং ষট্কং প্রযত্নেন প্রসাধয়েৎ
নমস্কারো জপশ্চৈব সর্ব্বাভীষ্টপ্রদাবুভৌ।
পূজান্তে চ সদা কার্য্যৌ ভোগ-মোক্ষাভিকাঙ্ক্ষিভিঃ

নিবারক, কালমৃত্যু হইতেও রক্ষা করিতে সমর্থ এবং সদ্য কলত্র-পুত্রাদি স্বজন ও ধন-ধান্য-সম্পাদক। অন্নাদি ভোজ্য এবং বস্ত্রাদি বিবিধ বস্তুও ইহার প্রভাবে পাওয়া যায়। অতএব পার্থিব প্রভৃতি শিবলিঙ্গপূজা এই ভূতলে অভীষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে। এ কার্য্যে পুরুষের এবং স্ত্রীলোকেরও অধিকার আছে। ইহা নিশ্চয়। নদী, তড়াগ বা কূপের জলমধ্য হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে। অনন্তর কঙ্করাদি নিরাকরণ করত সেই মৃত্তিকা সংশোধনপূর্ব্বক গন্ধচূর্ণ সহ মিশ্রিত করিয়া তদ্দ্বারা উত্তম মণ্ডপে একহস্তে দুগ্ধসংস্কৃত অঙ্গপ্রত্যঙ্গযুক্ত, অস্ত্রশস্ত্র-সমন্বিত পদ্মাসনে আসীন প্রতিমা নির্ম্মাণ করিবে। অনন্তর ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিবে। দ্বিজ—গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, দুর্গা এবং শিবের প্রতিমা ও শিবলিঙ্গ সর্ব্বদা পূজা করিবে। সম্পূর্ণ ফল ইচ্ছা করিলে, ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিতে হইবে। পুষ্প দ্বারা প্রোক্ষণ ও সমন্ত্রক অভিষেক করিবে। সকলেরই নৈবেদ্য কুড়ব পরিমাণে শাল্যন্ন দ্বারা করিবে। গৃহে প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা পূজায় নৈবেদ্য কুড়ব পরিমাণে হইবে। ঋষিপ্রতিষ্ঠিত প্রতিমার পক্ষে প্রস্থ পরিমিত ১—১০। দেবস্থাপিত প্রতিমার পক্ষে তিন প্রস্থ এবং অনাদিমূর্ত্তির পক্ষে প্রস্থ পরিমিত নৈবেদ্য হইবে। এইরূপে সেই সম্পূর্ণ ফল হয়। ছয় প্রস্থ পরিমিত নৈবেদ্যদানে অধিক ফলপ্রদ। দ্বিজ সহস্র দ্বারা পূজা করিলে সত্যই সত্যলোক প্রাপ্ত হবে। বিস্তার দ্বাদশাঙ্গুল, দৈর্ঘ্য পঞ্চবিংশ অঙ্গুল, উচ্চে পঞ্চদশ অঙ্গুল লৌহ বা দারু নির্ম্মিত এইরূপ পাত্রকে পণ্ডিতগণ শিব বলিয়া থাকেন। সেই পাত্রের আটভাগের ভাগ প্রস্থ, প্রস্থ-চতুর্থাংশের নাম কুড়ব। জল তৈল ও গন্ধাদির পরিমাণ যথাযোগ্য প্রস্থ এবং সহস্রপ্রস্থ। মানুষ-প্রতিষ্ঠিত, ঋষিপ্রতিষ্ঠিত এবং অনাদিলিঙ্গের মহাপূজা রূপে হয়। স্নান করাইবার ফল আত্মশুদ্ধি, গন্ধদানের ফল পুণ্যলাভ, নৈবেদ্যদানের ফল আয়ু ও তৃপ্তি এবং ধূপদানের ফল ধনলাভ। দীপ দান করিলে জ্ঞানলাভ হয়। তাম্বূলদানের ফল ভোগপ্রাপ্তি। অতএব ছয়টী কার্য্য যত্নপূর্ব্বক সম্পাদনীয়। নম-

শিবাদীনাঞ্চ সর্ব্বেষাং ক্রমাদৈব সর্ব্বসিদ্ধয়ে।
শাল্যন্নস্তু হবিষ্যস্তু নৈবেদ্যং শস্তমুচ্যতে॥ ৬২
বিবিধান্নস্তু নৈবেদ্যং ধনুর্মাসে বিশিষ্যতে।
মার্গশীর্ষেঽন্নদস্যৈব সর্ব্বমিষ্টফলং ভবেৎ॥ ৬৩
পাপক্ষয়ঞ্চেষ্টসিদ্ধিঞ্চারোগ্যং ধর্ম্মমেব চ।
সম্যগ্বেদপরিজ্ঞানং সদনুষ্ঠানমেব চ॥ ৬৪
ইহামুত্র মহাভোগামন্তে যোগঞ্চ শাশ্বতম্।
বেদান্তজ্ঞানসিদ্ধিঞ্চ মার্গশীর্ষান্নদো লভেৎ॥ ৬৫
মার্গশীর্ষে তূষঃকালে দিনত্রয়মথাপি বা।
যজেদ্দেবান্ ভোগকামো নাধনুর্মাসিকো ভবেৎ॥
যাবৎসঙ্গবকালন্তু ধনুর্মাসে বিধীয়তে।
ধনুর্মাসে নিরাহারো মাসমাত্রং জিতেন্দ্রিয়ঃ॥ ৬৮
আমধ্যাহ্নং জপেদ্বিপ্রো গায়ত্রীং বেদমাতরম্।
পঞ্চাক্ষরাদিকান্ মন্ত্রান্ পশ্চান্মাসুপ্তিকং জপেৎ॥

জ্ঞানং লব্ধা চ দেহান্তে বিপ্রো মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ।
অন্যেষাং নরনারীণাং ত্রিঃস্নানেন জপেন চ॥ ৬৯
সদা পঞ্চাক্ষরস্যৈব বিশুদ্ধং জ্ঞানমাপ্যতে।
ইষ্টমন্ত্রান্ সদা জপ্ত্বা মহাপাপক্ষয়ং লভেৎ॥ ৭০
ধনুর্মাসে বিশেষেণ মহানৈবেদ্যমাচরেৎ।
শালিতণ্ডুলভারেণ মরীচপ্রস্থকেন চ॥ ৭১
গণনাদ্ দ্বাদশং সর্ব্বং মধ্বাজ্যকুড়বেন হি।
দ্রোণযুক্তেন মুদ্গেন দ্বাদশব্যঞ্জনেন চ॥ ৭২
ঘৃতপক্বৈরপূপৈশ্চ মোদকৈঃ শালিকাদিভিঃ।
দ্বাদশৈশ্চ দধিক্ষীরৈর্দ্বাদশপ্রস্থকেন চ॥ ৭৩
নারিকেলফলাদীনাং তথা গণনয়া সহ।
দ্বাদশক্রমুকৈর্যুক্তং ষট্ত্রিংশৎপত্রকৈর্যুতম্॥ ৭৪
কর্পূরখদিরচূর্ণেন পঞ্চসৌগন্ধিকৈর্যুতম্।
তাম্বূলযুক্তস্তু যদা মহানৈবেদ্যলক্ষণম্॥ ৭৫
মহানৈবেদ্যমেতদ্ধি দেবতার্পণপূর্ব্বকম্।
বর্ণানুক্রমপার্ব্বণ তদ্ভক্তেভ্যঃ প্রদাপয়েৎ॥ ৭৬

করিলে এবং উষঃকালে পূজা করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। শিব প্রভৃতি নিখিল দেবগণের নিকট সমুদয় সিদ্ধি প্রাপ্তির নিমিত্ত শালি-অন্ন এবং হবিষ্য দ্রব্যের নৈবেদ্য দান করিবে; কারণ, ঐরূপ নৈবেদ্য প্রশস্ত। ধনুঃসংক্রান্তিযুক্ত মাসে নানাবিধ অন্নের নৈবেদ্য বিশেষফলদায়ক। মার্গশীর্ষ অর্থাৎ অগ্রহায়ণ মাসে অন্নপ্রদান-কারীর সকল প্রকার অভিলষিত ফল লাভ, পাপক্ষয়, ইষ্টসিদ্ধি, আরোগ্য, ধর্ম্ম, সম্যকপ্রকার বেদের জ্ঞান এবং সদনুষ্ঠান লাভ হয়। মার্গশীর্ষ অর্থাৎ অগ্রহায়ণ মাসে অন্নদাতা ইহ এবং পরকালে সমুদয় ভোগের পর শাশ্বত-যোগ এবং বেদান্ত-জ্ঞান-সিদ্ধি লাভ করে। ভোগাভিলাষী ব্যক্তি অগ্রহায়ণ মাসে প্রাতঃকালে অথবা উপর্য্যুপরি তিন দিন দেবগণের পূজা করিবে এবং কখনই ধনুঃসংক্রান্তি অতিক্রম করিবে না। সূর্য্যের যাবৎকাল ধনুরাশিতে সংক্রম থাকে, তাবৎকাল ধনুর্মাস নামে অভিহিত হয়. ঐ ধনুর্মাসে একমাস বরাবর জিতেন্দ্রিয় ও নিরাহারী হইয়া মধ্যাহ্ন-কাল পর্য্যন্ত বেদমাতা গায়ত্রীর জপ করিবে; পরে নিদ্রাকাল যতক্ষণ না হয়, সেই পর্য্যন্ত পঞ্চাক্ষরাদি মন্ত্রের জপ করিবে। ব্রাহ্মণ

একবারমাত্র উক্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা জ্ঞা
লাভপূর্ব্বক দেহান্তে মুক্তিলাভ করে অ
অন্যজাতীয় নরনারীর তিনবার স্নান এবং পঞ্চা
মন্ত্রের তিনবার জপ দ্বারা বিশুদ্ধ জ্ঞান প্র
হয়। সর্ব্বদা ইষ্টমন্ত্র জপ করিলে মহাপা
ক্ষয় হয়। ৬০—৭০। ধনুর্মাসে বিশেষ কা
ভারপরিমিত শালিধান্যের তণ্ডুল এবং প্র
পরিমিত মরীচ দ্বারা মহানৈবেদ্য নি
করিবে ঐ মহানৈবেদ্যে যে দ্রব্যের যে
মাপ বলা হইল, তাহা দ্বাদশগুণ বুঝিতে হ
উহাতে কুড়ব-পরিমিত মধু ও আজ্য; (
পরিমিত মুদ্গ এবং দ্বাদশ প্রকার ব্যঞ্জন
করিবে; মহানৈবেদ্যে ঘৃতপক্ব অপূপ, (
দ্বাদশবিধ শালিতণ্ডুল, দ্বাদশ-প্রস্থ-পরিমিত
ক্ষীর, দ্বাদশ প্রস্থ পরিমিত নারিকেল
প্রভৃতি, দ্বাদশ প্রস্থ সুপারি, ষট্ত্রিংশৎ
তাম্বূল-পত্র—উহা আবার কর্পূর,
(খদির), চূর্ণ (চূণ), এলাচ, লবঙ্গ প্র
পাঁচ প্রকার সুগন্ধি ফলের সহিত স
করিয়া দিবে, কারণ মহানৈবেদ্যের এ
লক্ষণই কথিত হইয়াছে। উক্তলক্ষণ

পূজিতাভ্যাং পিতৃভ্যাস্তু পরমানন্দ এব হি ।
পরমানন্দলাভার্থং শিবলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯২
সা দেবী জগতাং মাতা স শিবো জগতঃ পিতা ।
পিত্রোঃ শুশ্রূষকে নিত্যং কৃপাধিক্যং হি বর্দ্ধতে ॥
কৃপয়ান্তর্গতৈশ্বর্য্যং পুত্রকস্য দদাতি হি
তস্মাদন্তর্গতানন্দলাভার্থং মুনিপুঙ্গবাঃ । ৯৩
পিতৃমাতৃস্বরূপেণ শিবলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ
ভর্গঃ পুরুষরূপো হি ভর্গা প্রকৃতিরুচ্যতে ॥ ৯৫
অব্যক্তান্তরধিষ্ঠানং গর্ভঃ পুরুষ উচ্যতে ।
সুব্যক্তান্তরধিষ্ঠানং গর্ভঃ প্রকৃতিরুচ্যতে ॥ ৯৬
পুরুষস্ত্বাদিগর্ভো হি গর্ভবান্ জনকো যতঃ
পুরুষাৎ প্রকৃতৌ যুক্তং প্রথমং জন্ম কথ্যতে ॥ ৯৭
প্রকৃতের্ব্যক্ততাং যাতং দ্বিতীয়ং জন্ম কথ্যতে ।
জন্ম জন্তুর্মৃত্যুজন্ম পুরুষাৎ প্রতিপদ্যতে ॥ ৯৮
অন্যতে ভাব্যতেঽবশ্যং মায়য়া জন্ম কথ্যতে

জীর্য্যতে জন্মকালাদ্‌যৎ তস্মাজ্জীব ইতি স্মৃতঃ ॥
জন্যতে তন্যতে পাশৈর্জীবশব্দার্থ এব হি ।
জন্মপাশনিবৃত্ত্যর্থং জন্মলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ১০০
ভং বৃদ্ধিং গচ্ছতীত্যর্থাদ্‌ভগঃ প্রকৃতিরুচ্যতে ।
প্রাকৃতৈঃ শব্দমাত্রাদ্যৈঃ প্রাকৃতেন্দ্রিয়ভোজনাৎ ।
ভগস্যেদং ভোগমিতি শব্দার্থো মুখ্যতঃ শ্রুতঃ ।
মুখ্যো ভগস্তু প্রকৃতির্ভগবান শিব উচ্যতে ॥ ১০২
ভগবান্ ভোগদাতা হি নান্যভোগপ্রদায়কঃ ।
ভগস্বামী চ ভগবান ভর্গ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ১০৩
ভগেন সহিতং লিঙ্গং ভগং লিঙ্গেন সংযুতম্ ।
ইহামুত্র চ ভোগার্থং নিত্যভোগার্থমেব চ ॥ ১০[illegible]
ভগবন্তং মহাদেবং শিবলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ ।
লোকপ্রসবিতা সূর্য্যস্তচ্চিহ্নং প্রসবাদ্ভবেৎ ॥ ১০[illegible]
লিঙ্গে প্রসূতিকর্তারং লিঙ্গিনং পুরুষো যজেৎ ।
লিঙ্গার্থগমকং চিহ্নং লিঙ্গমিত্যভিধীয়তে ॥ ১০[illegible]

শিব—পিতা । মাতা ও পিতা পূজিত হইয়া পরম আনন্দ দান করেন, অতএব পরম লাভের নিমিত্ত শিবলিঙ্গের পূজা করিবে সেই দেবী জগতের মাতা এবং শিব জগতের পিতা। সেবাকারী পুত্রের প্রতি সর্ব্বদাই পিতামাতার কৃপা বহুল পরিমাণে বর্দ্ধিত হয়। পিতামাতা, সেবানিরত পুত্রকে আপনাদের অন্তর্গত অর্থাৎ গুপ্ত ঐশ্বর্য্য প্রদান করেন. অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ। অন্তর্গত আনন্দ লাভার্থ পিতা-মাতা স্বরূপে শিবলিঙ্গের পূজা করিবে। কারণ মহাদেব পুরুষস্বরূপ এবং পার্ব্বতী প্রকৃতি বলিয়া অভিহিত হন। যে উপাদানস্বরূপ গর্ভ সূক্ষ্মরূপে অভ্যন্তরে অবস্থান করে, তাহার নাম পুরুষ এবং যে উপাদানীভূত গর্ভ স্থূলভাবে অবস্থান করে, তাহার নাম প্রকৃতি পুরুষ আদিগর্ভ এবং প্রকৃতিরূপ গর্ভের সম্বন্ধে গর্ভবান্ হইয়া জগতের জনক হন। পুরুষ হইতে প্রকৃতিতে সংক্রমণের নাম প্রথম জন্ম প্রকৃতি হইতে ব্যক্ততা-লাভের নাম দ্বিতীয় জন্ম। জীব পুরুষ হইতে জন্ম ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয়। মায়া দ্বারা অবশ্য প্রকটীকৃত এবং উৎপাদিত হয় বলিয়া উহাকে 'জন্ম' বলা হয়

এবং জন্মকাল হইতে জীর্ণ হইতে থাকে ব[illegible] প্রাণিগণ 'জীব' বলিয়া অভিহিত হয়। [illegible] কেহ বলেন, যাহা জন্মিয়া অবধি মায়াপা[illegible] আবদ্ধ হয়, তাহার নাম জীব জীব জন্মপা[illegible] নিবৃত্তির নিমিত্ত জন্মলিঙ্গের পূজা করি[illegible] ১১—১০০ ভগ শব্দের অর্থ—বৃদ্ধি। বৃ[illegible] প্রাপ্ত হয় বলিয়া প্রকৃতি—ভগশব্দে অভি[illegible] হয়। প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন শব্দাদি প[illegible] তন্মাত্র এবং ইন্দ্রিয়নিচয় দ্বারাই ভোগ হ[illegible] থাকে, এই নিমিত্ত ভগ অর্থাৎ প্রকৃতির [illegible] এই কথাটী লোকে বিশ্রুত হইয়াছে। [illegible] শব্দের মুখ্য অর্থ—প্রকৃতি ; এই নিমিত্ত শি[illegible] 'ভগবান্' এই নামে অভিহিত করা [illegible] ভগবান্ শিবই ভোগদাতা, তিনি ভিন্ন [illegible] দাতা আর কেহই নাই এবং সেই ভ[illegible] ভগ অর্থাৎ প্রকৃতির স্বামী বলিয়া পণ্ডি[illegible] তাঁহাকে 'ভর্গ' এই নামে অভিহিত ক[illegible] ভগের সহিত লিঙ্গ এবং এবং লিঙ্গের [illegible] ভগ ইহলোকে ও পরলোকে নিত্য ভো[illegible] কারণ হন। শিবলিঙ্গ-স্বরূপ ভগবান্ দেবের পূজা করিবে। লোকপ্রসবিতা জগতের প্রসব হেতু সেই প্রসবিতা

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

প্রণবস্য চ মাহাত্ম্যং ষড়্লিঙ্গস্য মহামুনে।
শিবভক্তস্য পূজাঞ্চ ক্রমশো ব্রূহি নঃ প্রভো॥ ১

সূত উবাচ।

তপোধনৈর্ভবদ্ভিশ্চ সম্যক্ প্রশ্নমিদং কৃতম্।
অস্যোত্তরং মহাদেবো জানাতি স্ম ন চাপরঃ॥ ২
তথাপি বক্ষ্যে তমহং শিবস্য কৃপয়ৈব হি
শিবোঽস্মাকঞ্চ যুষ্মাকং রক্ষাং গৃহ্নাতু ভূরিশঃ॥ ৩
প্রো হি প্রকৃতিজাতস্য সংসারস্য মহোদধেঃ
নবং নাবান্তরমিতি প্রণবং বৈ বিদুর্বুধাঃ॥ ৪
প্রঃ প্রপঞ্চো ন নাস্তী বো যুষ্মাকং প্রণবং বিদুঃ
প্রকর্ষেণ নয়েদ্যস্মান্মোক্ষং বঃ প্রণবং বিদুঃ॥ ৫
স্বজাপকানাং যোগিনাং স্বমন্ত্রপূজকস্য চ
সর্ব্বকর্ম্মক্ষয়ং কৃত্বা দিব্যজ্ঞানন্তু নূতনম্॥ ৬
তমেব মায়ারহিতং নূতনং পরিচক্ষতে
প্রকর্ষেণ মহাত্মানং নবং শুদ্ধস্বরূপকম্।
নূতনং বৈ করোতীতি প্রণবং তং বিদুর্বুধাঃ॥ ৭
প্রণবং দ্বিবিধং প্রোক্তং সূক্ষ্ম-স্থূলবিভেদতঃ।
সূক্ষ্মমেকাক্ষরং বিদ্যাৎ স্থূলং পঞ্চাক্ষরং বিদুঃ॥
সূক্ষ্মমব্যক্তপঞ্চার্ণং সুব্যক্তার্ণং তথেতরং॥ ৯
জীবন্মুক্তস্য সূক্ষ্মং হি সর্ব্বসারং হি তস্য হি।
মন্ত্রেণার্থানুসন্ধানং স্বদেহবিলয়াবধি॥ ১০
স্বদেহে গলিতে পূর্ণং শিবং প্রাপ্নোতি নিশ্চয়ঃ
কেবলং মন্ত্রজাপী তু যোগং প্রাপ্নোতি নিশ্চয়ঃ॥
ষট্ত্রিংশৎকোটিজাপী তু নিশ্চয়ং যোগমাপ্নুয়াৎ।
সূক্ষ্মঞ্চ দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং হ্রস্ব-দীর্ঘবিভেদতঃ॥ ১২
অকারশ্চ উকারশ্চ মকারশ্চ ততঃ পরম্
বিন্দুনাদযুতং তদ্ধি শব্দকালকলান্বিতম্॥ ১৩
দীর্ঘপ্রণবমেবং হি যোগিনামেব হৃদ্গতম্
মকারং তং ত্রিতত্ত্বং হি হ্রস্বপ্রণব উচ্যতে॥১৪

পঞ্চদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন, হে প্রভো! হে মহা-মুনে! প্রণবের মাহাত্ম্য, ষট্‌লিঙ্গের মাহাত্ম্য এবং শিবভক্তের পূজার বিষয় আমাদের নিকট ক্রমশঃ কীর্ত্তন করুন। সূত বলিলেন, হে তপো-ধনগণ! আপনারা অতি সাধু প্রশ্ন করিয়া-ছেন, ইহার উত্তর কেবল মহাদেব জানেন; আর কেহই জানেন না। তবে আমি সেই শিবের কৃপাতেই আপনাদিগের প্রশ্নের উত্তর বলি-তেছি। শিব আমাদের এবং আপনাদের ভূরি পরিমাণে রক্ষা করুন। 'প্র' এই কথাটী প্রকৃতিজাত সংসাররূপ মহোদধির নূতন নৌকা বিশেষ; সেই 'প্র'র সহিত যোগ থাকাতেই পণ্ডিতেরা প্রণবের গৌরব করেন। প্রণবযোগে, 'তোমাদিগের প্রপঞ্চ নাই,' এইজন্য প্রণব; অথবা যাঁহা দ্বারা প্রকৃষ্ট মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম প্রণব। প্রণব-জাপক যোগী-দিগের ও প্রণবমন্ত্রের পূজকের সমুদয় কর্ম্ম ক্ষয় হইয়া যে দিব্য জ্ঞান হয়, তাহার নাম নব বা নূতন। সেই প্রণবকেই প্রকৃষ্টরূপে নূতন শুদ্ধস্বরূপ মায়ারহিত পরমাত্মা বলিয়া নির্দে[শ] করেন। ক্ষণে ক্ষণে নূতন নূতন পদার্থের প[্রকাশ] করেন বলিয়া পরমেশ্বরকে পণ্ডিতগণ প্রণ[ব] বলেন। প্রণব দুই প্রকার; সূক্ষ্ম এবং স্থূ[ল]। একাক্ষর প্রণবের নাম সূক্ষ্ম এবং পঞ্চা[ক্ষর] প্রণবের নাম স্থূল। প্রথমে পঞ্চাক্ষরের অ[ভি]ব্যক্তি না থাকায় তাহার নাম সূক্ষ্ম এবং দ্বিতী[য়] পঞ্চাক্ষর সুব্যক্ত বলিয়া উহার নাম স্থূ[ল]। জীবন্মুক্ত ব্যক্তির পক্ষে সূক্ষ্ম প্রণবই সক[ল]সার এবং হিতের জনক। যাঁহাদের স্ব[দেহ] দেহ যে পর্য্যন্ত বিলীন না হয়, সেই পর্য্যন্ত [মন্ত্র] দ্বারা অর্থের অনুসন্ধান করেন। ১—[১০] তাঁহারা স্বীয় দেহ গলিত হইলে নিশ্চয়ই পূর্ণ শিবস্বরূপ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন। কেবল অর্থাৎ অর্থানুসন্ধান ব্যতিরেকে [ম]ন্ত্রজপকারী ব্যক্তি স্বদেহান্তে যোগ প্রাপ্ত [হন]। ষট্‌ত্রিংশৎ কোটি জপকারী নিশ্চয়ই [যোগ] প্রাপ্ত হয়। সূক্ষ্মও আবার হ্রস্ব-দীর্ঘ[ভেদে] দ্বিবিধ। অকার, উকার, মকার, নাদ (ধ্বনি) বিন্দু (অনুস্বার) এই পঞ্চবর্ণে নিষ্পন্ন কলা-মাত্রা-সমন্বিত প্রণবই দীর্ঘপ্রণব; যোগিগণের হৃদয়েই বিরাজিত। অকার,

প্রবৃত্তানাঞ্চ মিশ্রাণাং স্থূলপ্রণবমিষ্যতে।
ক্রিয়া-তপো-জপৈর্যুক্তাস্ত্রিবিধাঃ শিবযোগিনঃ॥২৭
ধনাদিবিভবৈশ্চৈব করাদ্যৈর্নমাদিভিঃ।
ক্রিয়যা পূজয়া যুক্তঃ ক্রিয়াযোগীতি কথ্যতে॥২৮
পূজাযুক্তস্ত মিতভুগ্বাহ্যেন্দ্রিয়জয়ান্বিতঃ।
পরদ্রোহাদিরহিতস্তপোযোগীতি কথ্যতে॥২৯
এতৈর্যুক্তঃ সদা শুদ্ধঃ সর্ব্বকামাদিবর্জ্জিতঃ।
সদাজপপরঃ শান্তো জপযোগীতি তং বিদুঃ॥৩০
উপচারৈঃ ষোড়শভিঃ পূজয়া শিবযোগিনাম্।
সালোক্যাদিক্রমেণৈব শুদ্ধো মুক্তিং লভেন্নরঃ॥
জপযোগমথো বক্ষ্যে গদতঃ শৃণুত দ্বিজাঃ।
তপঃকর্ত্তুর্জপঃ প্রোক্তো যজ্জপন্ পরিমার্জ্জতে॥
শিবনাম নমঃপূর্ব্বং চতুর্থ্যাং পঞ্চতত্ত্বকম্।
স্থূলপ্রণবরূপং হি শিবপঞ্চাক্ষরং দ্বিজাঃ॥৩১
পঞ্চাক্ষরজপেনৈব সর্ব্বসিদ্ধিং লভেন্নরঃ।
প্রণবেনাদিসংযুক্তং সদা পঞ্চাক্ষরং জপেৎ॥৩৪
গুরূপদেশং সংগম্য সুখবাসে সুভূতলে।
পূর্ব্বপক্ষে সমারভ্য কৃষ্ণভূতাবধি দ্বিজাঃ॥৩৫
মাঘং ভাদ্রং বিশিষ্টন্তু সর্ব্বকালোত্তমোত্তমম্।
একবারং মিতাশী তু বাগ্যতো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ॥৩৬
স্বস্য রাজপিতৃণাঞ্চ শুশ্রূষণঞ্চ নিত্যশঃ।
সহস্রজপমাত্রেণ ভবেচ্ছুদ্ধোঽন্যথা ঋণী॥৩৭
পঞ্চাক্ষরং পঞ্চলক্ষং জপেচ্ছিবমনুস্মরন্।
পদ্মাসনস্থং শিবদং গঙ্গাচন্দ্রকলান্বিতম্॥৩৮
বামোরুস্থিতশক্ত্যা চ বিরাজন্তং মহাগণৈঃ।
মৃগটঙ্কধরং দেবং বরদাভয়পাণিকম্॥৩৯
সদানুগ্রহকর্ত্তারং সদাশিবমনুস্মরন্।
সম্পূজ্য মনসা পূর্ব্বং হৃদি বা সূর্য্যমণ্ডলে॥৪০
জপেৎ পঞ্চাক্ষরীং বিদ্যাং প্রাঙ্মুখঃ শুদ্ধকর্ম্মকৃৎ।
প্রাতঃ কৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং নিত্যকর্ম্ম সমাপ্য চ॥৪১
মনোরমে শুচৌ দেশে নিয়তঃ শুদ্ধমানসঃ

প্রবৃত্তিমার্গাবলম্বী এবং প্রবৃত্তি নিবৃত্তি উভয় লক্ষণযুক্ত পুরুষের স্থূল প্রণব জপই শাস্ত্রকার-দিগের অভিপ্রেত। কর্ম্ম তপস্যা এবং জপ এই ত্রিবিধ সাধনভেদে শিবযোগীও ত্রিবিধ। ধনাদি বিভব দ্বারা, হস্ত এবং অন্যান্য অঙ্গ দ্বারা, আর নমস্কারাদি দ্বারা শিবকার্য্য ও শিব-পূজায় আসক্ত ব্যক্তিই ক্রিয়াযোগী বলিয়া কথিত। শিবপূজারত, মিতাহারী বাহ্যেন্দ্রিয়-জয়ী এবং পরদ্রোহাদি-পরাঙ্মুখ ব্যক্তিই তপো-যোগী নামে কথিত। জপযোগীর লক্ষণসম্পন্ন সর্ব্বদাশুদ্ধ, সর্ব্বকামাদি-বিবর্জ্জিত, শান্তিগুণা-বলম্বী এবং সদা জপনিরত ব্যক্তিই জপযোগী নামে প্রথিত। মানব ষোড়শ উপচার দ্বারা শিবযোগীদিগের পূজা করিলেও ক্রমে শুদ্ধ হইয়া সালোক্যাদি মুক্তি লাভ করিতে পারে। হে দ্বিজগণ। আমি জপযোগের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তপযোগীরও জপ করা বিধেয়; কেননা, বক্ষ্যমাণ মন্ত্রজপে পাপ নাশ হয়। হে দ্বিজগণ! প্রথমে 'নমঃ', তৎপরে চতুর্থ্যন্ত শিবনাম অর্থাৎ 'শিবায়'; শিবাত্মক পঞ্চাক্ষরময় পঞ্চতত্ত্বস্বরূপ স্থূল প্রণবই এই মন্ত্র। মনুষ্য পঞ্চাক্ষর জপ দ্বারাই সর্ব্ববিধ সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। প্রথমে প্রণব যোগ করত এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র সর্ব্বদা জপ করিবে। হে দ্বিজগণ। গুরূপদেশ প্রাপ্তির পর সর্ব্বকাল-শ্রেষ্ঠ উৎকৃষ্ট মাঘ মাস বা ভাদ্রমাসে একাহারী, মিতাহারী, মৌনী এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া শুক্ল-পক্ষে আরম্ভ করত কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী পর্য্যন্ত পবিত্র দেশে উত্তম স্থানে এই মন্ত্র জপ করিবে। এ সময়েও আপনার ও রাজার এবং মাতা-পিতার নিত্য শুশ্রূষা করিবে। এইরূপ ভাবে সহস্রবার জপ করিলেও শুদ্ধিলাভ করিতে পারে। উঁহাদিগের শুশ্রূষা না করিলে ঋণ থাকে। পদ্মাসনে অবস্থিত, গঙ্গা এবং চন্দ্রকলা-শোভিত, মৃগচর্ম্মধারী বরাভয়কর সর্ব্বদা অনুগ্রহকর্ত্তা, মঙ্গলপ্রদ শিবকে—যাঁহার বাম উরুতে ভগবতী-শক্তি সমাসীনা, যে মহাগণ-সমূহ-পরিবৃত শিবকে—হৃদয়ে অথবা সূর্য্যমণ্ডল মধ্যে ধ্যান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া পূর্ব্বাভিমুখে এই পঞ্চাক্ষর পঞ্চলক্ষ বার জপ করিবে। সেই শুদ্ধাত্মা ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীতে প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম্ম সমাপন করিয়া মনোরম পবিত্র

পঞ্চাক্ষরস্য মন্ত্রস্য সহস্রং দ্বাদশং জপেৎ ॥ ৪২
বরয়েচ্চ সপত্নীকান্ শৈবান্ যে ব্রাহ্মণোত্তমান্।
একং গুরুবরং শিষ্টং বরয়েৎ সাম্বমূর্ত্তিকম্ ॥ ৪৩
ঈশানঞ্চাথ পুরুষমঘোরং বামমেব চ।
সদ্যোজাতঞ্চ পঞ্চৈব শিবভক্তান্ দ্বিজোত্তমান্ ॥ ৪৪
পূজাদ্রব্যাণি সম্পাদ্য শিবপূজাং সমারভেৎ।
শিবপূজাঞ্চ বিধিবৎ কৃত্বা হোমং সমারভেৎ ॥ ৪৫
মুখান্তঞ্চ স্বসূত্রেণ কৃত্বা হোমং সমাচরেৎ।
দশৈকং বা শতৈকং বা সহস্রৈকমথাপি বা ॥ ৪৬
কপিলেন ঘৃতেনৈব জুহুয়াৎ স্বয়মেব হি
কারয়েচ্ছিবভক্তৈর্বাপ্যষ্টোত্তরশতং বুধাঃ ॥ ৪৭
হোমান্তে দক্ষিণা দেয়া গুরোর্গোমিথুনং তথা
ঈশানাদিস্বরূপাংস্তান্ গুরুং সাম্বং বিভাব্য চ ॥ ৪৮
তেষাং হি সিক্ততোয়েন স্বশিরঃ স্নানমাচরেৎ।
ষট্‌ত্রিংশৎকোটিতীর্থেষু সদ্যঃ স্নানফলং লভেৎ ॥
দশাঙ্গমন্নং তেষাং বৈ দদ্যাদ্বৈ ভক্তিপূর্ব্বকম্।
পরাবুদ্ধ্যা গুরোঃ পত্নীমীশানাদিক্রমেণ তু ॥ ৫০
পরমান্নেন সম্পূজ্য যথাবিভববিস্তরম্।
রুদ্রাক্ষবস্ত্রপূর্ব্বঞ্চ বটকাপূপকৈর্যুতম্ ॥ ৫১
বলিদানং ততঃ কৃত্বা ভূরিভোজনমাচরেৎ।
ততঃ সম্প্রার্থ্য দেবেশং জপং তাবৎ সমাপয়েৎ
পুরশ্চরণমেবন্তু কৃত্বা মন্ত্রী ভবেন্নরঃ।
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ৫৩
অতলাদি সমারভ্য সত্যলোকাবধি ক্রমাৎ।
পঞ্চলক্ষজপাৎ তত্তল্লোকৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৪
মধ্যে মৃতশ্চেদ্ভোগান্তে ভূমৌ তজ্জাপকো ভবেৎ
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ ব্রহ্মসামীপ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৫
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ সারূপ্যৈশ্বর্য্যমাপ্নুয়াৎ।
আহত্য শতলক্ষেণ সাক্ষাদ্‌ব্রহ্মসমো ভবেৎ ॥ ৫৬
কার্য্যব্রহ্মণ এবং হি সাযুজ্যং প্রতিপদ্য বৈ।

শুদ্ধচিত্তে একাগ্রভাবে, পঞ্চাক্ষর মন্ত্র দ্বাদশ সহস্র জপ করিবে। তৎপরে সেই ব্যক্তি পত্নীযুক্ত উত্তম শৈব ব্রাহ্মণগণকে বরণ করিবে। তন্মধ্যে একজন প্রধান শিষ্ট ব্যক্তিকে উমাসহচর শিবস্বরূপী প্রধান গুরুরূপে বরণ করিবে। আর পাঁচজন শিবভক্ত ব্রাহ্মণোত্তমকে ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোর, বামদেব এবং সদ্যোজাতরূপে বরণ করিবে। তারপর যথাবিধি পূজাদ্রব্য সম্পাদনপূর্ব্বক শিবপূজা আরম্ভ করিবে। যথাবিধি শিবপূজা করিয়া হোম আরম্ভ করিবে ২৪—৪৭। স্বকীয় গৃহোক্ত সূত্র অনুসারে অগ্নিস্থাপন অবধি কর্ম্ম করিয়া হোমকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐ হোম কপিলাধেনুর সঞ্জাত ঘৃত দ্বারা স্বয়ংই দশবার শতবার বা সহস্রবার করিবে অথবা শিবভক্ত দ্বারা করাইবে। হোমাবসানে পূর্ব্বোক্ত শিবভক্তদিগকে ঈশানাদিস্বরূপ এবং গুরুকে সাম্বমূর্ত্তি চিন্তা করিয়া গুরুকে দক্ষিণা এবং গোমিথুন দান করিবে। তাঁহাদিগের অভিষেকাবশিষ্ট জল দ্বারা আপনার মস্তক ধৌত করিয়া সদ্য ষট্‌ত্রিংশৎ কোটী তীর্থস্নানের ফল লাভ করিবে। অনন্তর তাহাদিগের মধ্যে গুরুপত্নীকে সাক্ষাৎ পরমেশ্বরশক্তি বিবেচনা করিয়া তৎপত্নীদিগকে ঈশানাদিক্রমে ভক্তিপূর্ব্বক দশাঙ্গ অন্নদান করিবে। তদনন্তর পরমান্ন দান করিয়া আপনার বিভবানুসারে রুদ্রাক্ষ ও বস্ত্র দানপূর্ব্বক বটিকা (বড়া) ও অপূপ (পিষ্টক) দান করিবে। তাহার পর বলিদান করিয়া ভূরি পরিমাণে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তাহার পর মহাদেবের নিকট বর প্রার্থনা করিয়া জপ সমাপন করিবে। এইরূপ পুরশ্চরণ করিলে মনুষ্যের মন্ত্রসিদ্ধি লাভ হয়। অতঃপর পঞ্চলক্ষ জপ করিলে সকল প্রকার পাপের ক্ষয় হয়। প্রত্যেক পঞ্চ লক্ষ জপ দ্বারা, অতল হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত যাবতীয় লোক আছে, যথাক্রমে তাহার এক একটীর ঐশ্বর্য্য লাভ করে। ঐরূপ জপ করিবার মধ্যে যদি মৃত হয়, তবে কৃত কর্ম্মফলের ভোগান্তে পুনর্ব্বার পৃথিবীতে জাপক হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ঐরূপ জন্মলাভের পর পঞ্চলক্ষবার জপ করিলে ব্রহ্মসামীপ্য প্রাপ্ত হয়। তাহার উপর পঞ্চলক্ষবার জপ করিলে সারূপ্যৈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। তাহার উপর শতলক্ষ বার জপ করিলে সাক্ষাৎ

যথেষ্টং ভোগমাপ্নোতি তদ্ব্রহ্মপ্রলয়াবধি ॥ ৫৭
পুনঃ কল্পান্তরে সৃষ্টে ব্রহ্মপুত্রঃ স জায়তে।
পুনশ্চ তপসা দীপ্তঃ ক্রমান্মুক্তো ভবিষ্যতি ॥ ৫৮
পৃথ্ব্যাদিকার্য্যভূতেভ্যো লোকা বৈ নির্ম্মিতাঃ ক্রমাৎ
পাতালাদি চ সত্যান্তং ব্রহ্মলোকাশ্চতুর্দ্দশ ॥ ৫৯
সত্যাদূর্দ্ধং ক্ষমান্তং বৈ বিষ্ণুলোকাশ্চতুর্দ্দশ।
ক্ষমালোকে কার্য্যবিষ্ণুর্বৈকুণ্ঠে বরপত্তনে ॥ ৬০
কার্য্যলক্ষ্ম্যা মহাভোগী রক্ষাং কৃত্বাধিতিষ্ঠতি।
তদূর্দ্ধগাশ্চ শুচ্যন্তা লোকাষ্টাবিংশতিঃ স্থিতাঃ ॥ ৬১
শুচৌ লোকে তু কৈলাসে রুদ্রো বৈ ভূতহৃৎস্থিতঃ
ষট্‌চত্বারিংশ পঞ্চাশদহিংসান্তাস্তদূর্দ্ধগাঃ ॥ ৬২
অহিংসালোকমাস্থায় জ্ঞানকৈলাসকে পুরে
কার্য্যেশ্বরস্তিরোভাবং সর্ব্বান্ কৃত্বাধিতিষ্ঠতি ॥ ৬৩
তদন্তে কালচক্রং হি কালাতীতস্ততঃ পরম্।
শিবেনাধিষ্ঠিতস্তত্র কালশ্চক্রেশ্বরাহ্বয়ঃ ॥ ৬৪
মাহিষং ধর্ম্মমাস্থায় সর্ব্বান্ কালেন যুঞ্জতি।
অসত্যশ্চাশুচিশ্চৈব হিংসা চৈবাথ নির্ঘৃণা ॥ ৬৫
অসত্যাদিচতুষ্পাদঃ শর্ব্বাংশঃ কামরূপধৃক্।
নাস্তিক্যলক্ষ্মীর্দুঃসঙ্গো বেদবাহ্যধ্বনিঃ সদা ॥ ৬৬
ক্রোধসঙ্গঃ কৃষ্ণবর্ণো মহামহিষবেশবান্।
তাবন্মহেশ্বরঃ প্রোক্তস্তিরোধাস্তাবদেব হি ॥ ৬৭
তদর্ব্বাক্ কর্ম্মভোগো হি তদূর্দ্ধং জ্ঞানভোগকম্।
তদর্ব্বাক্ কর্ম্মমায়া হি জ্ঞানমায়া তদূর্দ্ধকম্ ॥ ৬৮
মা লক্ষ্মীঃ কর্ম্মভোগো বৈ যাতি মায়েতি কথ্যতে
মা লক্ষ্মীর্জ্ঞানভোগো বৈ যাতি মায়েতি কথ্যতে ॥
তদূর্দ্ধং নিত্যভোগো হি তদর্ব্বাঙ্নশ্বরং বিদুঃ।
তদর্ব্বাক্ চ তিরোধানং তদূর্দ্ধং ন তিরোধনম্ ॥ ৭০
তদর্ব্বাক্ পাশবন্ধো হি তদূর্দ্ধং ন হি বন্ধনম্।
তদর্ব্বাক্ পরিবর্ত্তন্তে কাম্যকর্ম্মানুসারিণঃ ॥ ৭১

লক্ষতুল্য হয়। এইরূপে কার্য্য ব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের সাযুজ্য লাভ করিয়া, যে পর্য্যন্ত তাঁহার বিনাশ না হয়, সেই পর্য্যন্ত যথেষ্ট ভোগ প্রাপ্ত হয়। পুনর্ব্বার কল্পান্তর উপস্থিত হইলে, সে ব্রহ্মার পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং পুনর্ব্বার তপস্যা দ্বারা উদ্দীপ্ত হইয়া ক্রমশঃ মুক্তিলাভ করে। পরমেশ্বর পৃথিবী আদি পঞ্চ স্থূলভূত হইতে যথাক্রমে পাতালাদি সত্যান্ত চতুর্দ্দশ লোকের নির্ম্মাণ করিয়াছেন, ইহারা ব্রহ্মলোক নামে প্রসিদ্ধ। সত্যের ঊর্দ্ধে ক্ষমা পর্য্যন্ত চতুর্দ্দশলোক সৃষ্ট হইয়াছে, উহারা বিষ্ণুলোক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ক্ষমালোক বৈকুণ্ঠ-নগর বলিয়া বিখ্যাত। উহাতে কার্য্য অর্থাৎ উৎপত্তি-বিনাশ-বিশিষ্ট বিষ্ণু বাস করেন। ৫৭—৬০। তিনি কার্য্য অর্থাৎ উৎপত্ত্যাদি বিশিষ্ট লক্ষ্মীর সহিত মহাভোগে নিরত হইয়া ঐ লোকের রক্ষাবিধান করেন। ক্ষমালোকের ঊর্দ্ধে শুচ্যন্ত অষ্টাবিংশতি লোক অবস্থিত। শুচিলোক কৈলাসনামে প্রসিদ্ধ। উহাতে সর্ব্বভূতের হৃদয়স্থিত রুদ্র বাস করেন। তাহার ঊর্দ্ধে অহিংসা-লোকান্তর্গত জ্ঞানকৈলাস নামক নগরে, কার্য্য অর্থাৎ উৎপত্ত্যাদি-বিশিষ্ট ঈশ্বর সকল বস্তুকে তিরোভাব করত অধিষ্ঠান করেন। সেই অহিংসা লোকের অন্তে কাল-চক্র, তাহার পর কালাতীত, উহাতে শিব কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত চক্রেশ্বর নামক কাল বা[স] করেন। ঐ কাল বক্ষ্যমাণ মাহিষধর্ম্ম অবলম্ব[ন] করিয়া, সকল বস্তুকে কালের সহিত যু[ক্ত] করিতেছেন। অসত্য, অশুচি, হিংসা, নির্দ্দয়ত[া] এই চারিটী মাহিষধর্ম্ম। ঐ কাল শর্ব্ব অর্থা[ৎ] শিবের অংশ, অসত্যাদি চতুষ্পাদ-বিশিষ্ট, কা[ম]রূপী, নাস্তিক্য-প্রচারকারী, দুষ্টসঙ্গী এ[বং] বেদবিরুদ্ধবাদী। ঐ কাল ক্রোধসঙ্গী, কৃষ্ণব[র্ণ] এবং মহামহিষরূপধারী। তিনিই মহেশ্বর এ[বং] তাঁহাতেই সকলের তিরোধান হয়। [তাঁ]হা[র] নীচে কর্ম্মভোগ এবং তাঁহার ঊর্দ্ধে জ্ঞানভোগ[।] তাহার নিম্নে কর্ম্মমায়া এবং তাহার ঊর্দ্ধে জ্ঞা[ন]মায়া। মা শব্দের অর্থ লক্ষ্মী, কর্ম্মভোগ যাহা[কে] গমন অর্থাৎ আশ্রয় করে, তাহার নাম কর্ম্মম[ায়া] এবং জ্ঞানভোগ যাহাতে আশ্রয় করে, তা[হার] নাম জ্ঞানমায়া। ৬১—৬৯। ঐ জ্ঞানমা[য়ার] ঊর্দ্ধে অনশ্বরভোগ এবং তাহার নীচে নশ্ব[র] ভোগ। তাহার নীচে তিরোধান এবং তা[হার] ঊর্দ্ধে তিরোধানের অভাব। উহার নীচে প[াশ] বন্ধন এবং উহার ঊর্দ্ধে বন্ধনাভাব। উ

নিষ্কামকর্ম্মভোগস্তু তদূর্দ্ধং পরিকীর্ত্তিতঃ।
তদর্ব্বাক্ পরিবর্ত্তন্তে বিন্দুপূজাপরায়ণাঃ ॥ ৭২
তদূর্দ্ধং হি ব্রজন্ত্যেব নিষ্কামা লিঙ্গপূজকাঃ।
তদর্ব্বাক্ পরিবর্ত্তন্তে শিবান্যসুরপূজকাঃ ॥ ৭৩
শিবৈকনিরতা যে চ তদূর্দ্ধং সম্প্রয়ান্তি তে।
তদর্ব্বাগ্জীবকোটিঃ স্যাৎ তদূর্দ্ধং পরকোটিকা ॥
সাংসারিকাস্তদর্ব্বাক্ চ মুক্তাঃ খলু তদূর্দ্ধগাঃ।
তদর্ব্বাক্ পরিবর্ত্তন্তে প্রাকৃতদ্রব্যপূজকাঃ ॥ ৭৫
তদূর্দ্ধং হি ব্রজন্ত্যেতে পৌরুষদ্রব্যপূজকাঃ।
তদর্ব্বাক্ শক্তিলিঙ্গন্তু শিবলিঙ্গং তদূর্দ্ধকম্ ॥ ৭৬
তদর্ব্বাগাবৃতং লিঙ্গং তদূর্দ্ধং হি নিরাবৃতি।
তদর্ব্বাক্ কল্পিতং লিঙ্গং তদূর্দ্ধং বৈ ন কল্পিতম্ ॥
তদর্ব্বাগ্বাহ্যলিঙ্গং স্যাদন্তরঙ্গং তদূর্দ্ধকম্।
তদর্ব্বাক্ শক্তিলোকা হি শতং বৈ দ্বাদশাধিকম্ ॥
তদর্ব্বাগ্বিন্দুরূপং হি নাদরূপং তদুত্তরম্।
তদর্ব্বাক্ কর্ম্মলোকস্তু তদূর্দ্ধং জ্ঞানলোককঃ ॥ ৭৯

নীচে কর্ম্মাকর্ম্মসংসারিগণ পরিবর্ত্তিত হয়। তাহার ঊর্দ্ধে নিষ্কাম-কর্ম্মভোগ কীর্ত্তিত হইয়াছে। তাহার নীচে বিন্দুপূজাপরায়ণ ব্যক্তিগণ অবস্থান করে। তাহার ঊর্দ্ধে নিষ্কাম ভাবে লিঙ্গপূজকগণ অবস্থান করে। তাহার নীচে শিব ভিন্ন দেবপূজকগণের আবাস। যাহারা একমাত্র শিবভক্ত, তাহারা তাহার ঊর্দ্ধে বাস করে। তাহার নীচে জীবকোটি এবং তাহার ঊর্দ্ধে ঈশ্বরকোটি। তাহার নীচে সাংসারিক লোকের অবস্থান করে এবং তাহার ঊর্দ্ধে মুক্ত পুরুষেরা বিচরণ করে। তাহার নীচে প্রাকৃত-দ্রব্যপূজকগণ বাস করে। তাহার ঊর্দ্ধে চৈতন্যময় দ্রব্য-পূজকেরা বাস করে। তাহার নীচে শক্তিলিঙ্গ এবং তাহার ঊর্দ্ধে শিবলিঙ্গ। তাহার নীচে আবৃতলিঙ্গ এবং তাহার ঊর্দ্ধে নিরাবৃত অর্থাৎ নির্গুণ লিঙ্গ ও তাহার নীচে কল্পিত লিঙ্গ এবং তাহার ঊর্দ্ধে অকল্পিত লিঙ্গ। তাহার নীচে বাহ্য অর্থাৎ আধিভৌতিক লিঙ্গ এবং তাহার ঊর্দ্ধে অন্তরঙ্গ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক লিঙ্গ। তাহার নীচে দ্বাদশ শত শক্তিলোক। তাহার নীচে বিন্দুরূপ, তাহার ঊর্দ্ধে নাদরূপ।

নমস্কারস্তদূর্দ্ধং হি মদাহঙ্কারনাশনঃ।
জনিজং বৈ তিরোধানং নানিবিধ্যাতত্তে ইতি ॥ ৮০
জ্ঞানশব্দার্থ এবং হি তিরোধাননিবারণাৎ।
তদর্ব্বাক্ পরিবর্ত্তন্তে হ্যাধিভৌতিকপূজকাঃ ॥ ৮১
আধ্যাত্মিকার্চ্চকা এব তদূর্দ্ধং সম্প্রয়ান্তি বৈ।
তাবদ্বৈ বেদিভাগং তন্মহালোকাত্মলিঙ্গকে ॥ ৮২
প্রকৃত্যাদ্যষ্টবন্ধোঽপি বেদ্যন্তে সম্প্রতিষ্ঠিতঃ।
এবমেতাদৃশং জ্ঞেয়ং সর্ব্বং লৌকিক-বৈদিকম্ ॥
অধর্ম্মমহিষারূঢ়ং কালচক্রং তরন্তি তে।
সত্যাদিধর্ম্মযুক্তা যে শিবপূজাপরাশ্চ যে ॥ ৮৪
তদূর্দ্ধং বৃষভো ধর্ম্মো ব্রহ্মচর্য্যস্বরূপধৃক্।
সত্যাদিপাদযুক্তশ্চ শিবলোকাগ্রতঃ স্থিতঃ ॥ ৮৫
ক্ষমাশৃঙ্গঃ শমশ্রোত্রো বেদধ্বনিবিভূষিতঃ।
আস্তিক্যচক্ষুর্নিশ্বাস-গুরুবুদ্ধিমনা বৃষঃ ॥ ৮৬
ক্রিয়াদিবৃষভা জ্ঞেয়াঃ কারণাদিষু সর্ব্বদা।

তাহার নীচে কর্ম্মলোক, তাহার ঊর্দ্ধে জ্ঞানলোক। তাহার ঊর্দ্ধে মদ ও অহঙ্কারের বিনাশক নমস্কার। যাহা জনিজ (উৎপত্তিজাত) তিরোধান অর্থাৎ অজ্ঞানকে নিবারণ না করিয়া বৃদ্ধি পায় না, তাহার নাম জ্ঞান; এইরূপ ব্যুৎপত্তি-বলে জ্ঞান শব্দের অর্থ তিরোধান-নিবারক। তাহার নীচে আধিভৌতিক পূজকগণ অবস্থান করে। ৭০—৮১। তাহার ঊর্দ্ধে আধ্যাত্মিক পূজকগণ সঞ্চরণ করে। মহালোকাত্মক লিঙ্গে এইরূপ বেদীর বিভাগ হইয়াছে। সেই বেদীর অন্তে প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার এবং পঞ্চতন্মাত্র, এই আট প্রকার বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সমুদয় লৌকিক ও বৈদিক পদার্থ এইরূপ জানিবে। যাহারা সত্যাদিধর্ম্মযুক্ত এবং শিবপূজাপরায়ণ, তাহারা পূর্ব্বোক্ত অধর্ম্ম-মহিষারূঢ় কালচক্র উল্লঙ্ঘন করিতে সক্ষম হয়। তাহার ঊর্দ্ধে ব্রহ্মচর্য্য-স্বরূপধারী ধর্ম্মবৃষভ বাস করেন। সত্যাদি তাঁহার পা এবং তিনি শিবলোকের অগ্রে অবস্থিত। ক্ষমা তাঁহার শৃঙ্গ, শম তাঁহার কর্ণ এবং তিনি বেদধ্বনি দ্বারা বিভূষিত। তাঁহার চক্ষু আস্তিক্য, তিনি বৃষভরূপী এবং

তং ক্রিয়াবৃষভং ধর্ম্মং কালাতীতোহধিতিষ্ঠতি ॥ ৮৭
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশানাং স্বস্বায়ুর্দিনমুচ্যতে।
তদূর্দ্ধং ন দিনং রাত্রির্ন জন্মমরণাদিকম্ ॥ ৮৮
পুনঃ কারণসত্যান্তাঃ কারণব্রহ্মণস্তথা।
গন্ধাদিভ্যস্তু ভূতেভ্যস্তদূর্দ্ধং নির্ম্মিতাঃ সদা ॥ ৮৯
সূক্ষ্মগন্ধস্বরূপা হি স্থিতা লোকাশ্চতুর্দশ।
পুনঃ কারণবিষ্ণোর্বৈ স্থিতা লোকাশ্চতুর্দশ ॥ ৯০
পুনঃ কারণরুদ্রস্য লোকাষ্টাবিংশকা মতাঃ।
পুনশ্চ কারণেশস্য ষট্‌পঞ্চাশং তদূর্দ্ধগাঃ ॥ ৯১
ততঃ পরং ব্রহ্মচর্য্যালোকাখ্যাং শিবসংমতম্।
তত্রৈব জ্ঞানকৈলাসে পঞ্চাবরণসংযুতে ॥ ৯২
পঞ্চমণ্ডলসংযুক্তং পঞ্চব্রহ্মকলান্বিতম্।
আদিশক্তিসমাযুক্তমাদিলিঙ্গস্তু তত্র বৈ ॥ ৯৩
শিবালয়মিদং প্রোক্তং শিবস্য পরমাত্মনঃ।
পরশক্ত্যা সমাযুক্তস্তত্রৈব পরমেশ্বরঃ ॥ ৯৪
সৃষ্টিঃ স্থিতিশ্চ সংহারস্তিরোভাবোহপ্যনুগ্রহঃ।
পঞ্চকৃত্যপ্রবীণোহসৌ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ৯৫
ধ্যানধর্ম্মঃ সদা যস্য সদানুগ্রহতৎপরঃ।
সমাধ্যাসনমাসীনঃ স্বাত্মারামো বিরাজতে ॥ ৯৬
তস্য সন্দর্শনং সাধ্যং কর্ম্মধ্যানাদিভিঃ ক্রমাৎ।
নিত্যাদিকর্ম্মযজনাচ্ছিবকর্ম্মমতির্ভবেৎ ॥ ৯৭
ক্রিয়াদিশিবকর্ম্মভ্যঃ শিবজ্ঞানং প্রসাধয়েৎ।
তদ্দর্শনগতাঃ সর্ব্বে মুক্তা এব ন সংশয়ঃ ॥ ৯৮
মুক্তিরাত্মস্বরূপেণ স্বাত্মারামত্বমেব হি।
ক্রিয়া-তপো-জপ-জ্ঞান-ধ্যান-ধর্ম্মেষু সুস্থিতঃ ॥ ৯৯
শিবস্য দর্শনং লব্ধ্বা স্বাত্মারামত্বমেব হি।
যথা রবিঃ স্বকিরণাদশুদ্ধিমপনেষ্যতি ॥ ১০০
কৃপাবিচক্ষণঃ শম্ভুরজ্ঞানমপনেষ্যতি।

তাঁহার মন ও বুদ্ধি বেদাক্ষরাত্মক ও গৌরবান্বিত। পূজা, তপস্যা, জপ, জ্ঞান ও ধ্যানাদিরূপ ক্রিয়া সকলই ধর্ম্ম এবং ঐ সকল ধর্ম্ম, সর্ব্বদা জগতের কারণ ব্রহ্মাদিতে অবস্থিত। যে সকল ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত কালকে অতিক্রম করিয়াছে, তাহারাই ঐ ক্রিয়ারূপী ধর্ম্মবৃষভে অধিষ্ঠান করে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর, ইহাদের প্রত্যেকের আয়ুর সমষ্টি পরিমাণে শিবের একদিন হয়। তাহার পর আর দিনরাত্রি বা জন্ম মরণাদির বিভাগ নাই। উহার ঊর্দ্ধে কারণরূপী ব্রহ্মার কারণ সত্যান্ত লোক অবস্থিত; উহারা গন্ধাদি ভূত হইতে নির্ম্মিত। ঐ সকল লোকের সংখ্যাও চতুর্দ্দশ; উহারা সূক্ষ্ম অর্থাৎ তন্মাত্ররূপ গন্ধাদির স্বরূপ। উহাদের ঊর্দ্ধে কারণরূপী বিষ্ণুর চতুর্দ্দশ লোক অবস্থিত। ৮২—৯০। তাহার পর কারণরূপী রুদ্রের অষ্টবিংশতি লোক এবং তাহার ঊর্দ্ধে কারণরূপ ঈশের ষট্‌পঞ্চাশৎ লোক। তাহার ঊর্দ্ধে শিবের প্রিয় ব্রহ্মচর্য্য নামক লোক সকল অবস্থিত। সেই স্থানে পঞ্চাবরণসংযুক্ত জ্ঞানময় কৈলাস নামক পুরে পঞ্চমণ্ডল-সংযুক্ত পঞ্চব্রহ্ম-কলাবিশিষ্ট, আদিশক্তি-সংশ্লিষ্ট আদিলিঙ্গ বিরাজ করেন। উহাই পরমাত্মার স্বরূপ শিবের আলয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, ঐ স্থানেই পরমেশ্বর শিব পরাশক্তির সহিত বাস করেন ঐ পরমাত্মা শিব সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি এবং সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার, তিরোভাব ও অনুগ্রহ এই পাঁচটি কার্য্যে নিপুণ। সর্ব্বদা ধ্যানই তাঁহার ধর্ম্ম এবং তিনি সর্ব্বদা লোকানুগ্রহে তৎপর, যোগাসনে উপবিষ্ট ও স্বকী আত্মার অনুধ্যাননিরত হইয়া বিরাজ করিতে ছেন পূজনাদি এবং ধ্যানাদি কর্ম্ম দ্বা ক্রমশঃ তাঁহার সন্দর্শন হইতে পারে। নি ও নৈমিত্তিক পূজা দ্বারা শিবের কার্য্যে মা হয়। ক্রিয়া-তপস্যাদিরূপ শিবকর্ম্মের সাহা শিবজ্ঞান লাভে যত্ন করিবে। শিবকে যাঁহ দেখিতে পাইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই মু হইয়াছেন, এবিষয়ে সংশয় নাই। আ স্বরূপাবস্থাই মুক্তি; স্বাত্মারামঃ অর্থাৎ আ নিরতিশয় আনন্দরূপতাই সেই স্বরূপাব ক্রিয়াযোগ, তপোযোগ, জপযোগ, জ্ঞান অথবা ধ্যানযোগে তৎপর ব্যক্তিই শিবের লাভ করিয়া স্বাত্মারামত্ব প্রাপ্ত হয়। যেরূপ নিজ কিরণাবলী দ্বারা জগতের অ দূর করেন, তদ্রূপ করুণাময় শিব; লো

নন্দীশ্বরো বহিস্তিষ্ঠন্ পঞ্চাক্ষরমুপাসতে ॥ ১১৮
এবং গুরুক্রমায়াতং নন্দীশাচ্চ ময়া পুনঃ।
ততঃ পরং স্বসংবেদ্যং শিবেনৈবানুভাবিতম্ ॥১১৯
শিবস্য কৃপয়া সাক্ষাচ্ছিবলোকস্য বৈভবম্।
বিজ্ঞাতুং শক্যতে সর্ব্বৈর্নান্যথেত্যাহুরাস্তিকাঃ ॥
এবং ক্রমেণ মুক্তাঃ স্যুর্ব্রাহ্মণা বৈ জিতেন্দ্রিয়াঃ।
অন্যেষাঞ্চ ক্রমং বক্ষ্যে গদতঃ শৃণুতাদরাৎ ॥১২১
গুরূপদেশাজ্জপ্যং বৈ ব্রাহ্মণানাং নমোঽন্তকম্।
পঞ্চাক্ষরং পঞ্চলক্ষমায়ুষ্যং প্রজপেদ্বিধিঃ ॥ ১২২
স্ত্রীত্বাপনয়নার্থন্তু পঞ্চলক্ষং জপেৎ পুনঃ।
মন্ত্রেণ পুরুষো ভূত্বা ক্রমান্মুক্তো ভবেদ্বুধঃ ॥১২৩
ক্ষত্রিয়ঃ পঞ্চলক্ষেণ ক্ষত্রত্বমপনেষ্যতি।
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ ক্ষত্রিয়ো ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥১২৪
মন্ত্রসিদ্ধির্জপাচ্চৈব ক্রমান্মুক্তো ভবেন্নরঃ।
বৈশ্যস্তু পঞ্চলক্ষেণ বৈশ্যত্বমপনেষ্যতি ॥ ১২৫
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ মন্ত্রক্ষত্রিয় উচ্যতে।
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ ক্ষত্রত্বমপনেষ্যতি ॥ ১২৬
পুনশ্চ পঞ্চলক্ষেণ মন্ত্রব্রাহ্মণ উচ্যতে।
শূদ্রশ্চৈবং নমোঽন্তেন পঞ্চবিংশতিলক্ষতঃ ॥ ১২
মন্ত্রবিপ্রত্বমাপদ্য পশ্চাচ্ছুদ্ধো ভবেদ্দ্বিজঃ।
নারী বাথ নরো বাথ ব্রাহ্মণো বান্য এব বা ॥১২৮
নমোঽন্তং বা নমঃ পূর্ব্বমাতুরঃ সর্ব্বদা জপেৎ।
তত্র স্ত্রীণাং তথৈবোক্তং গুরুর্নির্দ্দিশয়েৎ ক্রমাৎ ॥
সাধকঃ পঞ্চলক্ষান্তে শিবপ্রীত্যর্থমেব হি।
মহাভিষেকনৈবেদ্যং কৃত্বা ভক্তাংশ্চ পূজয়েৎ ॥
পূজয়া শিবভক্তস্য শিবঃ প্রীততরো ভবেৎ।
শিবস্য শিবভক্তস্য ভেদো নাস্তি শিবো হি সঃ ॥
শিবস্বরূপমন্ত্রস্য ধারণাচ্ছিব এব হি।
শিবভক্তশরীরে হি শিবে তৎপরমে ভবেৎ ॥১

জানিতে পারে, কিন্তু তৎপরে শিবের বৈভব-প্রকাশক গৃহাদি অনেকেই অবগত নহে। স্বয়ং নন্দীশ্বরও পঞ্চমাবরণের বহির্ভাগে থাকিয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্র উপাসনা করিতেছেন নন্দীশ তবে গুরুক্রমে এ তত্ত্ব প্রাপ্ত হন, আমি নন্দীশের মুখে ইহা শুনিয়াছি তারপর নিজ হৃদয়-বিচ্ছেদ্য শিব, কৃপা করিয়া যথাসময়ে সে বিষয়ের অনুভব করাইয়া দেন সাক্ষাৎ শিবের কৃপা হইলেই শিবলোকের বৈভব জানিতে পারা যায় অন্য কোনরূপে তাহা জানিতে পারা যায় না।—আস্তিকেরা এই কথা বলেন। ১১৮—১২০। জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ এইরূপে মুক্তিলাভ করেন ক্ষত্রিয়াদি অপর বর্ণের এ সম্বন্ধে নিয়ম বলিতেছি, আদরপূর্ব্বক শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণদিগের জপ্য পঞ্চাক্ষর-মন্ত্রই গুরূপদেশ অনুসারে 'নমঃ' পদ আদিতে না দিয়া, কিন্তু পরে দিয়া (শিবায় নমঃ) পঞ্চলক্ষ বার জপ করিবে, এই বিধি আয়ুর্বর্দ্ধক। স্ত্রীলোক, স্ত্রীত্ব-অপনয়নের জন্য এই মন্ত্র পঞ্চলক্ষবার জপ করিবে, ক্রমে মন্ত্রপ্রভাবে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়া এবং জ্ঞানলাভ করিয়া মুক্তি পাইবে। ক্ষত্রিয় পঞ্চলক্ষ জপ করিলে তাহার ক্ষত্রিয়ত্ব অপনীত হইবে। আবার পঞ্চলক্ষ জপ করিলে, সেই ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইবে।

এইরূপে জপপ্রভাবেই মন্ত্রসিদ্ধি হইবে, ক্র মুক্তিলাভ হইবে। পঞ্চলক্ষ জপে বৈশ্যে বৈশ্যত্ব দূর হয় আবার পঞ্চলক্ষ জপ করি সেই বৈশ্যকে মন্ত্র-ক্ষত্রিয় বলা যায় পঞ্চলক্ষ জপ করিলে ক্ষত্রিয়ত্ব অপনীত হইবে আরও পঞ্চলক্ষ জপ করিলে, বৈশ্য মন্ত্র-ব্রাহ্ম হইবে। শূদ্র উক্ত 'নমোঽন্ত' মন্ত্র ক্রম পঞ্চবিংশতি লক্ষ জপ করিয়া মন্ত্র ব্রাহ্মণ লাভের পর ক্রমে মুক্তি পাইবে। নর নারী ব্রাহ্মণ অথবা অন্য যে কেহ, আতুরাবস্থ আদিতে 'নমঃ' পদযুক্ত বা শেষে 'নমঃ' পদযু পঞ্চাক্ষর মন্ত্র সর্ব্বদা জপ করিবে। গুরু বিচ করিয়া স্ত্রী এবং শূদ্রজাতিকে, প্রণব-রহি পঞ্চাক্ষর মন্ত্র প্রদান করিবেন। সাধক, প্রত্যে পঞ্চলক্ষ জপের পর, শিবপ্রীতি উদ্দেশে, মহা ষেক ও নৈবেদ্য করিয়া শিবভক্তগণকে পূ করিবে। ১২১—১৩০। শিবভক্তের পূ করিলে, শিব অতীব প্রীত হন। শিবে এ শিবভক্তে প্রভেদ নাই; যেহেতু, শিবভ শিবই। শিবস্বরূপ মন্ত্রের ধারণপ্রভাবে, সা শিবই হয়। অতএব শিবভক্তের শরীরস্থ

শিবজ্ঞানিষু লক্ষেভ্যো ধ্যানযুক্তো বিশিষ্যতে
ধ্যানযুক্তেষু কোটিভ্যঃ সমাধিস্থো বিশিষ্যতে ॥১৪৮
উত্তরোত্তরবৈশিষ্ট্যাৎ পূজায়ামুত্তরোত্তরম্ ।
ফলং বৈশিষ্ট্যরূপঞ্চ দুর্বিজ্ঞেয়ং মনীষিভিঃ ॥১৪৯
তস্মাদ্বৈ শিবভক্তস্য মহিমানং বেত্তি কো নরঃ ।
শিব-শক্ত্যোঃ পূজনঞ্চ শিবভক্তস্য পূজনম্ ॥১৫০
কুরুতে যো নরো ভক্ত্যা স শিবঃ শিবমেধতে ॥১৫১
য ইমং পঠতেঽধ্যায়মর্থবদ্বেদসম্মিতম্ ।
শিবজ্ঞানী ভবেদ্বিপ্রঃ শিবেন সহ মোদতে ॥১৫২
শ্রাবয়েচ্ছিবভক্তাংশ্চ বিশেষজ্ঞো মুনীশ্বরাঃ
শিবপ্রসাদসিদ্ধিঃ স্যাচ্ছিবস্য কৃপয়া বুধাঃ ॥ ১৫৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায়াং
প্রণবমাহাত্ম্যকথনপ্রসঙ্গে বিবিধ-
শিবলিঙ্গপূজাফলবর্ণনং নাম
পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ।

ঋষয় ঊচুঃ ।

বন্ধ-মোক্ষস্বরূপং হি কহি সর্ব্বার্থবিত্তম ॥ ১

সূত উবাচ ।

বন্ধ-মোক্ষং তথোপায়ং বক্ষ্যেঽহং শৃণুতাদরাৎ ॥২
প্রকৃত্যাদ্যষ্টবন্ধেন বদ্ধো জীবঃ স উচ্যতে।
প্রকৃত্যাদ্যষ্টবন্ধেন নির্ম্মুক্তো মুক্ত উচ্যতে ॥ ৩
প্রকৃত্যাদিবশীকারো মোক্ষ ইত্যুচ্যতে স্বতঃ।
বদ্ধজীবস্তু নির্ম্মুক্তো মুক্তজীবঃ স কথ্যতে ॥ ৪
প্রকৃত্যগ্রে ততো বুদ্ধিরহঙ্কারো গুণাত্মকঃ।
পঞ্চতন্মাত্রমিত্যেতে প্রকৃত্যাদ্যষ্টকং বিদুঃ ॥ ৫
প্রকৃত্যাদ্যষ্টজো দেহো দেহজং কর্ম্ম উচ্যতে।
পুনশ্চ কর্ম্মজো দেহো জন্মকর্ম্ম পুনঃপুনঃ ॥ ৬
শরীরং ত্রিবিধং জ্ঞেয়ং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কারণম্।
স্থূলং ব্যাপারদং প্রোক্তং সূক্ষ্মমিন্দ্রিয়ভোগদম্ ॥৭

লক্ষ লক্ষ শিবজ্ঞানী অপেক্ষা একজন ধ্যান-যুক্ত বিশেষ ফলভাগী, আবার কোটি কোটি ধ্যানযুক্ত অপেক্ষা একজন সমাধিস্থ বিশেষ ফললাভ করে এইরূপ উত্তরোত্তর বিশেষ ফলপ্রাপ্তির কথা থাকায়, পূজা বিষয়ে উত্তরো-ত্তর ফলের কিরূপ তারতম্য হইবে তাহা পণ্ডিতগণের দুর্জ্ঞেয়। অতএব শিবভক্তের মহিমা কোন মনুষ্য জানিতে পারে। যে মনুষ্য ভক্তিপূর্ব্বক শিব ও শক্তির এবং শিবভক্তের পূজা করে, সে শিবস্বরূপ হইয়া নিঃশ্রেয়স লাভ করে। যে ব্যক্তি এই বেদতুল্য গুরুর্থ-যুক্ত এই অধ্যায় পাঠ করে সেই ব্রাহ্মণ শিব-জ্ঞানী হইয়া শিবের সহিত আনন্দ ভোগ করে। হে বিদ্বান্ মুনীশ্বরগণ। যে ব্যক্তি শিবভক্ত-দিগকে এই অধ্যায় শ্রবণ করায়, শিবের কৃপায় তাহার শিবপ্রসাদ সিদ্ধ হয়। ১৪১—১৫৩।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন, হে সর্ব্বজ্ঞশ্রেষ্ঠ সূত! তুমি আমাদিগের নিকট বন্ধ এবং মোক্ষের স্বরূপ কীর্ত্তন কর। সূত বলিলেন, আমি বন্ধ, মোক্ষ এবং উহাদের উপায় বলিতেছি, আদরপূর্ব্বক শ্রবণ করুন। প্রকৃতি প্রভৃতি আট প্রকার বন্ধ দ্বারা বদ্ধকে জীব বলে এবং ঐ প্রকৃত্যাদি আট প্রকার বন্ধমুক্ত ব্যক্তিকে মুক্ত বলে। প্রকৃত্যাদিবশীকরণের নাম স্বাভা-বিক মোক্ষ। পূর্ব্ববদ্ধ জীব মুক্তি লাভ করিলে মুক্তজীব বলিয়া অভিহিত হয়। প্রথমে প্রকৃতি, তাহার পর বুদ্ধি ও গুণস্বরূপ অহঙ্কার এবং পঞ্চতন্মাত্র ; এই আটটীকে পণ্ডিতেরা প্রকৃ-ত্যাদি আট বলিয়া জানেন। প্রকৃতি প্রভৃতি আট হইতে দেহ উৎপন্ন হয়, দেহ হইতে কর্ম্ম উৎপন্ন হয়, পুনর্ব্বার আবার কর্ম্মজন্য দেহ উৎপন্ন হয় ; এইরূপ জন্ম ও কর্ম্ম পুনঃপুনঃ হইয়া থাকে। শরীর তিনপ্রকার ; স্থূল, সূক্ষ্ম এবং কারণ। স্থূল শরীর ব্যাপার অর্থাৎ চেষ্টা-প্রদ, সূক্ষ্ম শরীর ইন্দ্রিয়ের ভোগ প্রদান করে

কারণস্থাত্মভোগার্থং জীবকর্ম্মানুরূপতঃ।
সুখং দুঃখং পুণ্যপাপৈঃ কর্ম্মভিঃ ফলমশ্নুতে ॥ ৮
তস্মাদ্ধি কর্ম্মরজ্জ্বা হি বদ্ধো জীবঃ পুনঃপুনঃ।
শরীরত্রয়কর্ম্মভ্যাং চক্রবদ্‌ভ্রাম্যতে সদা ॥ ৯
চক্রভ্রমনিরত্যর্থং চক্রকর্ত্তারমীড়য়েৎ।
প্রকৃত্যাদি মহাচক্রং প্রকৃতেঃ পরতঃ শিবঃ।
চক্রকর্ত্তা মহেশো হি প্রকৃতেঃ পরতো যতঃ ॥ ১০
পিবতি বাথ বমতি জীবাবালে জলং যথা।
শিবস্তথা প্রকৃত্যাদি বশীকৃত্যাধিতিষ্ঠতি ॥ ১১
সর্ব্বং বশীকৃতং যস্মাৎ তস্মাচ্ছিব ইতি স্মৃতঃ।
শিব এব হি সর্ব্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণশ্চ নিস্পৃহঃ ॥ ১২
সর্ব্বজ্ঞতা তৃপ্তিরনাদিবোধঃ
স্বতন্ত্রতা নিত্যমলুপ্তশক্তিঃ।
অনন্তশক্তিশ্চ মহেশ্বরস্য
যন্মানসৈশ্বর্য্যমবৈতি বেদ ॥ ১৩
অতঃ শিবপ্রসাদেন প্রকৃত্যাদি বশং ভবেৎ।
শিবপ্রসাদলাভার্থং শিবমেব প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪
নিঃস্পৃহস্য চ পূর্ণস্য তস্য পূজা কথং ভবেৎ।
শিবোদ্দেশকৃতং কর্ম্ম প্রসাদজনকং ভবেৎ ॥ ১৫
লিঙ্গে বেরে ভক্তজনে শিবমুদ্দিশ্য পূজয়েৎ।
কায়েন মনসা বাচা ধনেনাপি প্রপূজয়েৎ ॥ ১৬
পূজয়া তু মহেশো হি প্রকৃতেঃ পরমঃ শিবঃ।
প্রসাদং কুরুতে সত্যং পূজকস্য বিশেষতঃ ॥ ১৭
শিবপ্রসাদাৎ কর্ম্মাদ্যং ক্রমেণ স্ববশং ভবেৎ।
কর্ম্মারভ্য প্রকৃত্যন্তং যদা সর্ব্বং বশং ভবেৎ।
তদা মুক্ত ইতি প্রোক্তঃ স্বাত্মারামো বিরাজতে ॥ ১৮
প্রসাদাৎ পরমেশস্য কর্ম্মদেহো যদা বশঃ।
তদা বৈ শিবলোকে তু বাসঃ সালোক্যমুচ্যতে ॥ ১৯
সামীপ্যং যাতি সাম্বস্য তন্মাত্রে চ বশং গতে।
তদা তু শিবসাযুজ্যমায়ুধাদ্যৈঃ ক্রিয়াদিভিঃ ॥ ২০
মহাপ্রসাদলাভে চ বুদ্ধিশ্চাপি বশা ভবেৎ।
বুদ্ধিশ্চ কার্য্যং প্রকৃতেস্তৎ সার্ষ্টিরিতি কথ্যতে ॥ ২১

এবং জীবের সদসৎ কর্ম্মানুসারে আত্মার ভোগের নিমিত্ত যে শরীর, তাহাকে কারণ-শরীর বলে। ঐ কারণশরীর সুখ, দুঃখ, পুণ্য এবং পাপকর্ম্ম দ্বারা ফলভোগ করে। অতএব জীব কর্ম্মরূপ রজ্জু দ্বারা পুনঃপুনঃ বদ্ধ হইয়া পূর্ব্বোক্ত শরীরত্রয় এবং কর্ম্মের সহিত চক্রের মত সর্ব্বদা ভ্রমণ করে। ঐ চক্রভ্রম নিবৃত্তির নিমিত্ত চক্রকর্ত্তার পূজা করিবে। প্রকৃতি আদি মহাচক্র এবং শিব প্রকৃতি হইতে ভিন্ন। যেহেতু চক্রকর্ত্তা মহেশ্বর প্রকৃতির পর অবস্থান করেন। বৃক্ষবিশেষের আলবালে যেমন জলপান করে এবং বমন করে, সেইরূপ শিবও প্রকৃত্যাদি আট প্রকার বস্তুকে আপনার বশীভূত করিয়া অধিষ্ঠান করেন। সমুদয় বস্তু যাঁহার বশীভূত বলিয়া তাঁহাকে 'শিব' বলে, ঐ শিব সর্ব্বজ্ঞ, পরিপূর্ণ এবং নিঃস্পৃহ। সর্ব্বজ্ঞতা, তৃপ্তি, অনাদিবোধ, নিত্য-স্বতন্ত্রতা, অলুপ্তশক্তি এবং অনন্তশক্তি এই কয়টী মহেশ্বরের মানসিক ঐশ্বর্য্য। অতএব শিবের অনুগ্রহে প্রকৃত্যাদি বশীভূত হয়। শিবের অনুগ্রহলাভার্থ শিবেরই পূজা করিবে।

১—১৩। শিব স্বয়ং পরিপূর্ণ এবং নিঃস্পৃহ; পূজা দ্বারা তাঁহার কোনরূপ অভাব মোচন হয় না সত্য, কিন্তু শিবের উদ্দেশে কর্ম্ম করিলে ঐ কর্ম্ম তাঁহার অনুগ্রহের জনক হয়। শিবকে উদ্দেশ করিয়া লিঙ্গে বেরে (দেহে) এবং ভক্ত ব্যক্তিতে কায় মন বাক্য বা ধন দ্বারা পূজা করিবে। প্রকৃতির পরে বর্ত্তমান মহেশ্বর, শিব পূজা দ্বারা পূজকের উপর সত্য সত্য বিশেষ অনুগ্রহ করেন। শিবের অনুগ্রহে ক্রমশঃ কর্ম্মাদি পূজকের বশীভূত হয়। যখন কর্ম্ম হইতে প্রকৃতি পর্য্যন্ত সমুদয় বশীভূত হয়, তখন সে মুক্ত বলিয়া অভিহিত হয় অর্থাৎ তখন সে আত্মারাম হইয়া বিরাজ করে; মহাদেবের অনুগ্রহে যৎকালে কর্ম্মদেহ বশীভূত হয়, তখন শিবলোকে বাস হয়, উহার নাম সালোক্য এবং তন্মাত্র বশীভূত হইলে শিবের সামীপ্য প্রাপ্ত হয়। ঐ তন্মাত্রকে বশীভূত করিবার পর ত্রিশূলাদি আয়ুধ এবং ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা শিবের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়, আর মহাপ্রসাদ অর্থাৎ সম্পূর্ণ অনুগ্রহ লাভ করিলে বুদ্ধি বশীভূত হয়। বুদ্ধি প্রকৃতির কার্য্য; উহা

পুনর্মহাপ্রসাদেন প্রকৃতির্বশমেষ্যতি।
শিবস্য মানসৈশ্বর্য্যং তদাঽযত্নং ভবিষ্যতি ॥২২
সার্ব্বজ্ঞাদ্যং শিবৈশ্বর্য্যং লব্ধ্বা স্বাত্মনি রাজতে।
তং সাযুজ্যমিতি প্রাহুর্বেদাগমপরায়ণাঃ ॥২৩
এবং ক্রমেণ মুক্তিঃ স্যাল্লিঙ্গাদৌ পূজয়া স্বতঃ।
অতঃ শিবপ্রসাদার্থং ক্রিয়াদ্যৈঃ পূজয়েচ্ছিবম্‌ ॥২৪
শিবক্রিয়া শিবতপঃ শিবমন্ত্রজপঃ সদা।
শিবজ্ঞানং শিবধ্যানমুত্তরোত্তরমভ্যসেৎ ॥২৫
আ সুপ্তেরা মৃতেঃ কালং নয়েদ্বৈ শিবচিন্তয়া
সদ্যাদিভিশ্চ কুসুমৈরভ্যর্চ্চ্যেচ্ছিবমেমতি ॥২৬

ঋষয় উচুঃ

লিঙ্গাদৌ শিবপূজায়া বিধানং কথ্যতাং ত্বয়া ॥২৭

সূত উবাচ

লিঙ্গানাঞ্চ ক্রমং বক্ষ্যে যথাবচ্ছৃণুত দ্বিজাঃ।
তদেব লিঙ্গং প্রথমং প্রণবং সার্ব্বকামিকম্‌ ॥২৮
সূক্ষ্মপ্রণবরূপং হি সূক্ষ্মরূপন্তু নিষ্কলম্‌।
স্থূললিঙ্গং হি সকলং তৎ পঞ্চাক্ষরমুচ্যতে ॥২৯
তয়োঃ পূজা তপঃ প্রোক্তং সাক্ষান্মোক্ষপ্রদে উভে
পৌরুষপ্রকৃতিভূতানি লিঙ্গানি সুবহূনি চ ॥৩০
তানি বিস্তরতো বক্তুং শিবো বেত্তি ন চাপরঃ।
ভূবিকারাণি লিঙ্গানি জ্ঞাতানি প্রব্রবীমি বঃ ॥৩১
স্বয়ম্ভুলিঙ্গং প্রথমং বিন্দুলিঙ্গং দ্বিতীয়কম্‌।
প্রতিষ্ঠিতং চরঞ্চৈব গুরুলিঙ্গন্তু পঞ্চমম্‌ ॥৩২
দেবর্ষিতপসা তুষ্টঃ সান্নিধ্যার্থন্তু তত্র বৈ।
পৃথিব্যন্তর্গতঃ শর্ব্বো বীজং বৈ নাদরূপতঃ।
স্থাবরাঙ্কুরবদ্ভূমিমুদ্ভিদ্য ব্যক্ত এব সঃ ॥৩৩
স্বয়ং ভূতং জাতমিতি স্বয়ম্ভুরিতি তং বিদুঃ।
তল্লিঙ্গপূজয়া জ্ঞানং স্বয়মেব প্রবর্দ্ধতে ॥৩৪
সুবর্ণরজতাদৌ বা পৃথিব্যাং স্থণ্ডিলেঽপি বা।
স্বহস্তাল্লিখিতং লিঙ্গং শুদ্ধপ্রণবমন্ত্রকম্‌।

সাষ্টি নামে অভিহিত হয়। ১২—২১। পুনর্ব্বার মহাপ্রসাদ লাভ লইলে প্রকৃতি স্বয়ং বশীভূত হন। প্রকৃতি বশীভূত হইলে অনায়াসে শিবের মানসৈশ্বর্য্য লাভ হয়। তখন সর্ব্বজ্ঞতা প্রভৃতি শিবৈশ্বর্য্য লাভ করিয়া নিশ্চল আত্ম-স্বরূপে বিরাজ করে। বেদাগমপরায়ণ পণ্ডিতগণ ঐরূপ অবস্থাকেই সাযুজ্য বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। এইরূপ লিঙ্গাদি পূজাক্রমে আপনাআপনি মুক্তিলাভ হয়। অতএব শিবের অনুগ্রহার্থ ক্রিয়াদি দ্বারা শিবের অর্চ্চনা করিবে; ঐ শিব-প্রীতিকরী ক্রিয়া আর কিছুই নয়, কেবল শিবের ধ্যান করত তপস্যাচরণ এবং সর্ব্বদা শিবমন্ত্রের জপ করা। শিবজ্ঞান এবং শিবধ্যান ইহা উত্তরোত্তর অর্থাৎ ক্রমশঃ অধিকরূপে অভ্যাস করিবে; যে পর্য্যন্ত নিদ্রা না হয়, অথবা যে পর্য্যন্ত মৃত্যু না হয়, সে পর্য্যন্ত শিবের চিন্তা করিয়া কাল অতিবাহিত করিবে। পূর্ব্বোক্ত সদ্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কুসুম দ্বারা অর্চ্চনা করিলে শিবত্ব লাভ হয়। ঋষিগণ বলিলেন, হে সূত! লিঙ্গাদিতে যাদৃশ বিধানে শিবপূজা করিতে হয়, তাহার কীর্ত্তন কর। সূত বলিলেন, দ্বিজগণ! আমি লিঙ্গসমূহের ক্রম বলিতেছি, শ্রবণ করুন। সমুদয় কামপ্রদ প্রণবই প্রথমলিঙ্গ। সূক্ষ্মপ্রণবরূপ অতি সূক্ষ্ম এবং নিষ্কল; স্থূললিঙ্গ স-কল এবং উহা পঞ্চাক্ষর। এই উভয়বিধ লিঙ্গ পূজার নাম তপ এবং এই উভয়বিধ লিঙ্গই সাক্ষাৎ মোক্ষপ্রদ। পুরুষ ও প্রকৃতিসম্ভূত বহুবিধ লিঙ্গ আছেন। সেই সকল লিঙ্গের বিষয় বিস্তাররূপ বলিতে, শিব ভিন্ন আর কেহই সক্ষম নহেন; তবে তাঁহাদের মধ্যে ভূমির বিকারোৎপন্ন বিজ্ঞাত লিঙ্গদিগের বিষয় আপনাদের নিকট বলিতেছি। ২২—৩১। প্রথম স্বয়ম্ভুলিঙ্গ, দ্বিতীয় বিন্দুলিঙ্গ, তৃতীয় প্রতিষ্ঠিতলিঙ্গ, চতুর্থ চরলিঙ্গ, পঞ্চম গুরুলিঙ্গ। দেবর্ষির তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন দিবার নিমিত্ত সকল জগতের বীজ নাদরূপী পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থিত মহাদেব, স্থাবর বস্তুর অঙ্কুরের ন্যায় সেই স্থানে ভূমি উদ্ভেদ করিয়া অভিব্যক্ত হন। তিনি ভূমি উদ্ভেদ করিয়া স্বয়ং উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম স্বয়ম্ভূলিঙ্গ। ঐ লিঙ্গের পূজা দ্বারা জ্ঞান স্বয়ং বর্দ্ধিত হয়। সুবর্ণ বা রজতপত্রে ভূমিতে অথবা বেদী প্রভৃতি উচ্চ পরিষ্কৃত স্থানে স্বহস্তে লিখিত বিশুদ্ধ

মন্ত্রলিঙ্গং সমালিখ্য প্রতিষ্ঠাবাহনং চরেৎ ॥৩৫
বিন্দু-নাদময়ং লিঙ্গং স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ।
ভাবনাময়মেতদ্ধি শিবদৃষ্টং ন সংশয়ঃ॥ ৩৬
যত্র বিশ্বস্যতে শম্ভুস্তত্র তস্মৈ ফলপ্রদঃ।
স্বহস্তাল্লিখিতে যন্ত্রে স্থাবরাদাবকৃত্রিমে॥ ৩৭
আবাহ্য পূজয়েচ্ছম্ভুং ষোড়শৈরুপচারকৈঃ।
স্বয়মৈশ্বর্য্যমাপ্নোতি জ্ঞানমভ্যাসতো ভবেৎ॥৩৮
দেবৈশ্চ ঋষিভিশ্চাপি স্বাত্মসিদ্ধ্যর্থমেব হি।
সমন্ত্রেণাত্মহস্তেন কৃতং যচ্ছুদ্ধমণ্ডলে॥ ৩৯
শুদ্ধভাবনয়া চৈব স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্।
তল্লিঙ্গপৌরুষং প্রাহুস্তৎপ্রতিষ্ঠিতমুচ্যতে॥ ৪০
তল্লিঙ্গপূজয়া নিত্যং পৌরুষৈশ্বর্য্যমাপ্নুয়াৎ
মহদ্ভির্ব্রাহ্মণৈশ্চাপি রাজভিশ্চ মহাধনৈঃ॥ ৪১
শিল্পিনা কল্পিতং লিঙ্গং মন্ত্রেণ স্থাপিতঞ্চ যৎ
প্রতিষ্ঠিতং প্রাকৃতং হি প্রাকৃতৈশ্বর্য্যভোগদম্॥৪২

প্রণবমন্ত্রাত্মক লিঙ্গের নাম বিন্দুলিঙ্গ। এই মন্ত্রলিঙ্গ অঙ্কিত করিয়া প্রতিষ্ঠা এবং আবাহন করিবে। যে সকল বিন্দুনাদময় স্থাবর বা জঙ্গমলিঙ্গ আছে, সে সকল শিবকর্ত্তৃক দৃষ্ট সে বিষয়ে সংশয় নাই। যেখানে শম্ভু আছেন বলিয়া যে বিশ্বাস করে, সেই স্থানেই তিনি তাহার ফলপ্রদ হন। স্বহস্ত-লিখিত স্থাবরাদি অকৃত্রিম যন্ত্রে শিবের আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। ঐরূপ পূজার ফলে স্বয়ং ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। আর পুনঃপুনঃ ঐরূপ পূজার অনুষ্ঠান দ্বারা জ্ঞানলাভ হয়। দেবগণ ও ঋষিগণ কর্ত্তৃক স্বকীয় আত্মার সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত বিশুদ্ধমণ্ডলে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক স্বহস্তে লিখিত, বিশুদ্ধ ভাবনাপূর্ব্বক স্থাপিত উত্তম লিঙ্গকে পৌরুষ এবং প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ বলে। নিত্য ঐ লিঙ্গ পূজা করিলে, অণিমাদি অষ্ট-সিদ্ধিপ্রদ পৌরুষৈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। মহাত্মা সাধুগণ, ব্রাহ্মণগণ, রাজগণ, অথবা বিপুল-ধন-শালী ব্যক্তিগণ কর্ত্তৃক শিল্পী দ্বারা নির্ম্মিত এবং মন্ত্রপূর্ব্বক স্থাপিত লিঙ্গকে প্রতিষ্ঠিত প্রাকৃতলিঙ্গ বলে। ঐ লিঙ্গ বক্ষ্যমাণ প্রাকৃতৈশ্বর্য্য ও ভোগ প্রদান করেন। ৩১—৪২। যাহা প্রভাব-

যদূর্জ্জিতঞ্চ নিত্যঞ্চ তদ্ধি পৌরুষমুচ্যতে।
যদ্দুর্ব্বলমনিত্যঞ্চ তদ্ধি প্রাকৃতমুচ্যতে॥ ৪৩
লিঙ্গং নাভিস্তথা জিহ্বা নাসাগ্রঞ্চ শিখা ক্রমাৎ।
কট্যাদিষু ত্রিলোকেষু লিঙ্গমাধ্যাত্মিকং চরম্॥৪৪
পর্ব্বতং পৌরুষং প্রোক্তং ভূতলং প্রাকৃতং বিদুঃ
বৃক্ষাদি পৌরুষং জ্ঞেয়ং গুল্মাদি প্রাকৃতং বিদুঃ॥
ষাষ্টিকং প্রাকৃতং জ্ঞেয়ং শালিগোধূমং পৌরুষম্।
ঐশ্বর্য্যং পৌরুষং বিদ্যাদণিমাদ্যষ্টসিদ্ধিদম্॥ ৪৬
সুস্ত্রীধনাদিবিষয়ং প্রাকৃতং প্রাহুরাস্তিকাঃ।
প্রথমং চরলিঙ্গেষু রসলিঙ্গং প্রকথ্যতে॥ ৪৭
রসলিঙ্গং ব্রাহ্মণানাং সর্ব্বাভীষ্টপ্রদং ভবেৎ।
বাণলিঙ্গং ক্ষত্রিয়াণাং মহারাজ্যপ্রদং শুভম্॥৪৮
স্বর্ণলিঙ্গন্তু বৈশ্যানাং মহাধনপতিত্বদম্।
শিলালিঙ্গন্তু শূদ্রাণাং মহাশুদ্ধিকরং শুভম্॥ ৪৯
স্ফাটিকং বাণলিঙ্গঞ্চ সর্ব্বেষাং সর্ব্বকামদম্।
স্বীয়াভাবেঽন্যদীয়ন্তু পূজায়াং ন নিষিধ্যতে॥ ৫০

সম্পন্ন এবং নিত্য, তাহাকে পৌরুষ বলা যায় এবং যাহা দুর্ব্বল ও অনিত্য, তাহাকে প্রাকৃত বলা হয়। কটী প্রভৃতি অর্থাৎ কটী, হৃদয় এবং মুখ এই তিন স্থানে যথাক্রমে নাভী, জিহ্বা, নাসার অগ্রভাগ এবং শিখারূপ যে আধ্যাত্মিক লিঙ্গ, তাহার নাম চরলিঙ্গ। পর্ব্বত পৌরুষ এবং ভূতল প্রাকৃত। বৃক্ষাদি পৌরুষ এবং লতাদি প্রাকৃত। ষাষ্টিক নামক ধান্য-বিশেষ প্রাকৃত এবং শালি ও গোধূম পৌরুষ। অণিমাদি অষ্টবিধ সিদ্ধিপ্রদ ঐশ্বর্য্যও পৌরুষ। আস্তিক লোকে সুন্দরী স্ত্রী এবং ধনাদি বিষয়কে প্রাকৃত ঐশ্বর্য্য বলিয়াছেন। চরলিঙ্গের মধ্যে প্রথমে রসলিঙ্গের বিষয় কথিত হইতেছে। রস-লিঙ্গ ব্রাহ্মণদিগের সকল প্রকার অভীষ্ট-প্রদ হন এবং বাণলিঙ্গ ক্ষত্রিয়দিগের সুমহৎ রাজ্যপ্রদ ও শুভাবহ হন। স্বর্ণলিঙ্গ বৈশ্য-দিগকে মহাধনপতিত্ব প্রদান করেন এবং শিলালিঙ্গ শূদ্রদিগের অতিশয় শুদ্ধিকর ও শুভপ্রদ। কিন্তু স্ফটিকময় বাণলিঙ্গ, সকল জাতিকেই নিখিল কামফল প্রদান করেন। যদি নিজের না থাকে, তবে অপরের লিঙ্গ পূজা

স্ত্রীণান্তু পার্থিবং লিঙ্গং সভর্ত্তৃণাং বিশেষতঃ।
বিধবানাং প্রবৃত্তানাং স্ফাটিকং পরিকীর্ত্তিতম্॥
বিধবানাং নিবৃত্তানাং রসলিঙ্গং বিশিষ্যতে।
বাল্যে বা যৌবনে বাপি বার্দ্ধকে বাপি সুব্রতাঃ॥৫২
শুদ্ধস্ফটিকলিঙ্গন্তু স্ত্রীণাং তৎ সর্ব্বভোগদম্।
প্রবৃত্তানাং পীঠপূজা সর্ব্বাভীষ্টপ্রদা ভুবি॥ ৫৩
পাত্রেণৈব প্রবৃত্তস্তু সর্ব্বপূজাং সমাচরেৎ।
অভিষেকান্তে নৈবেদ্যং শাল্যন্নেন সমাচরেৎ॥৫৪
পূজান্তে স্থাপয়েল্লিঙ্গং সম্পুটেষু পৃথগ্ গৃহে।
করপূজানিবৃত্তানাং স্বভোজ্যন্তু নিবেদয়েৎ॥ ৫৫
নিবৃত্তানাং পরং সূক্ষ্মং লিঙ্গমেব বিশিষ্যতে
বিভূত্যভ্যর্চ্চনং কুর্য্যাদ্বিভূতিঞ্চ নিবেদয়েৎ॥ ৫৬
পূজাং কৃত্বাথ তল্লিঙ্গং শিরসা ধারয়েৎ সদা।
বিভূতিস্ত্রিবিধা প্রোক্তা লোক-বেদ-শিবাগ্নিভিঃ॥
লোকাগ্নিজমথো ভস্ম দ্রব্যশুদ্ধ্যর্থমাবহেৎ।
মৃদ্দারুলোহরূপাণাং ধান্যানাঞ্চ তথৈব চ॥ ৫৮
তিলাদীনাঞ্চ দ্রব্যাণাং বস্ত্রাদীনাং তথৈব চ।
তথা পর্য্যুষিতানাঞ্চ ভস্মনা শুদ্ধিরিষ্যতে॥ ৫৯
শ্বাদিভির্দূষিতানাঞ্চ ভস্মনা শুদ্ধিরিষ্যতে।
সজলং নির্জ্জলং ভস্ম যথাযোগ্যন্তু যোজয়েৎ॥৬০
বেদাগ্নিজং তথা ভস্ম তৎকর্ম্মান্তেষু ধারয়েৎ।
মন্ত্রেণ ক্রিয়য়া জন্যং কর্ম্মাগ্নৌ ভস্মরূপধৃক্॥ ৬১
তদ্ভস্মধারণাৎ কর্ম্ম স্বাত্মন্যারোপিতং ভবেৎ।
অঘোরেণাত্মমন্ত্রেণ বিল্বকাষ্ঠং প্রদাহয়েৎ॥ ৬২
শিবাগ্নিরিতি সম্প্রোক্তস্তেন দগ্ধং শিবাগ্নিজম্।
কপিলাগোময়ং পূর্ব্বং কেবলং গবামেব বা॥ ৬৩
শম্যশ্বত্থপলাশান্ বা বটারগ্বধবিল্বকান্।
শিবাগ্নিনা দহেচ্ছুদ্ধং তদ্বৈ ভস্ম শিবাগ্নিজম্॥৬৪
দর্ভাগ্নৌ বা দহেৎ কাষ্ঠং শিবমন্ত্রং সমুচ্চরন্।
সম্যক্ সংশোধ্য বস্ত্রেণ নবকুম্ভে নিধাপয়েৎ॥৬৫

করিতে কোন দোষ নাই ৪৩—৫০। সধবা স্ত্রীদিগের পক্ষে পার্থিব লিঙ্গ বিশেষ ফলপ্রদ এবং সংসারাসক্ত বিধবাদিগের পক্ষে স্ফাটিক লিঙ্গ বিশেষ ফলপ্রদ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। পরন্তু হে সুব্রতগণ! বালক কালেই হউক, যৌবনকালেই হউক অথবা বৃদ্ধকালেই হউক, মুমুক্ষু বিধবাদিগের পক্ষে রসলিঙ্গই বিশেষ ফলপ্রদ। সামান্যতঃ স্ত্রীদিগের পক্ষে শুদ্ধ স্ফটিকময় লিঙ্গ, সকল প্রকার ভোগপ্রদ এবং ভোগার্থিনী স্ত্রীদিগের পক্ষে তৎপূজা সমুদয় অভীষ্ট-প্রদায়িনী হয়। যে পূজক উপযুক্ত গুরুর সহিত প্রবৃত্ত, সে সকল প্রকার লিঙ্গের পূজা করিতে পারে। অভিষেকের পর শাল্যন্ন দ্বারা নৈবেদ্য নির্ম্মাণ করিবে। পূজার পর ঐ লিঙ্গকে পৃথক্ গৃহে সম্পুট (কৌটা) মধ্যে রক্ষা করিবে। যে সকল ভক্ত কেবল মানস-পূজাপরায়ণ, তাহারা আপনার ভোজ্যই দেবতাকে নিবেদন করিবে। মুমুক্ষুদিগের পক্ষে সূক্ষ্ম লিঙ্গ বিশেষ ফলপ্রদ। বিভূতির অর্চ্চনা করিবে এবং বিভূতি দান করিবে; সেই লিঙ্গের পূজা করিয়া সর্ব্বদা মস্তকে ধারণ করিবে। বিভূতি তিন প্রকার উক্ত হইয়াছে; লৌকিক, বৈদিক এবং শৈব-অগ্নিজ। লৌকিক-অগ্নিজ ভস্ম—মৃত্তিকা, দারু, লৌহ, রৌপ্য এবং ধান্য প্রভৃতি দ্রব্যশুদ্ধির নিমিত্ত ব্যবহার করিবে। তিলাদি, বস্ত্রাদি এবং পর্য্যুষিত বস্তুর ভস্ম দ্বারা শুদ্ধি হয়। কুক্কুরাদি দ্বারা সংস্পৃষ্ট বস্তুরও ভস্ম দ্বারা শুদ্ধি হয়। যেখানে যেরূপ যোগ্য বিবেচনা করিবে, সেই স্থানে সেইরূপ অর্থাৎ সজল অথবা নির্জ্জল ভস্ম ব্যবহার করিবে ৫১—৬০। সেই সেই কর্ম্ম সম্পন্ন হইলে বৈদিকাগ্নি-জন্য ভস্ম ধারণ করিবে। মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত-ক্রিয়াজন্য কর্ম্ম অগ্নিতে ভস্মরূপ ধারণ করে; অতএব সেই ভস্ম ধারণ করিলে ঐ কর্ম্ম আত্মাতে আরোপিত করা হয়। অঘোরাত্মক মন্ত্র দ্বারা বিল্বকাষ্ঠ প্রজ্বালিত করিবে। ঐ অগ্নির নাম শিবাগ্নি এবং তজ্জাত ভস্মকে শিবাগ্নিজ ভস্ম বলে। কপিলা গোরুর গোময়, অথবা সামান্য গোরুর গোময় এবং শমী, অশ্বত্থ, পলাশ, বট, আরগ্বধ, বিল্ব, এই সকল বৃক্ষ শিবাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিলে যে শুদ্ধ ভস্ম হয়, তাহাকেও শিবাগ্নিজ ভস্ম বলে। অথবা পূর্ব্বোক্ত শিবমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দর্ভাগ্নিতে কাষ্ঠ দহন করিবে; তাহা

শিবপূজাফলং সাঙ্গং তথৈব হি সুনিশ্চিতম্ ॥৮০
ভস্ম বৈ শিবমন্ত্রেণ ধৃত্বা হ্যত্যাশ্রমী ভবেৎ।
শিবাশ্রমীতি সম্প্রোক্তঃ শিবৈকপরমো যতঃ ॥ ৮১
শিবব্রতৈকনিষ্ঠস্য নাশৌচং ন চ সূতকম্।
ললাটেঽগ্রে সিতং ভস্ম তিলকং ধারয়েন্মৃদা ॥ ৮২
স্বহস্তাদ্‌গুরুহস্তাদ্বা শিবভক্তস্য লক্ষণম্
গুণান্ রুন্ধ ইতি প্রোক্তো গুরুশব্দস্য বিগ্রহঃ ॥
সবিকারান্ রাজসাদীন গুণান রুন্ধে ব্যপোহতি।
গুণাতীতঃ পরশিবো গুরুরূপং সমাশ্রিতঃ ॥ ৮৪
গুণত্রয়ং ব্যপোহ্যাগ্রে শিবং বোধয়তীতি সঃ
বিশ্বস্তানাঞ্চ শিষ্যাণাং গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ৮৫
তস্মাদ্‌গুরুশরীরন্তু গুরুলিঙ্গং ভবেদ্বুধঃ
গুরুলিঙ্গস্য পূজা চ গুরুশুশ্রূষণং ভবেৎ ॥ ৮৬
শ্রুতং করোতি শুশ্রূষা কায়েন মনসা গিরা
উক্তং যদ্‌গুরুণা পূর্ব্বং শক্যং বাশক্যমেব বা ॥
করোত্যেব হি পূতাত্মা প্রাণৈরপি ধনৈরপি

তস্মাদ্বৈ শাসনে যোগ্যাঃ শিষ্যা ইত্যভিধীয়তে ॥৮৮
শরীরাদ্যর্থকং সর্ব্বং গুরোর্দত্ত্বা সুশিষ্যকঃ।
অগ্রপাকং নিবেদ্যাগ্রে ভুঞ্জীয়াদ্‌গুরুর্ব্বানুজ্ঞয়া ॥৮৯
শিষ্যঃ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ সদা শিষ্যত্বযোগতঃ।
জিহ্বালিঙ্গান্মন্ত্রশুক্রং কর্ণযোনৌ নিষিচ্য বৈ ॥৯০
জাতঃ পুত্রো মন্ত্রপুত্রঃ পিতরং পূজয়েদ্‌গুরুম্।
নিমজ্জয়তি পুত্রং বৈ সংসারে জনকঃ পিতা ॥৯১
সন্তারয়তি সংসারাদ্‌গুরুর্বৈ বোধকঃ পিতা।
উভয়োরন্তরং জ্ঞাত্বা পিতরং গুরুমর্চ্চয়েৎ ॥ ৯২
অঙ্গশুশ্রূষয়া চাপি ধনাদ্যৈঃ স্বার্জ্জিতৈর্গুরুম্।
পাদাদিকেশপর্য্যন্তং লিঙ্গান্যঙ্গানি যদ্‌গুরোঃ ॥ ৯৩
ধনরূপৈঃ পাদুকাদ্যৈঃ পাদসংগ্রহণাদিভিঃ।
স্নানাভিষেকনৈবেদ্যৈর্ভোজনৈশ্চ প্রপূজয়েৎ ॥ ৯
গুরুপূজৈব পূজা স্যাচ্ছিবস্য পরমাত্মনঃ

ধারণ করিয়া পূজা করে, তাহারই নিশ্চয় সম্পূর্ণ শিবপূজার ফললাভ হয়। ৭১—৮০। শিব-মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ভস্ম ধারণ করিয়া উত্তমাশ্রম আশ্রয় করিবে, ঐরূপ সর্ব্বদা শিবপরায়ণ বলিয়া শিবাশ্রমী নামে সে উক্ত হয়। একমাত্র শিবব্রত অবলম্বনকারীদিগের মৃতাশৌচ বা সূতকাশৌচ নাই। সে ব্যক্তি সর্ব্বদা ললাটের অগ্রভাগে শুভ্র ভস্ম এবং মৃত্তিকার তিলক নিজ হস্ত এবং গুরুহস্ত দ্বারা ধারণ করিবে। যিনি গুণদিগকে রোধ অর্থাৎ আবরণ করেন, তাঁহার নাম গুরু। সেই গুণাতীত পরম শিব, গুরুরূপ আশ্রয় করিয়া স্ব স্ব বিকারের সহিত বর্ত্তমান রাজসাদি গুণসমূহকে নিরুদ্ধ অর্থাৎ তিরোধান করেন। তিনি গুণত্রয়কে তিরো-হিত করিয়া বিশ্বস্ত শিষ্যদিগকে শিব-স্বরূপ বোধ করান বলিয়া 'গুরু' এই নামে অভিহিত হন। এই নিমিত্ত হে পণ্ডিতগণ! গুরুশরীরও পূজ্য লিঙ্গ। ঐ গুরুলিঙ্গের পূজা করিলে গুরুশুশ্রূষা হয়। শরীর, মন এবং বাক্য দ্বারা গুরুসেবা শাস্ত্রজ্ঞান উৎপাদন করে। গুরু পূর্ব্বে যাহা বলিয়াছেন, তাহা শক্যই হউক বা অশক্যই হউক, যে পূতাত্মা ব্যক্তি স্বীয় ধন ও প্রাণ পর্য্যন্ত ব্যয় করিয়া উহা সম্পাদন করে, সেই গুরুশাসনানুসারীই প্রকৃত শিষ্য নামে অভিহিত হয়। সুশিষ্য গুরুকে আপনার শরীর ও সমুদয় অর্থ সমর্পণ এবং প্রথম পক্ব অন্ন নিবেদন করিয়া স্বয়ং ভোজন করিবে। সর্ব্বদা শাসন-পালনকারী শিষ্য পুত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কারণ, শিষ্যের কর্ণরূপ যোনিতে জিহ্বা-রূপ লিঙ্গ হইতে মন্ত্র স্বরূপ শুক্রের সেক দ্বারা ঐ শিষ্যরূপ পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐরূপ পুত্রস্থানীয় শিষ্য পিতৃস্বরূপ গুরুর পূজা করিবে। উৎপাদক পিতা, পুত্রকে সংসারে নিমগ্ন করেন, কিন্তু জ্ঞানদাতা গুরুরূপী পিতা শিষ্য-রূপী পুত্রকে সংসার হইতে উদ্ধার করেন। উৎপাদক ও গুরুরূপী পিতা এই উভয়ের মধ্যে উক্ত ভেদ অবগত হইয়া গুরুরূপী পিতারই অর্চ্চনা করিবে। ৮১—৯২। শরীর সংবাহ-নাদি ক্রিয়া ও স্বোপার্জ্জিত ধনাদি দ্বারা গুরু সেবা করিবে। গুরুর পা হইতে কেশ পর্য্যন্ত যত অঙ্গ আছে, তৎসমুদয়ের—ধনদান, পাদু-কাদি দান, পাদগ্রহণ, স্নান, অভিষেক ও নৈবে-দ্যাদি দান দ্বারা অর্চ্চনা করিবে। গুরুপূজা দ্বারাই পরমাত্মা শিবের পূজা হয়। তা

সনালাম্রককূর্চ্চাদীন্ কলসাংশ্চ তথাষ্টসু।
পূরয়েন্মন্ত্রপূতেন পঞ্চদ্রব্যযুতেন হি॥ ১১০
প্রক্ষিপেন্নবরত্নানি নীলাদীন্ ক্রমশস্তথা।
কর্ম্মজ্ঞঞ্চ সপত্নীকমাচার্য্যং বরয়েদ্বুধঃ॥ ১১১
সুবর্ণপ্রতিমাং বিষ্ণোরিন্দ্রাদীনাঞ্চ নিক্ষিপেৎ
সশিরস্কে মধ্যকুম্ভে বিষ্ণুমাবাহ্য পূজয়েৎ॥১১২
প্রাগাদিষু যথামন্ত্রমিন্দ্রাদীন্ ক্রমশো যজেৎ।
তত্তন্নাম্না চতুর্থ্যা চ নমোঽন্তেন যথাক্রমম্॥ ১১৩
আবাহনাদিকং সর্ব্বমাচার্য্যেণৈব কারয়েৎ।
আচার্য্য ঋত্বিজা সার্দ্ধং তন্মন্ত্রান্ প্রজপেচ্ছতম্॥
কুম্ভস্য পশ্চিমে ভাগে জপান্তে হোমমাচরেৎ।
কোটিং লক্ষং সহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং বুধাঃ॥
একাহং বা নবাহং বা তথা মণ্ডলমেব বা।
যথাযোগ্যং প্রকুর্ব্বীত কালদেশানুসারতঃ॥ ১১৬
শমীহোমশ্চ শান্ত্যর্থে বৃত্ত্যর্থে চ পলাশকম্।

সমিদন্নাজ্যকৈস্ত্রিভির্নাম্না মন্ত্রেণ বা হুনেৎ॥১
প্রারম্ভে যৎ কৃতং দ্রব্যং তৎ ক্রিয়ান্তং সমা
পুণ্যাহং বাচয়িত্বান্তে দিনে সম্প্রোক্ষয়েজ্জলৈ
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্যাবদাহুতিসংখ্যয়
আচার্য্যশ্চ হবিষ্যাশী ঋত্বিজশ্চ ভবেদ্বুধাঃ॥
আদিত্যাদীন্ গৃহান্ যক্ষেৎ সর্ব্বহোমান্ত এব
ঋত্বিগ্‌ভ্যো দক্ষিণাং দদ্যান্নবরত্নং যথাক্রমম্
দশদানং ততঃ কুর্য্যাদ্ভূরিদানং ততঃ পরম্।
বালানামুপনীতানাং গৃহিণাং বনিনাং ধনম্॥
কন্যানাঞ্চ সভর্ত্তৃণাং বিধানানাং ততঃ পরম্।
তন্ত্রোপকরণং সর্ব্বমাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ॥ ১
উৎপাতানাঞ্চ মারীণাং দুঃখস্বামী যমঃ স্মৃতঃ
তস্মাদ্‌যমস্য প্রীত্যর্থং কালদানং প্রদাপয়েৎ
শতনিষ্কেণ বা কুর্য্যাদ্দশনিষ্কেণ বা পুনঃ।
পাশাঙ্কুশধরং কালং কুর্য্যাৎ পুরুষরূপিণম্॥

আম্রপল্লবাদি-যুক্ত কলস স্থাপন করিবে, পরে ঐ কুম্ভ সকল সৌগন্ধিক পঞ্চদ্রব্য-সংযুক্ত মন্ত্রপূত জল দ্বারা পরিপূর্ণ করিবে ১০১—১১০। তাহার পর ক্রমশঃ নীলাদি নবরত্ন নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর শান্তিকর্ম্মে নিপুণ সপত্নীক আচার্য্যকে বরণ করিবে। তাহার পর ঐ বেদীর উপর বিষ্ণুর ও ইন্দ্রাদি দেবতার সুবর্ণময়ী প্রতিমা স্থাপন করিবে। পরে সমস্তক মধ্য-কুম্ভে বিষ্ণুর আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবে। অনন্তর পূর্ব্বাদি দিগ্‌ভাগে ইন্দ্রাদি দেবতার স্ব স্ব নামে চতুর্থ্যন্ত ও প্রত্যেকের অন্তে 'নমঃ' এই শব্দের যোগ করিয়া যথাক্রমে পূজা করিবে। আচার্য্য দ্বারাই আবাহনাদি নিখিল কার্য্য করাইবে। আচার্য্য পুরোহিতের সহিত সাতবার এই মন্ত্রের জপ করিবেন। জপের পর হে পণ্ডিতগণ! কুম্ভের পশ্চিমভাগে কোটি, লক্ষ, সহস্র বা অষ্টোত্তর শতবার হোম করিবে। একদিন হউক, নয়দিন হউক, অথবা চল্লিশ দিন হউক, দেশ, কাল এবং আপনার যোগ্যতানুসারে এইরূপ শান্তিকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। শান্তির নিমিত্ত শমীহোম এবং বৃত্তির নিমিত্ত পলাশহোম করিবে, অথবা সমিৎ,

অন্ন এবং আজ্যাদি দ্রব্য দ্বারা দেবতার না
মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক হবন করিবে। যে
দ্বারা হোমকর্ম্মের আরম্ভ করিবে, হে
সমাপন অবধি সেই দ্রব্যের ব্যবহার ক
সেই দিবসে কর্ম্মের শেষে পুণ্যাহ পাঠ
ইয়া জল দ্বারা উহার প্রোক্ষণ করিবে।
তির সংখ্যা অনুসারে পরে ব্রাহ্মণ
করাইবে। হে পণ্ডিতগণ। ঐ দিবস
এবং ঋত্বিক্‌গণ হবিষ্যাশী হইবে।
হোমের অন্তে আদিত্যাদি গ্রহগণের
করিবে. তাহার পর ঋত্বিক্‌দিগকে যথা
নবরত্ন দক্ষিণাদান করিবে। তাহার
দশ দান দান করিবে ; অনন্তর উ
বালক এবং গৃহিগণকে ভূরিপ
ধনদান করিবে। তাহার পর সভ
কন্যা ও বিধবাদিগকে দান করিবে,
পর উপকরণ সকল আচার্য্যকে নি
করিবে। ১১১—১২২। উৎপাত ও
প্রভৃতি দুঃখের অধিপতি যম, অতএব
প্রীতির নিমিত্ত একখানি কালের প্রতিমা
করিবে। শত বা দশ নিষ্ক পরিমিত
দ্বারা পাশাঙ্কুশধর পুরুষরূপী যমের

র্ণপ্রতিমাদানং কুর্য্যাদ্দক্ষিণয়া সহ।
দানং ততঃ কুর্য্যাৎ পূর্ণায়ুষ্যপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১২৫
জ্যাবেক্ষণদানঞ্চ কুর্য্যাদ্ব্যাধিনিবৃত্তয়ে।
স্রং ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দরিদ্রঃ শতমেব বা ॥১২৬
ভাবে দরিদ্রস্য যথাশক্তি সমাচরেৎ।
বস্য মহাপূজাং কুর্য্যাদ্ভূতাদিশান্তয়ে ॥ ১২৭
ভিষেকং নৈবেদ্যং শিবস্যাস্তে তু কারয়েৎ।
ক্ষণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ধবির্ভোজনরূপতঃ ॥১২৮
ং কৃতেন যজ্ঞেন দোষশান্তিমবাপ্নুয়াৎ।
ন্তিযজ্ঞমিমং কুর্য্যাদ্বর্ষে বর্ষে তু ফাল্গুনে ॥ ১২৯
র্দর্শনে সদ্যো বৈ মাসমাত্রে সমাচরেৎ।
পাপাদিসম্প্রাপ্তৌ কুর্য্যাদ্ভৈরবপূজনম্ ॥ ১৩০
ব্যাধিসমুৎপত্তৌ সঙ্কল্পং পুনরাচরেৎ।
ভাবে দরিদ্রস্য দীপদানমথাচরেৎ ॥ ১৩১
শক্তঃ স্নাত্বা বৈ যৎকিঞ্চিদ্দানমাচরেৎ।

দিবাকরং নমস্কুর্য্যান্মন্ত্রেণাষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ১৩২
সহস্রমযুতং লক্ষং কোটিং বা কারয়েদ্বুধঃ।
নমস্কারাত্মযজ্ঞেন তুষ্টাঃ স্যুঃ সর্ব্বদেবতাঃ ॥ ১৩৩
ত্বৎস্বরূপেঽর্পিতা বুদ্ধির্নতেঽশূন্যে চ রোচতি।
যা চাস্ত্যস্মদহন্তেতি ত্বয়ি দৃষ্টে বিবর্জিতা ॥ ১৩৪
নমোঽহং হি স্বদেহেন ভো মহাংস্ত্বমসি প্রভো।
ন শূন্যো মৎস্বরূপো বৈ তব দাসোঽস্মি সাম্প্রতম্
যথাযোগ্যং স্বাত্মযজ্ঞং নমস্কারং প্রকল্পয়েৎ।
অথাত্র শিবনৈবেদ্যং দত্বা তাম্বূলমাহরেৎ ॥১৩৬
শিবপ্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ স্বয়মষ্টোত্তরং শতম্।
সহস্রমযুতং লক্ষং কোটিমন্যেন কারয়েৎ ॥ ১৩৭
শিবপ্রদক্ষিণাৎ সর্ব্বং পাতকং নশ্যতি ক্ষণাৎ।
দুঃখস্য মূলং ব্যাধির্হি ব্যাধের্মূলং হি পাতকম্ ॥
ধর্ম্মেণৈব হি পাপানামপনোদনমীরিতম্।
শিবোদ্দেশকৃতো ধর্ম্মঃ ক্ষমঃ পাপবিনোদনে ॥১৩৯

র্জুন করিবে দক্ষিণার সহিত সেই সুবর্ণ-
তিমা দান করিবে। তাহার পর পূর্ণ-আয়ু
ার প্রসিদ্ধির নিমিত্ত তিল দান করিবে।
ধি নিবৃত্তির জন্য আজ্যাবেক্ষণ দান করিবে;
নন্তর সহস্র ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে।
র যদি দরিদ্র হয়, তবে শত ব্রাহ্মণ ভোজন
াইবে। দরিদ্র ব্যক্তি বিত্তের অভাব নিব-
ন যথাশক্তি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে এবং
তাদির উপদ্রবশান্তির নিমিত্ত ভৈরবের মহা-
জা করিবে। কর্ম্মের অবসানে শিবের
দ্দেশে মহাভিষেক এবং নৈবেদ্য করিবে।
হার পর হবির্ভোজন দ্রব্য দ্বারা ব্রাহ্মণ-
গকে ভোজন করাইবে। এইরূপে যজ্ঞের
ষ্ঠান করিলে দোষের শান্তি হয়। প্রতি-
 ফাল্গুনমাসে এইরূপ শান্তিযজ্ঞ করিবে।
নরূপ দুর্দ্দর্শন উপস্থিত হইলে, সদ্য বা
মাসের মধ্যে শান্তিকর্ম্ম করিবে; মহা-
তকাদি উপস্থিত হইলে ভৈরবের পূজা
রিবে। ১২৩—১৩০। মহাব্যাধির উৎপত্তি
ইলে পুনর্ব্বার সঙ্কল্প করিবে। দরিদ্র ব্যক্তি
ান প্রকার সামগ্রীর আয়োজনে অক্ষম
ইলে দীপদান মাত্র করিবে। তাহাতেও

অশক্ত হইলে স্নান করিয়া যথাসাধ্য যৎকিঞ্চিৎ
দান করিবে এবং মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক অষ্টোত্তর
শতবার সূর্য্যকে নমস্কার করিবে। বুদ্ধিমান
ব্যক্তি সহস্র, অযুত, লক্ষ বা কোটি নমস্কার
করিবে; কারণ নমস্কারাত্মক যজ্ঞ দ্বারা নিখিল
দেবগণ তুষ্ট হন। "হে শিব! নম্র, সগুণ
এবং দীপামান তোমার স্বরূপে আমি বুদ্ধি
অর্পণ করিয়াছি, আমার যে অহংভাব আছে,
তোমার দর্শনে তাহ দূরীভূত হইয়াছে। আমি
স্বকীয় দেহে নত হইয়াছি। হে প্রভো!
আপনি আকাশ তুল্য মহান্, কিন্তু আপনি শূন্য
নহেন, আমার স্বরূপ, সম্প্রতি আমি আপনার
দাস।" এইরূপ যথাযোগ্য আত্মযজ্ঞরূপ নম-
স্কারের কল্পনা করিবে। অনন্তর শিব নৈবেদ্য
দান করিয়া তাম্বূল প্রদান করিবে। স্বয়ং
অষ্টোত্তর শতবার শিবের প্রদক্ষিণ করিবে এবং
অন্যের দ্বারা সহস্র, অযুত, লক্ষ ও কোটিবার
প্রদক্ষিণ করাইবে। শিবের প্রদক্ষিণ করিলে
মুহূর্ত্তের মধ্যে সমুদয় পাতক বিনষ্ট হয়।
দুঃখের মূল ব্যাধি এবং ব্যাধির মূল পাতক।
ধর্ম্মাচরণেই পাপের অপনোদন হয়। শিবের
উদ্দেশে যে ধর্ম্ম [illegible]

অথাতঃ শিবধর্ম্মেষু প্রদক্ষিণমিতীরিতম্।
ক্রিয়য়া জপরূপং হি প্রণবস্ত প্রদক্ষিণম্॥ ১৪০
জননং মরণং দ্বন্দ্বং মায়াচক্রমিতীরিতম্।
শিবস্ত মায়াচক্রং হি বলিপীঠং তদুচ্যতে॥ ১৪১
বলিপীঠং সমারভ্য প্রাদক্ষিণ্যক্রমেণ বৈ।
পদে পদান্তরং গত্বা বলিপীঠং সমাবিশেৎ॥ ১৪২
নমস্কারং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণমিতীরিতম্।
নির্গমাজ্জননং প্রাপ্তং নমস্বাত্মসমর্পণম্॥ ১৪৩
জননং মরণং দ্বন্দ্বং শিবমায়াসমর্পিতম্।
শিবমায়ার্পিতদ্বন্দ্বো ন পুনস্তাপ্তবাপ্নুয়াৎ॥ ১৪৪
যাবদ্দেহং ক্রিয়াধীনঃ স জীবো বদ্ধ উচ্যতে।
দেহত্রয়বশীকারে মোক্ষ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ॥১৪৫
মায়াচক্রপ্রণেতা হি শিবঃ পরমকারণম্।
শিবমায়ার্পিতদ্বন্দ্বং শিবস্ত পরিমার্জ্জতি॥ ১৪৬
শিবেন কল্পিতং দ্বন্দ্বং তস্মিন্নেব সমর্পয়েৎ।
শিবস্যাতিপ্রিয়ং বিদ্যাৎ প্রদক্ষিণং নমো বুধাঃ॥
প্রদক্ষিণনমস্কারাঃ শিবস্ত পরমাত্মনঃ।
ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ কৃতপূজা ফলপ্রদা॥ ১৪৮
প্রদক্ষিণবিনাশ্যং হি পাতকং নাস্তি ভূতলে।
তস্মাৎ প্রদক্ষিণেনৈব সর্ব্বপাপং বিনাশয়েৎ॥১
শিবপূজাপরো মৌনী সত্যাদিগুণসংযুতঃ।
ক্রিয়া-তপো-জপ-জ্ঞান-ধ্যানেম্বেকৈকমাচরেৎ॥
ঐশ্বর্য্যং দিব্যদেহশ্চ জ্ঞানমজ্ঞানসংক্ষয়ঃ।
শিবসান্নিধ্যমিত্যেতে ক্রিয়াদীনাং ফলং ভবেৎ॥
করণেন ফলং যাতি তমসঃ পরিহাপনাৎ।
জন্মনঃ পরিমার্জ্জিত্বাজ্জ্ঞদ্বৃদ্ধ্যা জনিতানিব॥১৫
যথাদেশং যথা কালং যথাদেহং যথাধনম্।
যথাযোগ্যং প্রকুর্ব্বীত ক্রিয়াদীন শিবভক্তিমান
ন্যায়ার্জ্জিতসুবিত্তেন বসেৎ প্রাজ্ঞঃ শিবস্থলে
জীবহিংসাদিরহিতমতিক্লেশবিবর্জ্জিতম্॥ ১৫৪

অপনোদনে সমর্থ হয়। শিবোদ্দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম্মের মধ্যে প্রদক্ষিণই মুখ্য বলিয়া অভিহিত হইয়াছে; কারণ, প্রদক্ষিণ আর কিছুই নহে, ক্রিয়া দ্বারা প্রণবের জপ মাত্র। জনন ও মরণ এই দুইটী মায়াচক্র, শিবের মায়াচক্র বলিপীঠ নামে অভিহিত হয়। ১৩১—১৪১। বলিপীঠ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণক্রমে পায় পায় চলিয়া পুনর্ব্বার বলিপীঠে প্রবেশ করিবে। তাহার পর নমস্কার করিবে। এই সমুদয় ক্রিয়ার নাম প্রদক্ষিণ; প্রদক্ষিণক্রমে গমন হইতে জন্মলাভ হয়,নমস্কার দ্বারা আত্মসমর্পণ করা হয়। জনন ও মরণ এই উভয় শিবমায়াতে সমর্পণ করিবে। যে ব্যক্তি শিবমায়াতে ঐ উভয় অর্পণ করিয়াছে, সে পুনর্ব্বার আর জন্মলাভ করে না। যে অবধি দেহ থাকে, সেই অবধি ক্রিয়ার অধীন জীব বদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয়। দেহত্রয়ের বশীকারের নাম মোক্ষ। মায়াচক্রের প্রণেতা শিবই পরম কারণ; শিবের মায়ায় অর্পিত দ্বন্দ্বকে শিবই পরিশুদ্ধ করেন। শিব কর্তৃক নির্ম্মিত দ্বন্দ্বকে শিবেই [illegible] করিবে, এই নিমিত্ত

হে পণ্ডিতগণ! প্রদক্ষিণ এবং নমস্কারকে শিবের অতিশয় প্রিয় বলিয়া জানিবে। পরমাত্মা শিবের উদ্দেশে কৃত প্রদক্ষিণ ও নমস্কা সকল ষোড়শ উপচার দ্বারা অনুষ্ঠিত পূজা ফল প্রদান করে। এই পৃথিবীতে এম কোন পাপ নাই, যাহা প্রদক্ষিণ দ্বারা বিনা প্রাপ্ত না হয়। অতএব প্রদক্ষিণ দ্বারা সমু পাপের বিনাশ করিবে। সাধক শিবপূ পরায়ণ, মৌনী এবং সত্যবাদিত্বাদি গুণ হইয়া ক্রিয়া, তপস্যা, জপ, জ্ঞান এবং ধ্য ইহাদের মধ্যে এক একটীর অনুষ্ঠান করিবে ১৪২—১৫০। অণিমাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য, দি দেহ, জ্ঞান, অজ্ঞানক্ষয়, শিবের সান্নিধ্য কয়টী ক্রিয়াদির ফল। ক্রিয়াচরণ দ্বারা অন্ধ রূপী অন্ধকারের বিনাশ হওয়ায় মনুষ্য ফল করে এবং জন্মের পরিশোধন হেতু ক্রি প্রভৃতি যেন পররক্ষবুদ্ধি প্রেরণায় জ এইরূপ ভাবে অনুষ্ঠান করিবে। এবং দে কাল, শরীরসামর্থ্য, ধন ও যোগ্যতা অনুস ভক্তিমান্ ব্যক্তি ক্রিয়াদির অনুষ্ঠান করি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি শিবক্ষেত্রে ন্যায়পূর্ব্বক ধনা এবং জীবহিংসা পরিত্যাগ করত ক্লে

রেণ জপ্তক তোয়মন্নং বিদ্ধি সুধম্।
বার্দরিদ্রস্য ভিক্ষান্নং জ্ঞানদং ভবেৎ ॥১৫৫
ভক্তস্য ভিক্ষান্নং শিবভক্তিবিবর্দ্ধনম্।
ন্ত্রমিতি প্রাহুর্ভিক্ষান্নং শিবযোগিনঃ ॥ ১৫৬
কেনাপ্যুপায়েন যত্র কুত্রাপি ভূতলে।
ভুক্ সদা মৌনী রহস্যং ন প্রকাশয়েৎ ॥
শয়েৎ তু ভক্তানাং শিবমাহাত্ম্যমেব হি।
শিবমন্ত্রস্য শিবো জানাতি নাপরঃ ॥১৫৮
ভক্তো বসেন্নিত্যং শিবলিঙ্গং সমাশ্রিতঃ।
লিঙ্গাশ্রয়েণৈব স্থাণুর্ভবতি ভূসুরাঃ ॥ ১৫৯

পূজয়া চরলিঙ্গস্য ক্রমান্মুক্তো ভবেদ্ ধ্রুবম্।
সর্ব্বমুক্তং সমাসেন সাধ্যসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৬০
ব্যাসেন যৎ পুরা প্রোক্তং যচ্ছ্রুতং হি ময়া পুরা
ভদ্রমস্তু হি বোহস্মাকং শিবভক্তির্দৃঢ়াস্তু সা ॥১৬১
য ইমং পঠতেঽধ্যায়ং যঃ শৃণোতি নরঃ সদা।
শিবজ্ঞানং স লভতে শিবস্য কৃপয়া বুধাঃ ॥ ১৬২
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায়াং
সাধ্যসাধনখণ্ডে শিবলিঙ্গমহিমবর্ণনং
নাম ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

বাস করিবে। পঞ্চাক্ষর মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক ত জল ও অন্ন সুধপ্রদ জানিবে, অথবা দ্রের ভিক্ষান্ন জ্ঞানপ্রদ হইবে। শিবভক্তের ন্ন শিবভক্তির বিবর্দ্ধক এবং শিবযোগীর ন্ন শম্ভুসত্র নামে অভিহিত হইয়াছে। কোন উপায়ে পৃথিবীর যে কোন স্থলে ন্ন-ভোজী এবং সর্ব্বদা মৌনী হইয়া বাস ও রহস্য প্রকাশ করিবে না। ভক্তদিগের ই শিবমাহাত্ম্য প্রকাশ করিবে। শিব-র রহস্য শিব ভিন্ন আর কেহ জানে না। ভক্ত নিত্য শিবলিঙ্গকে আশ্রয় করিয়া করিবে; হে ব্রাহ্মণগণ! মহাদেবের লিঙ্গের আশ্রয়ে মনুষ্য মহাদেব তুল্য হয়। চরলিঙ্গের পূজা দ্বারা নিশ্চয় ক্রমশঃ মুক্তিলাভ হয়। সংক্ষেপে উত্তম সাধ্য-সাধন সমুদয়ই উক্ত হইল; ব্যাস এই পুরাণ বলিয়াছেন এবং পূর্ব্বে আমি ইহা শ্রবণ করিয়াছি। আপনাদিগের মঙ্গল হউক এবং আমাদেরও দৃঢ় শিবভক্তি হউক। যে মনুষ্য এই অধ্যায় পাঠ করে এবং যে শ্রবণ করে, হে পণ্ডিত-গণ! সে মহাদেবের কৃপায় শিব-জ্ঞানলাভ করে। ১৫১—১৬২।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সমাপ্তেয়ং বিদ্যেশ্বরসংহিতা ॥

কৈলাসসংহিতা।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

নমঃ শিবায় সাম্বায় সগণায় সসূনবে।
প্রধানপুরুষেশায় সর্গস্থিত্যন্তহেতবে॥ ১
হিমবচ্ছিখরে পূর্ব্বং তপস্তপ্তো মহৌজসঃ।
বারাণসীং গন্তুকামা মুনয়ঃ কৃতসংবিদঃ॥ ২
নির্গত্য তস্মাৎ সম্প্রাপ্য গিরেঃ কাশীং সমাহিতাঃ
স্নাতব্যমেবেতি তদা দদৃশুর্মণিকর্ণিকাম্॥ ৩
তত্র স্নাত্বা সুসন্তর্প্য দেবাদীনথ জাহ্নবীম্।
দৃষ্ট্বা স্নাত্বা মুনীন্দ্রাস্তে বিশ্বেশং ত্রিদশেশ্বরম্॥ ৪
নমস্কৃত্যাথ সম্পূজ্য ভক্ত্যা পরময়ান্বিতাঃ।
শতরুদ্রাদিভিঃ স্তুত্বা স্তুতিভির্বেদপারগাঃ॥ ৫
আত্মানং মেনিরে সর্ব্বে কৃতার্থা বয়মিত্যুত।
তস্মিন্নবসরে সূতং পঞ্চক্রোশদিদৃক্ষয়া॥ ৬
স্বয়া সমাগতং বীক্ষ্য মুদা তে তং ববন্দিরে।
সোঽপি বিশ্বেশ্বরং সাক্ষাদ্দেবদেবমুমাপতিম্॥ ৭
নমস্কৃত্যাথ তৈঃ সাকং মুক্তিমণ্ডপমাবিশৎ।
তত্রাসীনং মহাত্মানং সূতং পৌরাণিকোত্তমম্॥
অর্ঘ্যাদিভিস্তদা সর্ব্বে মুনয়ঃ সমুপাচরন্।
অতঃ সূতঃ প্রসন্নাত্মা মুনীনালোক্য সুব্রতান্॥ ৯
পপ্রচ্ছ কুশলং তেঽপি প্রোচুঃ কুশলমাত্মনঃ।
তে সুসন্তুষ্টহৃদয়ং জ্ঞাত্বা সর্ব্বে মুনীশ্বরাঃ॥ ১০
প্রণবার্থং বিপ্রতার্থমূচুঃ প্রস্তাবকং বচঃ॥ ১১

মুনয় উচুঃ।

ব্যাসশিষ্য মহাভাগ সূত পৌরাণিকোত্তম।
ভবন্তমেব ভগবান্ ব্যাসঃ সর্ব্বজগদ্গুরুঃ।
অভিষিচ্য পুরাণানাং গুরুত্বে সমযোজয়ৎ॥ ১২
তস্মাৎ পৌরাণিকী বিদ্যা ভবতো হৃদি সংস্থিত

প্রথম অধ্যায়।

যিনি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ এবং প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা, সেই মঙ্গলময় শিব, জগন্মাতা পার্ব্বতী, গণেশ, কার্ত্তিকেয় ও প্রমথগণকে নমস্কার। পূর্ব্বকালে মহাতেজা মুনিগণ হিমালয়শৃঙ্গে তপস্যা করিতে করিতে বারাণসী গমনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহারা হিমগিরি হইতে বহির্গত হইয়া "একেবারে কাশীধামে উপস্থিত হইয়া স্নান করিব" এই-রূপ একাগ্রচিত্তে মণি-কর্ণিকায় উপস্থিত হই-লেন। বেদপারগ সেই মুনীন্দ্রগণ তথায় স্নান-পূর্ব্বক দেবাদিতর্পণ সমাপনান্তে গঙ্গায় অব-গাহন করিয়া, দেবদেব বিশ্বেশ্বরকে পরম ভক্তি-সহকারে প্রণাম এবং তাঁহার পূজা ও রুদ্রাধ্যায় প্রভৃতি স্তোত্র দ্বারা স্তব করিয়া, আপনাদিগকে কৃতার্থ বোধ করিতেছেন, ইত্যবসরে মহর্ষি সূত বারাণসী-মাহাত্ম্য তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সূতকে সমাগত দেখিয়া আনন্দস[illegible] কারে বন্দনা করিলেন। সেই সূতও সা[illegible] ভবানীপতি দেবদেব বিশ্বনাথকে নমস্কার ক[illegible] তাঁহাদিগের সহিত মুক্তিমণ্ডপে প্রবেশ ক[illegible] লেন। পৌরাণিকশ্রেষ্ঠ মহাত্মা সূত ও[illegible] উপবিষ্ট হইলে পর, সকল মুনিগণ তাঁহ[illegible] অর্ঘ্যাদিদানে যথাবিধি পূজা করিলেন। [illegible] ন্তর মহর্ষি সূত সেই মুনিগণকে সদা[illegible] দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত হইয়া তাঁহাদিগের কু[illegible] জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারা আত্মকুশল নি[illegible] করিলেন। পরে সেই মুনীন্দ্রগণ সূত[illegible] সন্তুষ্ট চিত্ত দেখিয়া প্রণবার্থ অবগতির [illegible] স্তুতিপূর্ণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন, হে পৌ[illegible] ণিকশ্রেষ্ঠ, ব্যাসশিষ্য, মহাত্মন্ সূত! [illegible] পূজ্য ভগবান্ ব্যাসদেব আপনাকেই পু[illegible] সকলের গুরুপদে অভিষিক্ত ক[illegible] লেন। ১—১২। অতএব পৌরাণিক [illegible]

পানি চ সর্ব্বাণি বেদার্থং প্রবদন্তি হি ॥ ১৩
ঃ প্রণবসম্ভূতাঃ প্রণবার্থো মহেশ্বরঃ।
তা মহেশ্বরস্থানং ত্বয়ি থিক্যাং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১৪
খাজ্জাং পরিস্থন্দমকরন্দমনোহরম্।
র্ব্বোর্থামৃতং পীত্বা ভবিষ্যামো গতজ্বরাঃ ॥ ১৫
মত্তো গুরুস্ত্বং হি নান্যোঽস্মাকং মহামতে।
তেষাং বচঃ শ্রুত্বা সূতো ব্যাসতপঃফলম্ ॥
শং বপুর্ব্বং সাক্ষান্মহেশানীং মহেশ্বরম্।
নন্দনং দেবং নন্দীশং সুযশাপতিম্ ॥ ১৭
ৎকুমারং ব্যাসঞ্চ প্রণিপত্যেদমব্রবীৎ ॥ ১৮

সূত উবাচ।

সাধু মহাভাগা মুনয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ।
দ্ভূতত্র ভবতাং দুর্লভা সাপি দৃঢ়তাম্।
শার্য্যেণ গুরুণ নৈমিষারণ্যবাসিনাম্ ॥ ১৯
পূর্ব্বমিষ্টং যদ্বক্ষ্যোঽহং মুনিপুঙ্গবাঃ।
না ভবন্তো যজ্জুষন্ত পরয়া মুদা ॥ ২০
চিষেঽন্তরে পূর্ব্বং তপস্যন্তো দৃঢ়ব্রতাঃ।
ঋষয়ো নৈমিষারণ্যে সর্ব্বসিদ্ধনিষেবিতে ॥ ২১
দীর্ঘসত্রং বিতন্বন্তো রুদ্রমধ্বরনায়কম্।
প্রীণয়ন্তঃ পরং তাবমৈশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ ॥ ২২
নিবসন্তি স্ম তে সর্ব্বে ব্যাসদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ।
তেষাং ভাবং সমালোক্য ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥২৩
নারায়ণাংশসম্ভূতঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বজগদ্গুরুঃ।
প্রাদুর্ব্বভূব সর্ব্বাত্মা পরাশরতপঃফলম্ ॥ ২৪
তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্ব্বে প্রহৃষ্টবদনেক্ষণাঃ।
অভ্যুত্থানাদিভিঃ সর্ব্বৈরুপচারৈরুপাচরন্ ॥ ২৫
আসনং প্রদদুস্তস্মৈ সৌবর্ণং বিষ্টরং শুভম্।
সুখোপবিষ্টঃ স তদা তস্মিন্ সৌবর্ণবিষ্টরে ॥ ২৬
প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ॥ ২৭

ব্যাস উবাচ।

কুশলং কিং নু যুষ্মাকং প্রবৃত্তেঽস্মিন মহামখে।
অক্ষিতঃ কিন্নু যুষ্মাভিঃ সম্যগধ্বরনায়কঃ।
কিমর্থমত্র যুষ্মাভিরধ্বরে পরমেশ্বরঃ ॥ ২৮
অস্থিতো ভক্তিভাবেন সাক্ষাৎ সংসারমোচকঃ।

নর হৃদয়ে বিরাজিত আছে। সকল
ই বেদার্থ-প্রতিপাদক; বেদ সকল
হইতে সমুৎপন্ন, প্রণব শব্দে মহে-
বুঝায়, অতএব আপনার হৃৎপুণ্ডরীকে
ই প্রতিষ্ঠিত আছেন। আপনার মুখ-
ঃসৃত মকরন্দে মনোহর অপূর্ব্ব অর্থ-
পান করিয়া আমরা সুশীতল হইব।
তঃ, হে মহামতে! আপনি ভিন্ন আমা-
কেহ গুরু নাই। তাহাদিগের এইরূপ
শুনিয়া ব্যাসের তপঃফলস্বরূপ সেই
ণেশ, কার্ত্তিকেয়, ভবানী, ভব, শিলাদ
পুত্র সুযশার স্বামী নন্দিদেব সনৎ-
ও ব্যাসকে প্রণিপাতপূর্ব্বক বলি-
সাধু! সাধু!! মহাভাগ মুনিগণ!
াই যথার্থ কৃতপুণ্য। যেহেতু এই
নিতে আপনাদিগের দৃঢ়বুদ্ধি হইয়াছে;
কৃত-পুণ্যের দুর্লভ। হে মুনিপুঙ্গবগণ!
পুত্র শুকদেব ব্যাস নৈমিষারণ্যবাসী
ক যাহা উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা
বলিতেছি; আপনারা অবহিতচিত্তে
পরম আনন্দে শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে
স্বরোচিষ মন্বন্তরে ঋষিগণ কঠোর ব্রত অব-
লম্বনপূর্ব্বক সিদ্ধগণ-সেবিত নৈমিষারণ্যে তপস্যা
করিতেন। একদা তাঁহারা বহুকালসাধ্য যজ্ঞে
প্রবৃত্ত হইয়া, যজ্ঞেশ্বর ভগবান্ রুদ্রদেবের
প্রীতি সাধনপূর্ব্বক ঈশ্বরের পরমতত্ত্ব জানি-
বার উদ্দেশে ব্যাসদেবের দর্শনবাসনায় উপবিষ্ট
আছেন, ইতিমধ্যে জগদ্গুরু, সর্ব্বান্তর্যামী,
নারায়ণের অংশ-সমুৎপন্ন, পরাশর মুনির
তপঃফল স্বরূপ ভগবান বাদরায়ণ সেই মুনি-
গণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া, সাক্ষাৎ
আবির্ভূত হইলেন। ১৩—২৪। তাঁহাকে
দেখিয়া সকল মুনিগণ প্রফুল্লমুখে উৎফুল্ললোচনে
গাত্রোত্থানাদি বিবিধ উপচারে অভ্যর্থনা করি-
লেন। তাঁহারা সুবর্ণনির্ম্মিত শুভ আসন
প্রদান করিলে, পরাশরপুত্র মহর্ষি ব্যাস তাহাতে
সুখে উপবেশন করিয়া, তাঁহাদিগকে গম্ভীর
বাক্যে বলিলেন, হে মুনিগণ! আপনাদিগের
এই আশ্রম [illegible] ? আপনারা ভগ-
বান্ [illegible] পূজা করিতেছেন ?

যুষ্মৎপ্রবৃত্তির্মে ভাতি শুশ্রূষা পূর্ব্বমেব হি। ২৯
এবমুক্তা মুনীন্দ্রেণ ব্যাসেনামিততেজসা।
মুনয়ো নৈমিষারণ্যবাসিনঃ পরমৌজসঃ। ৩০
প্রণিপত্য মহাত্মানমিদং বচনমব্রুবন। ৩১

ঋষয় ঊচুঃ।

ভগবন মুনিশার্দ্দূল সাক্ষান্নারায়ণাংশজ।
ত্বং হি সর্ব্বজগদ্ভর্ত্তুর্মহাদেবস্য বেধসঃ।
সাম্বস্য সগণস্যাস্য প্রসাদানাং নিধিঃ স্বয়ম্। ৩২
ত্বৎপাদাব্জরসাস্বাদ-মধুপায়িতমানসাঃ।
কৃতার্থা বয়মদ্যৈব ত্বৎপাদাব্জদর্শনাৎ। ৩৩
ত্বদীয়চরণাম্ভোজদর্শনং খলু পাপিনাম্।
দুর্লভং নরমধুনা তস্মাৎ সুকৃতিনো বয়ম্। ৩৪
অস্মিন দেশে মহাভাগ নৈমিষারণ্যসংজ্ঞকে
দীর্ঘসত্রং বিতন্বন্তঃ প্রণবার্থপ্রকাশকঃ। ৩৫
জ্ঞাতব্যঃ পরমেশান ইতি কৃত্বা বিনিশ্চিতাঃ
পরস্পরং বিতন্বন্তঃ পরং ভাবং মহেশিতুঃ। ৩৬
অজ্ঞাতবন্ত এবৈতে বয়ং তস্মাত্ত্বমান প্রভো।
হেতুমর্হতি নঃ সর্ব্বান সংশয়ান হৃদয়স্থিতান। ৩৭
ত্বদন্তঃ সংশয়স্যাস্য ছেত্তা ন হি জগত্ত্রয়ে।
তস্মাদপারগম্ভীর-ব্যামোহাব্ধিনিমজ্জিতান্। ৩৮
তারয়স্ব শিবজ্ঞান-প্লবেনাস্মান্ দয়ানিধে।
এবমভ্যর্থিতস্তত্র মুনিভির্বেদপারগৈঃ। ৩৯
সর্ব্ববেদার্থবিন্মুখ্যঃ শুকতাতো মহামুনিঃ।
বেদান্তসারসর্ব্বস্বং প্রণবং পরমেশ্বরম্। ৪০
ধ্যাত্বা হৃৎকর্ণিকামধ্যে সাম্বং সংসারমোচকম্।
প্রহৃষ্টমানসো ভূত্বা ব্যাজহার তপোনিধিঃ। ৪১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়াং
সূতসন্নিধানে শিবজ্ঞানপ্রশ্নজিজ্ঞাসা
নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ। ১।

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

সাধু পৃষ্টমিদং বিপ্রা ভবদ্ভির্ভাগ্যবত্তমৈঃ।
দুর্লভং হি শিবজ্ঞানং প্রণবার্থপ্রকাশকম্। ১

আপনারা এই যজ্ঞে ভক্তিভাবে জগন্মাতা পার্ব্বতীর সহিত ভববন্ধ-মোচক দেবদেবের কি নিমিত্ত পূজা করিয়াছেন, তাহার আভাস মদীয় শুশ্রূষায় স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে। অমিততেজা মহর্ষি ব্যাস এইরূপ বলিলে, নৈমিষারণ্যবাসী মুনিগণ মহাত্মা ব্যাসকে প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিলেন, হে সাক্ষাৎ নারায়ণাংশোৎপন্ন ভগবন্ মুনিপুঙ্গব! আপনিই ভবানীপতি, প্রমথনাথ, ত্রিভুবন-নায়ক, স্রষ্টা মহাদেবের কৃপার পাত্র। ২৯—৩২। আমাদিগের চিত্তভৃঙ্গ আপনার চরণারবিন্দ-মধুপানে লোলুপ; অদ্য আপনার পাদপদ্ম দর্শনে আমরা কৃতার্থ হইলাম। আপনার পাদপদ্ম দর্শন পাপিগণের দুর্লভ; তাহা যখন অদ্য লাভ করিয়াছি, তখন আমাদিগের অপেক্ষা পুণ্যবান্ কে? হে মহাত্মন্! "নৈমিষারণ্য নামক এই স্থানে দীর্ঘযজ্ঞ বিস্তার করত প্রণবের অর্থ-প্রকাশক পরমেশ্বরকে জানিব" এই নিশ্চয় করিয়া, আমরা পরস্পরে যখন বিচার করিয়াও ঈশ্বরের পরমভাব জানিতে পারি নাই, তখন হে প্রভো! আমাদিগের হৃদয়স্থিত সকল সংশয় দূর করুন। ত্রিভুবন মধ্যে আপনি ভিন্ন এই সংশয়ের ছেদনকর্ত্তা কেহ নাই; অতএব হে কৃপানিধে! আমরা অনন্ত গম্ভীর অজ্ঞান সমুদ্রে নিমগ্ন; আমাদিগকে সেই সমুদ্র হইতে শিবতত্ত্বজ্ঞানরূপ ভেলায় উত্তীর্ণ করুন। আ[illegible] এইরূপে বেদপারগ মুনিগণ কর্ত্তৃক প্রার্থিত হই[illegible] সর্ব্ববেদজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ মহর্ষি, তপোধন, শুকদেবের পিতা,—হৃৎপুণ্ডরীক মধ্যে সংসারতারক বেদান্তসারসর্ব্বস্ব প্রণবস্বরূপ সেই পরমেশ্বরকে ভবানীর সহিত চিন্তা করিয়া হৃষ্টচিত্তে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ৩৩—৪১।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত। ১।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আপনারা সাধু প্রশ্ন করিয়াছেন; আপনারা অতিশয় ভাগ্যবান্, যেহেতু প্রণবের অর্থপ্রকাশক শিব[illegible]

...বাং প্রসন্নো ভগবান্ সাক্ষাচ্ছূলবরায়ুধঃ।
...ত্তামেব শিবজ্ঞানং প্রণবার্থপ্রকাশকম্ ॥ ২
...য়াত্তে ন হি সন্দেহো নেতরেষামিতি শ্রুতিঃ।
...র্দ্বিসত্রেণ যুষ্মাভির্ভগবানম্বিকাপতিঃ ॥ ৩
...উপাসিত ইতীদং মে দৃষ্টমদ্য বিনিশ্চিতম্।
...তস্মাদ্বক্ষ্যামি যুষ্মাকমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ৪
উমা-মহেশসংবাদরূপমদ্ভুতমাস্তিকাঃ।
পুরা কিল জগন্মাতা সতী দাক্ষায়ণীং তনুম্ ॥ ৫
শিবনিন্দাপ্রসঙ্গেন ত্যক্ত্বা হিমবতো গিরেঃ।
তপঃপ্রভাবাৎ সা দেবী সুতাভূন্মুনিসত্তমাঃ ॥ ৬
তস্মিন্ ভূধরবর্য্যে তু স্বয়ংবরবিধানতঃ।
দেবেঽপি চ কৃতোদ্বাহে দেবী দেবমভাষত ॥ ৭

শ্রীদেব্যুবাচ।

ভগবন্ পরমেশান পঞ্চকৃত্যাবিধায়ক।
সর্বজ্ঞ ভক্তিসুলভ পরমামৃতবিগ্রহ ॥ ৮
...ক্ষায়ণীং তনুং ত্যক্ত্বা পুত্রী হিমবতো গিরেঃ।
...সময়দা মহেশান মন্ত্রদীক্ষাবিধানতঃ ॥ ৯
...ং বিশুদ্ধাত্মতত্ত্বং কুরু নিত্যং মহেশ্বর ॥১০

ব্যাস উবাচ।

ইতি সংকোদিতো দেব্যা দেবঃ শীতাংশুভূষণঃ।
প্রত্যুবাচ ততো দেবীং যদি স্যাৎ তাদৃশী মতিঃ।
কৈলাসশিখরং গত্বা করিষ্যে তাদৃশীমিতি ॥ ১১
ততো হিমবতো গত্বা কৈলাসং ভূধরেশ্বরম্।
তত্র দীক্ষাবিধানেন প্রণবাদীননুক্রমাৎ ॥ ১২
উক্ত্বা মহান্ মহাদেবীং কৃত্বা শুদ্ধামতি স্থিতম্।
সাদ্ধং দেব্যা মহাদেবো দেবোদ্যানং গতোঽভবৎ।
ততঃ সুমালিনীমুখ্যৈর্দেব্যাঃ প্রিয়সখীজনৈঃ।
সমাহৃতৈঃ প্রফুল্লৈস্তৈঃ পুষ্পৈঃ কল্পতরূদ্ভবৈঃ ॥ ১৪
অলঙ্কৃত্য ততো দেবীং স্বাঙ্কমারোপ্য শঙ্করঃ।
প্রফুল্লবদনস্তস্থৌ বিলোক্য চতুরাননম্ ॥ ১৫
ততঃ প্রিয়কথা বৃত্তাঃ পার্ব্বতী-পরমেশয়োঃ।
হিতায় সর্বলোকানাং সাক্ষাদ্ভূতার্থসংশ্রিতাঃ ॥১৬
তদা সর্বজগন্মাতা ভর্তুর্বক্ত্রং সমাশ্রিতাঃ।
বিলোক্য বদনং ভর্তুরিদমাহ তপোধনাঃ ॥ ১৭

শ্রীদেব্যুবাচ।

উপদিষ্টাঃ স্বয়া দেব মন্ত্রাঃ সপ্রণবা মতাঃ।

ভ... শূলপাণি, বরহস্ত, সাক্ষাৎ ভগবান্ ...দিগের প্রতি প্রসন্ন, তাঁহাদিগেরই প্রণবের ...প্রকাশক শিবজ্ঞান নিঃসংশয় জন্মে, অন্যের ...য় না, এইরূপ শ্রুতি আছে। আপনারা ...র্ঘযজ্ঞ আরম্ভ করিয়া ভগবান্ ভবানীপতির ...পাসনা করিয়াছেন, ইহা অদ্য আমি নিশ্চয় ...নিয়াছি। অতএব হে শ্রদ্ধালুমুনিগণ! আমি ...মা-মহেশ-সংবাদরূপ অদ্ভুত পুরাতন ইতিহাস ...আপনাদিগকে বলিতেছি, শ্রবণ করুন;—হে ...মুনিসত্তমগণ! পূর্ব্বকালে জগন্মাতা সতী দাক্ষা...ণী, শিবনিন্দাপ্রসঙ্গে তপোবলে দেহ পরিত্যাগ ...করিয়া হিমবান্ পর্ব্বতের কন্যারূপে সমুৎপন্ন ...হইয়াছিলেন। সেই পর্ব্বতরাজ হিমালয়ে মহা...দেব স্বয়ংবর-বিধি মতে দেবীর পাণিগ্রহণ করিলে ...দেবী তাঁহাকে বলিলেন, হে সর্ব্বজ্ঞ! ভক্তি...সুলভ! অমিতাশিবদেহ! সৃষ্টিস্থিতি প্রভৃতি পঞ্চ...কার্য্যের বিধায়ক! ভগবন্! পরমেশ্বর! আমি ...দাক্ষায়ণী, দেহ পরিত্যাগ করিয়া হিমবান্ পর্ব্ব...তের পুত্রী হইয়াছি; হে মহেশ্বর! অদ্য মন্ত্র...দীক্ষা প্রদান করিয়া আমার বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্ব করুন। দেবী এইরূপ প্রার্থনা করিলে, দেব চন্দ্রশেখর বলিলেন, দেবি! "যদি তোমার ঈদৃশ মতি হইয়া থাকে; তবে কৈলাসশিখরে গিয়া তোমায় মন্ত্রদানপূর্ব্বক বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্ব করিব।" এই কথা বলিয়া মহাদেব হিমালয় পর্ব্বত হইতে কৈলাসশৈলে গমনপূর্ব্বক দেবীকে প্রণবাদি মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্ব করিলেন; পরে দেবীসহ নন্দনকাননে সমুপস্থিত হইলেন।১—১৩। তথায় উপস্থিত হইয়া ভগবান্ শঙ্কর, সুমালিনী প্রভৃতি দেবীর প্রিয়সখীজন কর্তৃক আহৃত, বিকসিত, কল্পতরুপুষ্পে দেবীকে ভূষিত করিয়া নিজ ক্রোড়দেশে বসাইয়া ব্রহ্মার দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক প্রফুল্লমুখে অবস্থান করিলেন। এইরূপ অবস্থানের পর পার্ব্বতী ও পরমেশ্বরের সর্ব্বলোক-হিতকর সাক্ষাৎ ...র্থ-...ত, ...প্রিয় কথা হইতে লাগিল। ...হে ...গণ! ...জননী দেবী ... ...

অত্রাদৌ শ্রোতুমিচ্ছামি প্রণবার্থবিনিশ্চয়ম্। ১৮
কথং প্রণব উৎপন্নঃ কথং প্রণব উচ্যতে।
মন্ত্রাঃ কতি সমাখ্যাতাঃ কথং বেদাদিরুচ্যতে। ১৯
দেবতা বা কতি প্রোক্তাঃ কথং দেবাদিভাবনা।
ক্রিয়াঃ কতিবিধাঃ প্রোক্তা ব্যাপ্যব্যাপকতা কথম্
ব্রহ্মাণি পঞ্চমন্ত্রেঽস্মিন্ কথং তিষ্ঠন্ত্যনুক্রমাৎ।
কলাঃ কতি সমাখ্যাতাঃ প্রপঞ্চাত্মকতা কথম্। ২১
বাচ্য-বাচকসম্বন্ধঃ স্থানানি চ কথং শিব।
কোঽত্রাধিকারী বিজ্ঞেয়ো বিষয়ঃ ক উদাহৃতঃ। ২২
সম্বন্ধশ্চৈব কঃ প্রোক্তঃ কিং প্রয়োজনমুচ্যতে।
অনুষ্ঠানবিধিঃ কো বা পূজাস্থানঞ্চ কিং প্রভো। ২৩
পূজায়াং মণ্ডলং কিং বা কিং বা ঋষ্যাদিকং হর
ন্যাসজাতবিধিঃ কো বা কো বা পূজাবিধিক্রমঃ। ২৪
এতৎ সর্ব্বং মহেশান বদাস্তি যদি তে কৃপা।
ইতি দেব্যা সমাদিষ্টো ভগবানিন্দুভূষণঃ।
তাং বিলোক্য মহেশানীং বক্তুং সমুপচক্রমে। ২৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়াং
প্রণবাদিমন্ত্রবিবরণপ্রশ্নো নাম
দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ। ২।

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর উবাচ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি।
তস্য শ্রবণমাত্রেণ জীবঃ সাক্ষাচ্ছিবো ভবেৎ। ১
প্রণবার্থপরিজ্ঞানমেব জ্ঞানং মদাত্মকম্।
বীজং তৎ সর্ব্ববিদ্যানাং মন্ত্রং প্রণবনামকম্। ২
অতিসূক্ষ্মং মহার্থঞ্চ জ্ঞেয়ং তদ্বটবীজবৎ।
দেবো গুণত্রয়াতীতঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকৃৎ প্রভুঃ। ৩
ওমিত্যেকাক্ষরে মন্ত্রে স্থিতঃ সর্ব্বগতঃ শিবঃ।
যদস্তি বস্তু তৎ সর্ব্বং গুণপ্রাধান্যযোগতঃ। ৪
সমস্তং ব্যস্তমপি চ প্রণবার্থং প্রচক্ষতে।
সর্ব্বার্থসাধকং তস্মাদেকং ব্রহ্মৈতদক্ষরম্। ৫

লেন,—হে দেব! আপনি প্রণবপ্রমুখ মন্ত্র আমায় উপদেশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে আমি প্রথমে প্রণবের নিশ্চিত অর্থ শুনিতে ইচ্ছা করি। প্রণবের উৎপত্তি কিরূপে হইল? তাহাকে প্রণবই বা বলে কেন? মন্ত্র কতপ্রকার আছে? কেনই বা প্রণবকে বেদের আদি বলিয়া থাকে? দেবতা কতপ্রকার আছেন? সেই সেই দেবতার চিন্তাই বা কিরূপে হয়? ক্রিয়া কতপ্রকার? মন্ত্রবর্ণের ব্যাপ্য ব্যাপকতাব কিরূপ? এই প্রণব মন্ত্রে যথাক্রমে পঞ্চব্রহ্ম কিরূপে অবস্থান করিতেছেন? কলা কয় প্রকার কথিত আছে? এই প্রণবের প্রপঞ্চই বা কিরূপ? ইহার বাচ্য কে? বাচকই বা কি? হে মঙ্গলময়! ইহার স্থান কতগুলি? ইহার উপাসনার অধিকারী কে? বিষয়ই বা কি কথিত আছে? সম্বন্ধ ও প্রয়োজন কি কথিত আছে? হে প্রভো! ইহার অনুষ্ঠান-প্রণালী ও পূজা-[illegible] প্রকার? হে হর! পূজাকালে মণ্ডল কি? ঋষ্যাদি কি? ন্যাস কি? পূজা-প্রণালীই বা কি? হে ঈশান! যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, তবে এই সমস্ত বলুন, দেবীর এই প্রার্থনা-বাক্য শুনিয়া ভগবান্ চন্দ্রমৌলি সেই মহেশ্বরীর প্রতি দৃষ্টি-পাত করিয়া বলিতে লাগিলেন। ১৯—২৫

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত। ২।

তৃতীয় অধ্যায়।

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি! তুমি আমায় যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। উহা শুনিবামাত্র সাক্ষাৎ শিবত্ব প্রাপ্ত হইবে। প্রণবের অর্থ-জ্ঞান ও আমাকে জ্ঞান উভয়ই তুল্য; প্রণব নামক মন্ত্র সকল বিদ্যার বীজ। প্রণব বটবীজের ন্যায় অতি সূক্ষ্ম বটে, কিন্তু উহার মহান অর্থ আছে। "ওঁ" এই একাক্ষর মন্ত্রে ত্রিগুণাতীত, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্ব-স্রষ্টা, প্রভু, দ্যুতিমান শিব বর্ত্তমান আছেন। গুণের প্রাধান্য বশতঃ সমস্ত বস্তুনিচয়ও উহাতে অবস্থিত আছে, প্রণব শব্দে সেই বিরাট্ পুরুষ বুঝায় এবং ব্যষ্টি-জগৎও বুঝায়; অতএব "ওঁ" এই অক্ষরই সর্ব্বার্থ-সাধক এক ব্রহ্ম। ত্রি

নোমিতি জগৎ কৃৎস্নং কুরুতে প্রথমং শিবঃ।
বো বা প্রণবো জ্ঞেয় প্রণবো বা শিবঃ স্মৃতঃ॥
চ্য-বাচকয়োর্ভেদো নাত্যন্তং বিদ্যতে যতঃ।
ম্যানেকাক্ষরং দেবং মাং ব্রহ্ম ঋষয়ো বিদুঃ॥ ৭
চ্য-বাচকয়োরৈক্যং মন্যমানা মনস্বিনঃ।
তত্ত্বদেব জানীয়াদ্মুমুক্ষুঃ পরমেশ্বরি॥ ৮
ত্রাদৌ সম্প্রবক্ষ্যামি প্রণবোদ্ধারমম্বিকে।
র্দ্ধৃত্যমুদ্ধরেৎ পূর্ব্বমিন্দ্বনাঞ্চ ততঃ পরম্॥ ৯
নাদং সমুদ্ধরেৎ পশ্চাদ্ধত্তমীশ্বরমেব চ।
র্ণপঞ্চকরূপোঽয়মেবং প্রণব উদ্ধৃতঃ॥ ১০
হ্মাদিস্থাবরান্তানাং সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং খলু।
প্রাণঃ প্রণব এবায়ং তস্মাৎ প্রণব ঈরিতঃ॥ ১১
অকারশ্চাপ্যুকারোঽথ মকারশ্চ ত্রয়ং ক্রমাৎ।
তিস্রো মাত্রাঃ সমাখ্যাতা অর্দ্ধমাত্রা ততঃ পরম্॥
অর্দ্ধমাত্রা মহেশানি বিন্দু-নাদস্বরূপিণী
ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ প্রিয়ে॥১৩
মত্ত এব ভবন্তীতি বেদাঃ সত্যং বদন্তি হি।

তস্মাদ্বেদাদিরেবাহং প্রণবো মম বাচকঃ॥ ১৪
বাচকত্বাম্মমৈবোঽপি বেদাদিরিতি কথ্যতে।
অকারস্তু মহদ্বীজং রজঃস্রষ্টা চতুর্মুখঃ॥ ১৫
উকারঃ প্রকৃতির্যোনিঃ সত্যং পালয়িতা হরিঃ।
মকারঃ পুরুষো বীজী তমঃসংহারকো হরঃ॥ ১৬
বিন্দুর্মহেশ্বরো দেবস্তিরোভাব উদাহৃতঃ।
নাদঃ সদাশিবঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বানুগ্রাহকঃ প্রভুঃ॥১৭
নাদমূর্দ্ধনি সঞ্চিন্ত্যঃ পরাৎপরতরঃ শিবঃ।
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকর্ত্তা চ সর্ব্বেশো নির্ম্মলোঽব্যয়ঃ॥১৮
অকারাদিষু বর্ণেষু ব্যাপকত্বোত্তরোত্তরম্।
ব্যাপ্যত্বমপ্যনং বর্ণমেবং সর্ব্বত্র ভাবয়েৎ॥ ১৯
সদ্যাদীশানপর্য্যন্তাস্ত্বকারাদিষু পঞ্চসু।
স্থিতানি পঞ্চ ব্রহ্মাণি তানি মন্মূর্ত্তয়ঃ ক্রমাৎ॥২০
অষ্টৌ কলাঃ সমাখ্যাতা অকারে সদ্যজাঃ শিবে।
উকারে বামরূপিণ্যস্ত্রয়োদশ সমীরিতাঃ॥ ২১
অষ্টৌ ঘোরস্বরূপিণ্যো মকারে সংস্থিতাঃ কলাঃ।

সর্ব্বার্থ-সাধক বলিয়া প্রথমে শিব উহা
সমুদয় জগৎ সৃষ্টি করেন; অতএব
নেরা শিবকে প্রণব অথবা এই প্রণবকে
লিয়া থাকেন; যেহেতু বাচ্য ও বাচকের
প্রভেদ নাই; তজ্জন্য মনস্বী ঋষিগণ
দেগের অভেদ বিবেচনা করিয়া আমাকে
র ব্রহ্ম বলিয়া জানেন; অতএব হে
শ্বরি! মুমুক্ষু ব্যক্তি উহাই ব্রহ্ম বলিয়া
বে। তন্মধ্যে হে অম্বিকে! কিরূপে
উদ্ধার করিতে হয়, অগ্রে বলিব। পূর্ব্বে
র, তৎপরে উকার, তৎপশ্চাৎ মকার,
র বিন্দু ও নাদ উদ্ধার করিবে। এইরূপ
লই পঞ্চবর্ণাত্মক এই প্রণবের উদ্ধার করা
। ১—১০। এই প্রণবই ব্রহ্ম হইতে
র পর্য্যন্ত সকল জীবের প্রাণ; এইজন্য
কে প্রণব বলিয়া থাকে। অকার, উকার,
এই তিনটী ক্রমে তিন মাত্রা, তৎপরে
মাত্রা। মহেশানি! ঐ অর্দ্ধ মাত্রা বিন্দু
স্বরূপ; প্রিয়ে! উহাই সর্ব্ববিদ্যার
ইত্যাদি নানা শ্রুতি আমার। আমা

হইতেই সেই শ্রুতি সকল প্রাদুর্ভূত হয়, ইহা
সত্য বটে। অতএব আমিই বেদের আদি;
প্রণব শব্দে আমাকেই বুঝায় বলিয়াই এই
প্রণবকে বেদের আদি বলিয়া থাকে। অকার
সৃষ্টিসাধন-বীজ, রজো-গুণ, সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা-
স্বরূপ; উকার প্রকৃতি, সৃষ্টির আধার সত্ত্বগুণ
পালনকর্ত্তা বিষ্ণু স্বরূপ; মকার পুরুষ সৃষ্টিসাধন-
বীজ-সম্পন্ন, তমোগুণ, সংহারকর্ত্তা রুদ্র স্বরূপ।
বিন্দু সাক্ষাৎ মহেশ্বর, উহাকে তিরোভাব বলে;
নাদ সদাশিব স্বরূপ, উহাই সকলের অনুগ্রহ-
কর্ত্তা বলিয়া অভিহিত হয়। নাদ-মস্তকে
সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বকর্ত্তা, সর্ব্বেশ্বর, পরাৎপরতর,
নির্ম্মল, অদ্বিতীয় শিবকে চিন্তা করিবে। অকার,
উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ এই পঞ্চবর্ণ মধ্যে
পর পর বর্ণ ব্যাপক ও পূর্ব্ব পূর্ব্ব বর্ণ ব্যাপ্য
বলিয়া জানিবে। ঐ অকারাদি পঞ্চবর্ণে সদ্য,
বামদেব, অঘোর, পুরুষ ও ঈশান এই পঞ্চ-
ব্রহ্ম যথাক্রমে অবস্থিত; উহারা আমারই
মূর্ত্তি। ১১—২০। হে শিবে! [illegible]
[illegible]

বিন্দৌ চতস্রঃ সম্ভূতাঃ কলাঃ পুরুষগোচরাঃ ॥ ২২
নাদে পঞ্চ সমাখ্যাতাঃ কলা ঈশানসম্ভবাঃ।
ষড়্বিধৈক্যানুসন্ধানাং প্রপঞ্চাত্মকতোচ্যতে ॥ ২৩
মন্ত্রো যন্ত্রং দেবতা চ প্রপঞ্চো গুরুরেব চ।
শিষ্যশ্চ ষট্‌পদার্থানামেষামর্থং শৃণু প্রিয়ে ॥ ২৪
পঞ্চবর্ণসমষ্টিঃ স্যান্মন্ত্রঃ পূর্ব্বমুদাহৃতঃ।
স এব যন্ত্রতাং প্রাপ্তো বক্ষ্যে তন্মণ্ডলক্রমম্ ॥২৫
যন্ত্রস্য দেবতারূপং দেবতা বিশ্বরূপিণী।
বিশ্বরূপো গুরুঃ প্রোক্তঃ শিষ্যো গুরুবপুঃ স্মৃতঃ ॥
ওমিতীদং সর্ব্বমিতি সর্ব্বং ব্রহ্মেতি চ শ্রুতেঃ।
বাচ্য-বাচকসম্বন্ধোঽপ্যয়মেবার্থ ঈরিতঃ ॥ ২৭
আধারো মণিপূরশ্চ হৃদয়ঞ্চ ততঃ পরম্।
বিশুদ্ধিরাজ্ঞা চ ততঃ শক্তিঃ শান্তমিতি ক্রমাৎ ॥
স্থানান্যেতানি দেবেশি শান্ত্যতীতং পরাৎপরম্।
অধিকারী ভবেদ্যস্তু বৈরাগ্যং জায়তে দৃঢ়ম্ ॥২৯
বিষয়ঃ স্যামহং দেবি জীব-ব্রহ্মৈক্যভাবনাৎ।
জীবাত্মনো ময়া সার্দ্ধমৈক্যস্ত প্রণবস্ত চ ॥ ৩০
বোধ্য-বোধকতাবোঽত্র সম্বন্ধঃ সমুদীরিতঃ।
ব্রতাদিনিরতঃ শান্তস্তপস্বী বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১
শৌচাচারসমাযুক্তো ভূদেবো বেদনিষ্ঠিতঃ।
বিষয়েষু বিরক্তঃ সন্নৈহিকামুষ্মিকেষু চ ॥ ৩২
সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞং বেদান্তজ্ঞানপারগম্।
আচার্য্যমুপসঙ্গম্য যতিং মতিমতাং বরম্ ॥ ৩৩
দীর্ঘদণ্ডপ্রণামাদ্যৈস্তোষয়েদ্যত্নতঃ সুধীঃ।
যো গুরুঃ স শিবঃ প্রোক্তো যঃশিবঃস গুরুঃস্মৃতঃ
ইতি নিশ্চিত্য মনসা স্ববিচারং নিবেদ্য চ।
লব্ধানুজ্ঞস্তু গুরুণা দ্বাদশাহং পয়োব্রতী ॥ ৩৫
সমুদ্রতীরে নদ্যাং বা পর্ব্বতে বা শিবালয়ে।
শুক্লপক্ষে তু পঞ্চম্যামেকাদশ্যামথাপি বা ॥ ৩৬
প্রাতঃ স্নাত্বা বিশুদ্ধাত্মা কৃতনিত্যক্রিয়ঃ সুধীঃ
গুরুমাহূয় বিধিনা নান্দীশ্রাদ্ধং বিধায় চ ॥ ৩৭
ক্ষৌরঞ্চ কারয়িত্বাথ কক্ষোপস্থবিবর্জ্জিতম্।
কেশ-শ্মশ্রু-নখানান্তু স্নাত্বা নিয়তমানসঃ ॥ ৩৮

বিন্দুতে পুরুষগোচর চারি কলা ও নাদে ঈশান-জাত পাঁচ কলা বিদ্যমান, ইহা কথিত আছে। বক্ষ্যমাণ ছয় প্রকার পদার্থ প্রণবের প্রপঞ্চ স্বরূপ। হে প্রিয়ে! মন্ত্র, যন্ত্র, দেবতা, প্রপঞ্চ, গুরু ও শিষ্য; এই ছয় পদার্থের অর্থ শ্রবণ কর। মন্ত্র পঞ্চবর্ণ সমবায়, ইহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে। সেই মন্ত্রই যন্ত্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, এই যন্ত্রের মণ্ডলপ্রণালী পশ্চাৎ বলিব। যন্ত্র দেবতার রূপ, দেবতা—বিশ্বমূর্ত্তি, গুরু—বিশ্বরূপ ও শিষ্য—গুরুর দেহ বলিয়া কথিত হয়। "ওঁ" এই শব্দে পরিদৃশ্যমান বিশ্বকে বুঝায় ও সমস্ত বিশ্ব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে, এই শ্রুতি থাকায় প্রণবের বাচ্য-বাচক ভাব সুস্পষ্ট [illegible]ন হয়। হে দেবেশি! মূলাধার, [illegible]পুর, হৃদয়, বিশুদ্ধি, আজ্ঞা, শক্তি, শান্তি [illegible] শান্ত্যতীত এই কয়েকটী যথাক্রমে প্রণবের [illegible] শান্ত্যতীত স্থানটী তন্মধ্যে সর্ব্বোৎ-[illegible] দৃঢ় বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, সেই [illegible] অধিকারী। ২১—২৯। হে [illegible] ঐক্য-ভাবনা-প্রযুক্ত [illegible] আমার সহিত জীবাত্মার ঐক্য এস্থলে ইহার বোধ্য এবং প্রণবই নি[illegible] বোধক, এইরূপ সম্বন্ধ উক্ত আছে। [illegible] সদাচার-সম্পন্ন, বেদজ্ঞ, সুবুদ্ধি ব্রাহ্মণ ঐহি[ক] ও পারত্রিক বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূর্ব্ব[ক] সর্ব্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ, বেদান্তবিদ্যা-বিশারদ, সুবুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, যমনিয়মাদি-সম্পন্ন আচার্য্যের নিক[ট] উপস্থিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণামাদি করি[য়া] যত্নপূর্ব্বক তাঁহার সন্তোষ বিধান করিবে "যিনি গুরু, তিনিই শিব; যিনি শিব, তিনি[ই] গুরু বলিয়া অভিহিত হন" মনে মনে এইরূ[প] নিশ্চয় করিয়া গুরুর নিকট আপন মত ব্য[ক্ত] করিবে; পরে তাঁহার অনুমতিক্রমে [illegible] দিন কেবলমাত্র দুগ্ধ পান করিয়া সমুদ্র বা [illegible] তীরে, পর্ব্বত বা শিবমন্দিরে অবস্থান করি[বে] শুক্লপক্ষের পঞ্চমী অথবা একাদশী তি[থিতে] প্রাতঃস্নান ও নিত্যকর্ম্ম সমাধাপূর্ব্বক যথা[বিধি] গুরুকে আহ্বান করিয়া নান্দীশ্রাদ্ধ করি[বে] ৩০—৩৭। [illegible] কক্ষ ও উপস্থ ভিন্ন [illegible] মস্তকের কেশ, শ্মশ্রু (দাড়ি) ও নখের [illegible] কামান করিয়া পুনরায় স্নান সমাপ[ন]

শক্তুং প্রাশ্যাথ সায়াহ্নে স্নাত্বা সন্ধ্যামুপাস্য চ।
সায়মৌপাসনং কৃত্বা গুরুণা সহিতো দ্বিজঃ ॥৩৯
বস্ত্রাদিদক্ষিণাং দদ্যাচ্ছিবায় গুরুরূপিণে।
হোমদ্রব্যাণি সম্পাদ্য স্বসূত্রোক্তবিধানতঃ ॥ ৪০
অগ্নিমাধায় বিধিবল্লৌকিকাদিবিভেদতঃ।
আহিতাগ্নিস্তু যঃ কুর্য্যাৎ প্রাজাপত্যেষ্টিমাহিতে ॥
শ্রৌতে বৈশ্বানরে সম্যক্ সর্ব্ববেদসদক্ষিণাম্।
অথাগ্নিমাত্মন্যারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেদ্‌গৃহাৎ ॥ ৪২
শ্রপয়িত্বা চরুং তস্মিন্ সমিদন্নাজ্যভেদতঃ।
পৌরুষেণৈব সূক্তেন হুত্বা প্রত্যৃচমাত্মবান্ ॥ ৪৩
হুত্বা চ সৌবিষ্টকৃতং স্বসূত্রোক্তবিধানতঃ।
হুতোপরিষ্টাৎ তস্যৈব তেনাগ্নেরুত্তরে সুধীঃ ॥ ৪৪
স্থিত্বাসনে জপেন্মৌনী চীরাজিনকুশোত্তরে।
যাবদ্‌ব্রাহ্মমুহূর্ত্তন্তু গায়ত্রীং দৃঢ়মানসঃ ॥ ৪৫
ততঃ স্নাত্বা যথাপূর্ব্বং শ্রপয়িত্বা চরুং ততঃ।
পৌরুষং সূক্তমারভ্য বিরজান্তং হুনেদ্বুধঃ ॥ ৪৬

বামদেবমতেনাপি শৌনকাদিমতেন বা।
অত্র মুখ্যং বামদেব্যং গর্ভমুক্তো যতো মুনিঃ ॥৪৭
হোমশেষং সমাপ্যাথ প্রাতরৌপাসনং হুনেৎ।
ততোঽগ্নিমাত্মন্যারোপ্য প্রাতঃসন্ধ্যামুপাস্য চ ॥ ৪৮
সবিত্রর্ঘ্যাদিতে পশ্চাৎ সাবিত্রীং প্রাবিশেৎ ক্রমাৎ
এষণানাং ত্রয়ং ত্যক্ত্বা প্রৈষমুচ্চার্য্য চ ক্রমাৎ ॥৪৯
শিখোপবীতে সন্ত্যজ্য কটিসূত্রাদিকং ততঃ।
বিসৃজ্য প্রাঙ্মুখো গচ্ছেদুত্তরাশামুখোঽথ বা ॥ ৫০
গৃহ্ণীয়াদ্দণ্ডকৌপীনাদ্যাচত্ লোকবর্ত্তনে।
বিরক্তশ্চেন্ন গৃহ্ণীয়াল্লোকবৃত্তিবিচারণে ॥ ৫১
গুরোঃ সমীপং গত্বাথ দণ্ডবৎ প্রণমেৎ ত্রয়ম্।
সমুত্থায় ততস্তিষ্ঠেদ্‌গুরুপাদসমীপতঃ ॥ ৫২
ততো গুরুঃ সমাদায় বিরজানলজং সিতম্।
ভস্ম তেনৈব তং শিষ্যং সমুদ্ধৃত্য যথাবিধি ॥ ৫৩

সংযতচিত্তে শক্তু (ছাতু) ভোজন করিবে। তৎপরে সায়ংস্নান করিয়া গুরুর সহিত সন্ধ্যা-বন্দনাদি সমাপ্তিপূর্ব্বক গুরুরূপী শিবকে বস্ত্রাদি দক্ষিণা প্রদান করিবে। নিজ নিজ শ্রৌতসূত্রোক্ত বিধান অনুসারে সমিধ্ প্রভৃতি হোম দ্রব্য আয়োজন করিয়া লৌকিকাদি ভেদে বিভিন্ন বহ্নি যথাবিধি স্থাপন করিবে। সেই স্থাপিত বহ্নিতে প্রাজাপত্য যাগ সম্পাদন করিয়া সর্ব্বস্ব দক্ষিণা দিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণ আপনাতে অগ্নি আরোপিত করিয়া গৃহত্যাগ-পূর্ব্বক প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবে। ঐ অগ্নিতে চরুপাক করিয়া পুরুষ-সূক্তের প্রত্যেক মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সমিধ্, অন্ন ও আজ্যাহুতি প্রদান করিবে; তৎপরে স্ব স্ব শ্রৌতসূত্র বিধি অনুসারে স্বিষ্টকৃৎ হোম এবং অগ্নির উত্তর দিকে উদীচ্য কর্ম্ম করিবে। অগ্রে কুশ, তদুপরি মৃগচর্ম্ম, তদুপরি বস্ত্রখণ্ড পাতিয়া সেই সুখাসনে উপ-বেশন করত দৃঢ়চিত্ত হইয়া মৌন অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত গায়ত্রী জপ করিবে। তৎপরে সেই সুধীর পূর্ব্ববত স্নানপূর্ব্বক চরুপাক করিয়া পুরুষসূক্ত হইতে বিরজাহোম পর্য্যন্ত যাবতীয় আহুতি দিবে। বামদেবের মতে অথবা শৌনকাদি ঋষির মতে উক্ত কার্য্য করিবে; কিন্তু তন্মধ্যে বামদেবের মতই প্রধান; যেহেতু, সেই মুনি গর্ভবাস-দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। অনন্তর হোমশেষ সমাপন করিয়া প্রাতঃকালীন হোম করিবে; তৎপরে আপনাতে অগ্নি আরোপিত করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে; পরে সূর্য্য উদিত হইলে যথাবিধি গায়ত্রী জপ করিবে। পুত্রেচ্ছা, ধনেচ্ছা এবং লোকেচ্ছা—এই ইচ্ছাত্রয়ে জলাঞ্জলি দিয়া "প্রৈষং" এই মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্ব্বক শিখা, যজ্ঞোপবীত ও মেখলা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব্বমুখে অথবা উত্তরমুখে গমন করিবে। ৩৮—৫০। লৌকিক ব্যবহারের অনুবর্ত্তী হইলে যথযোগ্য দণ্ড ও কৌপীন প্রভৃতি গ্রহণ করিবে; কিন্তু যদি তাহার বৈরাগ্য হইয়া থাকে ও লৌকিক ব্যবহার মন্দ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা গ্রহণ করিবে না। অনন্তর গুরু-সন্নিধানে গমন করিয়া তিনবার দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্ব্বক গুরু-পাদ-সমীপে দণ্ডায়মান থাকিবে। শিষ্য এই-রূপে দণ্ডায়মান থাকিলে, গুরু, বিরজা হোমের [illegible]

অগ্নিরিত্যাদিভির্মন্ত্রৈস্ত্রিপুণ্ড্রান্ ধারয়েৎ ততঃ।
হৃৎপঙ্কজে সমাসীনং মাং ত্বয়া সহ চিন্তয়েৎ॥ ৫৪
হস্তং নিধায় শিরসি শিষ্যস্য প্রীতমানসঃ।
ঋষ্যাদিসহিতং তস্য দক্ষকর্ণে সমুচ্চরেৎ॥ ৫৫
প্রণবং ত্রিপ্রকারন্তু ততস্তস্যার্থমাদিশেৎ।
ষড়্বিধার্থং পরিজ্ঞায় গুরুং প্রণম্য দণ্ডবৎ॥ ৫৬
তদধীনো ভবেন্নিত্যং বেদান্তং সম্যগভ্যসেৎ।
মামেব চিন্তয়েন্নিত্যং পরমাত্মানমাত্মনি॥ ৫৭
শমাদিধর্মনিরতো বেদান্তজ্ঞানপারগঃ।
অত্রাধিকারো স প্রোক্তো যতির্বিগতমৎসরঃ॥৫৮
হৃৎপুণ্ডরীকং বিরজং বিশোকং বিশদং পরম্।
অষ্টপত্রং কেশরাঢ্যং কর্ণিকোপরিশোভিতম্॥৫৯
আধারশক্তিমারভ্য ত্রিতত্ত্বান্তময়ং পদম্।
বিচিন্ত্য মধ্যতস্তস্য দহরং ব্যোম ভাবয়েৎ॥৬০
ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মাং ত্বয়া সহ।
চিন্তয়েন্মধ্যতস্তস্য নিত্যমুদ্যুক্তমানসঃ॥ ৬
এবংবিধোপাসকস্য মল্লোকপ্রাপ্তিরেব চ।
মত্তো বিজ্ঞানমাসাদ্য মৎসাযুজ্যফলং প্রিয়ে॥৬২
ব্রাহ্মে মুহূর্ত্ত উত্থায় শিরসি শ্বেতপঙ্কজে।
সহস্রারে সমাসীনং গুরুং সঞ্চিন্তয়েদ্‌যতিঃ॥ ৬৩
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং দ্বিনেত্রং বরদাভয়ে।
দধানং শিবসদ্ভাবং ভাবনাতিমনোহরম্॥ ৬৪
ভাবোপনীতৈঃ সম্পূজ্য গন্ধাদিভিরনুক্রমাৎ।
বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূত্বা নমস্কৃত্য গুরুং ততঃ॥ ৬৫
প্রাতঃপ্রভৃতি সায়ান্তং সায়াদিপ্রাতরন্ততঃ।
যৎ করোমি জগন্নাথ তদস্তু তব পূজনম্॥ ৬৬
ইতি বিজ্ঞাপ্য গুরবে লব্ধানুজ্ঞস্ততো গুরোঃ।
নিরুদ্ধপ্রাণ আসীনো বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ॥৬৭
মূলাদিব্রহ্মরন্ধ্রান্তং প্রণবং পরিচিন্তয়েৎ।
বিদ্যুৎকোটিসমং ধীমান্ শিরোনাসিকয়া সহ॥ ৬৮
বিশোধ্য দেহং বিধিবৎ তৃণমাধায় ভূতলে।

অঙ্গে বিধিমতে মাখাইয়া দিয়া "অগ্নিরিতি ভস্ম বায়ুরিতি ভস্ম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ত্রিপুণ্ড্রধারণ করাইবেন এবং হৃৎপদ্মে বিরাজমান আমাকে ও তোমাকে ধ্যান করত শিষ্যের মস্তকে হস্ত দিয়া সন্তুষ্টচিত্তে তাহার দক্ষিণ কর্ণে ঋষ্যাদি সহিত তিন প্রকার প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক তাহার অর্থ বুঝাইয়া দিবেন। গুরু এইরূপ মন্ত্র দিলে শিষ্য, মন্ত্র মন্ত্র প্রভৃতি ছয় প্রকার অর্থ জ্ঞাত হইয়া গুরুকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া নিয়ত গুরুর আজ্ঞাবর্ত্তী হইবে, [illegible] বেদান্ত অভ্যাস করিবে এবং আপনাতে [illegible]-স্বরূপ আমাকে প্রতিনিয়ত চিন্তা করিবে। শম-দমাদি-ধর্ম্ম-নিরত, বেদান্ত-জ্ঞান-[illegible] যম-নিয়মাদি-শীল, নিরুৎসর ব্যক্তিকেই [illegible] অধিকারী বলিয়া জানিবে। কেশর-[illegible] কর্ণিকাশোভিত, বিশুদ্ধ, ভাস্বর, প্রফুল্ল, [illegible] হৃৎপুণ্ডরীকমধ্যে আধারশক্তি হইতে [illegible] মণিপুর ও হৃদয় এই তিন তত্ত্বের [illegible] ব্যোম চিন্তা করিয়া হৃদয় মানস [illegible] ভাবনা করিবে। ৫১—৬০। হে দেবি! [illegible] মধ্যে "ওঁ" এই একাক্ষর ব্রহ্ম উচ্চারণ করিয়া নিত্য একাগ্রচিত্তে আমাকে এবং তোমাকে চিন্তা করিবে। হে প্রিয়ে! যে এইরূপে উপাসনা করিবে, তাহার শিবলোকে গতি হইবে এবং আমার নিকট তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া আমার সাযুজ্যফল লাভ করিবে। যতি ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে উঠিয়া শুদ্ধস্ফটিকসন্নিভ, দ্বিনেত্র, বরাভয়দাতা, ধ্যানরূপে অতি সুন্দর বলিয়া প্রতীয়মান, মস্তকস্থ সহস্রদল শ্বেতকমলে সমাসীন, শিবস্বরূপ শ্রীগুরুদেবের ধ্যান করিবে। এইরূপ ধ্যান করিয়া গন্ধাদি মানস উপচারে যথাক্রমে পূজা করত কৃতাঞ্জলিপুটে গুরুদেবকে প্রণাম করিবে "হে জগন্নাথ! প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত এবং সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত আমি যাহা যাহা করিব, তৎসমস্তই আপনার পূজা হউক" এই কথা গুরুকে নিবেদন করিয়া তাঁহার নিকট অনুজ্ঞা লইয়া সংযতচিত্তে সংযতেন্দ্রিয়ে প্রাণবায়ুরোধ করিয়া উপবেশন করিবে। এইরূপে উপবেশন করিয়া ধীশক্তিসম্পন্ন শিষ্য, মূল হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত বিদ্যুৎকোটিতুল্য ওঙ্কার চিন্তা করত ভূমি-

গৃহীতশিশ্ন উত্থায় ততো গচ্ছেজ্জলাশয়ম্ ॥ ৬৯
উদ্ধৃত্য বা যথান্যায়ং শৌচং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ।
হস্তৌ পাদৌ চ সংশোধ্য দ্বিরাচম্যামিতি স্মরন্ ॥
উত্তরাভিমুখো মৌনী দন্তধাবনমাচরেৎ।
তৃণপর্ণৈঃ সদা কুর্য্যাদমা একাদশীং বিনা ॥ ৭১
অপাং দ্বাদশগণ্ডূষৈর্মুখং সংশোধয়েৎ ততঃ।
দ্বিরাচম্য মৃদা তোয়ৈঃ কটিশৌচং বিধায় চ ॥৭২
অরুণোদয়কালে তু স্নানং কুর্য্যান্মৃদা সহ।
গুরুং সংস্মৃত্য মাঞ্চৈব স্নানসন্ধ্যাদ্যমাচরেৎ ॥৭৩
আবধ্য শঙ্খমুদ্রাঞ্চ প্রণবেনাভিষেচয়েৎ।
শিরসি দ্বাদশাবৃত্ত্যা তদর্দ্ধং বা তদর্দ্ধকম্ ॥ ৭৪
তীরমাগত্য কৌপীনং প্রক্ষাল্যাচম্য চ দ্বিধা।
প্রোক্ষয়েৎ প্রণবেনৈব বস্ত্রমঙ্গাপমার্জ্জনম্ ॥ ৭৫
মুখং প্রথমতো মৃজ্যা শির আরভ্য সর্ব্বতঃ।
তেনৈব মার্জ্জয়েদ্দেহং স্থিত্বা চ গুরুসন্নিধৌ ॥ ৭৬
আবধ্য বাগ্যতঃ শুদ্ধং কৌপীনঞ্চ সডোরকম্।
দ্বিরাচম্য সমাদায় ভস্ম সদ্যাদিমন্ত্রতঃ ॥ ৭৭
অগ্নিরিত্যাদিভির্মন্ত্রৈরভিমন্ত্র্য স্পৃশেৎ তনুম্।
আপো বেত্যভিমন্ত্র্যাথ জলং তেনৈব সেচয়েৎ ॥
ওমাপো জ্যোতিরিত্যুক্ত্বা মানস্তোকেতি মন্ত্রতঃ।
সংমর্দ্দ্য কবলদ্বন্দ্বং কুর্য্যাদেকন্তু পঞ্চধা ॥ ৭৯
শিরো-বদন-হৃদ্গুহ্য-পাদেষু পরমেশ্বরি।
ঈশানাদি সমারভ্য সদ্যান্তং পঞ্চভিঃ ক্রমাৎ ॥৮০
উদ্ধৃত্য কবলং পশ্চাৎ প্রণবেনাভিষেচয়েৎ।
সর্ব্বাঙ্গঞ্চ ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যান্যৎ সমাহরেৎ ॥
সংমর্দ্দ্য পূর্ব্ববৎ তত্তু ত্রিপুণ্ড্রাখ্যেন ধারয়েৎ।
ত্র্যায়ুষৈস্ত্র্যম্বকৈশ্চ প্রণবেন শিবেন চ ॥ ৮২
শিরস্যথ ললাটে চ বক্ষসি স্কন্ধ এব চ।
নাভৌ বাহ্বোঃ সন্ধিষু চ পৃষ্ঠে চৈব যথাক্রমম্ ॥৮৩

জলে তৃণ পাতিয়া তদুপরি শরীরস্থ মলত্যাগ-পূর্ব্বক উপস্থ গ্রহণ করিয়া উঠিয়া জলাশয়ে গমন করিবে। তথায় গমন করত জল উত্তো-লন করিয়া আলস্য-রহিত হইয়া যথাবিধি শৌচ-কর্ম্ম সমাধা করিবে, পরে হস্ত পাদ প্রক্ষা-লন পূর্ব্বক দুইবার আচমন করিয়া "ওঁ" এই অক্ষর স্মরণ করত অমাবস্যা ও একাদশী ভিন্ন তিথিতে উত্তরমুখ হইয়া মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক তৃণ ও পত্র দ্বারা দন্তধাবন করিবে ৬৯—৭১। তৎপরে দ্বাদশ গণ্ডূষ জলে মুখ প্রক্ষালন করিবে; অনন্তর দুইবার আচমন করিয়া মৃত্তিকালেপন ও জলে কটিদেশ শুদ্ধ করিয়া অরুণোদয় সময়ে মৃত্তিকা লেপনপূর্ব্বক স্নান করিবে। এই সন্ধ্যাদি ক্রিয়াকলাপের সময় আমাকে ও গুরুকে স্মরণ করিবে। পরে শঙ্খমুদ্রা বন্ধন করিয়া প্রণব দ্বারা মস্তকে দ্বাদশ বার, ছয় বার বা তিন বার অভিষেক করিবে। এইরূপ অভিষেকের পর জল হইতে তীরে উঠিয়া কৌপীন প্রক্ষালন করিয়া দুই বার আচমনপূর্ব্বক গাত্রমার্জ্জনী (গামছা) প্রণব দ্বারাই প্রোক্ষিত করিবে। সেই গাত্রমার্জ্জনী দ্বারা প্রথমে মুখ, তৎপরে মস্তক আরম্ভ করিয়া সমস্ত দেহ মার্জ্জনা করিবে এবং বিশুদ্ধ ডোর, কৌপীন পরিধান করিয়া গুরুসমীপে বাগ্যত হইয়া দণ্ডায়মান থাকিবে। পরে দুইবার আচমন করিয়া 'সদ্যাদি' মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক ভস্ম গ্রহণ করিয়া "অগ্নিঃ" ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত দেহ স্পর্শ করিবে; অনন্তর "আপো বা" ইত্যাদি মন্ত্রে জল পূত করিয়া সেই মন্ত্র-পূত জলে ভস্ম অভিষিক্ত করিবে। "ওঁ আপো জ্যোতিঃ" এবং "মানস্তোক" এই দুই মন্ত্র দ্বারা সেই ভস্ম সংমর্দ্দিত করিয়া দুই পিণ্ডে বিভক্ত করিবে; তন্মধ্যে উহার একটীকে পঞ্চ-ভাগে বিভক্ত করিবে। হে পরমেশ্বরি! উক্ত পঞ্চভাগ দ্বারা মস্তক, মুখ, হৃদয়, গুহ্যদেশ ও চরণে ঈশান হইতে সদ্যোজাত পর্য্যন্ত পঞ্চ-ব্রহ্মকে যথাক্রমে অভিষেক করিবে। ৭২—৮০। পরে দ্বিতীয়ভস্ম কবল গ্রহণ করিয়া প্রণব দ্বারা সর্ব্বাঙ্গে অভিষেক করিবে; অনন্তর হস্ত প্রক্ষালনপূর্ব্বক অন্য ভস্ম গ্রহণ করিবে। সেই ভস্ম পূর্ব্ববৎ মর্দ্দিত করিয়া ত্র্যায়ুষ "অমৃতমেত্যায়ুষং" ইত্যাদি, "ত্র্যম্বকং যজামহে" ইত্যাদি মন্ত্র এবং শিববচন প্রণব উচ্চারণ পূর্ব্বক মস্তক, ললাট, বক্ষঃস্থল, স্কন্ধ, নাভি, বাহুদ্বয়, সন্ধিস্থল সমুদয় ও পৃষ্ঠদেশে [illegible]

প্রক্ষাল্য হস্তৌ চ ততো বিরাচম্য যথাবিধি।
পঞ্চীকরণমুচ্চার্য্য ভাবয়েৎ স্বং গুরুং বুধঃ ॥ ৮৪
বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ প্রাণায়ামান্ সমাচরেৎ।
ঋষ্যাদিকঞ্চ কৃত্বাথ বক্ষ্যমাণবিধানতঃ ॥ ৮৫
দক্ষহস্তেন সংগৃহ্য জলং বামেন পাণিনা।
সমাবৃত্যেন্দ্রিয়দ্বারং প্রণবেনাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৮৬
এবং ত্রিবারং সম্প্রোক্ষ্য শিরসি ত্রিঃ পিবেৎততঃ
সমাহিতেন মনসা ধ্যায়েদোঙ্কারমীশ্বরম্ ॥ ৮৭
সৌরমণ্ডলমধ্যস্থং সর্ব্বতেজোময়ং পরম্।
অষ্টবাহুং চতুর্ব্বক্ত্রমর্দ্ধনারীকমদ্ভুতম্ ॥ ৮৮
সর্ব্বাঙ্গসুন্দরগুণোপেতং সর্ব্বালঙ্কারশোভিতম্।
এবং ধ্যাত্বাথ বিধিবদদ্যাদর্ঘ্যত্রয়ং ততঃ ॥ ৮৯
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা দ্বিষড়বারন্তু তর্পয়েৎ।
পুনরাচম্য কুর্ব্বীত প্রাণায়ামত্রয়ং ততঃ ॥ ৯০
ঋষ্যাদিকঞ্চ বিধিবৎ কৃত্বা মৌনং সমাশ্রিতঃ।
পূজাসদনমাসাদ্য পাদৌ প্রক্ষাল্য বাগ্যতঃ ॥ ৯১
বিরাচম্য বিধানেন দক্ষপাদপুরঃসরম্।
প্রবিশ্য মণ্ডপং তত্র মণ্ডলং রচয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৯২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়াং
সন্ন্যাসাশ্রমগ্রহণবিধিবর্ণনং নাম
তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর উবাচ।

পরীক্ষ্য ভূমিং বিধিবদ্গন্ধ-বর্ণ-রসাদিভিঃ।
মনোঽভিলষিতে তত্র বিতানবিততাম্বরে। ১
সুপ্রলিপ্তে মহীপৃষ্ঠে দর্পণোদরসন্নিভে।
অরত্নিযুগ্মমানেন চতুরস্রং প্রকল্পয়েৎ। ২
তালপত্রং সমাদায় তৎসমায়ামবিস্তরম্।
তস্মিন্ ভাগান্ প্রকুর্ব্বীত ত্রয়োদশ সমাংশকম্। ৩
তৎ পত্রং তত্র নিক্ষিপ্য পশ্চিমাভিমুখঃ স্থিতঃ।
তৎপূর্ব্বভাগে সুদৃঢ়ং সূত্রমাদায় রঞ্জিতম্। ৪

ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবে। এইরূপে ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিয়া কর্ত্তব্য-জ্ঞান-সম্পন্ন শিষ্য হস্ত প্রক্ষালন-পূর্ব্বক যথাবিধি আচমন করিয়া যথাবিধি পঞ্চী-করণ মন্ত্র উচ্চারণ করত নিজ গুরুর ভাবনা করিবে। পরে বক্ষ্যমাণ প্রকারে ছয়বার প্রাণায়াম করিবে। অনন্তর বক্ষ্যমাণ বিধিমতে ঋষ্যাদি ন্যাস করিয়া দক্ষিণহস্তে জল লইয়া বামপাণি দ্বারা নাসিকাদি ইন্দ্রিয়-দ্বার রোধ-পূর্ব্বক সেই জল প্রণবমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবে। এইরূপে তিনবার অভিমন্ত্রিত করিয়া তদ্দ্বারা মস্তক প্রোক্ষিত করিয়া সেই জল তিনবার পান করিবে; তৎপরে সাধক একাগ্রচিত্ত হইয়া সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যস্থিত, সর্ব্ব-তেজোময় অষ্টবাহু চতুর্মুখ সকল দিব্য গুণ-সম্পন্ন, দিব্যালঙ্কারভূষিত, অর্দ্ধনারীশ্বর, অদ্ভুত পরমেশ্বর স্বরূপ ওঙ্কারের ধ্যান করিয়া যথা-বিধানে তিনবার অর্ঘ্য প্রদান করিবে। পরে অষ্টোত্তর শত জপ করিয়া দ্বাদশবার তর্পণ করিবে; পুনরায় আচমন করিয়া তিনবার প্রাণায়াম করিবে। অনন্তর যথাবিধি ঋষ্যাদি ন্যাস করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক পূজাগৃহে গমন করিয়া পাদপ্রক্ষালন করত বাগ্যত হইয়া থাকিবে পশ্চাৎ দুইবার আচমন করিয়া দক্ষিণপাদ প্রক্ষেপক্রমে মণ্ডপে প্রবেশপূর্ব্বক তথায় যথারীতি মণ্ডল রচনা করিবে। ৮১—৯২।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

ঈশ্বর কহিলেন, তথায় গন্ধ, বর্ণ ও র[illegible] প্রভৃতি দেখিয়া বিধিমতে ভূমি পরীক্ষা করি[illegible] চন্দ্রাতপ-শোভিত, গোময়োপলিপ্ত, দর্পণতু[illegible] স্বচ্ছ, অরত্নিদ্বয়-পরিমিত, মনোভিলষিত ভূপৃ[illegible] চতুরস্র মণ্ডল রচনা করিবে সেই চতুর[illegible] মণ্ডল-সমান দীর্ঘ ও বিস্তৃত তালপত্র লই[illegible] তাহাতে সমান অংশে ত্রয়োদশ ভাগ করি[illegible] অনন্তর সেই তাল-পত্র নিক্ষেপ করিয়া সে[illegible] চতুরস্র মণ্ডলের পূর্ব্বভাগে পশ্চিমমুখে অব[illegible] করত রঞ্জিত সুদৃঢ় সূত্র লইয়া পূর্ব্ব পশ্চিমে

মধ্যন্তু কর্ণিকাং কুর্য্যাৎ পীতাং রক্তঞ্চ বৃত্তকম্ ॥২২
দলানি রক্তবর্ণানি কল্পয়েৎ কমলবিভ্রমঃ।
দলবাহ্যে তু কৃষ্ণেন রন্ধ্রাণি পরিপূরয়েৎ ॥ ২৩
আগ্নেয়াদীনি চত্বারি শুক্লেনৈব প্রপূরয়েৎ।
পূর্ব্বে ষড়্‌বিন্দুসহিতং ষট্‌কোণং কৃষ্ণমালিখেৎ ॥
রক্তবর্ণং দক্ষিণতস্ত্রিকোণং কোষ্ঠরে ততঃ।
শ্বেতাৰ্দ্ধচন্দ্রঞ্চ পীতবর্ণঞ্চ পশ্চিমে ॥ ২৫
চতুরস্রং ক্রমাৎ তেষু লিখেদ্বীজচতুষ্টয়ম্
পূর্ব্বে বিন্দু সমালিখ্য শুভ্রং কৃষ্ণান্তু দক্ষিণে ॥২৬
উকারমুত্তরে রক্তং মকারং পশ্চিমে ততঃ।
অকারং পীতমেবন্তু কৃত্বা বর্ণচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৭
সর্ব্বোর্দ্ধপঙ্‌ক্ত্যাধঃপঙ্‌ক্তৌ সমারভ্য চ সুন্দরি।
পীতং শ্বেতঞ্চ রক্তঞ্চ কৃষ্ণঞ্চেতি চতুষ্টয়ম্ ॥ ২৮
তন্মধ্যে ধবলং শ্যামং পীতং রক্তং চতুষ্টয়ম্।
অধস্ত্রিকোণকে রক্তং শুক্লং পীতং বরাননে ॥২৯

কোষ্ঠ লইয়া উহাদিগের মধ্য-কোষ্ঠে পীতবর্ণ কর্ণিকা ও উহার বৃত্ত রক্তবর্ণ করিবে ১১—২২। বজ্রশাস্ত্রজ্ঞ শিষ্য উহার দলগুলি রক্তবর্ণ করিয়া উহার বাহিরে কৃষ্ণবর্ণ চূর্ণ দ্বারা ছিদ্রগুলি পূরণ করিবে। আগ্নেয়াদি কোষ্ঠ-চতুষ্টয় শুক্লবর্ণে পূরণ করিবে; পূর্ব্বকোষ্ঠে ছয়টী বিন্দু সংযুক্ত ষট্‌কোণ লিখিয়া কৃষ্ণবর্ণে রঞ্জিত করিবে। দক্ষিণকোষ্ঠে রক্তবর্ণ ত্রিকোণ, উত্তরকোষ্ঠে ঈষৎশ্বেত অৰ্দ্ধচন্দ্র, পশ্চিমকোষ্ঠে পীতবর্ণ চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া ক্রমে তাহাতে নিম্নোক্ত চারিটী বীজ লিখিবে, যথা—পূর্ব্ব-কোষ্ঠে শুভ্রবর্ণে বিন্দু, দক্ষিণ-কোষ্ঠে কৃষ্ণবর্ণে উকার, উত্তরকোষ্ঠে রক্তবর্ণে মকার ও পশ্চিম কোষ্ঠে পীতবর্ণে অকার লিখিবে। এইরূপে চারিটী বর্ণ লিখিয়া সর্ব্বোর্দ্ধপঙ্‌ক্তির অধঃ-পঙ্‌ক্তিতে আরম্ভ করিয়া পীত, শ্বেত, রক্ত ও কৃষ্ণ; তন্নিম্নে শ্বেত, কৃষ্ণ, পীত ও রক্ত এবং তাহার অধঃ ত্রিকোণে রক্ত, শুক্ল ও পীতবর্ণের চূর্ণ দক্ষিণ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর পর্য্যন্ত প্রক্ষেপ করিবে। তাহার বহিঃস্থ পঙ্‌ক্তিতে পূর্ব্বাদি অন্দের মধ্যস্থান মাত্র পীত, রক্ত, কৃষ্ণ, শ্যাম, শ্বেত ও পীতবর্ণে চিত্রিত করিবে।

এবং দক্ষিণমারভ্য কুর্য্যাৎ সোমান্তমীশ্বরি।
তদ্বাহ্যপঙ্‌ক্তৌ পূর্ব্বাদিমধ্যমাত্রং বিচিত্রয়েৎ ॥
পীতং রক্তঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ শ্যামং শ্বেতঞ্চ পীতকম্।
আগ্নেয্যাদি সমারভ্য রক্তং শ্যামং সিতং প্রি
রক্তং কৃষ্ণঞ্চ রক্তঞ্চ ষট্‌কমেবং প্রকীর্ত্তিতম্।
দক্ষিণাদ্যং মহেশানি পূর্ব্বাবধি সমীরিতম্ ॥ ৩
নৈর্ঋতাদ্যন্তু বিজ্ঞেয়মাগ্নেয়াবধি চেশ্বরি।
বারুণন্তু সমারভ্য দক্ষিণাবধি চেরিতম্ ॥ ৩৩
বায়ব্যাদ্যং মহাদেবি নৈঋ‌র্তাবধি চেরিতম্।
সোমাদ্যং পরমেশানি বারুণাবধি চেরিতম্।
ঈশানাদ্যন্তু বিজ্ঞেয়ং বায়ব্যাবধি চাম্বিকে ॥ ৩
এবং মণ্ডলমালিখ্য নিয়তাত্মা যতিঃ স্মৃতঃ।
সৌরপূজাং প্রকুর্ব্বীত স খলু ব্রহ্মতৎপরঃ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়
সৌরমণ্ডলনির্ম্মাণবর্ণনং নাম
চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর উবাচ।

দক্ষিণে মণ্ডলস্যাথ বৈয়াঘ্রং চর্ম্ম শোভনম্।
আস্তীর্য্য শুদ্ধতোয়েন প্রোক্ষয়েদস্ত্রমন্ত্রতঃ ॥ ১

অগ্নিকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া রক্ত, শ্যা[illegible] শ্বেত, রক্ত, কৃষ্ণ ও রক্ত এই ছয়টী বর্ণ বিন্যা[illegible] করিবে। হে মহেশ্বরি! দক্ষিণ হইতে পূ[illegible] অবধি, নৈর্ঋতকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্য্য[illegible] পশ্চিম হইতে দক্ষিণ অবধি, বায়ুকোণ হইতে নৈর্ঋতকোণ পর্য্যন্ত, উত্তর হইতে পশ্চিম অব[illegible] ও ঈশানকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্য[illegible] পূর্ব্বোক্তরূপে বর্ণচিত্রণা করিবে। এইরূ[illegible] মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পবিত্রাত্মা ব্রহ্মপরা[illegible] যতি সূর্য্যপূজা করিবে। ২৩—৩৫।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি! সাধক, মণ্ড[illegible] দক্ষিণভাগে ব্যাঘ্রচর্ম্ম আবৃত করিয়া "[illegible]

বং পূর্ব্বমুক্ত্যা পশ্চাদাধারমুদ্ধরেৎ।
পশ্চাচ্ছক্তিকমলং চতুর্থ্যন্তং নমোঽন্তকম্ ॥ ২
য়েনং সমুচ্চার্য্য স্থিত্বা তস্মিন্নুদঙ্মুখঃ।
য়ামযম্য বিধিবৎ প্রণবোচ্চারপূর্ব্বকম্ ॥ ৩
ত্রিত্যাদিভির্মন্ত্রৈর্ভস্ম সন্ধারয়েৎ ততঃ।
সি শ্রীগুরুং নত্বা মণ্ডলং রচয়েৎ পুনঃ ॥ ৪
কোণং বৃত্তং বাহ্যে তু চতুরস্রাত্মকং ক্রমাৎ।
প্তচোমিতি সাধারং স্থাপ্য শঙ্খং সমর্চ্চয়েৎ ॥
পূর্য্য শুদ্ধতোয়েন প্রণবেন সুপক্ষিনা।
চ্চ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ প্রণবেন চ সপ্তধা ॥ ৬
ভিমন্ত্র্য ততস্তস্মিন্ ধেনুমুদ্রাঞ্চ দর্শয়েৎ।
মুদ্রাঞ্চ তেনৈব প্রোক্ষয়েদস্ত্রমন্ত্রতঃ ॥ ৭
ত্মানং গন্ধপুষ্পাদি-পূজোপকরণানি চ।
নসমেত্রয়ং কৃত্বা ঋষ্যাদিকমথাচরেৎ ॥ ৮
স্ত শ্রীসৌরমন্ত্রস্য দেবভাগ ঋষিস্ততঃ।
ন্দো গায়ত্রীমিত্যুক্তং দেবঃ সূর্য্যমহেশ্বরঃ ॥ ৯
ত্বা হ্রাং ষড়ঙ্গানি হ্রামিত্যাদীতি বিন্যসেৎ।

ততঃ সম্প্রোক্ষয়েৎ পদ্মমস্ত্রেণাগ্নেয়গোচরম্ ॥ ১০
তস্মিন্ সমর্চ্চয়েদ্বিদ্বান্ প্রভূতাং বিমলামপি।
সারাঞ্চাথ সমারাধ্য পূর্ব্বাদিপরিতঃ ক্রমাৎ ॥ ১১
অথ কালাগ্নিরুদ্রঞ্চ শক্তিমাধারসংজ্ঞিতাম্।
অনন্তং পৃথিবীঞ্চৈব রত্নদ্বীপং তথৈব চ ॥ ১২
সঙ্কল্পবৃক্ষোদ্যানঞ্চ গৃহং মণিময়ং ততঃ।
রত্নপীঠঞ্চ সম্পূজ্য পাদেষু প্রাগুপক্রমাৎ ॥ ১৩
ধর্ম্মং জ্ঞানঞ্চ বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চ চতুষ্টয়ম্।
অধর্ম্মাদ্যগ্নিকোণাদিকোণেষু চ সমর্চ্চয়েৎ ॥ ১৪
মায়াধশ্ছদনং পশ্চাদ্বিদ্যোর্দ্ধচ্ছদনং ততঃ।
সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব সমভ্যর্চ্চ্য যথাক্রমম্ ॥ ১৫
পূর্ব্বাদিদিক্ষু মধ্যে চ দীপ্তাং সূক্ষ্মাং জয়ামপি।
ভদ্রাং বিভূতিং বিমলামমোঘাং বৈদ্যুতামপি ॥ ১৬
সর্ব্বতোমুখসংজ্ঞাঞ্চ কন্দনালং তথৈব চ।
শুষিরঞ্চ ততস্তস্য কণ্ঠকাংশ্চদনন্তরম্ ॥ ১৭
মূলচ্ছদনকিঞ্জল্ক-প্রকাশসকলাত্মনঃ।
পঙ্কগ্রন্থিকর্ণিকাঞ্চ দলানি তদনন্তরে ॥ ১৮
কেশরান্ ব্রহ্ম-বিষ্ণু চ রুদ্রমাত্মানমেব চ।
অন্তরাত্মানমপি চ জ্ঞানাত্মপরমাত্মনি ॥ ১৯

ই মন্ত্রে বিশুদ্ধ জলে প্রোক্ষণ করিবে। "ওঁ" আধারশক্তি-কমলাসনায় নমঃ" এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক তাহাতে উত্তরমুখে উপবেশন করিয়া "ওঁ" উচ্চারণ করত যথাবিধি প্রাণায়াম করিয়া "অগ্নি" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গে ভস্মধারণ করিবে। পরে শ্রীগুরুদেবকে প্রণাম করিয়া অগ্রে ত্রিকোণ, তৎপরে বৃত্ত, তদ্বাহ্যে চতুরস্র এইরূপ প্রণালীক্রমে পুনরায় মণ্ডলরচনা করিবে। "আপ্তচোং" এই মন্ত্রে আধারের সহিত স্থাপন করিয়া শঙ্খপূজা করিবে; যথা,— প্রণব উচ্চারণ-পূর্ব্বক কর্পূরাদি-সুবাসিত বিশুদ্ধ জলে শঙ্খ পূর্ণ করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে। পরে "ওঁ" এই মন্ত্র সাতবার জপ করিয়া শঙ্খে ধেনুমুদ্রা এবং ওঙ্কার দ্বারা শঙ্খমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। "ফট্" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি পূজোপকরণ ও আপনাকে প্রোক্ষণ করিবে। অনন্তর তিনবার প্রাণায়াম করিয়া ঐরূপ ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। এই সূর্য্যমন্ত্রের ঋষি—দেবভাগ, ছন্দ—গায়ত্রী এবং দেবতা—সূর্য্যমহেশ্বর। "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে ষড়ঙ্গ ন্যাস করিবে। তৎপরে অগ্নিকোণস্থিত কোষ্ঠে অঙ্কিত পদ্ম "ফট্" এই মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিবে। ১—১০। বিচক্ষণ শিষ্য সেই পদ্মে পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকে প্রভূতা, বিমলা ও সারার পূজা করিবে। অনন্তর পাদদেশে কালাগ্নিরুদ্র, আধার-শক্তি, অনন্ত, পৃথিবী, রত্নদ্বীপ, সঙ্কল্প-বৃক্ষোদ্যান, মণিময় গৃহ ও রত্নপীঠ এই সকলের পূজাপূর্ব্বক পূর্ব্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য এবং অগ্ন্যাদি কোণে অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্যের অর্চ্চনা করিবে। পরে মায়াবীজ দ্বারা অধঃ ও বিদ্যাবীজ দ্বারা ঊর্দ্ধ আচ্ছাদন করিবে। অনন্তর পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকে যথাক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এবং মধ্যে দীপ্তা, সূক্ষ্মা, জয়া, ভদ্রা, বিভূতি, বিমলা, অমোঘা, বৈদ্যুতা, সর্ব্বতোমুখসংজ্ঞা, কন্দ, নাল, শুষির, মূল, পত্র, কেশর, অঙ্কুর, তন্তুকণ্টক, পঙ্কগ্রন্থি কর্ণিকা, তৎসন্নিহিত দলকেশরাদিতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, আত্মা, অন্তরাত্মা, জ্ঞানাত্মা

সম্পূজ্য পশ্চাৎ সৌরাখ্যং যোগপীঠং সমর্চ্চয়েৎ।
পীঠোপরি সমাকল্প্য মূর্ত্তিং মূলেন মূলবিৎ ॥ ২০
নিরুদ্ধপ্রাণ আসীনো মূলেনৈব সমূলতঃ।
শক্তিমুত্থাপ্য তন্তেন প্রভাবাৎ পিঙ্গলাধ্বনা ॥ ২১
পুষ্পাঞ্জলৌ নির্গময্য মণ্ডলস্থস্য ভাস্বতঃ।
সিন্দূরারুণদেহস্য বামাঙ্কদয়িতস্য চ ॥ ২২
অক্ষ-স্রক্-পাশ-খট্বাঙ্গ-কপালাঙ্কুশ-পঙ্কজম্।
শঙ্খ-চক্রং দধানস্য চতুর্ব্বক্ত্রস্য লোচনঃ ॥ ২৩
রাজিতস্য দ্বাদশভিস্তস্য হৃৎপঙ্কজোদরে।
প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য হ্রাং হ্রীং সত্তদনন্তরম্ ॥ ২৪
প্রকাশশক্তিসহিতং মার্ত্তণ্ড ততঃ পরম্।
আবাহয়ামি নম ইত্যাবাহ্যাবাহনাখ্যয়া ॥ ২৫
মুদ্রয়া স্থাপনাদ্যাশ্চ মুদ্রাঃ সন্দর্শয়েৎ ক্রমাৎ।
বিন্যস্যাঙ্গানি হ্রাং হ্রীং হ্রূং মন্তেন মনুনা ততঃ ॥ ২৬
পঞ্চোপচারান্ সংকল্প্য মূলেনাভ্যর্চ্চয়েৎ ত্রিধা।
কেশরেষু চ পদ্মস্য ষড়ঙ্গানি মহেশ্বরি ॥ ২৭
বহ্নীশ-রক্ষো-বায়ুশ্চ পরিতঃ ক্রমশঃ সুধীঃ।
দ্বিতীয়াবরণে পূজ্যাশ্চতস্রো মূর্ত্তয়ঃ ক্রমাৎ ॥ ২৮
পূর্ব্বাদ্যুত্তরপর্য্যন্তং দলমূলেষু পার্ব্বতি।
আদিত্যো ভাস্করো ভানু রবিশ্চেত্যানুপূর্ব্বশঃ ॥ ২
অর্কো ব্রহ্মা তথা রুদ্রো বিষ্ণুশ্চেতি পুনঃ প্রিয়ে
ঈশানাদিষু সম্পূজ্যাস্তৃতীয়াবরণে পুনঃ ॥ ৩০
সোমমঙ্গারকঞ্চৈব বুধং বুদ্ধিমতাং বরম্।
বৃহস্পতিং বৃহদ্বুদ্ধিং ভার্গবং তেজসাং নিধিম্ ॥
শনৈশ্চরং তথা রাহুং কেতুং শক্রং ভয়ঙ্করম্।
সমন্ততো যজেদেতান্ পূর্ব্বাদিদলমধ্যতঃ ॥ ৩২
অথবা দ্বাদশাদিত্যান্ দ্বিতীয়াবরণে যজেৎ।
তৃতীয়াবরণে চৈব শক্রাদীনেব পূজয়েৎ ॥ ৩৩
সপ্তসাগরগঙ্গাশ্চ বহিরস্য সমন্ততঃ।
ঋষীন্ দেবাংশ্চ গন্ধর্ব্বান্ পন্নগানপ্সরোগণান্ ॥
গ্রামণ্যশ্চ তথা যক্ষান্ যাতুধানাংস্তথা হয়ান্।
সপ্তচ্ছন্দোময়াংশ্চৈব বালখিল্যাংশ্চ পূজয়েৎ ॥৩
এবং ত্র্যাবরণং দেবং সমভ্যর্চ্চ্য দিবাকরম্।
বিলিখ্য মণ্ডলং পশ্চাচ্চতুরস্রং সমাহিতঃ ॥ ৩৬
স্থাপ্য সাধারকং তাম্রপাত্রং প্রস্থোদবিস্তৃতম্।
পূরয়িত্বা জলৈঃ শুদ্ধৈর্ব্বাসিতৈঃ কুসুমাদিভিঃ ॥৩৭

ও পরমাত্মা এই সকলের পূজা করিয়া সূর্য্যের যোগপীঠ অর্চ্চনা করিবে। মূলমন্ত্রজ্ঞ শিষ্য, মূলমন্ত্র দ্বারা সেই পীঠের উপর অক্ষমালা, পাশ, খট্বাঙ্গ, অঙ্কুশ, শঙ্খ, চক্র ও পদ্মধারী, সিন্দূররক্তদেহ, বামভাগে অঙ্কনারী-বিরাজিত চতুর্ম্মুখ, দ্বাদশলোচন, হৃৎপুণ্ডরীকশায়ী, মণ্ডল-মধ্যবর্ত্তী সূর্য্যের মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া কুম্ভক করিবে। পরে মূলমন্ত্রে মূল হইতে পিঙ্গলাপথে আধারশক্তিকে ঊর্দ্ধে নীত করিয়া, পুষ্পাঞ্জলি মধ্যে আনয়ন পূর্ব্বক "ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ প্রকাশ-শক্তিসহিতং মার্ত্তণ্ডমাবাহয়ামি নমঃ" এই মন্ত্রে আবাহনী-মুদ্রায় আবাহনপূর্ব্বক ক্রমে স্থিরীকরণ প্রভৃতি মুদ্রা প্রদর্শন করিবে। হে মহেশ্বরি! মন্ত্রের অন্তে "হ্রাং হ্রীং হ্রূং" প্রয়োগপূর্ব্বক অঙ্গন্যাস করিয়া পঞ্চোপচার কল্পনা করত পদ্ম-কেশরে মূলমন্ত্র দ্বারা তিনবার ষড়ঙ্গের অর্চ্চনা করিবে। ১১—২৭। সুবুদ্ধি সাধক, দ্বিতীয় আবরণে বহ্নি, ঈশ, রক্ষঃ ও বায়ু এই চারি মূর্ত্তির যথাক্রমে পূজা করিবে। পার্ব্বতি! পূর্ব্বাদি উত্তরদিক্ পর্য্যন্ত দলের মূলভাগে আদিত্য, ভাস্কর, ভানু ও রবির অর্চ্চনা করিয়া, হে প্রিয়ে! ঈশানাদি কোণে অর্ক, ব্রহ্মা, রুদ্র ও বিষ্ণুর পূজা করিবে। পরে তৃতীয় আবরণে সোম, অঙ্গারক, সুবুদ্ধি-শ্রেষ্ঠ, বিশাল-বুদ্ধি বৃহস্পতি, তেজোনিধি ভার্গব, শনৈশ্চর, রাহু ও শক্রভীষণ কেতু এই সকল দেবতার পূর্ব্বাদি-দল মধ্যে অর্চ্চনা করিবে। অথবা দ্বিতীয় আবরণে দ্বাদশ আদিত্য এবং তৃতীয় আবরণে শক্রী প্রভৃতি দেবগণের অর্চ্চনা করিবে। ইহার বাহিরে চতুর্দ্দিকে সপ্তসাগর, গঙ্গা, ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, অপ্সরোগণ, গ্রামণী, যক্ষ, যাতুধান, ছন্দোময় সপ্ত অশ্ব ও বালখিল্য এই সকলকে পূজা করিবে। ২৮—৩৫। তিনরূপ আবরণ সম্পন্ন সূর্য্যদেবকে এইরূপে অর্চ্চনা করিয়া অবহিত-চিত্তে প্রথমে মণ্ডল, তৎপশ্চাৎ চতুরস্র অঙ্কিত করিবে। তন্মধ্যে প্রস্থ পরিমিত জলধারণক্ষম আধার তাম্রপাত্র স্থাপনপূর্ব্বক কুসুমাদি সুবাসিত

অভ্যর্চ্চ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্জ্জানুভ্যামবনীং গতঃ।
অর্ঘ্যপাত্রং সমাদায় ভ্রূমধ্যান্তং সমুদ্ধরেৎ।
ততো ব্রূয়াদিমং মন্ত্রং সাবিত্রং সর্ব্বসিদ্ধিদম্ ॥ ৩৮
সিন্দূরবর্ণায় সুমণ্ডলায় নমঃ সুবজ্রাভরণায় তুভ্যম্
পদ্মাভনেত্রায় সুপঙ্কজায় ব্রহ্মেন্দ্রনারায়ণকারণায়
সরক্তচূর্ণং সসুবর্ণতোয়ং
স্রক্কুঙ্কুমাঢ্যং সকুশং সপুষ্পম্।
প্রদত্তমাদায় সহেমপাত্রং
প্রশস্তমর্ঘ্যং ভগবন্ প্রসীদ ॥ ৪০
এবমুক্ত্বা ততো দত্ত্বা তদর্ঘ্যং সূর্য্যমূর্ত্তয়ে।
নমস্কুর্য্যাদমুং মন্ত্রং পঠিত্বা তু সমাহিতঃ ॥ ৪১
নমঃ শিবায় সাম্বায় সগণায়াদিহেতবে।
রুদ্রায় বিষ্ণবে তুভ্যং ব্রহ্মণে সূর্য্যমূর্ত্তয়ে ॥ ৪২
এবমুক্ত্বা নমস্কৃত্য স্বাসনে সমুপাশ্রিতঃ।
ঋষ্যাদিকং পুনঃ কৃত্বা করং সংশোধ্য বারিণা ॥ ৪৩
পুনশ্চ ভস্ম সন্ধার্য্য পূর্ব্বোক্তেনৈব বর্ত্মনা।
ন্যাসজাতং প্রকুর্ব্বীত শিবভাববিবৃদ্ধয়ে ॥ ৪৪

বিশুদ্ধ জলে পূর্ণ করিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিবে। পরে ভূতলে জানু পাতিয়া অর্ঘ্যপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক "হ্রূং" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। অনন্তর সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ সূর্য্যের এই মন্ত্র বলিবে; যথা,—হে সিন্দূরবর্ণ! সুমণ্ডল! শোভন হীরকালঙ্কৃত! কমলনেত্র! ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও নারায়ণের কারণ! শোভনপদ্মস্বরূপ সূর্য্য! তোমায় নমস্কার। হে ভগবন্! হেম-পাত্রে করিয়া লোহিত চূর্ণ, সুবর্ণ জল, মাল্য, কুঙ্কুম, কুশ ও পুষ্প সহিত প্রশস্ত অর্ঘ্য আপনাকে দিতেছি; প্রসন্ন হইয়া গ্রহণ করুন। ৩৮—৪০। ইহা বলিয়া সূর্য্যদেবকে সেই অর্ঘ্য প্রদান-পূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণাম করিবে; যথা,—শিব, পার্ব্বতী ও প্রমথ-গণস্বরূপ, ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্ররূপী, জগতের আদি-কারণ, হে সূর্য্য! তোমায় প্রণাম। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণামপূর্ব্বক নিজ আসনে বসিবে। পুনর্ব্বার ঋষ্যাদি ন্যাস করিয়া জলে হস্ত প্রক্ষালনপূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত বিধিমতে ভস্ম ধারণ করত শিবভাব বৃদ্ধির জন্য ন্যাসাদি করিবে।

পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য শিরসা শ্রীগুরুং বুধঃ।
প্রণবং শ্রীচতুর্থ্যন্তং * নমোঽন্তং প্রণমেৎ ততঃ
পঞ্চাস্যকং বিন্দুযুতং পঞ্চমস্বরসংযুতম্।
তদেবং বিন্দুসহিতং পঞ্চমস্বরবর্জ্জিতম্ ॥ ৪৬
পঞ্চমস্বরসংযুক্তং মন্ত্রীশঞ্চ সবিন্দুকম্।
উদ্ধৃত্য বিন্দুসহিতং সংবর্ত্তকমথোচ্চরেৎ ॥ ৪৭
এতৈরেবংক্রমাদ্বীজৈশ্চতুর্থ্যন্তৈঃ প্রণমেদ্বুধঃ।
ভুজয়োরূরুযুগ্মে চ গুরুং গণপতিং তথা ॥ ৪৮
দুর্গাঞ্চ ক্ষেত্রপালঞ্চ বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ স্বয়ম্।
অস্ত্রায় ফডিত্যুক্ত্বা করৌ সংশোধ্য ষট্ক্রমাৎ ॥
অপসর্পন্ত্বিতি প্রোচ্য প্রণবং তদনন্তরম্।
অস্ত্রায় ফডিতি প্রোচ্য পাঞ্চিঘাতত্রয়েণ তু ॥ ৫০
উত্থাপ্য বিঘ্নান্ ভূমিষ্ঠান্ করতালত্রয়েণ তু।
অন্তরীক্ষগতান্ দৃষ্ট্যা বিলোক্য দিবি সংস্থিতান্ ॥
নিরুদ্ধপ্রাণ আসীনো হংসমন্ত্রমনুস্মরন্।
হৃদিস্থং জীবচৈতন্যং ব্রহ্মনাড্যা সমানয়েৎ ॥ ৫২
দ্বাদশান্তঃস্থবিমল-সহস্রারমহাম্বুজে।
চিচ্ছক্তিমণ্ডলান্তঃস্থচিদ্রূপং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৩

বিচক্ষণ সাধক শ্রীগুরুদেবকে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া "ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ" এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে। পরে "ওঁ গুং, গং দুং এবং ক্ষং" এই চারিটি বীজ পূর্ব্বে উচ্চারণ করিয়া নামের অন্তে চতুর্থী বিভক্তি যোগ দিয়া ভুজদ্বয়ে গুরু ও গণপতি এবং উরুযুগ্মে দুর্গা ও ক্ষেত্রপালকে কৃতাঞ্জলি-পুটে প্রণাম করিবে। অনন্তর ষড়ঙ্গ-ন্যাসপূর্ব্বক "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্র বলিয়া করদ্বয় শোধন করিবে। পরে "অপসর্পন্তু" ইত্যাদি মন্ত্র এবং "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্র বলিয়া ভূতলে তিনবার পাঞ্চিঘাত করিয়া ভৌম বিঘ্ন উৎসারণ করত তিনবার করতালি দিয়া ঊর্দ্ধে দৃষ্টিপূর্ব্বক অন্তরীক্ষস্থিত দিব্য বিঘ্ন অপসারণ করিবে। অনন্তর প্রাণবায়ু রোধ করিয়া "সোঽহং" এই মন্ত্রে হৃদয়স্থ জীবাত্মাকে সুষুম্নাপথ দিয়া মস্তকস্থ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকাগত চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মাতে সংযো-

* [illegible]

াব-দাহ-প্লাবান্ কুর্য্যাদ্রেচকাদিক্রমেণ তু ।
ষোড়শচতুঃষষ্টিদ্বাত্রিংশদগণনাযুক্তৈঃ ॥ ৫৪
বৃঝিসলিলার্ণৈ স্তৈঃ স্ববেদাদ্যৈরনুক্রমাৎ ।
াণপ্রতিষ্ঠাং বিধিবৎ কুর্য্যাদত্র সমাহিতঃ ॥ ৫৫
কাগ্রমানসো যোগী বিন্যস্যান্তর্মাতৃকাম্ ।
ুটিতং প্রণবেনাথ ন্যসেদ্বাহ্যে চ মাতৃকাম্ ॥ ৫৬
ুনশ্চ সংযতপ্রাণঃ কুর্য্যাদৃষ্যাদিকং বুধঃ ।
প্রণবস্য ঋষির্ব্রহ্মা দেবি গায়ত্রীমীরিতম্ ॥ ৫৭
ছন্দোঽত্র দেবতাহং বৈ পরমাত্মা সদাশিবঃ ।
অকারো বীজমাখ্যাতমুকারঃ শক্তিরুচ্যতে ॥ ৫৮
মকারঃ কীলকং প্রোক্তং মোক্ষার্থে বিনিযুজ্যতে
অঙ্গুষ্ঠদ্বয়মারভ্য তলান্তং পরিমার্জ্জয়েৎ ॥৫৯
এমিত্যুক্ত্বাথ দেবেশি করন্যাসং সমারভেৎ ।
দক্ষহস্তস্থিতাঙ্গুষ্ঠং সমারভ্য যথাক্রমম্ ॥ ৬০
বামহস্তকনিষ্ঠান্তং বিন্যসেদেবমু ক্রমাৎ * ।

অকারমপ্যুকারঞ্চ মকারং বিন্দুসংযুতম্ ॥ ৬১
নমোঽন্তং প্রোচ্য সর্ব্বত্র হৃদয়াদৌ ন্যসেদথ ।
অকারং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য ব্রহ্মাত্মানমথোচ্চরেৎ ॥ ৬২
ঙেঽন্তং নমোঽন্তং হৃদয়ে বিনিযুঞ্জ্যাৎ তথা পুনঃ
উকারং বিষ্ণুসহিতং শিরোদেশে প্রবিন্যসেৎ ॥ ৬৩
মকারং রুদ্রসহিতং শিখায়াস্তু প্রবিন্যসেৎ ।
এবমুক্ত্বা মুনির্মন্ত্রী কবচং নেত্রমস্ত্রকম্ ॥ ৬৪
বিন্যসেদ্দেবদেবেশি সাবধানেন চেতসা ।
অঙ্গবক্ত্রকলাভেদাৎ পঞ্চ ব্রহ্মাণি বিন্যসেৎ ॥ ৬৫
শিরো-বদন-হৃদ্গুহ্য-পাদেষ্বেতানি বিন্যসেৎ ।
ঈশানস্য কলাঃ পঞ্চ পঞ্চস্বেতেষু চ ক্রমাৎ ॥ ৬৬
ততশ্চতুর্ষু বক্ত্রেষু পুরুষস্য কলা অপি ।
চতস্রঃ প্রণিধাতব্যাঃ পূর্ব্বাদিক্রমযোগতঃ ॥ ৬৭
হৃৎকণ্ঠাংসেষু নাভৌ চ কুক্ষৌ পৃষ্ঠে চ বক্ষসি ।
অঘোরস্য কলাশ্চাষ্টৌ পূজনীয়া যথাক্রমম্ ॥৬৮
পশ্চাৎ ত্রয়োদশ কলাঃ পায়ুমেঢ্রোরুজানুষু ।
জঙ্ঘাস্ফিক্কটিপার্শ্বেষু বামদেবস্য ভাবয়েৎ ॥ ৬৯
সদ্যস্যাপি কলা হ্যষ্টৌ পাদয়োরপি হস্তয়োঃ ।
ঘ্রাণে শিরসি বাহ্বোশ্চ কল্পয়েৎ কলবিত্তমঃ ॥৭০

জিত করিয়া ও তৎসমান ভাবিয়া পুনরায় স্বস্থানে আনয়ন করিবে। অনন্তর "যং" এই বায়ুবীজের ষোলবার জপে রেচক, "রং" এই অগ্নিবীজের চৌষট্টিবার জপে কুম্ভক এবং "বং" এই সলিলবীজের বত্রিশবার জপে পূরক করিয়া একমনে অকারাদিবর্ণ ও স্ব স্ব বেদের আদি মন্ত্র দ্বারা যথাবিধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। ৫১—৫৫। যোগরত সাধক, একাগ্রচিত্ত হইয়া আদ্যন্তে প্রণব সংযোগ করিয়া অন্তর্মাতৃকান্যাস করিবে; পরে বাহ্যমাতৃকান্যাস করিবে। বিচক্ষণ সাধক, প্রাণবায়ু রোধপূর্ব্বক পুনরায় ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। তাহার মন্ত্র এই, যথা,—"প্রণবস্য ব্রহ্মর্ষির্গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা সদাশিবো দেবতা অকারো বীজমুকারঃ শক্তির্মকারঃ কীলকং মোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ।" এই মন্ত্রানুসারে ঋষ্যাদিন্যাস করিয়া "ওঁ" এই বীজ উচ্চারণপূর্ব্বক দুই হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় হইতে আরম্ভ করিয়া দুই করতলের শেষ পর্য্যন্ত মার্জ্জনা করিবে। অনন্তর হে দেবেশি! "অং নমঃ," "উং নমঃ" এবং "মং নমঃ" এই তিন মন্ত্রে যথাক্রমে দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি হইতে আরম্ভ করিয়া বামহস্তের কনিষ্ঠাঙ্গু[লি] পর্য্যন্ত সকল অঙ্গুলিতে ন্যাস করিয়া করন্যা[স] করিবে। যোগী শিষ্য "অং ব্রহ্মাত্মনে নমঃ" এই মন্ত্রে হৃদয়ে, "উং বিষ্ণবে নমঃ" এই ম[ন্ত্রে] মস্তকে এবং "মং" "রুদ্রায় নমঃ" এই ম[ন্ত্রে] শিখায় ন্যাস করত পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রগুলি উচ্চার[ণ] করিয়া কবচ, নেত্র ও অস্ত্রন্যাস করিবে। ত[ৎ]পরে হে দেবদেবেশি! অঙ্গ, মুখ ও ক[লা] বিষয়ে সবিশেষ প্রণিধানপূর্ব্বক মস্তক, মু[খ], হৃদয়, গুহ্যদ্বার ও পাদদেশে পূর্ব্বোক্ত ঈশানা[দি] পঞ্চব্রহ্মের বিন্যাস করিয়া কলান্যাস করি[বে]। কলান্যাস যথা,—ঐ মস্তকাদি পঞ্চস্থা[নে] ঈশানের পাঁচ কলা; পূর্ব্বাদি দিক্‌ক্রমে চা[রি] মুখে পুরুষের চারি কলা; হৃদয় কণ্ঠ, স্কন্ধদে[শ], নাভি, কুক্ষি, পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে অঘোরের অ[ষ্ট] কলা; গুহ্যদেশ, শিশ্ন, উরু, জানু, জ[ঙ্ঘা], কটিপশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্বদেশে বামদেবের ত্রয়ো[দশ] কলা এবং পাদদ্বয়, হস্তদ্বয়, ঘ্রাণস্থান, ম[স্তক]

* পর্ব্বদ্বয় ক্রমাদিতি বা পাঠঃ।

অষ্টত্রিংশৎ কলান্যাসমেবং কৃত্বা তু সর্ব্বশঃ।
পশ্চাৎ প্রণববিদ্ধীমান্ প্রণবন্যাসমাচরেৎ ॥ ৭১
বাহুদ্বয়ে কূর্পরয়োস্তথাত্র মণিবন্ধয়োঃ।
পার্শ্বতোদরজঙ্ঘেষু পাদয়োঃ পৃষ্ঠতস্তথা ॥ ৭২
ইথং প্রণববিন্যাসং কৃত্বা ন্যাসবিচক্ষণঃ।
হংসন্যাসং প্রকুর্ব্বীত পরমাত্মপ্রবোধিনি ॥ ৭৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়াং
সৌরমণ্ডলপদ্মনির্ম্মাণবিবরণং নাম
পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

ঈশ্বর উবাচ।

স্ববামে চতুরস্রন্তু মণ্ডলং পরিকল্পয়েৎ।
অভিতাভ্যর্চ্চ্য তস্মিংস্তু শঙ্খমধ্যোপশোধিতম্ ॥ ১
স্থাপ্য সাধারকং তস্য প্রণবেনার্চ্চয়েৎ ততঃ
আপূর্য্য শঙ্খতোয়েন চন্দনাদিসুগন্ধিনা ॥ ২
অভ্যর্চ্চ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ প্রণবেন চ সপ্তধা।
অভিমন্ত্র্য ততস্তস্মিন্ ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৩
শঙ্খমুদ্রাঞ্চ পুরতশ্চতুরস্রং প্রকল্পয়েৎ।
তদন্তরেঽর্দ্ধচন্দ্রঞ্চ ত্রিকোণঞ্চ তদন্তরে ॥ ৪
ষট্‌কোণবৃত্তমেবেদং মণ্ডলং পরিকল্পয়েৎ।
অভ্যর্চ্চ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ প্রণবেনাথ মধ্যতঃ ॥ ৫
সাধারমর্ঘ্যপাত্রঞ্চ স্থাপ্য গন্ধাদিনার্চ্চয়েৎ।
আপূর্য্য শুদ্ধতোয়েন তস্মিন্ পাত্রে বিনিক্ষিপেৎ ॥
কুশাগ্রাণ্যক্ষতাংশ্চৈব যব-ব্রীহি-তিলানপি।
আজ্য-সিদ্ধার্থ-পুষ্পাণি ভসিতঞ্চ বরাননে ॥ ৭
সদ্যোজাতাদিভির্মন্ত্রৈঃ ষড়ঙ্গৈঃ প্রণবেন চ।
অভ্যর্চ্চ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈরভিমন্ত্র্য চ বর্ম্মণা ॥ ৮
অবগুণ্ঠ্য স্বমন্ত্রেণ সংরক্ষ্য প্রদর্শয়েৎ।
ধেনুমুদ্রাঞ্চ তেনৈব প্রোক্ষয়েদস্ত্রমন্ত্রতঃ ॥ ৯
স্বাত্মানং গন্ধপুষ্পাদিপূজোপকরণান্যপি।
পদ্মস্যেশানদিক্‌পত্রে প্রণবোচ্চারপূর্ব্বকম্ ॥ ১০
গুর্ব্বাসনায় নম ইত্যাসনং পরিকল্পয়েৎ।

ও বাহুদ্বয়ে করপাদ্মজ শিখা সদ্যোর আট কলা ভক্তি যথাক্রমে বিন্যাস করিবে। প্রণবজ্ঞ বুদ্ধিমান্ সাধক এইরূপে অষ্টত্রিংশৎ কলান্যাস করিয়া বাহু, কূর্পর, (কনুই) মণিবন্ধস্থান, পার্শ্ব, উদর, জঙ্ঘা ও পাদদ্বয়ে এবং পৃষ্ঠে প্রণবন্যাস করিবে হে পরমাত্মজ্ঞে গৌরি! ন্যাসদক্ষ সাধক এইরূপে প্রণবন্যাস করিয়া হংস মন্ত্র ন্যাস করিবে ৬৬—৭৩।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি! সাধক নিজের বামভাগে চতুরস্র মণ্ডল রচনা করিয়া “ওঁ” এই মন্ত্রে অর্চ্চনাপূর্ব্বক তন্মধ্যে আধারপাত্রের সহিত “ফট্” এই মন্ত্রে শোধিত শঙ্খ স্থাপন করিয়া প্রণবমন্ত্রে পূজা করিবে। পরে সেই শঙ্খ চন্দনাদি-সুবাসিত বিশুদ্ধ জলে পূর্ণ করিয়া গন্ধ-পুষ্পাদিদ্বারা পূজাপূর্ব্বক সাতবার “ওঁ” এই মন্ত্রজপে অভিমন্ত্রিত করত তাহাতে ধেনু-মুদ্রা ও শঙ্খমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। তাহার সম্মুখে চতুরস্র, তন্মধ্যে অর্দ্ধচন্দ্র, তন্মধ্যে ত্রিকোণ ও তন্মধ্যে ষট্‌কোণ বৃত্ত এইরূপ মণ্ডল কল্পনা করিয়া, “ওঁ” এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অর্চ্চনা করত সেই মণ্ডলের মধ্যে সাধার অর্ঘ্য-পাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিবে। হে বরাননে! সেই অর্ঘ্যপাত্র পবিত্র জলে পূর্ণ করিয়া তাহাতে কুশাগ্র, আতপতণ্ডুল, যব, ব্রীহি, তিল, ঘৃত, শ্বেতসর্ষপ, পুষ্প ও ভস্ম নিক্ষেপ করিবে। সদ্যোজাতাদি ষড়ঙ্গ মন্ত্র ও প্রণব পাঠপূর্ব্বক সেই অর্ঘ্যপাত্র পুষ্পাদি দ্বারা অর্চ্চনা করত “হুং” মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া “ফট্” এই মন্ত্রে অবগুণ্ঠন পুরঃসর রক্ষার্থ “ফট্” এই মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। তৎপরে গন্ধপুষ্পাদি পূজার উপকরণ-সামগ্রী ও আপনাকে “ফট্” এই মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিবে। পরে পদ্মের ঈশানকোণস্থ পত্রে “ওঁ গুর্ব্বাসনায় নমঃ” এই মন্ত্রে আসন কল্পনা করিয়া “ওঁ” তৎপরে

গুরোর্মূর্ত্তিঞ্চ তত্রৈব কল্পয়েদুপদেশতঃ ॥ ১১
প্রণবং গুং গুরুভ্যোহন্তে নমঃ প্রোচ্যাথ দেশিকম্।
সমাহূয় ততো ধ্যায়েদ্দক্ষিণাভিমুখং স্থিতম্ ॥ ১২
সুপ্রসন্নমুখং সৌম্যং শুদ্ধস্ফটিকনির্ম্মলম্।
বরদাভয়হস্তঞ্চ দ্বিনেত্রং শিববিগ্রহম্ ॥ ১৩
এবং ধ্যাত্বা যজেদ্গন্ধ-পুষ্পাদিভিরনুক্রমাৎ।
পদ্মস্য নৈঋতে পত্রে গণপস্যাসনোপরি ॥ ১৪
মূর্ত্তিং প্রকল্প্য তত্রৈব গণানাং ত্বেতি মন্ত্রতঃ।
সমাবাহ্য ততো দেবং ধ্যায়েদেকাগ্রমানসঃ॥ ১৫
রক্তবর্ণং মহাকায়ং সর্ব্বাভরণভূষিতম্।
পাশাঙ্কুশেষ্টদন্তান দধানং করপঙ্কজৈঃ ॥ ১৬
গজাননং প্রভুং সর্ব্ববিঘ্নৌঘাস্মমুপাসিতুঃ।
এবং ধ্যাত্বা যজেদ্গন্ধ-পুষ্পাদ্যৈরুপচারকৈঃ ॥১৭
কদলী-নারিকেলাম্রফললড্ডুকপূর্ব্বকম্।
নৈবেদ্যঞ্চ সমর্প্যাথ নমস্কৃত্য গজাননম্ ॥ ১৮
পদ্মস্য বায়ুদিক্পত্রে সঙ্কল্প্য স্কন্দমাসনম্।
স্কন্দমূর্ত্তিং প্রকল্প্যাথ স্কন্দমাবাহয়েদ্বুধঃ ॥ ১৯
উচ্চার্য্য স্কন্দগায়ত্রীং ধ্যায়েদসৌ কুমারকম্।
উদ্যদাদিত্যসঙ্কাশং ময়ূরবরবাহনম্ ॥ ২০
চতুর্ভুজমুদারাঙ্গং মুকুটাদিবিভূষিতম্।
বরদাভয়হস্তঞ্চ শক্তিকুক্কুটধারিণম্ ॥ ২১
এবং ধ্যাত্বাথ গন্ধাদ্যৈরুপচারৈরনুক্রমাৎ।
সম্পূজ্য পূর্ব্বদ্বারস্য দক্ষশাখামুপাশ্রিতম্ ॥ ২২
অন্তঃপুরাধিপং সাক্ষান্নন্দিনং সম্যগর্চ্চয়েৎ।
চামীকরাচলপ্রখ্যং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ॥ ২৩
বালেন্দুমুকুটং সৌম্যং ত্রিনেত্রঞ্চ চতুর্ভুজম্।
দীপ্তশূল-মৃগী-টঙ্ক-হেমবেত্রধরং বিভুম্ ॥ ২৪
চন্দ্রবিম্বাভবদনং হরিবক্ত্রমথাপি বা।
উত্তরস্যাং তথা তস্য ভার্য্যাঞ্চ মরুতাং সুতাম্॥
সুযশাং সুব্রতামম্বাং পাদমণ্ডনতৎপরাম্।
সম্পূজ্য বিধিবদ্গন্ধ-পুষ্পাদ্যৈরুপচারকৈঃ ॥ ২৬
ততঃ সম্প্রোক্ষয়েৎ পদ্মং সাস্ত্রশঙ্খোদবিন্দুভিঃ।
কল্পয়েদাসনং পশ্চাদাধারাদি যথাক্রমম্ ॥ ২৭
আধারশক্তিং কল্যাণীং শ্যামাং ধ্যায়েদধোভুবি।
তস্যাঃ পুরস্তাদূর্দ্ধ্বকণ্ঠমনন্তং কুণ্ডলাকৃতিম্ ॥ ২৮
ধবলং পঞ্চফণিনং লেলিহানমিবাম্বরম্।

গুরুভ্যো নমঃ" এই মন্ত্র বলিয়া গুরুর উপদেশানুসারে তথায় গুরুর মূর্ত্তি কল্পনা করিবে। অনন্তর আবাহনপূর্ব্বক দক্ষিণমুখে উপবিষ্ট প্রসন্নবদন, সৌম্য, বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় নির্ম্মল বরদাতা, অভয়হস্ত, দ্বিনেত্র, শিবমূর্ত্তি গুরুদেবের ধ্যান করিবে। ১—১৩। এইরূপে ধ্যান করিয়া গন্ধাদি দ্বারা যথাক্রমে পূজা করিবে। পদ্মের নৈঋতকোণস্থ পত্রে গণেশের আসনোপরি মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া "গণানাং ত্বা" ইত্যাদি বেদমন্ত্র দ্বারা আবাহন করত একাগ্রমনে রক্তবর্ণ, স্থূলতনু, সর্ব্বালঙ্কারশোভিত, পাশাঙ্কুশধারী, বরদহস্ত, গজানন, উপাসকের সর্ব্ববিঘ্নহর প্রভু গণেশের ধ্যান করিবে। এইরূপে ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্পাদি উপচারে পূজা করত কদলী, নারিকেল, আম্র, ও লড্ডুক পূর্ব্ব নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া গজাননকে প্রণাম করিবে। বিচক্ষণ শিষ্য, পদ্মের বায়ুকোণস্থ পত্রে কার্ত্তিকেয়ের আসন কল্পনা করিয়া তথায় তন্মূর্ত্তি কল্পনাপূর্ব্বক আবাহন করিবে। অগ্রে স্কন্দগায়ত্রী পাঠ করিয়া। তরুণ-তপন-সন্নিভ, ময়ূর-বাহ[illegible] চতুর্ব্বাহু, অনবদ্যাঙ্গ, মুকুটাদি বিবিধ ভূষ[illegible] ভূষিত, বরদাতা অভয়-হস্ত শক্তি [illegible] কুক্কুটধারী কুমারের ধ্যান করিবে। এই রূপে ধ্যান করিয়া গন্ধাদি উপচারে পূ[illegible] করত পূর্ব্বদ্বারের দক্ষিণশাখায় অন্তঃপুরাধিপ[illegible] সুমেরুসমকান্তি, নানালঙ্কার-ভূষিত, চন্দ্রার্দ্ধমু[illegible] মধুরমূর্ত্তি, ত্রিনেত্র, চতুর্ভুজ, তীক্ষ্ণশূল মৃগী ট[illegible] ও হেমবেত্রধারী, শশাঙ্কবদন অথবা সিংহে[illegible] ন্যায় উগ্রমুখ সাক্ষাৎ নন্দীর যথাবিধি পূ[illegible] করিবে। তাহার উত্তর শাখায় গন্ধপুষ্পা[illegible] উপচারে পতিপাদ-সেবারতা, জগন্মাতা, প[illegible] ব্রতা, মরুৎকন্যা নন্দিভার্য্যা সুযশাকে বিধিম[illegible] পূজা করিয়া "ফট্" এই মন্ত্রে শঙ্খজলে [illegible] প্রোক্ষিত করত আসন, তৎপশ্চাৎ আধার[illegible] যথাক্রমে কল্পনা করিবে। ১৪—২৭। ভূ[illegible] অধোভাগে কল্যাণদায়িনী শ্যামবর্ণা আধারশ[illegible] তৎসম্মুখে ঊর্দ্ধ্বকণ্ঠ কুণ্ডলাকৃতি ধবলবর্ণ প[illegible] ফণাবিশিষ্ট অনন্তদেব, আকাশকে এবং তদু[illegible]

অস্যোপর্য্যাসনং শুভ্রং কণ্ঠীরবচতুষ্পদম্।
ধর্ম্মো জ্ঞানঞ্চ বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চ পদানি বৈ ॥ ২৯
আগ্নেয়াদিষু শ্বেতপীতরক্তশ্যামানি বর্ণতঃ।
অধর্ম্মাদীনি পূর্ব্বাদিষ্বুত্তরান্তান্তমুক্রমাৎ ॥ ৩০
রাজাবর্ত্তমণিপ্রখ্যান্যস্য গাত্রাণি ভাবয়েৎ।
অধশ্ছদনং পশ্চাৎ কন্দং নালঞ্চ কণ্টকান্ ॥৩১
দলাদিকং কর্ণিকাঞ্চ বিভাব্য ক্রমশোঽর্চ্চয়েৎ।
দলেষু সিদ্ধয়ঃ কল্প্যাঃ কেশরেষু সশক্তিকাঃ ॥ ৩২
রুদ্রা বামাদয়স্তেষ্টৌ পূর্ব্বাদি পরিতঃ ক্রমাৎ।
কর্ণিকায়াঞ্চ বৈরাগ্যং বীজেষু নব শক্তয়ঃ ॥ ৩৩
বামাদ্যা এব পূর্ব্বাদি অন্তশ্চ মনোন্মনী।
কন্দে শিবাত্মকো ধর্ম্মো নালে জ্ঞানং শিবাশ্রয়ম্ ॥
কর্ণিকোপরি বহ্নেশ্চ মণ্ডলং সৌরমৈন্দবম্।
আত্ম-বিদ্যা-শিবাখ্যঞ্চ তত্ত্বত্রয়মতঃ পরম্ ॥ ৩৫
সর্ব্বাসনোপরি সুখং বিচিত্রকুসুমোজ্জ্বলম্।
পরব্যোমাবকাশাখ্যবিদ্যায়াতীবভাস্বরম্ ॥ ৩৬
বিকল্প্যাসনং মূর্ত্তি-পুষ্পবিন্যাসপূর্ব্বকম্।

আধারশক্তিমারভ্য শুদ্ধবিদ্যাসনাবধি ॥ ৩৭
ওঙ্কারাদিচতুর্থ্যন্তং নামমন্ত্রং নমোঽন্তকম্।
উচ্চার্য্য পূজয়েদ্বিদ্বান্ সর্ব্বত্রৈবং বিধিক্রমঃ ॥৩৮
অঙ্গবক্ত্রকলাভেদাৎ পঞ্চ ব্রহ্মাণি পূর্ব্ববৎ।
বিন্যসেৎ ক্রমশো মূর্ত্তৌ তত্তন্মুদ্রাবিচক্ষণঃ ॥ ৩৯
আবাহয়েৎ ততো দেবান্ পুষ্পাঞ্জলিপুটস্থিতঃ।
সদ্যোজাতং প্রপদ্যামীত্যারভ্যোমন্তমুচ্চরন্ ॥ ৪০
আধারোত্থিতনাদস্তু দ্বাদশগ্রন্থিভেদতঃ।
ব্রহ্মরন্ধ্রান্তমুচ্চার্য্য ধ্যায়েদেবাঙ্গগোচরম্ ॥ ৪১
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং দেবং নিষ্কলমক্ষয়ম্।
কারণং সর্ব্বলোকানাং সর্ব্বলোকময়ং পরম্ ॥৪২
অন্তর্বহিঃস্থিতং ব্যাপ্যমণোরণু মহত্তরম্।
ভক্তানামপ্রযত্নেন দৃশ্যমীশ্বরমব্যয়ম্ ॥ ৪৩
ব্রহ্মেন্দ্র-বিষ্ণু-রুদ্রাদ্যৈরপি দেবৈরগোচরম্।
বেদসারঞ্চ বিদ্বদ্ভিরগোচরমিতি শ্রুতম্ ॥ ৪৪
আদিমধ্যান্তরহিতং ভেষজং ভবরোগিণাম্।

তৎপরে সিংহাকার চারিপদ-বিশিষ্ট শুভ্রাসনের ধ্যান করিবে। ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য ঐ আসনের চারিপদ, উহারা অগ্নেয়াদিকোণে স্থিত। উহাদিগের বর্ণ শ্বেত, পীত, রক্ত ও শ্যাম। পূর্ব্ব হইতে উত্তর পর্য্যন্ত দিকে অধর্ম্ম প্রভৃতি উহার অপর চারিপদ আছে। ঐ আসনস্থদেবের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ রাজাবর্ত্ত মণির ন্যায় উজ্জ্বল ও কান্তিশালী বিবেচনা করিবে। তৎপরে পদ্মের অধশ্ছদ, ঊর্দ্ধচ্ছদ, কন্দ, নাল, কণ্টক, কর্ণিকা ও দলাদি ভাবনা করিয়া ক্রমশঃ অর্চ্চনা করিবে। পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকের দলে অষ্টসিদ্ধি; কেশরে বাম প্রভৃতি অষ্টরুদ্র ও অষ্টশক্তি; কর্ণিকায় বৈরাগ্য; বীজে নবশক্তি; পূর্ব্বাদিদিকে বামাদি অষ্টরুদ্র; পদ্মের মধ্যে মনোন্মনী; মূলে শিবরূপী ধর্ম্ম; নালে শিবাশ্রয় জ্ঞান; কর্ণিকার উপরে বহ্নিমণ্ডল, সূর্য্যমণ্ডল ও চন্দ্রমণ্ডল এবং সকল আসনের উপরে পরব্রহ্মবিদ্যাখ্যে সুখময়, দীপ্তিশীল, বিচিত্র কুসুমোজ্জ্বল, পরমাত্মা জ্ঞান ও শিবরূপী তত্ত্বত্রয় কল্পনা করিয়া আসন, মূর্ত্তি ও পুষ্পবিন্যাস-পূর্ব্বক আধারশক্তি হইতে আরম্ভ করিয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানাসন অবধি প্রত্যেক নামে চতুর্থী বিভক্তি এবং তাহার আদিতে ওঙ্কার ও অন্তে নমঃ যোগ করিয়া মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক বিচক্ষণ সাধক পূজা করিবে। সর্ব্বত্রই এইরূপ বিধি জানিবে। ২৮—৩৮। মুদ্রাভিজ্ঞ শিষ্য অঙ্গ, মুখ ও কলা বিষয়ে সবিশেষ প্রণিধানপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ পঞ্চব্রহ্ম বিন্যাস করিয়া সেই সেই মুদ্রা প্রদর্শন করত সেই সেই মূর্ত্তিতে ক্রমশঃ দেবতা আবাহন করিবে। তৎপরে করপুট মধ্যে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া "সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্" এই মন্ত্র উচ্চারণ করত দ্বাদশচক্রগ্রন্থি ভেদ করিয়া ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত মূলাধার হইতে উত্থিত নাদ উচ্চারণ করিয়া— যিনি শুভ্র স্ফটিকের ন্যায় স্বচ্ছ, অবিনাশী, পূর্ণ, সর্ব্বলোকের কারণ, সর্ব্বলোকময়, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম, এবং বৃহৎ হইতে মহত্তম ও সর্ব্বব্যাপী; যিনি অন্তরে বাহিরে অবস্থান করিতেছেন; দুর্জ্ঞেয় হইলেও যাঁহাকে ভক্তগণ অনায়াসে দেখিতে পায়; ইন্দ্র, অগ্নি, ব্রহ্ম ও রুদ্র

সমাহিতেন মনসা ধ্যাত্বৈবং পরমেশ্বরম্॥ ৪৫
আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিরোধং নিরীক্ষণম্।
নমস্কারঞ্চ কুর্ব্বীত বদ্ধা মুদ্রাঃ পৃথক্ পৃথক্॥ ৪৬
ধ্যায়েৎ সদাশিবং সাক্ষাদ্দেবং সকলনিষ্কলম্।
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং প্রসন্নং শীতলদ্যুতিম্॥ ৪৭
বিদ্যুদ্বলয়সঙ্কাশং জটামুকুটভূষিতম্।
শার্দ্দূলচর্ম্মবসনং কিঞ্চিৎস্মিতমুখাম্বুজম্॥ ৪৮
রক্তপদ্মদলপ্রখ্যপাণিপাদতলাধরম্।
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নং সর্ব্বাভরণভূষিতম্॥ ৪৯
দিব্যায়ুধবরৈর্যুক্তং দিব্যগন্ধানুলেপনম্।
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং চন্দ্রখণ্ডশিখামণিম্॥ ৫০
অস্য পূর্ব্বমুখং সৌম্যং বালার্কসদৃশপ্রভম্।
ত্রিলোচনারবিন্দাঢ্যং বালেন্দুকৃতশেখরম্॥ ৫১
দক্ষিণং নীলজীমূতসমানরুচিরপ্রভম্
ভ্রুকুটীকুটিলং ঘোরং রক্তবৃত্তত্রিলোচনম্॥ ৫২
দংষ্ট্রাকরালং দুষ্প্রেক্ষ্যং স্ফুরিতাধরপল্লবম্।
উত্তরং বিদ্রুমপ্রখ্যং নীলালকবিভূষিতম্॥ ৫৩
সবিলাসং ত্রিনয়নং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরম্।
পশ্চিমং পূর্ণচন্দ্রাভং লোচনত্রিতয়োজ্জ্বলম্॥
চন্দ্রলেখাধরং সৌম্যং মন্দস্মিতমনোহরম্।
পঞ্চমং স্ফটিকপ্রখ্যমিন্দুরেখাসমুজ্জ্বলম্॥ ৫৫
অতীবসৌম্যমুৎফুল্ল-লোচনত্রিতয়োজ্জ্বলম্।
দক্ষিণে শূল-পরশু-বজ্র-খড়্গানলোজ্জ্বলম্॥ ৫
সব্যে পিনাক-নারাচ-ঘণ্টা-পাশাঙ্কুশোজ্জ্বলম্।
নিবৃত্ত্যা জানুপর্য্যন্তমা নাভেশ্চ প্রতিষ্ঠয়া॥ ৫
আকণ্ঠং বিদ্যয়া তদ্বদাললাটন্তু শান্তয়া।
তদূর্দ্ধং শান্ত্যতীতাখ্যকলয়া পরয়া তথা॥ ৫৮
পঞ্চাধ্বব্যাপিনং তস্মাৎ কলাপঞ্চকবিগ্রহম্।
ঈশানমুকুটং দেবং পুরুষাস্যং পুরাতনম্॥ ৫৯
অঘোরহৃদয়ং তদ্বদ্বামগুহ্যং মহেশ্বরম্।

নাই; পণ্ডিতেরাও যাঁহাকে দেখিতে পান না এইরূপ শ্রুতি আছে; যিনি সর্ব্বরোগীর ঔষধ স্বরূপ,—সেই বেদসার, সর্ব্বনিয়ন্তা, ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের অগোচর পরম দেবকে ধ্যান করিবে। এইরূপে অবহিত-মনে ধ্যান করিয়া পৃথক্ পৃথক্ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক আবাহন, স্থিরীকরণ, সন্নিরোধ, অভিমুখীকরণ ও নমস্কার করিবে। ৩১—৪৬। এইরূপে সদাশিবের ধ্যান করিতে হইবে,—যে সদাশিব সাক্ষাৎ পূর্ণ ও কলাহীন, শুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় স্বচ্ছ, সৌম্য ও স্নিগ্ধকান্তি; যাঁহার বর্ণ বিদ্যুৎমণ্ডলের মত উজ্জ্বল; ভূষণ—জটামুকুট, পরিধেয় বসন—শার্দ্দূলচর্ম্ম, পাণিতল, পদতল ও অধর—রক্তপদ্মদল তুল্য লোহিত; যিনি স্মেরানন, সর্ব্বলক্ষণান্বিত, সর্ব্বালঙ্কার-শোভিত, দিব্যাস্ত্রধারী, দিব্যগন্ধানুলেপন, পঞ্চমুখ, দশ-হস্ত ও চন্দ্রার্দ্ধমৌলি; যাঁহার পূর্ব্বমুখ প্রশান্ত, বালাদিত্যের মত প্রভাশালী, নয়নপদ্মত্রয়ে বিরাজমান ও শিরোভূষণ অর্দ্ধচন্দ্র; যাঁহার দক্ষিণমুখের প্রভা নীলমেঘের ন্যায় মনোহর, নয়নমণ্ডল তিনটী রক্তবর্ণ, তদুপরি তীক্ষ্ণ ভ্রুকুটী, নিম্নে ঘোর দংষ্ট্রা, অধরপল্লব কম্পি... অতএব তৎপ্রতি লোকের দৃষ্টিপাত করি... ক্ষমতা নাই; যাঁহার উত্তরমুখ প্রবাল-সম... ভ্রমরকৃষ্ণ চূর্ণকুন্তল যাঁহার শোভা সম্পা... করিতেছে, যাহা বিলাসপূর্ণ, যাঁহার তিনটী ন... ও অর্দ্ধচন্দ্রভূষণ; যাঁহার পশ্চিমমুখ পূর্ণচ... আভাময়, নয়নত্রয়ে উজ্জ্বল, চন্দ্রখণ্ডধর, প্রশ... ও ঈষৎহাস্যে শোভমান; যাঁহার পঞ্চম ... স্ফটিকের ন্যায় নির্ম্মল, চন্দ্ররেখায় সমুজ্জ্ব... অতি প্রশান্ত ও বিস্ফারিত নয়নত্রয়ে শোভি... যাহার দক্ষিণভাগে শূল, পরশু, বজ্র, খড়্গ ... অনল; যাহার বামভাগে পিনাক, নারাচ, ঘ... পাশ ও অঙ্কুশ সমুদ্ভাসিত আছে, যিনি নিবৃ... নামক কলা (অ) দ্বারা জানু পর্য্যন্ত, প্রতি... নামক কলা (উ) দ্বারা নাভি পর্য্যন্ত, বি... নামক কলা (ম) দ্বারা কণ্ঠ পর্য্যন্ত, শা... নামক কলা (নাদ) দ্বারা ললাটদেশ পর্য্যন্ত সর্ব্বোৎকৃষ্ট শান্ত্যতীতা নামে কলা (বি... দ্বারা যাহার ঊর্দ্ধদেশ পর্য্যন্ত—এই পঞ্চ... ব্যাপিয়া আছেন; যাঁহার শরীর—নিবৃত্ত্যা... পাঁচটী কলা, মুকুট—ঈশান, মুখ—পুরু... হৃদয়স্থান—অঘোর, গুহ্যদেশ—বাম ও পা...

পাদক তন্মূর্ত্তিমষ্টত্রিংশৎকলাময়ম্ ॥ ৬০
কামময়মীশানং পঞ্চব্রহ্মময়ং তথা।
রাখ্যময়ঞ্চৈব হংসন্ন্যাসং ময়ং তথা॥ ৬১
ক্ষরময়ং দেবং ষড়ক্ষরময়ং তথা।
ষট্‌কময়ঞ্চৈব জাতিষট্‌কসমন্বিতম্ ॥ ৬২
ং ধ্যাত্বা মম্বামভাগে ত্বাঞ্চ মনোন্মনীম্।
রীমিমাময়মন্ত্রেণ প্রণবাদ্যেন ভক্তিতঃ॥ ৬৩
বাহ্য পূর্ব্ববৎ কুর্য্যাধমন্তারান্তমীশ্বরি।
য়েৎ ততস্ত্বাং দেবেশি সমাহিতমনা মুনিঃ॥৬৪
নীলোৎপলপত্রাভাং বিস্তীর্ণায়তলোচনাম্।
চন্দ্রাভবদনাং নীলকুঞ্চিতমূৰ্দ্ধজাম্ ॥ ৬৫
লোৎপলদলপ্রখ্যাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্।
ত্তিস্তনো তুঙ্গ-স্নিগ্ধপীনপয়োধরাম্ ॥ ৬৬
সুমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং পীতসূক্ষ্মতরাম্বরাম্।
র্ব্বাভরণসম্পন্নাং ললাটতিলকোজ্জ্বলাম্ ॥ ৬৭
বিচিত্রপুষ্পসঙ্কীর্ণ-কেশপাশোপশোভিতাম্
সর্ব্বতোঽনুগুণাকারাং কিঞ্চিল্লজ্জানতাননাম্ ॥ ৬৮
হেমারবিন্দং বিলসদ্দধানাং দক্ষিণে করে।
দণ্ডবচ্চাপরং হস্তং ন্যস্তাসীনাং মহাসনে॥ ৬৯
এবং মাং ত্বাঞ্চ দেবেশি ধ্যাত্বা নিয়তমানসঃ।
স্নাপয়েচ্ছুদ্ধতোয়েন প্রণবপ্রোক্ষণক্রমাৎ ॥ ৭০
ভবে ভবে নাতিভব ইতি পাদ্যং প্রকল্পয়েৎ।
বামায় নম ইত্যুক্ত্বা দদ্যাদাচমনীয়কম্ ॥ ৭১
জ্যেষ্ঠায় নম ইত্যুক্ত্বা শুভ্রবস্ত্রং প্রকল্পয়েৎ।
শ্রেষ্ঠায় নম ইত্যুক্ত্বা দদ্যাদ্‌যজ্ঞোপবীতকম্ ॥ ৭২
রুদ্রায় নম ইত্যুক্ত্বা পুনরাচমনীয়কম্।
কালায় নম ইত্যুক্ত্বা গন্ধং দদ্যাৎ সুসংস্কৃতম্ ॥৭৩
কলবিকরণায় নমোঽক্ষতং পরিকল্পয়েৎ।
বলবিকরণায় নম ইতি পুষ্পাণি দাপয়েৎ॥ ৭৪
বলায় নম ইত্যুক্ত্বা ধূপং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ।
বলপ্রমথনায়েতি সুদীপঞ্চ প্রদাপয়েৎ॥ ৭৫
ব্রহ্মভিশ্চ ষড়ঙ্গৈশ্চ ততো মাতৃকয়া সহ।
প্রণবেন শিবেনৈব শক্তিযুক্তেন চ ক্রমাৎ॥ ৭৬
মুদ্রাঃ সন্দর্শয়েন্মহ্যং তুভ্যঞ্চ বরবর্ণিনি।
মাং প্রকল্পয়েৎ পূর্ব্বমুপচারাংস্ততস্ত্বয়ি॥ ৭৭

েশ—সদা, এইরূপে যিনি সেই সেই মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন; যিনি অষ্টত্রিংশৎ কলাময়, ত্র্যম্বক, ঈশানাদি পঞ্চব্রহ্মময়, ওঙ্কারময়, হংস-ন্যাসময়, অকারাদি-পঞ্চাক্ষরময়, ষড়ক্ষরময় এবং যাহার ছয়টী অঙ্গ ও ছয়টী জাতি,—সেই পুরাণ মহেশ্বর সদাশিবকে এইরূপে ধ্যান করিয়া, হে ঈশ্বরি! আমার বামভাগে "ওঁ মনোন্মনীং গৌরীমিমায়" ইত্যাদি মন্ত্রে ভক্তি-পূর্ব্বক তোমাকে আবাহন করিয়া পূর্ব্বমত নম-স্কার অবধি কার্য্য করিবে। তৎপরে হে দেবেশি! যোগী একাগ্রচিত্তে তোমার ধ্যান করিবে। ৪৭—৬৪। ধ্যান করিবার কালে তোমার রূপ—নীলোৎপলদল তুল্য, লোচনদ্বয় বিশাল ও আকর্ণায়ত, আনন পূর্ণশশিপ্রভ, কেশকলাপ কৃষ্ণ ও আকুঞ্চিত, মৌলিদেশে চন্দ্ররেখা বিরাজমান, পয়োধর-যুগল বর্ত্তুল নিবিড় উন্নত ও স্নিগ্ধ, মধ্যভাগ ক্ষীণ এবং নিতম্ব স্থূল—(এইরূপ) ভাবিতে হইবে; আর তুমি অতিসূক্ষ্ম-পীতাম্বর-ধারিণী, সর্ব্বালঙ্কার ভূষিতা, ললাটদেশে তিলক-শোভিতা, কুসুমদামে সংবদ্ধ-কেশ-পাশ শোভিনী, অনবদ্যাঙ্গী, ঈষৎ লজ্জা-বনত মুখী, দক্ষিণকরে স্বর্ণপদ্ম-ধারিণী, বামহস্তে মহাসনে দণ্ডবৎ স্থাপন করিয়া আসীনা—তোমার এই মূর্ত্তি ভাবনা করিতে হইবে। হে দেবেশি! এইরূপে তোমার ও আমার ধ্যান করিয়া সাধক সংযতচিত্তে ওঙ্কার দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া শুদ্ধজলে স্নান করাইবে। "ভবে ভবে নাতিভবে" এই মন্ত্রে পাদ্য, "বামায় নমঃ" এই মন্ত্রে আচমনীয়, "জ্যেষ্ঠায় নমঃ" এই মন্ত্রে শুভ্রবস্ত্র, "শ্রেষ্ঠায় নমঃ" এই মন্ত্রে যজ্ঞোপবীত, "রুদ্রায় নমঃ" এই মন্ত্রে পুনরাচমনীয় "কালায় নমঃ" এই মন্ত্রে দিব্য গন্ধ, "কলবিকরণায় নমঃ" এই মন্ত্রে অক্ষত, "বলবিকরণায় নমঃ" এই মন্ত্রে পুষ্প "বলায় নমঃ" এই মন্ত্রে ধূপ এবং "বলপ্রমথনায় নমঃ" এই মন্ত্রে যত্নপূর্ব্বক দীপ নিবেদন করিতে হইবে। হে বরবর্ণিনি! মাতৃকা, প্রণব ও শক্তিযুক্ত শিববীজ দ্বারা তোমার ও আমার মুদ্রা সকল প্রদর্শন করিবে। প্রথমে আমার, তৎপরে তোমার উপচারাদি

যদা ত্বয়ি প্রকুর্বীত স্ত্রীলিঙ্গং যোজয়েৎ তদা।
পঞ্চাবরণপূজান্তু প্রারভেত যথাক্রমম্ ॥ ৭৮
প্রথমং পূজিতৌ যত্র তত্রৈব ক্রমশঃ সুধীঃ।
গন্ধাদ্যৈরর্চ্চয়েৎ পূর্ব্বং দেবৌ হেরম্ব-ষণ্মুখৌ ॥৭৯
পঞ্চ ব্রহ্মাণি পরিতো বৃত্তং সম্পূজয়েৎ ক্রমাৎ।
ঈশানদেশে পূর্ব্বে চ দক্ষিণে চোত্তরে সদা ॥ ৮০
পশ্চিমে চ ততস্তস্মিন্ ষড়ঙ্গানি সমর্চ্চয়েৎ।
আগ্নেয়ে চ তথৈশানে নৈঋতে বায়ুদেশকে ॥ ৮১
মধ্যে নেত্রং ততস্ত্রং পূর্ব্বাদিপরিতঃ ক্রমাৎ।
প্রথমাবরণং প্রোক্তং দ্বিতীয়াবরণং শৃণু ॥ ৮২
অনন্তং পূর্ব্বদিক্‌পত্রে সূক্ষ্মং দক্ষিণতস্ততঃ।
শিবোত্তমং পশ্চিমত একনেত্রং তথোত্তরে ॥ ৮৩
একরুদ্রং তথৈশানে ত্রিমূর্ত্তিং বহ্নিদিগ্দলে।
শ্রীকণ্ঠং নৈঋতে বায়ৌ শিখণ্ডীশং সমর্চ্চয়েৎ ॥
দ্বিতীয়াবরণে চৈবং পূজ্যাস্তে চক্রবর্ত্তিনঃ।
পূর্ব্বদ্বারস্য মধ্যে তু বৃষেশানং প্রপূজয়েৎ ॥ ৮৫
তদ্দক্ষিণে নন্দিনঞ্চ মহাকালং তদুত্তরে।

ভৃঙ্গীশং দক্ষিণদ্বারপশ্চিমে সম্প্রপূজয়েৎ ॥ ৮৬
তৎপূর্ব্বকোষ্ঠে গন্ধাদ্যৈঃ সম্পূজ্য চ বিনায়কম্।
পশ্চিমোত্তরকোষ্ঠে চ বৃষভং দক্ষিণে গুহম্ ॥ ৮৭
উত্তরদ্বারপূর্ব্বে তু প্রদক্ষিণবিধানতঃ।
ভবং শর্ব্বং তথৈশানং রুদ্রং পশুপতিং পুনঃ ॥৮৮
উগ্রং ভীমং মহাদেবং তৃতীয়াবরণস্থিতম্।
যো বেদাদৌ স্বর ইতি সমাবাহ্য মহেশ্বরম্ ॥ ৮৯
পূজয়েৎ পূর্ব্বদিগ্‌ভাগে কমলে কর্ণিকোপরি।
ঈশ্বরং পূর্ব্বদিক্‌পত্রে বিশেশং দক্ষিণে ততঃ ॥৯০
সোম্যে তু পরমেশানং সর্ব্বেশং পশ্চিমে যজেৎ
দক্ষিণে তু যজেদ্রুদ্রম্ যো রাজানমিত্যচা ॥ ৯১
আবাহ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ কর্ণিকায়াং দলেষু চ।
শিবঃ পূর্ব্বে দক্ষিণতো হর উত্তরতো মৃড়ঃ ॥ ৯২
ভবঃ পশ্চিমদিক্‌পত্রে পূজ্যা এতে যথাক্রমম্।
উত্তরে বিষ্ণুমাবাহ্য গন্ধপুষ্পাদিভির্যজেৎ ॥ ৯৩
প্রতদ্বিষ্ণুরিতি প্রোচ্য কর্ণিকায়াং দলেষু চ।
বাসুদেবং পূর্ব্বভাগে দক্ষিণে চানিরুদ্ধকম্ ॥ ৯৪

উপচার নিবেদন করিতে হইবে। যৎকালে তোমার নিবেদন করিবে, তখন স্ত্রীলিঙ্গ মাত্র যোজনা করিতে হইবে। অনন্তর যথাক্রমে পঞ্চ আবরণ পূজা আরম্ভ করিবে। ৭৫—৭৮। বিচক্ষণ সাধক প্রথমে যথায় গণেশ ও কুমারের পূজা করিয়াছিল, তথায় অগ্রে গন্ধাদি উপচারে তাহাদিগকে পূজা করিয়া মণ্ডলের চতুর্দ্দিকে ঈশান, পূর্ব্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিমে পঞ্চ ব্রহ্মের অর্চ্চনা করিবে। তৎপরে তাহাকে—সেই মণ্ডলের অগ্নি, ঈশান, নৈর্ঋত ও বায়ুকোণে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া মধ্যে নেত্র ও পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকে অস্ত্র পূজা করিতে হইবে। দেবি! এই প্রথম আবরণের কথা বলা হইল; দ্বিতীয় আবরণ শ্রবণ কর। পূর্ব্বদলে অনন্ত, দক্ষিণে সূক্ষ্ম, পশ্চিমে শিবোত্তম, উত্তরে একনেত্র, ঈশানে একরুদ্র, অগ্নিকোণে ত্রিমূর্ত্তি, নৈর্ঋতে শ্রীকণ্ঠ ও বায়ুকোণে শিখণ্ডীশকে পূজা করিতে হইবে। তৎপরে দ্বিতীয় আবরণে উক্ত চক্রবর্ত্তীদিগের পূজা করিবে। পূর্ব্বদ্বারের মধ্যে বৃষেশান, তদক্ষিণে নন্দী, তদুত্তরে মহা-

কালকে পূজা করিয়া, দক্ষিণ দ্বারের পশ্চিমে ভৃঙ্গীশের পূজা করিতে হইবে। উহার পূর্ব্বকোষ্ঠে গন্ধাদি উপচারে বিনায়কের অর্চ্চনা করিয়া উত্তর-পশ্চিম কোষ্ঠে বৃষভ, দক্ষিণে গুহ এবং উত্তরদ্বারের পূর্ব্বে প্রদক্ষিণক্রমে ভব, শর্ব্ব, ঈশান, রুদ্র, পশুপতি, উগ্র, ভীম ও মহাদেবের পূজা করিবে। ইহাই তৃতীয় আবরণ উক্ত হইল। "যো বেদাদৌ স্বরঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্ব্বক পূর্ব্বদিকের পদ্মে কর্ণিকার উপরে মহেশ্বরকে পূজা করিয়া, পূর্ব্বদলে ঈশ্বর, দক্ষিণে বিশেশ, উত্তরে পরমেশান ও পশ্চিমে সর্ব্বেশের পূজা করিবে। দক্ষিণদিকের কর্ণিকা ও দলে "আ যো রাজানং" ইত্যাদি ঋকমন্ত্রে আবাহনপূর্ব্বক গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা রুদ্রের অর্চ্চনা করিয়া পূর্ব্বে শিব, দক্ষিণে হর, উত্তরে মৃড় ও পশ্চিমদলে ভব—ইহাদিগের যথাক্রমে পূজা করিতে হইবে। উত্তরপদ্মে "প্রতদ্বিষ্ণু" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করত গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা বিষ্ণুকে অর্চ্চনা করিয়া কর্ণিকা ও দলের উপরে পূর্ব্বভাগে বাসু-

সৌম্যে সঙ্কর্ষণঞ্চৈব প্রদ্যুম্নং পশ্চিমে যজেৎ।
ব্রহ্মাণং পশ্চিমে পদ্মে সমাবাহ্য সমর্চ্চয়েৎ ॥৯৫
হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততেতি মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ।
হিরণ্যগর্ভং পূর্ব্বস্যাং বিরাজং দক্ষিণে ততঃ ॥৯৬
উত্তরে পুরুষঞ্চৈব কালং পশ্চিমতো যজেৎ।
সর্ব্বোর্দ্ধপঙ্‌ক্তৌ পূর্ব্বাদিপ্রদক্ষিণবিধানতঃ ॥ ৯৭
তত্তৎস্থানেষু সম্পূজ্যা লোকপালা অনুক্রমাৎ।
রান্তং যান্তং তথা জ্বান্তং লান্তং লান্তমপূর্ব্বকম্ ॥
যান্তং সান্তঞ্চ বেদাদ্যং শ্রীবীজঞ্চ দশ ক্রমাৎ।
বীজানি লোকপালানামেভিরেতান্ সমর্চ্চয়েৎ ॥৯৯
নৈঋতে উত্তরে তদ্বদীশানস্য চ দক্ষিণে।
ব্রহ্মবিষ্ণূ চ বিধিনা পূজয়েদুপচারকৈঃ ॥ ১০০
বাহ্যরেখাসু দেবেশি পঞ্চমাবরণং যজেৎ।
শ্রীমৎ ত্রিশূলমীশানে বজ্রং মাহেন্দ্রদিঙ্মুখে ॥ ১০১
পরশুং বহ্নিদিগ্‌ভাগে যাম্যে শায়কমর্চ্চয়েৎ।
নৈঋতে তু যজেৎ খড়্গাং পাশং বরুণগোচরে ॥
অঙ্কুশং মারুতে ভাগে পিনাকঞ্চোত্তরে যজেৎ।
পশ্চিমাভিমুখং রৌদ্রং ক্ষেত্রপালং সমর্চ্চয়েৎ ॥
কৃতাঞ্জলিপুটাঃ সর্ব্বে চিন্ত্যাঃ স্মিতমুখাম্বুজাঃ।
সাদরং প্রেক্ষমাণাশ্চ দেবং দেবীঞ্চ সর্ব্বদা ॥ ১০৪
ইত্থমাবরণাভ্যর্চ্চাং কৃত্বা ব্যাক্ষেপশান্তয়ে।
পুনরভ্যর্চ্চ্য দেবেশং প্রণবঞ্চ শিবং যজেৎ ॥১০৫
এবমভ্যর্চ্চ্য বিধিবদ্গন্ধাদ্যৈরুপচারকৈঃ।
উপচর্য্য ততো দদ্যান্নৈবেদ্যং বিধিসাধিতম্ ॥১০৬
পুনরাচমনীয়ঞ্চ দদ্যাদর্ঘ্যং যথা পুরা।
ততো নিবেদ্য পানীয়ং তাম্বূলঞ্চোপদংশকৈঃ ॥১০৭
নীরাজনাদিকং কৃত্বা পূজাশেষং সমাপয়েৎ।
ধ্যাত্বা দেবঞ্চ দেবীঞ্চ মনুমষ্টোত্তরং জপেৎ ॥ ১০৮
তত উত্থায় রচিতপুষ্পাঞ্জলিপুটঃ স্থিতঃ।
জপেদ্ধ্যাত্বা মহাদেবং যো দেবানামিতি ক্রমাৎ ॥
যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্ত ইত্যন্তং পরমেশ্বরি
পুষ্পাঞ্জলিং ততো দত্ত্বা ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাচরেৎ ॥
সাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ ভক্ত্যা পরমযাবিতঃ।
পুনঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রণমেৎ পুনরেকধা ॥ ১১১

দেব, দক্ষিণে অনিরুদ্ধ, উত্তরে সঙ্কর্ষণ ও পশ্চিমে প্রদ্যুম্নের পূজা করিবে। তৎপরে মন্ত্রজ্ঞ সাধক "হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তত" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করত পশ্চিম-পদ্মে ব্রহ্মার পূজা সমাধা করিয়া পূর্ব্বদিকে হিরণ্যগর্ভ, দক্ষিণে বিরাজ, উত্তরে পুরুষ ও পশ্চিমে কালের অর্চ্চনা করিবে। অনন্তর সকলের ঊর্দ্ধ-পঙ্‌ক্তিতে পূর্ব্বাদি প্রদক্ষিণক্রমে পূর্ব্বাদি দিকে লোকপালগণের যথাক্রমে পূজা করিতে হইবে। রান্ত, যান্ত, জ্বান্ত, লান্ত, লান্ত, অবর্ণাদি, যান্ত, সান্ত প্রণব ও শ্রীবীজ এই দশটী লোক-পালগণের বীজ। এই বীজ দ্বারা উহা-দিগের প্রত্যেককে যথাক্রমে পূজা করিবে। ৭১—৯৯। নৈঋত, উত্তর ও ঈশানের দক্ষিণে যথাবিধি উপচারে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর পূজা করিবে। হে দেবেশি! বহিঃস্থ রেখা সকলে পঞ্চম আবরণের পূজা করিতে হইবে; যথা—ঈশানে ত্রিশূল, পূর্ব্বে বজ্র, অগ্নি-কোণে পরশু, দক্ষিণে সায়ক, নৈঋতে খড়্গ, পশ্চিমে পাশ, বায়ুকোণে অঙ্কুশ ও উত্তরে পিনা-কের পূজা করিয়া পশ্চিমাভিমুখে রৌদ্র ক্ষেত্র-পালের অর্চ্চনা করিবে। ইঁহারা সকলেই "কৃতা-ঞ্জলিপুটে সস্মিতমুখে সাদরে দেব ও দেবীকে সর্ব্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন" এইরূপ ভাবিতে হইবে। এইরূপে আবরণ-পূজা সমাপ্ত করিয়া বিবিধ বিঘ্নশান্তির নিমিত্ত দেবদেবকে পুনর্ব্বার পূজা করিয়া প্রণব ও শিব এই নাম উচ্চারণ করিবে। এইরূপে গন্ধাদি উপচারে যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া বৈধ নৈবেদ্য, পুনরাচমনীয়, পূর্ব্ববত অর্ঘ্য, পানীয় জল, উপদংশ (চাটনি) ও তাম্বূল নিবেদন করত আরাত্রিকাদি করিয়া পূজা সমাপ্ত করিবে। পরে পুনর্ব্বার দেব ও দেবীকে ধ্যান করিয়া অষ্টোত্তরশত মন্ত্র জপ করিতে হইবে। ১০০—১০৮। হে পরমেশ্বরি! তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া উঠিয়া মহাদেবের ধ্যান করত "যো [illegible]" ইত্যাদি মন্ত্র হইতে "যো বেদাদৌ [illegible]" ইত্যাদি [illegible] পাঠ করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া [illegible] প্রদক্ষিণ করিবে। পরে [illegible]

স্থিত্বাসনে সমভ্যর্চ্চ্য দেবং নামাষ্টকেন চ।
সাধু বাসাধু বা কর্ম্ম যদ্‌যদাচরিতং ময়া॥ ১১২
তৎ সর্ব্বং ভগবন্‌ শম্ভো ত্বদারাধনং পরম্।
ইতি শঙ্খোদকেনৈব সপুষ্পেণ সমর্চ্চয়েৎ॥ ১১৩
পূজ্যাং পুনঃ সমভ্যর্চ্চ্য সার্থং নামাষ্টকং জপেৎ।
শিবো মহেশ্বরশ্চৈব রুদ্রো বিষ্ণুঃ পিতামহঃ॥১১৪
সংসারবৈদ্যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরমাত্মেতি মুখ্যতঃ।
নামাষ্টকমিদং নিত্যং শিবস্য প্রতিপাদকম্॥১১৫
আদ্যন্তু পঞ্চকং তত্র শান্ত্যতীতাদ্যনুক্রমাৎ।
সংজ্ঞা সদাশিবাদীনাং পঞ্চোপাধিপরিগ্রহাৎ॥১১৬
উপাধিবিনিবৃত্তৌ তু যথাস্বং বিনিবর্ত্ততে।
পদমেব হি তন্নিত্যমনিত্যাঃ পদিনঃ স্মৃতাঃ॥১১৭
পদানাং পরিবৃত্তিঃ স্যামুচ্যন্তে পদিনো যতঃ।
পরিবৃত্ত্যন্তরে ত্বেবং ভূয়স্তস্যাপ্যুপাধিনা॥ ১১৮
আত্মান্তরাভিধানং স্যাদ্‌যদাদ্যং নাম পঞ্চকম্।
অন্যৎ তু ত্রিতয়ং নাম্নামুপাদানাদিযোগতঃ॥১১৯

ত্রিবিধোপাধিবচনাচ্ছিব এব তু বর্ত্ততে।
অনাদিমলসংশ্লেষ-প্রাগভাবাৎ স্বভাবতঃ॥ ১২
অত্যন্তপরিশুদ্ধাত্মেত্যতোঽয়ং শিব উচ্যতে।
অথবাশেষকল্যাণগুণৈকঘন ঈশ্বরঃ॥ ১২১
শিব ইত্যুচ্যতে সদ্ভিঃ শিবতত্ত্বার্থবেদিভিঃ।
ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বেভ্যঃ পরা প্রকৃতিরুচ্যতে॥১২
প্রকৃতেস্তু পরং প্রাহুঃ পুরুষং পঞ্চবিংশকম্।
যং বেদাদৌ স্বরং প্রাহুর্বাচ্যবাচকভাবতঃ॥ ১২
বেদৈকবেদ্যং যাথাত্ম্যাদ্বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতম্।
স এব প্রকৃতৌ লীনো ভোক্তা যঃ প্রকৃতের্যতঃ
তস্য প্রকৃতিলীনস্য যঃ পরঃ স মহেশ্বরঃ।
তদধীনপ্রবৃত্তিত্বাৎ প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ॥ ১২
অথবা ত্রিগুণং তত্ত্বং মায়েয়মিদমব্যয়ম্।
মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরম্॥ ১২
মায়াবিক্ষোভকোঽনন্তো মহেশ্বরসমন্বয়াৎ।
রুদ্দুঃখং দুঃখহেতুর্বা তদ্দ্রাবয়তি যঃ প্রভুঃ॥১২

স্থিত করিয়া সকৃৎ প্রণাম করিবে। অনন্তর আসনে বসিয়া নামাষ্টক পাঠ করিয়া "দেব। শম্ভো! সৎ হউক বা অসৎ হউক, আমি যে যে কর্ম্ম করিয়াছি, তৎসমস্তই কেবল আপনার আরাধনার জন্য" ইহা বলিয়া শঙ্খজল ও পুষ্পাঞ্জলি দ্বারা দেবের অর্চ্চনা করিবে। আরাধ্যা দেবীকে পুনরর্চ্চনা করিয়া অর্থসম্পন্ন নামাষ্টক পাঠ করিবে। শিব, মহেশ্বর, রুদ্র, বিষ্ণু, পিতামহ, সংসারবৈদ্য, সর্ব্বজ্ঞ ও পরমাত্মা এই আটটী নাম প্রধান; এই গুলিই নিয়ত শিবের প্রতিপাদক। তন্মধ্যে প্রথম পাঁচটী শান্ত্যতীতাদিক্রমে পঞ্চ উপাধির ধারণ বশতঃ সদাশিবাদির সংজ্ঞামাত্র। কিন্তু উপাধির নিবৃত্তি হইলে উক্ত সংজ্ঞাদিরও নিবৃত্তি হইয়া থাকে, যেহেতু পদ নিত্য ও পদধারী অনিত্য বলিয়া কথিত আছে। ১০৯—১১৭। পদের পরিবর্ত্তন হইলে পদধারী উহা হইতে মুক্তি পায় বটে, কিন্তু ঐ পরিবর্ত্তনে পদধারীর পূর্ব্বোক্ত উপাধি পুনরায় ঘটিয়া থাকে। যে প্রথম পাঁচটী নাম বলা হইয়াছে, উহাদিগকে আত্মান্তরও বলা। অবশিষ্ট তিনটী নাম

প্রকৃতি প্রভৃতির সম্পর্কে ত্রিবিধ উপাধি কথ হেতু শিবের প্রতিপাদক হইয়া থাকে। আ মল ও প্রাগভাব না থাকায় স্বভাবতঃ অত্যন্ত বিশুদ্ধাত্মা বলিয়া ইহাকে শিব বলিয়া থাকে। অথবা শিবরহস্যজ্ঞ পণ্ডিতেরা অশেষ-কল্যাণময় বলিয়া ঈশ্বরকে শিব নামে অভি-হিত করেন। প্রকৃতি, মহদাদি ত্রয়োবিং-শতিতত্ত্ব হইতে শ্রেষ্ঠা; ঐ প্রকৃতি হইতে পুরুষকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকে। উক্ত পুরুষই পঞ্চবিংশতত্ত্ব। যাহাকে বেদাদিশাস্ত্র— বাচ্য ও বাচকভাবে প্রণব, বেদৈকগম্য ও যথার্থরূপে বেদান্ত-প্রতিপাদ্য বলিয়া থাকেন সেই পুরুষই প্রকৃতিতে লীন ও ভোক্তা কর্তা যিনি সেই প্রকৃতি ও প্রকৃতিলীন সেই পুরু হইতে শ্রেষ্ঠ, তিনিই মহেশ্বর। যেহেতু প্রকৃ ও পুরুষের প্রবৃত্তি তাঁহার অধীন। ১১৮—১২ অথবা এই অব্যয় সত্ত্ব-রজঃ-তমোরূপ ত্রিগুণ তত্ত্ব-মায়াময়; মায়াকে প্রকৃতি ও মায়ি মহেশ্বর বলিয়া জানিবে। নারায়ণ মহেশ্বরে সম্পর্কেই মায়ায় বিক্ষোভ করিতে সমর্থ। রু দুঃখ অর্থ দুঃখ বা দুঃখহেতু; তাহা

ত্যুচ্যতে তস্মাচ্ছিবঃ পরমকারণম্।
াদিভূম্যন্তং শরীরাদি ঘটাদি চ ॥ ১২৮
প্যতিষ্ঠতি শিবস্তস্মাদ্বিষ্ণুরুদাহৃতঃ।
পিতৃভূতানাং শিবো মূর্ত্ত্যা স্বনামপি ॥১২৯
বেণ সর্ব্বেষাং পিতামহ উদীরিতঃ।
দ্যো যথা বৈদ্যো রোগস্য বিনিবর্ত্তকঃ ॥১৩০
র্ভৈষজ্যৈস্তথাপ্রলয়ভোগাধিকারতঃ।
ংসারো নিত্যং মূলস্য বিনিবর্ত্তকঃ ॥ ১৩১
বৈদ্য ইত্যুক্তঃ শিবতত্ত্বার্থবেদিভিঃ।
জ্ঞানসিদ্ধ্যর্থমিন্দ্রিয়েষু চ সৎস্বপি ॥ ১৩২
লভাবিনো ভাবান্ স্থূলান্ সূক্ষ্মানশেষতঃ।
নৈব জানন্তি মায়ার্ণবমলাবৃতাঃ ॥ ১৩৩
স্বপি চ সর্ব্বেষু সিদ্ধসর্ব্বার্থবেদিষু।
র্বস্তিতং বস্তু তং তথৈব সদাশিবঃ ॥ ১৩৪
স্ত্বেব জানাতি তস্মাৎ সর্ব্বজ্ঞ উচ্যতে।
স্য পরৈর্গুণৈর্নিত্যাসমন্বয়াৎ ॥ ১৩৫
ং পরমাত্মাবিরহাৎ পরমাত্মা শিবঃ স্বয়ম্

ইতি স্তুত্বা মহাদেবং প্রণবাত্মানমব্যয়ম্ ॥ ১৩৬
দত্ত্বা পরাঙ্মুখার্ঘ্যঞ্চ পশ্চাদীশানমস্তকে।
পুনরভ্যর্চ্চ্য দেবেশং প্রণবেন সমাহিতঃ ॥ ১৩৭
হস্তেন বদ্ধাঞ্জলিনা পূজাপুষ্পং প্রগৃহ্য চ।
উদ্মনান্তং শিবং নীত্বা বামনাসাপুটাধ্বনা ॥ ১৩৮
দেবীমুদ্যাস্য চ ততো দক্ষনাসাপুটাধ্বনা।
শিব এবাহমস্মীতি তদেবমনুভূয় চ ॥ ১৩৯
সর্ব্বাবরণদেবাংশ্চ পুনরুদ্বাসয়েদ্ধৃদি।
বিদ্যাপূজাং গুরোঃ পূজাং কৃত্বা পশ্চাদ্যথাক্রমম্
শঙ্খার্ঘ্যপাত্রমন্ত্রাংশ্চ হৃদয়ে বিন্যসেৎ ক্রমাৎ।
নির্ম্মাল্যঞ্চ সমর্প্যাথ চণ্ডেশায়েশগোচরে ॥ ১৪১
পুনশ্চ সংযতপ্রাণ ঋষ্যাদিকমথোচ্চরেৎ।
কৈলাসপ্রস্তরো নাম মণ্ডলং পরিভাষিতম্ ॥১৪২
অর্চ্চয়েন্নিত্যমেবৈতৎ পক্ষে বা মাসি মাসি বা।
ষণ্মাসে বৎসরে বাপি চাতুর্ম্মাস্যাদিপর্ব্বণি ॥১৪৩
অসমর্থঃ সমভ্যচ্যান্নিত্যং যন্নিজমাত্মিকঃ।

বলিয়া আদিকারণ প্রভু শিবকে রুদ্র
হয়। ভগবান্ শিব শরীরাদি, ঘটাদি ও
ত্ত্ব হইতে ভূমি পর্য্যন্ত সমস্তই ব্যাপিয়া
ছেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে বিষ্ণু বলা হয়।
স্বপিতৃভূত ব্রহ্মাদি সকলের পিতা বলিয়া
ক পিতামহ বলা হয়। যেরূপ নিদানজ্ঞ
ঔষধ প্রয়োগ করিয়া রোগের নিবৃত্তি
সেইরূপ ভগবান্ শিব, ভুক্তি-মুক্তি
ন করিয়া মূলসংসারের নিবৃত্তি করিয়া
ন; অতএব শিবরহস্যের মর্ম্মজ্ঞ পণ্ডি-
তাঁহাকে সংসারবৈদ্য নামে অভিহিত
। অনন্তমায়ায় আবৃত ক্ষুদ্র-জীবগণ
বিষয়-জ্ঞান সিদ্ধির জন্য শ্রবণাদি
নিচয় থাকিলেও স্থূল অথবা সূক্ষ্ম ভূত,
ং, বর্ত্তমান বিষয় নিঃশেষে জানিতে
না। কিন্তু সদাশিব নিরিন্দ্রিয় হই-
অনায়াসে যে সে বিষয় জানিতে পারেন,
জন্য তাঁহাকে সর্ব্বজ্ঞ বলা যায়। তাঁহাতে
াদি সকলগুণ নিয়ত থাকা প্রযুক্ত
সকলের আত্মা এবং তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ

নাই;—এই জন্যই ভগবান শিব নিজে পর-
মাত্মা। এইরূপে প্রণবরূপী অব্যয় মহা-
দেবকে স্তব করিয়া ঈশান-মস্তকে অর্ঘ্য প্রদান
করত পুনরায় সমাহিতভাবে প্রণব দ্বারা
তাঁহার অর্চ্চনা করিবে। ১২৬—১৩৭। এই-
রূপ অর্চ্চনার পর কৃতাঞ্জলিপুটে পূজা-পুষ্প
লইয়া বামনাসা-পথে শিবকে উদ্মনায় (নাড়ী-
বিশেষ) অন্তে লইয়া যাইয়া ও দক্ষিণনাসা-
পথে দেবীকে উদ্ধে নীত করিয়া সাধক আপ-
নাকে শিব হইতে অভিন্ন ভাবিবে। সকল
আবরণ দেবতাকেও হৃদয়ে স্থান দিয়া যথা-
ক্রমে মন্ত্র ও গুরুর পূজা করিয়া, শঙ্খ ও অর্ঘ্য-
পাত্রের মন্ত্রগুলি ক্রমশঃ হৃদয়ে ন্যাস করিবে
এবং মহাদেবের সমক্ষে চণ্ডেশকে নির্ম্মাল্য
সমর্পণ করিবে। অনন্তর প্রাণবায়ু রোধ করিয়া
পুনরায় ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। পূর্ব্বে যে
মণ্ডল কীর্ত্তিত হইয়াছে, উহার নাম কৈলাস
প্রস্তর। উহার নিত্য অর্চ্চনা করিবে; অথবা
পক্ষে, মাসে, চাতুর্ম্মাস্যের প্রথম পর্ব্বদিনে,
ষণ্মাসে বা বৎসরে অর্চ্চনা করিতে হইবে।
উহা অর্চ্চনা করিতে অসমর্থ হইলে, অভিমত

অস্মিন্ ক্রমে মহাদেবি বিশেষঃ কোঽপি কথ্যতে
উপদেশদিনে লিঙ্গং পূজিতং গুরুণা সহ।
গৃহ্ণীয়াদর্চ্চয়িষ্যামি শিবমাপ্রাণসংক্ষয়ম্॥ ১৪৫
এবং ত্রিবারমুচ্চার্য্য শপথং গুরুসন্নিধৌ।
ততঃ সমর্চ্চয়েন্নিত্যং পূর্ব্বোক্তবিধিনা প্রিয়ে॥১৪৬
অর্ঘ্যং সমর্পয়েল্লিঙ্গমূর্দ্ধন্যর্ঘ্যোদকেন চ।
প্রণবেন সমভ্যর্চ্চ্য ধূপ-দীপৌ সমর্পয়েৎ॥ ১৪৭
ঐশান্যাং চণ্ডমারাধ্য নির্ম্মাল্যঞ্চ নিবেদয়েৎ।
প্রক্ষাল্য লিঙ্গং বেদীঞ্চ বস্ত্রপূতৈর্জলৈস্ততঃ॥১৪৮
নিক্ষিপ্য পুষ্পং শিরসি লিঙ্গস্য প্রণবেন তু।
আধারশক্তিমারভ্য শুদ্ধবিদ্যাসনাবধি॥ ১৪৯
বিভাব্য সর্ব্বং মনসা স্নাপয়েৎ পরমেশ্বরম্।
পঞ্চগব্যাদিভির্গব্যৈর্যথাবিভবসংভৃতৈঃ॥ ১৫০
কেবলৈর্বা জলৈঃ শুদ্ধৈঃ সুরভিদ্রব্যবাসিতৈঃ।
পাবমানেন রুদ্রেণ নীলেন ত্বরিতেন চ॥ ১৫২
লিঙ্গসূক্তাদিসূক্তৈশ্চ শিরসাথর্ব্বণেন চ।

ঋগ্‌ভিশ্চ সামভির্বাপি ব্রহ্মভিশ্চৈব পঞ্চভিঃ॥১৫
স্নাপয়েদ্দেবদেবেশং প্রণবেন শিবেন চ।
বিশেষার্ঘ্যোদকেনাপি প্রণবেনাভিষেচয়েৎ॥ ১৫
বিশোধ্য বাসসা পুষ্পং লিঙ্গমূর্দ্ধনি বিন্যসেৎ।
পীঠে লিঙ্গং সমারোপ্য সূর্য্যাদ্যর্চ্চাং সমাচরেৎ।
আধারশক্ত্যনন্তৌ যৌ পীঠাধস্তাৎ সমর্চ্চয়েৎ।
সিংহাসনং তদূর্দ্ধন্তু সমভ্যর্চ্চ্য যথাক্রমম্॥ ১৫৫
অধোর্দ্ধচ্ছদনং পীঠপাদে কন্দং সমর্চ্চয়েৎ।
মূর্ত্তিং লিঙ্গে সমাকল্প্য মাং ত্বয়া স হরং জয়েৎ।
এবং ময়া তে কথিতমতিগুহ্যমিদং প্রিয়ে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ॥১৫৭
মম ভক্তায় দাতব্যং যতয়ে বীতরাগিণে।
গুরুভক্তায় শান্তায় মদর্থোদ্যোগভাগিনে॥ ১৫৮
মমাজ্ঞামতিলঙ্ঘ্যৈতদ্‌যো দদাতি বিমূঢ়ধীঃ।
স নারকী মম দ্রোহী ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥১৫৯
মদ্ভক্তদানাদ্দেবেশি মৎপ্রিয়শ্চ ভবেদ্ধ্রুবম্॥ ১৬

সাধক নিত্য আমার লিঙ্গ পূজা করিবে। মহাদেবি! উক্ত লিঙ্গ পূজা করিতে গেলে কিছু বিশেষ আছে, বলিতেছি। ১৩৮—১৪৪। শিষ্য দীক্ষাদিবসে গুরু ও লিঙ্গ পূজা করিয়া লিঙ্গ-পূজাব্রত গ্রহণ করিবে। "আজীবন শিব-লিঙ্গ পূজা করিব" গুরু-সন্নিধানে এইরূপে তিনবার শপথ করিয়া, প্রিয়ে! পূর্ব্বোক্ত বিধি-মতে নিত্য লিঙ্গের অর্চ্চনা করিবে। লিঙ্গ-মস্তকে অর্ঘ্যোদকের সহিত অর্ঘ্য সমর্পণ করিবে। প্রণব-মন্ত্রে অর্চ্চনা করিয়া ধূপ ও দীপ নিবেদন করিবে। ঈশান-কোণে চণ্ডের অর্চ্চনা করিয়া নির্ম্মাল্য অর্পণ করিবে। তৎ-পরে বস্ত্রপূত জলে লিঙ্গ ও বেদী প্রক্ষালিত করিয়া প্রণববীজে লিঙ্গ-মস্তকে পুষ্প নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর আধারশক্তি হইতে আর আমার শুদ্ধবিদ্যাসন অবধি সমস্ত মনে মনে চিন্তা করিয়া, পরমেশ্বরকে যথাশক্তি সংগৃহীত পঞ্চগব্য অথবা কেবল চন্দনাদি-সুবাসিত বিশুদ্ধ জলে স্নান করাইবে। স্নান করাইয়া পূর্ব্বে পাবমানীসূক্ত, রুদ্রাধ্যায়, নীলসূক্ত, ত্বরিতসূক্ত, লিঙ্গসূক্তাদি-সূক্ত, শৈবাথর্ব্বশী ঋক্ সাম, সদ্যোজাতাদি পঞ্চমন্ত্র, ওঙ্কার ও শিব-বীজ উচ্চারণে ওঙ্কার-বীজে বিশেষার্ঘ্যো জল দ্বারাও অভিষেক করিবে। ১৪৫—১৫৩। স্নানের পর বস্ত্র দ্বারা লিঙ্গকে মার্জ্জনা করিয়া লিঙ্গমস্তকে পুষ্প নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে পীঠোপরি লিঙ্গ স্থাপন করিয়া সূর্য্যাদি দেবতার পূজা করিতে হইবে। পীঠের অধোভাগে আধারশক্তি ও অনন্ত, ঊর্দ্ধে সিংহাসন ঊর্দ্ধচ্ছদন এবং পাদদেশে স্কন্দের অর্চ্চনাপূর্ব্বক লিঙ্গে মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া তোমার ও আমা প্রীতি সাধন করিবে। প্রিয়ে! অতি গুহ্য-কথা এইরূপে তোমায় বলিলাম; ইহা যত্নপূর্ব্বক গোপন করিবে, যে কোন ব্যক্তিকে দিবে না। তবে যে ব্যক্তি আমার ভক্ত, যমনিয়মাদিসম্পন্ন, সংসার-বিরক্ত, গুরুভক্ত, শান্ত ও আমার নিমিত্ত চেষ্টাপর, তাহাকে দিতে পারিবে। দেবেশি আমার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া যে মূঢ়ব্যক্তি ইহা দিবে, আমার অপকারী সেই ব্যক্তি নিশ্চয় নরকগামী হইবে। আর আমার ভক্তকে দান করিলে আমার প্রীতিপাত্র হইবে। ১৫৪—১৬০।

ব্যাস উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা মহাদেবী দেবেন পরিভাষিতম্।
স্তুত্বা তু বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্দেবং বেদার্থগর্ভিতৈঃ।
শ্রীমৎপাদাব্জয়োঃ পত্যুঃ প্রণম্য পরমেশ্বরী॥ ১৬১
অতিপ্রহৃষ্টহৃদয়া মুমোদ মুনিসত্তমাঃ।
অতিগুহ্যমিদং বিপ্রাঃ প্রণবার্থপ্রকাশকম্।
শিবজ্ঞানং পরং হেতুর্ভবতামার্তিনাশনম্॥ ১৬২

সূত উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা মুনিশার্দ্দূলঃ পারাশর্য্যো মহাতপাঃ।
পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা মুনিভির্বেদবাদিভিঃ॥ ১৬৩
কৈলাসাদ্রিমনুস্মৃত্য যযৌ তস্মাৎ তপোবনাৎ॥
তেঽপি প্রহৃষ্টহৃদয়াঃ সত্রান্তে পরমেশ্বরম্।
সম্পূজ্য পরয়া ভক্ত্যা সোমং সোমার্দ্ধশেখরম্॥
যমাদিযোগনিরতাঃ শিবধ্যানপরাভবন্।
গুহায় কথিতং স্কন্দদেব্যা তেনাপি নন্দিনে॥১৬৬
সনৎকুমারমুনয়ে প্রোবাচ ভগবানপি।
তস্মাদ্রহস্যং মদ্গুরুণা ব্যাসেনামিততেজসা॥ ১৬৭
তস্মাল্লব্ধমিদং পুণ্যং ময়াপি মুনিপুঙ্গবাঃ।
ভবদ্ভিরপি দাতব্যমেতদ্গুহ্যং শিবপ্রিয়ম্॥ ১৬৮
যতিভ্যঃ শান্তচিত্তেভ্যো ভক্তেভ্যঃ শিবপাদয়োঃ।
এতদুক্ত্বা মহাভাগঃ সূতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ॥১৬৯
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন চচার পৃথিবীমিমাম্।
এতদ্রহস্যং পরমং লব্ধা সূতান্মুনীশ্বরাঃ।
কাশ্যামেব সমাসীনা মুক্তাঃ শিবপদং যযুঃ॥ ১৭০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহি-
তায়াং বিবিধপূজাক্রমবর্ণনং নাম
ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ॥ ৬॥

ব্যাস কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! পরমেশ্বরী মহাদেবী এইরূপ দেবদেবের বাক্য শুনিয়া অতি হৃষ্টচিত্তে বেদার্থ-সম্বলিত বিবিধ-স্তোত্রে স্তব করিয়া পতির শ্রীপাদপদ্মে প্রণাম-পূর্ব্বক আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজগণ! এই প্রণবের অর্থপ্রকাশক সর্ব্বোত্তম শিবজ্ঞান অতি গুহ্য; ইহাতে আপনাদিগের অশেষযন্ত্রণা বিদূরিত হইবে। সূত বলিলেন, এই কথা বলিয়া মহাতপা, মুনিশ্রেষ্ঠ, পরাশরপুত্র তত্রত্য বেদজ্ঞ মুনিগণ কর্ত্তৃক পরম ভক্তিসহকারে পূজিত হইয়া সেই তপোবন হইতে কৈলাসাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। সেই মুনিগণও যজ্ঞান্তে ভগবান্ চন্দ্রার্দ্ধমৌলিকে অতি ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিয়া যমাদিযোগে নিরত হইয়া শিবধ্যানে তৎপর হইলেন। ভগবতী স্কন্দকে, স্কন্দ নন্দীকে, নন্দী সনৎকুমার ঋষিকে এই শিবরহস্য বলিয়াছিলেন। মহাতেজা মদ্গুরু ব্যাস সেই সনৎকুমার মুনির নিকট পাইয়াছিলেন; আমি তাঁহার নিকট পাইয়াছি। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! আপনারাও শিবভক্ত শান্তচিত্ত যতিগণকে শিবপ্রিয় এই গুহ্যবিষয় প্রদান করিবেন। এই কথা বলিয়া পৌরাণিকশ্রেষ্ঠ মহাত্মা সূত তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সমস্ত পৃথিবী বিচরণ করিতে গেলেন। মুনিশ্রেষ্ঠগণ সূতের নিকট এই পরম রহস্য লাভ করিয়া কাশীধামে অবস্থান করিয়া মুক্তি ও শিবপদ প্রাপ্ত হইলেন। ১৬১—১৭০।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত। ৬।

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

গতেঽথ সূতে মুনয়ঃ সুবিস্মিতা-
বিচিন্ত্য চান্যোন্যমিদন্তু বিস্মৃতম্।
যদ্বামদেবস্য মতং মুনীশ্বর-
প্রশ্নোচিতং তৎ খলু কষ্টমদ্য নঃ॥ ১
কদা নু ভূয়ো মুনিবর্য্যদর্শনং
ভবাব্ধিদুঃখৌঘহরং পরং হি তৎ।

সপ্তম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—সূত প্রস্থান করিলে পর মুনিগণ ইহা ভাবিয়া পরস্পরে অতি বিস্মিত হইলেন। হায় কি কষ্ট! বামদেবের মত সূচনা করিয়াছিলেন, তাহা অদ্য জিজ্ঞাসা করিতে আমরা বিস্মৃত হইয়াছি। [illegible] [illegible] তাঁহার সাক্ষাৎকার আমরা [illegible]

মহেশ্বরারাধনপুণ্যতোঽধুনা
মুনীশ্বরঃ সত্বরমাবিরস্তু নঃ ॥ ২
ইতি চিন্তাসমাবিষ্টা মুনয়ো মুনিপুঙ্গবম্।
ব্যাসং সম্পূজ্য হৃৎপদ্মে তদ্দর্শনোৎসুকাঃ ॥ ৩
সংবৎসরান্তে চ পুনঃ কাশীং প্রাপ মহামুনিঃ।
তং দৃষ্ট্বা সূতমায়ান্তং মুনয়ো হৃষ্টচেতসঃ ॥ ৪
অভ্যুত্থানাসনার্ঘ্যাদিপূজয়া সমপূজয়ন্।
সোঽপি তান্ মুনিশার্দ্দূলানভিনন্দ্য স্থিতোদরম্ ॥ ৫
অথ স্নাত্বা জাহ্নবীয়ে জলে পরমপাবনে।
ঋষীন্ সন্তর্প্য চ সুরান্ পিতৄংশ্চ তিলতণ্ডুলৈঃ ॥ ৬
তীরমাগত্য সম্প্রোক্ষ্য বাসসী পরিধায় চ।
দ্বিরাচম্য সমাদায় ভস্ম সদ্যাদিমন্ত্রতঃ ॥ ৭
উদ্ধূলনাদিক্রমতো বিধায়াথ মুনীশ্বরঃ।
রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ সুধীঃ ॥ ৮
বিশ্বেশ্বরমুমাকান্তং সগুহং সগণাধিপম্।
সম্পূজ্য পরয়া ভক্ত্যা স্তুত্বা নত্বা মুহুর্মুহুঃ ॥ ৯

কালভৈরবনাথঞ্চ সম্পূজ্যাথ বিধানতঃ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনস্ত্রেধা নত্বা চ পঞ্চধা ॥ ১০
পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণম্য ভুবি দণ্ডবৎ।
শ্রীমৎপঞ্চাক্ষরীং বিদ্যামষ্টোত্তরসহস্রকম্ ॥ ১১
সংজপ্য পুরতঃ স্থিত্বা ক্ষমাপ্য চ মহেশ্বরম্।
চণ্ডেশং সম্প্রপূজ্যাথ মুক্তিমণ্ডপমধ্যতঃ ॥ ১২
নির্দ্দিষ্টমাসনং ভেজে মুনিভির্বেদপারগৈঃ।
এবং স্থিতেষু সর্ব্বেষু নমস্কৃত্য সমন্তকম্ ॥ ১৩
অথ প্রাহ মুনীন্দ্রাণাং ভাববৃদ্ধিকরং বচঃ ॥ ১৪

সূত উবাচ।

ইতো নির্গত্য সম্প্রাপ্য তীরং দক্ষপয়োনিধেঃ।
স্নাত্বা সম্পূজ্য বিধিবদ্দেবীং কল্যাময়ীং শিবাম্।
পুনরাগত্য বিপ্রেন্দ্রাঃ সুবর্ণমুখরীতটে ॥ ১৫
শ্রীকালহস্তিশৈলাখ্যনগরে পরমাদ্ভুতে।
সুবর্ণমুখরীতোয়ে স্নাত্বা দেবানৃষীনপি ॥ ১৬
সন্তর্প্য কালহস্তীশং চন্দ্রকান্তসমপ্রভম্।
পশ্চিমাভিমুখং পঞ্চশিরসং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ১৭

লাভ করিব! এক্ষণে আমরা যে মহেশ্বরের আরাধনা করিয়াছি, তাহারই পুণ্যফলে মুনিবর আমাদিগের সমীপে সত্বর আবির্ভূত হউন" এই প্রকার চিন্তায় আকুল মুনিগণ ঋষিশ্রেষ্ঠ ব্যাসদেবকে হৃৎপদ্মমধ্যে পূজা করিয়া সূতের দর্শন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে সংবৎসরান্তে মহর্ষি সূত পুনরায় কাশীধামে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া ঋষিগণ প্রফুল্লমনে প্রত্যুত্থান, আসনদান ও অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিলেন। মহর্ষি সূতও সম্মিতভাবে তাঁহাদিগের প্রত্যভিনন্দন করিলেন। অনন্তর তিনি পরমপবিত্র জাহ্নবীজলে স্নান করত তিল ও তণ্ডুল দ্বারা ঋষি, দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তীরে উঠিয়া প্রোক্ষণপূর্ব্বক বস্ত্রযুগল পরিধান করিলেন। বিচক্ষণ মুনিবর বারদ্বয় আচমন করিয়া "সদ্য" আদি মন্ত্রে উদ্ধূলনাদি প্রণালী ক্রমে ভস্ম প্রস্তুত করিয়া লইয়া রুদ্রাক্ষমালা ধারণ করিয়া নিত্যকর্ম্ম সমাপনান্তে অতি ভক্তিসহকারে ভবানী, বিশ্বেশ্বর, গণেশ, কুমার এবং প্রমথগণের পূজা করিয়া পুনঃপুনঃ স্তব ও নমস্কার করিলেন। অনন্তর কালভৈরবনাথকে বিধিমতে পূজা করিয়া তিনবার প্রদক্ষিণ ও পাঁচবার নমস্কারপূর্ব্বক পুনরায় প্রদক্ষিণ ও ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিলেন। পরে পঞ্চাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তর সহস্র বার জপ করিয়া মহেশ্বরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনান্তে চণ্ডেশের অর্চ্চনা করত মুক্তিমণ্ডপ মধ্যে বেদপারদর্শী মুনিগণের নির্দ্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন। মুনিগণও সকলে সমন্ত নমস্কার করিয়া স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইলেন। ১—১৩। এইরূপে সকলে উপবিষ্ট হইলে পর মহর্ষি সূত মুনীন্দ্রগণের ধর্ম্মভাবোদ্দীপক-বাক্য বলিতে লাগিলেন। সূত বলিলেন, দ্বিজেন্দ্রগণ! আমি এই স্থান হইতে বহির্গত হইয়া দক্ষিণ-সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলাম। তথায় উপস্থিত হইয়া স্নান ও কল্যাণময়ী কুমারিকা দেবীকে যথাবিধি পূজা করিয়া সুবর্ণমুখরী নদীর তীরবর্ত্তী অতি বিচিত্র শ্রীকালহস্তিশৈল নামক নগরে প্রত্যাগত হইলাম। অনন্তর সুবর্ণমুখরী নদীর জলে অবগাহন করিয়া ঋষি-দেবগণের তর্পণান্তে

দর্শনমাত্রেণ সর্ব্বাঘক্ষয়কারকম্।
সম্পূজ্য পরয়া ভক্ত্যা তস্য দক্ষিণগাং শিবাম্॥ ১৮
জ্ঞানপ্রসূনকলিকামপি সম্পূজ্য ভক্তিতঃ।
শ্রীমং পঞ্চাক্ষরীং বিদ্যামষ্টোত্তরসহস্রকম্॥ ১৯
জপ্‌ং প্রদক্ষিণীকৃত্য স্তুত্বা নত্বা মুহুর্ম্মুহুঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য গিরিং প্রত্যহং পরয়া মুদা॥ ২০
এবং নিয়মমাস্থায় স্থিতোহহং ক্ষেত্রনায়কে।
নীত্বা চ চতুরো মাসানেতদন্তে মুনীশ্বরাঃ॥ ২১
জ্ঞানপ্রসূনকলিকামহাদেব্যাঃ প্রসাদতঃ।
একদা তু সমাস্তীর্ণ্য চৈলাজিনকুশোত্তরম্॥ ২২
আসনং পরমং তস্মিন্ স্থিত্বা রুদ্ধেন্দ্রিয়ো মুনিঃ।
সমাধিমাস্থায় সদা পরমানন্দচিন্মনাঃ॥ ২৩
পরিপূর্ণঃ শিবোহস্মীতি নির্ব্যগ্রহৃদয়োহভবম্।
এতস্মিন্নেব সময়ে মদ্‌গুরুঃ করুণানিধিঃ॥ ২৭
নীলজীমূতসঙ্কাশো বিদ্যুৎপিঙ্গজটাধরঃ
প্রাংশুঃ কমণ্ডলু-দণ্ড-কৃষ্ণাজিনধরঃ স্বয়ম্॥ ২৫
ভস্মাবদাতসর্ব্বাঙ্গঃ সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতঃ।
ত্রিপুণ্ড্রবিলসদ্ভালো রুদ্রাক্ষালঙ্কৃতাকৃতিঃ॥ ২৬
পদ্মপত্রারুণায়াম-বিস্তীর্ণনয়নদ্বয়ঃ।
প্রাদুর্ভূয় হৃদম্ভোজে তদানীমেব সত্বরম্॥ ২৭
তিরোহভিতশ্চ ভগবানেতদদ্ভুতমাস্তিকাঃ।
আসীদুন্মীল্য নয়নে বিলাপং কৃতবানহম্॥ ২৮
আসীন্মমাশ্রুপাতশ্চ গিরিনির্ঝরসন্নিভঃ।
এতস্মিন্নেব সময়ে জাতা বাগশরীরিণী॥ ২৯
ব্যোম্নঃ সূত মহাভাগ গচ্ছ বারাণসীং পুরীম্।
তত্রাসন্ মুনয়ঃ পূর্ব্বমুপদিষ্টাস্ত্বয়াধুনা॥ ৩০
ত্বদুপাগমকল্যাণং কাঙ্ক্ষন্তে বিবশা ভৃশম্।
তিষ্ঠন্তি তে নিরাহারা ইতি সা বিররাম চ॥ ৩১
তত উত্থায় তরসা দেবং দেবীঞ্চ ভক্তিতঃ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনঃ প্রণম্য ভুবি দণ্ডবৎ॥ ৩২
বিবক্ষুবাক্ ...রোরাজ্ঞাং বিজ্ঞাপ্য শিরসোরথ।
ক্ষেত্রান্নির্গত্য তরসা চত্বারিংশদ্দিনান্তরে॥ ৩৩

মূর্ত্তি বিচিত্র, পশ্চিমাস্য, পঞ্চবক্ত্র ও একবার দর্শনমাত্রে সর্ব্বপাপহর কালহস্তিনাথকে এবং তাঁহার দক্ষিণ-পার্শ্ববর্ত্তিনী কল্যাণদায়িনী জ্ঞান-প্রসূন-কলিকা দেবীকে অতি ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিয়া অষ্টোত্তর-সহস্র বার পঞ্চা-ক্ষর মন্ত্র জপ, সমাপনান্তে কণকাল প্রদক্ষিণ, স্তব ও পুনঃপুন প্রণাম করিয়া প্রত্যহ পরম-আনন্দে গিরি প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলাম। ১৯—২০। মুনীন্দ্রগণ! এইরূপ নিয়ম অব-লম্বন করিয়া আমি সেই প্রধান ক্ষেত্রে চারি মাস যাপন করিলাম। পরের পঞ্চম মাসে জ্ঞানপ্রসূন-কলিকা দেবীর প্রসাদে একদিন কুশ-চর্ম্ম চেলময় শুভাসনে বসিয়া প্রাণবায়ু নিরোধ করত সমাধি অবলম্বনপূর্ব্বক "আমিই সেই পরমানন্দময় চিন্ময়, পূর্ণাত্মা শিব" ইহা ভাবিয়া অনুদ্বিগ্ন-মনে রহিয়াছি, এমন সময়ে উন্নতকায় চর্ম্মদণ্ড-কমণ্ডলুধারী, কৃপানিধি মদীয় গুরুদেব স্বয়ং হৃৎপুণ্ডরীকমধ্যে আবির্ভূত হইলেন। আমি দেখিলাম—নীল-নীরদের ন্যায় তাঁহার দেহচ্ছবি, মস্তকে বিদ্যুৎপিঙ্গল জটা, ললাটে ত্রিপুণ্ড্র, গলে রুদ্রাক্ষমালা, লোচনদ্বয় রক্তোৎপলবৎ লোহিত ও আকর্ণ-বিস্তৃত, সর্ব্বাঙ্গ ভস্মধূসরিত এবং তাহাতে সকল সুলক্ষণ লক্ষিত হইতেছে। হে আস্তিক মুনিগণ! এই অদ্ভুত ঘটনা ঘটিল যে, ভগবান্ হৃৎপদ্ম-মধ্যে এইরূপে প্রাদুর্ভূত হইবামাত্র অন্তর্হিত হইলেন। আমি তখন নয়নযুগল উন্মীলিত করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলাম এবং গিরিনির্ঝর তুল্য আমার অশ্রুপাত হইতে লাগিল। ইত্যবসরে দৈববাণী হইল যে, "হে মহাত্মন্ সূত! বারাণসীধামে গমন কর, তথায় যে মুনিগণকে তুমি পূর্ব্বে উপদেশ করিয়াছিলে, তাঁহারা এক্ষণে তোমার শুভাগমন প্রতীক্ষায় অনাহারে নিস্পন্দভাবে রহিয়াছেন।" এই কথা বলিয়া আকাশবাণী বিরত হইল। ২১—৩১। ইহা শুনিবামাত্র তৎক্ষণাৎ উঠিয়া অমল হরপার্ব্বতী মূর্ত্তিকে ভক্তিসহকারে প্রদক্ষিণ ও বারম্বার ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিয়া, তাঁহাদিগকে [illegible] আদেশ [illegible] ক্ষেত্র হইতে [illegible] নির্গত হইলাম। [illegible] এই [illegible] দিবস [illegible] পর উপস্থিত

আগতোঽহমপি মুনিশ্রেষ্ঠা অনুগ্রহং যদীহ ।
ময়া কিমদ্য বক্তব্যং তদ্বক্তুমধুনার্হথ মে ॥ ৩৪
ইতি সূতবচঃ শ্রুত্বা ঋষয়ো হৃষ্টমানসাঃ ।
অবোচন্ মুনিশার্দ্দুলং ব্যাসং নত্বা মুহুর্মুহুঃ ॥ ৩৫

ঋষয় ঊচুঃ ।

সূত সূত মহাভাগ ত্বমস্মদ্গুরুরুত্তমঃ ।
অতস্ত্বাং পরিপৃচ্ছামঃ শিষ্যেষু গুরবঃ সদা ॥ ৩৬
স্নিগ্ধভাবা ইতি পুরা দর্শিতং ভবতাধুনা ।
বিরজাহোমসময়ে বামদেবমতং পুরা ॥ ৩৭
সূচিতং ভবতাস্মাভির্ন শ্রুতং বিস্তরাত্মনে ।
তদিদানীং শ্রোতুকামা বয়ং তদ্বক্তুমর্হসি ॥ ৩৮
ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা সূতো হৃষ্টতনূরুহঃ ।
নমস্কৃত্বা মহাদেবং দেবীং ব্যাসঞ্চ ভক্তিতঃ ॥ ৩৯
প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা মুনীনাহ্লাদয়ন্নিদম্ ॥ ৪০

সূত উবাচ ।

স্বস্ত্যস্তু মুনয়ঃ সর্ব্বে সুখিনঃ সন্তু সর্ব্বদা ।
অতীব বিচিত্রং হি শ্রুতং গুরুমুখাম্বুজাৎ ।
ইতঃ পূর্ব্বং ময়া নোক্তং তৎপ্রাকট্যশঙ্কয়া ॥ ৪১
যূয়ং খলু মহাভাগা ভবভক্তা দৃঢ়ব্রতাঃ ।
ইতি নিশ্চিত্য যুষ্মাকং বক্ষ্যামি শ্রূয়তাং মুদা ॥ ৪২
পুরা রথন্তরে কল্পে বামদেবো মহামুনিঃ ।
গর্ভমুক্তঃ শিবজ্ঞানবিদাং গুরুতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৩
বেদাগমপুরাণাদি-সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
দেবাসুরমনুষ্যাদি-জীবানাং জন্মকর্ম্মবিৎ ॥ ৪৪
ভস্মাবদাতসর্ব্বাঙ্গো জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
নিরাশ্রয়ো নিঃস্পৃহশ্চ নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কৃতিঃ ॥ ৪[৫]
দিগম্বরো বীতভয়ো মহেশ্বর ইবাপরঃ ।
শিষ্যভূতৈর্ম্মুনীন্দ্রৈশ্চ তাদৃশৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৬
পর্য্যটন্ পৃথিবীমেনাং স্বপাদস্পর্শপুণ্যতঃ ।
পবিত্রয়ন্ পরে ধাম্নি নিমগ্নহৃদয়োঽন্বহম্ ॥ ৪৭
কুমারশিখরং মেরোর্দক্ষিণং প্রাবিশন্মুদা ।
তত্রাস্তে ভগবানীশতনয়ঃ শিখিবাহনঃ ॥ ৪৮
জ্ঞানশক্তিধরো বীরঃ সর্ব্বাসুরবিমর্দ্দনঃ ।
গজাবল্লীসমাযুক্তঃ সর্ব্বদেবৈর্নমস্কৃতঃ ॥ ৪৯

হইয়াছি; এক্ষণে অনুগ্রহপূর্ব্বক আমায় কি বলিতে হইবে বলুন। তাঁহার এই বাক্য শুনিয়া ঋষিগণ সানন্দচিত্তে ব্যাসদেবকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ সূতকে বলিলেন,—মহাত্মন্ সূত! আপনিই আমাদিগের শ্লাঘনীয় গুরু; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি। গুরু কখনই শিষ্যের প্রতি রুক্ষভাব দর্শন করান না, ইহা আপনি পূর্ব্বে দেখাইয়াছেন। মহর্ষে! পূর্ব্বে বিরজাহোম সময়ে আপনি যে বামদেবের মত সূচনা করিয়াছিলেন, তাহা আমরা সবিস্তর শ্রবণ করি নাই, এক্ষণে শুনিতে অভিলাষ হইতেছে; আপনি বলুন। ৩২—৩৮। তাঁহাদিগের এই কথা শুনিয়া মহর্ষি সূত পুলকিতশরীরে ভক্তিপূর্ব্বক হর-পার্ব্বতী ও ব্যাসদেবকে প্রণাম করিয়া মুনিগণের আনন্দবিধান করত গম্ভীর-বাক্যে বলিলেন,—মুনিগণ! "আপনারা সর্ব্বদা সুখে থাকুন, আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা অতি বিচিত্র ও আমি গুরুদেবের মুখে শুনিয়াছি। আমি ইতিপূর্ব্বে রহস্যভেদ-শঙ্কায় ইহা প্রকাশ ক[রি] নাই। আপনাদিগকে মহাত্মা দৃঢ়ব্রত ও শিব[-] ভক্ত দেখিতেছি বলিয়া বলিতেছি; পরমা[-] নন্দে শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে রথন্তরকল্পে মহা[-] মুনি বামদেব পৃথিবীপর্য্যটন-প্রসঙ্গে নিজ পদা[-] র্পণে ধরামণ্ডল পবিত্র করিতে করিতে আন[ন্দে] কুমার-শিখর নামক সুমেরুর দক্ষিণশৃ[ঙ্গ-] সান্নিধ্যে উপস্থিত হইলেন। তিনি নি[জে] গর্ভবাস-যন্ত্রণামুক্ত ও শৈবদিগের পরম গুরু; তাঁহার চিত্ত নিয়ত পরম-ব্রহ্মে নিমগ্ন; বে[দ] আগম পুরাণ ইত্যাদি সমস্ত শাস্ত্রই তাঁ[হার] নখদর্পণের মত। দেব, দৈত্য, মনুষ্য প্রভৃ[তি] জীবগণের কি কর্ম্মফলে জন্ম, তাহা তিনি বি[শেষ-] রূপ অবগত আছেন; তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে ভ[স্ম,] মস্তকে জটাভার; তিনি নিরাশ্রয়, নিঃস্পৃ[হ,] নির্দ্বন্দ্ব, নিরহঙ্কার, নির্ভয় ও দিগম্বর; অত[এব] তাঁহাকে দেখিলে দ্বিতীয় মহেশ্বর ব[লিয়া] বোধ হয়। সেই কুমার-শিখরে জ্ঞানশক্তি[ধর,] সর্ব্ব-[অসুর]-প্রমর্দ্দনকারী, সর্ব্বদেবের নম[স্য] শিখিবাহন [illegible] [illegible] । অব[illegible]

নমো গজাননানন্দ-পরিমানন্দিতাত্মনে ॥ ৬৪

ব্রহ্মাদিদেব-ঋষি-কিন্নরগীয়মান-
গাথাবিশেষশুবিচিত্রিতকীর্ত্তিধাম্নে।
বৃন্দারকামলকিরীটবিভূষণস্রক্-
পূজাভিরামপদপঙ্কজ তে নমোঽস্তু ॥ ৬৫

ইতি স্তুত্বা বামদেবো দেবং সেনাপতিং প্রভুম্।
প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃত্বা প্রণম্য ভুবি দণ্ডবৎ ॥ ৬৬
সাষ্টাঙ্গং পুনঃ কৃত্বা প্রদক্ষিণনমস্কৃতীঃ।
অতিষ্ঠৎ পার্শ্বতস্তস্য বিনয়াবনতো দ্বিজাঃ ॥ ৬৭
অমুবাচ মহাসেনঃ প্রীতোঽস্মি তব পূজয়া।
ভক্ত্যা স্তুত্যা চ ভদ্রং তে কিমদ্য করবাণ্যহম্ ॥
মুনে ত্বং যোগিনাং মুখ্যঃ পরিপূর্ণশ্চ নিঃস্পৃহঃ।
ত্বাদৃশাং হি লোকেঽস্মিন্ প্রার্থনীয়ং ন বিদ্যতে
তথাপি লোকরক্ষার্থে বিচরন্তি হি সাধবঃ।
শ্রোতব্যমস্তি চেদ্ব্রহ্মন্ বক্তুমর্হসি সাম্প্রতম্ ॥ ৭০
অথেদানীমহং বক্ষ্যে লোকানুগ্রহহেতবে।
ইতি স্কন্দবচঃ শ্রুত্বা বামদেবো মহামুনিঃ ॥ ৭১
প্রশ্রয়াবনতঃ প্রাহ প্রেমগদ্গদয়া গিরা।
ভগবন্ পরমৈশ্বর্য্যং পরাবরবিভূতিদঃ ॥ ৭২
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকর্ত্তা চ সর্ব্বশক্তিধরঃ প্রভুঃ।
জীবা বয়ন্তু তে বক্তুং সন্নিধৌ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৭৩
তথাপ্যনুগ্রহীতব্যা বিজ্ঞানলবমাত্রতঃ।
প্রেরিতঃ পরিপৃচ্ছামি ক্ষন্তব্যোঽতিক্রমো মম ॥
প্রণবো হি পরঃ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরবাচকঃ।
বাচ্যঃ পশুপতির্দেবঃ পশূনাং পাশমোচকঃ ॥ ৭৫
বাচকেন সমাহূতঃ পশূন্ মোচয়তি ক্ষণাৎ।
তস্মাদ্বাচকতাসিদ্ধিঃ প্রণবেন শিবং প্রতি ॥ ৭৬
ওমিতীদং সর্ব্বমিতি শ্রুতিরাহ সনাতনী।
ওমিতি ব্রহ্ম সর্ব্বং বৈ ব্রহ্মেতি চ সমব্রবীৎ ॥ ৭৭
দেবসেনাপতে তুভ্যং দেবানাং পতয়ে নমঃ।
নমঃ পত্নীনাং পতয়ে পরিপূর্ণায় তে নমঃ ॥ ৭৮
এবং স্থিতে জগত্যস্মিন্ শিবাদন্যন্ন বিদ্যতে।
সমষ্টি-ব্যষ্টিভাবেন প্রণবার্থঃ শ্রুতো ময়া ॥ ৭৯

বাৎসল্য বশতঃ তুমি গজাননের আনন্দ-গৌরবে আনন্দিত, তোমায় নমস্কার! হে দেবগণারাধিতপাদাব্জ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, ঋষি-গণ ও কিন্নরগণ গাথা রচনা করিয়া তোমার কীর্ত্তি গানে ব্যগ্র, তোমায় নমস্কার করি। ৬১—৬৫। মহর্ষি বামদেব এইরূপে ভগবান্ সেনানীদেবের স্তব করিয়া তিনবার প্রদক্ষিণ ও ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলেন। হে দ্বিজগণ! তৎপরে পুনরায় প্রদাক্ষণ ও সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া বিনয়নম্র-ভাবে তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন। ভগবান্ মহাসেন তাঁহাকে বলিলেন, মুনিবর। তোমার ভক্তি স্তব ও পূজায় আমি প্রীত হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক, আমাকে অদ্য তোমার কি করিতে হইবে বল। মুনে! তুমি যোগিগণের প্রধান পূর্ণকাম ও নিঃস্পৃহ; আমি জানিতাম, ত্বাদৃশ লোকের জগতে প্রার্থনায় বিষয় কিছুই নাই, তথাপি লোকহিতার্থ সাধুগণ বিচরণ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মন্! যদি শুনিতে ইচ্ছা হয়, তবে বল, আমি তাহা লোকহিতের জন্ত এক-দেই বলিব। মহামুনি বামদেব মহাসেনের এই বাক্য শুনিয়া বিনয়াবনতভাবে প্রেমগদ্গদ বাক্যে বলিলেন, ভগবন্! আপনি পরমৈশ্বর্য্য দাতা সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বকর্ত্তা, সর্ব্বশক্তিধর ভগবান্ পরমেশ্বর; আমরা ক্ষুদ্রজীব; আপনার নিকট বলিতে আমাদিগের সামর্থ্য নাই তথাপি জ্ঞানের কণামাত্র দানে আমাকে কৃতার্থ করিতে হইবে। আমি আপনার প্রেরণাতেই জিজ্ঞাসা করিতেছি; আমার অবিন[য়] ক্ষমা করিবেন। ৬৬—৭৪। প্রণবই সর্ব্বোৎকৃষ্ট, ইহা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পরমেশ্বরকে বুঝায় পশুগণের পাশমোচন ভগবান্ পশুপতি ইহার প্রতিপাদ্য। শিবকে ঐ প্রণব দ্বারা উপাসনা করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ জীবগণকে মোচন করেন; তাহা হইলেই প্রণবের বাচকত্ব সফল হইল। এদিকে সনাতন-শ্রুতি বলেন ওঙ্কারই এই পরিদৃশ্যমান বিশ্ব, ওঙ্কারই ব্রহ্ম এবং সমস্তই ব্রহ্ম। হে দেব-সেনানায়ক! তুমি দেবগণের পতি দেবের দেব; তুমি পূর্ণকাম; তোমায় প্রণাম। এইরূপই যদি হইল তবে এই জগতে শিবই একমাত্র বিদ্যমা

...আতু চিন্মহাসেন তমর্থং বক্তুমর্হসি।
...পদেশবিধানেন সদাচারক্রমেণ চ ॥ ৮০
...ম্যেব সর্ব্বজন্তূনাং পাশচ্ছেদকরো গুরুঃ।
...তত্ত্বংকৃপয়া সোহর্থঃ শ্রোতব্যো হি ময়া গুরোঃ
ইতি স মুনিনা পৃষ্টঃ স্কন্দঃ প্রণম্য সদাশিবং
প্রণববপুষং সাষ্টত্রিংশৎকলাস্বভিলাঞ্ছিতম্।
সহিত...ময়া শশ্বৎ পার্শ্বে মুনিপ্রবরার্থিতং
...দিতুমুপচক্রাম শ্রেয়ঃ শ্রুতিষ্বপি গোপিতম্ ॥৮২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিতায়াং
...তস্য পুনঃ কাপ্গাপমনং নাম
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ

শ্রীসুব্রহ্মণ্য উবাচ

...সাধু মহাভাগ বামদেব মুনীশ্বর
...মহীব শিবে ...ক্তঃ শিবজ্ঞানবতাং বরঃ ॥ ১
ত্বয়া হ্যবিদিতং কিঞ্চিন্নাস্তি লোকেষু কুত্রচিৎ।
তথাপি তব বক্ষ্যামি লোকানুগ্রহকারিণঃ ॥ ২
লোকেঽস্মিন্ পশবঃ সর্ব্বে নানাশাস্ত্রবিমোহিতাঃ
বঞ্চিতাঃ পরমেশস্য মায়য়াতিবিচিত্রয়া ॥ ৩
ন জানন্তি পরং সাক্ষাৎ প্রণবার্থং মহেশ্বরম্।
দক্ষিণং বাহুমুদ্ধৃত্য শপথং প্রব্রবীমি তে ॥ ৪
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং পুনঃ পুনঃ
প্রণবার্থঃ শিবঃ সাক্ষাৎ প্রাধান্যেন প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৫
যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।
আনন্দং যস্য বৈ বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ৬
যস্মাজ্জগদিদং সর্ব্বং বিধুরুদ্রেন্দ্রপূর্ব্বকম্।
সহ ভূতেন্দ্রিয়গ্রামৈঃ প্রথমং সম্প্রসূয়তে ॥ ৭
ন সম্প্রসূয়তে যো বৈ কুতশ্চন কদাচন।
যস্মিন্ন ভাসতে বিদ্যুন্ন সূর্য্যো ন চ চন্দ্রমাঃ ॥ ৮
যস্য ভাসা বিভাতীদং জগৎ সর্ব্বং সমন্ততঃ।
সর্ব্বৈশ্বর্য্যেণ সম্পন্নো নাম্না সর্ব্বেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৯
যো বৈ মুমুক্ষুভির্ধ্যেয়ঃ শম্ভুরাকাশমধ্যগঃ।
যস্য পুংসঃ পরা শক্তির্ভাবগম্যা মনোহরা ॥ ১০

...আক্রন হে মহাসেন! আমি সমস্ত ও ...যথার্থরূপে কখন প্রণবের অর্থ শুনি নাই, ...আপনি সেই অর্থ উপদেশবিধি ও সদাচার ...পালী বলুন আপনি সর্ব্বজীবের পাশমোচন- ...কারী গুরু, অতএব আপনার অনুগ্রহে আজ ...সেই অর্থ শুনিব। বামদেব মুনি এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ স্কন্দদেব প্রণব- ...শরীর অষ্টত্রিংশৎ কলায় পূর্ণ সদাশিবকে ...পার্ব্বতীকে অসংখ্য প্রণাম করিয়া তাঁহার ...প্রার্থিত কল্যাণকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করি- ...লেন। ঐ বাক্যটী চতুর্ব্বেদেও অপ্রকাশ ...আছে। ৭৭—৮২।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

সুব্রহ্মণ্য * বলিলেন,—সাধু! সাধু! মহা- ...মুনিবর বামদেব! তুমি অতি শিবভক্ত ও শৈববাদিগের শ্রেষ্ঠ; জগতে তোমার অবিদিত কিছুই নাই, তথাপি হে লোকহিতৈষিন্! তোমায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই জগতে জীবগণ পরমেশ্বরের অতি বিচিত্র মায়ায় প্রতারিত ও নানাশাস্ত্রে পরস্পর-বিরোধী সিদ্ধান্ত দর্শনে মোহিত হইয়া, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রণবের অর্থ যে মহেশ্বর, তাহা জানিতে পারে না। আমি কিন্তু দক্ষিণ-বাহু উত্তোলন করিয়া শপথ- পূর্ব্বক সত্য সত্য বলিতেছি—প্রধানতঃ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রণবের অর্থ যে শিব, ইহাই কীর্ত্তিত আছে। যিনি বাক্য ও মনের অতীত, আনন্দ- ময়; যাঁহাকে জানিলে জন্ম-জরা-মৃত্যুভয় থাকে না; যাঁহা হইতে বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র, পঞ্চভূত ও ইন্দ্রিয়গ্রামসহ এই সমস্ত জগৎ প্রথমে জন্মে; যিনি স্বয়ং স্বয়ম্ভূ; সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যুৎ যাঁহাকে বিভাত করে না; যাঁহারই প্রভায় এই সর্ব্ব- জগৎ চতুর্দ্দিকে বিভাত; সমস্ত ঐশ্বর্য্য [illegible] [illegible] নাম সর্ব্বেশ্বর; মুমুক্ষুগণ যাঁহাকে [illegible]

নির্গুণা স্বগুণৈরেব নিগূঢ়া নিষ্কলা শিবা।
তদীয়ং ত্রিবিধং রূপং স্থূলং সূক্ষ্মং পরং ততঃ ॥ ১১
নিষ্কলঃ সর্ব্বদেবানামাদিদেবঃ সনাতনঃ।
জ্ঞানক্রিয়াস্বভাবো যঃ পরমাত্মেতি গীয়তে ॥ ১২
তস্য দেবাধিদেবস্য মূর্ত্তিঃ সাক্ষাৎ সদাশিবঃ।
পঞ্চমন্ত্রতনুর্দেবঃ কলাপঞ্চকবিগ্রহঃ ॥ ১৩
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশঃ প্রসন্নঃ শীতলদ্যুতিঃ।
পঞ্চবক্ত্রো দশভুজস্ত্রিপঞ্চনয়নঃ প্রভুঃ ॥ ১৪
ঈশানমুকুটোপেতঃ পুরুষাস্যঃ পুরাতনঃ।
অঘোরহৃদয়ো বামদেব গুহ্যঃ প্রদেশবান্ ॥ ১৫
সদ্যপাদশ্চ তন্মূর্ত্তিঃ সাক্ষাৎ সকলনিষ্কলঃ।
সর্ব্বজ্ঞত্বাদিষট্‌শক্তি-ষড়ঙ্গীকৃতবিগ্রহঃ ॥ ১৬
শব্দাদিশক্তিস্ফুরিত-হৃৎপঙ্কজবিরাজিতঃ
স্বশক্ত্যা বামভাগে তু মনোন্মন্যা বিভূষিতঃ ॥ ১৭
মন্ত্রাদিষড়্‌বিধার্থনামর্থোপন্যাসমাগতঃ
সমষ্টি-ব্যষ্টিভাবার্থং বক্ষ্যামি প্রণবাত্মকম্ ॥ ১৮
উপদেশক্রমো হ্যাদৌ বক্তব্যঃ শ্রূয়তাময়ম্।
চাতুর্ব্বর্ণ্যং হি লোকেঽস্মিন্ প্রসিদ্ধং যানুষে য
ত্রৈবর্ণিকানামেবাত্র শ্রুত্যাচারসমন্বয়ঃ।
শুশ্রূষামাত্রসারা হি শূদ্রাঃ শ্রুতিবহিষ্কৃতাঃ ॥ ২০
ত্রৈবর্ণিকানাং সর্ব্বেষাং স্বস্বাশ্রমরতাত্মনাম্।
শ্রুতি-স্মৃত্যাদিতো ধর্ম্মোঽনুষ্ঠেয়ো নাপরঃ ক্বচিৎ
শ্রুতি স্মৃত্যাদিতং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্স্যতি।
বর্ণাশ্রমাচারপুষ্পৈরভ্যর্চ্চ্য পরমেশ্বরম্।
তৎসাযুজ্যং গতাঃ সর্ব্বে বহবো মুনিসত্তমাঃ ॥
ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষয়ো দেবা যজ্ঞক্রিয়াধ্বনা।
পিতরঃ স্বধয়া তৃপ্তা ইতি হি শ্রুতিরব্রবীৎ ॥ ২
এবমৃণত্রয়ান্মুক্তো বানপ্রস্থাশ্রমং গতঃ ॥ ২৪
শীতোষ্ণ-সুখদুঃখাদিসহিষ্ণুর্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
তপস্বী বিজিতাহারো যমাদ্যং যোগমভ্যসেৎ ॥২
যথা দৃঢ়তরা বুদ্ধিরবিচাল্যা ভবেৎ তথা।
এবং ক্রমেণ শুদ্ধাত্মা সর্ব্বকর্ম্মাণি বিন্যসেৎ ॥

দেখিলে, যে পুরুষের নির্গুণ নিজগুণে তিরো- হিত, পূর্ণ, কল্যাণময়ী মনোহর পরমশক্তি প্রতীয়মান হয়; তাঁহারই রূপ তিন প্রকার— স্থূল, সূক্ষ্ম ও অতিসূক্ষ্ম ১—১১। তন্মধ্যে যাঁহাকে পূর্ণ সর্ব্বদেবের আদিদেব, সনাতন, জ্ঞান ও ক্রিয়া-স্বরূপ পরমাত্মা বলা যায়, সদা- শিব সেই দেবাদিদেবের সাক্ষাৎ মূর্ত্তি সদ্যোজাতাদি পঞ্চ মন্ত্র ও নিবৃত্তিপ্রভৃতি পঞ্চ- কলা তাঁহার শরীর; তিনি শুদ্ধ-স্ফটিক তুল্য স্বচ্ছ ও স্নিগ্ধপ্রভ. তাঁহার পাঁচ মুখ, দশ হস্ত, পঞ্চদশ নয়ন; মুকুট—ঈশান, আনন—পুরুষ, হৃদয়—অঘোর, গুহ্যদেশ—বামদেব ও চরণ— সদ্য। তিনি এইরূপ মূর্ত্তিসম্পন্ন, পুরাতন প্রভু পূর্ণ ও অংশ। সর্ব্বজ্ঞতা প্রভৃতি ছয় শক্তি তাঁহার ছয় অঙ্গ, তিনি শব্দাদি শক্তিপূর্ণ, হৃৎপদ্ম-মধ্যে বিরাজমান; নিজশক্তি মনোন্মনী তাঁহার বামভাগের শোভা সম্পাদন করিতেছে। তিনিই প্রণব, সেই প্রণবের অর্থ-প্রসঙ্গচ্ছলে মন্ত্র-আদি ছয়প্রকার পদার্থের সমস্ত-ব্যস্তভাব বলিব। ১২—১৮। প্রথমে উপদেশক্রম বলি- তেছি, শ্রবণ কর! মুনে! এই পৃথিবীতে চা বর্ণ আছে, ইহা সর্ব্ববিদিত; তন্মধ্যে তি বর্ণের শ্রুতিবিহিত আচারের বিধি আছে শূদ্রগণ শ্রুতিবহিষ্কৃত; ঐ তিন বর্ণের সেব উহাদিগের প্রধান ধর্ম্ম। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তি বর্ণ নিজ নিজ আশ্রম পালন করিয়া শ্রুতি স্মৃতিবিহিত ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবে. ইহ অন্যথা করিবে না। শ্রুতি স্মৃতি অনুসা কার্য্য করত বর্ণাশ্রমের আচাররূপ কুসুম দ্ব পরমেশ্বরের অর্চ্চনা করিলে সিদ্ধিলাভ হ থাকে। অনেকানেক মুনিশ্রেষ্ঠগণ উহা করি পরমেশ্বরের সাযুজ্যলাভ করিয়াছেন। শ্রুতি কথিত আছে, ব্রহ্মচর্য্যে ঋষিগণ, যজ্ঞে দেব ও স্বধায় পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন। উহাদিগে তৃপ্তিসাধনপূর্ব্বক ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হই বানপ্রস্থ আশ্রম অবলম্বন করিবে। ত শীত-উষ্ণ সুখ-দুঃখ ইত্যাদি দ্বন্দ্বসহিষ্ণু হই ইন্দ্রিয়জয় ও আহার-সংযম করিয়া যাহা বুদ্ধির দৃঢ়তা ও অচলতা জন্মে, সেইরূপে য নিয়মাদি যোগ অভ্যাস করিবে। এইর ক্রমে আত্মশুদ্ধি হইলে সকল কর্ম্মে প্রণব

আহিতাগ্নিশ্চ যঃ কুর্য্যাৎ প্রাজাপত্যেষ্টিমাত্বতে ॥৪৭
শ্রৌতে বৈশ্বানরে সম্যক্ সর্ব্ববেদসদক্ষিণাম্।
অথাগ্নিমাত্মন্যারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেদ্‌গৃহাৎ ॥৪৮
সাবিত্রীপ্রথমং পাদং সাবিত্রীমিত্যুদীর্য্য চ
প্রবেশয়ামিশব্দান্তং ভূরোমিতি চ সংবদেৎ ॥৪৯
দ্বিতীয়ং পাদমুচ্চার্য্য সাবিত্রীমিতিপূর্ব্বকম্।
প্রবেশয়ামিশব্দান্তে ভুবরোমিতি সংবদেৎ ॥৫০
তৃতীয়ং পাদমুচ্চার্য্য সাবিত্রীমিতি পূর্ব্ববৎ
প্রবেশয়ামিশব্দান্তে স্বুবরোমিতি সংবদেৎ ॥৫১
পাদদ্বয়মথোচ্চার্য্য সাবিত্রীমিত্যতঃ পরম্।
প্রবেশয়ামিশব্দান্তে ভুবরোমিতি বদেদথ ॥৫২
তৃতীয়ং পাদমুচ্চার্য্য সাবিত্রীমিত্যতঃ পরম্
প্রবেশয়ামীতি বদন্ ভুবরোমিতি সংবদেৎ ॥৫৩
ত্রিপাদমুচ্চরেৎ পূর্ব্বং সাবিত্রীমিত্যতঃ পরম্
প্রবেশয়ামিশব্দান্তে স্বুবরোমি ত্বাদীরয়েৎ ॥৫৪
ইয়ং ভগবতী সাক্ষাচ্ছঙ্করার্দ্ধশরীরিণী
পঞ্চবক্ত্রা দশভুজা ত্রিপঞ্চনয়নোজ্জ্বলা ॥৫৫

নবরত্নকিরীটোদ্যচ্চন্দ্রলেখাবতংসিনী।
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশা দশায়ুধধরা শুভা ॥৫৬
হার-কেয়ূর-কটক-রশনা-নূপুরাদিভিঃ।
ভূষিতাবয়বা দেবর্ষি-গন্ধর্ব্ব-দানবৈঃ ॥৫৭
মানবৈশ্চ সদা সেব্যা সর্ব্বাত্মব্যাপিকা শিবা।
সদাশিবস্য দেবস্য ধর্ম্মপত্নী মনোহরা ॥৫৮
যো হ্যন্যথা বদেৎ পাপী গায়ত্রীং শিবরূপিণীম্
স পচ্যতে মহাঘোরে নরকে কল্পসংখ্যয়া ॥৫৯
সা ব্যাহৃতিভ্যঃ সঞ্জাতা তাস্বেব বিলয়ং গতাঃ।
তাশ্চ প্রণবসম্ভূতাঃ প্রণবে বিলয়ং গতাঃ ॥৬০
প্রণবঃ সর্ব্ববেদাদিঃ প্রণবঃ শিববাচকঃ।
শিবো বা প্রণবো হ্যেষ প্রণবো বা শিবঃ স্মৃতঃ।
বাচ্য-বাচকয়োর্ভেদো নাত্যন্তং বিদ্যতে যতঃ
তস্মাদেকাক্ষরং দেবং শিবং পরমকারণম্ ॥
উপাসতে যতিশ্রেষ্ঠা হৃদয়াম্ভোজমধ্যগম্
এবং বিলাপ্য গায়ত্রীং প্রণবে শিববাচকে ॥

হইয়া নাভিপরিমিত স্থানে সাবিত্রীকে প্রবেশ করাইবে। উক্ত সাগ্নিক ব্রাহ্মণ শ্রৌত অগ্নিতে প্রাজাপত্য যাগপূর্ব্বক সর্ব্বস্ব দক্ষিণা দিয়া আত্মাতে অগ্নি আরোপণ করিয়া গৃহস্থাশ্রম হইতে প্রব্রজ্যা আশ্রম অবলম্বন করিবে গায়ত্রীর প্রথম পাদ উচ্চারণ করত "গায়ত্রীকে প্রবেশ করাইতেছি" ইহা বলিয়া "ভূরোম্" উহার দ্বিতীয় পাদ উচ্চারণ করত "উহাকে প্রবেশ করাইতেছি" বলিয়া "ভুবরোম্" উহার তৃতীয় পাদ উচ্চারণ করতঃ উহাকে প্রবেশ করাইতেছি" বলিয়া "স্বরোম্" উহার দুই পাদ উচ্চারণ করত "উহাকে প্রবেশ করাইতেছি" বলিয়া "ভুবরোম্" তৃতীয়পাদ উচ্চারণ করত উহাকে প্রবেশ করাইতেছি" বলিয়া "ভুবরোম্" ও উহার তিনপাদ উচ্চারণ করত উহাকে প্রবেশ করাইতেছি" বলিয়া "স্বরোম্" উচ্চারণ করিবে। ৪৫—৫৪। এই গায়ত্রীই শঙ্করের অর্দ্ধমূর্ত্তি সাক্ষাৎ ভগবতী। ইহার পাঁচ মুখ, দশ হাত, ঐ দশ হাতে দশ আয়ুধ;

পঞ্চদশ চক্ষু ইঁহার মস্তকে অভিনব র কিরীটের ন্যায় চন্দ্ররেখা দীপ্ত পাইতেে শুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় ইঁহার আভা। হার, কে বলয়, কাঞ্চী ও নূপুর প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কা ইঁহার সর্ব্বাঙ্গ অলঙ্কৃত। দেব, দানব, গন্ধ মুনি ও মানবের ইনি আরাধ্যা, সর্ব্বব্যা শুভদায়িনী, মনোহারিণী ভগবান্ সদা ধর্ম্মপত্নী। যে পাপিষ্ঠ শিবস্বরূপা গা অন্যভাবে ভাবনা করে, সে কল্পকাল প মহাঘোর নরকে পচিতে থাকে। সেই গা ব্যাহৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়া সেই ব্যাহৃ তেই লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। আবার ব্যাহৃতিগুলি প্রণব হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রণবেই বিলীন হইয়াছে। প্রণব সর্ব্ববে আদি; প্রণব শিববাচক, শিবই প্রণব, প্র বা শিব—এইরূপ পরস্পরের অভেদ ক আছে যেহেতু বাচ্য ও বাচকের অ প্রভেদ নাই, অতএব যতিশ্রেষ্ঠেরা এই গায়ত্রীকে শিববাচক প্রণবে বিলীন করি হৃৎপদ্মমধ্যে পরম কারণ একাক্ষর ভগ শিবকে উপাসনা করিয়া থাকেন। ৫৫—

কৃতাঞ্জলিপুটস্তিষ্ঠেদ্‌গুরুপাদসমীপতঃ।
কর্ম্মারম্ভাৎ পূর্ব্বমেব গৃহীত্বা গোময়ং শুভম্ ॥ ৮০
ফলামলকমাত্রেণ কৃত্বা পিণ্ডান্ বিশোষ্য চ।
সৌরৈস্তু কিরণৈরেব হোমরক্ষাগ্নিমধ্যগান্ ॥ ৮১
নিক্ষিপ্য হোমসম্পূর্ত্তৌ ভস্ম সংগৃহ্য গোপয়েৎ।
ততো গুরুঃ সমাদায় বিরজানলজং সিতম্ ॥ ৮২
ভস্ম তেনৈব তং শিষ্যমগ্নিরিত্যাদিভিঃ ক্রমাৎ
মন্ত্রৈরঙ্গানি সংস্পৃশ্য মূর্দ্ধাদিচরণান্ততঃ ॥ ৮৩
ঈশানাদ্যৈঃ পঞ্চমন্ত্রৈঃ শির আরভ্য সর্ব্বতঃ।
সমুদ্ধূলনবিধানেন ত্রিপুণ্ড্রং ধারয়েৎ ততঃ ॥ ৮৪
ত্রিয়ায়ুষৈস্ত্র্যম্বকৈশ্চ মন্ত্রৈরেভা যথাক্রমম্
হৃৎপঙ্কজে সমাসীনং ধ্যাত্বা শিবমুমাসখম্ ॥ ৮৫
হস্তং নিধায় শিরসি শিষ্যস্য প্রীতমানসঃ
ঋষ্যাদিসহিতং তস্য দক্ষকর্ণে সমুচ্চরেৎ ॥ ৮৬
প্রণবং ত্রিপ্রকারস্তু তত্তস্যার্থমাদিশেৎ
ষড়্বিধার্থপরিজ্ঞানসহিতং গুরুসত্তমঃ ॥ ৮৭
দ্বিষট্‌প্রকারং স গুরুং প্রণম্য ভুবি দণ্ডবৎ।
তদধীনো ভবেন্নিত্যং বেদান্তার্থানুসারতঃ ॥ ৮৮

শিবজ্ঞানপরো ভূয়াচ্ছ্রবণাদ্যঙ্গপূর্ব্বকম্।
প্রাভাতিকাদ্যনুষ্ঠানং জপান্তং কারয়েদ্‌গুরুঃ ॥৮৯
পূজাঞ্চ মণ্ডলে তস্মিন্ কৈলাসপ্রস্তরাহ্বয়ে।
শিবোদিতেন মার্গেণ শিষ্যস্তত্রৈব পূজয়েৎ ॥৯০
দেবং নিত্যমশক্তশ্চেৎ পূজিতং গুরুণা শুভম্।
স্ফাটিকং পীঠিকোপেতং গৃহ্নীয়াল্লিঙ্গমৈশ্বরম্ ॥৯১
বরং প্রাণপরিত্যাগশ্ছেদনং শিরসোঽপি মে।
ন ত্বনভ্যর্চ্য ভুঞ্জীয়াং ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৯২
এবং ত্রিবারমুচ্চার্য্য শপথং গুরুসন্নিধৌ।
তস্মিন্নেব মহাদেবং নিত্যমুদ্যুক্তমানসঃ।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পঞ্চাবরণমার্গতঃ ॥ ৯৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহি-
তায়াং হোমাদিবিধিবর্ণনং নাম
নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

প্রণাম করিয়া তাঁহার গুরুপাদপদ্ম সমীপে কৃতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান থাকিবে। কার্য্যারম্ভের পূর্ব্বে গোময় সংগ্রহ করিয়া তদ্দ্বারা এবং আমলকী ফলের মত কতকগুলি পিণ্ড নির্ম্মাণপূর্ব্বক সূর্য্যকিরণে শুষ্ক করিয়া হোমাগ্নের অগ্নি মধ্যে দিয়া হোমাবসানে তাহার ভস্ম সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। তৎপরে গুরু বিরজা-হোমের অগ্নি হইতে ভস্ম লইয়া "অগ্নিঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে মস্তক হইতে চরণ পর্য্যন্ত সেই শিষ্যের অঙ্গ স্পর্শ করিয়া, ঈশানাদি পঞ্চমন্ত্র দ্বারা মস্তক হইতে মাখাইয়া, "কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং" এবং ত্র্যম্বকং যজামহে' ইত্যাদি মন্ত্রে ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করাইবেন। পরে হৃৎপদ্মে বিরাজমান শিব ও পার্ব্বতীকে চিন্তা করিয়া শিষ্যের মস্তকে হস্ত দিয়া প্রীতমনে তাহার দক্ষিণকর্ণে ঋষ্যাদির সহিত তিন প্রকার প্রণব উচ্চারণ করিয়া পূর্ব্বোক্ত ছয় প্রকারে অর্থবোধপূর্ব্বক দ্বাদশবার সেই প্রণবের অর্থ উপদেশ করিবেন। শিষ্য গুরুকে ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণামপূর্ব্বক বেদান্তের অর্থানুসারে নিয়ত তাঁহার অধীনে থাকিয়া শ্রবণ মনন ইত্যাদি করিয়া শিবজ্ঞানপরায়ণ হইবে। গুরু প্রাতঃকৃত্য হইতে জপ পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য ও পূজা তাহাকে করাইবেন। ৮—৮৯। শিষ্য কৈলাস-প্রস্তর নামক সেই মণ্ডলে সাক্ষাৎ শিব কর্ত্তৃক কথিত প্রণালীক্রমে নিত্য শিবপূজা করিবে। অশক্ত হইলে, গুরুদেব যে পীঠের উপর স্ফটিকময় শিবলিঙ্গের পূজা করিয়াছিলেন, তাহা গ্রহণ করিবে। "বরং প্রাণত্যাগ ও মস্তকচ্ছেদন আমার ইষ্ট, তথাপি ভগবান্ মহাদেবের পূজা না করিয়া আমি ভোজন করিব না" এইরূপে তিনবার গুরুসমীপে শপথ করিয়া সেই স্ফাটিক লিঙ্গে একাগ্রচিত্তে পরম ভক্তিসহকারে পঞ্চ আবরণ-পূজা-প্রণালী ক্রমে নিত্য মহাদেবের পূজা করিবে। ৯০—৯৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ ।

বামদেব উবাচ ।

ভগবন্ ষণ্মুখাশেষবিজ্ঞানামৃতবারিধে
বিশ্বামরেশ্বরসুত প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জন ॥ ১
ষড়্বিধার্থপরিজ্ঞানমিষ্টদং কিমুদাহৃতম্ ।
কে তত্র ষড় বা অর্থাঃ পরিজ্ঞানঞ্চ কিং প্রভো ॥
প্রতিপাদ্যঃ কস্তস্য পরিজ্ঞানে চ কিং ফলম্ ।
এতমর্থমবিজ্ঞায় পশুশাস্ত্রবিমোহিতঃ ॥ ৩
অহং শিবপদদ্বৈতজ্ঞানামৃতরসায়নম্ ।
পীত্বা বিগতসন্দেহো ভবিষ্যামি যথা তথা ॥ ৪
প্রসন্নদৃষ্ট্যা বিলোক্য সুচিরং ময়ি
অনুগ্রহং কুরু শ্রীমৎপাদাম্বুজশরণাগতে ॥ ৫
ইতি তস্য মুনীন্দ্রস্য জ্ঞানশক্তিধরো বিভুঃ
প্রত্যুত্তরমন্যশাস্ত্রসম্মোহজনকং বচঃ ॥ ৬

শ্রীসুব্রহ্মণ্য উবাচ

শৃণু মুনিশার্দ্দূল ত্বয়া যৎ পৃষ্টমাদরাৎ
সমষ্টি-ব্যষ্টিভাবেন পরিজ্ঞানং মহেশিতুঃ ॥ ৭
প্রণবার্থপরিজ্ঞানরূপং তদ্বিস্তরাদহম্
বদামি ষড়্বিধার্থৈক্যপরিজ্ঞানেন সুব্রত ॥ ৮
প্রথমো মন্ত্ররূপঃ স্যাদ্দ্বিতীয়ো যন্ত্রভাবিতঃ ।
দেবতার্থস্তৃতীয়োঽর্থঃ প্রপঞ্চার্থস্ততঃ পরম্ ॥ ৯
চতুর্থঃ পঞ্চমোঽর্থঃ স্যাদ্‌গুরুরূপপ্রদর্শকঃ ।
ষষ্ঠঃ শিষ্যাত্মরূপোঽর্থঃ ষড়র্থাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১০
অত্র মন্ত্রস্বরূপং তে বদামি মুনিসত্তম ।
আদ্যঃ স্বরঃ পঞ্চমশ্চ পবর্গান্তস্ততঃ পরঃ ॥ ১১
বিন্দু-নাদৌ চ পঞ্চার্ণাঃ প্রোক্তা বেদৈর্ন চান্যথা ।
এতৎ সমষ্টিরূপং হি বেদাদিঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ১২
নাদঃ সর্ব্বসমষ্টিঃ স্যাদ্বিন্দ্বাদ্যং যচ্চতুষ্টয়ম্ ।
ব্যষ্টিরূপেণ সংসিদ্ধং প্রণবে শিববাচকে ॥ ১৩
যন্ত্ররূপং শৃণু প্রাজ্ঞ শিবলিঙ্গং তদেব হি ।
সর্ব্বাধস্তাল্লিখেৎ পীঠং তদূর্দ্ধং প্রথমং স্বরম্ ॥ ১৪
উবর্ণঞ্চ তদূর্দ্ধস্থং পবর্গান্তং তদূর্দ্ধগম্ ।
তন্মস্তকস্থং বিন্দুঞ্চ তদূর্দ্ধং নাদমালিখেৎ ॥ ১৫
এবং যন্ত্রং সমালিখ্য প্রণবেনৈব বেষ্টয়েৎ ।
তদুত্থেনৈব নাদেন ভিন্নাগ্রান্তাবসানকম্ ॥ ১৬

দশম অধ্যায় ।

বামদেব বলিলেন ভগবন্ ষড়ানন ! আপনি অনন্ত জ্ঞানামৃতের অক্ষয়-ভাণ্ডার, হে দেবদেবতনয় ! আপনি যে ছয় প্রকার অর্থ ও তাহার জ্ঞান অভীষ্ট-ফলদায়ক বলিয়া কীর্ত্তন করিলেন ঐ ছয় প্রকার অর্থ কি ? তাহার জ্ঞান কি প্রকার ? তাহার প্রতিপাদ্য কে ? তাহার জ্ঞানে ফলই বা কি ? এই অর্থ না জানিয়া আমি পশুশাস্ত্রে মুগ্ধ হইয়াছি, অতএব যাহাতে অদ্বৈত শিবতত্ত্ব জ্ঞানরূপ অমৃত পান করিয়া আমার মোহ অপগত হয়, শ্রীপাদপদ্মে শরণাগত এই দীনের প্রতি কৃপাবলোকন করিয়া সেইরূপ অনুগ্রহ করুন। ভগবান্ জ্ঞানময় শক্তিধর, সেই মুনীন্দ্রের এই কথা শুনিয়া যাহা বলিলেন, তাহা শিবশাস্ত্র ভিন্ন অপর শাস্ত্রসেবীদিগের মহাসম্মোহজনক কথা। সুব্রহ্মণ্য বলিলেন মুনিবর ! তুমি যে আদরপূর্ব্বক সমষ্টি-ব্যষ্টিভাবে মহেশ্বরের জ্ঞানবিষয়ক প্রশ্ন করিলে, উহাই প্রণবের অর্থজ্ঞান ; সে জ্ঞান। আমি ছয়প্রকার অর্থের ঐক্যজ্ঞানসহকারে তাহা বিস্তৃতরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১—৮ হে মুনিসত্তম ! প্রথম মন্ত্র, দ্বিতীয় যন্ত্র, তৃতীয় দেবতা, চতুর্থ প্রপঞ্চ, পঞ্চম গুরু ও ষষ্ঠ শিষ্য, এই ছয় অর্থ কীর্ত্তিত আছে। তন্মধ্যে মন্ত্রস্বরূপ বলিতেছি ;—প্রথম ও পঞ্চম স্বর, পবর্গের অন্তবর্ণ, তৎপরে বিন্দু ও নাদ এই পঞ্চবর্ণই মন্ত্রস্বরূপ বেদে কথিত,—ইহার অন্যথা নাই, ইহাদিগের সমবায়কে প্রণব বলিয়া থাকে। নাদ, সকল বর্ণের সমবায় ; অবশিষ্ট বিন্দু আদি যে চারিটী বর্ণ আছে, উহারা ব্যস্তভাবে প্রণবের শিব-অর্থ সংসাধন করিয়া থাকে। হে সুধীর ! যন্ত্রস্বরূপ শ্রবণ কর ;—শিবলিঙ্গই যন্ত্রস্বরূপ। সর্ব্বনিম্নে পীঠ অঙ্কিত করিবে। তদূর্দ্ধে প্রথমস্বর (অ), তদূর্দ্ধে উকার, তদূর্দ্ধে পবর্গের অন্তবর্ণ (ম), তন্মস্তকে বিন্দু, তদূর্দ্ধে নাদ (অর্দ্ধচন্দ্রাকার) লিখিবে। ১—১৬ এইরূপে যন্ত্র লিখিয়া [illegible]

দেবতার্থং প্রবক্ষ্যামি গূঢ়ং শঙ্করভাষিতম্ ।
সদ্যোজাতং প্রপদ্যামীত্যুপক্রম্য সদাশিবোম্ ॥ ১৭
ইতি প্রাহ শ্রুতিঃ সাক্ষাদ্‌ব্রহ্মপঞ্চকবাচকম্ ।
প্রণবং ব্রহ্মরূপিণ্যঃ সূক্ষ্মাঃ পঞ্চৈব দেবতাঃ ॥ ১৮
এতা এব শিবস্যাপি মূর্ত্তিশব্দোপবৃংহিতাঃ
শিবস্য বাচকো মন্ত্রঃ শিবমূর্ত্তেশ্চ বাচকঃ ॥ ১৯
মূর্ত্তি-মূর্ত্তিমতোর্ভেদো নাত্যন্তং বিদ্যতে যতঃ ।
ঈশানমুকুটোপেত ইত্যারভ্য পুরোদিতঃ ॥ ২০
শিবস্য বিগ্রহঃ পঞ্চ বক্ত্রাণি শৃণু সাম্প্রতম্
পঞ্চমাদি সমারভ্য সদ্যোজাতাদ্যনুক্রমাৎ ॥ ২১
ঊর্দ্ধান্তমীশানান্তঞ্চ মুখপঞ্চকমীশিতুঃ
ঈশানস্যৈব দেবস্য চতুর্ব্যূহপদে স্থিতম্ ॥ ২২
পুরুষাদ্যঞ্চ সদ্যান্তং ব্রহ্মরূপচতুষ্টয়ম্
পঞ্চব্রহ্মসমষ্টিঃ স্যাদীশানং ব্রহ্ম বিশ্রুতম্ ॥ ২৩
পুরুষাদ্যন্ত তদ্ব্যষ্টিঃ সদ্যোজাতান্তকং মুনে ।
অনুগ্রহময়ং চক্রমিদং পঞ্চার্থকারণম্ ॥ ২৪
অনুগ্রহোঽপি দ্বিবিধস্তিরোভাবাদিগোচরঃ
একস্তাস্তু জীবানাং পরাপরবিমুক্তিদঃ ॥ ২৫
এতৎ সদাশিবস্যৈব কৃত্যদ্বয়মুদাহৃতম্ ।
অনুগ্রহেঽপি সৃষ্ট্যাদিকৃত্যানাং পঞ্চকং বিভোঃ ॥
অস্তি তত্রাপি সদ্যাদ্যা দেবতাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ।
অনুগ্রহময়ং চক্রং শান্ত্যতীতকলাময়ম্ ॥ ২৭
সদাশিবাধিষ্ঠিতঞ্চ পরমং পদমুচ্যতে ।
এতদেব পদং প্রাপ্যং যতীনাং ভাবিতাত্মনাম্ ॥ ২৮
সদাশিবোপাসকানাং প্রণবাসক্তচেতসাম্ ।
এতদেব পদং প্রাপ্য তেন সাকং মুনীশ্বরাঃ ॥ ২৯
ভুক্ত্বা সুবিপুলান্ ভোগান্ দেবেন ব্রহ্মরূপিণা
মহাপ্রলয়সম্প্রাপ্তৌ শিবসাম্যং ভজন্তি হি ॥ ৩০
তে ব্রহ্মলোকে ইতি চ শ্রুতিরাহ সনাতনী
ঐশ্বর্য্যং সদাশিবস্যাপি সমষ্টির্বিদমেব হি ॥ ৩১
সর্ব্বৈশ্বর্য্যেণ সম্পন্ন ইত্যাহাথর্ব্বণী শিখা ।
সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদ ত্বমস্যৈব প্রবদন্তি হি ॥ ৩২
চমকস্য পদং নাস্মাদধিকং বিদ্যতে পদম্ ।
ব্রহ্মপঞ্চকবিস্তারঃ প্রপঞ্চঃ খলু দৃশ্যতে ॥ ৩৩

বিষয়ে ভগবান্ শঙ্কর যে গুহ্য কথা বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি,—"সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্" এই প্রণব যে সাক্ষাৎ পঞ্চব্রহ্মের বাচক, ইহা শ্রুতিতে কথিত আছে। এই সদ্য প্রভৃতি পঞ্চদেবতা ব্রহ্ম-স্বরূপই ইন্দ্রিয়ের অগোচর, মহাদেবেরই মূর্ত্তি-বিশেষ। যেহেতু শরীর ও শরীরীতে অত্যন্ত প্রভেদ নাই, অতএব ঐ মন্ত্র সাক্ষাৎ শিবের বাচক ও শিবমূর্ত্তির বাচক। ঈশান যাহার মুকুট ইত্যাদি ক্রমে পূর্ব্বে শিবের মূর্ত্তিবিষয়ে বলা হইয়াছে; এক্ষণে তাঁহার পঞ্চমুখের কথা শ্রবণ কর;—পঞ্চম হইতে আরম্ভ করিয়া ঊর্দ্ধ পর্য্যন্ত এবং সদ্যোজাত হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশান পর্য্যন্ত মহাদেবের পঞ্চমুখ। পুরুষ হইতে সদ্য পর্য্যন্ত চারিটী ব্রহ্ম ভগবান্ শিবের চারি ব্যূহ। হে মুনে! ঈশান নামক প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম পঞ্চব্রহ্মের সমষ্টি এবং পুরুষ হইতে সদ্যোজাত পর্য্যন্ত সেই পঞ্চব্রহ্মের ব্যষ্টি। এই অনুগ্রহময় চক্রই সৃষ্টি প্রভৃতি পঞ্চ কার্য্যের কারণ। অনুগ্রহও দুই প্রকার; তন্মধ্যে একটী তিরোভাবাদিগোচর, অপরটী মনুষ্যদিগের সালোক্যাদি মুক্তির বিধাতা। সদাশিবের দুইটী কথা বলা হইল। এই অনুগ্রহে বিভুর সৃষ্টি প্রভৃতি পঞ্চকার্য্য হইয়া থাকে ১৬—২৬। এই সৃষ্টি প্রভৃতি পঞ্চকার্য্যের সদ্য প্রভৃতি দেবতা কীর্ত্তিত আছে। ঐ অনুগ্রহময় চক্রের অধিষ্ঠাত্রী-দেবতা সদাশিব, উহা শান্ত্যতীত কলাময় পরমপদ বলিয়া কথিত হয়। এই পদ প্রণবপরায়ণ বিশুদ্ধাত্মা সদাশিবের উপাসক যতিগণ পাইয়া থাকেন। মুনীন্দ্রগণ এই পদ পাইয়া ব্রহ্মস্বরূপ ভগবান সদাশিবের সহিত একত্র অপর্য্যাপ্ত সুখভোগ করিয়া মহাপ্রলয়কালে শিবসাযুজ্য প্রাপ্ত হন। সনাতন বেদে কথিত আছে যে, "তাঁহারা সকলেই মহাপ্রলয়কালে মৃত্যু হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে অবস্থান করেন" ইহাই সদাশিবের ঐশ্বর্য্য-সমষ্টি। অথর্ব্ব উপনিষদে কথিত আছে, "তিনিই সকল ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন" আর পণ্ডিতেরা বলেন, "তিনিই সকল ঐশ্বর্য্যদাতা।" চমকাধ্যায়ের প্রতিপাদ্য সদাশিবেরই পদ সর্ব্বপ্রধান; উহা অপেক্ষা উৎকৃ

মহেশ্বরসহস্রাংশাদ্রুদ্রমূর্ত্তিরজায়ত।
অঘোরবদনাকারস্তেজস্তত্ত্বাধিপশ্চ সঃ ॥ ৫১
গৌরীশক্তিযুতো বামে সর্ব্বসংহারকৃৎ প্রভুঃ।
অস্যৈব ব্যষ্টিরূপং স্যাচ্ছিবাদ্যথ চতুষ্টয়ম্ ॥ ৫২
শিবো হরো মৃড়-ভবৌ বিদিতং চক্রমদ্ভুতম্।
সংহারাখ্যন্তু সংহারস্ত্রিধা নিত্যাদিভেদতঃ ॥ ৫৩
নিত্যো জীবসুষুপ্ত্যাখ্যো দ্বিধের্নৈমিত্তিকঃ স্মৃতঃ।
বিলয়স্তস্য সুমহানিতি বেদনিদর্শিতঃ ॥ ৫৪
জীবানাং জন্মদুঃখাদিশ্রান্তানাং মুনিসত্তম।
বিশ্রাম্ত্যর্থং মুনিশ্রেষ্ঠাঃ কর্ম্মণাং পাকহেতবে ॥ ৫৫
সংহারঃ কল্পিতস্ত্রেধা রুদ্রেণামিততেজসা।
রুদ্রস্যৈব তু কৃত্যানাং ত্রয়মেতন্মহাদ্ভুতম্ ॥ ৫৬
সংহৃতাবপি সৃষ্ট্যাদিকৃত্যানাং পঞ্চকং বিভোঃ।
অস্তি তত্র ভবাদ্যাস্তে দেবতাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৫৭
সংহারাখ্যমিদং চক্রং বিদ্যারূপকলাময়ম্।
অধিষ্ঠিতঞ্চ রুদ্রেণ পদমেতন্নিরাময়ম্ ॥ ৫৮
এতদেব পদং প্রাপ্যং রুদ্রারাধনকাঙ্ক্ষিণাম্।
রৌদ্রাণাং তদ্ধি সালোক্যক্রমাৎ সাযুজ্যদং মুনে।
রুদ্রমূর্ত্তেঃ সহস্রাংশাদ্বিষ্ণোরেবাভবজ্জনিঃ।
স বামদেবচক্রাখ্যো বারিতত্ত্বৈকনায়কঃ ॥ ৬০
রমাশক্তিযুতো বামে সর্ব্বরক্ষাকরো মহান্।
অস্যৈব বাসুদেবাদিচতুষ্কং ব্যষ্টিতাং গতম্ ॥ ৬১
বাসুদেবোঽনিরুদ্ধশ্চ ততঃ সঙ্কর্ষণঃ পরঃ।
প্রদ্যুম্নশ্চেতি বিখ্যাতং স্থিতিচক্রমিদং পরম্ ॥ ৬[২]
স্থিতিঃ সৃষ্টস্য জগতস্তৎকর্ত্তুণাঞ্চ পালনম্।
আরব্ধকর্ম্মভোগান্তং জীবানাং ফলভোগিনাম্ ॥ [৬৩]
বিষ্ণোরেবেদমাখ্যাতং কৃত্যং রক্ষাবিধায়িনঃ।
স্থিতাবপি তু সৃষ্ট্যাদিকৃত্যানাং পঞ্চকং বিভোঃ ॥ [৬৪]
অপি প্রদ্যুম্নমুখ্যাস্তে দেবতাস্তত্র কীর্ত্তিতাঃ।
স্থিতিচক্রমিদং ব্রহ্মন্ প্রতিষ্ঠাকলমুত্তমম্ ॥ ৬৫
জনার্দ্দনাধিষ্ঠিতঞ্চ পরমং পদমুচ্যতে।
এতদেব পদং প্রাপ্যং বিষ্ণুপাদপ্রসেবিনাম্ ॥ [৬৬]
বৈষ্ণবানামিদং চক্রং সালোক্যাদিপদপ্রদম্।
বিষ্ণোরেব সহস্রাংশাৎ সম্ভভূব পিতামহঃ ॥ ৬[৭]

থাকে। মহেশ্বরের সহস্র অংশ হইতে অঘোরমুখাকৃতি, বামভাগে গৌরীশক্তি-যুক্ত, সর্ব্বসংহারক, তেজস্তত্ত্বের অধীশ্বর, ভগবান রুদ্রদেব উৎপন্ন হইয়াছেন। শিব, হর, মৃড ও ভব এই চারিটী এই রুদ্রদেবের ব্যষ্টি-স্বরূপ। ইহাকেই সংহার-চক্র বলে; এই চক্র অতি আশ্চর্য্য। নিত্য, নৈমিত্তিক ও মহাপ্রলয় ভেদে সংহার তিনপ্রকার। বিধাতার পরম-ব্রহ্মে লয় মহাসংহার বলিয়া বেদে কথিত আছে। অমিততেজা রুদ্রদেব, জন্মের গর্ভ-যাতনা প্রভৃতি দুঃখ প্রাপ্ত অনাত্মজ্ঞ জীবগণের কর্ম্মপরিপাক জন্য সংহার তিন প্রকার কল্পনা করিয়াছেন। রুদ্রেরই এই তিনটী কার্য্য। সংহারকালেও সেই ভগবানের সৃষ্টি, স্থিতি, লয়, তিরোভাব ও অনুগ্রহ এই পাঁচ কার্য্য সূক্ষ্মভাবে বিদ্যমান আছে। ভব, মৃড, হর ও শিব এই চারিটী এই সংহার-চক্রের দেবতা কীর্ত্তিত আছেন। এই সংহারচক্র বিদ্যারূপ কলাময়; রুদ্রদেব ইহার অধিষ্ঠাতা এবং ইহাই নিরাময় পদ। রুদ্রসেবাপর রুদ্রভক্তগণ এই পদ পাইয়া থাকেন। হে মুনে! ইহাই তাঁহাদিগকে সালোক্য ক্রমে সাযুজ্য-মুক্তি দিয়া থাকে। ৫১—৫৯। রুদ্রমূর্ত্তির সহস্র অংশ হইতে বামদেব চক্রাকৃতি, বারিতত্ত্বের অধি[পতি] বামভাগে রমাশক্তিযুক্ত, সর্ব্বরক্ষক বিষ্ণুর [উৎপত্তি] হইয়াছে। বাসুদেব, অনিরুদ্ধ, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন, এই চারিটী এই বিষ্ণুর ব্যষ্টিস্[বরূপ]। ইহাকে স্থিতিচক্র কহে, ইহা উৎকৃষ্ট। জগৎ ও তৎস্রষ্টা ব্রহ্মাদির স্থিতি এবং [যাবৎ] আরব্ধ কর্ম্মের ভোগ না হয়, তাবৎ সেই [ফল]ভোগী জীবের পালন, ইহাই রক্ষাকর্ত্তা [বিষ্ণুর] কার্য্য। এই স্থিতিচক্র মধ্যেও ভগবান [বিষ্ণুর] পূর্ব্বোক্ত সৃষ্টি প্রভৃতি পঞ্চ কার্য্য ব[র্ত্তমান] আছে। প্রদ্যুম্ন, সঙ্কর্ষণ, অনিরুদ্ধ ও বা[সুদেব] তথন ইহার দেবতা। হে ব্রহ্মন্! এই [স্থিতি]চক্রের প্রতিষ্ঠা কলা; জনার্দ্দন অধিষ্ঠাতা। ইহা পরম পদ বলিয়া উক্ত আছে। [বিষ্ণু]পদসেবী বৈষ্ণবেরা এই পদ পাইয়া থা[কেন]। ইহা তাঁহাদিগকে সালোক্য প্রভৃতি মুক্তি [দিয়া] থাকে। উক্ত বিষ্ণুর সহস্র অংশ

...জাতমুখাখ্যা যঃ পৃথিবীতত্ত্বনায়কঃ।
...দেবীসহিতো নাম্না সৃষ্টিকর্ত্তা জগৎপ্রভুঃ ॥৬৮
...গর্ভ স্তথৈব ব্যষ্টিরূপং চতুষ্টয়ম্।
...গর্ভো বিরাট্ পুরুষঃ কাল এব চ ॥৬৯
সৃষ্টিচক্রমিদং ব্রহ্মপুত্রাদিঋষিসেবিতম্।
...স্য তস্মাস্য জীবস্য প্রকৃতৌ লয়ঃ ॥ ৭০
...ভোগার্থং সাধনাঙ্গনৈঃ সহ।
...তাদৃশ কৃত্যং পৈতামহং বিদুঃ ॥ ৭১
...সৃষ্ট্যবপি মুনে কৃত্যানাং পঞ্চকং বিভোঃ
...কালাদয়স্তত্র দেবতাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥৭২
...কলাময়ং সৃষ্টিচক্রমিদং বুধৈঃ
...পদমেতদ্ধি শোভিতম্ ॥ ৭৩
...পদং প্রাপ্য ব্রহ্মার্পিতধিয়াং নৃণাম্
...সালোক্যাদিবিমুক্তিদম্ ॥ ৭৪
...চতুর্ষু চক্রাণাং প্রণবো ভবেৎ।
...গৌণা ব্রহ্মা স বাচকঃ। ৭৫
...চক্রং শ্রুতিবিশ্রুতমেব বম্।

পঞ্চারং চক্রমিতি হি স্তৌতি শ্রুতিরিদং মুনে ॥
একমেব জগচ্চক্রং শম্ভোঃ শক্তিবিজৃম্ভিতম্।
সৃষ্ট্যাদিপঞ্চাবয়বং পঞ্চারমিতি কথ্যতে ॥ ৭৭
অলাতচক্রভ্রমিবদবিচ্ছিন্নলয়োদয়ম্।
পরিতো বর্ত্ততে যস্মাৎ তস্মাচ্চক্রমিতীরিতম্ ॥ ৭৮
সৃষ্ট্যাদেঃ পৃথগস্তত্বাৎ পৃথক্ত্বেনোপদিশ্যতে।
হিরণ্ময়স্বরূপস্য শম্ভোরমিতবর্চসঃ ॥ ৭৯
শক্তিকার্য্যমিদং চক্রং হিরণ্যজ্যোতিবিশ্রুতম্।
সলিলেনাবৃতমিদং সলিলং বহ্নিনাবৃতম্ ॥ ৮০
আবৃতো বায়ুনা বহ্নিরাকাশেনাবৃতো মরুৎ।
ভূতাদিনা সমাবৃতং ভূতাদির্মহতাবৃতঃ ॥ ৮১
অব্যক্তেনাবৃতস্তদ্বন্মহানিত্যেবমাদিভিঃ।
উক্তানি সপ্তাবরণান্যস্য চক্রস্য শুপ্তয়ে ॥ ৮২
চক্রাদ্দশগুণাধিকাং সলিলস্য বিধীয়তে।
উপর্য্যুপরি চান্যোন্যমেবং দশগুণাধিকম্ ॥ ৮৩
ইমমর্থং স্বীকৃত্য চক্রসামীপ্যবর্ত্তনাৎ।
সলিলস্য চ তন্মধ্যে ইতি প্রাহ শ্রুতিঃ স্বয়ম্ ॥৮৪
অনুগ্রহ-তিরোভাব-সংহৃতি-স্থিতি-সৃষ্টিভিঃ।

...জাতমুখাকৃতি, পৃথিবীতত্ত্বের অধিনায়ক, ...দেবী-শক্তি-সমন্বিত, সৃষ্টিকর্ত্তা, জগৎপ্রভু পিতামহের উৎপত্তি হইয়াছে ...হিরণ্যগর্ভ, বিরাট্, পুরুষ ও কাল এই চারিটি ...ইহার ব্যষ্টিরূপ। ইহাকে সৃষ্টিচক্র কহে ...ই চক্র ব্রহ্মপুত্র ও ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণের ...। জীব প্রকৃতিতে লীন হইলে, তাহাকে ...বন্ধ ভোগের নিমিত্ত বাহিরে আনিয়া ...সাধন-পুত্রকলত্রাদির সহিত সংযোগ ...কে সৃষ্টি কহে এই সৃষ্টি পিতামহের ... হে মুনে! এই সৃষ্টিকালেও ভগবান ...তামহের উক্ত পঞ্চকার্য্য বিদ্যমান আছে, ...র দেবতা কাল, পুরুষ বিরাট্ ও হিরণ্যগর্ভ, ...কীর্ত্তিত আছে। ৬০—৭২। পণ্ডিতেরা ...ন,—এই সৃষ্টিচক্র নিবৃত্তিরূপ কলাময়, ইহার ...ধিদেবতা পিতামহ এবং ইহাই শোভন পদ। ...ার্পিতচিত্ত ব্রহ্মভক্তগণ এই পদ পাইয়া ...কন; ইহাই তাঁহাদিগকে সালোক্য প্রভৃতি ...কে দিয়া থাকে। মহেশাদি ক্রমে উক্ত ... চারি চক্রে পরম্পরা-সম্বন্ধে প্রণবই

বাচক ইহাই শ্রুতিপ্রসিদ্ধ জগচ্চক্র। হে মুনে! ইহা শ্রুতিতে পঞ্চার-চক্র বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। ভগবান্ শম্ভুর শক্তি-বিজৃম্ভিত জগচ্চক্র এক; ইহাই সৃষ্টি প্রভৃতি পঞ্চ অবয়ব-সম্পন্ন বলিয়া পঞ্চারচক্র নামে কথিত হয়। ইহা অবিচ্ছিন্ন সৃষ্টি ও লয় উদ্ঘাটন করিয়া অলাতচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করে, অতএব ইহাকে চক্র কহে ও সৃষ্টি প্রভৃতি মূলকার্য্য সম্পাদন করে বলিয়া ইহার পৃথক্ সংজ্ঞাও আছে। এই চক্র হিরণ্ময়স্বরূপী, অমিততেজা ভগবান্ শম্ভুর শক্তি হইতে উৎপন্ন ও হিরণ্যজ্যোতি নামে বিখ্যাত। ইহা জলে আবৃত; জল বহ্নিতে আবৃত; বহ্নি বায়ু দ্বারা আবৃত; বায়ু আকাশে আবৃত; আকাশ অহঙ্কারে আবৃত; অহঙ্কার মহান্ দ্বারা আবৃত; মহান্ প্রকৃতিতে আবৃত; এইরূপ সপ্ত আবরণ এই চক্রের রক্ষণার্থ আছে, ইহা আস্তিকগণ বলিয়াছেন। চক্র হইতে জল দশগুণ অধিক; তৎপরে অপর সমস্ত পরস্পরে এইরূপ দশগুণ অধিক

শিব-শক্ত্যোস্তু সংযোগাদানন্দঃ সততোদিতঃ ॥
প্রকাশতে তমুদ্দিশ্য মুনয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ।
শিবে মনঃ সমাধায় প্রাপুঃ শিবমনাময়ম্ ॥ ১১৬ ॥
সর্ব্বাত্মত্বং তয়োরেব ব্রহ্মেত্যুপনিষৎসু চ
গীয়তে ব্রহ্মশব্দেন বৃংহিধাতুসুগোচরা ॥ ১১৭
বৃহত্ত্বং বৃংহকত্বঞ্চ যথা স্বাদাখ্যবিগ্রহে
পঞ্চব্রহ্মময়ে বিশ্বপ্রতীতিরিব কল্পিতা ॥ ১১৮
প্রতিলোমাত্মকে হংসে বক্ষ্যামি প্রণবোদ্ভবম্
ব্যঞ্জনস্য সকারস্য হকারস্য চ বর্জ্জনে ॥ ১১৯
ওমিত্যেব ভবেৎ স্থূলো বাচকঃ পরমাত্মনঃ।
মহামন্ত্রো ভবেৎ সূক্ষ্মস্তদুদ্ধারং বদামি তে ॥১২০
আদ্যো ত্রিপঞ্চরূপে চ স্বরে ষোড়শকে ত্রিষু
মহামন্ত্রো ভবেদাদৌ স সকারো ভবেদন্তে ॥১২১
হংসশ্চ প্রতিলোমঃ স্যাৎ সকারার্থঃ শিবঃ স্মৃতঃ।
শক্ত্যাত্মকো মহামন্ত্রবাচ্যঃ স্যাদিতি নির্ণয়ঃ ॥১২২
গুরূপদেশকালে তু সোঽহং শক্ত্যাত্মকঃ শিবঃ।
ইতি জীবপরো ভূযান্মহামন্ত্রকদা পশুঃ ॥ ১২৩
শক্ত্যাত্মকঃ শিবাংশশ্চ শিবৈক্যাচ্ছিবসাম্যভাক্।
প্রজ্ঞানং ব্রহ্মবাক্যে তু প্রজ্ঞানার্থঃ প্রদৃশ্যতে ॥
প্রজ্ঞানশব্দশ্চৈতন্যপর্য্যায়ঃ স্যান্ন সংশয়ঃ।
চৈতন্যমাত্মেতি মুনে শিবসূত্রং প্রবর্ত্তিতম্ ॥ ১২৫
চৈতন্যমিতি বিশ্বস্য সর্ব্বজ্ঞানক্রিয়াত্মকম্।
স্বাতন্ত্র্যং তৎস্বভাবো যঃ স আত্মা পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
ইত্যাদিশিবসূত্রাণাং বার্ত্তিকং কথিতং ময়া।
জ্ঞানং বন্ধ ইতীদন্তু দ্বিতীয়ং সূত্রমীশিতুঃ ॥১২৭
জ্ঞানমিত্যাত্মনস্তস্য কিঞ্চিজ্ জ্ঞানক্রিয়াত্মকম্।
ইত্যাহ দোষাদেশেশঃ * পশুবর্গস্য লক্ষণম্ ॥ ১২৮
এতদ্দ্বয়ং পরাশক্তেঃ প্রথমস্পন্দতাং গতম্।
এনমেব পরাং শক্তিং শ্বেতাশ্বতরশাখিনঃ।
স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেত্যস্তুবন মুদা ॥১২৯

শিব ও শক্তি, তাহা প্রদর্শিত হইল। ঐ শিব শক্তির সংযোগে যে নিত্য আনন্দ উদিত হয়, সেই আনন্দের উদ্দেশে নিষ্পাপ মুনিগণ শিবের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করত অনাময় শিবকে প্রাপ্ত হন। উপনিষদে ব্রহ্মশব্দে সেই শিব ও শক্তিকে নিত্য, মুক্ত ও শুদ্ধ-স্বভাব প্রভৃতি বলিয়া বর্ণনা করা আছে। ঐ ব্রহ্ম শব্দটী বৃংহ ধাতু হইতে উৎপন্ন। ইহার অর্থ নিত্য, মুক্ত ও শুদ্ধস্বভাব ইত্যাদি এবং সর্ব্বব্যাপী। পঞ্চব্রহ্ম-ময় সদাশিব যেরূপ ঐ অর্থবাচক ব্রহ্মাত্ম, এই প্রতীয়মান বিশ্বও তদ্রূপ ব্রহ্মপদে অভিহিত। একণে হংস মন্ত্রের বিপরীত 'সোঽহং' এই মন্ত্রে প্রণবের উৎপত্তি বলিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ সোঽহং মন্ত্রের 'স' এবং সকার সহিত হ' এই কয়েকটী অক্ষর পরিত্যাগ করিলে "ওঁ" এই স্থূল মহামন্ত্র হয়। উহা শিব ও শক্তির বাচক। অতঃপরে সূক্ষ্ম মহামন্ত্র যাহা হয়, তাহার উদ্ধার বলিতেছি। যথা,—অকারে অনুস্বার ও তাহার আদিতে 'হ' যোগ করিলে "হং" হইবে এবং ঐ অকারে বিসর্গ ও তাহার আদিতে 'স' যোগ করিলে 'সঃ' হইবে। এই দুয়ের মিলনে যে "হংসঃ" হইল, তাহাকে বিপরীত করিলে 'সোঽহং' মন্ত্র হইবে। এই উদ্ধারে সূক্ষ্ম বলিয়াই ঐ মহামন্ত্রকে সূক্ষ্ম বলে। সকারের অর্থ—শক্ত্যাত্মক শিব এবং উহাই মহামন্ত্রের বাচ্য। গুরুর উপদেশকালে যখন ঐ মহামন্ত্রটী "আমিই সেই শক্ত্যাত্মক শিব" এইরূপ জীবপর হইবে, তখন শক্তিস্বরূপ, শিবের অংশ জীব, শিবের সহিত ঐক্য-ভাবনা বশতঃ শিবসাম্য প্রাপ্ত হইবে। বেদ-বাক্যে "প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম" বলায় ব্রহ্মশব্দের অর্থ প্রজ্ঞান দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ প্রজ্ঞান শব্দ চৈতন্যের পরিচায়ক। হে মুনে! উক্ত চৈতন্যই আত্মার স্বরূপ, ইহা শৈব আগমের প্রথম সূত্র। এই বিশ্বের সর্ব্বজ্ঞান ক্রিয়াস্বরূপ স্বাতন্ত্র্যকে চৈতন্য এবং ঐ চৈতন্যস্বভাবকে আত্মা কহে। আমি এই শিবসূত্রের অভিবার্ত্তিক কহিলাম। "জ্ঞানই বন্ধ" ইহা শিবের দ্বিতীয় সূত্র। বিশ্বের যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান ক্রিয়াস্বরূপ স্বাতন্ত্র্যকে জ্ঞান কহে। এখানে ভগবান্ শিব, জ্ঞানপদ দ্বারা পশুবর্গের লক্ষণ বলিয়াছেন। এই চৈতন্য ও জ্ঞান, মায়াশক্তির প্রথম চেষ্টা স্বরূপ; শ্বেতাশ্ব-

* ইত্যাহ দেব দেবেশ ইতি পাঠান্তরং কচিৎ।

শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধাঢ্যা পৃথিবী মতা।
ব্যাপকত্বঞ্চ ভূতানামিদমেবং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ১৪৬
ব্যাপ্যত্বং বৈপরীত্যেন গন্ধাদিক্রমতো ভবেৎ।
ভূতপঞ্চকরূপোঽয়ং প্রপঞ্চঃ পরিকীর্ত্ত্যতে ॥ ১৪৭
বিরাট্ সর্ব্বসমষ্ট্যাত্মা ব্রহ্মাণ্ডমিতি চ স্মৃতম্।
পৃথিবীতত্ত্বমারভ্য শিবতত্ত্বাবধি ক্রমাৎ ॥ ১৪৮
নিলীয় তত্ত্বসন্দোহং জীব এব বিলীয়তে।
সশক্তিকে পুনঃ সৃষ্টৌ শক্তিদ্বারা বিনির্গতঃ ॥ ১৪৯
স্থূলপ্রপঞ্চরূপেণ তিষ্ঠত্যাপ্রলয়ং সুখম্।
নিজেচ্ছয়া জগৎস্রষ্টুমুদ্যুক্তস্য মহেশিতুঃ ॥ ১৫০
প্রথমো যঃ পরিস্পন্দঃ শিবতত্ত্বং তদুচ্যতে।
এষৈবেচ্ছা শক্তিতত্ত্বং সর্ব্বকৃত্যানুবর্ত্তনাৎ ॥ ১৫১
জ্ঞানক্রিয়াশক্তিযুগে জ্ঞানাধিক্যে সদাশিবঃ।
মহেশ্বরং ক্রিয়োদ্রেকে তত্ত্বং বিদ্ধি মুনীশ্বর ॥ ১৫২
জ্ঞানক্রিয়াশক্তিসাম্যং শুদ্ধবিদ্যাত্মকং মতম্।
স্বাঙ্গরূপেষু ভাবেষু মায়া তদ্বিভেদিনী ॥ ১৫৩
শিবো যদা নিজং রূপং পরমৈশ্বর্য্যপূর্ব্বকম্
নিগৃহ্য মায়য়াখিল-পদার্থগ্রাহকো ভবেৎ ॥ ১৫৪
তদা পুরুষ ইত্যাখ্যা তং সৃষ্ট্বেত্যভবচ্ছ্রুতিঃ।
অয়মেব হি সংসারী মায়য়া মোহিতঃ পশুঃ ॥ ১৫৫
শিবাদভিন্নং ন জগদাত্মানং ভিন্নমিত্যপি।
জানতোঽস্য পশোর্নৈব মোহো ভবতি ন প্রভোঃ ॥
যথৈন্দ্রজালিকস্যাপি যোগিনো ন ভবেদ্ভ্রমঃ।
গুরুণা জ্ঞাপিতৈশ্বর্য্যঃ শিবো ভবতি চিদ্ঘনঃ ॥ ১৫৭
সর্ব্বকর্ত্তৃত্বরূপা চ সর্ব্বজ্ঞত্বস্বরূপিণী।
পূর্ণত্বরূপা নিত্যত্ব-ব্যাপকত্বস্বরূপিণী ॥ ১৫৮
শিবস্য শক্তয়ঃ পঞ্চ সঙ্কোচরূপভাস্বরাঃ।
অপি সঙ্কোচরূপেণ বিভান্ত্যা ইব নিত্যশঃ ॥ ১৫৯
পশোঃ কলা বিদ্যেতি রাগ-কালৌ নিয়ত্যপি।
তত্ত্বপঞ্চকরূপেণ ভবন্ত্যত্র কলেতি সা ॥ ১৬০
কিঞ্চিৎ কর্ত্তৃত্বহেতুঃ স্যাৎ কিঞ্চিত্তত্ত্বৈকসাধনম্
সা বিদ্যা তু ভবেদ্রাগো বিষয়েষ্বনুরঞ্জকঃ ॥ ১৬১
কালো হি ভাবভাবানাং ভাসনাভাসনাত্মকঃ।
ক্রমাবচ্ছেদকো ভূতো ভূতাদিরিতি কথ্যতে ॥ ১৬২

বায়ুর—শব্দ ও স্পর্শ, বহ্নির—শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; জলের—শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, এবং পৃথিবীর গুণ—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ। ইহাদিগের মধ্যে যাহা অধিকে বিদ্যমান, তাহা ব্যাপক এবং অল্পে থাকিলে ব্যাপ্য। এই পঞ্চ ভূতকেই প্রপঞ্চ কহে। এই প্রপঞ্চ সর্ব্ব-সমষ্টি লইয়া বিরাট্ ও ব্রহ্মাণ্ড নামে কথিত হয়। পৃথিবীতত্ত্ব হইতে শিবতত্ত্ব পর্য্যন্ত সমুদয় তত্ত্ব শক্তিযুক্ত পরমেশ্বরে লীন করিয়া জীবরূপ বিরাট্ স্বয়ং লয়প্রাপ্ত হন। পুনরায় সৃষ্টিকালে মায়াশক্তি দ্বারা নির্গত হইয়া স্থূল প্রপঞ্চরূপে প্রলয় পর্য্যন্ত সুখে অবস্থান করেন। স্ব-ইচ্ছায় জগৎ-সৃজনে উদ্যত হইলে মহেশ্বরের যে প্রথম চেষ্টা হইয়াছিল, তাহাকে শিবতত্ত্ব কহে। সৃষ্টি-প্রভৃতি সকল কার্য্যে অনুবৃত্তি বশতঃ এই ইচ্ছাই সেই ইচ্ছাশক্তিতত্ত্ব। হে মুনীশ্বর! জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তির মধ্যে জ্ঞানের আধিক্যে সদাশিবতত্ত্ব, ক্রিয়ার উদ্রেকে মহেশ্বরতত্ত্ব এবং উহাদিগের সমপরিমাণকে বিশুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ শিবতত্ত্ব বলিয়া জানিবে। যখন শিব স্বকীয় অঙ্গস্বরূপ ভাব ও তত্ত্বগুলি মায়োৎপন্ন বলিয়া ভেদজ্ঞান করত মায়াবলে নিজপরমেশ্বরীয় রূপ সংবৃত করিয়া নিখিল পদার্থের সংগ্রাহক হন, তখন তাঁহাকে পুরুষ আখ্যা দিয়া থাকে। তজ্জন্য 'তাঁহা সৃজন করিয়া তাহাতে প্রবেশ করিলেন' এইরূপ শ্রুতি প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। এই পুরুষই সংসারবদ্ধ মায়ামুগ্ধ জীব। জগৎ শিব হইতে অভিন্ন, ইহা না জানিলেও এবং আপনাকে শিব হইতে ভিন্ন জানিলেও, যেরূপ ঐন্দ্রজালিক ও যোগিপুরুষের ভ্রম ঘটে না, সেইরূপ ইঁহারও মোহ কদাপি হয় না। গুরুর নিকট ঐশ্বর্য্য জানিয়া শিষ্য, জ্ঞানময় শিবরূপী হয়। সর্ব্বকর্ত্তৃত্ব, সর্ব্বজ্ঞত্ব, পূর্ণত্ব, নিত্যত্ব ও ব্যাপকত্ব—শিবের এই পঞ্চশক্তি। সঙ্কোচ-রূপে নিয়ত প্রতীয়মান হইলেও ইহাদিগের রূপে পশুও তিরস্কৃত হন। কলা, বিদ্যা, রাগ, কাল ও নিয়তি—জীবের এই পঞ্চতত্ত্ব। তন্মধ্যে আংশিক কর্ত্তৃত্বহেতুকে কলা, আংশিক তত্ত্ব-সাধনকে বিদ্যা ও বিষয়ানুরাগকে রাগ কহে। কালেই প্রাদুর্ভাব ও তিরোভাব এবং কালই

ইদন্তু মম কর্ত্তব্যমিদং নেতি নিয়ামিকা।
নিয়তিঃস্যাদ্বিভোঃ শক্তিস্তদাক্ষেপাৎ পতেৎ পশুঃ
এতৎ পঞ্চকমেবাস্য স্বরূপাবারকত্বতঃ।
পঞ্চকঞ্চুকমাখ্যাতমন্তরঙ্গঞ্চ সাধনম্ ॥ ১৬৬

বামদেব উবাচ।

নিয়ত্যধস্তাৎ প্রকৃতেরুপরিস্থঃ পুমানিতি।
পূর্ব্বং ভবতা প্রোক্তমিদানীং কথমন্যথা।
মায়য়া সঙ্কুচদ্রূপস্তদধস্থ ইতি প্রভো ॥ ১৬৭

শ্রীসুব্রহ্মণ্য উবাচ

অদ্বৈতশৈববেদোক্তমিদং দ্বৈতং ন সহতে ক্বচিৎ ॥
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকর্ত্তা চ শিব এব স্বমায়য়া
সঙ্কুচদ্রূপ ইব সন্ পুরুষঃ সমভবৎ ॥ ১৬৮
কলাদিপঞ্চকেনৈব ভোক্তৃত্বেন প্রকৃতিস্থিতঃ
প্রকৃতিস্থঃ পুমানেব ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্।
ইতি মানদণ্ডস্য পুরুষে ন বিরোধকৃৎ।

সঙ্কুচদ্বিজ্ঞরূপাণাং জ্ঞানাদীনাং সমষ্টিমৎ ॥ ১৬৯
সত্ত্বাদিগুণসাধ্যঞ্চ বুদ্ধ্যাদিত্রিতয়াত্মকম্।
চিত্তং প্রকৃতিতত্ত্বং তদাসীৎ সত্ত্বাদিকারণাৎ ॥১৭০
সাত্ত্বিকাদিবিভেদেন গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।
গুণেভ্যো বুদ্ধিরুৎপন্না বস্তুনিশ্চয়কারিণী ॥ ১৭১
অহঙ্কারস্ততো বুদ্ধেঃ সঞ্জাতস্ত্রিবিধশ্চ সঃ।
জীবনশ্চাথ সংরম্ভো গর্ব্বশ্চাস্য ত্রিধা বপুঃ ॥১৭২
সত্ত্বাদিভেদাৎ স পুনস্তৈজসাদিত্রিভেদবান্।
অহঙ্কারাত্তৈজসাত্তু মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ ॥ ১৭৩
জাতানি মনসো রূপং স্যাৎ সঙ্কল্পবিকল্পকম্।
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রং ত্বক্চক্ষুর্জিহ্বা চ নাসিকা ॥
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ গোচরাঃ।
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং কথিতাঃ শ্রোত্রাদিক্রমতস্ততঃ ॥১৭৫
বৈকারিকাদহঙ্কারাৎ কর্ম্মাক্ষাণি প্রজজ্ঞিরে।
তানি বাক্পাণিপাদৌ চ পায়ূপস্থৌ চ তৎক্রিয়াঃ
বচনাদানগমন-বিসর্গানন্দসংজ্ঞিতাঃ।
ভূতাদিকাদহঙ্কারাৎ তন্মাত্রাণ্যভবন্ ক্রমাৎ ॥ ১৭৭
তানি শব্দাদিরূপাণি শব্দাদীনামিতি স্থিতিঃ।

ভব ও অভাব পদার্থের ক্রমপরিচ্ছেদক তত্ত্বকে ইহাকে পরিমাণাদি ভেদের আদি বলিয়া থাকে। ইহা আমার কর্ত্তব্য ইহা কর্ত্তব্য নহে, এইরূপ নিয়ামককে নিয়তি কহে। ঐ নিয়তি ঈশ্বরের শক্তি। ইহা ত্যাগ করিলে জীবের অধঃপতন হয়। জীবের স্বরূপ আবরণ করে বলিয়া উক্ত কলাদিপঞ্চককে পঞ্চকঞ্চুক অন্তরঙ্গ সাধন কহে। ১৬৩—১৬৬। বামদেব জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রভো! আপনি পূর্ব্বে বলিয়াছেন যে, পুরুষ নিয়তির নিম্নে ও প্রকৃতির উপরে বিদ্যমান, এক্ষণে সেই পুরুষ মায়াবলে রূপ সঙ্কোচ করিয়া মায়ার নিম্নে রহিয়াছেন এইরূপ বিপরীত কথা কেন বলিতেছেন? সুব্রহ্মণ্য বলিলেন,—মুনে! ইহা অদ্বৈত শিববেদ, দ্বৈতবাদ কদাপি সহ্য করিতে পারে না। সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্ব কর্ত্তা শিবই স্বয়ং নিজ মায়াবলে রূপ সঙ্কোচ করিয়া পুরুষরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সেই পুরুষই প্রকৃতিস্থ হইয়া কলা প্রভৃতি পঞ্চতত্ত্বযোগে ভোক্তৃরূপে কল্পিত ও ঐ প্রকৃতির গুণভোগ করিয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ নিজরূপ সঙ্কোচ করত স্থানদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী আছেন; সুতরাং ইহাতে কোন বিরোধ রহিল না। জ্ঞানপ্রভৃতির সমষ্টিরূপে পরিণত, সত্ত্বাদিগুণসাধ্য, বুদ্ধিপ্রভৃতি ত্রিতয়ের স্বরূপ চিত্ত প্রকৃতিতত্ত্ব, উহা সত্ত্বাদিকারণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সম্ভূত। ঐ গুণ হইতে বস্তুগ্রাহিণী বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। উক্ত অহঙ্কারের তিন মূর্ত্তি;—জীবন, সংরম্ভ ও গর্ব্ব। সত্ত্বাদিগুণ ভেদে ঐ অহঙ্কার আবার তৈজস প্রভৃতি তিন ভাগে বিভক্ত। তৈজস অহঙ্কার হইতে মন ও জ্ঞানেন্দ্রিয়চয় উদ্ভূত হইয়াছে। মন সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্, এই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয়। রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ এই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিষয়। বৈকারিক অহঙ্কার হইতে বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই সকল কর্ম্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছে। উক্তি, গ্রহণ, গমন, ত্যাগ ও আনন্দ ইহাদিগের কার্য্য। ভূতাদিক অহঙ্কার হইতে সূক্ষ্ম পঞ্চতন্মাত্রের উৎপত্তি।

তন্মাত্রাশ্চাকাশ-বায়্বগ্নি-পাথো ভূমিজনিঃ ক্রমাৎ ॥
অবকাশপ্রদানত্বং বাহকত্বঞ্চ পাচনম্।
সংরক্ষো ধারণং তেষাং ব্যাপারাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥

বামদেব উবাচ

ভূতসৃষ্টিঃ পুরা প্রোক্তা কলাদিভ্যঃ কথং পুনঃ।
আত্মতত্ত্বমকারঃ স্যাদ্বিদ্যা স্যাদুস্ততঃ পরম্ ॥ ১৮০
শিবতত্ত্বং মকারঃ স্যাৎ সর্ব্বতত্ত্বার্থকাবুভৌ।
বিন্দু-নাদৌ তু তত্রত্যা দেবতাঃ শৃণু সাম্প্রতম্ ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ মহেশ্বর-সদাশিবৌ।
তে হি সাক্ষাচ্ছিবস্যৈব মূর্ত্তয়ঃ শ্রুতিবিশ্রুতাঃ।
তন্মাত্রেভ্যো ভবন্তীতি সন্দেহোঽত্র মহান্ প্রভো

শ্রীসুব্রহ্মণ্য উবাচ

তন্মাত্রেতি সমারভ্য ভূতসৃষ্টিক্রমে মুনে। ১৮৩
জাতানি পঞ্চ ভূতানি কলাভ্য ইতি নিশ্চিতম্
স্থূলপ্রপঞ্চরূপাণি তানি ভূতপতের্বপুঃ ॥ ১৮৪
শিবতত্ত্বাদিপৃথ্ব্যন্ত-তত্ত্বানামনুক্রমে।
তন্মাত্রেভ্যো ভবন্তীতি বক্তব্যানি ক্রমান্মুনে ॥ ১৮৫
তন্মাত্রাণাং কলানামপ্যৈক্যং স্যাদ্ভূতকারণাৎ।
অবিরুদ্ধত্বমেবাত্র বিদ্ধি ব্রহ্মবিদাংবর ॥ ১৮৬
স্থূলসূক্ষ্মাত্মকে বিশ্বে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ।
সনক্ষত্রাশ্চ সঞ্জাতাস্তথান্যে জ্যোতিষাং গণাঃ ॥
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশাদিদেবতা ভূতজাতয়ঃ।
ইন্দ্রাদয়োঽপি দিক্‌পালা দেবাশ্চ পিতরোঽসুরাঃ
রাক্ষসা মানুষাশ্চান্যে জঙ্গমস্থবিভাগিনঃ।
পশবঃ পক্ষিণঃ কীটাঃ পন্নগাদিপ্রভেদিনঃ ॥ ১৮৯
তরু-গুল্ম-লতৌষধ্যঃ পর্ব্বতাশ্চাষ্ট বিশ্রুতাঃ।
গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সপ্ত সাগরাশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ১৯০
যৎ কিঞ্চিদ্বস্তুজাতং তৎ সর্ব্বমত্র প্রতিষ্ঠিতম্।
স্ত্রীপুংরূপমিদং বিশ্বং শিবশক্ত্যাত্মকং বুধৈঃ ॥ ১৯১
ভবাদৃশৈরুপাস্যং স্যাচ্ছিবজ্ঞানবিদাংবরৈঃ।
সর্ব্বং ব্রহ্মেত্যুপাসীত সর্ব্বো বৈ রুদ্র ইত্যপি ॥
শ্রুতিরাহ মুনে তস্মাৎ প্রপঞ্চাত্মা সদাশিবঃ
অষ্টত্রিংশৎ কলান্যাসসামর্থ্যাদ্বৈতভাবনাৎ ॥ ১৯৩
সদাশিবোঽহমেবেতি ভাবিতাত্মা গুরুঃ শিবঃ

ঐ পঞ্চতন্মাত্র হইতে ক্ষিতি, আকাশ, বায়ু, অগ্নি জল ও ক্ষিতির উদ্ভব হইয়াছে অবকাশ-প্রদান, বাহন, পাচন, সংরক্ষ ও ধারণ ইহা-দিগের ব্যাপার বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। ১৭৫—১৭৯। বামদেব বলিলেন, ভগবন্! যদি অকার—আত্মতত্ত্ব, উকার—বিদ্যাতত্ত্ব, মকার—শিবতত্ত্ব এবং বিন্দু ও নাদ—সমস্ত তত্ত্ব হইল; ইহাদিগের অধিদেবতা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, মহেশ্বর ও সদাশিব শ্রুতিপ্রসিদ্ধ সাক্ষাৎ শিবের মূর্ত্তি হইলেন এবং তৎপরে সমস্তই তন্মাত্র হইতে সম্ভূত বলিলেন, তবে কেন ভূত-সৃষ্টি কলাদি হইতে হইয়াছে, পূর্ব্বে বলিয়া-ছেন? হে প্রভো! এ বিষয়ে আমার মহান্ সন্দেহ আছে, ভঞ্জন করুন। সুব্রহ্মণ্য বলিলেন,—মুনে! ঐ সদাশিব হইতে ভূত-সৃষ্টির বর্ণনাক্রমে যে পঞ্চভূত স্থূল প্রপঞ্চরূপে কলা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে সকলই ভূতনাথ শিবের শরীর। শিবতত্ত্ব হইতে পৃথ্বীতত্ত্ব পর্য্যন্ত যাবতীয় তত্ত্বের উৎপত্তি, তন্মাত্র হইতে ক্রমে ক্রমে হইয়াছে বলিয়া জানিবে। হে ব্রহ্মজ্ঞানিশ্রেষ্ঠ। তন্মাত্র ও কলা উভয়েই ভূতপঞ্চকের উৎপাদক বলিয়া উভয়েই এক, এ উভয়ে কোন পার্থক্য নাই জানিও এই স্থূলসূক্ষ্মাত্মক বিশ্বে চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহগণ নক্ষত্রমণ্ডল, অপরাপর জ্যোতিঃপদার্থ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশাদি দেবতা, ভূতজাতি, ইন্দ্রাদি দিক্‌পালবর্গ, পিতৃ, দেব, দৈত্য রাক্ষস, মনুষ্য, তদ্ভিন্ন যাবতীয় জঙ্গম, পশু, পক্ষী, কীট, পন্নগ, তরু, গুল্ম, লতা, ওষধি, সুমেরু প্রভৃতি বিখ্যাত অষ্টপর্ব্বত, গঙ্গাদি পুণ্যনদী, সপ্তসাগর, মহর্ষি এবং অন্যান্য যাবতীয় বস্তুজাত উহা হইতে উৎপন্ন হইয়া উহাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। শক্তি ও শিবময় স্ত্রী-পুরুষরূপী এই বিশ্ব ভবাদৃশ শিবতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণের সর্ব্বথা উপাস্য। হে মুনে! শ্রুতিতে কথিত আছে,—"সমস্তই ব্রহ্ম ও সমস্তই রুদ্র এই জ্ঞানে" উপাসনা কর্ত্তব্য; অতএব ভগবান্ সদাশিব এই পরিদৃশ্যমান প্রপঞ্চস্বরূপ। অষ্টত্রিংশৎ কলান্যাসে যাহার সামর্থ্য, সেই শিবই একমাত্র বিদ্যমান এবং তাঁহাতে ও আমাতে ভেদ

...দীপান্তমপ্যন্বরহিতং বস্ত্রণা পুনঃ।
...বস্তুষ্য প্রদর্শ্য খ ধূপদীপৌ প্রদর্শ্য চ ॥ ২১
...-যোন্যাখ্যমুদ্রে চ দর্ভৈরাচ্ছাদ্য মস্তকম্।
...পস্যৈশদিগ্‌ভাগে চতুরস্রং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২২
...পদ্মাসনং কৃত্বা তত্র সংস্থাপ্য তং শিশুম্
...তঃ কুম্ভং সমুত্থাপ্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্ ॥ ২৩
...ভিষিঞ্চেদ্‌গুরুঃ শিষ্যং প্রাদক্ষিণ্যেন মস্তকে।
...বং সপ্তমুচ্চার্য্য সপ্তধা ব্রহ্মভিস্ততঃ ॥ ২৪
...অভিষেককৃৎ শঙ্খোদেনাভিবেষ্টয়েৎ।
...দীপং প্রদর্শ্য খ বাসসা পরিমৃজ্য চ ॥ ২৫
...নং কৌপীনং বাসসী পরিধায় চ।
...ভির্বিরচয্য স্বভস্মগুরুঃ শিশুম্ ॥ ২৬
...স্বাচমনমাত্র হস্তো মণ্ডপমধ্যতঃ
...সনে সম্পবেশ্যাথ কল্পিতে সুখমাস্থিতম্ ॥২৭
...ভিমুখমা...ভিলাষিণম্
...নসঃ গুরুর্নাদমলায়ুস্থ ভবেতি তম্ ।২৮
...পরিপূর্ণোঽস্মি শিব ইত্যাচলস্থিতিঃ

সমাধিমাস্থায় ততো মুহূর্ত্তং গতমানসঃ ॥ ২৯
পশ্চাদুন্মীল্য নয়নে পশ্যন্ শিষ্যমনাকুলঃ।
সহস্তং ভসিতালিপ্তং বিন্যস্য শিশুমস্তকে ॥ ৩০
দক্ষশ্রুতাবুপদিশেদ্ধংসঃ সোঽহমিতি স্ফুটম্।
তত্রাদ্যোঽহংপদস্যার্থঃ শক্ত্যাত্মা স শিবঃ স্বয়ম্
স এবাহং শিবোঽস্মীতি স্বাত্মানং সংবিভাবয়।
য ইত্যাদ্যোরর্থতত্ত্বমুপদিশ্য ততো বদেৎ ॥ ৩২
অবান্তরাণাং বাক্যানামর্থতাৎপর্য্যমাদরম্।
বাক্যানি বচ্মি তে ব্রহ্মন্ সাবধানমতিঃ শৃণু ॥ ৩৩
প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। অহং ব্রহ্মাস্মি। তত্ত্বমসি।
অয়মাত্মা ব্রহ্ম। ঈশা বাস্যমিদং সর্ব্বম্।
প্রাণোঽস্মি প্রজ্ঞানাত্মা। যদেবেহ তদমুত্র,
যদমুত্র তদন্বিহ। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো
অবিদিতাদধি। এষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ।
স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স একঃ ॥
অহমস্মি পরং ব্রহ্ম পরাৎপরপরাৎপরম্

...দর্শন পর্য্যন্ত দেবতা তাহাকে পূজাপূর্ব্বক
...মন্ত্রে ব্রহ্ম ও কবচমন্ত্রে অবগুণ্ঠন করত ধূপ-
...দীপ, ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক
...শিষ্যের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া মণ্ডপের
...কোণদিকে চতুরস্র কল্পনা করিবে। তদুপরি
...আসন কল্পনা করিয়া তাহাতে শিষ্যকে উপবেশন
...রাইয়া পূর্ণকুম্ভ তুলিয়া গুরুদেব স্বস্তিবাচন-
...পূর্ব্বক প্রদক্ষিণক্রমে শিষ্যের মস্তকে সাতবার
...প্রণব উচ্চারণ করিয়া পঞ্চব্রহ্মমন্ত্রে অভিষেক
...করিবেন তৎপরে শঙ্খজলে বেষ্টনপূর্ব্বক
...ধূপ ও দীপ দেখাইবেন। অনন্তর শিষ্য বস্ত্র
...দ্বারা গাত্র মার্জ্জনা করত নূতন ডোর কৌপীন
...বস্ত্রযুগল পরিধানপূর্ব্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া
...রবার আচমনান্তে ভস্ম ধারণ করিবে। তখন
...গুরুদেব তাহার হস্ত ধারণপূর্ব্বক মণ্ডপ-মধ্য-
...স্থিত আসনে উপবেশন করাইয়া আত্মজ্ঞানাভি-
...লাষী পূর্ব্বাভিমুখে সুখাসীন শিষ্যকে "তোমার
...আত্মা নির্ম্মল হউক" এই কথা বলিবেন।
২৮। গুরুদেব আপনাকে পরিপূর্ণ শিব-

জ্ঞান করিবেন তৎপরে সমাধিস্থ হইয়া মুহূর্ত্ত-
কাল একাগ্রচিত্তে থাকিয়া পরে নেত্র উন্মীলন
করিয়া শিষ্যকে স্থিরভাবে দর্শন করত ভস্মলিপ্ত
নিজ হস্ত তদীয় মস্তকে বিন্যস্ত করিয়া দক্ষিণ-
কর্ণে "হংসঃ সোঽহম্" এই মন্ত্র স্পষ্ট উপদেশ
করিয়া বলিবেন যে, উক্ত মন্ত্রের প্রথম "হং"
পদের অর্থ—শক্তিস্বরূপ ও "সঃ" পদের অর্থ—
স্বয়ং শিব; সেই শক্তিরূপী শিবই আমি
এইরূপ নিজ আত্মাকে ভাবনা কর। "য
ইত্যাদ্যোঃ" এই মন্ত্রের অর্থ উপদেশ দিয়া গুরু-
দেব অন্যান্য শ্রুতিবাক্যের অর্থ তাৎপর্য্য আদর-
পূর্ব্বক বলিলেন, হে ব্রহ্মস্বরূপিন্! আমি
তোমাকে কতিপয় শ্রুতিবাক্য বলিতেছি, তুমি
অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। শ্রুতিবাক্য যথা,—
(১) প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম, (২) অহং ব্রহ্মাস্মি, (৩)
তত্ত্বমসি, (৪) অয়মাত্মা ব্রহ্ম, (৫) ঈশা-
বাস্যমিদং সর্ব্বং, (৬) প্রাণোঽস্মি প্রজ্ঞানাত্মা,
(৭) যদেবেহ তদমুত্র, যদমুত্র তদন্বিহ, (৮)
অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধি, (৯) এষ
ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ, (১০) স যশ্চায়ং পুরুষে
যশ্চাসাবাদিত্যে স একঃ, (১১) অহমস্মি

বেদশাস্ত্রগুরুত্মা * তু স্বয়মানন্দলক্ষণম্ ॥ ৩৪
সর্ব্বভূতস্থিতং ব্রহ্ম তদেবাহং ন সংশয়ঃ।
তত্ত্বস্থ প্রাণোহহমস্মি পৃথিব্যাঃ প্রাণোহহমস্মি ॥
অপাঞ্চ প্রাণোহহমস্মি। তেজসশ্চ প্রাণোহহমস্মি। বায়োশ্চ প্রাণোহহমস্মি। আকাশস্থ প্রাণোহহমস্মি। ত্রিগুণস্থ প্রাণোহহমস্মি।
সর্ব্বোহহং সর্ব্বাত্মকোহহং সংসারী যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং যদ্বর্ত্তমানং সর্ব্বাত্মকত্বাদদ্বিতীয়োহহম্ ॥৩৬
সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম। সর্ব্বোহহং। বিমুক্তোহহম্। যোহসৌ সোহহং হংসঃ সোহহমস্মি ইত্যেবং সর্ব্বত্র সদা ধ্যায়েদিতি ॥ ৩৭
প্রজ্ঞানং ব্রহ্মবাক্যার্থং পূর্ব্বমেব প্রবোধিতঃ
অহংপদস্থার্থভূতঃ শক্ত্যাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৮
অকারঃ সর্ব্ববর্ণাগ্র্যঃ প্রকাশঃ পরমঃ শিবঃ
হকারো ব্যোমরূপং স্যাচ্ছক্ত্যাত্মা সম্প্রকীর্ত্তিতঃ ॥
শিব-শক্ত্যোস্তু সংযোগাদানন্দঃ সততোদিতঃ
ব্রহ্মেতি শিব-শক্ত্যোস্তু সর্ব্বাত্মত্বমিতি স্ফুটম্
পূর্ব্বমেবোপদিষ্টং তৎ সোহহমস্মীতি ভাবয়ে
তত্ত্বমিত্যত্র তদিতি স শব্দার্থঃ প্রবোধিতঃ ॥ ৪
অন্যথা সোঽহমিত্যত্র বিপরীতার্থভাবনা।
অহং শব্দস্তু পুরুষস্তদিতি স্যান্নপুংসকম্ ॥ ৪২
এবমন্যোন্যবৈরুদ্ধ্যাদন্বয়ো ন ভবেং তয়োঃ।
স্ত্রীপুংরূপস্ত জগতঃ কারণত্বাঞ্চথা ভবেং ॥ ৪
স তত্ত্বমসি ইত্যেবমুপদেশার্থভাবনা।
অয়মাত্মেতি বাক্যে চ পুংরূপং পদযুগ্মকম্॥
ঈশেন রক্ষণীয়ত্বাদীশা বাস্যমিদং জগৎ
প্রজ্ঞানাত্মা যদেবেহ তদমুত্রেতি চিন্তয়েৎ। ৭৫
যঃ স এবেতি বিজ্ঞপ্তিঃ সিদ্ধান্তিভিরিহোচ্যতে।

পরমব্রহ্ম পরাপরপরং পরম। বেদশাস্ত্র গুরুত্মা তু স্বয়মানন্দলক্ষণম্ (১২) সর্ব্বভূতস্থিতং ব্রহ্ম তদেবাহং ন সংশয়ঃ তত্ত্বস্থ প্রাণোহহমস্মি পৃথিব্যাঃ প্রাণোহহমস্মি (১৩) অপাং চ প্রাণোহহমস্মি তেজসশ্চ প্রাণোহহমস্মি বায়োশ্চ প্রাণোহহমস্মি। আকাশস্থ প্রাণোহহমস্মি (১৪) ত্রিগুণস্থ প্রাণোহহমস্মি, (১৫) সর্ব্বোহহং সর্ব্বাত্মকোহহং সংসারী যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম্। যদ্বর্ত্তমানং সর্ব্বাত্মকত্বাদদ্বিতীয়োহহং, (১৬) সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম সর্ব্বোহহং বিমুক্তোহহং, এবং (১৭) যোহসৌ সোহহং হংসঃ সোহহম্ ইত্যাদি বাক্যগুলি গুরুদেব তাহাকে সর্ব্বদা অধ্যয়ন করাইবেন। ২১—৩৭। ১ম বাক্যের অর্থ পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে। ২য় বাক্যস্থ অহং পদের অর্থ—শক্তিরূপী পরমেশ্বর; কারণ সর্ব্ববর্ণশ্রেষ্ঠ অকার শব্দের অর্থ—প্রকাশরূপী পরম শিব ও হকার শব্দের অর্থ—সর্ব্বকারণভূতা শক্তি; এই শিব ও শক্তির সংযোগে সতত আনন্দ উদিত হয় এবং উক্ত বাক্যে ব্রহ্ম থাকায় শিব ও শক্তির সর্ব্বাত্মকতা পরিস্ফুট হইয়াছে, ইহা স্পষ্টই বলা হইয়াছে। ৩ বাক্যের অর্থ—"আমি সেই পরমাত্মা" এইর ভাবন করিবে, ইহা পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে 'তত্ত্বমসি' এই বাক্যস্থিত তৎপদের অর্থ শক্তিরূপী শিব অন্যথা মূলবাক্যে ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবনা বোধ হইতেছে কিন্তু বিবরণ বাক্যে শক্ত্যাত্মক শিবের সহি অভেদভাবনা উপদিষ্ট হইতেছে। অত ভিন্নার্থে সম্ভাবনা হইতে পারে, আর 'অহ পুংলিঙ্গ ও 'তৎ' ক্লীবলিঙ্গ; সুতরাং পরস্পর বিরোধ বশতঃ উভয়ের অন্বয় হইতে পারে এবং স্ত্রীপুরুষরূপী জগতের উপাদান-কারণ ক হইতে বিভিন্ন হইয়া যায়; অতএব 'তত্ত্বম এই বাক্যের আদিতে যে "সঃ" এই পদ আ তাহা লইয়া শক্ত্যাত্মক ব্রহ্মরূপী তুমি হইতে এইরূপ উপদেশগত অর্থ ভাবনা করি ৪র্থ "অয়মাত্মা" এই বাক্যে কোন আ নাই, কারণ, দুইটী পদই ইহাতে পুং আছে। ৫ম বাক্যের অর্থ—এই জ ঈশ্বরের স্বরূপ দ্বারা এই সকলই আচ্ছাদন ৬ষ্ঠ বাক্যের অর্থ—আমি সেই প্রজ্ঞা ব্রহ্মস্বরূপ প্রাণপদার্থ। ৭ম বাক্যের অ

* বেদশাস্ত্রগুরুরূপ এবাত্মা ব্রহ্ম ইত্যেতি বিগ্রহেণাত্মাকারলোপ আর্ষঃ।

স্থিতবাক্যে চ যোঽহমুত্র স ইহ স্থিতঃ ॥ ৪৬
পূর্ব্ববদেবার্থঃ পুরুষো বিদুষাং মতঃ।
দেব তদ্বিদিতাদন্যো অবিদিতাদধি ॥ ৪৭
ন্ বাক্যে[illegible]স্যাপি বৈপরীত্যবিভাবনা।
স্যং তত্ত্বদেবাত্র বক্ষ্যামি শ্রূয়তাং মুনে ॥ ৪৮
বিদিতাচ্চ[illegible] অপূর্ব্ববিদিতাদিতি।
ঃ স্যং তদ্বিদিতাং তথৈবাদিতাং পরম্ ॥ ৪৯
দেব হি সংসিদ্ধো ন ভেদেদিতি নিশ্চিতম্।
ত আত্মান্তর্যামী যোঽমৃতশ্চ শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ৫০
ঃ পুরুষে শম্ভুশ্চাদিত্যে ব্যবস্থিতঃ।
সৌ সেধি পার্থক্যং নৈক এব স ঈরিতঃ ॥ ৫১
বিরণ্ময়স্য[illegible] উপচারাং অথোচ্যতে
শ্রুতয়ো বদন্তি হি হিরণ্ময়ম্ ॥ ৫২
[illegible] ইতি সর্ব্বাঙ্গোপলক্ষণম্।

অন্যথা তৎপতিত্বন্তু ন ভবেদিতি বস্তুতঃ।
য এষোঽন্তরিতি শম্ভুশ্ছান্দোগ্যে শ্রূয়তে শিবঃ।
হিরণ্যশ্মশ্রুবাংস্তদ্বদ্ধিরণ্যময়কেশবান্ ॥ ৫৪
নখমারভ্য কেশাগ্রাং সর্ব্বত্রাপি হিরণ্ময়ঃ।
অহমস্মি পরং ব্রহ্ম পরাপরপরাংপরম্ ॥ ৫৫
ইতি বাক্যস্য তাৎপর্য্যং বদামি শ্রূয়তামিদম্।
অহং পদস্যার্থভূতঃ শক্ত্যাত্মা শিব ঈরিতঃ ॥ ৫৬
স এবাস্মীতি বাক্যার্থযোজনা ভবতি ধ্রুবম্।
সর্ব্বোৎকৃষ্টশ্চ সর্ব্বাত্মা পরব্রহ্মেত্ব ঈরিতঃ ॥ ৫৭
পরশ্চাথাপরশ্চেতি পরাংপরমিতি ত্রিধা।
রুদ্রো ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ প্রোক্তাঃ শ্রুত্যৈব নান্যথা
তেভ্যশ্চ পরমো দেবঃ পরশব্দেন বোধিতঃ।
বেদশাস্ত্রগুরূণাঞ্চ বাক্যাভ্যাসবশাচ্ছিশোঃ ॥ ৫৯
পূর্ণানন্দময়ঃ শম্ভুঃ প্রাদুর্ভূতো ভবেদ্ধৃদি।
সর্ব্বভূতস্থিতঃ শম্ভুঃ স এবাহং ন সংশয়ঃ ॥ ৬০
তত্ত্বাত্মা সর্ব্বস্য প্রাণেশঃ স্যামহং শিবঃ।
ইত্যুক্ত্বা পুনরপ্যাহ শিবস্তত্ত্বত্রয়স্য চ ॥ ৬১
প্রাণেশঃ সীতাত্র পৃথ্ব্যাদি গুণাস্যগ্রহণান্মুনে।

———

[illegible] কারণ উপাধি সমন্বিত চৈতন্য,—
[illegible]র্তেজ্ঞানের পক্ষে স সাক্ষী বলিয়া আভাস-
[illegible] তিনিই কেবলমাত্র কারণোপাধিক ইহা
[illegible] করিবে; কারণ পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত
[illegible] যে, যিনিই কার্য্যোপাধি জীব, তিনিই
[illegible]উপাধি ঈশ্বর তাহা হইলে পুরুষই পণ্ডিত-
[illegible]র অভিমত ইহার অর্থ ৩ম বাক্যের
—তিনি কার্য্য ও কারণ হইতে পৃথক্।
[illegible] হে মুনে। এতাদৃশ অর্থ করিলে ভেদজ্ঞান
[illegible]স্থিত হয়, অতএব মোক্ষফল লাভের সম্ভা-
[illegible] থাকে না সুতরাং যাহা সদর্থ, তাহা
[illegible]তেছি শ্রবণ কর। ৩৮—৪৮ এই বাক্যে
[illegible]দিত" শব্দের অর্থ—অযথার্থবিদিত ও "অবি-
[illegible] শব্দের অর্থ—অপূর্ব্ববিদিত, তিনি উভ-
[illegible] হইতে ভিন্ন, সুতরাং ভেদজ্ঞান তিরোহিত
[illegible], ফলপ্রাপ্তির বিষয়ে গোলযোগ থাকিল
[illegible] ৯ম বাক্যের অর্থ—এই তোমার অন্তর্যামী
[illegible] আত্মাই সাক্ষাৎ শিবরূপী। ১০ম বাক্যের
—যে শম্ভু, পুরুষে অবস্থিত, তিনিই
[illegible]দিত্যমণ্ডলে অবস্থান করিতেছেন, কোন
[illegible]ক্য নাই—উপাধিগত ভেদ মাত্র কথিত
[illegible] তাঁহাকেই শ্রুতি সকল হিরণ্ময় বলিয়া বর্ণনা
[illegible]; "হিরণ্যবাহ" প্রভৃতি সর্ব্বাঙ্গের উপলক্ষণ
মাত্র, নতুবা তিনি হিরণ্যপতি কদাচ হইতে
পারেন না। ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত আছে
যে, আদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী হিরণ্যশ্মশ্রু, হিরণ্য-
কেশ, নখ হইতে কেশাগ্র পর্য্যন্ত হিরণ্ময় যে
পুরুষ দৃষ্ট হন, তিনিই ভক্ত-কল্যাণকারী সাক্ষাৎ
শিব। ১১শ বাক্যের তাৎপর্য্য বলিতেছি,
শ্রবণ কর। "অহং" পদের অর্থ—শক্তিরূপী
শিব কথিত হইয়াছে। "তিনিই আমি"—এই-
রূপ বাক্যার্থ যোজনা করিবে। তিনি সর্ব্বোৎ-
কৃষ্ট, সর্ব্বাত্মা। শ্রুতিতে "পর" "অপর" ও
"পরাংপর" শব্দের অর্থ—রুদ্র, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু
কথিত আছে, তিনি তাঁহাদিগের হইতে পরম
দেব, ইহা পরশব্দে বুঝাইতেছে। বেদশাস্ত্র
গুরুর বাক্যাভ্যাসে শিষ্যের হৃদয়ে পূর্ণানন্দময়
শম্ভু প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকেন। ১২,১৩ ও ১৪শ
বাক্যের অর্থ—আমিই সেই সর্ব্বভূতস্থিত শম্ভু,
ইহাতে সংশয় নাই। ৪৯—৬০। আমিই
মহদাদি নিখিল-তত্ত্বের প্রাণস্বরূপ সেই সাক্ষাৎ।

আত্মতত্ত্বানি সর্ব্বাণি গৃহীতানীতি ভাবয়॥ ৬২
পুনশ্চ সর্ব্বগ্রহণং বিদ্যাতত্ত্ব-শিবাত্মনোঃ
তত্ত্বয়োঃপ্রাণাস্মাহং প্রাণঃ সর্ব্বঃ সর্ব্বাত্মকো হ্যহম্॥
জীবস্য চান্তর্যামিত্বাজ্জীবোহহং তস্য সর্ব্বদা।
যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং যদ্বিধং সর্ব্বমেব চ॥ ৬৩
মন্ময়ত্বাদহং সর্ব্বঃ সর্ব্বো বৈ রুদ্র ইত্যপি।
শ্রুতিরাহ মুনে সা হি সাক্ষাচ্ছিবমুখোদ্গতা॥ ৬৪
সর্ব্বাত্মা পরমৈরেভির্গুণৈর্নিত্যসমন্বয়াৎ।
স্বস্মাৎ পরাত্মবিরহাদদ্বিতীয়োঽহমেব হি॥ ৬৫
সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থঃ পূর্ব্বমীরিতঃ।
পূর্ণোঽহং ভাবরূপত্বান্নিত্যমুক্তোঽহমেব হি॥ ৬৬
পশবো মৎপ্রসাদেন মুক্তা মদ্ভাবমাশ্রিতাঃ।
যোঽসৌ সর্ব্বাত্মকঃ শম্ভুঃ সোঽহংহংসঃশিবোঽস্ম্যহম্।
ইতীশশ্রুতিবাক্যাভ্যামুপদিষ্টার্থমাদরাৎ।
সাক্ষাচ্ছিবৈক্যাৎ পুনঃ সমুপদিশ্য শিষ্যো গুরুঃ॥ ৬৭

আদায় শঙ্খং সাধারমস্ত্রমন্ত্রেণ তস্মনা।
শোধ্য তৎপুরতঃ স্থাপ্য চতুরস্রে সমর্চ্চিতে॥
ওমিত্যভ্যর্চ্চ্য গন্ধাদ্যৈরস্ত্রমন্ত্রোপশোধিতম্।
বাসিতং জলমাপূর্য সম্পূজ্যোমিতি মন্ত্রতঃ॥
সপ্তধৈবাভিমন্ত্র্যাথ প্রণবেন পুনশ্চ তৎ।
যস্ত্বন্তরং কিঞ্চিদস্তি কুরুতে স তু ভীতিভাক্।
ইত্যাহ শ্রুতিরাত্মস্থং দৃঢ়াত্মা গতভীর্ভব।
ইত্যাভাষ্য স্বয়ং শিষ্যং দেবং ধ্যাত্বা সমক্ষে
শিষ্যাসনং সম্প্রকল্প্য ষড়ধ্বাসনমার্গতঃ।
শিষ্যাসনঞ্চ সঙ্কল্প্য শিবমূর্ত্তিং প্রকল্প্য চ॥ ৬৯
পঞ্চ ব্রহ্মাণি বিন্যস্য শিরঃপাদাবসানকম্।
মুণ্ডবক্ত্রকলাভেদৈঃ প্রণবস্য কলা অপি॥ ৭০
অষ্টত্রিংশন্মন্ত্ররূপাঃ শিষ্যদেহেঽথ মস্তকে।
সমাবাহ্য শিবং শাম্ভং স্থাপনীয়াঃ প্রদর্শ্য চ।
মুদ্রাঃ অঙ্গানি বিন্যস্য সর্ব্বজ্ঞানীত্যনুক্রমাৎ।
উপচারাংশ্চ সঙ্কল্প্য ষোড়শাসনপূর্ব্বকান্॥ ৭১

শিব, আমিই সেই পৃথিবীর প্রাণ জলের জীবন, তেজের প্রাণ, বায়ুর প্রাণ, আকাশের প্রাণ ও ত্রিগুণের প্রাণ। হে মুনে! এস্থলে পৃথিবী হইতে গুণ পর্য্যন্ত গ্রহণ করায় সমস্ত আত্মতত্ত্ব সংগৃহীত হইল জানিবে। (১৫) পুনর্ব্বার সর্ব্বপদের উল্লেখ থাকায়, আমিই সেই বিদ্যা-তত্ত্ব ও শিবতত্ত্বের প্রাণ, আমি সর্ব্ব ও সর্ব্বাত্মক, আমিই সর্ব্বদা জীবের অন্তর্যামী বলিয়া সেই জীব যাহা অতীত, ভাবী ও বর্ত্তমান, সে সমস্তই আমি, সমস্তই আমার স্বরূপ বলিয়া আমি সর্ব্ব। হে মুনে! সাক্ষাৎ শিবমুখনিঃসৃত শ্রুতি বলিতেছে,—"সমস্তই রুদ্র।" এই সকল পরমগুণের সহিত নিত্য-সম্বন্ধ থাকায় ও আমা হইতে পৃথক্ আত্মা না থাকায় আমিই অদ্বিতীয়। (১৬) এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ। এই বাক্যের অর্থ পূর্ব্বে বলিয়াছি। আমি সর্ব্বপদার্থ স্বরূপ পূর্ণ ও আমি নিত্যমুক্ত কারণ, জীবগণ আমার প্রসাদে মদ্ভাব প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। (১৭) যিনি সর্ব্বাত্মক শম্ভু, তিনিই আমি এবং যিনি শক্তি-রূপী শিবনামে প্রসিদ্ধ, তিনিও আমি। জীব-গণের সাক্ষাৎ শিবভাব-এরূপ ঈদৃশ শিববাক্য ও

শ্রুতিবাক্যে উপদিষ্ট অর্থ, গুরুদেব সা
শিষ্যকে উপদেশ দিয়া অস্ত্র-মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্ব
সাধারণশঙ্খগ্রহণ, ভস্মশোধন ও শিষ্যের পু
ভাগে চতুরস্রমণ্ডল স্থাপন করিয়া প্রণবম
গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অর্চ্চনা, অস্ত্রমন্ত্রে শো
সুবাসিত জল পূরণ, প্রণব-মন্ত্রে পূজ
সপ্তবার প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক সেই জল
করিয়া, "যদি কোন উপাসক ইহার অন্ত
ছিদ্র আছে" এইরূপ বোধ করে, তাহা হই
ভীতিভাজন হয়—শ্রুতিতে এই কথা উ
আছে; অতএব "তুমি আত্মাকে দৃঢ় করি
ভীতিশূন্য হও" এই কথা বলিয়া শিষ্য
সাক্ষাৎ দেবতা বোধ করিয়া অর্চ্চনা করিবে
৬১—৭১। প্রথমে শিষ্যের আসনপূ
শিষ্যাসন-কল্পনা, শিবমূর্ত্তি ভাবনা, শি
মস্তক, মুখ, হৃদয়, গুহ্য ও পাদদেশে পঞ্চব্র
বিন্যাস; মস্তক ও মুখ সংক্রান্ত কলাদি
দ্বারা প্রণবের অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্ররূপ ক
শিষ্যের মস্তকে শিবের আবাহনপূর্ব্বক অ
দেহে বিন্যাস; মুদ্রাপ্রদর্শন; সর্ব্বজ্ঞানি ইত্যা
মন্ত্রে ষড়ঙ্গন্যাস; আসনাদি ষোড়শ উপ

তস্মাত্তৌ চ মৃদালিপ্য ক্ষালয়েত্তি মৃদং দদেৎ ।
স্থাপিতং প্রোক্ষিতং তোয়ৈঃ শিবং শিবমিতীরয়ন্
স্বনেত্রে পিহিতে চৈবানামাঙ্গুষ্ঠাভিমন্ত্রিতে ।
অঙ্গুলোন্মীল্য সংদৃশ্য ক্ষুরাদিক্ষৌরসাধনম্ ॥৯৬
অভিমন্ত্র্য দ্বাদশাথ প্রোক্ষয়েদস্ত্রমন্ত্রতঃ ।
ক্ষুরং গৃহীত্বা তারেণ দক্ষভাগে নিকৃন্তয়েৎ ॥৯৭
কেশাংশ্চ কাংশ্চিদগ্রেষু বপ্তা সর্ব্বাংশ্চ বাপয়েৎ ।
পৃথিব্যাং পর্ণমালায় বিক্ষিপেন্ন ভুবঃ স্থলে ॥ ৯৮
শ্মশ্রূণি হস্তপাদস্থনখানি চ নিকৃন্তয়েৎ ।
বিল্বাশ্বত্থ-তুলস্যাদিস্থানে সংগৃহ্য মৃত্তিকাম্ ॥ ৯৯
দ্বিষড়্বারং নিমজ্জ্যাপ্সু তীরং গত্বোপবিশ্য চ ।
শুদ্ধদেশে তু সংস্থাপ্য মৃদং ত্রেধা বিভজ্য চ ॥১০০
একং পুনস্ত্রিধা কৃত্বা প্রোক্ষ্যাস্ত্রেণাভিমন্ত্র্য চ ।
তত্রৈকাং মৃদমাদায় দর্পায়িত্বাঙ্গপাণিনা ॥ ১০১
করৌ দ্বাদশধালিপ্য প্রত্যেকং ক্ষাল্য বারিণা ।
পুনরেকাং পাদয়োশ্চ মুখে চান্যাং করক্রম
লেপ্য সংক্ষাল্য চাম্ভোভিঃ পুনশ্চ জলমাদি
অন্যাং মদং ভাগয়িত্বা শিরসি দ্বাদশ ক্রমা
আলিপ্য মৃদমাকণ্ঠান্তং নিমজ্জ্য চ পুনঃ পুন.
তীরং গত্বা তু গণ্ডূষং ষোড়শাচমনং দ্বিধা ॥
প্রাণানায়ম্য চ পুনঃ প্রণবাদ্যষ্টসংখ্যয়া ।
মৃদমন্যাং পুনস্ত্রেধা বিভজেচ্চ তদেকয়া ॥ ১
কটিশৌচং পাদশৌচং বিধায়াচম্য চ দ্বিধা ।
প্রণবেনাথ ষোঢ়া চ প্রাণানায়ম্য বাগ্যতঃ ॥
পুনরন্যাং স্বোরুদেশে ত্রিধা বিন্যস্য চোমিতি
প্রোক্ষ্যাভিমন্ত্রয়েৎ সপ্ত স্বপাদ্যোঽস্থলমেকয়
ত্রিধালিপ্যাথ সংদৃশ্য স্বর্য্যমূর্ত্তেঃ স্বকক্ষয়োঃ
সমালিপ্য চ পাণিভ্যাং ব্যত্যস্তাভ্যামথান্যয়
শির আরভ্য পাদান্তং বিলিপ্যাদিত্যদৃষ্টয়া
গৃহীত্বান্যাং সমুত্থায় দণ্ডমাদায় ভূতলে ॥১

সযত্নে ক্ষৌর-কর্ম্ম করিবে। মৃত্তিকা ও জল দ্বারা বস্ত্রক্ষালনপূর্ব্বক পর্ব্বস্থাপিত জলপ্রোক্ষিত ক্ষুরাদি ও হস্তদ্বয়ে মৃত্তিকা লেপন করিয়া প্রক্ষালন কর ক্ষৌরকারকে এই কথা বলিয়া তাহাকে মৃত্তিকা প্রদান করিবে 'শিবং শিবং' এই কথা উচ্চারণ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা অভিমন্ত্রিত নিজ নেত্রদ্বয় আচ্ছাদনপূর্ব্বক অস্ত্রমন্ত্র দ্বারা উন্মীলন ও ক্ষুরাদি ক্ষৌরসাধন অস্ত্র দর্শন করত দ্বাদশবার অস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রণ ও অস্ত্রমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রোক্ষণ করিবে। তৎপরে প্রণব মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক ক্ষুর গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ ভাগের কতিপয় কেশ ছেদন করত ক্ষৌরকার সমস্ত কেশ ছেদন করিবে। সেই উপ্ত কেশগুলি পত্রোপরি স্থাপন করিবে, মৃত্তিকায় রাখিবে না। তৎপরে শ্মশ্রু ও হস্ত-পাদস্থিত নখ কর্ত্তন করিয়া দিবে। অনন্তর বিল্ব, অশ্বত্থ ও তুলসী প্রভৃতি বৃক্ষের মূলস্থিত মৃত্তিকা সংগ্রহ পূর্ব্বক দ্বাদশবার জলে নিমজ্জন করত তীরে উঠিয়া উপবেশন করিবে। পরে সেই মৃত্তিকা বিশুদ্ধ স্থানে রাখিয়া তিনভাগ করিয়া আবার তাহার এক ভাগকে তিনভাগ ... করিবে। তন্মধ্য হইতে একভাগ মৃত্তিকা লইয়া অঙ্গ ঘর্ষণ, দ্বাদশ বার করদ্বয়ে লেপন ক প্রত্যেক বার বারি দ্বারা প্রক্ষালন ক পুনরায় একভাগ লইয়া পাদদ্বয়ে ও অপর লইয়া মুখে করদ্বয়োক্ত প্রণালীক্রমে লে জল দ্বারা প্রক্ষালনপূর্ব্বক পুনরায় জলে জ্জন করিবে। পরে অন্য একভাগ লইয়া মুখ পর্য্যন্ত মস্তকে দ্বাদ লেপন ও পুনঃপুনঃ নিমজ্জন করিয়া উঠিয়া ষোড়শ গণ্ডূষ দান, দ্বি-বার মন ও প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বক অষ্টবার করত অন্য একভাগ মৃত্তিকাকে বিভক্ত করিবে। ৯২—১০৫। তাহার ভাগ দ্বারা কটিশৌচ ও পাদশৌচ বিধ প্রণব-মন্ত্রে বারদ্বয় আচমন, বাগ্যত ছয়বার প্রাণায়াম, পুনরায় অন্য মৃত্তি নিজ উরুদেশে তিনভাগ করিয়া বিন্যা দ্বারা প্রোক্ষণ ও তাহা দ্বারা সপ্তবার করিবে। তাহার একভাগ দ্বারা নি তাহাতে তিনবার লেপন, সূর্য্যদর্শন, অ ভাগ গ্রহণপূর্ব্বক ব্যত্যস্ত-পাণি দ্বার হইতে পাদদেশ পর্য্যন্ত লেপন ও তৃ

সমাধিস্থো যতিঃ কশ্চিচ্ছিবভাবেন দেহভৃৎ।
অস্তি চেৎ স মহাবীরঃ পরিপূর্ণঃ শিবো ভবেৎ ॥ ৬
অধৈর্য্যাচ্চিত্তো যঃ কশ্চিৎ সমাধিং ন চ বিন্দতি।
ত্রিপদার্থপরিজ্ঞানং বেদান্তাগমবাক্যজম্ ॥ ৭
শ্রুত্বা গুরুমুখাদ্ যোগং সমভ্যস্য যমাদিকম্।
শিবধ্যানপরো নিত্যং প্রণবাসক্তমানসঃ ॥ ৮
দেহদৌর্ব্বল্যবশতো যদ্যধৈর্য্যাত্তনুং ত্যজেৎ।
সদাশিবানুগ্রহতো নন্দিনা প্রেরিতা মুনে ॥ ৯
আতিবাহিকরূপিণ্যো দেবতাঃ পঞ্চ বিশ্রুতাঃ
অগ্ন্যাহস্তু ক্রতঃ কাশ্চিজ্জ্যোতিঃপ্রবপুষ্মতী ॥ ১০
অহরভিমানিনী কাচিচ্ছুক্লপক্ষাভিমানিনী
উত্তরায়ণরূপা চ পঞ্চাপ্যনুগ্রহতৎপরাঃ ॥ ১১
ধূমা তমস্বিনী রাত্রিঃ কৃষ্ণপক্ষাভিমানিনী।
দক্ষিণায়নরূপা চ কর্ম্মানুষ্ঠানতৎপরান্।
গৃহীত্বা ত্রিদিবং যান্তি তে তু পুণ্যক্ষয়ে পুনঃ
মানুষং লোকমাসাদ্য ভজন্তে জন্ম পূর্ব্ববৎ
তাঃ পুনঃ পঞ্চধা মার্গং বিভজ্যারভ্য ভূতলম্
অগ্ন্যাদিক্রমতো গত্বা সদাশিবপদং যতিম্ ॥
নিনীয় বন্দ্যা চরণৌ দেবদেবস্য পার্শ্বতঃ।
তিষ্ঠন্ত্যনুগ্রহাকারকর্ম্মণ্যেব প্রযোজিতাঃ ॥ ১২
সমাগতং যতিং প্রেক্ষ্য দেবদেবঃ সদাশিবঃ।
বিরক্তশ্চেন্মহামন্ত্রতাৎপর্য্যমুপদিশ্য চ ॥ ১৩
মৃগটঙ্কত্রিশূলাগ্র্য-বরদাভয়বিভূষিতম্।
ত্রিনেত্রং চন্দ্রকলাগঙ্গোল্লাসিজটাধরম্ ॥ ১৪
স্বসাম্যক বপুষ্মান্ গাণপত্যেঽভিষিচ্য চ
অনুগ্রহ বিমানাগ্র্যং সর্ব্বদং সর্ব্বকামদম্

সাক্ষাৎ মহাদেব, ঋভু নামক শিবযোগি-বিশেষের নিকট যে গুহ্য বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, হে বন্ধন! অদ্য আমি তোমার নিকট তাহা কীর্ত্তন করিব ইহা যে কোন ব্যক্তির নিকট কীর্ত্তন করিও না। যদি কোন মহাবীর যতি সমাধিস্থ হইয়া স্বকীয় দেহকে শিবভাবে ধারণ করে, তাহা হইলে সেই সম্পূর্ণ শিবত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে চিত্তের অধৈর্য্য হেতু সমাধি লাভ করিতে অক্ষম, সে বেদান্ত কথিত জ্ঞান, জ্ঞেয় এবং জ্ঞাতার স্বরূপরূপ পদার্থত্রয়ের জ্ঞান-নিশ্চায়ক যোগের বিষয় গুরুমুখে শ্রবণ এবং যমাদি অভ্যাস করিয়া প্রণবাসক্ত-চিত্ত নিত্য শিবের ধ্যানে রত হইবে। হে মুনে! ঐরূপ ব্যক্তি যদি শরীরের দৌর্ব্বল্য জন্য অধৈর্য্য হেতু শরীর পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে আনয়ন করিবার জন্য সদাশিবের অনুগ্রহ বশতঃ নন্দিকর্তৃক আতিবাহিক-রূপিণী† পাঁচ প্রকারে বিশ্রুতা দেবতা প্রেরিত হন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ অগ্ন্যভিমানিনী, কেহ কেহ জ্যোতি-র্ম্মাত্রাভিমানিনী, কেহ কেহ অহন্ অর্থাৎ দিবাভিমানিনী, কেহ কেহ শুক্লপক্ষাভি[মানিনী] আর কেহ কেহ উত্তরায়ণাভিমানিনী, সকলেই অনুগ্রহ করিতে উৎসুক ১০ ইঁহাদের মধ্যে ধূমবর্ণা কৃষ্ণপক্ষাভি[মানিনী] দক্ষিণায়নরূপা তমস্বিনী রাত্রিগণ, [কর্ম্মানু]ষ্ঠান-তৎপরদিগকে গ্রহণ করিয়া স্ব[র্গে গমন] করে ঐ সকল লোক, পুণ্যক্ষয় [হইলে] পুনর্ব্বার পূর্ব্বজন্মের মত মানব[জন্ম] প্রাপ্ত হয়। ঐ আতিবাহিক-রূপিণীগণ ভূতল হইতে অগ্ন্যাদিক্রমে পাঁচ প্রকার পথ [বিভাগ] করিয়া যতিদিগকে লইয়া সদাশিবপ[দে] স্থাপিত করে। এবং তাঁহার চরণব[ন্দনা] করিয়া কেবল অনুগ্রহকার্য্যে নিয়োজি[ত হইয়া] সেই দেবদেবের পশ্চাদ্ভাগে অবস্থা[ন করে।] দেবদেব সদাশিব সেই যতি পুরুষকে দেখিয়া যদি তাহাকে বিরক্ত বোধ করে[ন, তাহা] হইলে মহামন্ত্রের তাৎপর্য্য উপদে[শ করিয়া] তাহাকে মৃগ, টঙ্ক, ত্রিশূলাগ্র এবং [বরাভয়] বিভূষিত; ত্রিনেত্র, চন্দ্রকলা ও গঙ্গা[...] কুণ্ডল; জটাধর এবং আত্মতুল্য শ[রীর] [illegible] অভিষিক্ত করি[য়া]

---

* জ্যোতিরাদিতি পাঠান্তরং কচিৎ।

† প্রাণ-বিয়োগের পর লিঙ্গীভূত ইন্দ্রিয় সকলকে যাহারা বহন করে, তাহাদিগকে

দণ্ডবোত্থায় বিনায়াথ প্রদক্ষিণ-নমস্কৃতী।
কৃত্বা দত্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো দক্ষিণাঞ্চ যথাবিধি ॥৯২
নারায়ণবলিং কুর্য্যাৎ তস্মিন্নেব স্থলে দিনে।
রক্ষার্থমেব সর্ব্বত্র বিষ্ণোঃ পূজাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥৯৩
কুর্য্যাদ্বিষ্ণোর্মহাপূজাং পায়সান্নং নিবেদ্য চ।
দ্বাদশাথ সমাহূয ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ॥ ৯৪
কেশবাদিভিরভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিভিঃ।
উপানচ্ছত্রবস্ত্রাদি দত্ত্বা তেভ্যোঽথ ভূতলে ॥ ৯৫
আস্তীর্য্য দর্ভান্ পূর্ব্বাগ্রান্ ভূঃ স্বাহা চ ভুবঃ সুবঃ
প্রণবাদি সমুচ্চার্য্য পায়সান্নং বলিং হরেৎ ॥ ৯৬
দ্বাদশাহে সমুত্থায় প্রাতঃ স্নাত্বা কৃতাহ্নিকঃ।
শিবভক্তান যতীন বাপিব্রাহ্মণানথাশিবপ্রিয়ান্ ॥৯৭
নিমন্ত্র্য তান্ সমাহূয় মধ্যাহ্নেঽভ্যজ্য চাপ্লুতান্।
সন্নিধৌ পরমেশস্য পঞ্চাবরণমার্গতঃ ॥ ৯৮
সম্পূজ্য তস্য সংস্থাপ্য প্রাণানায়ম্য চ ত্রিধা।
মহাসঙ্কল্পমার্গেণ সঙ্কল্প্যাহস্মদ্গুরোরিহ ॥ ৯৯
পূজাং করিষ্য ইত্যুক্ত্বা ততো দর্ভানুপস্পৃশেৎ
পাদৌ প্রক্ষাল্য চাচম্য স্বয়ং কর্ত্তা চ বাগ্যতঃ
তানাসনেষু সংস্থাপ্য প্রাঙ্মুখান্ ভস্মভূষিতান্।
সদাশিবাদিক্রমতো ধ্যাত্বাষ্টৌ তত্র চেতরান্ ॥
গুরুঞ্চ পরমং তস্মাৎ পরাৎপরগুরুং ততঃ।
পরমেষ্ঠিগুরুং ধ্যাত্বা সাম্ববুদ্ধ্যা স্বনামতঃ ॥ ১০
ইদমাসনমিত্যুক্ত্বা চাসনানি সমর্পয়েৎ।
প্রণবাদিদ্বিতীয়ান্তং স্বাস্বনাম সমুচ্চরন্ ॥ ১০৩
আবাহয়ামি নম ইত্যাবাহ্যার্ঘোদকেন তু।
পাদ্যমাচমনঞ্চাপি বস্ত্রগন্ধাক্ষতানপি ॥ ১০৪
দত্ত্বা পুষ্পৈরলঙ্কৃত্য প্রণবাদ্যৈঃ স্বনামভিঃ।
সচতুর্থীনমোঽন্তৈশ্চ সুগন্ধিকুসুমৈস্ততঃ ॥ ১
ধূপ-দীপৌ প্রদত্ত্বা চ সকলারাধনং কৃতম্।
সম্পূর্ণমস্ত্বিতি প্রোচ্য নমস্কৃত্য সমুত্থিতঃ ॥ ১

পরে গাত্রোত্থান করিয়া প্রদক্ষিণ ও নমস্কার করণানন্তর ব্রাহ্মণদিগকে যথাবিধি দক্ষিণা দান করিবে। ৮০—৯২। সেই স্থানে এবং সেই দিনে নারায়ণ-বলি করিবে, কারণ, রক্ষার নিমিত্ত সকল কার্য্যে বিষ্ণুর পূজা শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। বিষ্ণুর মহতী পূজা সমাপনান্তে পায়সান্ন নিবেদনপূর্ব্বক দ্বাদশটী বেদপারগ ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে। ঐ ব্রাহ্মণদিগকে কেশব নারায়ণ প্রভৃতি দ্বাদশ নামে গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষত দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া উপানহ, ছত্র ও বস্ত্রাদি দান করিবে। পরে ভূতলে পূর্ব্বাগ্র দর্ভ আস্তীর্ণ করিয়া আদিতে প্রণবযুক্ত "ভূঃ স্বাহা," "ভুবঃ স্বাহা" এবং "স্বঃ স্বাহা" এই কয়টী মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পায়সান্নরূপ বলি প্রদান করিবে। পরে দ্বাদশদিনে প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উত্থান করিয়া স্নান ও আহ্নিক সমাপনপূর্ব্বক শিবভক্ত যতি বা শিবপ্রিয় ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ এবং মধ্যাহ্নে আহ্বান করিবে। পরে তাহাদিগকে সুগন্ধিদ্রব্যের চূর্ণ দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া স্নান করাইয়া পরমেশ্বরের সমীপে বসাইয়া পূর্ব্বোক্ত পঞ্চাবরণ-প্রকারে পূজা করিবে। অনন্তর তিনবার প্রাণায়াম এবং মহৎ সঙ্কল্প-রীতিতে কাম্যাদির উল্লে[খ] পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিয়া 'এই স্থানে আমাদি[গের] গুরুর পূজা করি" এই বলিয়া দর্ভ [স্পর্শ] করিবে, তাহার পর কর্ত্তা স্বয়ং পাদপ্রক্ষা[লন] পূর্ব্বক বাগ্যত হইয়া আচমন করি[বে।] ৯৯—১০০। পরে ঐ নিমন্ত্রিত যতি[গণ ও] ব্রাহ্মণদিগকে ভস্মভূষিত করিয়া নানাবিধ আ[সনে] পূর্ব্বাভিমুখে বসাইয়া তাহাদিগের মধ্যে [...] জনকে পূর্ব্বোক্ত সদাশিব-মহেশ্বরাদি স্ব[রূপে] এবং অবশিষ্ট চারিজনকে যথাক্রমে গুরু, [পরম] গুরু, পরাৎপরগুরু এবং পরমেষ্ঠিগুরু স্ব[রূপে] ধ্যান করিয়া সাম্বিক চিন্তা করত—যাহাকে [যে] ভাবে ধ্যান করিয়াছে, তাঁহাকে সেইরূ[প] সম্বোধনপূর্ব্বক 'এই আসন'—এই [বলিয়া] আসন সকল সমর্পণ করিবে। পরে [...] প্রণবযুক্ত ঐ সকল নাম দ্বিতীয়ান্ত উ[চ্চারণ] করিয়া "আবাহয়ামি নমঃ" এই বলিয়া আ[বাহন] করিয়া অর্ঘোদক দ্বারা পাদ্য, আচমন, বস্ত্র, গন্ধ ও অক্ষত দান করিবে। পরে [...] সকল চতুর্থ্যন্ত নামের পর "নমঃ" [...] করিয়া সুগন্ধি-কুসুম ও পুষ্প দ্বারা [...] করিবে। তাহার পর, ধূপ দীপ প্রদানান[ন্তর]

নৈমিষারণ্যমুনীশ্বরাণাং
প্রোক্তং পুরা ব্যাসমুনীশ্বরেণ॥ ১২০
তস্মাদসাবাদিগুরুর্ভবাংস্তু
দ্বিতীয় আর্য্যো ভবতো মুখাব্জাৎ।
শ্রুত্বা মুনীন্দ্রস্তু সনৎকুমারঃ
শুকায় বক্তা ভবিতা চ ভূমৌ॥ ১২১
প্রত্যেকং মুনিশার্দ্দূল শিষ্যবর্গচতুষ্টয়ম্।
বৈশম্পায়ন এব স্যাৎ পৈলো জৈমিনিরেব চ॥
সুমন্তুশ্চেতি চত্বারো ব্যাসশিষ্যা মহৌজসঃ।
অগস্ত্যশ্চ পুলস্ত্যশ্চ পুলহঃ ক্রতুরেব চ॥ ১২৩
তব শিষ্যা মহাত্মানো বামদেব মহামুনে।
সনকশ্চ সনন্দশ্চ সনাতনমুনিস্তথা॥ ১২৪
সনৎসুজাত ইত্যেতে যোগিবর্য্যাঃ শিবপ্রিয়াঃ।
সনৎকুমারশিষ্যাস্তে সর্ব্ববেদার্থবিত্তমাঃ॥ ১২৫
গুরুশ্চ পরমশ্চৈব পরাৎপরগুরুস্তথা।
পরমেষ্ঠিগুরুশ্চৈতে পূজ্যাঃ স্যুঃ শুকযোগিন॥
ইদং প্রণববিজ্ঞানং স্থিতং বর্গচতুষ্টয়ে॥ ১২৭

এতন্মণ্ডলমস্তুতং পরশিবা-
ধিষ্ঠানরূপং সদা
বেদান্তার্থবিচারপূর্ণমতিভিঃ
পূজ্যং যতীন্দ্রৈঃ পরম্
বেদাদিপ্রবিভাগকল্পিতমহা-
কাশাদিনাপ্যাবৃতং
ত্বৎসন্তোষকরং তথাস্তু জগতাং
শ্রেয়স্করং শ্রীপদম্॥ ১
ইদং রহস্যং পরমং শিবোদিতং
বেদান্তসিদ্ধান্তবিনিশ্চিতং পরম্।
মত্তঃ শ্রুতং যত্তবতা ততো মুনে
ভবন্মতং প্রাজ্ঞতমা বদন্তি॥ ১২৯
তস্যাদনেনৈব পথাগতঃ শিবং
শিবোঽহমস্মীতি শিবো ভবেদ্যতিঃ
পিতামহাদিপ্রবিভাগমুক্তো-
নদ্যো যথা সিন্ধুমিমাঃ প্রযান্তি॥ ১৩০
সূত উবাচ।
এবং মুনীশ্বরায়ৈতদুপদিশ্য সুরেশ্বরঃ।

১১১—১১৯। সূত বলিলেন, স্কন্দদেব স্বীয় শিষ্য শ্রীবামদেবকে এইরূপে অনুগ্রহীত করিয়া পুনরায় বলিলেন,—পূর্ব্বে মুনীশ্বর ব্যাসদেব, নৈমিষারণ্য-বাসী ঋষিদিগের নিকট ইহা কীর্ত্তন করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত ব্যাসদেবাদি গুরু এবং তুমি (বামদেব) দ্বিতীয় গুরু। তোমার মুখ-পদ্ম হইতে মুনীন্দ্র সনৎকুমার ইহা শ্রবণ করিয়া, পরে পৃথিবীতে শুকদেবের নিকট কীর্ত্তন করিবেন। হে মুনিশার্দ্দূল! ব্যাস প্রভৃতি মুনিগণের প্রত্যেকের চারিজন করিয়া শিষ্য। বৈশম্পায়ন, পৈল, জৈমিনি এবং সুমন্তু, এই মহৌজস চারিজন, বেদব্যাসের শিষ্য। হে মহামুনে বামদেব! অগস্ত্য, পুলস্ত্য, পুলহ এবং ক্রতু, এই চারিজন মহাত্মা তোমার শিষ্য। সনক, সনন্দ, সনাতন এবং সনৎসুজাত, এই সর্ব্ববেদজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ, যোগীদিগের প্রধান, শিবভক্ত চারিজন সনৎকুমারের শিষ্য। অতএব উঁহারা যথাক্রমে শুকদেবের গুরু, পরমগুরু, পরাৎপরগুরু এবং পরমেষ্ঠিগুরু, সুতরাং পূজনীয়। এই পূর্ব্বোক্ত প্রণব-বিজ্ঞান কেবল ঐ চারিজন শিষ্যবর্গে অ[illegible] হইয়া আসিতেছে। এই অদ্ভুত ঋষিমণ্ড[illegible] পরমশিব সর্ব্বদা ইহাদিগের হৃদয়ে[illegible] করেন বলিয়া, সর্ব্বদা তাঁহার অধিষ্ঠা[illegible] বেদান্তার্থের বিচারে নিপুণ বুদ্ধিশালী য[illegible] কর্ত্তৃক সর্ব্বদা পূজ্য এবং ইঁহারা আদিতে কল্পিত বিভাগযুক্ত মহাকাশাদি আবৃত অর্থাৎ প্রকৃত্যাদিযুক্ত হইলেও না[illegible] সন্তোষকর, সুতরাং জগতের [illegible] ও শ্রীপদ হউন। ইহা শিব কর্ত্তৃক বেদান্ত-সিদ্ধান্ত দ্বারা বিশেষরূপে নিশ্চিত শ্রেষ্ঠ, তুমি আমার নিকট শ্রবণ ক[illegible] বলিয়া, পণ্ডিতেরা ইহাকে তোমার বলিয়া থাকেন। অতএব যতি এই পথ শিবারাধনে তৎপর হইয়া, "আমি শি[illegible] হইয়াছি" এইরূপ চিন্তা করিলে না[illegible] যেমন সমুদ্রাভিমুখে গমন করে সেইরূপ[illegible] মহাদি বিভাগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া লীন হন। ১২০—১৩০। সূত

পুনঃ শ্রুতে শিবং সাক্ষাৎ পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥
পুনঃ শ্রুতে সোঽহমিতি পশ্যন্তীতি সুনিশ্চিতম্।
তস্মাৎ পুনঃ পুনঃ শ্রাব্যং ভুক্তিমুক্তিফলেপ্সুভিঃ
পঞ্চাবৃত্তিঃ প্রকর্ত্তব্যা ব্যাসস্য বচনন্ত্বিদম্।
যদুদ্দিশ্য ফলং শ্রেষ্ঠং তৎ প্রাপ্নোতি সুনিশ্চিতম্
ন দুর্লভং ভবেৎ তস্য যেনেদং শ্রুতমুত্তমম্।
ইত্যুক্তাস্তে মুনিশ্রেষ্ঠাঃ শুশ্রুবুঃ পরয়া মুদা ॥ ১৫০
পঞ্চকৃত্বস্তু তচ্ছ্রুত্বা লব্ধা চ শিবদর্শনম্।
পুরাতনাশ্চ মুনয়ঃ সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গতাঃ ॥ ১৫১
ইত্যেবং পঞ্চশঃ শ্রুত্বা আনন্দং পরমং গতাঃ
তত্রৈব পূজয়াম সূর্য্যনাবদ্যৈঃ সুশোভনৈঃ ॥ ১৫২
চন্দনৈশ্চ সুবিচিত্রৈশ্চ নানালঙ্করণৈস্তথা।
নমস্কারৈঃ স্তবৈশ্চৈব স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্।
আশীর্ভির্বিবিধৈশ্চৈব বন্ধয়ামাসুরঞ্জসা।
সন্তুষ্টাশ্চৈব তে সর্ব্বে সন্তুষ্টঃ সূত এব চ ॥
পরস্পরঞ্চ সন্তুষ্টাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ।
এতদেব পরং মত্বা নমন্তি চ ভজন্তি চ ॥ ১
এবং যঃ শৃণুয়াদত্র সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ।
অন্তে ভক্তিং পরাংপ্রাপ্য মুক্তিং বৈ প্রাপ্নুয়া
শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তিঃ শিবে ভক্তির্ভবে

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে কৈলাসসংহিত মুক্তাপায়বর্ণনং নাম দ্বাদশো-ঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ভস্মসাৎ হয়, বারেদ্বয় শ্রবণে ভক্তি জন্মে তিন-বার শ্রবণে নিঃসন্দেহ ভক্তির বৃদ্ধি হয়। চারিবার শ্রবণ করিলে জ্ঞানচক্ষু লাভে সাক্ষাৎ মহাদেবের দর্শন হয়। পুনঃশ্রবণে নিঃসন্দেহ "সোঽহং" তত্ত্ব দর্শন হয়, অতএব ভক্তি ও মুক্তিফল-লাভার্থ সমুৎসুক ব্যক্তিগণের এই পুরাণ বারংবার শ্রবণ করা কর্ত্তব্য। ব্যাস বলিয়াছেন,—এই পুরাণের পাঁচবার আবৃত্তিতে নিঃসংশয় যাবতীয় শ্রেষ্ঠফলই প্রাপ্ত হয়। যে এই পুরাণ শ্রবণ করে, তাহার কিছুই দুর্লভ থাকে না। এইরূপে উক্ত হইয়া সেই মুনিগণ অতিশয় আহ্লাদের সহিত ইহা শ্রবণ করিয়াছিলেন। পুরাতন মুনিগণ পাঁচবার এই পুরাণ শ্রবণে মহাদেবের সাক্ষাৎকার ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হন। সেই মুনিগণও পাঁচবার এই পুরাণ শ্রবণ করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়া-ছেন এবং সেই স্থানেই নানাবিধ শো[ভন] বস্ত্র, চন্দন, অলঙ্কার, নমস্কার ও স্তব স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক মহাদেবের পূজা ক[রিয়া]ছিলেন। সেই ঋষিগণ ও সূত সন্তুষ্ট হইয়া নানা আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা আপনাদিগকে বন্ধিত করত পরস্পর এবং শিবভক্তি-পরায়ণ হইয়া এই শিবত[ত্ত্ব] সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জানিয়া প্রণাম ও [ভজনা] করিতে লাগিলেন। এই পুরাণ যে শ্রবণ [করে] সে সকল কামপ্রাপ্ত হয় এবং মহাদেবে[র] ভক্তি লাভ করিয়া শেষে মুক্তিপ্রাপ্ত হয়। জন্মজন্মান্তরে যেন শিবেই ভক্তি হয়, [শিবেই] ভক্তি হয়; শিবেই ভক্তি হয়। ১৫১—

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

সমাপ্তেয়ং কৈলাসসংহিতা।

সনৎকুমারসংহিতা।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

দেবমীশানং সর্ব্বজ্ঞমপরাজিতম্।
সর্ব্বভূতানামনাদিং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১
যঃ প্রোক্ত ওঙ্কারাখ্যো মহেশ্বর
ভূতানি পঞ্চভূতৈঃ সদাশিবঃ ॥ ২
পরমং যোগং রতৈঃ পাশুপতৈস্তথা
কংবেদ্যং দেবমুমাপতিম্ ॥ ৩
ভগবান দেবো মূর্ত্তিত্রয়বিকারজান
সর্ব্বজ্ঞ ত্রিধা স্থানং সত্ত্বতঃ ॥ ৪
ভগবানেক এব মহেশ্বর
নিত্যমুক্ত শিবোঽব্যয়ঃ ॥ ৫
মহাশূলং বৈ বপুঃ মহাশনিম্
ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়তে যোগমায়য়া ॥ ৬

দয়িতাঙ্কং বপুঃ কৃত্বা নৃত্যারম্ভে স্থিতো হরঃ।
জগৎস্থিতিঞ্চ কুরুতে লোকস্যানুগ্রহং শিবঃ ॥ ৭
তস্য চিন্তাপ্রভাবেণ ন তস্য বিদিতং জগৎ।
তদ্ভক্ত্যা সবপ্যক্ষ্যামি পুরাণং শিবভাষিতম্ ॥ ৮
নৈমিষস্যাশ্রমপদে পুণ্যে পূর্ব্বং মহোদিতে।
পরাশরস্য দায়াদঃ শ্রীমান্ সত্যবতীসুতঃ ॥ ৯
ব্রহ্মর্ষিঃ স চ ধর্ম্মাত্মা কালযোগবিদাংবরঃ।
গুরুলোকস্য ধর্ম্মাত্মা ব্রহ্মচারী তপোনিধিঃ ॥ ১০
ঋষিসঙ্ঘৈঃ পরিবৃতঃ ক্রতুভিরিব পিতামহঃ।
ভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং কবীশ্বরঃ ॥ ১১
দেবো যো ব্রহ্মণা প্রোক্তং ব্রহ্মৈব পুনরস্তথা।
চতুর্দ্ধা ব্যস্য মতিমান্ শিষ্যাংশ্চাধ্যাপয়ৎ পৃথক্ ॥
তেষাং সুখোপবিষ্টানাং কথাং কথয়তাং পরম্।

প্রথম অধ্যায়।

যিনি সর্ব্বজ্ঞ যিনি নিখিল-প্রাণীর উৎ- স্থান ও পাপ কর্ত্তৃক পরাজিত নহেন, সর্ব্বতোমুখ অনাদিদেব ঈশানকে ভজনা বেদের প্রথমে "ওঁ" ইত্যাকার যে কথিত হইয়াছে, তিনিই মহেশ্বর; মঙ্গলময় দেবই ক্ষিতি, জল, তেজ, আকাশ এই পঞ্চভূত দ্বারা নিখিল- জন করিতেছেন ঐ আদিদেব উমা- সকলজনের সম্পাদক এবং তাত্ত্বিক- পাশুপতব্রত ও পরমতত্ত্বস্বরূপ ঐ স্বয়ং প্রকাশ হইয়া নিজ তিন-মূর্ত্তির সম্ভূত অবতারসমূহ সৃজন করিয়াছেন। ঐ অজ নিখিল-জীবের রক্ষার্থ আপনাকে যোগে সৃজন করিতেছেন। ভগবান মহেশ্বর এক, কিন্তু ব্রহ্মাদি সংজ্ঞা-বশতঃ ত্রিধা ছেন। ঐ অব্যয় শিব নিত্যমুক্ত ও জনের হিতাভিলাষী। ঐ দেব প্রজ্বলিত মহাশূল ও ভীষণ বৃহৎ বজ্র ধারণ করিয়া নানা ক্রীড়নক দ্রব্যে যোগমায়া দ্বারা ক্রীড়া করিতে- ছেন মহাদেব নৃত্যকালে নিজ শরীরের অর্দ্ধভাগকে পত্নী করিয়া জগৎস্থিতি এবং লোকের প্রতি অনুগ্রহ করিতেছেন। শিব- চিন্তায় নিমগ্ন ব্যক্তির ঐ চিন্তাপ্রভাবে জগতের কিছুই অবিদিত থাকে না, এ জন্য আমিও তাঁহার প্রতি ভক্তিবলেই তৎকথিত শিবপুরাণ কহিতেছি। পূর্ব্বে মহাত্ম নৈমিষারণ্যের পবিত্র আশ্রমে কালযোগ-বেত্তাদিগের শ্রেষ্ঠ, জগদ্‌গুরু, তপস্বী, ব্রহ্মচারী, ধর্ম্মাত্মা, সুবুদ্ধি, লক্ষশ্লোকাত্মক-ভারত-প্রণেতা সত্যবতীনন্দন পরাশরতনয় বন্দনীয় ব্যাস, বেদগণ-পরিবৃত ব্রহ্মার মত স্বয়ং ঋষিগণে পরিবৃত হইয়া, ব্রহ্ম- কথিত ও ব্রহ্মপদপ্রতিপাদক ব্রহ্ম নামে অভি- হিত বেদকে চারিভাগে বিভাগ করিয়া শিষ্য- দিগকে পৃথক্‌রূপে অধ্যয়ন করাইলেন। ১—১২।

তত্র চাধ্যাত্মধর্ম্মাত্মা ব্রহ্মণস্তনয়ঃ শুভঃ
অনুগ্রহার্থমৃষীণাং দর্শনং কৃতবানৃষিঃ।
স দদর্শ সুখাসীনান্ ব্রহ্মর্ষীনমিতৌজসঃ॥ ১৪
প্রত্যুজ্জগাম বিধিবৎ স চাপি মুনিপুঙ্গবঃ।
অর্ঘ্যমাচমনীয়ঞ্চ তেষাং দত্তঞ্চ ধর্ম্মবিৎ॥ ১৫
ততঃ সম্পূজয়ামাস ব্রহ্মর্ষীন সংশিতব্রতান।
বিধিনা ব্রহ্মণোক্তেন ভগবান ব্রহ্মণঃ সুতঃ॥ ১৬
অনুজ্ঞাতশ্চ তৈঃ সর্ব্বৈরুপবিষ্টঃ কুশাসনে।
পৃষ্টশ্চ ঋষিভিস্তত্র ব্রহ্মপুত্রো মহামুনিঃ॥ ১৭
লিঙ্গার্চনবিধিঞ্চৈব দেবদেবস্য পূজনম্।
প্রাসাদস্য চ যৎ পুণ্যং দেবদেবস্য ধীমতঃ॥১৮
সংবৎসরস্য যৎ পুণ্যং শিবস্য পরমং ফলম্।
আবর্ত্তকবিধিঞ্চৈব পুনরাবর্ত্তকং তথা॥ ১৯
মূর্ত্তীনাঞ্চ বিভাগঞ্চ মন্ত্রস্য পরমং বিধিম্।
স্থানানি চাষ্টবর্গাপি রুদ্রস্য তু মহাত্মনঃ॥ ২০
উপবিষ্টেষু ভগবান্ যোগাত্মা ব্রহ্মণঃ সুতঃ।
তপোবেশানুরূপেষু আসনেষু যথাযথম্॥ ২১
সনৎকুমারস্তৈঃ সর্ব্বৈর্দিব্যকল্পসমপ্রভৈঃ।
বিরাজত্যধিকং ব্রহ্মা তেজসা ব্রহ্মধামভিঃ সদা
সতাং মধ্যে চ ধর্ম্মাত্মা ভগবান্ সূক্ষ্মযোগবিৎ
কৃতাঞ্জলিপুটাঃ সর্ব্বে ঋষয়স্তমথাব্রুবন॥ ২৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি
তায়াং লিঙ্গার্চ্চনাদিবিষয়কপ্রশ্নজিজ্ঞাসা
নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥ ১॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।
ত্বত্তশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামস্ত্বত্ত পুণ্যাং সনাতনম্
শৈবং পুরাণং দেবস্য যদুক্তং ত্বদবতীহ ন
ন হি কিঞ্চিদবিদিতং ত্রৈলোক্যজ্ঞানবানসি।
স এবমুক্তস্তৈর্বিপ্রৈর্ব্রহ্মপুত্রোঽব্রবীত্ তদা
সনৎকুমার উবাচ।
শৈবং পুরাণং ভবতঃ শৃণুধ্বং দ্বিজসত্তমাঃ
মযোচ্যমানং তত্ত্বেন দেবস্তুতং সনাতনম্॥

তাঁহারা সুখোপবিষ্ট হইয়া উত্তম কথা কহিতে ছেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মদেব সন্নিধানে অধ্যাত্ম-ধর্ম্মের আশ্রয়, ব্রহ্মার তনয়, মঙ্গলনিদান সনৎ-কুমার উপস্থিত হইলেন। ঋষিবর কেবলমাত্র ঋষিগণের প্রতি দয়াবশতই দর্শন দিয়াছিলেন অমৃত ঐ অপরিমিত-তেজস্বী সুখোপবিষ্ট ব্রহ্মর্ষিদিগকে দর্শন করিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ মুনিবর সনৎকুমার, তাঁহাদিগের প্রদত্ত অর্ঘ্য, আচমনীয় যথাবিধি গ্রহণ করিয়া স্বয়ং ঐ সংশিতব্রত ব্রহ্মর্ষিগণকে বেদোক্তবিধানে পূজা করিলেন। তখন সকল ঋষিগণ কর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সনৎকুমার কুশাসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহারা লিঙ্গপূজা-বিধি, দেবদেবের পূজা, শিব-মন্দির-নির্ম্মাণের ফল, সংবৎসরব্যাপী শিব-পূজার ফল, আবর্ত্তক-বিধি, পুনরাবর্ত্তক-বিধি, মূর্ত্তিবিভাগ, মন্ত্রবিধি এবং মহাত্মা রুদ্রের অষ্ট-স্থান, ইত্যাদি বিষয় সনৎকুমারকে জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্রহ্মার তনয় যোগিবর ভগবান সনৎকুমার তপস্যা ও বেশের অনুরূপ আসনে উপবিষ্ট মুনিগণে পরিবৃত হইয়া, ব্রহ্মা পরিবৃত ব্রহ্মার ন্যায়, অধিকতর বিরাজিত লেন। প্রধান যোগী ধর্ম্মাত্মা ভগবান স কুমার, ঐ সাধুগণ মধ্যে উপবিষ্ট হইলে স ঋষিগণ কৃতাঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক তাঁহাকে ক লাগিলেন। ১৩—২৩

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে ভগবন! এ আমরা আপনার নিকট হইতে পবিত্র আ শিবপুরাণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি আমাদিগকে শিবচরিত্র বলুন; আপনার বি অবিদিত নাই, যে হেতু ত্রিভুবনের বিষয়ই আপনি জানিতেছেন। তখন ব্র পুত্র সনৎকুমার সেই সকল ব্রাহ্মণগণ এইরূপে কথিত হইয়া তাঁহাদিগকে ব লাগিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! আপনারা

ক্ষুত্বা নির্ম্মলাঃ সন্তস্তচ্চিত্তাস্তৎপরায়ণাঃ।
বস্তি ভাবিতাত্মানঃ কৃতকৃত্যা বিশেষতঃ ॥ ৪
গ্যং যশস্যমায়ুষ্যং স্বর্গ্যমারোগ্যমেব চ।
র্ব্বকামপ্রদং পুণ্যং পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৫
কীর্ত্তনং দেবদেবস্য হরস্য পরমং শিবম্।
বনং শ্রদ্দধানানামিহলোকে পরত্র চ ॥ ৬
কৃতার্থবিকারেণ প্রধানপুরুষেশ্বরম্।
কীর্ত্তয়িষ্যামি বো বিপ্রাঃ পুরাণং শিবভাষিতম্ ॥ ৭
চঃ পুরা যথা ব্যাসাদ্দেবদেবস্য ধীমতঃ।
ন্যং তং প্রবক্ষ্যামি যথা পূর্ব্বং শ্রুতং ময়া ॥ ৮
ন্ধ্যঃ বিস্তরাদ্বক্তুমপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৯
ক্ষেপেণৈব বক্ষ্যামি পৃথিব্যাদি যথা তথা।
ঙ্গবিষ্ণোশ্চ পত্তিঃ সংবাদং হরি-ব্রহ্মণোঃ।
বীপস্য চাখ্যানং বনানাঞ্চ তথৈব চ ॥ ১০
কেশস্য চ কথা চ [illegible] চ
নৎকুমারবিক্রান্তং [illegible] বিহিতং কৃতম্ ॥ ১১

[illegible] দেবতাদিগের নিকটেও গোপনীয় ঐ সন- [illegible] আমি যথাযথ কহিতেছি [illegible] [illegible] সমর্পণ করত [illegible] নিমগ্ন হইয়া বিশেষ- [illegible] হইয়া থাকেন। বেদতুল্য এই [illegible] যশস্কর, আয়ু ও স্বর্গপ্রদ [illegible] এবং সর্ব্বকামপ্রদ দেবদেব [illegible] পরমমঙ্গলজনক, বিশেষতঃ [illegible] ইহলোকে ও পরলোকে [illegible] হে বিপ্রগণ! আমি মহাদেবকে [illegible] করিয়া অর্থ সঙ্গতি অনুসারে সেই [illegible] কথিত পুরাণ আপনাদিগের নিকট [illegible] করিতেছি। পূর্ব্বে আমি সর্ব্বজ্ঞ দেব- [illegible] বিস্তারক্রমে যাহা শুনিয়াছি, তাহাই [illegible] কহিতেছি, কারণ, শতবৎসরেও উহা [illegible] বলা যায় না। ১—৯। ইহাতে [illegible] উৎপত্তি, হরি ও ব্রহ্মার সংবাদ; [illegible] ও সপ্তবনের সমাখ্যান, অধোলোক ও [illegible] কথন, চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহগণের [illegible], সনৎকুমারের বিক্রম এবং ঐ কৃতাতুল্য

আরাধিতং মহাদেবং ব্রহ্মণস্তনয়েন তু।
বরদানেন সম্বন্ধো মুনিশিষ্যসমাগমঃ ॥ ১২
ভবনং মেরুশৃঙ্গস্য ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরান্।
বিভীষণস্য সংবাদং রুদ্রস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ১৩
সর্ব্বতীর্থফলং পুণ্যং শিবলিঙ্গস্য পূজনম্।
শিবলিঙ্গসমুৎপত্তিং লিঙ্গে প্রলয়মেব চ ॥ ১৪
লিঙ্গার্চ্চনবিধিঞ্চৈব দেবস্য পূজনং তথা।
প্রাসাদস্য চ যৎ পুণ্যং মহাদেবস্য ধীমতঃ ॥ ১৫
সংবৎসরস্য যৎ পুণ্যং শিবস্য পরমং ফলম্।
আবর্ত্তনবিধিঞ্চৈব পুনরাবর্ত্তিকং তথা ॥ ১৬
মূর্ত্তীনাং প্রবিভাগেন রুদ্রস্য পরমং বিধিম্।
স্নানাদিভোগমপ্যপি রূপস্য তু মহাত্মনঃ ॥ ১৭
শিবস্য পরমং দিব্যং তত্ত্বঞ্চ পরমাত্মনঃ।
দেবস্য চ পবিত্রস্য গুহ্যঞ্চৈব তথাষ্টকম্ ॥ ১৮
লিঙ্গোদ্ভবঞ্চ দেবস্য ব্রহ্ম-বিষ্ণ্বোশ্চ মোহনম্।
লিঙ্গসংস্থাপনে পুণ্যং পুষ্পদানস্য যৎ ফলম্ ॥ ১৯
ধূপস্য চ বিধিঞ্চৈব মাসানাঞ্চ পরং ফলম্।
অনশকবিধিঞ্চৈব দানস্য বিধিমুত্তমম্ ॥ ২০
চতুর্দ্দশ্যমথাষ্টম্যাং বিধানে বিহিতে ফলম্।
নামাষ্টমীবিধানঞ্চ তথা বৈলক্ষণাষ্টমীম্ ॥ ২১

চতুর্মুখতনয় সনৎকুমার কর্তৃক আরাধিত মহা- দেবকে বর্ণন করিব। বরদান সম্বন্ধ, মুনি ও তৎশিষ্য-সমাগম, মেরুশৃঙ্গে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের গৃহ, মহাত্মা রুদ্র ও বিভীষণের সংবাদ, সকল তীর্থের ফল, শিবলিঙ্গ পূজা, শিবলিঙ্গের উৎপত্তি, ঐ লিঙ্গেই প্রলয়োৎপত্তি, লিঙ্গ-পূজাবিধি মহাদেবের পূজা, শিবমন্দির- নির্ম্মাণের ফল মহাদেবের বর্ষব্যাপী মহোৎ- সবের উৎকৃষ্ট ফল, আবর্ত্তন-পুনরাবর্ত্তনাদি ব্রতবিধি, মূর্ত্তিভেদে মহাদেবের পূজাবিধি, স্নান ও মূর্ত্তি প্রভৃতির প্রাধান্য, ঐ মহাত্মার রূপের ও স্নান বিশেষের প্রাধান্য, পরমাত্মা শিবের পরম দিব্যতত্ত্ব, অতি পবিত্র রহস্য, শিবাষ্টক, শিবলিঙ্গোৎপত্তি, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বিমোহন, লিঙ্গস্থাপনের ফল, পুষ্পদানের ফল, ধূপবিধি, মাসফল উপবাসবিধি, উত্তম দানবিধি, চতুর্দ্দশী অষ্টমীতে ব্রতাদি অনুষ্ঠানের ফল, নামাষ্টমী

বিভূতিং দেবদেবস্য ঈশ্বরস্য চ ধীমতঃ।
শৌচাচারবিধিং প্রোক্তং যোগস্য বিধিমুত্তমম্ ॥ ২২
যোগনাড্যাস্তথাখ্যানং যথা প্রোক্তং পুরাতনম্।
অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং তথা চোঙ্কারবর্ণনম্ ॥ ২৩
যজ্ঞেশ্বরস্য মাহাত্ম্যং তথা তীর্থানুবর্ণনম্।
ভগবদারাধনং নন্দেস্তথা নন্দ্যাভিষেচনম্ ॥ ২৪
নীলকণ্ঠস্য মাহাত্ম্যং ত্রিপুরস্য তথা বধঃ।
বাসুদেবস্য মাহাত্ম্যং বিধানঞ্চৈব তস্য চ ॥ ২৫
সর্ব্বধর্ম্মং হরস্যাপি মহাদেবস্য কীর্ত্তনম্।
জ্ঞানপ্রশংসনঞ্চৈব মোক্ষং পরমসম্পদম্ ॥ ২৬
ইতি সংগ্রহণং প্রোক্তং তথা বস্তুপরিগ্রহম্।
ইদানীং বিস্তরং চিত্রং বিভাগং রূপমৈশ্বরম্ ॥২৭
আসীৎ তমোময়ং সর্ব্বমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্।
তত্র রুদ্রো মহাযোগী রুদ্রঃ পরমকারণম্ ॥ ২৮
আত্মনা সর্ব্বমাত্মানং সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ হরঃ।
মনঃ সংসৃজতে পূর্ব্বমহঙ্কারস্তু পৃষ্ঠতঃ ॥ ২৯
অহঙ্কারং প্রজাতানি মহাভূতানি পঞ্চ চ
অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তা বিকারাশ্চৈব ষোড়শ ॥৩০
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপশ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ।
প্রাণোপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ॥ ৩১
সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব গুণাঃ প্রোক্তাস্ত্র তে ত্রয়ঃ।
তস্মাদ্ভগবতো ব্রহ্মা তস্মাদ্বিষ্ণুরজায়ত ॥ ৩২
ব্রহ্ম-বিষ্ণোর্ম্মোহনার্থং ততঃ সম্ভবতি মহান্।
অশরীরো মহাদেবো অনুৎপত্তিরযোনিজঃ ॥ ৩৩
ব্যামোহয়িত্বা তং সর্ব্বং তেজসা মোহিতং জগৎ
তস্মাৎ পরতরং নাস্তি নাস্তি তস্মাৎ পরং শিবম্
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ দ্বাবেতাবুদ্ভূতৌ শঙ্করাৎ তু তৌ।
কল্পে কল্পে তু তং সর্ব্বং সৃজতো মোহয়ন জগৎ
তপসা হরতে * চৈব নানাভূতানি সর্ব্বশঃ।
একসপ্ততিযুগান্যেব মন্বন্তর ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৬
চতুর্দ্দশ তু তান্যেব কল্পমেকং বিধীয়তে।
দিনৈকং ব্রহ্মণঃ প্রোক্তং নিশা কল্পস্তথোচ্যতে ॥
এবং মাসশ্চ বর্ষঞ্চ তথা বর্ষশতং দ্বিজাঃ।

ও বিশিষ্টাষ্টমী বিধানের ফল, অসামান্য জ্ঞান-সম্পন্ন ঈশ্বরের বিভূতি, বিশুদ্ধ আচারবিধি উত্তম যোগবিধি, যোগনাড়ীর কথা কাশীধামের মাহাত্ম্য, ওঙ্কারবর্ণন, যজ্ঞেশ্বরের মাহাত্ম্য, তীর্থ-বর্ণন, নন্দীর শিবারাধনা, নন্দীর অভিষেক, মহাদেবের মাহাত্ম্য, ত্রিপুরাসুরবধ, শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য ও তাঁহার পূজাবিধি, সকল ধর্ম্মের আশ্রয় মহাদেবের কীর্ত্তন, জ্ঞানের প্রশংসা, পরম সম্পত্তি মোক্ষ এবং বস্তু বিচার, এই সকল বিষয় আমি কহিব, এক্ষণে আশ্চর্য্যজনক ঈশ্বরের মূর্ত্তিবিভাগ বিস্তার পূর্ব্বক কহিতেছি। ১০—২৭। প্রথমে এই সমুদয় বিশ্বই প্রত্যক্ষের অবিষয়, লক্ষণবিরহিত, অন্ধকারময় ছিল; তথায় সকলের কারণ একমাত্র মহাযোগী রুদ্র অবস্থিত ছিলেন। সেই ভগবান্ স্বয়ং আত্মভাবনা করিয়া নিজের ইচ্ছানুসারে প্রথমতঃ মনকে, পশ্চাৎ অহঙ্কারকে সৃজন করিলেন। অহঙ্কার হইতে পঞ্চমহাভূত-পরম্পরা উৎপন্ন হইল। সর্ব্বশুদ্ধ অষ্ট প্রকৃতি এবং ষোড়শ বিকার; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান এই পঞ্চবায়ু এবং সত্ত্ব রজঃ, তমঃ, এই ত্রিগুণ—সকলই সেই ভগবান্ রুদ্র হইতে উৎপন্ন হইল এবং সেই ভগবান রুদ্র হইতেই ব্রহ্মা বিষ্ণু উৎপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বিমোহনার্থ, শিবই মহৎ স্বরূপে সম্ভূত হইলেন। শিব কিন্তু নিরাকার, উৎপত্তি-শূন্য ও উঁহার কারণ কেহই নাই। মহাদেব তেজোদ্বারা তাঁহাদিগকে বিমোহিত করিয়া জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন। ঐ দেবের অধিক আর কিছুই নাই এবং শিব অপেক্ষা মঙ্গলকর আর কিছুই নাই। ব্রহ্মা-বিষ্ণু ইঁহারা উভয়ে মহাদেব হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রতিকল্পে জগৎ মোহিত করত সকল সৃজন করেন। তপঃশালী রুদ্র নানাদিকে নানাজীব সংহার করিতেছেন। একাত্তরযুগে একটী মন্বন্তর হয়, চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে এক একটী কল্প হয়; ঐরূপ একটী কল্প ব্রহ্মার এক দিন ও একটী কল্প এক রাত্রি বলিয়া

* উপসংহরতে ইতি পাঠঃ কাদাচিৎকঃ।

এবমাদিপরার্দ্ধান্তো হরস্য নিমেষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৮
ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তং নিমিষশ্চ মহেশ্বরঃ।
নিমিষং জীবিতং সর্ব্বং চন্দ্রাদীনাং গ্রহৈঃ সহ ॥
নিমিষার্দ্ধং প্রসুপ্তস্য দৈবতৈশ্চর্ষিভিঃ সহ।
এবং বিশ্বমিদং সর্ব্বং সপ্তলোকং চরাচরম্ ॥ ৪০
ভূর্লোকোঽথ ভুবর্লোকঃ স্বর্লোকশ্চ মহস্তথা।
জনস্তপশ্চ সত্যঞ্চ ব্রহ্মলোকশ্চ সপ্তমঃ ॥ ৪১
পাতালং সুতলং তালং বিতলং তলমেব চ।
পঞ্চমং বিদ্ধি পাতালং রুক্মসৌবর্ণিকং স্মৃতম্ ॥ ৪২
সপ্তমং শর্করাভূমিরষ্টমং বিজয়ং স্মৃতম্।
এতেষু বসুপ্রখ্যাত অষ্টৌ পাতালবাসিনঃ ॥ ৪৩
এতেষাদৌ চ মধ্যে চ অন্তে রুদ্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
এবং প্রকুরুতে লোকান্ ক্রীড়ার্থন্তু মহেশ্বরঃ ॥ ৪৪
ব্রহ্মলোকপ্রমাণান্তু [illegible] বিবর্ণিতং।
পৃথিবী চান্তরিক্ষঞ্চ দিশশ্চ বিদিশস্তথা ॥ ৪৫
সমুদ্রাণাং গিরীণাঞ্চ অনুক্রমণসংখ্যয়া
সমুদ্রাণাঞ্চ বিস্তারং প্রমাণঞ্চ তথা শৃণু ॥ ৪৬

কথিত হে দ্বিজগণ! ঐরূপ ত্রিংশৎদিনে হরের এক মাস, ঐরূপ দ্বাদশমাসে এক বৎসর হয়, শতবৎসরও তাঁহার ঐরূপ এই দিব্যবৎসরে মহাদেবের একটী নিমেষ হয়। ২৮—৩৮। ব্রহ্মা হইতে স্তম্ব কীট পর্য্যন্ত নিখিল পদার্থই মহাদেবের নিমেষকাল-মধ্যে অবস্থিত এবং অন্যান্য গ্রহগণের সহিত চন্দ্রাদি দেবগণের জীবনও শিবনিমেষকাল মধ্যে অতিবাহিত হয়। স্থাবর-জঙ্গমরূপী সপ্তলোকাত্মক নিখিল-বিশ্ব—দেবগণ, ঋষিগণ,—অর্দ্ধনিমেষকাল নিদ্রিত মহেশ্বরের লীলামাত্র। ভূর্লোক, ভুবর্লোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, সত্যলোক ও ব্রহ্মলোক, এই সাতটী লোকের এবং সুতল, তল, বিতল, পাতাল, রৌক্মসৌবর্ণিক, শর্করাভূমি এবং বিজয় এই অষ্টবিধ পাতালের আদি, মধ্য ও অন্তে রুদ্রদেব অবস্থিত আছেন। মহেশ্বর ক্রীড়ার্থ এইরূপ লোকসৃজন করেন। ব্রহ্মলোকের পরিমাণাবস্থা পরে বর্ণনা করা যাইবে। একণে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, দিক্, বিদিক্ পর্ব্বতসমূহ ও সমুদ্রসমূহের

স্থাবরাণাং চরাণাঞ্চ দেবানাঞ্চ দিবৌকসাম্।
চতুষ্পাদদ্বিপাদানাং ধার্ম্মিকান্ কর্ম্মমোক্ষকান্ ॥ ৪৭
সহস্রগুণমাখ্যাতং স্থাবরাণাং প্রকীর্ত্তিতম্।
সহস্রং পাদহীনাশ্চ ইত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ॥ ৪৮
মহেশ্বরঃ পরস্তেষাং সর্ব্বেষাং দেবমানুষাং।
এবং সংখ্যাত্র সংখ্যাতা সর্ব্বজ্ঞেন স্বয়ম্ভুবা ॥ ৪৯
এষাং মাহেশ্বরং জ্ঞানং ভক্তিমদ্ভিঃ প্রকীর্ত্তিতম্।
সর্ব্বকর্ম্মসু বর্ত্তন্তে যতস্তু শিবমব্যয়ম্ ॥ ৫০
একং জ্ঞানং নমস্যন্তি অভূতং ভূতসংজ্ঞকম্।
নির্গুণং নির্ম্মলং জ্ঞানং শঙ্করেণ প্রচোদিতম্ ॥ ৫১
ঋষীণাং শ্রোতুকামানাং ভক্তানাঞ্চ দৃঢ়ব্রত।
শ্রাবিতং জ্ঞানসর্ব্বস্বং পুরাণেষু চ গীয়তে ॥ ৫২
ততো জ্ঞানং পরং শ্রেষ্ঠং প্রোক্তমীশেন ধীমতা।
ব্রাহ্মণানাং হিতার্থায় সর্ব্ববর্ণে বিশেষতঃ ॥ ৫৩
যথা সৃজতি জ্ঞানং তথা ঈশঃ প্রবর্ত্ততে।
অহমাদিশ্চ মধ্যশ্চ অহমন্তে চ সংস্থিতঃ ॥ ৫৪

বিস্তার এবং স্থাবর, জঙ্গম, দেবতাগণ, স্বর্গবাসিগণ, চতুষ্পদ ও দ্বিপদ-সমূহের পরিমাণ শ্রবণ কর। স্থাবরদিগের পরিমাণ এক সহস্রগুণ; জঙ্গম সকলের পরিমাণ পাদপাদহীন;—স্বয়ং ভগবান শিব, নিষ্কামধার্ম্মিকগণকে এইরূপ কহিয়াছেন। মহেশ্বর এই সকলের মধ্যে নহেন। সর্ব্বজ্ঞ স্বয়ম্ভূ এইরূপ পরিমাণ নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ৩৯—৪৯। ইহাদিগের যথাসময়ে যথাসম্ভব ব্রহ্মসাক্ষাৎকার, শিবভক্তি দ্বারা হয়। এবার শিবস্বরূপ-জ্ঞান হইতেই লোকের কর্ম্ম-প্রবৃত্তি হয়। সেই জ্ঞানকেই সকলে নমস্কার করেন। অনুৎপন্ন হইলেও উৎপন্ন-সংজ্ঞক, গুণাতীত, নির্ম্মল, শঙ্করোক্ত ঐ জ্ঞান উৎপন্ন হয়। হে দৃঢ়ব্রত! শ্রোতুকাম ভক্ত ঋষিগণকে ঐ জ্ঞানসর্ব্বস্ব শ্রবণ করাইয়াছি এবং সকল বর্ণের, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের হিতার্থে সর্ব্বজ্ঞ শিবের কথিত ঐ পরমশ্রেষ্ঠ জ্ঞান পুরাণসমূহেও গীত হইয়া থাকে। যখন ঈশ্বরের ইষ্টসাধনেচ্ছা হয়, তখন তিনি সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন এবং "আমি আদি, আমি মধ্য ও আমিই অন্তে অবস্থিত" এইরূপ জ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া

ক্রীড়ার্থমীহতে ব্যাস উৎপন্নমতিরব্যয়ঃ।
এক এব শিবস্তত্র তস্মাৎ কালো বভূব হ॥ ৫৫
কাল এব হি তৎ সর্ব্বং কালাদন্যো ন বিদ্যতে।
ততঃ কালো হি ভগবান্ সোঽভিধ্যায় শিবাজ্ঞয়া
সৃষ্টিস্তু প্রথমং কুর্ব্বন্ প্রকৃতিং নাম নামতঃ।
তস্মাদ্ব্রহ্মা প্রকৃত্যাস্তু উৎপন্নঃ সহ বিষ্ণুনা॥ ৫৭
ততঃ স্বমুখতো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণান্ সমকল্পয়ৎ।
পাদহীনান্ ক্ষত্রিয়াংস্তু তস্মাদ্ধীনাংস্তু বৈশ্যকান্॥
চতুর্থপাদহীনাংশ্চ আচারেণ বহিষ্কৃতান্।
সমুদ্রান্ পর্ব্বতান্ ব্রহ্মা চোদ্যমানঃ শিবেন বৈ।
পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষঞ্চ দিশশ্চৈবমকল্পয়ৎ।
লোকালোকঞ্চ সংস্থানং দ্বিপদান্মনুজাংস্তথা॥ ৬০
সরিতঃ সাগরাংশ্চৈব তীর্থান্যায়তনানি চ।
বিদ্যুৎস্তনিতনির্ঘোষ-রোহিতেন্দ্রধনূংষি চ॥ ৬১
উল্কানিপাতং কেতুঞ্চ জ্যোতিষাং পতনান্যপি।
স্বেদজসহস্রাণি কৃমিকীটকমৎকুণান্॥ ৬২
এবং সর্ব্বার্থস্রষ্টা বৈ চোদ্যমানঃ শিবেন বৈ।
উৎপন্নঞ্চৈব তৎ সর্ব্বং ভূয়ঃ কালেন পীড্যতে॥ ৬৩

ব্যাস উবাচ।

কথং ব্রহ্মা সমুৎপন্নঃ কথং সৃষ্টিঃ প্রবর্ত্ততে।
কথং ভূমিধরো দেবঃ কথং ব্রহ্মত্বমাগতঃ॥ ৬৪

সনৎকুমার উবাচ।

আসীৎ তমোময়ঞ্চৈতন্ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন।
ততঃ শিবো মহাদেবো যোগযুক্ স তু সর্ব্বগঃ॥ ৬
ক্রীড়ার্থমভিযুক্তশ্চ তেজো শুক্লমকল্পয়ৎ।
অস্তেজো বহ্নিমাধত্ত আত্মনা চৈব সংস্থিতম্॥ ৬
তস্মাৎ পুনস্তমাপন্নং তস্মাদাপস্ততো ভুব।
তস্মাৎ কালত্বমাপন্নো যস্তু ভাষা তু বোধ্যতে॥ ৬
তং তমো ধারয়ামাস আপো ভূমি তু শাশ্বত
তস্মাত্তু তেজসা চৈব বায়ুনা চ সদা ক্ষিপন্॥ ৬৮
তস্মাদণ্ডসমুৎ স্থিতস্তো নারায়ণ স্মৃতঃ

সেই অব্যয় পুরুষ একমাত্র শিব ক্রীড়ালীলা করিয়া থাকেন। তাঁহা হইতেই কাল উৎপন্ন হইলেন এই সকলই কাল, কালব্যতীত কিছুই নাই। অনন্তর সেই ভগবান্ কাল চিন্তা করিয়া শিবের আজ্ঞানুসারে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথমে প্রকৃতিদেবীকে সৃজন করেন। সেই প্রকৃতি হইতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উৎপন্ন হইলেন। * শিবকর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া পরে ব্রহ্মা নিজমুখ হইতে ব্রাহ্মণগণকে যথাবিধানে, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পাদন্যূন করিয়া ক্ষত্রিয়দিগকে, ক্ষত্রিয় অপেক্ষা পাদন্যূন করিয়া বৈশ্যদিগকে এবং ধর্ম্মাধিকারে বৈশ্য অপেক্ষা পাদন্যূন ও বেদাচারভ্রষ্ট করিয়া চতুর্থবর্ণ শূদ্রদিগকে সৃজন করিলেন। আর সমুদ্র, পর্ব্বত, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, দিক্, লোকালোকপর্ব্বত, মনুষ্য, সরিৎ, তীর্থস্থান, বিদ্যুৎ, মেঘশব্দ, রোহিত, ইন্দ্রধনু, উল্কাপাত, ধূমকেতু, জ্যোতিঃপাত, এবং সহস্র সহস্র স্বেদজ জীব— কৃমি, মক্ষিকা, মৎকুণ প্রভৃতিকে, শিবের আদেশে সৃজন করিলেন। ব্রহ্মা এইরূপে শিবকর্ত্তৃক আদি[ষ্ট] হইয়া সর্ব্বপদার্থস্রষ্টা হইয়াছেন। ঐ সকলই উৎপন্ন হইয়া পুনরায় কালে নিপীড়িত হয়। ব্যাস কহিলেন, ব্রহ্মা কিরূপে উৎপন্ন, সৃ[ষ্টি] কিরূপে হইয়া থাকে এবং পৃথিবীপালনকর[্তা] দেব কিরূপেই বা ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়াছিলেন ৫০—৬১। সনৎকুমার কহিলেন, প্রথমে সকলই অন্ধকারময় ছিল, কিছুই প্রত্যক্ষে[র] বিষয় ছিল না, তখন সেই পরমদেব শি[ব] যোগাবলম্বন দ্বারা সকলস্থানে ক্রীড়ার্থ প্র[বৃত্ত] হইয়া সত্ত্বগুণস্বরূপ শুভ্র তেজ রচনা করিলে[ন।] ঐ তেজ আপনাতে অবস্থিত রজোগুণস্ব[রূপ] বহ্নিতে ধারণ করিলেন। ঐ সত্ত্বগুণ-স[ম্ভূত] রজোগুণ হইতে তমোগুণ উৎপন্ন হই[ল।] ঐ গুণত্রয় হইতে জল, জল হইতে পৃথি[বী] তন্মাত্র এবং তাহা হইতে সূর্য্যস্বরূপ [...] উৎপন্ন হইলেন। এই সূর্য্যেরই তেজে স[কল] প্রকাশিত হইতেছে। মহাদেব অগ্রেই জল[রূপী] হইয়া সেই অন্ধকার বিদারণ করিয়াছিলে[ন।] তখন সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত জলরূপী শঙ্কর হ[...]

* অতএব ব্রহ্মা ও বিষ্ণু, শিবেরই সৃষ্ট। কল্পভেদে সৃষ্টিপ্রণালী ভিন্ন ভিন্ন সৃষ্টিপ্রণালীর বিরোধ দেখিলে, কল্পভেদে মীমাংসা করিবে।

আপো নরেণ বৈ সৃষ্টা আপো বৈ নরসূনবঃ ॥৮
তা যদস্যায়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।
দ্বাবেতৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ॥ ৯
কল্পে কল্পে তথাতীতে যুগসাহস্রসংখ্যয়া
তদা লোকাস্ততো জীবাঃ সর্ব্বাঃ পশ্চাদ্যথাক্রমং স্মৃতাঃ
জরায়ুজাণ্ডজোদ্ভিজ্জাঃ স্বেদজাশ্চ চতুর্ব্বিধাঃ।
অষ্টবিধা দেবযোনির্মানুষ্যাস্ত্বেকবিধাঃ ॥ ১১
মানুষ্যাস্ত্বেকবিধস্তু চাতুর্ব্বর্ণ্যমনেকধা
পৃথিবী চান্তরীক্ষঞ্চ ত্রিদিবং ভুবনং স্মৃতম্ ॥ ১২
পৃথিব্যাস্তু পরীমাণে ভুবস্তস্যা বিধিঃ স্মৃতঃ
সমুদ্রাঃ সরিতশ্চৈব সচরাচরমেব চ ॥ ১৩
একঞ্চ দিব্যং ভুবনং ত্রিধা দেবৈরুপাস্যতে
একস্তু কোট্যা বিস্তারমেবং ত্রিভুবনং মতম্ ॥ ১৪
রুদ্রাণাং কোটিরেকা তু পুরে চান্তর্ব্বর্তিতা
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ দ্বাবেতৌ উপাসাতে মহেশ্বরম্ ॥ ১৫

পৃথিব্যাদিপ্রসংখ্যানং তপসা সমুদাহৃতম্।
তদিদং সম্প্রবক্ষ্যামি পুরুষান্ লোকবিশ্রুতান্ ॥ ১৬
শিবক্রীড়নসংস্থানং শিবেন পরিকল্পিতম্।
তত্র তত্র মহেশস্য লিঙ্গার্চ্চনমনুত্তমম্ ॥ ১৭
কামাবাধনকং শম্ভোঃ পূজনং দ্বীপবাসিভিঃ।
সার্দ্ধপঞ্চাশীতিশত-যোজনাদিবিস্তারিম্ ॥ ১৮
জম্বুদ্বীপাদিদ্বীপেষু ময়া ব্যাপ্তমিদং দ্বিজ।
জম্বুদ্বীপে মহাদেবো গোমেদে গিরিজেশ্বরঃ ॥ ১৯
শাল্মলিদ্বীপমধ্যাস্থো দেবঃ পশুপতিঃ স্বয়ম্।
কুশদ্বীপে হরো জ্ঞেয়া ক্রৌঞ্চে প্রোক্তো বৃষধ্বজঃ
শাকে শঙ্করনামায়ং পুষ্করে ভাললোচনঃ।
তত্র তত্র মহাদেবং পূজয়ন্তঃ স্থিরান্ বহূন্ ॥ ২১
ভোগান্ মহৌষধীস্তেভ্যঃ প্রাপ্নুবন্তি শিবাজ্ঞয়া
জম্বুদ্বীপশ্চ গোমেদঃ শাল্মলিশ্চ কুশস্তথা ॥ ২২
ক্রৌঞ্চদ্বীপস্তথা শাকঃ পুষ্করঃ সপ্তমঃ স্মৃতঃ।
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি দ্বীপানাস্তু পৃথক্ পৃথক্ পুরঃ
পরিমাণঞ্চ সংখ্যাঞ্চ দ্বীপপ্রবরমেব চ।

সেই প্রধান নর (পুরুষোত্তম) কর্তৃক জল সৃষ্ট হইয়াছে, এজন্য জল নার—অর্থাৎ নর-সম্ভূত বলিয়া কথিত হয়। যেহেতু সেই নার পূর্ব্বে ঐ প্রধান নরের স্থান ছিল, এ কারণ তিনি নারায়ণ নামে কথিত হন। এই লোকে জীব ও আত্মা, এই দুই পুরুষ বলিয়া কথিত। সহস্র যুগসংখ্যায় কল্পকল্প অতীত হইলে প্রথমতঃ ভূরাদি লোকসৃষ্টি, অনন্তর জীবসৃষ্টি, তৎপরে ক্রিয়াদিপঞ্চভূতাত্মক প্রাণিগণের সৃষ্টি হইয়াছে। ১—১০। জীব চতুর্ব্বিধ — জরায়ুজ, অণ্ডজ, উদ্ভিজ্জ এবং স্বেদজ। দেব-যোনি অষ্টবিধ; মনুষ্য এক প্রকারই, তবে মনুষ্যজাতি একপ্রকার হইলেও চতুর্ব্বর্ণভেদে নানা। পৃথিবী, আকাশ এবং স্বর্গ—এই তিন স্থান ভুবননামে প্রসিদ্ধ। সরিৎ-সমুদ্রপর্ব্বতাদি পার্থিব স্থাবরজঙ্গমের পরিমাণ যাহা, পৃথিবীর পরিমাণও তাহা। আর এক স্বর্গীয় ভুবন আছে, —মহর্লোক প্রভৃতি লোকত্রয়; তাহা দেবগণ ত্রিভাগে বিভক্ত করিয়া ভোগ করেন। আর এক ভুবন কোটিযোজন বিস্তৃত (তাহা পাতাল বা ব্রহ্মলোক), এইরূপে, ত্রিভুবন জানিবে। এক কোটি রুদ্র এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইঁহারা

পুরমধ্যে অবস্থিত হইয়া মহেশ্বরের উপাসনা করেন। পৃথিবী প্রভৃতির সংখ্যাদিনির্ণয় তপোবলেই হইয়াছে। হে লোকবিখ্যাত পুরুষপ্রবরবৃন্দ! তাহা তোমাদিগকে বলিতেছি,— শিবের ক্রীড়াস্থান স্বয়ং শিব কর্তৃক রচিত হইয়াছে, সেই সেই স্থানে শিবলিঙ্গপূজা অতি উত্তম কার্য্য। সার্দ্ধপঞ্চাশীতিশত-যোজন-বিস্তৃত জম্বুদ্বীপ প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে সেই সেই দ্বীপবাসী ব্যক্তিগণ অভীষ্টসাধক শিবপূজা করিয়া থাকে। হে দ্বিজে! আমার মতে এ সমস্তই আছে। জম্বুদ্বীপে ইঁহার নাম মহাদেব, গোমেদদ্বীপে গিরিজেশ্বর, শাল্মলিদ্বীপমধ্যে পশুপতি, কুশদ্বীপে হর, ক্রৌঞ্চদ্বীপে বৃষধ্বজ, শাকদ্বীপে শঙ্কর এবং পুষ্করদ্বীপে ভাললোচন। লোকে জম্বুদ্বীপাদি দ্বীপে মহাদেবাদি নামে শিবপূজা করিয়া, শিবের আদেশে ঐ সব শিবমূর্ত্তি হইতে প্রচুর অক্ষয় ভোগ ও মহৌষধি প্রাপ্ত হয়। জম্বুদ্বীপ, গোমেদদ্বীপ, শাল্মলিদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, শাকদ্বীপ, পুষ্করদ্বীপ, এই সাতটী দ্বীপ। অতঃপর দ্বীপসমূহের পরিমাণ,

তে যান্তি পরমং স্থানং প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ।
শতং শতসহস্রাণি যোজনানাং সমন্ততঃ॥ ৪১
নীলশ্চ নিষধশ্চৈব হেমকূটশ্চ পর্ব্বতঃ।
হিমবান্ দক্ষিণে পার্শ্বে তাবৎ পরমমুচ্ছ্রিতঃ॥ ৪২
পঞ্চবিংশৎসহস্রাণি বিস্তরেণ সমোচ্যতে।
তথৈব বৃক্ষসিন্ধুশ্চ তিস্রস্তা বৈ প্রতীচ্যগাঃ॥ ৪৩
নলিনী হ্রদিনী চৈব পাবনী চৈব পূর্ব্বগাঃ
গঙ্গা যা তু সমং তাসাং জম্বুদ্বীপসরিদ্বরা॥ ৪৪
তস্যাং নদ্যাপনদ্যশ্চ শতশোঽথ সহস্রশ
গঙ্গাসমানরূপাশ্চ পুণ্যাতীর্থশিলোচ্চয়া॥ ৪৫
দেবতীর্থাঃ সুপুণ্যাশ্চ পৃথিব্যামনুকীর্ত্তিতাঃ
জম্বুদ্বীপঃ প্রসংখ্যাতো যথাতথ্যেন বৈ দ্বিজ॥ ৪৬
বয়ামিতরদ্বীপানাং শৃণুত প্রমাণতঃ শৃণু
জম্বুদ্বীপপ্রমাণেন দ্বিগুণাস্তরতঃ স্মৃতা॥ ৪৭
উত্তরেণ স্মৃতাঃ সর্ব্বে অন্তরে স্বর্গবাসিনঃ
দ্বীপাদ্দ্বীপসমানস্তু নামধেয়ানি সর্ব্বশঃ॥ ৪৮
ক্ষার ইক্ষুঃ সুরা সর্পির্দধ্যোদা নাম নামতঃ।
মণ্ডোদশ্চ প্রসংখ্যাতস্ততঃ স্বাদুকেকাত্তরঃ॥ ৪৯
দ্বীপানাঞ্চ সহস্রাণি অবিজ্ঞাতানি তানি তু।
সপ্তৈব তু সমাসেন ব্যাখ্যাতানি ময়া দ্বিজাঃ॥ ৫০
অপি বর্ষশতৈর্বিপ্রা ন শক্যং কথিতুং ময়া।
প্লক্ষদ্বীপে প্লক্ষবৃক্ষঃ শাল্মলে শাল্মলিঃ স্মৃতঃ॥ ৫১
কুশদ্বীপে কুশস্তম্বঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপে মহাগিরিঃ।
শাকদ্বীপে শাকবৃক্ষঃ পুষ্করে পুষ্করঃ স্মৃতঃ॥ ৫২
জম্বুবৃক্ষপ্রমাণেন দ্বিগুণোত্তরতঃ স্মৃতাঃ।
সর্ব্বেষামেব বৃক্ষাণামমৃতস্বাদ উচ্যতে॥ ৫৩
তস্য পীত্বামৃতরসং দীর্ঘায়ুষ্ট্বং গচ্ছতি।
ন তত্র রোগো ন জরা ন শোকো ন পরিশ্রমঃ॥ ৫৪
সমবৈশ্চ তু জায়ন্তে সমেন ম্রিয়তে তথা
নান্যং প্রিয়ং বিজানন্তি চক্রবাকসধর্ম্মিণঃ॥ ৫৫
সর্ব্ব মণিময়ী ভূমিঃ সূক্ষ্মকাঞ্চনবালুকা।

পুরুষগণ আগমন করেন। স্বধর্ম্মদারে যে গৃহস্থ-ব্যক্তিরা যোগ এবং যজ্ঞকলাপের নিত্যপথে নিরত হন, তাঁহারা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহাদেবের অনুগ্রহে এই শ্রেষ্ঠ কৈলাসধামে গমন করেন। ঐ কৈলাসের দক্ষিণসীমায় শতসহস্র যোজন বিস্তৃত ও পঞ্চবিংশতি-সহস্র যোজন উন্নত নীল, নিষধ হেমকূট ও হিমবান্‌পর্ব্বত রহিয়াছে এবং পশ্চিমদিকে তিনটী পর্ব্বতসম্ভূত সিন্ধু প্রবাহিত হইতেছে। ৩৯—৪৩ নলিনী হ্রদিনী ও পাবনী, এই নদীত্রয়ের পূর্ব্বদিকে গতি, জম্বুদ্বীপের প্রধানা নদী গঙ্গা, ঐ সকল নদী অপেক্ষা পবিত্র। ঐ গঙ্গার শতসহস্র নদী-উপনদী গমন করে। পৃথিবীতে গঙ্গার সমান পবিত্র তীর্থ, পর্ব্বতসমূহ ও যে সকল অতি-পবিত্র দেবতীর্থ আছে, তাহা পশ্চাৎ কীর্ত্তন করিব। হে বিপ্রগণ! জম্বুদ্বীপ যথার্থরূপে বর্ণনা করিলাম; অপর ছয় দ্বীপের বিষয় যথার্থরূপে শ্রবণ কর। ঐ দ্বীপপুঞ্জের পরিমাণ জম্বুদ্বীপের দ্বিগুণ। উহারা উত্তরদিকে অব-স্থিত। জীবগণ স্বর্গভোগ করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যফলের ভোগার্থ ঐ সকল দ্বীপের মধ্যে আগমন করে এবং লবণ, ইক্ষু, সুরা, সর্পি দধি দুগ্ধ ও স্বাদুজল এই সপ্তসমুদ্র প্রত্যেক দ্বীপ বেষ্টিত রহিয়াছে। হে দ্বিজগণ! সহস্র সহস্র দ্বীপ আমাদিগের অবিদিত রহিয়াছে। এই সাতটীমাত্র দ্বীপ আমি সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলাম। ঐ দ্বীপসকলের বিষয় শতবর্ষেও বিস্তারপূর্ব্বক কহিতে পারি না। প্লক্ষদ্বীপে প্লক্ষবৃক্ষ শাল্মলি দ্বীপে, শাল্মলিবৃক্ষ, কুশদ্বীপে কুশগুচ্ছ, ক্রৌঞ্চ দ্বীপে ক্রৌঞ্চনামক মহাগিরি, শাকদ্বীপে শাকবৃক্ষ পুষ্করদ্বীপে পুষ্করবৃক্ষ আছে। ঐ দ্বীপস্থ বৃক্ষ সকল উত্তরোত্তর পরিমাণে দ্বিগুণ অর্থাৎ জম্বু-দ্বীপস্থ জম্বুবৃক্ষের যে পরিমাণ, শাক উহার দ্বিগুণ, ইত্যাদি। ঐ সকল বৃক্ষেরই অমৃতের ন্যায় আস্বাদ কথিত হয়। ঐ বৃক্ষ সকলের অমৃতের মত রস পান করিলে দীর্ঘায়ু হয়। তথায় রোগ, জরা, শোক ও পরিশ্রম কিছুই নাই। ঐ ছয় দ্বীপে লোক যৌবনাবস্থাপন্ন হইয়া জাত হয় ও তদবস্থাতেই মৃত হয় তাহাদের যৌবনেতর অবস্থা ভোগ করিতে হয় না এবং তাহারা চক্রবাক পক্ষীর সমধর্ম্মা, স্ত্রী পুরুষ ভিন্ন অন্য কাহাকেও কেহ প্রিয় বলিয়া জানে না। ঐ স্থানের ভূমি—মণিময়ী

যৌবনস্থাঃ স্ত্রিয়স্তত্র সুকুমারাঃ প্রিয়ংবদাঃ
পুরুষাঃ রূপসম্পন্নাঃ স্বদারনিরতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ২৩
সৌবর্ণাশ্চ গৃহাস্তত্র মানস্তৈর্বিভূষিতাঃ
বিমানচারিণঃ সর্ব্বে সর্ব্বে চ স্থিতযৌবনাঃ ॥২৪
অক্ষতপ্রতিমাস্তত্র স্ত্রিয়শ্চাপ্সরসোপমাঃ ।
শুক্লদন্তাম্বরধরাশ্চন্দ্রাংশুবিমলপ্রভাঃ ॥ ২৫
মনোরমাঃ সুসিদ্ধার্থাশ্চক্রবাকসধর্ম্মিণঃ ।
নোদ্বেগো ন চ কোপশ্চ ঈর্ষ্যাসূয়াবিবর্জ্জিতাঃ ॥২৬
তোরণৈশ্চ সুসম্পন্নৈর্মণি-মৌক্তিকমালিভিঃ ।
সর্ব্বৈর্বহুমযৈঃ সিদ্ধৈর্মোদন্তে প্রমদৈঃ সহ ॥ ২৭
বর্ণয়িতুমনেকৈঃ সংখ্যাতা গুণাস্তস্মিন পুরোত্তমে।
দৈত্যাস্তত্র বসন্ত্যেতে প্রহ্লাদাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥
তেষাং প্রসাদাজ্জীবন্তি সর্ব্বলোকা ন সংশয়ঃ।
ব্রহ্মাদ্যা দেবতাঃ সর্ব্বা ধ্যায়ন্তে সমনন্তরম্ ॥ ২৯
পরাপরাণাং লোকানাং ধারণেন্দ্রোকধারণে
সর্ব্বানিমান্ ধারয়ন্তি সুরভির্নাম নামতঃ ॥ ৩০
পৃথ্বীং ধারয়তি সর্ব্বাং সুধর্ম্মা নাম নামতঃ।
সর্ব্বাঙ্গশ্চ সুসর্ব্বাঙ্গঃ সুলভো চোত্তরাং দিশম্ ॥ ৩
দক্ষিণাং চষকা নাম ধারয়ন্তি দিশং সদা।
তেষাং প্রসাদাজ্জীবন্তি ব্রহ্মাদ্যাস্ত্রিদিবৌকসঃ ॥৩
তস্মিন দিব্যানি বেশ্মানি চিত্রাণি চ লঘূনি চ।
পতাকাধ্বজচিত্রাণি প্রাসাদানাঞ্চ পঙক্তয়ঃ ॥ ৩৩
সর্ব্বকামফলা বৃক্ষা রম্যাশ্চিত্রাশ্চ পাদপাঃ।
স্বর্গাদতিতরাং রম্যা সুখস্পর্শা জলাশয়াঃ ॥ ৩৪
কাম্যা নাম পুরী হেষা সদা সম্পূর্ণমানসা।
ব্রহ্মণা বিহিতা পূর্ব্বং কামরূপগুণান্বিতা ॥ ৩
পায়সেন চ পূর্ণানি ভাজনানি সহস্রশঃ।
সর্ব্বে চৈব সুসম্পন্নাশ্চারণস্থাপি বেশ্মনি ॥ ৩৬
অরুণস্থাপি বিপ্রেন্দ্র শোভিতা লঘবোহপি চ
প্রাসাদপঙক্তয়ো ভান্তি শরদীব ঘনাঃ শুভাঃ ॥৩
অমৃতানি চ কুণ্ডানি দিব্যানি দিব্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ
পায়সেন চ পূর্ণানি ভাজনানি সহস্রশঃ ॥ ৩৮
সংস্থানি চ দৃশ্যন্তে যত্র দিব্যামৃতোপমম্।

বৃক্ষ সকল আছে, পর্ব্বতীয় কন্দর সকল নানা বিচিত্র শস্যে পরিপূর্ণ। তথায় রমণীরা প্রিয়বাদিনী সুকুমারী যুবতী, পুরুষেরা রূপসম্পন্ন স্বদারনিরত। তথায় সুবর্ণবলিত ভিত্তিসমূহে বিভূষিত সুবর্ণময় গৃহ। তত্রত্য সকল ব্যক্তিই বিমানচারী ও স্থিরযৌবন। সেই স্থানে অবিকলাঙ্গী, শুক্লদশন শুক্লবসন, চন্দ্রকিরণতুল্য-বিমলকান্তি সকলমনোরথ, অপ্সরার ন্যায় সুন্দরী রমণীরা চক্রবাক চক্রবাকীর ন্যায় সতত একত্র অবস্থিত, তাহাদের উদ্বেগ, কোপ, ঈর্ষ্যা বা অসূয়া কিছুই নাই এবং উহারা মণিমুক্তা-মালা-বিশিষ্ট সুরচিত বহির্দ্বার-সমন্বিত ঐ পুরীতে আনন্দিত সিদ্ধগণের সহিত আনন্দ অনুভব করে। ১৮—২৭। সেই নগরী-শ্রেষ্ঠের গুণ গণনা করা বহুবৎসরসাধ্য। ঐ স্থানে প্রহ্লাদ প্রভৃতি বিশুদ্ধ দৈত্যগণ বাস করেন, তাঁহাদিগের অনুগ্রহেই সকল লোক জীবিত রহিয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই। পরাপর লোকসমূহের ধারণোপায় লোকধারকগণ সর্ব্বদা ...

এই সমুদয় ধারণ করিতেছেন, সুধর্ম্মা এ পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন। সর্ব্বাঙ্গ, সুসর্ব্বাঙ্গ, সুলভ ও চষকা ইহারা যথাক্রমে পূর্ব্ব, পশ্চি উত্তর, দক্ষিণ দিক্ সর্ব্বদা ধারণ করিতেছেন সুরভি প্রভৃতির অনুগ্রহে ব্রহ্মাদি দেব জীবিত আছেন। ঐ স্থানে কি প্রাসাদ গৃহ, প্রাসাদ সকলই দিব্য বিচিত্র ধ্বজপতা শোভিত। সকল অভীষ্টপ্রদ কল্পবৃক্ষনিচ অন্যান্য বিচিত্র বৃক্ষ এবং স্বর্গ অপেক্ষা অ রমণীয় সুখস্পর্শ জলাশয় সকল ত আছে। ২৮—৩৪। পূর্ব্বে ব্রহ্মা যথেপ্সি গুণশালিনী করিয়া এই পুরী নির্ম্মাণ ক এইজন্য এবং সর্ব্বদা অত্রত্য লোকদিগের স কামনা পূর্ণ করে বলিয়া ইহার নাম কা তথাকার সহস্র সহস্র পাত্র পায়সে পরি অধিক কি, এখানে সামান্য ব্যক্তির গ সকল পদার্থই সুখজনক। হে দ্বিজে ঐ স্থানে অরুণদেবের সুশোভিত ক্ষুদ্র প্রাসাদশ্রেণী শরৎকালীন নির্ম্মল জলদ মত শোভা পাইতেছে। তথায় কুণ্ড অমৃতময়, চতুর্দিক্ মেঘসমূহে অধিষ্ঠিত,

নানাবিধাশ্চ ভূষণাঃ পূর্ণকল্পিতাঃ ॥ ৩৯
অপি বর্ষশতৈর্বিপ্রা গুণাস্তস্মিন্ সুরোত্তমৈঃ।
ন শক্যা নামমাত্রেণ আখ্যাতুং সুসমাহিতৈঃ ॥ ৪০
উদ্দেশমাত্রং কথিতাঃ পাতালেঽস্মিন্ গুণা ময়া।
তেষাং বক্ষ্যামি বৈ বিপ্রা নাগপাতালবাসিনাম্ ॥
চিত্র বিচিত্রাঃ রূপাণাঃ সূক্ষ্মাণি চ গৃহাণি চ।
দৃশ্যন্তে তানি নিত্যং হি অব্যক্তাব্যক্তসংজ্ঞিতাঃ ॥
পুরী শুভা অনন্তস্য পাতালে পরিকীর্তিতা।
ব্রহ্মণো বিষ্ণুশ্চ তস্মিন্ পুরবরে তদা ॥ ৪১
... পুরী চ বিখ্যাতা ... ভু তদ্বত।
... সর্ব্বকামসুপূজিতাঃ ॥ ৪২
... বিপ্রেন্দ্র শৃণুধ্বমেকমনা কথাম্।
... দিবাং যমস্থানমুপস্থিতম্ ॥ ৪৩
নরকো রৌরবো রোধ শূকরো বাল এব চ।
কুম্ভীপাকো নরকশ্চ চৈব গলগ্রহঃ ॥ ৪৬
প্রবাহরেদ্মুখা চৈব নদী বৈতরণী যত
অসিপত্রবনশ্চৈব যমশালী ভয়ঙ্করঃ ॥ ৪৭

ভৈরবাণি চ রূপাণি একপাদানমেব চ।
অসিতালবনং বিপ্রা অসিপত্রবনং তথা ॥ ৪৮
ঊর্দ্ধকঙ্ক তথা শূলং তথা বৈতরণী নদী।
করম্ভবালুকা চৈব শৃঙ্গাটকবনং তথা ॥ ৪৯
অন্ধকারং তমোঘোরং নরকো মক্ষিকা তথা।
নরকা বহুশঃ প্রোক্তা যমস্য বিষয়ে স্মৃতাঃ ॥ ৫০
স্বেন কর্ম্মবিপাকেন প্রাপ্যন্তে চ পৃথক্ পৃথক্।
সর্পাধারৈরনেকৈশ্চ ক্লিশ্যন্তে চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫১
আশীভিস্তুষকবৈশ্চৈব ক্রকচৈশ্চৈব পাটনম্।
বৈতরণ্যাস্তথা ক্ষারং শাল্মল্যাকর্ষণং তথা ॥ ৫২
আদানং যন্ত্রসূত্রস্য কুম্ভীপাকে চ মর্দ্দনম্।
রৌরবে কূটসাক্ষিণাং পাতনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৩
পরহিংসানিবিষ্টানাং রোধকে পতনং ভবেৎ।
শূকরেঽথ বিভেদে চ তারে চ নরকাধমে ॥ ৫৪
ব্রহ্মস্বহরণেনৈব কুম্ভীপাকে চ পাতনম্।
পরদ্রব্যং স্বয়ং হৃত্বা গলগ্রহং বিশেন্নরঃ ॥ ৫৫
বর্ষাণাং সহস্রাণি পীড্যতে চ নরাধমঃ
বর্ষাণাং শতসাহস্রং পীড্যমান পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৬
স্ত্রীঘাতী পূতিমাংসে চ নিক্ষিপ্তঃ পচ্যতে ধ্রুবম্।

পূর্ণ সহস্র সহস্র পাত্র, ক্ষেপ দিয়া সুধাতুল্য, মনোহর গন্ধ ও অপরিসীম অলঙ্কার। ঐ নগরীর যে কত গুণ তাহা নামমাত্রে উল্লেখ করিতে নিবিষ্টচিত্ত হইয়াও দেবগণ শতবৎসরেও সমর্থ হন না। ৩৭—৪। হে দ্বিজগণ। এই পাতালের গুণ সংক্ষেপে কহিয়াছি। নাগ ও অন্যান্য পাতালবাসিগণ সূক্ষ্মশরীরধারী বলিয়া অতি সূক্ষ্ম অতিবিচিত্র গৃহ নির্ম্মাণ করে, এজন্য উহা বর্ণনার অসাধ্য। ঐ পাতালে নাগরাজ অনন্তদেবের,—ব্রহ্মপুরী, বিষ্ণুপুরী ও ইন্দ্রপুরী অমরাবতীর ন্যায় সর্ব্বাভীষ্ট-প্রদায়িনী অসামান্যা পুরী আছে। উহা অসংখ্য গুণের আধার বলিয়া দেবগণেরও প্রশংসাপাত্র। হে দ্বিজবর! অতঃপর সূর্য্য-তনয় যমের অধিকৃত স্থান ও তত্রত্য সকল বিষয় বর্ণন করিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। ৪১—৪৫। রৌরব, রোধ, বালশূকর, কুম্ভীপাক ও গলগ্রহ নামে নরক তথায় বর্ত্তমান। ঐ গলগ্রহ হইতে বৈতরণী নদী অধোমুখে প্রবাহিত হইতেছে। অসিপত্র-বন, ভীষণ যমশালী, ভৈরব, একপাদাখ্য, অসি-তালবন, অসিপত্রবন, ঊর্দ্ধক, শূল, বৈতরণী-নদী, করম্ভবালুকা, শৃঙ্গাটকবন, ঘোর অন্ধকার এবং মক্ষিকা প্রভৃতি বহুতর নরক যমের অধি-কারে আছে। জীবগণ স্ব স্ব কর্ম্মবশতঃ পৃথক্ পৃথক্ নরক প্রাপ্ত হয় ও নানাবিধ স্থানে পুনঃ-পুনঃ ক্লেশভোগ করে; সর্পদংশন, ক্রকচ দ্বারা কর্ত্তন, বৈতরণীর লবণাক্ত জলে শাল্মলী বৃক্ষ হইতে আকর্ষণ, যন্ত্রসূত্রের সংগ্রহ, কুম্ভীপাক নরকে মর্দ্দন, এই সকল পীড়ন ঐ স্থানেই হয়। কূটসাক্ষীদিগের রৌরব নরকে পতন, পরহিংসানিরতদিগের রোধ নরকে পতন, ব্রহ্মস্ব হরণ করিলে শূকর কুম্ভীপাক প্রভৃতি অপকৃষ্ট নরকে পতন হয়। মানব পরস্ব হরণ করিলে গলগ্রহে প্রবেশ করে, ঐ নরাধম সহস্র বর্ষ তথায় পীড়িত হয়। স্ত্রীঘাতী পূতি-

ধন-ধান্য-সুবর্ণানি হিরণ্যং বা বিশেষতঃ॥ ৫৭
হৃত্বা নরকমাপ্নোতি যমশূলং ভয়াবহম্।
মাতৃঘ্নঃ সূচিমুখেন শতং বর্ষাণি পীড়নম্॥ ৫৮
পিতৃহন্তা হ্যধোমুখে পীড্যতে চ মুহুঃখিতঃ।
সর্পেষু বৈতরণ্যাঞ্চ দেবদ্রব্যবিনাশকঃ॥ ৫৯
পচ্যতে নরকে ঘোরে বর্ষাণামেকবিংশতিম্
অসিপত্রবনে ঘোরে পুরঘ্নঃ পচ্যতে নরঃ॥ ৬০
মলাপহস্য মূলানি ছিংস্যমানো হি মানবঃ।
ভৈরবাণি চ রূপাণি ঘোরং পরমদারুণম্॥ ৬১
অধোমুখেন পতন্তি বর্ষাণাঞ্চ সহস্রশঃ
একপাষাণনরকে মিত্রভার্য্যাভিলাষিণঃ॥ ৬২
তথা চাভয়ং দত্ত্বা ভয়মুৎপাদয়েৎ পুনঃ
অসিতালবনে ঘোরে পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ ৬৩
পরস্ত্রীগামিনশ্চৈব পরদ্রব্যাভিলাষুকাঃ
অসিপত্রবনে ঘোরে পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ ৬৪
সাক্ষীভূতস্তু যঃ কশ্চিন্মিথ্যা সম্ভাষতে তদা
ঊর্দ্ধপাদস্তথা শূলে মহানরকপাতনে॥ ৬৫
জিহ্বা চোৎপাট্যতে তস্য হলৈস্তীক্ষ্ণৈশ্চ পাট্যতে

ব্রাহ্মণানাঞ্চ লিঙ্গানাং নিন্দাং যশ্চ করোতি সঃ॥
বৈতরণ্যাং মহানদ্যাং পচ্যতে স নরাধমঃ।
শৃঙ্গাটকবনে তীব্রে কষ্যতে যমশাসনৈঃ॥ ৬৭
হস্তচ্ছেদঞ্চ যঃ কুর্য্যাৎ স্ত্রিয়া বা পুরুষস্য বা।
করস্থবালুকাশ্চৈব ঘোরং পরমদারুণম্॥ ৬৮
গৃহদাহঞ্চ কুর্ব্বাণঃ পচ্যতে স নরাধমঃ।
অন্ধকারে মহাঘোরে নরকে মাক্ষিকে তথা॥ ৬৯
পচ্যতে স মহাঘোরে দুঃখার্ণবমহালয়ে।
বর্ষাণাঞ্চ সহস্রাণি অসিভিঃ কল্পকোটয়ঃ॥ ৭০
এবং শুভপ্রদশ্চৈব নানারূপমবস্থিতম্।
পাপানামতিদূরস্থং দুর্জ্ঞেয়মতিদারুণম্॥ ৭১
জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং ক্ষণেন গমনং প্রতি।
সৌম্যপথশ্চ শোভাশ্চ গমনং তত্রবর্ণিতম্॥ ৭২
সংক্ষেপান্নরক খ্যাতা দুস্তরাশ্চ মহামুনে।
গর্ভবাসে চ যৎ ক্লেশো ম্রিয়মাণেঽপি বৈ তথা॥
জায়মানস্য যৎ ক্লেশমজ্ঞানস্য চ যদ্ভয়ম্

পীড়িত হইয়া পচিতে থাকে। ধন, ধান্য, সুবর্ণ বা বিশেষতঃ সুবর্ণ হরণ করিলে ভয়ঙ্কর যমশূল নরকে গমন করে। মাতৃহন্তার শতবর্ষ সূচীমুখ নরকে পীড়ন হয়। পিতৃহন্তা অতি যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইয়া অধোমুখ নরকে পীড়িত হয়। দেবদ্রব্যবিনাশক ব্যক্তি সর্পময় বৈতরণী নদীতে নিপতিত ও একবিংশতিবর্ষ ঘোর নরকে, পরে অগ্নিপ্রয়োগে, গ্রামাদিধ্বংসক মানব, অসিপত্রবনে পচিয়া থাকে। ধর্ম্মের মূল তপোব্রতাদি আচরণের ধ্বংসক মনুষ্য ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া অতি কঠোর ভৈরব নরকে সহস্রবর্ষ অধোমুখে নিপতিত হয় এবং মিত্র-পত্নীগামীরা একপাষাণ নরকে গমন করে। যে ব্যক্তি অভয় প্রদান করিয়া পুনরায় ভয়োৎপাদনে বিশ্বাসঘাতকের কার্য্য করে, সে নিঃসংশয় অসিতালবনে পচে। পরস্ত্রীগামী ও পর-দ্রব্যাভিলাষী ব্যক্তিরা ভীষণ অসিপত্রবনে পচে, ইহাতে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি সাক্ষী হইয়া [illegible]

নরকে ঊর্দ্ধপাদ হইয়া বদ্ধ হয় ও তাহার জিহ্বা উৎপাটিত হয়, অধিকন্তু সেই ব্যক্তি তীক্ষ্ণ হল দ্বারা উৎখানিত হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের শিব ও যজ্ঞসূত্র প্রভৃতির নিন্দা করে, সেই নরাধম মহানদী বৈতরণীতে পচিতে থাকে এবং যন্ত্রণাস্থান শৃঙ্গাটকবনে যমশাসনে আকৃষ্ট হয়। যাহারা স্ত্রী বা পুরুষের হস্ত ছেদন করে, তাহারা করস্থবালুকা ও ভীষণ ঘোর নরক প্রাপ্ত হয় এবং গৃহদাহকারী নরাধম ব্যক্তি মহাঘোর অন্ধকার মাক্ষিক ও দুঃখ-সমুদ্রের প্রধান স্থান মহাঘোর নরকে সহস্র বর্ষ পচিয়া কোটিকল্প অসিপত্র-নরক ভোগ করিয়া থাকে। ৬৬—৭০। এইরূপ নানাবিধ শুভপ্রদ প্রদেশ তথায় অর্থাৎ স্বর্গও অবস্থিত আছে। ঐ সকল স্থান পাপী-দিগের অতিশয় দূরে অবস্থিত ও বিশে[ষ] দুর্জ্ঞেয়। শুভ স্থান সকল, পুণ্যবান্ ব্যক্তি-দিগের মুহূর্ত্ত মধ্যে গমনযোগ্য। সুন্দর প[থ] ও বীথিসমূহ তথায় বিরাজ করিতেছে সজ্জনেরা সেই স্থানেই নিশ্চয় গমন করেন হে মহামুনে! দুস্তর নরকনিকর সংক্ষে[পে] বর্ণনা করিলাম এবং গর্ভযন্ত্রণা, মৃত্যুযন্ত্রণা

অবিদ্যা বাধতে দুঃখমজ্ঞানাং বনবাসিনাম্ ॥ ৭৪
যদ্দুঃখং যাজ্ঞিকানান্তু যদ্দুঃখং সাংখ্যযোগিনাম্।
যদ্দুঃখং মোক্ষকাঙ্ক্ষিণাং রাগাদীনামবর্জ্জনাৎ ॥৭৫
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন দুঃখমেব বিসর্জ্জয়েৎ।
সিদ্ধান্নেন যজেদ্‌যজ্ঞং তস্মাদ্‌যজ্ঞং সমাচরেৎ ॥৭৬
জ্ঞানমেবাশ্রয়েদ্বিদ্বান্ জাতিদোষবিনাশকম্।
জাতিদোষবিনাশেন সর্ব্বক্লেশবিনাশনম্ ॥ ৭৭
রৌরবে কূটসাক্ষিণাং পাতনং নাত্র সংশয়ঃ।
স্বাস্থ্যেঽপি নিপাতো বৈতরণ্যামুদীরিতঃ ॥৭৮
বৃত্তিচ্ছেদকরী চ অসিপত্রবনং ব্রজেৎ।
সিদ্ধান্ন যজ্ঞাতে যজ্ঞে হিংসাদোষমবাপ্নুবন্ ॥ ৭৯
অহিংসাদোষমাপ্নোতি মহাপাপাৎ পতেত স্থিত।
অতোঽপি দুর্বে প্রোক্তা মোহিতা শিবমায়য়া ॥
যৎ প্রাণা হি গচ্ছন্তি নরকং স্বর্গমেব চ
প্রবিশন্তি তমোঘোরমবিদ্যাকর্ম্মসম্ভবম্ ॥ ৮১
মোক্ষং ধর্ম্মবিদো যান্তি বিদ্যাধর্ম্মফলোদয়ম্।
সর্ব্বে ব্রহ্মাণ্ডকা দেবা স্থাবরাণাঞ্চ কারকাঃ ॥ ৮২
বদ্ধা বেদযন্ত্রে ধর্ম্মং ন সুখং প্রাপ্নুবন্তি তে।
দুঃখাদ্দুঃখং বিশন্ত্যেতে অবিদ্যাতমসাকুলাঃ ॥ ৮৩
দুর্জ্জয়ং কামমোক্ষাণামবিদ্যাকর্ম্মসম্ভবাঃ।
মোক্ষং ধর্ম্মবিদো বিপ্রা মন্যন্তে ব্রহ্মচোদিতাঃ ॥
যমস্থ বিষয়ং সর্ব্বে দুঃখং প্রাপ্য পুনঃ সুখম্।
যথা যেনেহ ভুঞ্জন্তি নরকং স্বর্গমেব বা ॥ ৮৫
কথং মানুষভাবোঽয়ং ক্লেশঃ সংসর্গবাসিনাম্।
গর্ভবাসবিনির্ম্মুক্তো নরকঞ্চৈব পশ্যতি ॥ ৮৬
নরকাচ্চ বিনির্ম্মুক্তো দেব-মানুষ্য-তির্য্যগাঃ।
সর্ব্বে হি পরিবর্ত্তন্তে সর্ব্বং নরকমুচ্যতে ॥ ৮৭
তস্মাদেবং প্রবক্ষ্যামি ব্রাহ্মণানাং হিতৈষিণাম্।

অজ্ঞানতা প্রদানের জন্য যে ভয়, অবিদ্যাজন্য নষ্ট ... বনবাসিগণের দুঃখ, হিংসাযাজ্ঞিকদিগের দুঃখ, সাংখ্যযোগীদিগের দুঃখ এবং রাগাদির অপরিত্যাগ-হেতুক মোক্ষাভিলাষীদিগের যে দুঃখ হয় সে সকলই নরক-বিষয়ক বলিয়া জানিবে। এজন্য বহুল যত্নসহকারে ঐ সকল দুঃখ-বিষয় পরিবর্জ্জন করিবে। অন্ন সিদ্ধান্ন দ্বারা যজ্ঞ করিবে, পঞ্চমহাযজ্ঞ করিবে, যে যজ্ঞে দুঃখ নাই সে যজ্ঞ আশ্রয়ণীয়। বিদ্বান ব্যক্তি, জন্ম এবং অহঙ্কারাদির বিনাশক জ্ঞানকেই সাধন দ্বারা আশ্রয় করিবে। কারণ জন্মের মূলীভূত অহঙ্কারের নাশ হইলে, সকল প্রকার ক্লেশেরই বিনাশ হয়। মিথ্যাসাক্ষ্যদাতাদিগের রৌরব নরকে পতন হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই; জীবঘাতীর বৈতরণীতে পতন নিশ্চিত আছে এবং অন্যের জীবিকা যে নষ্ট করে, সে অসিপত্রবনে গমন করে। সিদ্ধান্ন দ্বারা অন্য যাগ করিলে এবং পঞ্চমহাযজ্ঞ না করিলেও হিংসাদোষগ্রস্ত হয়। যাহারা শিব-শাস্ত্র অনুসরণ করিয়া শিবোপাসনা করে, তাহারা অহিংসা-দোষে অর্থাৎ শিবসাক্ষাৎকাররূপ ফললাভ করে। শিবমায়া-মোহিত দুর্বুদ্ধিদিগের বিষয় পূর্ব্বেই কহিয়াছি। ৭১-৮০ প্রাণিগণ যাহার ফলে স্বর্গ বা নরক ভোগ করে, তাহা অবিদ্যা। সেই অবিদ্যামূলক কর্ম্ম হইতেই তাহারা মহা-তমো-নিমগ্ন হয়। ধর্ম্ম-বেত্তৃগণ বিদ্যা ও ধর্ম্মফল-সম্ভূত মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের দেবতারা অবিদ্যা-মূলক কর্ম্মের বশবর্ত্তী বলিয়া বহু স্থাবর সৃষ্টিতে সমর্থ হইয়া এবং বদ্ধ হইয়াও অবিদ্যাপ্রভাবে সাতিশয় দুঃখেই নিমগ্ন থাকেন, প্রকৃত সুখলাভে সমর্থ হন না। সে মহাদুঃখ কামতৎপর ব্যক্তিগণের পক্ষে অজেয়। বেদোপদিষ্ট-ধর্ম্মবেত্তা ব্রাহ্মণেরা মোক্ষকেই সার বোধ করেন। সকলেরই যমরাজ্যে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া যেরূপ আবার ইহলোকে স্বর্গ নরক ভোগ হয়, এবং মানুষ জন্ম সাংসারিকদিগের পক্ষে ক্লেশকর কি না, তৎসমস্ত বলিতেছি। গর্ভবাস ভোগ করিবার পর, নরকভোগ হয়, নরকভোগের পর তির্য্যক্ মনুষ্যযোনি ও দেবযোনি প্রাপ্ত হয়। তির্য্যগ্-যোনি, মনুষ্যযোনি এবং দেবযোনি পরিবর্ত্তনশীল। কালক্রমে, পক্ষীও মানুষ বা দেবতা হয়, মানুষ বা দেবতাও পক্ষী হয়, দেবতা মানুষ হয়, আবার মানুষও দেবতা হয়, অতএব এ ... [illegible]

সুখানাং খলু কর্ত্তব্যাঃ সর্ব্বজ্ঞানসমা দ্বিজাঃ ॥৮৮
নরকাচ্চ বিনাশায় জাতিদুঃখবিনাশনম্।
সংসারচক্রমারূঢ়া ভ্রমন্তে যন্ত্রচক্রবৎ ॥ ৮৯
তস্মাচ্চক্রবিনাশায় শিবচক্রং সমাশ্রয়েৎ।
শিবচক্রং সমারূঢ়ো জ্ঞানী দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥ ৯০
অবিদ্যাকর্ম্মজান্ দোষান্ বঞ্চয়ামাস মায়য়া।
এবং মাহেশ্বরে জ্ঞানে ভক্তিমান্ যঃ প্রিয়ো ভবেৎ
পাপরাশিং দহেদেবং তৃণরাশিমিবানলঃ ॥ ৯২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং নরকবর্ণনং নাম
চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ

পৃথিব্যাং প্রাক্প্রতীচ্যাস্তু দক্ষিণস্যাং তথৈব চ।
সপ্ত দ্বীপাঃ সমুদ্রাশ্চ ব্যাখ্যাতা হি ময়া দ্বিজ ॥ ১

হিতৈষী ব্রাহ্মণেরা, সুখলাভের জন্য সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বত্র সমদর্শী ব্রাহ্মণের আশ্রয়গ্রহণ করিবে। গর্ভবাসের মূলীভূত দুঃখ বা কর্ম্ম বিনষ্ট হইলেই নরকভয় দূর হয়। কিন্তু সংসার-চক্রারূঢ় ব্যক্তিগণ, যন্ত্রচক্রের ন্যায় নিরত নানা-যোনি ভ্রমণ করে। অতএব সংসার-চক্র-নাশের জন্য শিবচক্র আশ্রয় করিবে। শিবচক্রারূঢ় জ্ঞানী ব্যক্তি দোষে লিপ্ত হন না। তিনি মায়ার অধীন অবিদ্যা-কর্ম্মসম্ভূত দোষ-রাশিকে বঞ্চিত করেন। এইরূপে শিবজ্ঞানে ভক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি শিবের প্রিয় হন। অগ্নি যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, সে ব্যক্তিও পাপ-রাশিকে তদ্রূপ দগ্ধ করে ৮১—৯২।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে দ্বিজগণ। আমি [illegible]

ঊর্দ্ধং তাবৎ প্রবক্ষ্যামি যাবদ্‌ব্রহ্মকুলং ভবেৎ
প্রথমং ভবনং ভূয়ো ব্যাখ্যাতং তদ্দ্বিজন্মনাম্ ॥২
দ্বিতীয়ং ভবনং ভূমের্ব্যাখ্যাস্যামি যথা ভবেৎ।
মহীতলে সহস্রাণাং শতেনোর্দ্ধং বিভাব্যতে ॥ ৩
তত্র ভানুশ্চ চন্দ্রশ্চ গ্রহাস্তারাগণৈঃ সহ।
উপর্য্যুপরিসংস্পৃষ্টং যথোক্তং গ্রহতারকাঃ ॥ ৪
একমন্বন্তরং বিপ্রা যস্থ বৈ গ্রহতারকাঃ।
যথান্তরীক্ষে সিঞ্চন্তি ভান্তি যান্তি যথা গ্রহাঃ ॥ ৫
সর্ব্বে নানাবিধাস্তত্র মেঘা নানাবিধাঃ স্মৃতাঃ।
দশযোজনসাহস্রং দশযোজনমুন্নতম্ ॥ ৬
আগ্নেয়া নব জানন্তি পর্জ্জন্যাশ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
বরুণস্য ঘনাঃ প্রোক্তা বিচরন্তি যথা পরে ॥
এতেষামুপরিষ্টাত্তু ভানোর্লোকো বিভাব্যতে।
তস্মাত্তানোর্মহোৎসাহলোকাঃ সুরনমস্কৃতাঃ ॥ ৮
তত্র দেববিমানানি সর্ব্বে তে সূর্য্যবর্চ্চসঃ।
ষষ্টিশ্চৈব সহস্রাণি ঋষীণাং ভাবিতাত্মনাম্ ॥ ৯

বর্ত্তী সপ্তদ্বীপ ও সমুদ্র বর্ণনা করিয়াছি। এক্ষণে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধের বিবরণ কহিতেছি। প্রথম ভূতল ব্রাহ্মণদিগের ভবন ইহা বলিয়াছি। ঐ ভূমি হইতে ঊর্দ্ধভাগে দ্বিতীয় নিবাস কিরূপ এবং কাহাদিগের—তাহ কহিতেছি। এই ভূমিতল হইতে লক্ষযোজন ঊর্দ্ধে সূর্য্যলোক, তাহার লক্ষযোজন ঊর্দ্ধে চন্দ্রলোক, তাহার লক্ষযোজন ঊর্দ্ধে গ্রহগণ ও তারাগণের আশ্রয়; এইরূপে উপর্য্যুপরি গ্রহগণ অবস্থিত আছে। অন্তরীক্ষে গ্রহ-তারাদি এক মন্বন্তর কাল একভাবে প্রকাশ পায়, সঞ্চরণ করে, শেষে পতিত হয়। ঐ অন্তরীক্ষে মন্বন্তরভেদে গ্রহ ও মেঘসমূহ নানাবিধ হয় অর্থাৎ বর্ত্তমান মন্বন্তরে যেরূপ অপর মন্বন্তরে তাহার পরিবর্ত্তন হয়। মেঘস্থা দশসহস্র দশ যোজন উন্নত। উহাতে নববি জলধরসমূহ আগ্নেয় ও অন্যান্য মেঘ সক বরুণদেবের, ইহা পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন উহাদের ঊর্দ্ধে সূর্য্যলোক; ঐ সূর্য্যলোকে ঊর্দ্ধে দেবগণ-পূজিত মহোৎসাহপূর্ণ প্রধ [illegible] আছে। ১—৮। ঐ সূর্য্যলোকে ব

পার্শ্বে বর্ষবরং ভানোরক্লিষ্টকর্ম্মণঃ।
তত্রোং মহাত্মানো নাগ-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ ॥১০
তথৈব সহস্রাণি অপ্সরাণাং প্রসংখ্যয়া।
গন্ধর্ব্বঘোষশ্চ হাহা হুহুরনেকশঃ ॥ ১১
সূর্যস্য বিমানানি শতব টাযুতানি চ।
বহুবিচিত্রাণি পতাকৈঃ শোভিতানি চ ॥ ১২
কিঙ্কিণীজালচিত্রাণি নানারত্নোজ্জ্বলানি চ।
সর্বকামসমৃদ্ধানি কাব্যশব্দান্বিতানি চ ॥ ১৩
নারীভিরুপেতানি কল্পবৃক্ষযুতানি চ।
... বন্ধ্যা অন্তরীক্ষচরা স্মৃতা ॥ ১৪
বৃষ্টি ... ক্ষরন্তি সলিলং বহু।
... শতশস্তত্র সপ্তস্কন্ধেষু বৈ তথা ॥ ১৫
... ভাগানাকাশমেব চ।
... চরন্তি বিমলোদকাঃ ॥ ১৬
... সিদ্ধৈশ্চাপ্সরসান্বিতৈঃ।
দিব্যানি বেশ্মানি বিচিত্রাণি বহূনি চ ॥ ১৭
পুণ্যকৃদ্ভিরুপেতানি ভাস্বরাণি সহস্রশঃ।
তত্র দেবা বিমানস্থা রমন্তে কেলিকারকাঃ ॥ ১৮
দিব্যভোগযুতাঃ সর্ব্বে অন্তরীক্ষে বিরাজতে।
যত্তদ্বারি দিবি খ্যাতমাদিত্যং তৈজসং বদেৎ ॥১৯
যত্র গচ্ছন্তি সুকৃতঃ সর্ব্বসঙ্গজিতা নরাঃ।
এতে লোকা ময়াখ্যাতা আদিত্যস্য মহাত্মনঃ ॥২০
আদিত্যস্যোপরিষ্টাৎ তু লোকা বৈবস্বতাঃ স্মৃতাঃ।
তত্র দিব্যাঃ শুচিময়া বিমানশতশোভিতাঃ ॥ ২১
সঞ্চরন্তি স্বকে লোকে পুণ্যকৃদ্ভির্নিষেবিতে।
তস্মাদ্দিব্যশ্চ সুমহান্ সোমলোকঃ স্মৃতস্ততঃ ॥২২
ক্ষত্রিয়াশ্চৈব যজ্বানো মন্ত্রিণঃ সোমপায়িনঃ।
বসন্তি তত্র সুখিনঃ শস্য-বস্ত্র-হিরণ্যদাঃ ॥ ২৩
তস্মাদূর্দ্ধং ততো লোকো ভাস্বরঃ সমবস্থিতঃ।
বিপ্রা ভবন্তি যজ্বানো বিমানশতশোভিতাঃ ॥ ২৪
যান্তি লোকাশ্চ তত্রস্থা ঋষীণাং সুমহাত্মনাম্।
দিব্যাম্বরধরাঃ সর্ব্বে উপরিষ্টাদ্বিভূষিতাঃ ॥ ২৫
আকাশগঙ্গা তত্রস্থা সর্ব্বে চৈব গ্রহাস্তথা।

... আছে, সে স্থানের অধিবাসীরা ... সূর্য্যতুল্য তেজস্বী। ষষ্টিসহস্র ভাবি- ... ঋষিগণ প্রশংসিতকর্ম্মা সূর্য্যদেবের প্রশস্ত ... সেবা করিতেছেন। ঐ সকল উপাসক- ... মধ্যে ষষ্টিসহস্র মহাত্মা নাগ, হাহা হুহু ... প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস ও ষষ্টিসহস্র-সংখ্যক ... রা আছে। গীত ও গন্ধর্ব্বদিগের নিনাদপূর্ণ ... সমন্বিত বিবিধ রঙে চিত্রিত, ধ্বজসমূহে ... শোভিত কিঙ্কিণীসমূহে শব্দিত, নানারত্নে ... জ্বল, সর্ব্বকামসমৃদ্ধ, কাব্যশব্দসমন্বিত, ... নারী ও কল্পবৃক্ষে সংযুত, শতশত বিমান ... আছে। সূর্য্যদেব বৃষ্টির কারণ বলিয়া তৎ- ... মেঘ বর্ণনা করিতেছি; উহারা অন্তরীক্ষ- ... অতি সুন্দর এবং বায়ু অবলম্বন করিয়াই ... গমনাগমন করে ও জল ক্ষরণ করে। ... কে সপ্তসংখ্যক বায়ব্য পথবিশেষ সপ্ত ... ভাগে বিভক্ত হইয়া নির্ম্মল সলিল বহনপূর্ব্বক ... আশ্রয় করত নিজ নিজ অংশে আকাশে ... শত দেব, অপ্সরা ও সিদ্ধগণের সহিত ... করে। ঐ সূর্য্যলোকে পুণ্যবান্ জন- ... সমন্বিত সমুজ্জ্বল বিচিত্র বহু সহস্র দিব্য গৃহ রহিয়াছে। ঐ স্থানে দেবগণ বিহারেচ্ছায় বিমানে অবস্থিত হইয়া ক্রীড়া করেন ও দিব্য-ভোগ-সম্পন্ন হইয়া অন্তরীক্ষে বিরাজিত হন। আকাশে, জল অর্থাৎ মেঘাদি বলিয়া যাহা কথিত হইয়াছে, ঐ সকলই সূর্য্যতেজের আকর্ষণে সমুৎপন্ন হইয়াছে; ঐ সূর্য্যলোকে সংসারজেতা পুণ্যবান্ যতিগণ গমন করেন। এই মহাত্মা সূর্য্যের লোক সকল বর্ণনা করিলাম। ১—২০।

উহার ঊর্দ্ধে বৈবস্বত-নামে লোক আছে, তথায় শতসংখ্য বিমানে পরিশোভিত ধার্ম্মিক-সেবিত পবিত্রলোকে শুচি দিব্য ব্যক্তিগণ বিচরণ করেন। উহার ঊর্দ্ধে এতদপেক্ষা সুন্দর বিস্তৃত সোমলোক আছে। তথায় যাগকর্ত্তা, মন্ত্র আরাধনায় তৎপর, সোমরস-পাতা, শস্য বস্ত্র ও হিরণ্য-প্রদাতা ক্ষত্রিয়গণ সুখে অবস্থান করেন। তাহার ঊর্দ্ধে মহাত্মা ঋষিদিগের সমুজ্জ্বল লোক অবস্থিত আছে, তথায়, যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ শতবিমানে শোভিত হইয়া গমন করেন। তথাকার লোকসমূহ দিব্যবসনধারী ও অলঙ্কৃত হইয়া সঞ্চরণ করে। ঐ স্থানেই আকাশ-

তস্মাদূর্দ্ধমৃষীণাং বৈ লোকঃ পরমপূজিতঃ ॥ ২৬
অত্র শূরা রণে প্রাণান্‌ পরিত্যজ্য মহাহবে।
ত্রিবিষ্টপে চ বিখ্যাতে শক্রস্যেবামরাবতী ॥ ২৭
উপরিষ্টাদৃষীণান্ত শক্রলোকস্তু তং স্মৃতম্‌।
তস্মাদূর্দ্ধং ধ্রুবং লোকং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্‌ ॥ ২৮
কোটিশতসহস্রেণ সাধ্যানাং পরিবারিতম্‌
চতুর্গুণস্তু বিখ্যাতং দেবলোকপ্রমাণতঃ ॥ ২৯
অতঃ সনৎকুমারশ্চ কার্ত্তিকেয়শ্চ নন্দনঃ।
এবং তবন্তি সুখিনঃ শয্যা-বস্ত্র-হিরণ্যদাঃ ॥ ৩০
তস্মাদূর্দ্ধং জনলোকো যোঽত্যন্তং ভুবি ভাষ্যতে
উপরিষ্টাত্তারকাণাং ব্রহ্মলোকেতি তং স্মৃতম্‌ ॥ ৩১
অত্র সিদ্ধা মুনিগণা ব্রহ্মা চৈব চতুর্ম্মুখঃ
সপ্তর্ষয়ো ধ্রুবশ্চৈব বিষ্ণুশ্চৈব মহামতিঃ ॥ ৩২
ব্রহ্মলোকাৎ পরং সত্যং সত্যমেতদ্‌ব্রবীম্যহম্‌
তস্যোর্দ্ধং বিষ্ণুলোকশ্চ গোলোকশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥
পৃথিবীমণ্ডলাদূর্দ্ধং যোজনানি [illegible] তথ
অণ্ডস্যোর্দ্ধভাগে তু ব্রহ্মলোক ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৭

ঊর্দ্ধমেকস্তু বৈ লোকং কোটীনাং শতযোজনম্‌
এষোঽধ্বগপ্রচারো বৈ জ্ঞানং জ্ঞানং তথৈব চ
ন শক্যং প্রাপ্যতে গন্তুং বর্জ্জয়িত্বা শিবানুগান্‌
অনুগ্রহাদ্বা যোগাদ্বা নৈষ্ঠিকাদ্বা তথা দ্বিজাঃ ॥
স্বয়ং মূর্ত্ত্যা চ ভগবান্‌ ব্রহ্মা ভবন্‌ বিরাজতে।
এতস্মিন্নন্তরে দেবাঃ সর্ব্বে ইন্দ্রপুরোগমাঃ ॥ ৩
পাদয়োঃ পতিতাঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাণমৃষয়স্তথা।
ব্রহ্মণা চাপ্যনুজ্ঞাতাঃ সর্ব্বে সুখময়াঃ স্থিতাঃ।

ব্রহ্মোবাচ।

স্বাগতং বো মহাভাগাঃ শৃণুধ্বং কিমিহেচ্ছথ
যেন কার্য্যেণ যাযাতাস্তদ্‌ব্রূত সুরোত্তমাঃ ॥

দেবা ঊচুঃ।

কৃতং বরেণ পর্য্যাপ্তং স্রষ্টা ত্বং পরিপৃচ্ছসি।
বরাণাং বৈ সহস্রাণাং তু দর্শনং দেব শস্যতে।
মহান্‌ নঃ সংশয়োঽত্যন্তং ভগবান্‌ বক্তুমর্হসি
[illegible] পরমং গুহ্যং প্রষ্টব্যং প্রশ্নমুত্তমম্‌ ॥

গঙ্গা ও সমুদয় গ্রহ অবস্থান করিতেছেন তাহার ঊর্দ্ধে ঋষিপূজিত এক লোক আছে যে বীরগণ মহারণে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারাই তথায় বাস করেন ইহা স্বর্গে ইন্দ্রের অমরাবতী পুরীর ন্যায় শোভা পাইতেছে ঋষিলোকের ঊর্দ্ধে ইন্দ্রলোক, তাহার ঊর্দ্ধে কোটি সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী লক্ষকোটি সাধ্যগণে পরিবৃত ধ্রুবলোক, উহার পরিমাণ দেবলোকের চতুর্গুণ এই স্থানে সনৎকুমার কার্ত্তিকের নন্দন প্রভৃতি অনেক অবস্থিত। শয্যা বস্ত্র এবং হিরণ্য দান যাঁহারা করেন, তাঁহারাও এইরূপ সুখে থাকেন। ২১—৩০। তাহার ঊর্দ্ধে জনলোক, উহার প্রশংসা পৃথিবীতে খুবই আছে। তারালোকের উপরিস্থিত লোক ব্রহ্মলোক নামে কথিত; ঐ লোকে সিদ্ধগণ, মুনিগণ, স্বয়ং চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা, সপ্তর্ষিগণ, ধ্রুব ও মহামতি বিষ্ণু বিহার করেন। ঐ লোকের পর সত্যলোক আছে, ইহা আমি সত্য কহিতেছি। তাহার ঊর্দ্ধে বিষ্ণুলোক ও গোলোক; পৃথিবীমণ্ডলের পর ঐ সকল লোক

যথাক্রমে বর্ণিত হইল। অণ্ডের ঊর্দ্ধে ব্রহ্মলোক, উহারও শতকোটি যোজন ঊর্দ্ধে লোক আছে, ঐ স্থানে কেবলমাত্র [illegible] গমন করিতে পারেন। গমন করিলে জ্ঞানের উদয় হয়। ঐ স্থানে শিবানুচর [illegible] কেহই গমন করিতে সমর্থ হয় না। [illegible] অনুগ্রহ, যোগ অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য লোক-প্রাপ্তির কারণ। হে দ্বিজগণ! [illegible] শিবই ব্রহ্মা হইয়া স্বয়ং তথায় বিরাজ করি[তে]ছেন, এমত সময় ইন্দ্রাদি সকল [illegible] ঋষিগণ সকলেই আসিয়া ব্রহ্মার চরণে নি[পতিত] হইলেন ও ব্রহ্মাকর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া অ[বস্থিত] অবস্থিত হইলেন। ব্রহ্মা কহিলেন; মহাভাগগণ! তোমরা নির্ব্বিঘ্নে আসিয়াছ কি ইচ্ছা করিতেছ? যে কার্য্যার্থ আ[সিয়াছ] তাহা বল। দেবগণ কহিলেন,—হে [illegible] আমাদিগের বরে প্রয়োজন নাই। [illegible] আপনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন! ইহা আর কি বর আছে এবং ভবদীয় দর্শন [illegible] বর হইতে প্রশংসনীয়। আমাদিগের সংশয় উপস্থিত, আপনি তাহা দূর [illegible]

নাগ্নির্ন বায়ুরাদিত্যো ন ভূমির্ন দিশো দশ ॥ ৫
ন চন্দ্রো ন চ নক্ষত্রং মুহূর্ত্তকরণে তথা।
ন দেবাসুরগন্ধর্ব্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ॥ ৬
ছাদিতাস্তেজসা তস্য ন কিঞ্চিদ্বক্তুমুৎসহে।
দৃষ্ট্বাহং মোহমাপন্নো নিশ্চেষ্টশ্চিরমাস্থিতঃ ॥ ৭
লক্ষকোটিসহস্রাণাং লোকানাং হিতকাময়া।
কৃত্বা করালং দংষ্ট্রান্তং মুখপদ্মং সুশোভনম্‌ ॥ ৮
দুন্দুভিস্বরনির্ঘোষ-পর্জ্জন্যনিনদোপমম্‌।
প্রহস্য ভগবান রুদ্র ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৯

রুদ্র উবাচ।

অহমেকস্তু নান্যো বৈ মম সর্ব্বে যুগে যুগে।
সম্ভবাযান্তি সম্ভূতাঃ কিমর্থং পরিশুষ্যথ ॥ ১০
লোকান সসর্জ্জ রুদ্রো বৈ মায়ার্থং নির্ম্মিতো ময়া।
এবমুক্তা তদা রুদ্রস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ১১
শ্রূয়তাং বো মহাভাগা উপদেশং যথাক্রমম্‌।
যথাবস্থানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ১২
প্রাজাপত্যং ভবেদন্নমন্নে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।
অন্নাদ্ভবন্তি ভূতানি অন্নং বৈ যজ্ঞসম্ভবম্‌ ॥ ১৩
যজ্ঞাদ্ভবতি পর্জ্জন্যো যজ্ঞঃ কর্ম্মসমুদ্ভবঃ।
অত্র সর্ব্বমিদং যজ্ঞং ব্রহ্মযজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্‌ ॥ ১৪
ঋচো যজূংষি সামানি কল্পোপনিষদস্তথা।
মন্ত্রাণ্যারণ্যকঞ্চৈব রহস্যাথর্ব্বণং তথা ॥ ১৫
একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম ওঙ্কারঃ পর উচ্যতে।
ষড়ঙ্গৈঃ সহ সম্প্রোক্তঃ সাংখ্যযোগবিশারদৈঃ।
সাবিত্রীসম্ভবো হ্যেষ ব্রহ্মাক্ষরময়ো মহান।
ময়া শক্ত্যা ব্রহ্মণা চ বিষ্ণুনাপি স ইজ্যতে ॥ ১৬
যজ্ঞলোকস্তদা সাম্নাং প্রতিপত্তিঃ স্বয়ম্ভুবা।
উপদেশং ততঃ কৃত্বা মহাদেবো মহেশ্বরঃ।
উক্ত্বা বচনমাশানস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ১৮
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ।
আপ্রবানপ্রযত্নেন নিত্যমুক্তং মহেশ্বরম্‌ ॥ ১৯
তস্য বৈ মূর্ত্তয়ঃ পঞ্চ রূপবতস্তা নিবোধ মে ॥ ২

এইরূপ ছিল, তারপর দেখিতে দেখিতে সকলই মহাসমুদ্রের জলে প্লাবিত হইল। তখন অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, দশ দিক্‌, চন্দ্র, নক্ষত্র, মুহূর্ত, করণ, দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষস সকলই মহেশ্বরের তেজ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইল, তদ্বিষয়ে বিশেষ বলিতে সমর্থ নহি। তখন ঐ সকল অবলোকনে আমি মোহিত হইয়া কিছুকাল নিশ্চেষ্টভাবে রহিলাম। পরে ভগবান্‌ রুদ্র লক্ষ-কোটি-সহস্র লোকের হিতার্থে দন্ত-মনোরম নিজ সুন্দর মুখ-কমল ব্যাদান করিয়া দুন্দুভি ও মেঘের শব্দের ন্যায় হাস্য করিয়া এই কথা বলিলেন,—আমি একমাত্র, আমার দ্বিতীয় নাই, সকলই যুগে যুগে আমা হইতে এককালীন প্রাদুর্ভূত হয়, হে সুরগণ! কি জন্য ভাবিয়া শুষ্ক হইতেছ? ১—১০। মায়াদেবীর সাহায্যের জন্য রুদ্রকে নির্ম্মাণ করিয়াছি, তিনি নিখিল লোক সৃজন করিতেছেন। তৎকালে রুদ্র ইহা এবং নিম্নলিখিত কথা বলিয়া তথায় অন্তর্হিত হই-লেন। তাঁহার শেষের কথা এই,—হে মহা-ভাগগণ! যথাক্রমে আমার উপদেশ শ্রবণ কর। স্থাবর জঙ্গম পূর্ব্বে যেমন থাকে, নূতন সৃষ্টিতেও তাহাই হয়। অন্নের দেবতা প্র-পতি, অন্নই জীবের জীবন, অন্ন হইতেই এ সকল উৎপন্ন হইতেছে, অন্ন হইতে যজ্ঞে উৎপত্তি। যজ্ঞ হইতে পর্জ্জন্য হইতেছে নিখিল কর্ম্মের উৎপত্তি স্থান, এই সকল য সেই ব্রহ্মযজ্ঞের অন্তর্ভূত আছে। ঋক যজু সামবেদ, কল্প, উপনিষদ্‌, মন্ত্র, আরণ্যক রহস্যাথর্ব্বণ এই সকলই পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্ম কিন্তু সাংখ্যোক্ত যোগনিপুণ ব্যক্তিরা ইহা একাক্ষর ওঙ্কারকে পরব্রহ্ম বলিয়া ষড়ঙ্গ-ব প্রস্তাবে সর্ব্বপ্রধান বলিয়াছেন। ঐ ব্রহ্মাক্ষরাত্মক, সাবিত্রী হইতেই উৎপন্ন য়াছে; শক্তি ব্রহ্মা বিষ্ণু ও আমি, আ ওঙ্কারের পূজা করি। ওঙ্কারই যজ্ঞের প্রধ ব্রহ্মার সামবেদ-প্রতিপত্তিও ওঙ্কার হই মহাদেব ঈদৃশ উপদেশ করিয়া তথায় অ হইয়াছিলেন, ইহা পূর্ব্বেই বলিয়াছি। ব যোনি ব্রহ্মা তাঁহার ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া যাসে নিত্যমুক্ত মহেশ্বরকে প্রাপ্ত হই মহেশ্বরের পঞ্চমূর্ত্তি আমি কহিতেছি, শ্রবণ

...কা ভগবতো মূর্তিরূর্দ্ধরোমা ভস্মাবহা।
...ীয়া তস্য বৈ মূর্তিঃ সূর্য্যজ্যোতিঃসমপ্রভা ॥ ২১
...তীয়া ভগবন্তো মূর্তিঃ শশিনঃ পরমাত্মনঃ।
...র্থী ভগবতো মূর্তিঃ কুবেরস্য মহাতনুঃ ॥ ২২
...ঞ্চমী ভগবতো মূর্তিস্তথৈ ব্রহ্ম পরং পদম্।
...পশ্যন্তি বিপ্রাঃসঃ সূক্ষ্মধ্যানবিচিন্তকাঃ ॥ ২৩
...ত্তম ভগবান্ রুদ্রঃ পঞ্চধা পরিপঠ্যতে।
...কে বেদে চ সংযুক্তা শৈবী চৈব পৃথক্ পৃথক্
...ড়তে প্রথমা মূর্তির্দ্বিতীয়া তপ্যতে তপঃ।
...তীয়া হরতে লোকাংশ্চতুর্থী সৃজতে প্রজাঃ।
...মী জ্ঞানসদ্ভাবং সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২৫
...শঃ সর্ব্বভূতস্য সংপ্রলয়বিক্রমঃ।
...এব সর্ব্বভূতানাং গোপ্তা ঈশান উচ্যতে ॥ ২৬
...ৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানাং সঙ্গতিং গতিম্।
...ত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ তেনোক্তো ভগবানিঃ ॥ ২৭
...হৎ মহতো যস্মান্মহদ্ভিশ্চ মহীয়তে

যস্মাদিদং মহন্নিত্যং মহাদেব ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৮
যস্মান্নাশয়তে পূর্ণং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
পশূনাং পাশনঞ্চৈব তস্মাৎ পশুপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৯
স্বয়ং মাতা স্বয়ং ভূত্বা প্রিয়ো লোকৈরনুত্তমঃ।
লোকেষু চ স্বয়ং ভূত্বা স্বয়ম্ভূরিতি হি স্মৃতঃ ॥ ৩০
যস্মাদেকং শিরশ্ছিত্ত্বা তৎকপালমধারয়ৎ।
কপালীতি ততঃ প্রোক্তো ব্রহ্মাদ্যৈশ্চ র্ষিভিস্তথা ॥
যস্মাৎ ক্ষয়ান্তে ত্রৈলোক্যং শঙ্করে যাতি সংক্ষয়ম্
তস্মাৎ সংবর্ত্তকো ধাতা শঙ্করেত্যভিধীয়তে ॥ ৩২
যস্মাদিমানি ভূতানি পশ্যন্তে নাধিকং ততঃ।
সর্ব্বং বিশ্বেশ্বরো দেবস্তস্মাদীশানতোঽভবৎ ॥৩৩
মহত্ত্বো মহতো যস্মান্মহদ্ভিশ্চ মহীয়তে।
মহদৈশ্বর্য্যমিচ্ছন্তি মহেশ্বর ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৪
বর্দ্ধবিজ্জায়তে যস্মাৎ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
ব্রহ্মাদিবৃংহণঞ্চৈব তস্মাদ্‌ব্রহ্মেতি সংস্মৃতঃ ॥ ৩৫

...বানের এক-মূর্তি ঊর্দ্ধরোমা এবং ভস্মধরী। ...ীয়-মূর্তি সূর্য্যকিরণের ন্যায় প্রদীপ্ত। ...মান্ চন্দ্রের মূর্তিই উঁহার তৃতীয়-মূর্তি। ...বেরের বিশাল শরীরই ভগবানের চতুর্থ-মূর্তি। ...পদ ব্রহ্ম উঁহার পঞ্চমী তনু। জ্ঞানিগণ ...মগ্ন হইয়া ঐ ব্রহ্মকে অবলোকন করেন। ...বান রুদ্র এই পাঁচ প্রকারে আবির্ভূত ...য়েছেন। ঐ সঙ্গে শিবমূর্তি লোকে ...বেদে পৃথক্ পৃথক্ কার্য্যে আসক্ত ...ন: প্রথমমূর্তি ক্রীড়া করেন, দ্বিতীয়- ...তপশ্চরণ করেন, তৃতীয়মূর্তি লোক- ...করেন, চতুর্থী মূর্তি প্রজাসৃজন ..., পঞ্চমী মূর্তি জ্ঞানপ্রধান, সত্ত্ব-সমন্বিত ...জগৎকে আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছেন। ...২৫। তিনিই সকলের প্রভু, সকল জীবে ...ত, সৃষ্টি ও প্রলয়-সম্পাদক এবং সকল ...রক্ষিতা; তাঁহার নাম ঈশান। উনি ...উৎপত্তি, প্রলয়, সঙ্গতি, গতি, বিদ্যা ও ...া জানেন বলিয়া ভগবান্ নামে কথিত ...ছেন। তিনি মহৎ হইতেও মহান্, তিনি ...ক্তি ব্রহ্মাদি কর্তৃক পূজিত এবং এই

মহৎ পদার্থে জগৎ যাহা হইতে উৎপন্ন। এজন্য তিনি নিত্য মহাদেব নামে কথিত হন। যেহেতু সচরাচর সম্পূর্ণ ত্রৈলোক্যের সংহার ও পশু অর্থাৎ জীবের কর্ম্ম-বন্ধন মোচন করেন, এই জন্য তিনি পশুপতি নামে অভিহিত হন। তিনি, স্বয়ং মাতা, স্বয়ং পিতা এবং স্বয়ং প্রিয় হইয়া স্বয়ং উৎপন্ন হন। এই জন্য সেই সর্ব্বপ্রধান দেবতা লোকে স্বয়ম্ভূ বলিয়া খ্যাত হন। যেহেতু তিনি একটী মস্তক ছেদন করিয়া উহা ধারণ করিয়াছিলেন, সেইজন্য ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ঋষিগণ কর্তৃক কপালী নামে অভিহিত হন। যেহেতু কল্পান্তে ত্রৈলোক্য শঙ্করে লয় প্রাপ্ত হয়; এজন্য ঐ প্রলয়-কর্ত্তা স্রষ্টা শঙ্কর নামে অভিহিত হন। যেহেতু এই বিশ্ব, উঁহা হইতে জাত হইয়া উঁহা অপেক্ষা অধিক কিছুই দেখে না, সে জন্য বিশ্বেশ্বর দেব ঈশান নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। মহদগণ অপেক্ষাও মহৎ ঐ দেব হইতে লোক, মহৈশ্বর্য্য প্রার্থনা করে ও তিনি স্বয়ং ব্রহ্মাদি মহদ্ব্যক্তি কর্তৃক পূজিত বলিয়া মহেশ্বর নামে অভিহিত হন। এই সচরাচর ত্রিভুবন তাঁহার

যত্তদগুহ্যতমং ব্রহ্ম নির্দ্রষ্টুং নৈব শক্যতে।
অক্ষরং প্রতি তস্মাৎ তং ব্রুবন্তি নীললোহিতঃ॥
এতৎ সমাবৃতং ব্রহ্ম যাবৎ প্রাণময়ো ধ্রুবঃ।
যং দৃষ্ট্বা দেবদেবেশমুপগচ্ছতি নির্বৃতিম্॥ ৩৭
অক্ষরাত্মা পরো রুদ্রো হ্যক্ষরাণ্যং বয়ং পুরা॥৩৮
অস্মাকং দেবতা রুদ্রো বয়ং দেবেষু দেবতাঃ
দেবা দেবা দ্বিজাতীনাং দ্বিজাঃ শেষস্য দেবতাঃ।
ইত্যেবং দেবদেবস্য রুদ্রঃ পরমদৈবতম্॥ ৪০
য এবং বেত্তি তত্ত্বেন নিত্যঞ্চ পরিকীর্ত্তয়েৎ
আপদ্ভাবঃ সমাপন্নো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ ৪১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং মহাদেবস্বরূপবর্ণনং নাম ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ॥ ৬॥

প্রসাদে ব্রহ্মজ্ঞ হয় বলিয়া এবং নিজের দ্বারা ও সর্ব্বপ্রকাশক হেতু তিনি ব্রহ্ম নামে কথিত হন। অতিগুহ্য যে ব্রহ্ম, তাহা প্রত্যক্ষের বিষয় নহে, কিন্তু প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ বশতঃ উক্ত ব্রহ্মই নীল-লোহিত নামে কথিত। ঐ ব্রহ্ম, জীবের প্রাণময় কোশ পর্য্যন্ত আচ্ছন্নভাবে থাকেন, অর্থাৎ আনন্দময় কোশ আবির্ভূত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান হয়। যে দেবদেবেশ্বরকে অবলোকন করিয়া চির আনন্দ লাভ করা যায়, সেই রুদ্র কেবল প্রকৃতি হইতে পৃথক্; আমরা সকলে প্রাকৃতিক, রুদ্র আমাদিগের দেবতা; আমরা দেবগণের দেবতা, দেবগণ ব্রাহ্মণগণের দেবতা, ব্রাহ্মণগণ অবশিষ্ট সকলেরই দেবতা। এইরূপে রুদ্র—দেবদেবেরও পরম দেবতা। যে ব্যক্তি এই প্রকার যথার্থ রূপে জানিতেছে ও নিত্য কীর্ত্তন করে, তাহার উপস্থিত বিপদ নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। ২৬—৪১।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।
ক্ষপণো রূপদশ্চৈব তপনো লবণস্তথা।
এতৎ কারণসঙ্ঘাতং নিশ্চলং কেবলং ধ্রুবম্॥
সর্ব্বমেতদ্বিরূপাক্ষাজ্জগৎ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে।
বিষ্ণুঃ পার্শ্বাত্তু সম্ভূতো লিঙ্গে ভূতাঃ সুরাস্তথা॥
লিঙ্গাৎ প্রসবধর্ম্মেণ জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্।
লিঙ্গমূর্ত্তিশ্চ ভগবাননাদিনিধনঃ শিবঃ॥ ৩
বহুবাক্যপ্রযুক্তেন হেতুনানেন বৈ দ্বিজাঃ।
অল্পাক্ষরমিদং গুহ্যং মমৈকান্তে নিশম্যতাম্
অহং বিষ্ণুঃ পুরা শক্রো অন্যে চ সুরপুঙ্গবাঃ
বিরূপাক্ষস্য নেত্রাভ্যাং নিমিষোন্মেষণে স্থিতাঃ
যন্ন শক্যং ময়া কর্ত্তুং যদেব পরমং ধ্রুবম্।
তৎস্য বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র ঈশ্বরং সম্প্রচক্ষতে॥
অচিন্ত্যনিয়মো রুদ্রো অচিন্ত্যবলপৌরুষঃ।
অচিন্ত্যাঞ্চ তদজ্ঞানং ন শক্যং ভক্তিবৎসলম্

সপ্তম অধ্যায়।

সনৎকুমার বলিলেন,—(ব্রহ্মা বলিছিলেন) বায়ু, পৃথিবী, তেজ, জল এবং অব্যয় আকাশ, এতৎ-কারণ-সমষ্টি ও কার্য্য সম্ভূত নিখিল জগৎ বিরূপাক্ষ হইতেই উৎ[পন্ন]। বিষ্ণু তাঁহার পার্শ্ব হইতে এবং অন্য দে[বগণ] তাঁহার লিঙ্গ হইতে উদ্ভূত। স্থাবর-জঙ্গমা[ত্মক] জগৎই লিঙ্গ-সম্ভূত; অনাদি, অক্ষয়, ভগ[বান্] শিবই লিঙ্গ-স্বরূপ। হে দ্বিজগণ! বহুবা[ক্যে] প্রয়োজন কি? অল্পাক্ষর এই গুহ্য তত্ত্ব আ[মার] নিকট শ্রবণ কর। আমি (ব্রহ্মা) বিষ্ণু এবং অপর সকল সুরবরেরাই বিরূপাক্ষের নিমিষোন্মীলনেই অবস্থিত; অর্থাৎ আমরা সেই মহাদেবের নয়নের নিমিষকাল মাত্র। আমি যাহা করিতে সক্ষম নহি, যাহা নিত্য ও যাহা ঈশ্বরকে ব্যক্ত করে, হে দ্বি[জ] তাহা কহিতেছি। ১—৬। দেব রুদ্রের অচিন্তনীয়, তিনি সর্ব্বব্যাপী এবং অ[চিন্ত্য] বল ও পৌরুষ ধারণ করেন; তাঁহার মায়া

দ্রং সংস্মরতে নিত্যং রুদ্রে চ পরমং পদম্।
দ্রেণ সদৃশং দেবং নান্যং পশ্যামহে বয়ম্ ॥ ৮
র্বথা বর্ত্তমানাশ্চ যে ভক্তাঃ পরমেশ্বরে।
হবশ্যবাসিনাং তুল্যা মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্ ॥৯
পাতকসংযুক্তা যে প্রপন্না মহেশ্বরে।
বপাপং ন বিন্দন্তি তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥১০
শ্রশ্বমেধেন যে যজন্তি দ্বিজোত্তমাঃ।
ন লোকাংস্তে ন গচ্ছন্তি রুদ্রভক্তস্য যান্ ব্রজেৎ
দেবাসুরগন্ধর্ব্বা ন যক্ষা ন চ রাক্ষসাঃ।
ভয়াঃ সর্ব্বলোকেঽস্মিন্ সঞ্চরন্তি হি নিত্যশঃ ॥
বিষ্ণুত্বং বাসবত্বঞ্চ অমরত্বং সুরৈঃ সহ।
লোক্যে চাধিপত্যং বা তুষ্টো রুদ্রঃ প্রযচ্ছতি ॥
নরা বসন্তিস্তস্য রুদ্রভক্তস্য সুব্রতাঃ
দ্রুভক্ত্যা বিপ্রেন্দ্রাঃ প্রাপ্নুবন্তি শিবালয়ম্ ॥১৪

অশুভাঃ পাপকর্ম্মাণো যে নরাঃ কল্মষীকৃতাঃ।
ঈশ্বরং প্রতিপশ্যন্তে দ্বিজা ভাবিতভাবনাঃ ॥ ১৫
আদিদেবং মহাদেবং প্রভুং প্রভবতামপি।
যে স্মরন্তি সদা রুদ্রং ভয়ং তেষাং ন বিদ্যতে ॥১৬
যে কীর্ত্তয়ন্তি সততং দেবদেবং মহেশ্বরম্।
ন মোহমধিগচ্ছন্তি যেঽপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ ॥১৭
কীর্ত্তনাদ্দেবদেবস্য তেজস্বী ব্রাহ্মণো ভবেৎ।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো রুদ্রলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১৮
রুদ্র রুদ্রেতি ত্রিসন্ধ্যং যশ্চ কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ।
কীর্ত্তনান্নীলকণ্ঠস্য সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯
সর্ব্বলক্ষণহীনোঽপি যুক্তো বা সর্ব্বপাতকৈঃ।
সর্ব্বং তরতি তৎপাপং ভাবতঃ শিবমাশ্রিতঃ ॥ ২০
সংসারে ভ্রমমাণানাং পাপযোনিষু যদ্ভবেৎ।
মহাদেবপ্রপন্নানাং ভয়ং তেষাং ন বিদ্যতে ॥ ২১
মনসাপি শিবং দেবং যে প্রপদ্যন্তি মানবাঃ।

রিতে পারে না ও ভক্তিপ্রিয় সেই দেবকে
ব্যতীত নিজের অধীন করা যায় না
নিত্য রুদ্রকে স্মরণ করে, রুদ্রেই পরম-
তিষ্ঠিত আছে। রুদ্রের সদৃশ অন্য কোন
আমরা দেখিতেছি না। দুরাচার
ও সর্ব্বদা যাহারা ভক্তিভাবে ঐ পরমে-
চিন্তা করে, তাহারা ভাবিতাত্মা মুনিগণের
যাহারা বিবিধ পাপে লিপ্ত হইয়াও
রের শরণাগত হয়, অর্থাৎ তাঁহার ভজনা
তাহারা সাংসারিক ক্লেশ লাভ না করিয়া
ই অবস্থা প্রাপ্ত হয়। হে দ্বিজবরগণ!
নিরন্তর অশ্বমেধ যজ্ঞ করে, তাহারাও
লোকে গমন করিতে সমর্থ হয় না—যে
রুদ্রভক্তের গমন করে। দেব, দানব,
যক্ষ, রাক্ষস ইহারা অবাধে সকল লোকে
করিতে সমর্থ হইলেও, কেবল রুদ্র-
গণের লভ্য ঐ লোকে, শিবের বিনানু-
ত গমন করিতে পারে না। রুদ্রদেব
হইলে, বিষ্ণুত্ব, ইন্দ্রত্ব, অমরত্ব, দেব-
সহিত একত্র বাস ও ত্রিভুবনের আধি-
সকলই প্রদান করেন। ৭—১৩। হে
গণ! যাহারা ভগবান রুদ্রের প্রতি অচলা
করে, তাহারা শিবলোকে গমন করিয়া
মহাস্থান লাভ করে। মানবগণের চিত্ত
অনবরত পাপ-কর্ম্মের অনুষ্ঠানে কলুষিত
আছে, তাহারাও ভগবান্ রুদ্রকে ভক্তিযোগে
চিন্তা করিলে, উঁহার দর্শন লাভ করিয়া থাকে।
ঐ অলৌকিক-শক্তিশালী দেবগণেরও প্রভু
আদিদেব মহাদেব রুদ্রকে যাহারা সর্ব্বদা স্মরণ
করে, তাহাদিগের কোন ভয় থাকে না।
যাহারা নিরন্তর দেবদেব মহেশ্বরকে কীর্ত্তন
করে, তাহারা মোহপ্রাপ্ত হয় না, কিন্তু চণ্ডাল
প্রভৃতি নীচ জাতিও দেবদেবের সঙ্কীর্ত্তন
করিলে তেজস্বী ব্রাহ্মণ হয় ও সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে গমন করে। যে
বিচক্ষণ ব্যক্তি ত্রিসন্ধ্যা 'রুদ্র' এই অক্ষর নাম
উচ্চারণ করে, সে ঐ নীলকণ্ঠের কীর্ত্তন বশতঃ
সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। সর্ব্বপ্রকার নিজ-
ধর্ম্মবিহীন ও সকল পাপে লিপ্ত যে ব্যক্তি কেবল
চিন্তা করিয়া শিবকে আশ্রয় করে, সেও সকল
পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়। জীবগণ এই সংসারে
নিত্য নূতন নূতন যোনিতে জন্ম লাভ করে; ঐ
কালে যদি তাহারা মহাদেবের শরণাগত হইয়া
তাঁহারই ধ্যান করে, তবে তাহাদিগের পাপ-
যোনিতে গমন করিতে হয় না বলিয়া অন্যযোনি-

বিধূতাঃ সর্ব্বপাপেভ্যো দেবৈঃ সহ রমন্তি তে ॥
অগ্নিহোত্রঞ্চ যে নিত্যং যজ্ঞাংশ্চৈব সুদক্ষিণান্ ।
রুদ্রভক্তস্য বিপ্রেন্দ্রাঃ কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্ ॥
সর্ব্বেষাং ধ্যানযোগানাং যে চান্যে মোক্ষকাঙ্ক্ষিণঃ
মহাদেবপ্রসাদেন প্রাপ্নুবন্তি পরাং গতিম্ ॥ ২৪
সাংখ্যযোগোদ্ভবকরং সক্রিতং ধ্রুবমব্যয়ম্ ।
অপ্রাপ্য চ বিরূপাক্ষং কঃ পুমান্ সিদ্ধিমর্হতি ॥ ২৫
তীর্থানাঞ্চ মহাতীর্থং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।
যং পবিত্রং পবিত্রাণাং সম্প্রপদ্যে তমীশ্বরম্ ॥ ২৬
এষ দেবো বিরূপাক্ষঃ সর্ব্বভূতপতির্ভবঃ ।
হৃদিস্থঃ সর্ব্বভূতানামোঙ্কারমধিগচ্ছতি ॥ ২৭
নিষ্কলং পুরুষবরং স মহালিঙ্গলক্ষণম্ ।
অশাম্যশমনকরং কথং তং লপ্স্যে বিরহে ॥ ২৮
যথা ঘৃতঞ্চ পয়সি যথাগ্নিশ্চৈব দারুণি ।
ক্ষিতৌ জলং জলে শৈত্যং যথা হি সর্ব্বতোঽনিলঃ

যথা বয়ং তথা চান্যে তথা সনৎকুমারাদয়ঃ ।
আধ্যাত্মিকৈঃ সুরবরৈর্ব্রহ্মণঃ স্বাত্মসম্ভবৈঃ ॥ ৩
প্রকৃত্যজাপ্যং স্তুতি-হোমলিঙ্গং
নতো ব্রবীম্যত্র মহামহেশ্বরম্ ।
পুনশ্চ তত্রাপি দদর্শ লিঙ্গ-
মনাময়ং লিঙ্গমলক্ষণঞ্চ ॥ ৩১
ন দেব-গন্ধর্ব্ব ন ভূতসঙ্ঘাঃ
সসিদ্ধ-যক্ষাধিপ-পন্নগাধিপাঃ ।
বিভুং প্রপশ্যন্তি মহেশ্বরং পরং
মহাবিষং যোঽজরয়ৎ ক্ষণেন ॥ ৩২
পিতৃ-মানুষ-নাগানাং ন ভয়ং বিদ্যতে ক্বচিৎ
বৈবস্বতং ন পশ্যন্তি ন পচ্যন্তে চ কুম্ভিষু ॥ ৩
কামগেষু বিমানেষু বিচরন্তি হি মানবাঃ ॥ ৩
যত্রৈব চ শক্রলোকঃ সর্ব্বে চ সুরপুঙ্গবাঃ ।
অর্চ্চয়ন্তি বিরূপাক্ষং লিঙ্গমূর্ত্তিং মহেশ্বরম্ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি
তায়াং রুদ্রমাহাত্ম্যকীর্ত্তনং নাম
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

গমনজন্য ভয় থাকে না। যে মানবগণ অন্তরে দেব শিবকে আশ্রয় করে, তাহারা সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেবগণের সহিত বিচরণ করে। যাহারা নিত্য অগ্নিহোত্র যাগ ও অন্যান্য বহুদক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, হে দ্বিজগণ! তাহারাও রুদ্রভক্তের ষোড়শাংশের একাংশের যোগ্য নহে। ১৭—২৩ ঈশ্বর-চিন্তাতৎপর ব্যক্তিদিগের মধ্যে মুমুক্ষু ব্যক্তিরা মহাদেবের অনুগ্রহে পরম গতি লাভ করেন। সাংখ্য ও যোগসাধ্য ফলের উৎপাদক সর্ব্বব্যাপক অব্যয় নিত্য দেব বিরূপাক্ষকে না পাইয়া কোন্ পুরুষ সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়? যিনি তীর্থগণের মধ্যে প্রধান তীর্থ, মঙ্গলের মধ্যে প্রধান মঙ্গল ও পবিত্র-সমূহের মধ্যে পরম পবিত্র, সেই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই। এই সর্ব্বভূতের ঈশ দেব বিরূপাক্ষ জীবের অন্তরে অবস্থান করিলে ঐ জীব-ব্রহ্মের সহিত আপনার অভেদজ্ঞান লাভ করে। যিনি গুণাতীত প্রধান পুরুষ, অখিল ব্রহ্মাণ্ডদ্বারা যাঁহার অনুমান হয় ও যিনি বিষাদির উপশমনে সমর্থ; কলস্বরূপ তাঁহাকে কিরূপে লাভ করিব? যেমন দুগ্ধে ঘৃত, কাষ্ঠে অগ্নি, ভূমিতে জল, জলে শৈত্য, সর্ব্বস্থানে বায়ু ও সেই ঈশ্বরে আমরা

নিত্য সমবেত আছি, তদ্রূপ অন্যান্য দে সনৎকুমারাদি ঋষিগণ ও ব্রহ্মার মানসপুত্র গণ ইহারা সকলেই সেই ঈশ্বরে অনু অর্থাৎ তিনিই ইহাদিগের কারণ। ২৪— আমি মহামহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া কহিত তিনি অজা প্রকৃতির সাহায্যে লভ্য, স্তু হোম তাঁহার অনুমাপক; তথাপি ঐ ঈ অনির্দ্দেশ্য আনন্দময় চিহ্নভূত লিঙ্গ পরিদর্শ দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূতসমূহ, সিদ্ধ, যক্ষাধিপ ও ন ধিপগণ কেহই সেই বিভু মহেশ্বরকে দে পান না, যিনি মুহূর্ত্ত মধ্যে সমুদ্র-মন্থনে মহাবিষকেও জীর্ণ করিয়াছেন। যাঁহারা মৃ গঠিত লিঙ্গমূর্ত্তি বিরূপাক্ষ মহেশ্বরকে অ করেন, পিতৃ, মানুষ ও নাগগণের ভয় তাঁহ কদাচ হয় না; যম তাঁহাদের দৃষ্টিপথে প হয় না। কুম্ভীপাকাদি নরকে তাঁহাদের হয় না। তাঁহারা অভিলাষমাত্রে অভী গামী বিমানে বিচরণ করেন এবং যে

ঈশ্বরস্য প্রসাদেন স্বর্গে মোদতি বৃত্রহা।
সনৎকুমারঃ পুত্রো মে ব্যাখ্যাতো মানসো দ্বিজাঃ
সহস্রঞ্চ বিমানানাং সপ্তসংখ্যাসু যৎ পুরা।
চন্দ্রসূর্য্যপ্রকাশেষু বিমানেষু প্রতিষ্ঠিতঃ॥ ১৫
স্ত্রীসহস্রসমাকীর্ণো দীপ্যমানঃ সুতেজসা।
গায়দ্ভির্নৃত্যমানৈশ্চ বাদয়দ্ভিশ্চ সর্ব্বশঃ॥ ১৬
ক্রীড়ন্নপ্সরসাং মধ্যে তদ্ধস্তবলগর্ব্বিতঃ।
বজ্রহাটকসর্ব্বাঙ্গৈরপ্রমেয়গৃহোত্তমৈঃ॥ ১৭
পুরুষৈঃ সূর্য্যসঙ্কাশৈর্দীপ্যমানৈঃ স্বতেজসা
উপবিষ্টঃ স্থিতস্তত্র গিরিং পাদেন পীড়যন॥ ১৮
যজমানাশ্চ যে দৃষ্টা লোকযাত্রাকরাশ্চ যে।
পার্থিবাস্তে তমাসাদ্য সর্ব্বদিক্ষো সমধিষ্ঠিতাঃ॥ ১৯
উদ্বেগিনাঞ্চ তর্জ্জনং ভীরূণাঞ্চ নিবারণম্।
পুষ্পকালে চ পুষ্পন্তি ফলকালে ফলপ্রদাঃ॥ ২০
পাককালে চ পচ্যন্তে ঋতেষু চ সুসংবৃতাঃ
শৈলেষু নিরত যে চ পাতালে চ সমাশ্রিতাঃ॥ ২১

অন্তরীক্ষচরা যে চ চরন্তি দিবি সংশ্রিতাঃ
যে চ নক্ষত্রমার্গেষু নক্ষত্রাণি সমাশ্রিতাঃ॥
হ্রাসবৃদ্ধিকরা যে চ চন্দ্র-সূর্য্যৌ গ্রসন্তি যে
স্বস্থানে প্রস্থিতাশ্চান্যে সাংখ্যযোগমনুব্রতা
অসংখ্যাতা হ্যনেকাশ্চ জঙ্গমাজঙ্গমাঃ স্থিতা
রুদ্রস্য পার্শ্বে যে চান্যে দেবদেবস্য ধীমতঃ॥
অগ্নস্তমুক্ষং মুঞ্চন্তি ন ভয়ং তে সমাশ্রিতাঃ
দিব্যাঃ পার্শ্বগতাঃ সর্ব্বে গৃহাস্থ পাদপাস্তথা
কুন্দেন্দুকুমুদপ্রখ্যাং মালাং পদ্মসুগন্ধিনীম্।
জিঘ্রন্তি চৈব ধাবন্তি রুদ্রপার্শ্বগতা গণাঃ॥ ২
তেষাং বর্ণবিশেষোঽস্তি প্রমাণঞ্চৈব দৃশ্যতে
একৈকস্য গণেশস্য শরীরং প্রতিতিষ্ঠতি॥ ২
মেরুমন্দরশৈলানাং গণানাং পরিমাণতঃ।
তেষাং পরিবৃতো দেবো গ্রহাণামিব ভাস্করঃ
সনৎকুমারো দেবেশো গণেশায় মহাত্মনে।
এবং দৃষ্টং ময়াখ্যাতং ভীমস্যামিততেজসঃ।

লাভ করিয়াছেন বৃত্রহন্তা ইন্দ্র এইজন্য স্বর্গে বিরাজ করেন হে দ্বিজগণ! সনৎকুমার আমার মানসপুত্র রূপে বিখ্যাত আছেন। পূর্ব্বে সপ্তসহস্র-সংখ্যক যে সকল বিমান ছিল, তন্মধ্যে চন্দ্র সূর্য্য-সদৃশ প্রভাশালী বিমান-সমূহে কমনীয় তেজঃসম্পন্ন ঐ সনৎকুমার সহস্র স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া অধিষ্ঠিত থাকেন এবং শিবভক্ত বলে গর্ব্বিত হইয়া শিব-গিরিকে পদদ্বারা পীড়িত করিয়া, ঐ স্থানে সুবর্ণহীরকখচিত অনুপম গৃহসমূহে সূর্য্যতুল্য তেজস্বী পুরুষগণে পরিবৃত থাকিয়া, সঙ্গীত বাদ্য ও নৃত্য-কুশল গন্ধর্ব্বগণ ও অপ্সরোগণের সহিত ক্রীড়া-তৎপর হইয়া সমস্ত অপ্সরাগণের মধ্যে উপবিষ্ট থাকেন। ১১—১৮ সনৎকুমারের প্রসাদেই অনেক রাজা সংসারে থাকিয়াও শিবপূজা-প্রভাবে সর্ব্বলোকে অবস্থান প্রাপ্ত হইয়াছে তিনি স্বর্গ-জয়েচ্ছু অসুরগণের তর্জ্জন ও ভীরুদিগের ভয় নিবারণ করেন এবং তাঁহার গৃহস্থিত বৃক্ষ পুষ্পকালে পুষ্প, ফলকালে ফল প্রদান করে ও পাককালে পরিপাক হয়। ঐ স্থানে যাহারা ঋতরক্ষক, যাহারা শৈলবাসী, যাহারা পাতালবাসী, যা[illegible] অন্তরীক্ষচারী, যাহারা স্বর্গবাসী, যাহারা ন[illegible] পথে নক্ষত্রগণের আশ্রিত, যাহারা ক্ষয় ও [illegible] কর, যাহারা চন্দ্র-সূর্য্যকে গ্রাস করে, য[illegible] সাংখ্যোক্ত যোগের অনুকূল ব্রতানুষ্ঠান ক[illegible] স্বস্থানে অবস্থিত, তাহারা এবং এতদ্ভিন্ন অ[illegible] অনেক স্থাবর জঙ্গম তথায় রুদ্রপার্শ্বে অব[illegible] আছে। যাহারা ধীমান্ দেবদেব রুদ্রের [illegible] অবস্থিত, তাহারা নির্ভয় এবং নিশ্বাস দ্বারা [illegible] অগ্নি মোচন করিতেছে। এই রুদ্রের প[illegible] স্থিত গৃহ ও বৃক্ষ সকলই দিব্য। এই রু[illegible] পার্শ্বগত প্রমথগণ, কুন্দপুষ্প ও চন্দ্রের [illegible] শুভ্র সুগন্ধি পদ্মমালা আঘ্রাণ করেন। উ[illegible] দিগের বর্ণ এবং পরিমাণ বিশেষ বিশে[illegible] এক পরিমাণ, এক বর্ণ, একটী গণের [illegible] অন্য গণের অন্য একরূপ। গ্রহগণে প[illegible] সূর্য্যদেবের মত দেবেশ্বর সনৎকুমার মেরু-ম[illegible] পরিমাণ পূর্ব্বোক্ত গণসমূহে পরিবৃত হইয়া নাথ মহাদেবকে প্রণাম করেন। ভীষণ-পরা[illegible] শালী অতিতেজস্বী সনৎকুমারের বিষয় দেখিয়াছি, তাহা এই কহিলাম। ১৯—

...গণসংখ্যানং মনসাপি সদা স্মরেৎ।
...মানসো ভূত্বা পঠেৎ পর্ব্বণি পর্ব্বণি ॥ ৩০
...কামানবাপ্নোতি অমৃতত্বঞ্চ বিন্দতি।
...শতসহস্রাণি রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৩১
...কালে চ নারীণাং তথৈব সমুদাহরেৎ।
...মোঘরেতা ভবতি সংগ্রামে চ জয়ো ভবেৎ ॥ ৩২
...হারকালে তু পঠেদ্ব্রাহ্মণানাঞ্চ সন্নিধৌ।
...মেবং পঠতি যঃ শ্রদ্দধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৩
...ফলং তস্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ।
...কোটিফলং যচ্চ সর্ব্বং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ৩৪
...পাপযুক্তো বা স গচ্ছেদ্রুদ্রলোকতাম্।
...ততঃ পুণ্যং গণসংখ্যাঞ্চ নিত্যশঃ ॥ ৩৫
...পি যে ভক্ত্যা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে
...কালে সমুত্থায় মহামনাঃ ॥ ৩৬
...দেবকল্পং সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদম্
...দেবে ব্রহ্মাণং ভগবান্ বচঃ ॥ ৩৭
...সিদ্ধিং প্রপন্নাস্তঃ সিদ্ধাস্তে পরিকীর্ত্তিতাঃ পরং
...ভিতেন বরং তত্ত্বং ন বুধ্যতে ॥ ৩৮

ঊর্দ্ধঞ্চ নয়নং দৃষ্ট্বা দেবতেজোময়ং স্থিতম্।
পিতা চ পিতরো মেঽদ্য দৃষ্ট্বা পাত্রমুপাগতাঃ ॥ ৩৯
বাসিতা দেবদেবেন ন কিঞ্চিদ্বক্তুমুৎসহে।
এবং দৃষ্ট্বা স মাং পুত্রো ব্যাজহার সসম্ভ্রমঃ ॥ ৪০

সনৎকুমার উবাচ।

নিগৃহীতোঽস্মি ভদ্রং তে বালেনাকৃতকর্ম্মণা।
বিমানানি চ রত্নানি অজস্রঞ্চ সুসংস্কৃতম্ ॥ ৪১
তেনাহং দুঃখসন্তাপাদ্দেহং ত্যক্ষ্যে ন সংশয়ঃ।
পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ॥ ৪২
আত্মানং গময়ামাস ধ্যানযোগেন দৃষ্টবান্।
স পার ইতি তং জ্ঞাত্বা ততো হৃষ্টমনোঽভবৎ ॥
উত্থায় চাসনাদ্ব্রহ্মা প্রাঞ্জলিঃ প্রণতঃ স্থিতঃ।
সমস্ত্য মহাদেবমীশ্বরং সর্ব্বতোমুখম্ ॥ ৪৪
প্রভবং নিধনঞ্চৈব ভূতানাং পতিমব্যয়ম্।
ইদমাহ মহাতেজা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৪৫

...ব্যক্তি গণসমূহের বর্ণনা শ্রবণ করে, কি... মনে সর্ব্বদা স্মরণ করে, কিংবা পর্ব্বে... পাঠ করে, সে সর্ব্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হয়, ...লাভ করে ও কোটি বৎসর রুদ্রলোকে ...ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি নারীর ঋতুকালে ...পাঠ করে, সে অমোঘবীর্য্য হয়; যুদ্ধকালে ...করিলে যুদ্ধে জয় হয়। যে ব্যক্তি জিতে... ও শ্রদ্ধাপরায়ণ হইয়া আহারকালে ও ...ণগণের সন্নিকটে ইহা নিত্য পাঠ করে, সে ...সন্দেহ শতরুদ্র অধ্যায়-পাঠের ফল ও ...টিবার বেদপাঠের ফল লাভ করে; সে অসীম ...সম্পন্ন হইলেও রুদ্রলোকে গমন করে ...সংখ্যা নিত্য পাঠ করিলে ইহা অপেক্ষা ...হয়। যে মনস্বী ব্যক্তি প্রভাতকালে ...য়া ইহা ভক্তিসহকারে শ্রবণ করে, সে ...ল পাপ হইতে মুক্ত হয়। তখন ...কুমার, সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ দেবদেব ব্রহ্মাকে সমা... দেখিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন,—হে ...! আমার পিতৃ-পিতামহগণ যে ভগবান

রুদ্রদেব জ্যোতির্ম্ময় ঊর্দ্ধনয়ন অবলোকন করিয়া সর্ব্বভূতের মান্য হইয়াছেন ও তৎকর্ত্তৃকই উত্তমলোকে নিবেশিত হইয়াছেন, পূর্ব্বে সিদ্ধগণ সেই প্রভুর অনুগ্রহে এই প্রকার সিদ্ধিলাভে গর্ব্বিত হইয়াছেন, কিন্তু শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব কি, তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না, ইহা অতি আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। সনৎকুমার এইরূপ কহিলে যখন ব্রহ্মা নিরুত্তর হইয়া রহিলেন, তখন সনৎকুমার পুনরায় সসম্ভ্রমে কহিলেন,—হে পিতঃ! অকৃতকর্ম্মা বালকের মত বিমান, রত্ন, নানাবিধ উত্তম গৃহ, এ সকল পাইয়া আমি মুগ্ধ হই নাই। আমার বোধ হইতেছে, আমি নিগৃহীতই হইয়াছি। তাহাতে এতই দুঃখিত হইয়াছি যে, জীবন পরিত্যাগেও কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি। ব্রহ্মা পুত্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল ধ্যানমগ্ন হইলেন ও তখন চিত্তবলে শিবসাক্ষাৎকার পাইয়া ভক্ত ও অভক্ত লোকদিগকে জ্ঞাত হইয়া, সনৎকুমারকে পরম ভক্ত ও সংসার হইতে অতীত জানিতে পারিলেন। ৩০—৪৩। তৎকালে ঐ পরম তেজস্বী লোকপিতামহ ব্রহ্মা আসন হইতে উত্থিত হইয়া ...

অপি দেবো মহাদেবঃ প্রভুঃ প্রভবতামপি।
তস্মাৎ কৃৎস্নমিদং সর্ব্বং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্॥
যোগানামধিকো যোগী দেবানামম্বিকাপতিঃ।
দৃষ্ট্বা পুরা নন্দিমুখং দেবদেবেন ভাষিতম্॥ ৪৭
পুত্রশোকো ন কর্ত্তব্যো জাতঃ কস্ত্বজরোহভবৎ।
অনুগ্রহং মহাদেবঃ কর্ত্তুকামো মহেশ্বরঃ॥ ৪৮
সর্ব্বং বৈ দর্শয়ামাস আত্মা চৈব সুদুর্লভঃ।
গাণপত্যং লভন্তেতে বিষ্ণুনা চ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ ৪৯
ন কিঞ্চিদ্‌ব্রহ্মচারী চ পশ্যত্যকৃতবুদ্ধয়ঃ।
ভক্তিমানপি দেবস্য স্মৃতিশ্চাপি মহীয়তে॥ ৫০
ঐকান্তেন চ সৌখ্যে বা নাস্তি তত্র বিচারণা।
গচ্ছ প্রপদ্যস্বেশানং স তে যোগং প্রদাস্যতি॥ ৫১
বৃণীষ্বাস্মং মহাদেবং গাণপত্যং সুদুর্লভম্।
গাণপত্যঞ্চ ভদ্রং তে বিঘ্নসাদিতং পুরা॥ ৫২

জপন্ প্রযত্নবান্ ভূত্বা যতো ব্রহ্মাসি শঙ্কর
ব্রহ্মণো বচনং শ্রুত্বা প্রযতো মানসং জপন্
প্রসন্নশ্চ মহাদেবঃ শূলপাণির্মহেশ্বরঃ।
স সম্যক্ স্তুতিভির্মন্ত্রৈর্ঋগ্‌যজুঃসামভিস্তথা।
তুষ্টঃ প্রসন্নো দেবেশঃ কর্ম্মভিশ্চামিতৌজসঃ
স্থিতঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা দেবদেবস্য ধীমতঃ॥
চরাচরপ্রীতিচারী ধর্ম্মিষ্ঠো বরদো বরঃ।
ধারণং সর্ব্বভূতানাং ধরাধরপতির্যমঃ॥ ৫৬
ভূতসংসারকরণো গোপতিস্ত্রিদশেশ্বরঃ।
সাংখ্যযোগেশ্বরঃ কর্ম্মকুমারঃ কমলেক্ষণঃ॥
শশিসূর্য্যাগ্নিনেত্রশ্চ চারুনেত্রবিভূষিতঃ।
চতুর্ম্মুখশ্চতুর্দ্দংষ্ট্রশ্চতুর্ব্বাহুশ্চতুর্যুগঃ॥ ৫৮

স্বয়ং অবিনাশী ভূতনাথ ঈশ্বর মহাদেবকে নমস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন,—বৎস! যাহা হইতে এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক নিখিল বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে, সেই ভগবান্ মহাদেব প্রভুদিগেরও প্রভু, যোগিগণের মধ্যে প্রধান যোগী। অম্বিকানাথ পূর্ব্বে শোকার্ত্ত নন্দীকে দেবগণ মধ্যে কহিয়াছিলেন, 'হে পুত্র! শোক করা উচিত নহে, কারণ, জন্মগ্রহণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি জরাশূন্য হইয়া আছে?' পরে মহাদেব তাঁহার প্রতি দয়ালু হইয়া নিখিললোক দেখাইয়াছিলেন। আত্ম-সাক্ষাৎকার বড়ই দুর্লভ। ঐরূপ বিষ্ণুকীর্ত্তিত প্রমথেরা অকৃতী হইয়াও গাণপত্য লাভ করিয়াছে, কিন্তু আত্মা তাহাদের অগোচর হইয়া রহিয়াছেন। যে ব্যক্তি জ্ঞানী হইয়া ভগবানের প্রতি ভক্তি করে, গাণপত্য-লাভ দূরে থাকুক, সে মুক্তি পর্য্যন্ত লাভ করে ও আত্ম-বিষয়িণী স্মৃতি, ছায়ার ন্যায় তাহার অনুসরণ করে। অতএব এই অবশ্যম্ভাবী সুখে অন্য বিচার না করিয়া তুমি গমন কর, সেই ঈশানকে ভজনা কর, তিনি তোমাকে আত্ম-দর্শনের সাধন যোগ প্রদান করিবেন। প্রথমতঃ যাবৎ আত্ম-সাক্ষাৎকার না হয়, তাবৎ অন্যের দুর্লভ গাণপত্যরূপ বর প্রার্থনা

কর, কারণ পূর্ব্বে ভগবান বিষ্ণুও প্র
গাণপত্য স্বীকার করিয়া পরে আত্মদর্শী হ
ছেন, অতএব গাণপত্য একটী আত্মদ
প্রধান উপায়। এক্ষণে সযত্নে শিবমন্ত্র
কর, পরে তাঁহার সাক্ষাৎ পাইবে ব্র
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সনৎকুমার
হইয়া মানস জপে মহাদেবের চিন্তা ক
লাগিলেন। পরে দেবদেব মহাদেব
ঋক্-যজুঃ-সাম-বেদোক্ত শিবমন্ত্র-জপে,
স্তবে ও অন্যান্য কর্ম্মে প্রসন্ন হইয়া অ
তেজা সনৎকুমারের প্রতি সন্তুষ্ট হইলে
তখন সনৎকুমার প্রতিমাস্থিত শ্রীমান্ ম
দেবকে প্রদক্ষিণ করিয়া স্তব করিতে লাগিলে
৫৩—৫৫। সনৎকুমার কহিলেন,—আ
স্থাবর জঙ্গম উভয়েরই প্রীতি বিস্তার ক
বলিয়া চরাচরপ্রীতিচারী; আপনি ধর্
বরদাতা, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ব্বভূতের পো
পর্ব্বতাধিপতি ও যম, আপনাকে নম
আপনি জীবগণের সৃষ্টি স্থিতি ও লয় ক
ইন্দ্রিয়কে বশীকৃত করিয়াছেন বলিয়া গো
আপনি দেবগণের প্রভু; সাঙ্খ্যযোগের অধি
ও কর্ম্মাধীন কুমার-ভাব ধারণ করেন; আ
নয়নদ্বয় পদ্মের ন্যায়, অপর তৃতীয় নয়ন
সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী, আপনি চারু
ভূষিত; আপনি মূর্ত্তিভেদে চতুর্ম্মুখ, চতু

মূর্ত্তিশ্চতুর্ব্বক্ত্রশ্চতুর্নেত্রশ্চতুষ্পথঃ।
কালাগ্নিরুদ্রশ্চ দিগ্বাসা মেঘবাহনঃ॥ ৫৯
ধাধারো হ্যনন্তশ্চ ধর্ম্মাধর্ম্মভূতেশ্বরঃ।
ত্তিকঃ শুভকর্ত্তা চ শ্রীকণ্ঠঃ কলিনাশনঃ॥ ৬০
প্রসাদদশ্চৈব সমুদ্রে বড়বামুখঃ।
বাসুরবিনির্জ্জেতা দেবাসুরপরায়ণঃ॥ ৬১
পর্দী শূলহস্তশ্চ অজাতঃ পরমা গতিঃ।
পসানাং পরং তত্ত্বং তথা চ পরমং পদম্॥ ৬২
রবরদো লোকানাং সর্ব্বদা হরিবাহনঃ।
সিতাঙ্গ সিতাঙ্গশ্চ অসিতানন্তলোচনঃ॥ ৬৩
নাভৌ তে ব্রহ্মা সংস্থিতো নাভিপঙ্কজে।
নাগজটীনঃ শ্রীমান শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ॥ ৬৪
স্থো ব্রহ্মচারী চ বানপ্রস্থোঽথ ভিক্ষুকঃ।
যজুংষি সামানি কল্পোপনিষদস্তথা॥ ৬৫
ভবনৈব পরমাথর্ব্বণস্য চ।

সর্ব্বলোকেশ্বরো দেবো বিভুঃ সর্ব্বস্য সম্ভবঃ॥ ৬৬
সহস্রবাহু পশুপতিঃ সহস্রশতযোজনঃ।
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ ভগবানেব সর্ব্বশঃ॥ ৬৭
ত্বদগাত্রেভ্যঃ প্রসূয়ন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সনাতনাঃ।
ন হি চৈবং বিজানন্তি গতিং বচনমেব চ॥ ৬৮
যোগেশ্বরো মহাযোগী যোগেশোঽসি নমোঽস্তু তে
এবং সংস্তূয়মানঃ স ব্যক্তীভূতো মহেশ্বরঃ॥ ৬৯
উপগম্য মুদা যুক্তস্তদা দৃষ্টঃ স দৃষ্টিমান্।
কমণ্ডলুধরো দণ্ডী শশাঙ্ককৃতশেখরঃ॥ ৭০
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরঃ সিংহচর্ম্মাম্বরচ্ছদঃ।
নাগযজ্ঞোপবীতী চ অক্ষমালাবিভূষিতঃ॥ ৭১
জটী শিখণ্ডী খট্বাঙ্গী পট্টিশাশনিশূলধৃক্।
শূরঃ শরধরো দেবঃ শক্তিচাপসমুদ্গরৈঃ॥ ৭২
শঙ্খ-চক্র-গদাপাণিঃ পদ্ম-শুক-হলায়ুধঃ।
শশিশুক্লাজিনধরঃ কপালী ঘোরচাপধৃক্॥ ৭৩
বৃষারূঢ়ো দীপ্যমানো গণৈঃ পরিবৃতো হরঃ।
নন্দিনা শূলহস্তেন পুরস্তাদন্বিতঃ প্রভুঃ॥ ৭৪

দর্শন. চতুর্ম্মুখ আপনার চারিটী মূর্ত্তি ও দ্বারাও প্রত্যক্ষ হয় বলিয়া চারিটী নয়ন, নকে প্রসন্ন করিবার জন্য ঋগাদি বেদ-ইব চারিটী পথ, আপনিই বায়ু, যম, অগ্নি, ও ইন্দ্র, দিক্ আপনার বস্ত্র, আপনি, অনন্ত ও ধর্ম্মাধর্ম্মভূত জীবগণের ঈশ্বর স্থ, কার্ত্তিক, শুভপ্রদ শ্রীকণ্ঠ ও কলি-শক; আপনি বিপদেও বরদাতা, সমুদ্রে নল এবং দেব-দানব-জেতা ও দেব-গণের কল্যাণার্থী; আপনি কপর্দ্দী, পাণি, অনাদি, আপনিই একমাত্র গতি ও যোগীদিগের পরমতত্ত্ব; আপনি পরম পদ স্বরূপী, জীবের উচ্চাবচ-দাতা ও সর্ব্বদা রূপী, আপনি অসিতাঙ্গ, সিতাঙ্গ, আপনি কর্ত্তৃক স্তুত হন, আপনার নাভিপদ্মে অবস্থিত আছেন; আপনি নীল ও জটা-সংযুক্ত; আপনি শঙ্খ-চক্র-গদাধারী শ্রী-সংযুক্ত বলিয়া বিষ্ণুরূপী, আপনাকে র। ৫৬—৬৪। আপনি গৃহস্থ, ব্রহ্ম-বানপ্রস্থ ও ভিক্ষু; আপনিই ঋক্, যজুঃ এই বেদত্রয় ও কল্প, উপনিষৎ মন্ত্রের ও অথর্ব্ব-বেদের উৎপত্তি-

স্থান বিভু। আপনি সর্ব্বলোকের ঈশ্বর ও কারণ; আপনি পশুপতি ও সহস্র বাহু ও ধারণ করিতেছেন; আপনি শতসহস্র যোজন বিস্তৃত ভগবান্। আপনিই ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান—ত্রিকাল। আপনার অঙ্গ হইতেই ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই অবিনাশী লোকত্রয় উৎপন্ন হইয়াছে। আপনার গতি ও বাক্য কেহ বুঝিতে পারে না। আপনি যোগেশ্বর মহাযোগী ও যোগেশ আপনাকে নমস্কার। মহেশ্বর সনৎকুমার কর্ত্তৃক এইরূপে সংস্তুত হইয়া প্রকাশ পাইলেন। তৎকালে প্রভু মহাদেব কমণ্ডলু ও দণ্ডধারী, চন্দ্রচূড়, ব্যাঘ্র-চর্ম্ম-পরিধান, সিংহচর্ম্মোত্তরীয়, অক্ষমালায় ভূষিত, নাগযজ্ঞোপবীতী এবং গণসমূহে পরিবৃত হইয়া জটা, শিখণ্ড, পট্টিশ, খট্বাঙ্গ, অশনি, শূল, বাণ, শক্তি, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও শুকাগ্রের মত তীক্ষ্ণ হলায়ুধ, চন্দ্রকলা, কৃষ্ণসার-মৃগচর্ম্ম, নৃ-কপাল ও ভীষণ ধনু ধারণ করিয়া বৃষে আরোহণপূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইলেন।

দদৃশে ভগবান্ দেবঃ সূর্য্যাগ্নিশশিনা দৃশা।
ততস্তু ভগবানীশ ইদং বচনমব্রবীৎ॥ ৭৫
সনৎকুমার প্রীতোঽস্মি পশ্য মাং দ্বিজসত্তম।
দৃঢ়ব্রতোঽসি ভদ্রং তে অতিশুদ্ধোঽসি ভো দ্বিজ
বরয়স্বেপ্সিতং কামং মত্তঃ শ্রেয়ো হবাপ্স্যসি।
প্রসন্নসুমুখো ভূত্বা ত্বামেবেদং ব্রবীম্যহম্॥ ৭৭

সনৎকুমার উবাচ।

বর এষ মহাদেব যৎ ত্বাং দক্ষো মহেশ্বরম্।
ব্রহ্মণা কথিতং পূর্ব্বং যথাশ্রুতং যথোদ্ভবম্॥ ৭৮
যদি চাহমনুগ্রাহ্যো যদি দেয়ো বরো মম।
ভক্তির্ভবতু দেবেশ ত্বয়ি নিত্যং মহেশ্বরে॥ ৭৯
অন্যথা মনসি ধ্যাতং ত্বমেব ক্ষন্তুমর্হসি।
মনসঃ কাম-লোভৌ মে লোভান মে দর্পণঞ্চ যৎ
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণি মনাংসি চ
প্রাণাপানসমানঞ্চ উদানব্যানমেব চ॥ ৮১
কালেন সর্ব্বভূতানাং নিষ্পত্তিঃ সমুদাহৃত
নাশস্তি তর্পিতা দেবাঃ সদা শিবদমানসঃ॥
ত্বয়া চ বিহিতো ব্রহ্মা ব্রহ্মত্বমপি নোৎসহে
ত্বমেবোরগ-গন্ধর্ব্ব-পিশাচ-যক্ষ-রাক্ষসাঃ॥
প্রভুস্ত্বমসি দেবেশ জগৎ সর্ব্বমিদং প্রভো
ত্বদৃতে নান্যভক্তোঽস্মি মনসা কর্ম্মণা গিরা
তস্যৈবং বচনং শ্রুত্বা উমাপতির্মহেশ্বরঃ।
ইত্যুবাচ মহাদেবঃ সর্ব্বভূত-পতির্ভবঃ॥ ৮
মহাযোগীশ ভদ্রং তে মহামুনিপতিস্তথা।
মম নামানি সর্ব্বাণি গোচরাণি ভবন্তু তে॥ ৮
দীপ্যন্তে মম লোকস্য নাম গুহ্যানি তত্ত্বতঃ।
সুসংগুপ্তানি সর্ব্বাণি নাস্তি কার্চিদ্বিচারণ॥ ৮
পারাশর্য্য ইতি খ্যাত উৎপৎস্যতি মহাতপাঃ
বেদব্যাসঃ স ধর্ম্মাত্মা জ্ঞানবান দীর্ঘদর্শনঃ॥ ৮
ব্যাসঃ কমলপত্রাক্ষঃ স তে শিষ্যো ভবিষ্যতি
নির্ম্মলং বিমলং শুদ্ধং জ্ঞানং চন্দ্রসমপ্রভম্॥
বর্ত্মঃ কামগমং দিব্যং সারবং বিভূষিতম্

দৃষ্টিগোচর করাইলেন। ৬৫—৭৪ সনৎকুমার দেখিলেন, ভগবান—সূর্য্য, অগ্নি ও চন্দ্র এই নয়নত্রয়ে সমন্বিত আছেন অনন্তর ভগবান মহাদেব কহিলেন,—হে সনৎকুমার! তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি আমাকে অবলোকন কর। হে দ্বিজ! তুমি দৃঢ়ব্রত ও অতি শুদ্ধ, তোমার মঙ্গল হইবে; আমার নিকটে অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, তুমি কুশলী হইবে, আমি প্রসন্ন-বদন হইয়া তোমাকে ইহা কহিতেছি সনৎকুমার কহিলেন—হে মহাদেব! এই আমার বর যে, আপনাকে যেন সমক্ষে দর্শন করিতে পারি। পূর্ব্বে ব্রহ্মা আপনার বিষয় সকলই কহিয়াছেন যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ্য হই বা যদি আপনার বর দাতব্য হয়, তবে এই বর দেন আপনাতে আমার যেন নিত্য ভক্তি থাকে; আপনা ভিন্ন যে কিছু বিষয় ধ্যান করিয়াছি, সে সকল আপনি ক্ষমা করিবেন। আমার মানসিক কাম-লোভ, সকল ইন্দ্রিয়ের লোভ-জন্য দর্পণ ক্ষমা করুন; কেননা প্রাণ, অপান, উদান, ব্যান এবং সমান এই পঞ্চ বায়ু ইন্দ্রিয় ও মন সকলই আপনি, প্রভো! সর্ব্বভূতের সৃষ্টি সং যথাকালে আপনিই করিয়া থাকেন। ম মন, আপনার প্রতি ভক্তিবশে নির্ম্মল হয় ন দেবগণ তাহার প্রদত্ত বস্তু ভোজন করেন ব্রহ্মাও আপনার সৃষ্ট; আমি ব্রহ্মপদও চ না প্রভো! আপনি নাগ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ রাক্ষস, আপনিই আবার তাহাদিগের প্র বিশ্ব-প্রপঞ্চ আপনার, এজন্য কায়মনোবা আপনা ভিন্ন আমি কাহারও ভক্ত নহি। স ভূতেশ্বর উমাপতি মহেশ্বর সনৎকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে মহাযোগী তোমার মঙ্গল হউক, তুমি প্রধান মুনিগ শ্রেষ্ঠ, আমার নাম সকল তোমার গোচর হই যে সকল নাম আমার লোকস্থ ব্যক্তির নি গুপ্ত আছে, সে সকলও তুমি জানিতে পারি ইহাতে কোন তর্ক নাই। ৭৫—৮৭। তপস্বী পরাশরনন্দন উৎপন্ন হইবেন, ধর্ম্মাত্মা জ্ঞানী ও সূক্ষ্মদর্শী হইয়া বেদের বি করিবেন, সেই কমলদল-লোচন তোমার হইবেন। নির্ম্মল শুদ্ধ পথপ্রদর্শক, চন্দ্রের

জালপরিচ্ছন্নং হেমজালসমাবৃতম্ ॥ ৯০
বেদিবচিত্রং দিব্যধূপসুধূপিতম্।
কৈ বমস্থং তত্র সেব্যমানং সুরাসুরৈঃ ॥ ৯১
নং শ্যামসমানং সর্ব্বলোকোজ্জ্বলং শুভম্।
যাস্যসি তং তেন পূজ্যমানং সুরাসুরৈঃ ॥৯২
ক্ষং তত্র ঐশ্বর্য্যং ভবিষ্যতি মমাজ্ঞয়া।
ক্ত্বা ভগবান্ দেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ৯৩

তি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং কদারাধনপ্রকারকীর্ত্তনং নাম-
ষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।
ব্রহ্মন্ দেবেশেন তদা দেবেন কৃতবিগ্রহঃ
চাব লোকাংশ্চৈব দক্ষপুত্রোঽস্মি কাঙ্ক্ষিত ॥ ১
দাতা চ কর্ত্তা চ সংহর্ত্তা চ যুগে যুগে।

দপ্রভ শোভায় বিভূষিত, মুক্তাজালে
চ্ছন্ন ও সুবর্ণরাশিসমাবৃত সুবর্ণময়-বেদিযুক্ত
মাত্রে অভীষ্টদেশগামী দিব্য ধূপে সুগন্ধ-
ী, শতাকাগিত ও দেবদানবগণসেবিত, সূর্য্য
তেজঃসম্পন্ন, সর্ব্বলোকসমুজ্জ্বল বিমানে
রোহণ করিয়া তুমি সুরাসুরপূজিত আমার
কে আগমন করিবে। ঐ স্থানে আমার
দেশে তোমার সর্ব্বোৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য হইবে।
বান্ মহাদেব এই কথা বলিয়া তথায় অন্ত-
হইলেন। ৮৮—৯৩।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়।

ব্রহ্মা কহিলেন,—মহাদেবের বরপুত্র বলিয়া
তীনন্দন, ব্রহ্মার মানসপুত্র সনৎকুমার,
ন ঈশ্বর-সমীপে-দিব্য দেহ লাভ করিয়া
বন বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঈশ্বর মহা-
ই যুগে যুগে দাতা, কর্ত্তা এবং সংহর্ত্তা। সৃষ্টি

এতস্য ত্রিবিধং সর্ব্বমীশানস্য মহাত্মনঃ ॥ ২
এষ যজ্ঞপতির্দেবঃ কৃতান্তঃ স উমাপতিঃ।
এষ হোতা চ হোম্যশ্চ এবং যজ্ঞবিদো বিদুঃ ॥ ৩
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু সর্ব্ব এব মহেশ্বরঃ।
এবং জ্ঞানং পরংব্রহ্ম প্রশান্তং নির্ম্মলং শিবম্ ॥
অব্যক্তশ্চৈব ব্যক্তশ্চ জ্ঞানঞ্চাজ্ঞানমেব চ।
সাংখ্যং যোগং পরং সাংখ্যং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি
ততো জ্ঞানেন শুদ্ধাত্মা প্রাণায়ামজিতেন্দ্রিয়াঃ।
ধ্যায়ন্তি পরমোঙ্কারং যোগিনাং পরমং পদম্ ॥ ৬
ভবমোক্ষপতিং নিত্যং প্রযোগং যোগমেব চ।
তপসাঞ্চ প্রসাদেন লভন্তে যোগচিন্তকাঃ ॥ ৭

কথমমলমতীত্য যোগধর্ম্মং
ত্রিদশশতৈরপি দুর্লভং যদেতৎ।
ব্যবসিতচরিতং ব্রতং চরন্তি
শিববদনে বিগতক্রমং বিশন্তি ॥ ৮
কমলমিব পুষ্করেণ চ যদ্বৎ
মহাসরোগতং ন লিপ্যতে তৎ।
শ্রুতিরিয়ং পরমা শিবস্য গুহ্যং
শ্রুত্বা পরমৈনসা ন লিপ্যতে সঃ ॥ ৯

স্থিতি-প্রলয় এই তিন কার্য্যই পরমাত্মা শিবের।
যাজ্ঞিকগণ ঐ উমাপতিকে যজ্ঞেশ্বর, কৃতান্তদেব
এবং হোতা ও হব্যরূপে জানেন। বিষয়েন্দ্রিয়
সমস্তও মহেশ্বর, তিনি জ্ঞানাতীত, প্রশান্ত,
নির্ম্মল, ব্যক্ত তথাপি অব্যক্ত, জ্ঞান-অজ্ঞান-
স্বরূপ, সাংখ্য-যোগস্বরূপ; যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান-
গম্য শিবকে দর্শন করে, সে যথার্থ জানিতে
পারে। পরে যাহারা প্রাণায়ামাদির অনুষ্ঠানে
ইন্দ্রিয়গণকে বশীকৃত করিয়া, স্বয়ংও শুদ্ধ হইয়া
ঐ যোগীদিগের পরমপদ, সংসারমোচনের এক-
মাত্র প্রভু, অবিনাশী, অনুষ্ঠানবিধি ও যোগরূপী
ওঙ্কারস্বরূপ ঈশ্বরকে ধ্যান করে, সেই যোগিগণ
তপস্যার প্রসাদে উঁহাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু পরে
ঐ শত শত দেবগণের দুর্লভ অবিনশ্বর বিশুদ্ধ
যোগাচারকেও পরিত্যাগ করিয়া, যাঁহারা ভেদ-
জ্ঞান-বিরহিত ব্রত আচরণ করেন, তাঁহারা
শিবের বদন-বিবরে অপ্রান্তভাবে লীন হয়।
যেমন সরোবরস্থিত পদ্ম, জলের সহিত লিপ্ত হয়

এবং শ্রুত্বা ততঃ সর্ব্বে ঋষয়ো ধর্ম্মবৎসলাঃ।
পাদয়োঃ পতিতাঃ সর্ব্বে সদসি ব্রহ্মণোঽবদন্ ॥১০
ধ্যানং হি পরমং ধর্ম্মং কথিতং পরমং পদম্।
অভ্যনুজ্ঞাপ্যতাং দেব গচ্ছামো বিগতৈষণাঃ ॥১১
জপৈর্ধূপৈরলঙ্কারৈঃ স্তূয়তে বিবিধৈঃ শিবঃ।
ওঙ্কারাদিনমস্কারৈঃ সহিতৈর্গীতবাদনৈঃ ॥১২
অথ সব্যাপসব্যেন বামদেবস্ত সুব্রতাঃ।
আরাধয়ন্তি মুনয়ো রুদ্রস্য হৃদয়প্রিয়ৈঃ ॥১৩
ন জ্ঞানেন ন তপসা চিন্তনাদ্ভাবতাত্মনাম্।
সাংখ্যাদেব পরং মোক্ষং যজ্ঞাঙ্গৈর্বিবিধৈস্তথা ॥১৪
ঋষিভির্বিপ্রযুক্তানাং বৈ ঋষীণাং প্রদদৌ বরান্ ॥১৫
এবমন্যেঽপি যে ভক্তা মহেশ্বরে ধ্রুবেঽব্যয়ে।
তেষামপি যথাকামং মনসা ঈপ্সিতং দদেৎ। ১৬
সর্ব্বকামবরো দেবঃ সর্ব্বথা ভক্তবৎসলঃ
সর্ব্ববর্ণানুকম্পী চ সর্ব্বতীর্থময়োঽব্যয়ঃ ॥১৭
ত্রিরাত্রমপি যো ভক্ত ঈশ্বরং ধ্রুবমব্যয়ম্।
চিন্তাকুলপ্রবৃত্তোঽপি নাসৌ নিষ্ফলতাং ব্রজে
যেষাস্তু কলুষা বুদ্ধির্নরাণাং ভাবিতাত্মনাম্।
তে বৈ সূক্ষ্মাং যোগমূর্ত্তিং বিশন্তি বিদুষো জন
নিষ্কলা বিরজাঃ খ্যাতা ভবিষ্যন্তি শিবাশ্রিতাঃ
যতীনাং ব্রহ্মগীতা চ ব্রহ্মণা সমুদাহৃতা ॥২
যশ্চৈনাং পঠতে নিত্যং যশ্চৈনাং শৃণুয়াৎ সদ
এবং হি ব্রাহ্মণো ব্রহ্মন্ রুদ্রলোকং স গচ্ছ
দেবাগারে পঠেন্নিত্যং সদা ব্রাহ্মণসন্নিধৌ।
নিত্যমেবং সদা কার্য্যং পঠমানস্য সিধ্যতি ॥

ইদমখিলমিহার্থতো বিদিত্বা
পঠতি যঃ প্রযতো মহেশ্বরস্য ভক্তঃ।
স ভবতি জরামরণনির্ম্মুক্তবন্ধঃ
স শিবমুপৈতি গতভ্রমস্ততঃ সঃ ॥২৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং ব্রহ্মগীতা নাম
নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

না, তদ্রূপ এই শিবের প্রধান শ্রুতি শ্রবণ করিয়া পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। ১—৯ ধর্ম্মপরায়ণ ঋষিগণ এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় সকলেই ব্রহ্মার চরণে প্রণত হইয়া কহিলেন,—হে দেব! ধ্যানকে পরম ধর্ম্ম ও পরম পদ বলিয়া কহিলেন, অতএব সেই ধ্যান-করণার্থ অনুজ্ঞা করুন; আমরা নিস্পৃহ হইয়া গমন করি। ঋষিগণ তদবধি ধূপ অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার প্রদান, জপ, ওঙ্কারজপপূর্ব্বক নমস্কার ও গীত বাদ্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান দ্বারা মহাদেবের উপাসনা করিতে লাগিলেন। সুব্রত মুনিগণ অর্দ্ধ প্রদক্ষিণ ও মহাদেবের অন্তরের তুষ্টিসাধক কার্য্য দ্বারা মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! তখন ব্রহ্মা ঋষিগণ কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া, উহাদিগকে উপযুক্ত বরপ্রদান করিলেন। অব্যয় মহেশ্বরে এইরূপ অন্যান্য যাহারা ভক্তিমান হইবে, তিনি তাহাদিগের সর্ব্বাভীষ্ট প্রদান করেন। ঐ অব্যয় দেব, সকল অভীষ্টদাতাদিগের শ্রেষ্ঠ, ভক্তিমান ভক্তবৎসল, ব্রাহ্মণাদি চতুর্ব্বর্ণের প্রতি দয়াবান্ এবং সকল [illegible] যে ব্যক্তি সেই অব্যয় নিত্য ঈশ্বরকে ভক্তিপূর্ব্বক ত্রি[illegible] উপাসনা করেন, তাঁহার কর্ম্ম বিফল হ[illegible] এবং ঈশ্বর-চিন্তায় আসক্ত হইয়াও যে মা[illegible] গণের বুদ্ধি ভোগাসক্ত হয়, তাহারাও [illegible] অভৌতিক যোগজ দেহ প্রাপ্ত হইয়া থা[illegible] আর শিবকে আশ্রয় করায়, সম্পূর্ণভাবে র[illegible] গুণরহিত হয়। যতিগণ-উদ্দেশে ব্রহ্মা ক[illegible] কথিত এই ব্রহ্মগীতা যে নিত্য পাঠ বা [illegible] করে, সেই ব্রাহ্মণ রুদ্রলোকে গমন ক[illegible] দেবালয়ে বা ব্রাহ্মণগণের সন্নিধানে ইহা [illegible] পাঠ করিবে; এইরূপ পঠমান ব্যক্তির স[illegible] কার্য্য সিদ্ধ হয়। শিবভক্ত যে ব্যক্তি এই [illegible] গীতা যথার্থরূপে জানিয়া, শুদ্ধভাবে পাঠ ক[illegible] সে জরা-মরণ-বিরহিত হইয়া শিবকে প্রাপ্ত[illegible] পরে নিত্য সুখ অনুভব করে। ১০—২৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ব্রহ্মলোকং বিষ্ণুলোকং রুদ্রস্য ভুবনোত্তমম্।
[illegible] বিস্তরেণ মহামুনে ॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

[illegible]গিরিবরো ব্যাস যোজনানাং সমন্ততঃ।
[illegible]শীতিসহস্রাণি নদীপ্রস্রবণৈর্যুতঃ।
[illegible] স্থিতো ব্রহ্মন্ তাবানেবোচ্ছ্রিতঃ স্মৃতঃ ॥ ২
[illegible]পি স ব্যাপ্য তির্য্যগূর্দ্ধমিব স্থিতঃ।
[illegible] স গিরিশ্রেষ্ঠশ্চামীকরসমপ্রভঃ ॥ ৩
[illegible] কন্দরেষু দরীষু চ।
[illegible] শিখিনাং মধুরা গিরঃ ॥ ৪
[illegible] চকোরৈরন্বিতেষু চ
[illegible] বাসিতেষু চ ॥ ৫
[illegible] ভবনেষু চ।
[illegible] সিংহানাং রূপশালিনাম্ ॥ ৬
[illegible] গিরিবরো চ দেবানাং [illegible]
[illegible] ক্রীড়ন্তি চ সমন্ততঃ ॥ ৭

চিত্রসেনাদয়স্তত্র যোষিদ্ভিঃ সহিতাঃ সুখম্।
বিচরন্তি মুদা যুক্তা বিদ্যাধরগণান্বিতাঃ ॥ ৮
হাহা হুহুশ্চ গন্ধর্ব্বাস্তুম্বুরুপ্রমুখাস্তথা।
সমেত্য বিশ্বাবসুনা বিচরন্তি মুদান্বিতাঃ ॥ ৯
যত্রধারানিপাতেষু নিনদন্তি শিখণ্ডিনঃ।
তাস্তু চন্দ্রাংশুশুভ্রাঃ কামং জ্যোৎস্নায়াঃ সরিদুত্তমাঃ
যত্র সা পততে গঙ্গা দেবতানাং কুলানি বৈ।
তেষু চাত্মনি ভান্তি উদিতানি সমন্ততঃ ॥ ১১
তং প্রাপ্য সর্ব্বভূতানি সৌবর্ণানি ভবন্তি বৈ।
বর্দ্ধিতাস্তপ্রমেয়স্য গিরিরাজস্য মূর্দ্ধনি ॥ ১২
যত্র পুণ্যো বহো বায়ুঃ সুরভির্মধুরস্বনঃ।
স্বর্গং পরমকং তত্র দুষ্প্রাপ্যং যৎ সুরৈরপি ॥ ১৩
ন তত্র ভাস্করো ভাতি ন চন্দ্রো ন চ বৈ গ্রহাঃ।
ন চাপি সপ্ত ঋষয়ো বান্তি বৈ মারুতাঃ শুভাঃ ॥
ন তত্র মেঘা বিদ্যন্তে ন চ বর্ষতি বাসবঃ।
মনসা তত্র পশ্যন্তি দেবতাদ্যা মহর্ষয়ঃ ॥ ১৫

দশম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে মহামুনে! সর্ব্বোৎকৃষ্ট [illegible] ব্রহ্মলোক ও বিষ্ণুলোক বিস্তারপূর্ব্বক [illegible] কর। সনৎকুমার কহিলেন—ব্যাস! চতুর্দ্দিকে অষ্টাশীতি-সহস্র যোজন [illegible] এবং তাবৎপরিমাণ উন্নত, বহু-নদী-প্রস্র-[illegible] পর্ব্বতরাজ সুমেরু স্তম্ভরূপে অব-[illegible] আছে। সুমেরু পাতাল, ঊর্দ্ধ এবং মধ্য-[illegible] ব্যাপিয়া অবস্থিত। ঐ সুবর্ণ-তুল্য [illegible]শালী গিরি দেবগণের আশ্রয়। গিরি-[illegible] নানাবিধ পুষ্পে মনোহর প্রত্যেক শৃঙ্গ, [illegible] ও গুহাপ্রদেশ ময়ূরদিগের সুমধুর রবে [illegible] চকোর প্রভৃতি [illegible], মদস্রাবী গজবৃন্দ, বাঘ, ভল্লুক, [illegible] ও সুরূপ সিংহগণ তথায় বিরাজ-[illegible], সুবর্ণস্তম্ভ-শোভিত গৃহসমূহ তথায় [illegible]য়াছে। ঐ সুন্দর পর্ব্বতে প্রধান প্রধান [illegible] ও কুবের প্রভৃতি যক্ষগণ ক্রীড়া করেন, চিত্রসেনাদি গন্ধর্ব্বগণ বিদ্যাধরগণে মিলিত হইয়া, নারীগণের সহিত সাহ্লাদে সুখে বিচরণ করেন; হাহা, হূহূ ও তুম্বুরু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বরাজ বিশ্বাবসুর সহিত আসিয়া সানন্দে বিচরণ করেন। উহার যে যে স্থানে চন্দ্রকিরণের ন্যায় শুভ্র বারিধারা পতিত হইয়া জ্যোৎস্না-নদীর ন্যায় প্রবাহিত হইতেছে, তথায় উহার সুগম্ভীর শব্দে ময়ূরকুল মেঘধ্বনিবিবেচনায় নৃত্য করিয়া থাকে। ১—১০। যথায় গঙ্গা নিপতিত হইতেছেন, তথায় দেবতারা আত্মসন্নিধানে ইন্দ্রিয়-গণের ন্যায় পরম-স্ফূর্ত্তিসম্পন্ন। সেই সুমেরুকে প্রাপ্ত হইয়া সকল জীবই সুবর্ণ-বর্ণ ও দীর্ঘকায় হইয়া, অনুপম পর্ব্বতরাজের শৃঙ্গে বর্দ্ধিত হই-য়াছে। ঐ স্থানে মধুর-শব্দসম্পন্ন সুগন্ধ পবিত্র বায়ু প্রবাহিত; সুরগণ-দুর্লভ সর্ব্বোৎকৃষ্ট স্বর্গ তথায় বিদ্যমান। উহা অত্যুচ্চ বলিয়া ঐ স্থানে সূর্য্য চন্দ্র গ্রহগণ ও সপ্তর্ষিগণ কেহই প্রকাশিত হন না, মেঘ-সমূহ অবস্থান করে না, ইন্দ্র বর্ষণ করেন না, শিব-প্রসাদ-লাভ ব্যতীত দেব ও মহর্ষিগণ উঁহাকে চিত্তেও দর্শন করিতে সমর্থ হন না এবং দেবগণ অপেক্ষা অধিক তেজঃসম্পন্ন

তত্র দেবাতিদেবস্য প্রশস্তকর্ম্মমহাত্মনঃ।
ভুবনং কাঞ্চনশ্রীমদ্বিজয়ং বিজয়া নদী ॥ ১৬
যোজনানাং সহস্রাণি দশ চাষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
তাপনীয়েন মহতা প্রাকারেণ সমাবৃতাঃ ॥ ১৭
গৃহাস্তত্র সুরম্যাশ্চ পতাকাশোভিমালিকাঃ।
দিবাকরকরাভাশ্চ সুপ্রভা অমিতৌজসঃ ॥ ১৮
তত্র দ্বারসহস্রাণি তাবন্তশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ।
সর্ব্বাণি পুণ্যকর্ম্মাণি তরুণার্কসমপ্রভাঃ ॥ ১৯
বহূনি স্বস্তিকাদীনি স্রগ্দামকলিতানি চ।
বিস্তৃতৈঃ পূর্ণকুম্ভৈশ্চ শোভিতানি যথা তথা ॥ ২০
মুক্তাদামৈঃ সুবিপুলৈর্ভূষিতানি সমন্ততঃ।
পুষ্পোপহারৈর্বিবিধৈর্ধূপৈশ্চাগুরুসম্ভবৈঃ
রক্ষিভিশ্চ সমাগুপ্তং বিপুলৈশ্বর্য্যশালিভিঃ ॥ ২১
প্রাকারপ্রতিসঞ্ছন্ন-প্রাসাদৈর্গৃহপঙ্‌ক্তিভিঃ
কৈলাসশিখরপ্রখ্যা বিরাজন্তে সহস্রশঃ ॥ ২২
অন্যা জাম্বূনদময়াঃ প্রাসাদানাঞ্চ পঙ্‌ক্তয়ঃ
পাবকা ইব দীপ্যন্তে জ্বালাবিপুলমালিনঃ ॥ ২৩
কেচিন্মণিময়াস্তত্র প্রাসাদা ভবনোত্তমাঃ।
প্রেরয়ন্তি দিশঃ সর্ব্বাঃ শরদীব দিতা গ্রহাঃ ॥ ২৪
তস্মিন্ সুরবরশ্রেষ্ঠে শিবস্য ভবনং মহৎ।
মধ্যে ক্ষিতিতলস্থাস্য সর্ব্ব এব নরোত্তমাঃ ॥ ২৫
সপ্তস্তম্ভসহস্রাণি সহস্রেণ সমুচ্ছ্রিতম্।
ভূমিকাভিঃ পরিচ্ছিন্নং কাননৈশ্চ সমন্ততঃ ॥ ২৬
গবাক্ষমালাকলিতং মুক্তাদামৈর্বিভূষিতম্।
বিচিত্রৈর্ভূষিতৈর্নদ্ধং শিবেন মনসা কৃতম্ ॥ ২৭
দ্বারৈঃ সুবিপুলৈশ্চিত্রৈঃ শোভিতং সপরিচ্ছদৈঃ।
নানারত্নশতৈশ্চিত্রৈঃ পতাকাশতশোভিতৈঃ ॥ ২৮
বৃক্ষৈঃ পুষ্পৈঃ ফলাদ্যৈশ্চ ফলানাঞ্চ সুবর্ণিতৈঃ।
পারিজাতকবর্ণৈশ্চ সৌবর্ণকদলীবনৈঃ ॥ ২৯
নদীভিশ্চ তড়াগৈশ্চ পল্বলৈশ্চ সমন্ততঃ।
বাপীভির্দীর্ঘিকাভিশ্চ হ্রদৈঃ কূপৈশ্চ শোভিতৈঃ ॥
পদ্মোৎপলপরিচ্ছন্নৈর্মত্তষট্‌পদনাদিতৈঃ।
কদম্বপল্লবৈশ্চাপি বলাকানাঞ্চ পঙ্‌ক্তিভিঃ ॥ ৩১
ময়ূরৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব শুকসারিকৈঃ ॥ ৩২
তস্মিন দ্বারপুরাণ্যষ্টৌ পুরশ্রেষ্ঠে দ্বিজোত্তম।
শ্রীদ্বারং প্রথমং তত্র মহাসিদ্ধো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৩
পূর্ব্বস্যাং দিশি বৈ শৈবঃ পদ্মমালাবিভূষিতঃ।
পুরান্তরালে রুদ্রস্যাখিলস্য তপসো নিধিঃ ॥ ৩৪

বাসনা-বিরহিত মহাত্মা ব্যক্তিগণের জন্য সুবর্ণ কান্তিশালী বিজয়ভুবন ও বিজয়া নদী তথায় আছে। তথায় প্রকাণ্ড সৌবর্ণ প্রাচীরে সমাবৃত, পতাকা-শোভিত সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী অষ্টাদশসহস্র সুরম্য গৃহ আছে। ঐ সকল গৃহের সহস্র দ্বার; প্রতিদ্বারে বালার্ক সদৃশ কান্তিসম্পন্ন পবিত্রকর্ম্মা ব্রাহ্মণগণ রহিয়াছেন এবং পূর্ণকুম্ভ-পরি-শোভিত, বিপুল-মুক্তাদাম বিরাজিত, বিবিধ পুষ্পোপহার ও অগুরুসম্ভূত ধূমে সুরভীকৃত, পুষ্পমালা-সমন্বিত বহুতর স্বস্তিকাদি (গৃহ-বিশেষ) আছে। ঐ স্বর্গ রক্ষিগণে রক্ষিত ও অতুল ঐশ্বর্য্য-সমন্বিত প্রাচীরবেষ্টিত গৃহ-পংক্তিতে পরিবৃত আছে। উহার কতকগুলি প্রাসাদশ্রেণী কৈলাস-গিরিশৃঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতেছে। ১১—২২। অন্যান্য সুবর্ণময় ভবন বিপুল-শিখাশালী অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতেছে। কোন কোন মণিময় গৃহ শরৎকালীন সমুদিত গ্রহের ন্যায় দিগ্মণ্ডল প্রকাশিত করিতেছে। ঐ পর্ব্বতে মহাদেবের বিশাল ভবন আছে নরোত্তমগণ! উহাতে ভূতলস্থিত নিখিল পদার্থ আছে এবং উহা সপ্ত সহস্র স্তম্ভের উপর স্থিত চতুর্দ্দিকে পরিবৃত স্থান, কানন গবাক্ষ-সমূহে সমন্বিত, মুক্তামালায় ভূষিত, নিক-সংযুক্ত সুবিপুল দ্বারে সুশোভিত। ঐ সকল শত শত রত্নরাজি-বিরাজিত পতাকা সমূহে সমন্বিত। উহাতে রম্য-পুষ্প-ফলশালী বৃক্ষ ও পারিজাতের ন্যায় সুন্দরবর্ণ সুবর্ণ কদলীবৃক্ষবন, নদী, তড়াগ, পল্বল, বাপী, দীর্ঘিকা, হ্রদ এবং কূপ আছে। ঐ জলাশয় সকল পদ্মসমূহে সুশোভিত এবং মত্ত ভ্রমরের ঝঙ্কারে মুখরিত; আর কদম্ববৃক্ষের পল্লব বলাকা ও শুক-সারিকা প্রভৃতি পক্ষিগণে সমন্বিত। ২৩—৩২। হে দ্বিজোত্তম! ঐ শিবপুরে পুরদ্বার আছে। তন্মধ্যে পূর্ব্বদিকে প্রথম শ্রী পদ্মমালা-বিভূষিত তপোনিধি শৈব মহা

লক্ষ্মীদ্বারং ততস্তস্য যত্রাম্বুদসমপ্রভঃ।
মহাকালো মহাকায়ঃ স্থিতঃ শূলী মহাবলঃ ॥ ৩৫
শিবং নাম পুরং তত্র দক্ষিণেন ব্যবস্থিতম্।
পাণ্ডুকর্ণঃ স্থিতস্তত্র মহাবীর্য্যঃ শিবাজ্ঞয়া ॥ ৩৬
সন্নিধানে তথা চান্যে তস্যামেব দিশি দ্বিজাঃ।
পালিতং ভীমনাদেন গণেশেন মহাত্মনা ॥ ৩৭
পশ্চিমং বারুণং দ্বারং তত্র নন্দীশ্বরঃ শ্রুতঃ।
পালিতং হবির্জ্জিহ্বেন গণনাথেন ধীমতা ॥ ৩৮
কীর্ত্তিদ্বারং তথোদীচ্যাং তস্যামেব দিশি দ্বিজাঃ।
যমবরুণপ্রখ্যো দ্বারাধ্যক্ষো মহেশ্বরঃ ॥ ৩৯
দ্রুপক্রীড়নকৈর্দিব্যৈঃ ক্রীড়তে ভগবান্ প্রভুঃ।
যে হ্যত্র জিতক্রোধা জিতলোভা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥
গত্বা পশুপতেঃ ভক্ত্যা রুদ্রভক্তিপরা দ্বিজাঃ।
যে চাগমসংযুক্তাঃ সাংখ্যাশ্চ শ্রুতমন্ত্রকাঃ ॥ ৪০
যে গৃহস্থাশ্চ ধর্ম্মস্থা রুদ্রভক্তা জিতক্রমাঃ।
যুধ্যতে যুধ্যমানাশ্চ সংগ্রামাভিমুখে হতাঃ ॥ ৪২
ক্ষত্রিয়ে গোগ্রহস্যার্থে মিত্রার্থে রাষ্ট্রপালনে।

বৈশ্যাশ্চ নিরতা ধর্ম্মে সত্যবাচো জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৪৩
রুদ্রেন্দ্রবিষ্ণুহৃদয়া যে ব্রাহ্মণহিতে রতাঃ।
গোসহস্রপ্রদাতারো ভূমিদাতার এব চ ॥ ৪৪
যে সুবর্ণস্য দাতারস্তথা সর্ব্বপ্রিয়ংবদাঃ।
বেদাধ্যয়নসম্পন্না ধ্যায়িনো ব্রতচারিণঃ ॥ ৪৫
যজন্তি বিধিনা যজ্ঞৈঃ ক্রতুভিশ্চারুদক্ষিণৈঃ।
তে তত্র গত্বা হৃষ্টাস্তু নিবসন্তি যথাসুখম্ ॥ ৪৬
কল্পাযুতসহস্রাণাং সহস্রাণি চতুর্দ্দশ।
বিচরিত্বা সুরপুরে পুনঃ প্রাপ্য মহীতলম্ ॥ ৪৭
জায়ন্তে শ্রেষ্ঠবর্ণেষু সুখৈশ্চ পরমৈর্য্যুতাঃ।
জগতীকাভিনন্দন্তি চিরং প্রমুদিতাস্তথা ॥ ৪৮
তৎ পুরং দেবদেবস্য সর্ব্বকামসমন্বিতম্।
সর্ব্বর্দ্ধিকামদঞ্চৈব সমাসেন প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৪৯
অত পরং প্রবক্ষ্যামি রৌপ্যশৃঙ্গনিবাসিতম্।
পদ্মপত্রায়তাক্ষস্য বিষ্ণোর্ভুবনমুত্তমম্ ॥ ৫০
যৎ তৎপ্রভাবমুদিতং চন্দ্রাচ্ছকিরণপ্রভম্।
রাজতং গিরিরাজস্য শৃঙ্গং শ্রীসাগরং মহৎ ॥ ৫১

অবস্থিত আছেন। অনন্তর লক্ষ্মীদ্বার, ঐ দ্বারে মহাবলী মেঘতুল্য দীর্ঘকায় ভগবান্ মহাকাল শূল হস্তে অবস্থান করিতেছেন। উহার দক্ষিণে শিবপুর, উহাতে শিবের আদেশে মহাবলী পাণ্ডুকর্ণ রহিয়াছেন। ঐ দিকেই নিকটে অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ অবস্থান করেন। পশ্চিম বারুণদ্বার, ভীমনাদ মহাত্মা গণেশ কর্ত্তৃক রক্ষিত ও তথায় নন্দীশ্বর রহিয়াছেন। ঐরূপ উত্তরদিকে কীর্ত্তিদ্বার; সেখানেও দ্বিজগণ আছেন। যম ও বরুণের ন্যায় প্রভু ভগবান্ মহেশ্বর ঐ দ্বারে রক্ষক হইয়া বিবিধ ক্রীড়নক দ্রব্যে ক্রীড়া করিতেছেন। জিত-ক্রোধ, জিত-লোভ, জিতেন্দ্রিয় রুদ্রভক্ত ব্রাহ্মণগণ উঁহার প্রতি ভক্তিবলে ঐ শিবলোকে গমন করেন। যে ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রাভ্যাসে নিরত, দক্ষ, যোগী এবং যে ব্রাহ্মণেরা অশ্রান্তভাবে রুদ্রভক্ত ধার্ম্মিক গৃহস্থ; যে সব ক্ষত্রিয় ন্যায়-পূর্ব্বক সম্মুখযুদ্ধ করিয়া রণস্থলে নিহত হইয়াছেন কিংবা গো-রক্ষার জন্য, মিত্রের জন্য বা রাজ্যের সুপালনের জন্য নিহত হন; যে সকল জিতেন্দ্রিয় সত্যবাক্ বৈশ্যগণ ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন; যাহারা ব্রাহ্মণগণের হিতাভিলাষী এবং রুদ্র, ইন্দ্র ও বিষ্ণুগতপ্রাণ, যাহারা সহস্র গোদান, ভূমিদান, সুবর্ণদান করেন; যাহারা সকলের প্রতি প্রিয়ংবদ; যাহারা বেদপাঠ-নিরত, ধ্যানাসক্ত ও ব্রতানুষ্ঠায়ী; যাহারা প্রচুর দক্ষিণাশালী যজ্ঞ দ্বারা যথাবিধি যাগ করেন; তাঁহারা শিবলোকে যাইয়া যথাসুখে কালযাপন করেন। এইরূপ চতুর্দ্দশ-সহস্র-গুণিত অযুত সহস্র কল্প শিবলোকে বাসের পর তাঁহারা ভূতলে সমাগত হইয়া, ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করত পরম সুখ অনুভব করেন ও স্বয়ং চির আনন্দভোগী হইয়া পৃথিবীকে আনন্দিত করেন। এই অভীষ্টস্বরূপ-বস্তু-সম্পন্ন ও সর্ব্বাভীষ্টপ্রদ দেবদেবের ভবন সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে পদ্মপলাশলোচন ভগবান বিষ্ণুর রজতশৃঙ্গে নিবেশিত সর্ব্বোত্তম ভুবনের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি। ৩৩—৫০। বিষ্ণুলোকের আশ্রয় গিরিরাজ সুমেরুর শ্রী-সাগর রজতশৃঙ্গ চন্দ্রের নির্ম্মল কিরণের

যোজনানাং সহস্রাণি ত্রীণ্যেবন্তু পরং হিতম্।
প্রাকারেণাথ মহতা রাজতেন সমাবৃতম্॥ ৫২
অলঙ্কৃতেন দিব্যেন পতাকাধ্বজমালিনা।
যত্র গোপুরচিত্রেণ মণিবস্ত্বান্বিতেন চ॥৫৩
রাজতদ্বারসাহস্রৈর্মণিচিত্রৈশ্চ চিত্রিতম্।
যত্র স্তম্ভসহস্রাভ্যাং দ্বাভ্যাং প্রাসাদমুত্তমম্॥৫৪
পুরমধ্যে স্থিতং কান্তং রাজতং ধাতুভূষিতম্।
নাম্না বিষ্ণুপদং নাম তং সুরৈরপি কীর্ত্তিতম্॥৫৫
চতুর্দ্বারং চতুঃশৃঙ্গং কৈলাসশিখরপ্রভম্।
নানারত্নসমাকীর্ণং নানাদ্রুমলতাবৃতম্॥ ৫৬
তস্য মূর্দ্ধ্নি স্থিতে দ্বারে কৃষ্ণরূপঃ প্রতাপবান্।
দ্বারাধ্যক্ষঃ স্থিতস্তত্র হুদয়স্তকবো বলী॥ ৫৭
প্রতীহারো মহাকায়ো হরিপ্রাণসমো ভবে
পশ্চিমে চ ততো দ্বারে হরিভদ্র ইতি স্মৃতঃ॥৫৮
তস্মিন্ মধুমতী নাম নদী স্বার্থপ্রকাশিকা।
কাঞ্চনৈঃ কমলৈশ্চাপি নানাপক্ষিনিনাদিতা॥ ৫৯
তে বসন্তি চ তত্রস্থাঃ পুরমধ্যে নিবাসিনঃ
অগ্নিহোত্ররতা নিত্যং দেবদৈবতপূজকাঃ॥ ৬০

তত্রাথ সুচিরং কালং ভয়শোকবিবর্জ্জিতাঃ।
সম্প্রাপ্য মানুষে লোকে জায়ন্তে চ সুকর্ম্মসু॥৬
পুনরেব চ তান্ লোকান্ ব্রজন্তি ন চিরাদিব।
তৈস্তৈঃ কর্ম্মভিরাদিষ্টাঃ শক্তিতঃ সমনুষ্ঠিতৈঃ।
এতৎ সবিস্তরং নোক্তং সমাসেন প্রকীর্ত্তিতম্
প্রাজাপত্যং প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু॥ ৬
তৃতীয়ং সুস্থিরং শৃঙ্গং মণিরত্নময়প্রভম্।
নগরং পদ্মগর্ভস্য পদ্মাকারং ব্যবস্থিতম্॥ ৬৫
যোজনানাং সহস্রে দ্বে বিশোকং নাম নামতঃ
প্রাকারেণ সুবর্ণেন মণিরত্নময়েন চ॥ ৬৫
চন্দ্রার্কগ্রহসঙ্কাশং প্রভাকরমনুত্তমম্।
ত্রিভিশ্চিত্রৈঃ সুবিপুলৈঃ শিখরৈশ্চাপালঙ্কৃতম্
তস্মিন্ নগরবরে শ্রেষ্ঠে মধ্যে শ্রীভবনোত্তমম্।
স্থিতং স্তম্ভসহস্রেণ প্রাসাদপ্রবমালিনম্॥ ৬৭
হর্ম্ম্যাটালকসংযুক্তং বলভীনাং শতেন চ।
গবাক্ষাণাং সহস্রেণ শোভিতং পঙ্ক্তিমালয়া॥৬
দ্বারৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তং স্বপ্রমাণৈঃ সুশোভিতম্
অলঙ্কারৈর্বিশিষ্টাদ্যৈঃ সর্ব্বতঃ পরিবিস্তৃত॥ ৬

ন্যায় দৃশ্যমান, তিনসহস্র যোজন পরিমিত পতাকাধ্বজশালী, বিবিধ দ্রব্যে ভূষিত, দিব্য মহৎ রজত প্রাচীরে পরিবৃত এবং মহাদেবের প্রভাবে সকল প্রকার সুখভোগের স্থান। ঐ বিষ্ণুলোকে মণিরত্নশালী বিচিত্র পুরদ্বারে, অন্যান্য সহস্র রজতদ্বারে ও দ্বি-সহস্র স্তম্ভে সমন্বিত উত্তম অট্টালিকা আছে এবং ঐ পুর-মধ্যে কৈলাসগিরির ন্যায় সুন্দর, বিবিধ-রত্ন-সমাকীর্ণ, নানা-বৃক্ষলতা-পরিবৃত, গৈরিকাদি-ধাতু-ভূষিত, চতুর্দ্বার-সমন্বিত বিষ্ণুপদ নামে এক রজতময় ভবন আছে। দেবগণও উহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। তাহার সম্মুখস্থ দ্বারে অতিপ্রাংশু প্রতাপশালী কৃষ্ণতুল্য রূপবান্ দ্বারাধ্যক্ষ আছেন। ৫১—৫৭। উহার পশ্চিমদ্বারে বিষ্ণুর প্রাণতুল্য প্রিয় হরিভদ্র নামক মহাকায় দ্বারপাল আছেন। ঐ পুরে সুবর্ণপদ্মবিশিষ্ট নানাপক্ষিরবসমন্বিত, অভিমত বিহারের উপযুক্ত, মধুমতী নামে এক নদী আছে এবং নিত্য শিবপূজক ও অগ্নিহোত্র-যাজীরা তথায় বাস করেন। তাঁহারা ভ শোকশূন্য হইয়া তথায় বহুকাল অবস্থানপূর্ব মনুষ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া সৎকুলে জন্ম করেন এবং নিজশক্তির অনুযায়ী পুণ্যক অনুষ্ঠান করিয়া উহার প্রভাবে অচিরকাল ম পুনরায় পূর্ব্বোক্ত লোকে গমন করেন। এ সংক্ষেপে বিষ্ণুলোক কীর্ত্তন করিলাম এক্ষ ব্রহ্মলোক কহিতেছি শ্রবণ কর। ৫০—৬৩ সুমেরুর তৃতীয় শৃঙ্গে লোহিতরত্নময় পদ্মাকা অবস্থিত, দুইসহস্র যোজন বিস্তৃত, মণিরত্নম সুবর্ণ-প্রাচীরে পরিবৃত বিশোক নামে ব্রহ্মা নগর অবস্থিত। উহা অতি বৃহৎ বিচি শিখরত্রয়ে অলঙ্কৃত; চন্দ্র, সূর্য্য ও অন্য প্রভাবশালী গ্রহের মত সমুজ্জ্বল। উ মহাশৃঙ্গে সহস্র স্তম্ভোপরি প্রতিষ্ঠিত, প্রাসা শ্রেণীপরিবৃত হর্ম্ম্য, অট্টালিকা ও শত সংখ্য বলভীসংযুক্ত সহস্র গবাক্ষে সুশোভিত পরি মিত-দ্বারচতুষ্টয়-সংযুক্ত সুচারু এক ভব আছে। তথায় বহুমূল্য অলঙ্কারে ভূষিত, সভ

নাম্না দ্বারাধিপঃ শ্রীমান্ জ্বলনার্কসমপ্রভঃ।
দ্বারাধ্যক্ষো দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ সজলাম্বুদসন্নিভঃ॥ ৭০
উত্তরে তু শুভে দ্বারে ব্রহ্মযোনিরিতি স্মৃতঃ।
নাম্না পরমধর্ম্মস্তস্মিন স্থিতঃ সন্ধ্যারুণপ্রভঃ॥ ৭১
তস্মিন্ পুরবরে শ্রেষ্ঠে ররাম ভগবান্ প্রভুঃ।
প্রজাপতিঃ সুরশ্রেষ্ঠো বেদসাংখ্যবিশারদঃ॥ ৭২
অমৃতা নাম বিখ্যাতা নদী তস্মিন পুরোত্তমে।
পদ্মনীলোৎপলযুতা শুভকাঞ্চনবালুকা॥ ৭৩
পিবন্তি তে সুসংহৃষ্টাস্তত্তোয়ং পুরবাসিনঃ।
তং পীত্বা চ জরা নৈব ন শোকো ন পরিশ্রমঃ॥
তত্র যান্তি মহাত্মানো বেদাধ্যয়নচিন্তকাঃ।
সুপ্রভাঃ শুভকর্ম্মাণঃ সত্যসিদ্ধা জিতেন্দ্রিয়াঃ॥৭৫
ক্রতুদানপ্রসক্তাশ্চ গুরূণাঞ্চ প্রিয়ে রতাঃ।
যে চ ভিক্ষামুপাসন্তে তীর্থায়তনবাসিনঃ॥ ৭৬
ধর্ম্মেষু নিরতা যে চ বিপ্রা ক্রোধবিবর্জ্জিতাঃ
যে চ ধ্যানপরা নিত্যং যোগে চ নিরতাঃ সদা॥৭৭
সংখ্যাধ্যানপরা বিপ্রাস্তেষাং বৈ প্রত্যয়ে মহান।
শস্তানি চ কর্ম্মাণি যে চরন্তি তদর্থিনঃ॥ ৭৮
তে যান্তি পরমং স্থানং শোক-মোহবিবর্জ্জিতাঃ।
কল্পাযুতসহস্রাণি বর্ত্তয়ন্তি সুখান্বিতাঃ॥ ৭৯
কর্ম্মলোকান্তরং প্রাপ্য যজন্তি বিধিপূর্ব্বকম্।
শৌচাচারসমাযুক্তাস্তে লভন্তে পরং সুখম্॥৮০
জ্ঞানেনৈব চ তৎ স্থানং প্রয়ান্তি পরমার্চ্চিতম্।
সত্ত্বযুক্তা মহাত্মানো জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ॥
প্রাজাপত্যমিদং স্থানং কীর্ত্তিতঞ্চ সনাতনম্।
এবমেতানি বিপ্রর্ষে ভুবনেশস্য ধীমতঃ॥ ৮২
ত্রীণি ত্রিভিঃ ভুবনৈরাত্মস্থানীকৃতানি বৈ।
তে বৈ ভদাদিকযুতা যাবন্ত্যান্তি সুরেশ্বরাঃ॥ ৮৩
মেঘা ভূত্বা প্রগর্জ্জন্তি বিদ্যুন্মালা ইবাম্বরে।
গ্রহনক্ষত্রতারাশ্চ তে ভবন্তি মহেশ্বরাঃ॥ ৮৪
কামগাঃ সর্ব্বসিদ্ধার্থা রমন্তে ভবনে সুরাঃ।
ইদং স্বয়ম্ভুবাখ্যাতং পঠেৎ পর্ব্বণি পর্ব্বণি॥ ৮৫
লভতেঃ ভীপ্সিতান কামান মোহশোকবিবর্জ্জিতঃ
ইদং পরমং পবিত্রং শুভং তথা
কথিতং বিপুলং ময়া মুনীন্দ্র

...খের ন্যায় শ্যামবর্ণ ও সূর্য্যাগ্নিতুল্য তেজস্বী ...রাধিপ নামক এক দ্বাররক্ষক দ্বিজবর আছেন ...ত্তর দ্বারে সন্ধ্যার ন্যায় লোহিতকান্তি পরমধর্ম ...মে দ্বারাধিপতি আছেন। ঐ শ্রেষ্ঠপুরে অধি-...য় বেদজ্ঞ সুরবর ভগবান্ প্রজাপতি বাস ...রা করেন। সেই শ্রেষ্ঠনগরে পদ্মসংযুক্ত ...বর্ণ বালুকাময়ী অমৃতা নামে এক নদী আছে। ...রবাসিগণ পরম সুখে ঐ নদীর জল পান ...রে, উহা পান করিয়া তাহাদিগের বার্দ্ধক্য, ...শোক বা পরিশ্রম কিছুই থাকে না। ৬৯—৭৪। ...ব্রহ্মলোকে বেদাধ্যয়ন-তৎপর সুকৃতী জিতে-...ন্দ্রিয় সত্যপরায়ণ মহাত্মগণ গমন করেন। ...যাহারা যাযজক, দাতা, গুরুজনের প্রিয়-কার্য্যে ...রত; যাহারা তীর্থবাসী হইয়া ভিক্ষামাত্র ...আশ্রয় করে; যে ব্রাহ্মণগণ ক্রোধশূন্য হইয়া ...ধর্ম্মকার্য্যাসক্ত; যাহারা যোগ আশ্রয় করিয়া ...ধ্যানপরায়ণ; যাহারা নিরন্তর ব্রহ্ম-ধ্যান করে; ...ব্রহ্মলোকাকাংক্ষার তাহাদিগের সুলভ। যাহারা ...ব্রহ্মলোকপ্রার্থী হইয়া নিষ্পাপ কার্য্য অনুষ্ঠান করেন, তাহারা শোক-মোহশূন্য হইয়া পরম স্থান ব্রহ্মলোকে গমন করেন এবং অযুতসহস্র কল্প পরম সুখে তথায় কালযাপন করেন। অনন্তর তাহারা কর্ম্মশেষে ভূলোক প্রাপ্ত হইয়া, বিশুদ্ধ আচারান্বিত হইয়া যথাবিধি যাগ করিয়া পরম সুখ লাভ করেন। জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয়, সাত্ত্বিক মহাত্মগণ নিজ জ্ঞানবলে ঐ সর্ব্বপূজ্য ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এই ব্রহ্মলোক সনাতন বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। হে দ্বিজবর! পর্ব্বত-রাজ সুমেরুর তিন শিখরে পূর্ব্বোক্ত ভুবনত্রয়ের অধিষ্ঠান। ঐ সকল ভুবনস্থিত দেবগণ প্রলয়-সীমা পর্য্যন্ত কল্যাণযুক্ত হইয়া প্রকাশ পান। তাঁহারা আকাশমার্গে মেঘ হইয়া গর্জ্জন করেন, বিদ্যুৎপংক্তির মত প্রকাশ পান এবং উঁহারাই গ্রহ, নক্ষত্র, তারা হন; তন্মধ্যে কেহ কেহ ইচ্ছানুযায়ী গমন করিয়া সকল সিদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ঐ ভবনেই ক্রীড়া করেন। এই ব্রহ্মা-কথিত ত্রিভুবনকীর্ত্তন যে ব্যক্তি প্রতিপর্ব্বে পাঠ করে, সে শোকমোহশূন্য হইয়া সর্ব্বাভীষ্ট লাভ করে। হে মুনীন্দ্র! অতি-পবিত্র বিপুল

পঠতি স মহাপাতকোঽপি ব্রহ্মন্
পরমপদমুপৈতি শিবপ্রসাদাৎ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং শিবপুরবর্ণনং নাম
দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি মাহাত্ম্যং পুণ্যকর্ম্মণঃ
যানি স্থানানি রুদ্রস্য যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥ ১
ভূরাদ্যা ব্রহ্মলোকান্তাঃ সত্যলোকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ
অণ্ডস্যাভ্যন্তরে সর্ব্বমুৎপন্নং তদ্‌ব্রবীতি মে ॥ ২

সনৎকুমার উবাচ

এবং শতসহস্রাণি যোজনানাং প্রমাণতঃ।
উত্থিতং ব্রহ্মসদনং দ্বিধা বৈষ্ণবমুচ্যতে ॥ ৩
বৈষ্ণবাৎ কোটি বিস্তীর্ণং যোজনানাং প্রমাণতঃ
মহেশ্বরপদং ব্যাস যত্র দেব উমাপতিঃ ॥ ৪
ব্রহ্মলোকশ্চ বৈ ষষ্ঠং বিষ্ণুলোকস্তু সপ্তমম্
অষ্টমং রুদ্রলোকস্তু এতদ্যুক্তং ত্রিপিষ্টপম্ ॥ ৫
এবং ত্রিপিষ্টপং তত্র দেবানামমিতৌজসাম্।
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশানাং মনুভিশ্চ সমন্বিতম্ ॥ ৬
তস্যাং ত্রিপিষ্টপস্যৈব দ্বিজার্দ্ধেন প্রমাণতঃ।
রুদ্রলোকেতিবিখ্যাতে যোগিনাং গতিরুচ্যতে ॥ ৭
শতং রুদ্রসহস্রাণি বিষ্ণুকোটিশতানি চ।
শিবপ্রসাদাৎ ক্রীড়ন্তি সর্ব্বে বিগতকল্মষাঃ ॥ ৮
সর্ব্বে কুসুমগন্ধাঢ্যাঃ খড্গ-যষ্টিধরা অপি।
শূলিনো দংষ্ট্রিণশ্চৈব সর্ব্বে বিগতমৎসরাঃ ॥ ৯
চন্দ্রাঙ্কমৌলিনঃ সর্ব্বে সর্ব্বে বৃষভগামিনঃ।
সর্ব্বে ব্রহ্মপুরস্থাশ্চ সর্ব্বে বিষ্ণুপুরস্থ চ ॥ ১০
অমলাস্তে মহাত্মানস্ত্রৈলোক্যে সুবিশারদাঃ
সর্ব্বা মণিময়ী ভূমিঃ স্বর্ণকাঞ্চনবালুকা ॥ ১১
ন তত্র চন্দ্রার্কৌ বায়ুশ্চ প্রকাশেতে ন বাতি চ
ন যান্তি দেবতাস্তত্র চন্দ্রাঙ্কিতবিভূষণাঃ ॥ ১২
স্বয়ং প্রত্যক্ষবরদাঃ সর্ব্বে এব প্রকাশতে।
প্রাসাদহর্ম্যমালানি গোপুরে লক্ষণানি চ ॥ ১৩

লোকত্রয় কীর্ত্তন করিলাম। হে ব্রহ্মন্! মহাপাতকীও ইহা পাঠ করিলে মহাদেবের প্রসাদে পরমপদ প্রাপ্ত হয়। ৭০—৮৭।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! আমি পুণ্যজনক কার্য্যের মাহাত্ম্য ও রুদ্রের যে যে স্থান আছে, তাহা অনুপূর্ব্বিক যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি এবং ভূরাদি ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত যেরূপে অণ্ডের অভ্যন্তরে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমাকে বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—মানব-পরিমিত লক্ষযোজন ঊর্দ্ধে ব্রহ্মলোক, তাহার দ্বিগুণ দূরে বিষ্ণুলোক, তাহার কোটি যোজন ঊর্দ্ধে শিবলোক,—যে স্থানে দেব উমাপতি বাস করেন। পঞ্চভূতাতিরিক্ত ষষ্ঠ পদার্থ ব্রহ্মলোক, সপ্তম বিষ্ণুলোক, অষ্টম রুদ্রলোক; এই লোকত্রয় লইয়া স্বর্গ ত্রিবিষ্টপ বলিয়া খ্যাত। উহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতি অসামান্য বলশালী দেবগণ ও মনুষ্যগণের আশ্রয়। হে দ্বিজ! ঐ স্বর্গ এক রুদ্রলোক, পরিমাণে ত্রিভুবনের অর্দ্ধেক উহা যোগিগণের আশ্রয়। ঐ স্থানে শতসহস্র রুদ্র, শতকোটি বিষ্ণু শিবের প্রসাদে সকলেই নিষ্পাপ হইয়া ক্রীড়া করেন, সকলেই খড্গ-যষ্টিধারী, সকলেই পুষ্পগন্ধসুরভীকৃত। শিবের প্রসাদে সকলেই শূলপাণি ও দংষ্ট্রী অপ-পরের প্রতি দ্বেষশূন্য; শিব-প্রসাদে তথাকার সকলেরই অর্দ্ধচন্দ্র-শিরোভূষণ ও বৃষ-বাহন ব্রহ্মলোক ও বিষ্ণুলোকস্থিত সকলেও ত্রিভুবনবিখ্যাত নির্ম্মল মহাত্মা; তথাকার ভূমি রত্নময় ও বালুকা স্বর্ণ-সুবর্ণময়ী। ১—১১। তথা চন্দ্রসূর্য্যের প্রকাশ নাই; বায়ুসঞ্চরণ নাই, দেবগণও তথায় গমন করিতে পারেন না। সেই স্থানের সকলেই অর্দ্ধচন্দ্রে ভূষিত ও সাক্ষাৎ বরদাতা অর্থাৎ শিব মূর্ত্তিধারী। তথায় অট্টালিকা হর্ম্ম্যশ্রেণী সকল ও পুরদ্বারে নানা চি

তত্র বৈ ব্রাহ্মণৈঃ সার্দ্ধং গৃহস্থাঃ সৎপথে স্থিতাঃ
অভ্যর্চ্চন্তি মহাদেবং জপন্তি শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ১৪
গন্ধপুষ্পাদিভিশ্চৈব সদা যজন্তি শূলিনম্।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা গৃহস্থাঃ সূর্য্যবর্চ্চসঃ ॥ ১৫
মহাদেবপ্রসাদেন রুদ্রলোকং ব্রজন্তি তে।
সর্ব্বে লোকা অবস্থাং তু দ্বিগুণেন প্রমাণতঃ ॥ ১৬
ভুবনানাং প্রভুস্থানং দ্বিতীয়ং সমুদাহৃতম্।
তৃতীয়ে তু মহাযোগী ভূতৈঃ পরিবৃতোঽরমৎ ॥ ১৭
অত্রাপি ভবনং দিব্যং মায়েশবসতিঃ স্মৃতা।
গৃহাণি চৈব দিব্যানি প্রচুরাণি মহান্তি চ ॥ ১৮
ভুবর্লোকো হরেশ্চৈব দ্বিগুণেন প্রমাণতঃ।
সর্ব্বং নাম প্রভুস্থানং চতুর্থং সমুদাহৃতম্ ॥ ১৯
অগ্নিস্থানং পরং দিব্যং পঞ্চমং সমুদাহৃতম্।
অগ্নিপ্রবেশং যঃ কুর্য্যাৎ সিদ্ধেঽগ্নৌ জুহুয়াচ্চিরম্
অগ্নিস্থানাৎ পরং যেন দ্বিগুণং তৎপ্রমাণতঃ।
উগ্রং নাম প্রভুস্থানং ষষ্ঠং তৎ সমুদাহৃতম্ ॥ ২১
তত্র পাশুপতৈঃ সার্দ্ধং যোগিভিঃ পরমেশ্বরঃ
অনুগ্রহার্থং লোকানাং ক্রীড়তে ভস্মগুণ্ঠিতঃ ॥ ২২
দম-প্রশমসংযুক্তো ভূতানামভয়প্রদাঃ।
যথোক্তকারিণো দান্তা যোগিনস্তৎপরায়ণাঃ ॥ ২৩
ভৈক্ষচর্য্যারতা নিত্যং ধ্যানতৎপরপূজকাঃ।
যান্তি পাশুপতং স্থানং পুনরাবৃত্তিদুর্লভম্ ॥ ২৪
তস্মাৎ পাশুপতাৎ স্থানাদ্দ্বিগুণেন প্রমাণতঃ।
মাহেশ্বরং পরং স্থানং সপ্তমং সমুদাহৃতম্ ॥ ২৫
তত্র দেবো মহাদেবো মহাকালো মহেশ্বরঃ।
মাহেশ্বরৈঃ পরিবৃতো বসতে ভূতভাবনঃ ॥ ২৬
তত্র বৈ সর্ব্বলোকেশ ঈশ্বরঃ কামরূপধৃক্।
আবিশ্য সর্ব্বভূতানি লোকানন্দং করোতি বৈ ॥ ২৭
ন তেষাং পরিসংখ্যানং প্রমাণং বাপি বিদ্যতে।
দেবলোকসহস্রাণি ব্রহ্মলোকশতানি চ ॥ ২৮
সৃজ্যন্তে তস্য সঙ্কল্পাৎ ভূতানামীশ্বরো যতঃ
অতঃপরং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শিবস্থান * মিতি স্মৃতম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং রুদ্রলোকবিবরণং নামৈকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

আছে। ঐ শিবলোকে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকল গৃহস্থ সৎপথে থাকিয়া, মহাদেবের পূজা ও শতরুদ্রীয় পাঠ করেন এবং উঁহারা সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়ায় সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী হইয়া, গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা সর্ব্বদা মহাদেবকে আরাধনা করেন। উঁহার প্রসাদে রুদ্রলোকেই অবস্থান করেন। রুদ্রলোকের অধোভাগে সকল লোক আছে। সকল ভুবনের দ্বিগুণ পরিমাণ শিবের দ্বিতীয় লোক। ঐ মহাযোগী তৃতীয় স্থানে ভূতগণ-পরিবৃত হইয়া ক্রীড়া করেন। তথায় দিব্যগৃহে মায়ানাথ শিব বাস করেন। মহৎ প্রচুর দিব্য গৃহ সকল ঐ স্থানে বর্ত্তমান। ইহার নাম ভবলোক, ইহার পরিমাণ বিষ্ণুলোকের দ্বিগুণ। চতুর্থ লোক সর্ব্বনামক প্রভুর স্থান। পরম পবিত্র অগ্নির স্থান প্রভুর পঞ্চম স্থান বলিয়া কথিত। যে ব্যক্তি অগ্নিতে প্রবেশ বা অগ্নিতে আহুতি দান করে, সে ঐ স্থানে বাস করিতে পায়। এই অগ্নিস্থানের পরবর্ত্তী প্রভুর উগ্রনামে ষষ্ঠ স্থান আছে, তাহার পরিমাণ পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণ। ঐ স্থানে পরমেশ্বর, শিবভক্ত যোগিগণের সহিত, অঙ্গে ভস্ম বিলেপন করিয়া লোকের প্রতি অনুগ্রহের জন্য ক্রীড়া করেন। ১২—২২। শম-দমাবলম্বী ভূতগণের প্রতি অভয়দাতা শিবের ধ্যান ও পূজা-তৎপর, যথাবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠাতা, ভিক্ষামাত্রোপজীবী যোগিগণ ঐ পাশুপত স্থানে গমন করেন। ঐ স্থানে গমন করিলে পুনর্জ্জন্ম হয় না। ঐ স্থানের পর, পরিমাণে উহার দ্বিগুণ প্রভুর মাহেশ্বর নামে সপ্তম স্থান আছে। তথায় আদ্যা-প্রকৃতির স্বামী মহাদেব মহেশ্বর শৈবগণে পরিবৃত হইয়া বাস করেন এবং ঐ সর্ব্বভূতপতি কামরূপধারী ঈশ্বর, নিখিল ভূতের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের আনন্দবর্দ্ধন করিতেছেন। ঐ সকল লোকের সংখ্যা ও পরিমাণের নির্ণয় নাই। যেহেতু ভূতনাথ মহাদেব ইচ্ছানুসারে সহস্র সহস্র ব্রহ্মলোক ও শত শত দেবলোকাদি

* শিবস্থানমিতি পাঠান্তরং কচিৎ।

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

যৎ পরং তচ্ছিবস্থানং ত্বয়া প্রোক্তং মহামুনে।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি যদি গুহ্যং ন তে প্রভো॥

সনৎকুমার উবাচ

শৃণু বিপ্রা ইদং স্থানং শিবস্য পরমাত্মনঃ
যন্ন পশ্যন্তি সুরস্তা ব্রহ্মাদ্যা দেবসত্তমাঃ ২
সাংখ্যা বাপ্যথবা যোগা ন বিদুস্তদ্বিদো জনাঃ
ন চ বিন্দতি গুহ্যস্য উমা ন চ গণেশ্বরঃ॥ ৩
ন বিষ্ণুর্ন চ রুদ্রশ্চ ন চান্যে দ্বিজসত্তমাঃ
তস্যৈব চ প্রসাদেন যথা জ্ঞাতং তথা শৃণু॥ ৪
শতং কোটিসহস্রাণাং যোজনানাং প্রমাণতঃ
অত্রোপপীঠং দেবস্য যত্র যুক্তঃ শিবোঽব্যয়ঃ॥ ৫
অস্যোন্নতে শুভে নেত্রে সিতাসিতসমপ্রভে
সম্ভাবপ্রভবেণাদৌ উমা চৈব যশস্বিনী॥ ৬
বামনেত্রাদ্বিনিষ্ক্রান্তা উমা দেবী চ সুব্রতা।
বামপার্শ্বোপবিষ্টা চ তস্মাদ্বৈ বামলোচনা॥ ৭
দক্ষিণান্নয়নান্মুক্তো জলবিন্দুঃ সিতপ্রভঃ।
স সর্ব্বেষু চ লোকেষু গতো বৈ ভূর্ভুবাদিকম্।
উপস্থ্যেমাং গাং প্রাপ্তা তস্মাদ্গঙ্গেতি চোচ্যতে
নেত্রাভ্যাং প্রথমাজ্জাতা গঙ্গেতি দ্বিজসত্তমাঃ
হরস্য যোগযুক্তস্য দ্বিতীয়ং কামযোদ্ভবঃ।
ব্রহ্মণো যজ্ঞশীলস্য ঈশ্বরেণ মহাত্মনা॥ ১০
তৎ তৃতীয়স্তু বিজ্ঞেয়ং কপালবদনং মম।
বিষ্ণুচক্রং চতুর্থন্তু পঞ্চমং দক্ষসম্ভবঃ॥ ১১
ষষ্ঠকন্তু যদা দেবো হিমবন্তং মহামুনে।
তরুণাদিত্যসঙ্কাশৈ রুদ্রৈঃ পরিবৃতোঽবসৎ॥ ১২
দ্বিতীয়স্তু পরীবারং ততো দ্বিগুণবিস্তরঃ।
রুদ্রাণাং হেমবর্ণানাং ত্রিংশৎকোট্যঃ প্রকীর্ত্তিতঃ

সৃজন করিতেছেন হে দ্বিজবর! ইহার পর প্রভুর স্থিরস্থান আছে, অর্থাৎ যে স্থানে গমন করিলে লোকের পুনর্জ্জন্ম হয় না। ১—১৯।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১১॥

দ্বাদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামুনে! আপনি শিবের যে একটী পরম স্থান কহিলেন, হে প্রভো! যদি গোপনীয় না হয়, তবে আমি তাহা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি। সনৎকুমার কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! পরমাত্মা শিবের ঐ স্থান কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রহ্মাদি-দেবগণ যদি মহাদেবের অনুগ্রহ-ভাজন না হন, তবে তাঁহারাও ঐ স্থান দেখিতে পান না এবং শিবের অনুগ্রহ ব্যতীত সাংখ্যোক্ত যোগসাধকগণ ও শিবের কুটুম্ব-মধ্যবর্ত্তী উমা, গণপতি, বিষ্ণু, রুদ্র ও অন্যান্য দ্বিজবরগণ কেহই উহা লাভ করিতে পারেন না। আমি তাঁহারই অনুগ্রহে যাহা কিছু জানিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। ঐ শিবস্থানে শতকোটি যোজন পরিমিত প্রভুর উপপীঠ আছে, উহাতে অব্যয় শিব সমাধিসুখ অনুভব করেন। তাঁহার শ্বেত ও কৃষ্ণ উন্নত নয়নদ্বয় আছে। প্রথমতঃ তাঁহার বাম নয়ন হইতে যশস্বিনী সুব্রতা উমাদেবী নিষ্ক্রান্তা হইয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বামলোচনা হইয়াছে। তিনি শিবের বাম-পার্শ্বে আসীনা। দক্ষিণ নয়ন হইতে শুক্লবর্ণ জলবিন্দু নিপতিত হইয়া ভূর্ভুবাদি সকল লোক গমনের পর গো অর্থাৎ পৃথিবীতে সমাগত হইয়াছে বলিয়া তিনিই গঙ্গানামে খ্যাত হইয়াছেন। ১—৯। হে দ্বিজবরগণ! যোগনিমগ্ন শিবের প্রথম চরিত গঙ্গোৎপত্তি, যজ্ঞশীল ব্রহ্মাকে উপেক্ষা করিয়াও কামদেবকে অশরীর করা উহার দ্বিতীয় চরিত; ব্রহ্মার বদনচ্ছেদ করিয়া কপাল ধারণ করা উহার তৃতীয় চরিত, বিষ্ণুকে সুদর্শন চক্রদান চতুর্থচরিত এবং দক্ষযজ্ঞে বীরভদ্রের আবির্ভাবন পঞ্চম চরিত। হে মহামুনে! যৎকালে দেবদেব বালার্কসদৃশ প্রভাশালী রুদ্রগণে পরিবৃত হইয়া হিমালয়ে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, তখন অন্ধকাসুর ব করেন, তাহাই শিবের ষষ্ঠ চরিত। পূর্ব্বোক্ত রুদ্রগণ অপেক্ষা দ্বিগুণ উহাঁর দ্বিতীয় পরিবার ত্রিংশৎকোটি সুবর্ণবর্ণ রুদ্রগণ তৃতীয় পরিবার

রা হৃষ্টবর্ণানাং কোট্যোহশীতিদ্বিজোত্তম।
মস্থ পরীবারং ততো দ্বিগুণবিস্তরম্ ॥ ১৪
সপ্তমকৈবং যে রুদ্রাস্তান্ বিবোধত।
শিলাভা বিমলা হৃষ্টা নির্দ্দিশ্যন্তে সদা ॥ ১৫
ষ্টপরীবারং মানসস্ত মহাত্মনঃ।
কাং তস্য বিস্থানং দৃষ্টান্তে তদ্বিচারণা ॥ ১৬
ব্রহ্মপুরোগাশ্চ সর্ব্বে বিষ্ণুপুরঃসরাঃ।
স্তে মহাত্মানস্ত্রৈলোক্যস্য সুরেশ্বরাঃ ॥ ১৭
যো বদতি স্থানং শুদ্ধং পরমনাময়ম্।
পোঽথ পিতৃঘ্নো বা গোঘ্নো বা গুরুতল্পগঃ ॥
পি গচ্ছেৎ পরং স্থানং শিবং শিবমনাময়ম্
পুনঃ শুচয়ো দান্তা মহেশ্বরপরায়ণাঃ ॥ ১৯
ব্রহ্মক্রিয়াযোগী লোকানাং ভূতিবাদিনাম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং শিবমাহাত্ম্যে নাম
দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

র কৃষ্ণবর্ণ অশীতিকোটি রুদ্র চতুর্থ পরি-
, তদপেক্ষা দ্বিগুণসংখ্যক পঞ্চম পরি-
, শিলাভ, বিমল এবং কৃষ্ণবর্ণ রুদ্রগণ
ক্রমে উহার ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম পরিবার
নির্দ্দিষ্ট আছে। ঐ শিব-পরিবার রুদ্র-
কেহ কেহ ব্রহ্মপুরোগামী, কেহ কেহ
বিষ্ণুপুরঃসর অর্থাৎ সকলেই নানাদিকে
দেবের অনুচর হইয়াছে এবং ত্রৈলোক্যের
প্রভৃতি কার্য্যে সক্ষম। এই প্রকার
নন্দময় বিশুদ্ধ পরম শিবস্থান যে ব্যক্তি
র্ত্তন করে, সে মদ্যপায়ী, পিতৃহন্তা গো-ঘাতী
গুরুপত্নীগামী হইলেও ঐ পবিত্র শিবস্থানে
ন করিয়া নিত্যসুখ অনুভব করে। যাহারা
শুদ্ধ ও শিব-পরায়ণ এবং যাহারা ঐশ্বর্য্যা-
ঙ্ক্ষী লোকদিগের মধ্যে ব্রহ্মক্রিয়াযোগী,
হাদিগের ঐ স্থানে গমনেও কিছুই বাধা
। ১০—২০।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

মাহাত্ম্যং সর্ব্বভূতানাং প্রভুত্বং বর্ত্ততে শিবে।
বিধিনা তুষ্যেত কেন কপর্দ্দী বৃষবাহনঃ ॥ ১
সনৎকুমার উবাচ।
শৃণু ব্যাস ইমাং বাণীং সর্ব্বপাপভয়াপহাম্।
বিধিনা যেন তুষ্যেত লোকানাং ভুবনেশ্বরঃ ॥ ২
তমহং কীর্ত্তয়িষ্যামি শৃণু তত্ত্বেন মে দ্বিজ।
মেরুপর্ব্বতমাসাদ্য দেবা যক্ষা মহোরগাঃ ॥ ৩
ঈশ্বরস্য চ মাহাত্ম্যং শ্রোতুকামাঃ স্থিতাঃ পুরা।
নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি পুরাণং ব্রহ্মনির্ম্মিতম্ ॥ ৪
তস্মিন্ বিভীষণো গত্বা সত্যশান্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
বিনীতবেশো ভবনমীশানং পরিপৃচ্ছতি ॥ ৫
বিধিনা কেন ধর্ম্মেণ তুষ্যেৎ স পরমেশ্বরঃ।
এতন্মে সংশয়ং দেব ব্রূহি ত্বং বৃষভধ্বজ ॥ ৬
ঈশ্বর উবাচ।
সত্যং শৃণু মহাবাহো যস্মাৎ ত্বং পরিপৃচ্ছসি।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে প্রভো! মহাদেবে অলৌকিক মাহাত্ম্য ও সর্ব্বভূত-প্রভুত্ব আছে, ইহা শুনিলাম। এক্ষণে ঐ বৃষবাহন দেব কপর্দ্দী কি প্রকারে পরিতুষ্ট হন, বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্যাস! সকল পাপভয়নিবারক বাক্য শ্রবণ কর। যে বিধানে ঐ ভুবনপতি পরিতুষ্ট হন, তাহা আমি ঈশ্বরকে প্রণাম করিয়া, যথার্থরূপে কীর্ত্তন করিতেছি। পূর্ব্বে দেবতা, যক্ষ ও নাগগণ, সুমেরু পর্ব্বতে গমনপূর্ব্বক মহাদেবের মাহাত্ম্য-শ্রবণ-বাসনায় অবস্থিত আছেন, এমত সময়ে সত্যাশ্রয়ী, অতিশান্ত, নম্রবেশ, জিতেন্দ্রিয়, বিভীষণ সমাগত হইয়া, সর্ব্বভূতাশ্রয় ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেব! বৃষভধ্বজ! আপনি দেবগণোক্ত বিষয়ে আমার সন্দেহ দূর করুন। ১—৬। ঈশ্বর কহিলেন,—হে মহারাজ বিভীষণ! যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, ঐ

বিভীষণ মহারাজ শৃণু গুহ্যং পরং মম ॥ ৭
ছাগলাঙ্গং ভদ্রকর্ণং গোকর্ণঞ্চ বিশেষতঃ।
অবিমুক্তঞ্চ ওঙ্কারং পঞ্চায়তনমুত্তমম্ ॥ ৮
এতান্ দৃষ্ট্বা লভেন্মোক্ষং গুহ্যমেতদুদাহৃতম্।
অবিমুক্তে বিশেষেণ সদা সন্নিহিতো হ্যহম্ ॥ ৯
ওঙ্কারং চিন্তমানস্য তস্য তুষ্টোঽস্ম্যহং সদা।
সোঽশ্বমেধফলঞ্চৈব লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০
যত্র সাক্ষাৎ স্থিতো দেবো বাদাবাসে তু মুক্তিদঃ
মম চৈব পুরং তত্র কুলভক্তাকৃতাত্মভিঃ ॥ ১১
অগ্নিপ্রাকারসংযুক্তং পরিক্ষিপ্তং সমন্ততঃ।
হরিশ্চন্দ্রপদে রম্যে রুদ্রকোটির্মহামুনিঃ ॥ ১২
যোগীশ্বরে সুবর্ণাখ্যো তথৈব বসতি কেশবঃ।
ভদ্রদণ্ডী মহাকালো দেবস্থবনে সদা ॥ ১৩
ভৈরবে কমলে চৈব বিল্বিকারোহণে তথা
কালঞ্জরে তথৈব কর্কটেশ্বরনামে চ ॥ ১৪
ভূতেশ্বরে বামকূটে বিশ্বস্থানেশ্বরেতি চ।
গুহ্যাতিগুহ্যকেদারে তয়োর্মধ্যে মহেশ্বরঃ ॥ ১৫
দেবদারুবনে পুণ্যো বাসো যত্র সদা মম।
গুহ্যস্থানপবিত্রাণি মমৈতানি বিভীষণ ॥ ১৬
যে তু ব্রজন্তি মচ্চিত্তা মদ্ভক্তা মৎপরায়ণাঃ।
তে শ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বভূতানাং ভবন্তীহ বিভীষণ ॥ ১৭
অযুতান্যর্ব্বুদান কোটীস্তথা পদ্মাযুতানি চ।
ক্রীড়ন্তি রুদ্রলোকাংস্তান্ স ধর্ম্মো যৈস্তু রাধ্যতে
তেষাং সমস্তমুক্তানাং পুরুষাণাং বিভীষণ।
ম্লেচ্ছ-স্ত্রী-নপুংসকানাস্তু ক্রূরাণাং পাপকর্ম্মণাম্
যত্র তত্র মৃতানাঞ্চ ধ্রুবং মাহেশ্বরী গতিঃ ॥ ১৮
অষ্টৌ গুহ্যপবিত্রাণি যে যজন্তি ক্ষিতৌ নরাঃ।
তেষাং তুষ্টঃ প্রযচ্ছামি গাণপত্যং বিভীষণ ॥ ২০
তে তু মাং প্রতিপদ্যন্তে মদ্ভক্তা মৎপরায়ণাঃ।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা লভন্তে পরমাং গতিম্ ॥ ২১
কিং তেষাং যজ্ঞদানেন ক্রিয়াভিশ্চ বিভীষণ।
মাং প্রপদ্য লভন্ত্যেব যজ্ঞদানফলান্যপি ॥ ২২

আমার অতি গোপনীয় বিষয় যথার্থরূপে শ্রবণ কর ছাগলাঙ্গ, ভদ্রকর্ণ, গোকর্ণ, বারাণসী ও উজ্জয়িনী এই পাঁচটী মহাদেবের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ আবাসস্থান। এই সকল স্থান অবলোকন করিয়া, লোক মোক্ষপদ লাভ করে। এই পরম রহস্য কহিলাম, বিশেষতঃ কাশীক্ষেত্রে আমি নিত্য সন্নিহিত আছি। যে ব্যক্তি ওঙ্কাররূপী মহাদেবের ধ্যান করে, তাহার প্রতি আমি সর্ব্বদা সন্তুষ্ট থাকি ও সে ব্যক্তি নিঃসন্দেহে অশ্বমেধের ফল লাভ করে। পূর্ব্বোক্ত পঞ্চস্থানের মধ্যে যে স্থানে আমি মুক্তিদান করিতে জাগ্রদ্ভাবে অবস্থিত আছি, সেই কাশীক্ষেত্রে সুকৃতিরহিত ব্যক্তিদিগের দুর্লভ, অগ্নিপ্রাচীরে পরিবৃত, চতুর্দ্দিকে দেব-নিবাস-সম্পন্ন মদীয় বসতি-মন্দির আছে। এতদ্ভিন্ন রমণীয় হরিশ্চন্দ্র-পদে মহামুনি রুদ্ররূপে অবস্থান করি। যোগীশ্বর প্রদেশে সুবর্ণপুরীতে আমি আদিকেশবরূপে; ভদ্রবনে দণ্ডের মহাকালরূপে; ভৈরবে, কমলে ও বিল্বিকারোহণে আমি সেই সেই মূর্ত্তিতে অবস্থিত। কালঞ্জর পর্ব্বতে কর্কটেশ্বর নামে অভিহিত হই। ভূতেশ্বরে বামকূট ও পরমগুহ্য কেদারে কেদারনাথ হইয়া আছি। ঐ কেদারের দেবদারুবনে সর্ব্বদাই আমি বাস করি হে বিভীষণ। এই কয়টী আমার পবিত্র গুহ্যস্থান ৭—১৬ হে বিভীষণ। আমার যে ভক্তগণ সর্ব্বদা হৃদয়ে মচ্চিন্তাপরায়ণ হইয়া ঐ পবিত্র-স্থান-সমূহে আগমন করে, তাহারা সর্ব্বজীবের শ্রেষ্ঠ হয়। যাহারা ঐ বিশুদ্ধ-স্থানে গমনরূপ ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারা অযুত অর্ব্বুদ কোটি ও পদ্ম অযুত বর্ষ রুদ্রলোকে অবস্থান করে। হে বিভীষণ। পাপিষ্ঠ, ক্রূরকর্ম্মা ম্লেচ্ছ, স্ত্রীলোক বা ক্লীব, ইহারাও যদি যে-কোন সূত্রে পূর্ব্বোক্ত স্থানসমূহে গমন করিয়া থাকে পরে, তাহাদিগের যে-কোন অপবিত্র স্থানে মৃত্যু হইলেও শিবলোক-লাভ-রূপ সদ্গতি হয়। পৃথিবীতে যে সকল মানব পূর্ব্বোক্ত অষ্ট গুহ্য-স্থান স্থিত, মল্লিঙ্গের অর্চ্চনা করে, হে বিভীষণ, আমি সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাদিগকে গণের আধিপত্য প্রদান করি ও সেই ভক্তেরা সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া আমার সন্নিধানে আগমন পূর্ব্বক পরমগতি লাভ করে। তাহাদিগের য

মমার্চ্চনরতো নিত্যং যঞ্চ কাময়তে নরঃ ॥ ৪১
মম সত্যপরো যৎ লভতে তদ্‌বিভীষণ।
দীপপ্রদানং যো দদ্যাদ্বিপ্রায় শুদ্ধমানসঃ ॥ ৪২
তেন দীপপ্রদানেন মৎপুরং যাতি মানবঃ।
স্বর্ণদানন্তু যো দদ্যাদ্গাণপত্যং দদাম্যহম্‌ ॥ ৪৩
অর্ঘ্যপাত্রপ্রদানেন দপদানেন যৎ ফলম্‌।
দাস্যামি চ গতিং পুণ্যাং গাণপত্যঞ্চ দুর্লভম্‌ ॥৪৪
যজ্ঞৈর্বহুবিশিষ্টান্নৈর্যৎ ফলং লভতে দ্বিজ।
তৎ ফলং লভতে বিপ্র মম লিঙ্গাভিষেচনাৎ ॥
যথাভিলষিতং পুণ্যং ততঃ সংফলবান ভবেৎ।
এবং প্রক্ষাল্য দোষাংশ্চ নেষ্যামি পরমাং গতিম্‌
কর্ম্মণা মনসা বাচা দেহেনাপি চ যৎ কৃতম্‌
মমার্চ্চনরতানাঞ্চ তেষাং পাপং ন বিদ্যতে ॥ ৪৭
যস্তু সংবৎসরং পুণ্যং পূজয়েদেকলিঙ্গকে
তস্য তুষ্টঃ প্রযচ্ছামি গাণপত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮
প্রভাসঞ্চ প্রয়াগঞ্চ নৈমিষং পুষ্করং তথা।
মনো যস্য ন মুঞ্চেত তস্য তীর্থং স্বকে গৃহে ॥ ৪৯
তীর্থকোটিসহস্রেষু ন কদাচিন্নরাধমাঃ।
মমার্চ্চনগতং পুণ্যং লভন্তে চ বিভীষণ ॥ ৫০
ন মাং পশ্যন্তি তে মূঢ়া মনসা যে মলীকৃতাঃ ॥ ৫১
অগ্নিপ্রবেশনং কৃত্বা তথা মাসোপবাসকম্‌।
যৎ ফলং লভতে মর্ত্ত্যো লভতে তন্মমার্চ্চনাৎ ॥৫২
কন্দরেষথবারণ্যে গৃহে বাপি সমাহিতঃ।
যো মামর্চ্চয়তে নিত্যং তস্য গাণেশ্বরী গতিঃ ॥৫৩
যশ্চৈনং পঠতে নিত্যং যশ্চৈনং কীর্ত্তয়েন্নরঃ।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো রুদ্রলোকে গতিং লভেৎ ॥৫৪
যশ্চৈবং নিয়তো ভূত্বা মাহাত্ম্যং ধারয়িষ্যতি।
ন গচ্ছেন্নরকং বিদ্বান্‌ মহাঘোরং ভয়াবহম্‌ ॥ ৫৫
চন্দ্রার্কৌ ন প্রকাশেতে যস্মিন্‌ দেশে পুরা সদা।
প্রকাশন্তে হি মনুজাস্তস্মিন দেশে সুতেজসঃ ॥৫৬
এষ মন্ত্রো হি জপ্যশ্চ হব্যকব্যে বিভীষণ।
মাহাত্ম্যং সুরশ্রেষ্ঠ সর্ব্বভূতেনমস্কৃতম্‌ ॥ ৫৭
মাহাত্ম্যং যে ততঃ পুণ্যং পঠিষ্যন্তি নরাঃ শুচি।

এক অহোরাত্র, শিবপূজা-পরায়ণ হইয়া যাহা অভিলাষ করে, আমাতে সভ্যবৃত্তি আছে বলিয়া তাহার সেই সকল অভিলাষ পরিপূর্ণ হয়। যে ব্যক্তি অতি পবিত্রমনে ব্রাহ্মণকে দীপ-দান করে, তদ্দ্বারা সে শিবলোকে গমন করে। ঐরূপ সুবর্ণ-দানকারীকে আমি গণের আধিপত্য প্রদান করিয়া থাকি। অর্ঘ্যপাত্রদাতা ও দপ-দাতা আমার প্রসাদে পবিত্র গতি প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মণ বহুচরুশালী যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যে ফল লাভ করে, মদীয় লিঙ্গের অভিষেক করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয় ও যথাভিলষিত পুণ্যশালী হয়। উহাদের দোষক্ষালন করিয়া উত্তম গতি লাভ করাইয়া থাকি। লোক কায়-মনোবাক্যে কর্ম্ম দ্বারা যে পাপসঞ্চয় করে, তাহারা আমার পূজাপরায়ণ হইলে সেই পাপে লিপ্ত হয় না। ৩৫—৪৭। যে ব্যক্তি মদীয় লিঙ্গের বর্ষব্যাপী পূজা করে, আমি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে গণাধিপত্য প্রদান করি। যাহার চিত্ত তীর্থস্থানেও শিবধ্যান-পরাঙ্মুখ হয় না, তাহার গৃহে প্রভাস, পুষ্কর, প্রয়াগ, নৈমিষাদি তীর্থ অবস্থান করে। যে নরাধমগণ শিবসেবা-বিহীন হইয়া সহস্রকোটি তীর্থে পরিভ্রমণ করিয়া বৃথা শ্রম করে, হে বিভীষণ! তাহারা মৎপূজা জন্য পুণ্য লাভ করে না। যাহাদিগের চিত্তে পাপস্পর্শ হইয়াছে, তাহারা আমার দর্শন পায় না। মানব অগ্নিপ্রবেশ ও মাসব্যাপী উপব[াস] করিয়া যে ফল লাভ করে, মদর্চ্চন করি[লে] সেই ফল তাহাকে আশ্রয় করে; যে ব্য[ক্তি] অরণ্যে, গিরিগুহায় অথবা গৃহে থাকিয়া একা[গ্র] চিত্তে আমার অর্চ্চনা করে, সে মৃত্যুর [পর] শিবের গণলোকে গণাধিপত্য লাভ করে। [যে] ব্যক্তি শিবমাহাত্ম্য-প্রকাশক এই অধ্যায় [পাঠ] বা কীর্ত্তন করে, সে সর্ব্বপাপ হইতে মু[ক্ত] হইয়া, শিবলোকে সদ্‌গতি লাভ করে। [যে] শিব-পূজাপরায়ণ হইয়া এই মাহাত্ম্য ধা[রণ] করিবে, সে ভীষণ দারুণ নরকে গমন ক[রে] না এবং চন্দ্র সূর্য্য যেদেশে পূর্ব্বে কদাপি প্রক[াশ] পান নাই, তথায় অসীম তেজঃসম্পন্ন হই[য়া] প্রকাশিত হইয়া থাকে। দেবার্চ্চনা ও শ্রাদ্ধ কার্য্যে ইহা মন্ত্রস্থানীয় এবং সর্ব্বভূতনম[স্কৃত]

রবিষ্যন্তি যে চাঙ্গে খড়্গাধারস্থবাশুচি।
তেষাং কিল্বিষং কিঞ্চিন্মম্মি তুষ্টে ভবিষ্যতি ॥৫৮
বিভীষণ উবাচ।
নমস্তে সদ্ভূতেশ সর্ব্বতো বিশ্বতোমুখ।
অপ্রমেয়শ্চ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৯
বায়ুস্ত্বং হুতাশশ্চ ত্বং শিবো দক্ষিণামুখঃ।
শুচিঃ সাগরশ্চৈব ভক্তানাঞ্চ সুরেশ্বরঃ ॥ ৬০
যোঽহং তে সুরশ্রেষ্ঠ সর্ব্বভূতনমস্কৃত।
কামান্ প্রযচ্ছস্ব অক্ষহস্ত মহাপ্রভো ॥৬১
গতিঃ সর্ব্বভূতানাং শরণং ত্বং ন সংশয়ঃ।
বরদশ্রেষ্ঠং পরমোঽস্যৃষিপূজিতঃ ॥ ৬২
যোক্তা ভবানিন্দ্রো ভবানগ্নি সনাতনঃ।
পুণ্যেষু সঙ্কল্পশ্চ মনীষিণাম্ ॥ ৬৩
তুষ্টিবপুর্মেধা বুদ্ধিঃ কামো মনস্তথা।
পুরাণং প্রপশ্যন্তি দেবা ঋষিগণাস্তথা ॥ ৬৪
যোক্তা শান্তিশ্চ ভবান্ ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মনঃ
ভবাংশ্চ সর্ব্বলোকানাং নিত্যং হর্ষবিবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৫
ভবান্ ক্ষেত্রং বিনির্জ্জিত্য সিদ্ধত্বায় গমিষ্যতি ॥৬৬
নমস্তে ভগবন রুদ্র নমস্তে ভগবন শিব।
নমস্তে ত্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতস্ত্রিষু ॥ ৬৭
সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্ত সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখ।
সর্ব্বতঃ সর্ব্বতোমূর্ত্তিরপ্রমেয় নমোঽস্তু তে ॥ ৬৮
অনাগতং ন জানামি গতিং নৈব চ নৈব চ।
যোগেশ্বর মহাদেব যোঽসি সোঽসি নমোঽস্তু তে
মহেশ্বর উবাচ।
যশ্চৈনং পঠতে নিত্যং শিবপ্রোক্তমনিন্দিতঃ।
বিভীষণ কথাস্যায়ং নিত্যং বেদেন পূজিতম্।
অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৭০
ব্রতং ব্রহ্মনমাযুক্তো লিঙ্গং যোঽভ্যর্চ্চয়েৎ সদা
পঠেদ্বা শৃণুয়াচ্চৈব চতুর্দ্দশ্যষ্টমীষু চ ॥ ৭১
যস্তু লিঙ্গে ভবেদ্ভক্তঃ শ্রদ্ধবানশ্চ যো ভবেৎ।
তস্য দেযমিদং শাস্ত্রমন্যথা ন প্রকাশয়েৎ ॥ ৭২

ইদায় প্রবেশ মাহাত্ম্য যাহারা পবিত্রভাবে অথবা কবচরূপে ধারণ করে, আমি সন্তুষ্ট বলিয়া তাহাদের কিছুই পাপ থাকে ৫৬—৫৮। বিভীষণ কহিলেন,—হে ভূপকানন! আপনি ইচ্ছামাত্রে সর্ব্বত্র সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় করিতেছেন এবং আদি অন্তরহিত অবিচ্ছেদ্য প্রধান-পুরুষ, পনাকে নমস্কার। আপনি অগ্নি, বায়ু, ... দেব, আপনি ভক্তরূপ ক্ষুদ নদীর ... ও দেবগণের প্রভু, আপনাকে নমস্কার। সর্ব্বভূত-পূজনীয় সুরবর! আমি ভবদায় ... হে অক্ষমালিন মহাপ্রভো! আমাকে ... অভীষ্ট প্রদান করুন। একমাত্র ... নি সর্ব্বভূতের গতি ও আশ্রয়। সকল ... গণ আপনার পূজা করেন, আপনি শ্রেষ্ঠ ... দানে আমাকে রক্ষা করুন। আপনি ..., ইন্দ্র, অগ্নি ও ধর্ম্মকার্য্যে পণ্ডিতদিগের ... বাক্য; আপনি তুষ্টি, বপুঃ, মেধা, বুদ্ধি ... কাম্যকার্য্যে চিত্তাভিনিবেশস্বরূপ। দেবতা ঋষিগণই অতি বিশুদ্ধ শিবস্বরূপ আপনাকে ... করিয়া থাকেন। আপনি শান্তি ও পরমাত্মার যাথার্থ্যবিজ্ঞাতা ও নিখিল জীবের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। আপনি দেহে আত্মাভিমান বশীকৃত করাইয়া আমাকে সিদ্ধ করিবেন। হে ভগবন রুদ্র! হে ভগবন্ ত্রিলোকবর্ত্তমান শিব! আপনাকে নমস্কার। হে বিশ্বমূর্ত্তে! সর্ব্বস্থানেই আপনার বহু চরণ, নয়ন, মস্তক, বদন; আপনি স্বয়ং অপ্রমেয়; আপনাকে নমস্কার। হে মহাদেব! আপনি যোগেশ্বর বলিয়া ইচ্ছামাত্রে যাদৃচ্ছিক দেহ ধারণ করেন, আমি আপনার অতীত ও ভবিষ্যৎরূপের কিছুই বিদিত নহি। হে প্রভো! আপনার স্বরূপ যে প্রকারই হউক, তৎস্বরূপ আপনাকে নমস্কার। মহেশ্বর কহিলেন,—হে বিভীষণ! যে ব্যক্তি অতি পবিত্র হইয়া এই দেবগণ-পূজিত মদুক্ত সংবাদ যথাবিধি নিত্য পাঠ করে, সে অশ্বমেধযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ব্রহ্ম-চিন্তাপর হইয়া সর্ব্বদা মল্লিঙ্গের অর্চ্চনা করে কিংবা চতুর্দ্দশী অষ্টমীতে শিবমাহাত্ম্য পাঠ বা শ্রবণ করে কিংবা শ্রদ্ধাবান্ হইয়া শিবলিঙ্গে ভক্তিমান্ হয়, তাহাকেই এই মদুক্ত শাস্ত্র দিবে. অন্যকে

মহেশ্বরস্তবং শ্রুত্বা স্বর্গং গচ্ছেন্ন সংশয়ঃ॥ ৭৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং শিবস্তোত্রকথনং নাম ত্রয়ো-
দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

দেবযজ্ঞফলানীহ দানতীর্থফলানি চ
উপবাসফলঞ্চৈব দানানাং তপসঃ ফলম্॥ ১
অকৃত্বা ফলমেতেষাং ব্রাহ্মণো বিন্দতে কথম্।
এতন্মে সংশয়ঞ্চৈব তৎ সর্ব্বং বক্তুমর্হসি॥ ২

সনৎকুমার উবাচ।

যত্র বা কৌশিকী গঙ্গা দেবী কামার্থমোক্ষদা
কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগঞ্চ নৈমিষং পুষ্করং তথা॥ ৩
ত্রিস্রোতা চ পয়োষ্ণী চ তৃতীয়া গণ্ডকী তথা
ব্রহ্মাবর্ত্তা নদী শুভ্রা যমুনা চাতিপাবনী॥ ৪
গঙ্গাদ্বারং সহস্রাখং ভদ্রকাহ্রদস্তথা
দৃষদ্বতী করতোয়া লোহিতা চ মহানদী॥ ৫
সরযূর্গণ্ডকী চৈব সাগরঃ সরিতাং পতিঃ।
কোকা নদ্যারুণা তাম্রা রম্যাঃ শোণো মহাহ্রদঃ
গোদাবরী নর্ম্মদা চ নদী বেত্রবতী তথা।
কাবেরী কৃষ্ণবর্ণা চ বিতস্তা চ মহানদী॥ ৭
সারস্বতানি তীর্থানি কীর্ত্তিতানি মনীষিভিঃ।
শিবলিঙ্গপ্রণামস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্॥ ৮
ষষ্টিকোটিসহস্রাণি ষষ্টিকোটিশতানি চ।
ষষ্টিতীর্থসহস্রাণি পরিসংখ্যা প্রকীর্ত্তিতা॥
বিবিধানি চ তীর্থানি ব্রাহ্মণো যোঽধিগচ্ছতি
অক্রোধনঃ শুচির্দক্ষঃ সর্ব্বং তীর্থফলং লভেৎ।
সর্ব্বেষামেব তীর্থানাং যৎ ফলং পরিকীর্ত্তিতম্
মাসেন তদবাপ্নোতি লিঙ্গং যোঽর্চ্চয়তে এবম্
মুচ্যতে বিধিনা যুক্তো মুহূর্ত্তাৎ তদবাপ্নুয়াৎ।
লিঙ্গোদ্ভবমিদং দিব্যং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্॥

ব্যাস উবাচ।

কথং লিঙ্গোদ্ভবং নাম ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্
কথঞ্চ প্রলয়ং চাপি লিঙ্গে গচ্ছতি নিশ্চয়ঃ॥ ১

নিকট প্রকাশ করিবে না। এই শিবস্তব শ্রবণ করিলে স্বর্গলাভ হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ৫৯—৭৩।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে প্রভো! ব্রাহ্মণ সোমাদি যাগ, তুলাপুরুষাদি মহাদান, নানা তীর্থভ্রমণ ও তপস্যা প্রভৃতি কার্য্য না করিয়াও কি প্রকারে উঁহাদিগের ফল লাভ করেন, এ বিষয়ে আমার সংশয় দূর করুন। সনৎকুমার কহিলেন,—কৌশিকী, ধর্ম্ম-অর্থ-মোক্ষদায়িনী ভগবতী গঙ্গা, কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, নৈমিষারণ্য, পুষ্কর প্রভৃতি তীর্থ, ত্রিস্রোতা, পয়োষ্ণী, গণ্ডকী, ব্রহ্মাবর্ত্তা, অতিপবিত্রা যমুনা, গঙ্গাদ্বার, সহস্রাখ, [illegible] হ্রদ, দৃষদ্বতী, করতোয়া, মহানদী লোহিত, সরযূ, সরিৎপতি সাগর, কোকা অরুণা, তাম্রা নদী, মহাহ্রদ শোণ, গোদাবরী নর্ম্মদা, বেত্রবতী, কৃষ্ণা, কাবেরী ও মহানদী বিতস্তা প্রভৃতি তীর্থ সমুদয় এবং সাধুগণের সারস্বত তীর্থ, ইঁহাদিগের নিরন্তর [illegible] একবার শিবলিঙ্গ প্রণামের ষোড়শাংশের একাংশ ফললাভ হয় না। ষষ্টিকোটি সহস্র ষষ্টিকোটি শত, এবং ষষ্টি সহস্র তীর্থ আছে; এই সকল তীর্থে যে ব্রাহ্মণ ক্রোধশূন্য পবিত্র হইয়া নিপুণভাবে গমন করেন, তিনি সকল তীর্থের ফল লাভ করেন। ১—১০। বর্ষ নানা তীর্থে ভ্রমণ করিলে যে ফল হয়, এ[illegible] মাস শিবলিঙ্গের অর্চ্চনা করিলে সেই ফ[illegible] প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সচরাচর ত্রৈলো[illegible] শিবলিঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া শি[illegible] লিঙ্গ সর্ব্বতীর্থময়। ধ্যানযোগে শিবলিঙ্গে[illegible] অর্চ্চনায় মুহূর্ত্ত মধ্যে অসংখ্য তীর্থফল-প্রাপ্তি ও মুক্তিলাভ হয়। ব্যাস কহিলেন,—[illegible] মুনে! এই ত্রিভুবন কি প্রকারে শিবলি[illegible] হইতে সমুৎপন্ন, কিরূপেই বা উঁহাতে ল[illegible]

লিঙ্গার্চ্চনবিধিঃ কো বা গতির্বা কুত্র শাশ্বতী।
কথঞ্চ তুষ্যতে দেবো ভক্তিমান্ ভক্তিবৎসলঃ ॥
কস্মাচ্চ দক্ষিণাং মূর্ত্তিমীশ্বরস্যামিতৌজসঃ।
ঋষয়ঃ পিতরো দেবা যজন্তে সংশিতব্রতাঃ ॥ ১৫
রুদ্রলোকং নরো গত্বা পুনরাবর্ত্ততে কথম্।
কথং ন পুনরাবৃত্তির্জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১৬

সনৎকুমার উবাচ।

অহং তে কথয়িষ্যামি শ্রূয়তাং মে দ্বিজোত্তম।
যথা লিঙ্গোদ্ভবং ব্যাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ১৭
লিঙ্গঞ্চ যাদৃশং তস্য দেবদেবস্য ধীমতঃ।
প্রলয়ঞ্চ যথা লিঙ্গে অস্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৮
যথা চ পুনরাবৃত্তির্যথা নাবর্ত্ততে পুনঃ।
যথা শ্রুতং যথাপূর্ব্বং গদতো ব্রহ্মণঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯
মহেশ্বরশ্চ সৃষ্ট্যাদৌ প্রকৃত্যা সহ সঙ্গতঃ।
সম্ভূতো মহাবায়ুস্তস্মাদগ্নিরজায়ত ॥ ২০
ততঃ তস্মাৎ সমুদ্ভূতং সূর্য্যরাশিসমপ্রভম্।
চ সম্ভবতে লিঙ্গং কাঞ্চনং রত্নভূষিতম্ ॥ ২১
শতযোজনবিস্তীর্ণং শতসাহস্রমুচ্ছ্রিতম্।
লিঙ্গরাজং সুবিপুলং প্রশান্তাদিত্যবর্চ্চসম্ ॥ ২২
অত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা যক্ষাশ্চ সহ বিষ্ণুনা।
তল্লিঙ্গং সমনুপ্রাপ্তা হৃতসংজ্ঞাঃ সুদুঃখিতাঃ ॥ ২৩
উমাপতির্বিরূপাক্ষো নীলকণ্ঠো বিলোহিতঃ।
সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রকৃতিস্তথা ॥ ২৪
সাংখ্যযোগস্তথা নদ্যো গিরয়ঃ সাগরা হ্রদা।
পৃথিবী হ্যন্তরিক্ষঞ্চ দিশশ্চ বিদিশস্তথা ॥ ২৫
নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চৈব মাসাঃ সংবৎসরাস্তথা।
লীয়ন্তে অত্র লিঙ্গে চ ঈশ্বরস্য মহাত্মনঃ ॥ ২৬
লিঙ্গাদুৎপাদয়ামাস ত্রীন্ লোকান্ সচরাচরান্।
ব্রহ্মাণমসৃজৎ পুত্রং প্রজাপত্যেঽভ্যষেচয়ৎ ॥ ২৭
কৃত্বা প্রজাপতিং দেবো দেবলোকাগ্র্যমীশ্বরম্।
পুনর্বিষ্ণুঞ্চ সৃজতে লীলয়া গর্ভসম্ভবম্ ॥ ২৮
স্মৃতিং সংক্ষিপ্য সর্ব্বেষাং তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ২৯
এবং লিঙ্গোদ্ভবং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
প্রলয়ঞ্চ যথা লিঙ্গে অস্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৩০
পুরা হ্যেকার্ণবে ব্যাস হরস্যামিততেজসঃ।

...য়, ঐ লিঙ্গের কিরূপ পূজাবিধি, কোন্ স্থানে ...হার নিত্য অবস্থান, কিরূপে ভক্তপ্রিয় ভগবান্ ...র প্রসন্ন হন এবং ঋষিগণ পিতৃগণ, দেবগণ ...জন্য ঐ অসামান্য তেজের আশ্রয় ঈশ্বরের ...ক্ষিণামূর্ত্তির যাগ করেন এবং জীব রুদ্রলোকে ...মন করিয়া কি হেতু প্রত্যাবৃত্ত হয় ও কি ...জন্যই বা তথায় যাইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয় না, এই ...কল বিষয় যথার্থরূপে জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, ...আপনি বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—হে ...জবর ব্যাস! যেরূপে এই বিশ্ব লিঙ্গ হইতে ...উৎপন্ন ও উহাতেই লীন হয়, ঐ শিবলিঙ্গের ...দৃশ আকার এবং যেরূপে শিবলোকগত ...ক্তির পুনরাবৃত্তি ও অপুনরাবৃত্তি হয়, তাহা ...ম ব্রহ্মার মুখে অবগত হইয়াছি, এক্ষণে ...মাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। সৃষ্টির ...ম মহেশ্বর প্রকৃতির সহিত মিলিত হইলে, ...বায়ু প্রাদুর্ভূত হয়। ঐ বায়ু হইতে অগ্নি ...পন্ন, ঐ অগ্নি হইতেই অসংখ্য সূর্য্যতুল্য ...শালী বিপুল লিঙ্গ সমুৎপন্ন হন। ঐ লিঙ্গ-রাজ শতযোজন-বিস্তীর্ণ, লক্ষযোজন-উন্নত এবং সুবর্ণরত্নাদি-বিভূষিত প্রশান্ত সূর্য্যের ন্যায় তেজসম্পন্ন। ১১—২২। তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ ও যক্ষগণ লিঙ্গদৃষ্টে সংজ্ঞাহীন হওয়ায়, দুঃখিতান্তঃকরণে ভগবান্ বিষ্ণুর সহিত মিলিত হইয়া ঐ লিঙ্গে মিলিত হইলেন। বিরূপাক্ষ নীলকণ্ঠ বিলোহিত উমাপতি, সত্ত্বরজস্তম এই গুণত্রয়, ক্ষেত্রজ্ঞ পুরুষ, প্রকৃতি, সাংখ্যযোগ, পর্ব্বত, নদ, নদী, সাগর, হ্রদ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, গ্রহ, নক্ষত্র, দিক্ বিদিক্, মাস, সংবৎসর এই সকলই ঈশানলিঙ্গে লয় প্রাপ্ত হইল। ভগবান্ প্রথমে লিঙ্গ হইতে সচরাচর ত্রিলোক উৎপাদন করিয়া, পুত্ররূপে ব্রহ্মাকে সৃজন করিলেন ও উঁহাকে প্রজাপালন-কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া, যিনি মায়াবলে নারীগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, সেই দেবলোক-পূজনীয় পরমেশ্বর বিষ্ণুকে সৃজন করিলেন ও সকলেরই পূর্ব্ব-স্মৃতি বিলোপ করিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপে লিঙ্গ হইতে ত্রৈলোক্য উৎপন্ন হই-য়াছে, যে প্রকারে ঐ সকল উহাতে লীন হয়,

প্রসূতং মধ্যবৃত্তঞ্চ জলে লিঙ্গমদৃশ্যত ॥ ৩১
জ্বালামালার্চ্চিভির্ব্যাপ্তং সর্ব্বভূতভয়ঙ্করম্।
যো হ্যগ্নিরূপমত্যর্থং বিভর্ত্ত্যপি চ রোদসী।
এবংভূতঞ্চ বিষ্টভ্য তিষ্ঠতি জ্বালমণ্ডলে ॥ ৩২
জ্বালাভিস্তস্য লিঙ্গস্য ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
দহ্যন্তে সর্ব্বভূতানি রুদ্রমায়াবিমোহিতাঃ ॥ ৩৩
সসুরাসুরগন্ধর্ব্বাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ।
পৃথিব্যাপস্তথা বায়ুরাকাশস্তেজ এব চ ॥ ৩৪
যানি যানি চ ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
তল্লিঙ্গাক্রম্যন্ত সর্ব্বাণি চরাণি চ ভস্মস্থলে ॥ ৩৫
তেষামাক্রম্যমাণানাং বেগার্থং মূর্চ্ছিতোঽনিলঃ।
করোতি ভৈরবং নাদমাকাশং পূরয়ন্নিব ॥ ৩৬
জীবমাত্রাণি সর্ব্বাণি গন্ধানি তু যথাগ্নিনা।
সংরুদ্ধানীহ তিষ্ঠন্তি বাষ্পানি চ দহন্নিব ॥ ৩৭
ততো ব্রহ্মা সুরশ্রেষ্ঠো দেবাশ্চ সহ বিষ্ণুনা।
লিঙ্গং তে সমনুপ্রাপ্তা নষ্টসংজ্ঞাঃ সুদুঃখিতাঃ ॥ ৩৮
ভীতাশ্চৈব নিরীক্ষন্তঃ শিবমায়াবিমোহিতাঃ।
অবশাস্তত্র তে সর্ব্বে চন্দ্রাদিভির্গ্রহৈঃ সহ।
দিবৌকসশ্চ ব্রহ্মা চ রুদ্রস্যামিততেজসঃ ॥ ৩৯
ততঃ সুপ্তাশ্চ তে দেবাশ্চক্ষুষ্মন্তো যশস্বিনঃ।
উপলভ্য স্মৃতিং দেবাস্তত্রৈব শরণং গতাঃ ॥ ৪০
স্তুবন্তি চ মহাদেবং সর্ব্বভূতপতিং শিবম্।
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ উচুস্তত্র উমাপতিম্ ॥ ৪১
ত্বং কুমারঃ কুমারস্ত্বং জাতস্ত্বং সর্ব্বতোমুখঃ।
ওঙ্কারস্ত্বং বষট্‌কারো দণ্ডনীতিস্তথৈব চ ॥ ৪২
বিশন্তি ত্বদ্‌দয়ং সর্ব্বে বৃহস্পতিপুরোগমাঃ।
ব্রহ্মা দেবাশ্চ যজ্ঞাশ্চ শক্রশ্চ সহ বিষ্ণুনা ॥ ৪৩
ত্বত্তঃ প্রসূতা দেবেশ সর্ব্বভূতভবোদ্ভব।
এবং মায়া পরা সূক্ষ্মা যয়া পশ্যাম শঙ্করম্ ॥ ৪৪

শিব উবাচ।

যোগিনশ্চ মহারূপা জ্ঞানৈশ্বর্য্যসমন্বিতাঃ

তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর হে ব্যাস। পূর্ব্বে নিখিল ব্রহ্মাণ্ড জলময় থাকিলে, ঐ জলে অসামান্যতেজস্বী মহাদেবের অতি বৃহৎ গোলাকৃতি লিঙ্গ দেখা গেল শিবলিঙ্গ অগ্নিশিখাতুল্য তেজোব্যাপ্ত ও সর্ব্বজীবের ভয়োৎপাদক। ঐ লিঙ্গ, অগ্নিরূপ ধারণ করায় তেজ দ্বারা স্বর্গ-মর্ত্ত্যকে অভিভব করিয়া, ঐ তেজোমণ্ডল মধ্যেই অবস্থান করিলেন। ২৩—৩২। ঐ লিঙ্গের তেজে ত্রিভুবন দগ্ধ হইতে লাগিল এবং দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ ও গন্ধর্ব্বগণ এবং ক্ষিত্যপ্‌তেজো-মরুদ্‌-ব্যোম ও এতদ্ভিন্ন যাহা কিছু স্থাবর-জঙ্গম—সর্ব্বভূতই শিবমায়ায় মোহিত হইয়া ঐ লিঙ্গে আকৃষ্ট হইতে লাগিল আর আকৃষ্যমাণ জীবগণের বেগ উৎপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, পবনদেব প্রবৃদ্ধ হইলেও আকাশ পরিপূর্ণ করিবার মানসেই যেন ভীষণ শব্দ করিতে লাগিলেন। ঐ লিঙ্গ যৎকালে অসংখ্য জীব দগ্ধ করিয়া অন্যান্য দহন করিতে অগ্রসর হইলেন, তখন লিঙ্গদৃষ্টে চেষ্টাহীন, অতএব [illegible] ব্রহ্মা ও দেবগণ বিষ্ণুর সহিত লিঙ্গসন্নিধানে উপস্থিত হইলে সকলেই শিবমায়ায় বিমোহিত, অতএব [illegible] হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলে[illegible] পরে উঁহারা শিব-মায়ায় বলহীন হওয়ায় চ[illegible] সূর্য্যাদি গ্রহগণের সহিত অমিততেজা ম[illegible] দেবকে চিন্তা করিতে করিতে নিদ্রাবিষ্ট হ[illegible] লেন। অনন্তর পূর্ব্বস্মৃতিপ্রাপ্তে জ্ঞান-[illegible] লাভ করত মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া [illegible] সর্ব্বভূতপতি মহাদেবকে স্তব করিলে[illegible] তথায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র—ভগ[illegible] উমাপতিকে কহিতে লাগিলেন,—হে প্রভো[illegible] আপনি কুমার, আপনিই কুমাররূপে জা[illegible] আপনি সর্ব্বতোমুখ অর্থাৎ নিখিল ব্র[illegible] গুই আপনার বদনবিবরে অবস্থান করিতে[illegible] হে দেবদেব! হে সর্ব্বভূতোৎপাদক! [illegible] প্রণব, বষট্‌কার ও দণ্ডনীতিস্বরূপ। ৩৩—[illegible] আপনা হইতে ব্রহ্মাদি দেবগণ, বৃহ[illegible] প্রভৃতি ঋষিগণ, যজ্ঞনিচয়, ইন্দ্র ও ভগবান্ বিষ্ণু সমুৎপন্ন হইয়া, আপন[illegible] প্রবেশ করেন। ভগবতী মায়া পরাৎ[illegible] তাঁহারই প্রসাদে আমরা আপনার দর্শন [illegible] রাছি। শিব কহিলেন,—হে দেবগণ! ঋ[illegible]

জরাশ্চামরাশ্চৈব মৎপ্রসাদাদ্ভবিষ্যথ ॥ ৪৫
ছন্দগত্বয়ে নিত্যং স্বর্গলোকে মহেশ্বরাঃ।
এবমুক্ত্বা তু ভগবাংস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ৪৬
বমেকার্ণবে ঘোরে সর্ব্বভূতবিনাশনে।
মাস্থহাবপ্রযুক্তাংস্তু ভগবান্ ব্যথতে ধ্রুবম্ ॥ ৪৭
গান্তে প্রলয়ে বৃত্তে সর্গকাল উপস্থিতে।
পুনঃ সৃষ্টেষু লোকেষু ব্রহ্মা তত্র প্রজাপতিঃ ॥৪৮
জপেয়শতৈর্বিষ্টা যজ্ঞভেত দ্বিজোত্তম।
প্রো লিঙ্গং ত্রিরাত্রেষু রুদ্রভক্ত্যা তদশ্নুতে ॥ ৪৯
মেধসহস্রস্য সম্যগিষ্টস্য যৎ ফলম্।
সন তদবাপ্নোতি রুদ্রলিঙ্গার্চ্চনে রতঃ ॥ ৫০
সূয়সহস্রস্য সম্যগিষ্টস্য যৎ ফলম্।
র্ভির্মাসৈরবাপ্নোতি শিবলিঙ্গার্চ্চনে রতঃ ॥ ৫১
তীর্থাভিষেকশ্চ সর্ব্বদানফলানি চ।
যজ্ঞফলৈশ্চৈব উপবাসফলানি চ ॥ ৫২
ঞ্চাপি বিধিনা বাস ব্রতানি বিবিধানি চ।

সম্যগ্যষ্টৈশ্চ যৎ পুণ্যং ত্রিভির্মাসৈর্লভেন্নরঃ ॥৫৩
সম্যক্ ফলমবাপ্নোতি শিবলিঙ্গার্চ্চনে রতঃ।
সম্যগিষ্টফলাঃ সর্ব্বে শান্তা দান্তাঃ সমাহিতাঃ ॥৫৪
নব মাসান্ সমারাধ্য ব্রাহ্মণো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
সর্ব্বমেব তদাপ্নোতি লিঙ্গং যোঽর্চ্চয়তে ভবম্ ॥৫৫
হিমবান্ মন্দরো মেরুঃ কৈলাসো গন্ধমাদনঃ।
বিন্ধ্যোঽর্ব্বুদঃ পুরশ্চন্দ্রো মহেন্দ্রো মলয়স্তথা ॥৫৬
বালখিল্যাশ্চ ঋষয়ো নৈমিষেয়াস্তপোধনাঃ।
যাশ্চৈবাপ্সরসো দিব্যা যে চ মাতৃগণাস্তথা ॥ ৫৭
তারাগণা গ্রহগণাঃ সর্ব্বে পিতৃগণাস্তথা।
চারণোদুম্বরাশ্চৈব বিদ্যাসিদ্ধাস্তথৈব চ ॥ ৫৮
প্রমাণং পরমং জ্ঞাত্বা লিঙ্গং যোঽর্চ্চয়তে নরঃ।
তস্মিন্ বহুগুণাং প্রীতিং করোতি বৃষভধ্বজঃ ॥৫৯
যৎ ফলং পাকযজ্ঞেষু হবির্যজ্ঞেষু যৎ ফলম্।
একাহ্নি তদবাপ্নোতি বিপ্রো লিঙ্গার্চ্চনে রতঃ ॥৬০
তীর্থাষ্টৌ যানি স্থানানি যৎ ফলং লভতে নরঃ।
একাহং তদবাপ্নোতি বিপ্রো লিঙ্গার্চ্চনে রতঃ ॥৬১

মি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাদিগকে বর দিতেছি, প্রসাদে তোমরা অসামান্য স্থান ও র্য্যশালী এবং জরামরণ-বিরহিত হইয়া পবান্ ও যোগবলে স্বেচ্ছাগমনে সমর্থ স্বর্গলোকে পূজিত হইবে। তখন ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। বের সংহারকালে জগৎ একার্ণব হইলে, ঐ ভগবান অবস্থান করেন, পরে পুনরায় বিশ্ব সৃজন করেন। ঐরূপে বসানে প্রলয়, তৎপরে পুনরায় সৃষ্টি-পস্থিত হইলে জগৎ সৃষ্ট হয়। জগ-ব্রহ্মা প্রজাস্বামী হন। হে দ্বিজবর! শত বাজপেয় দ্বারা শিবলিঙ্গের যাগ যে ফল লাভ হয়, শিবের প্রতি ভক্তি-লিঙ্গের ত্রিরাত্র অর্চ্চনায় তৎফল প্রাপ্ত যায়। সহস্র অশ্বমেধ যাগ করিলে যে, এক মাস শিবলিঙ্গের পূজা করিলে ল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সহস্র রাজসূয় লে যে ফল হয়, মাসত্রয় শিবলিঙ্গের লে সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে সর্ব্বতীর্থে স্নান, সর্ব্বপ্রদান, নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বৈধ উপবাস ও বিধিপূর্ব্বক বিবিধ ব্রতাচরণ করিলে যে পুণ্য হয়, মানব মাসত্রয় শিবলিঙ্গ পূজা-পরায়ণ হইলে সেই পুণ্য প্রাপ্ত হয়। ৪৩—৫৩। যে ব্রাহ্মণ জিতেন্দ্রিয় ও শমগুণাবলম্বী হইয়া, নয়মাস শিবলিঙ্গের আরাধনা করেন, তিনি সর্ব্বাভীষ্ট লাভ করেন। হিমবান্, মন্দর, মেরু, কৈলাস, গন্ধমাদন, বিন্ধ্য, অর্ব্বুদ, পুরশ্চন্দ্র, মহেন্দ্র, মলয় প্রভৃতি পর্ব্বতসমূহ ও বালখিল্যাদি ঋষিগণ, নৈমিষারণ্যবাসী তপোধনগণ, অপ্সরোগণ, মাতৃগণ, তারাগণ, গ্রহগণ, পিতৃগণ, চারণ, উদুম্বর, সিদ্ধ ও বিদ্যাধরগণ ইহারা সকলেই স্বর্গে তাঁহার অভীষ্টসাধন করেন এবং যে মানব লিঙ্গকেই পরম প্রমাণ বিবেচনা করিয়া উঁহার অর্চ্চনা করেন; বৃষধ্বজ মহাদেব তাঁহার প্রতি পরম সন্তুষ্ট হন। পাকযজ্ঞ ও হবির্যজ্ঞের অনুষ্ঠানে যে ফল লাভ হয়, শিবলিঙ্গার্চ্চনরত হইলে এক দিবসে সেই ফল লাভ হয়। একাদশ * রুদ্রস্থানের পূজা

* মতান্তরে চতুর্ব্বিংশতি।

কুমারো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ।
নন্দীশ্বরো গণশ্রেষ্ঠো মহাকালশ্চ বীর্য্যবান॥ ৬২
ভৃগুরঙ্গিরা মরীচিশ্চ দধীচিশ্চ যমস্তথা
সংবর্ত্তঃ সপ্তিগীষুশ্চ তথা শুক্র-বৃহস্পতী॥ ৬৩
চ্যবনো জমদগ্নিশ্চ উতথ্যোঽগস্তিরেব চ।
দক্ষঃ প্রজাপতিঃ শ্রেষ্ঠো দক্ষপুত্রাশ্চ সপ্ত বৈ॥ ৬৪
তথা মনুশ্চ ভগবান্ প্রহ্লাদো নমুচিস্তথা।
অত্রির্বসিষ্ঠো ভগবান্ কাশ্যপশ্চ মহাতপাঃ॥ ৬৫
গৌতমশ্চ ভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রশ্চ কোবিদঃ॥৬৬
আদিত্যা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চ তথাশ্বিনৌ।
সাধ্যা বিদ্যাধরা নাগা ঋষয়ো বিশ্বদেবতা॥ ৬৭
অর্থো ধর্ম্মশ্চ কামশ্চ বাসুকিস্তক্ষকস্তথা।
কম্বলাশ্বতরৌ নাগ এলাপত্রস্তথৈব চ॥ ৬৮
ক্ষীরোদঃ পুষ্করো গঙ্গা শ্মশানানি চ সর্ব্বশঃ।
এবং তে কথিতো ব্যাস উদ্ভব-প্রলয়ৌ তথা॥৬৯
ক্রীড়তে ভগবান্ ভূতৈর্বালঃ ক্রীড়নকৈরিব
এবং কারয়তে কর্ম্ম তেন মে ব্যাকুলীকৃতাঃ॥৭০

যজামহে তমেবেশং তস্মাদিচ্ছাম বেদিতুম্
ব্রহ্মাদ্যা ঋষয়ো দেবাস্তন্মে নিগদতঃ শৃণু॥ ৭১
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ চন্দ্রাদিত্যৌ সমীরণঃ।
যমঃ কালশ্চ মৃত্যুশ্চ বরুণো ধনদোঽনলঃ॥ ৭২
ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ যজুর্ব্বেদস্তথৈব চ।
ইতিহাসোঽথর্ব্ববেদস্তথা গায়ত্রিরেব চ॥ ৭৩
সংবৎসরং তপো ভক্ত্যা বল্মীকমৃত্তিকাসু চ
কর্ত্তব্যমুপলেপঞ্চ শিবলিঙ্গস্য চাগ্রতঃ॥ ৭৪
শতং সম্মার্জ্জনে বিদ্ধি সহস্রমুপলেপনে।
পুষ্পোপহারবর্ণৈশ্চ তুল্যং ফলমবাপ্নুয়াৎ॥ ৭৫
দশাপরাধাংস্তোয়েন ক্ষীরেণৈব শতং ক্ষমেৎ
অপরাধসহস্রং তু সর্পিষা স্নপনং ভবেৎ॥ ৭৬
ক্ষীরস্নানং সতাভাঙ্গঃ সঘৃতং গুগ্গুলুং তথা
এতদ্দ্রব্যং দাতব্যং সদৈব বরমিচ্ছতা॥ ৭৭
দশসৌবর্ণিকং পুষ্পং যো ভবায় প্রযচ্ছতি।
যং যং কাময়তে কামং তং তং পূরয়তে শিব

করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, রক্ষণ শিক্ষা-নায় নিরত হইলে এক দিবসে সেই ফল প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মার পুত্র সনৎকুমার, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, গণনায়ক নন্দীশ্বর, বীর্য্যবান, মহাকাল, ভৃগু, অঙ্গিরা, মরীচি, দধীচি, যম, শুক্র, বৃহস্পতি, চ্যবন, জমদগ্নি, উতথ্য, অগস্তি, প্রজাপতিশ্রেষ্ঠ দক্ষ ও তাঁহার সপ্ত তনয়, ভগবান মনু, প্রহ্লাদ, নমুচি, অত্রি, বসিষ্ঠ, ভগবান কাশ্যপ, মহাতপা গৌতম, ভরদ্বাজ, সুপণ্ডিত বিশ্বামিত্র, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, রুদ্র, মরুৎ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, সাধ্য, বিদ্যাধর, নাগ, ঋষি ও বিশ্বদেবগণ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, বাসুকি, তক্ষক, কম্বল, অশ্বতর নাগ, এলাপত্র, ক্ষীরোদ, পুষ্কর, ভাগবতী গঙ্গা ও শ্মশানাধিষ্ঠাত্রী দেবতা, ইহাঁরা সকলেই শিব-লিঙ্গ পূজা করিয়া সর্ব্বত্র বিখ্যাত হইয়াছেন। হে ব্যাস! এই তোমাকে সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিবর কহিলাম। ৫৪—৬৯। বালকেরা যেরূপ ক্রীড়নক লইয়া খেলা করে, সেইরূপ ভগবান্ শিব চরাচর বিশ্বকে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন

ও তিনিই কার্য্য করাইতেছেন। সেই দ্বারা আমরা অতিশয় ব্যাকুলিত হইয়ে আমরা শিব-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি সকলই জানিতে পারি। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, যম, কাল, মৃত্যু, বরুণ অগ্নি, ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্ব্বেদ অথর্ব্ব ইতিহাস ও গায়ত্রী দেবী ইহাঁর স শিবের আরাধনা করিয়া শ্রেষ্ঠ পদ লাভ করেছেন। সংবৎসর বল্মীকমৃত্তিকায় স হইয়া ও ভক্তিযোগে তপোনুষ্ঠান করিয়া লিঙ্গসন্নিধানে উপলেপের বিলেপন ক শিব-গৃহে সম্মার্জ্জন করিলে শতগুণ, বি সহস্রগুণ এবং পুষ্প উপহার ও বিলেপনসদৃশ ফল হয়। জল দ্বারা স্নান করাইলে দশ অপরাধ, ক্ষীর দ্বারা করাইলে শতাপরাধ ও ঘৃত দ্বারা স্নান ক সহস্র অপরাধ মার্জ্জিত হয়। মহ নিকট বর ইচ্ছা করিলে ক্ষীর ও ঘৃত দ্বারা করাইবে ও ঘৃতযুক্ত গুগ্গুলু প্রদান ক যে ব্যক্তি শিবোদ্দেশে দশটী সুবর্ণপুষ্প করে, মহাদেব তাহার সর্ব্বাভীষ্ট পূরণ

মনোরমৈশ্চ সততং গন্ধমাল্যৈর্বিভূষিতম্ ॥ ৯৪
কুর্য্যাদ্বৈ সততং রুদ্রে যদীচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ ॥ ৯৫
ধর্ম্মলুব্ধশ্চ সততং শিবমভ্যর্চ্চয়েৎ ততঃ।
পুষ্পবাসোপহারৈশ্চ সততঞ্চ নিবেদনৈঃ ॥ ৯৬
তস্মৈ প্রীতো মহাদেবঃ সর্ব্বান্ কামান্ প্রযচ্ছতি
সৌবর্ণৈ রাজতৈঃ কুম্ভৈস্তাম্রময়োদুম্বরৈস্তথা ॥ ৯৭
স্নাপয়েদ্ভগবন্তং হি নিয়তাত্মা চ যত্নবেৎ।
অর্ঘ্যৈশ্চ বিবিধৈঃ শুদ্ধৈঃ সশৃঙ্গারৈর্হিরণ্ময়ৈঃ ॥৯৮
ইন্দ্রনীলৈর্মহানীলৈর্বজ্র-বৈদূর্য্যকৈস্তথা।
সুকেতকৈঃ প্রবালৈশ্চ তথা মারকতৈরপি ॥ ৯৯
অর্চ্চয়েচ্চ সদা রুদ্রং সর্ব্বভূতসুখাবহম্।
সর্ব্ববাদিত্রনির্ঘোষৈর্গীতৈর্বা বিবিধৈস্তথা ॥ ১০০
স্তুতি-বাদ্য-নমস্কারৈর্মুখবাদ্যৈস্তথৈব চ।
পশুভির্ধনধান্যৈশ্চ ইষ্টদারৈশ্চ যৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥১০১
প্রাপ্তভাবপ্রযত্নৈশ্চ ইষ্টদানৈর্মহেশ্বরম্
এভিশ্চান্যৈশ্চ বহুভির্বিবিধৈর্নিয়মৈস্তথা ॥ ১০২
সততঞ্চার্চ্চয়েদ্দেবং শুচিঃ প্রযতমানসঃ।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১[০৩]
লোকান্ কামানিহ প্রাপ্য রুদ্রলোকে মহীয়তে[…]
এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভির্বিচিত্রনিয়মব্রতৈঃ ॥ ১০[৪]
ত্রিকালমর্চ্চয়েদ্দেবং শুচিঃ প্রযতমানসঃ।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১০৫
শিবেন কথিতং সর্ব্বমুপপন্নায় ব্রহ্মণে।
স তেন বিধিনা যুক্তোঽপূজয়চ্চ মহেশ্বরম্ ॥[…]
মূর্ত্তয়োঽপি শিবস্যৈতাস্তন্মে নিগদতঃ শৃণু।
যোগমূর্ত্তিশ্চ প্রথমা ঐন্দ্রী ইন্দ্রসমা স্থিতা ॥
দ্বিতীয়া দক্ষিণা মূর্ত্তির্যা সমাবৃত্য তিষ্ঠতি।
তৃতীয়া বারুণী মূর্ত্তিঃ পশ্চিমা তুষ্টিদা মম ॥[…]
চতুর্থী সাং তু বরদা ধনদা সুসুখাবহা।
অনন্তাং পঞ্চমী মূর্ত্তিশ্চার বিদিনা তপঃ ॥ ১[…]

বিশুদ্ধ জলে স্নান করাইবে ও চন্দনাদি গন্ধ-দ্রব্য দ্বারা উহার অঙ্গরাগ করিয়া সুবাসিত মাল্য দ্বারা ভূষিত করিবে। ধার্ম্মিক ব্যক্তি পুষ্প, বস্ত্র, উপহার ও নৈবেদ্য প্রদানে সর্ব্বদা মহা-দেবকে পূজা করিলে, তিনি সন্তুষ্ট হইয়া উহার সর্ব্বাভীষ্ট পূরণ করেন। ধার্ম্মিক ব্যক্তি নিয়মী হইয়া হেম, রাজত, তাম্র ও উড়ুম্বর কুম্ভপূর্ণ জল দ্বারা ভগবানকে স্নান করাইবে এবং সর্ব্ব জীবের সুখসম্পাদক ঐ শিবকে রত্ন-মাণিক্য-সুবর্ণ-মিশ্রিত অর্ঘ্য দ্বারা ইন্দ্রনীল, মহানীল, বজ্র, বৈদূর্য্য, কেতক, প্রবাল, মারকত প্রভৃতি রত্ন দ্বারা এবং সুন্দর সঙ্গীত ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া সর্ব্বদা অর্চ্চনা করিবে। ৮৩—১০০। যিনি শুদ্ধ ও নিয়মী হইয়া স্তব, বাদ্য, মুখবাদ্য, নমস্কার, পশু, ধন, ধান্য, দারা প্রভৃতি প্রিয় বস্তুর উৎসর্গ, আন্তরিক যত্নের সহিত আহৃত প্রিয়-বস্তু প্রদান এবং এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বিবিধ ব্রতাদির অনুষ্ঠান দ্বারা সর্ব্বদা ভগবানের আরাধনা করেন, তিনি সর্ব্ব-পাপনির্ম্মুক্ত ও অতি পবিত্র হইয়া স্বর্গাদিলোকে গমনপূর্ব্বক অভীষ্ট লাভ করেন, পরে সর্ব্ব[…] বিবর্জ্জিত হইয়া রুদ্রলোকে অধিষ্ঠানপূ[…] সকলের নিকট পূজিত হন। পূর্ব্বোক্ত ব্র[…] ও তদ্ভিন্ন বহুতর ব্রত-নিয়মের অনুষ্ঠান[…] ত্রিসন্ধ্যা শুদ্ধভাবে মহাদেবকে অর্চ্চনা ক[…] সর্ব্বদুঃখ-বিবর্জ্জিত ও সর্ব্বপাপ-নির্ম্মুক্ত হ[…] যায়। হে মুনে! পূর্ব্বে মহাদে[…] সমস্ত নিজ পূজাবিধি, যোগাদি-সাধন[…] এক ব্রাহ্মণকে কহিলে, তিনি পূ[…] বিধানে তাঁহার আরাধনা করিয়াছি[…] হে ব্যাস! এক্ষণে শিবের মূর্ত্তি[…] কহিতেছি, শ্রবণ কর। সর্ব্বজীবের পত্তিহেতু ইহার ঐন্দ্রী নামে প্রথমা ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া পূর্ব্বদিকে রহি[…] দক্ষিণা নামে দ্বিতীয় মূর্ত্তি যমকে আশ্র[…] সংহার-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া দক্ষিণদিকে[…] স্থিতি করিতেছেন। তৃতীয়া মূর্ত্তি[…] আশ্রয় করিয়া পশ্চিমদিকে অবস্থিতি[…] আমার সন্তোষ বিতরণ করিতেছেন। […] নামে চতুর্থী মূর্ত্তি কুবেরকে আশ্রয়[…] সর্ব্ব-জীবের সুখ-সম্পাদনপূর্ব্বক উ[…] অবস্থিতি করিতেছেন। পঞ্চমী মূর্ত্তি[…] মহামুনি কপিলকে আশ্রয় করিয়া তপে[…]

বদ্ধসঙ্গতিঃ ষষ্ঠো বৈষ্ণবী প্রতিরিষ্যতে।
ক্ষ্মা চ মূর্ত্তিরাগ্নেয়ী সর্ব্বভূতপ্রমর্দ্দিনী ॥ ১১০
প্রশান্তা নিষ্কলা মূর্ত্তিঃ সর্ব্বভূতসুখাবহা।
যতিভিঃ সেব্যতে ব্যাস জরামরণভীরুভিঃ ॥ ১১১
অনেন বিধিনা ব্যাস যশ্চ জানাতি ঈশ্বরম্।
তেন পাশুপতং চীর্ণং বিমলং ব্রতমব্যয়ম্ ॥১১২
শিবং সর্ব্বগতং জ্ঞাত্বা সর্ব্বদুঃখৈঃ প্রমুচ্যতে।
এবং বিজ্ঞায় মেধাবী ভৈক্ষবৃত্তিং সমাচরেৎ ॥১১৩
এব তে কথিতস্তাত সম্ভবঃ প্রলয়স্তথা।
মূর্ত্তীনাং প্রবিভাগশ্চ শিবলিঙ্গার্চ্চনং তথা।
বিধয়ো বিবিধাঃ শ্রেষ্ঠা যৈশ্চ তুষ্যতি শঙ্করঃ ॥ ১১৪
সর্ব্বাসামপি মূর্ত্তীনাং পূজার্হা দক্ষিণা পরা।
যা চ সৃজতি ভূতানি তথা সংহরতে প্রজাঃ ॥১১৫
...তিং শ্রদ্ধাং সুখং কামং মেধাঞ্চৈব প্রযচ্ছতি।
বিধান্ বিন্দতে কামান্ মুক্তিঃ সা দক্ষিণা পরা ॥
...রাপর্য্যঃ সদা যুক্তো দক্ষিণামূর্ত্তিমর্চ্চয়েৎ।
ভাবো নয়তি সর্ব্বস্বং নিষ্কলং চাক্ষয়ং দদেৎ ॥১১৭
এতৎ তে কথিতং ব্যাস শিবলিঙ্গার্চ্চনং পরম্।
শ্রদ্ধাকামসমাযুক্তাস্তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১১৮
সর্ব্বব্যাধিপ্রশমনং সর্ব্বদুঃখবিনাশনম্ ॥ ১১৯
দর্শনাচ্ছ্রবণাদ্বাপি নামসঙ্কীর্ত্তনাদপি।
প্রমাণঞ্চৈব লিঙ্গস্য শ্রুত্বা পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১২০
স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ ম্লেচ্ছাশ্চ যে চান্যে পাপযোনয়ঃ।
অশ্বমেধফলং সম্যগ্লভন্তে নাত্র সংশয়ঃ।
শ্রদ্ধাকামসমাযুক্তাস্তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥১২১
শিবনামেতিহাসোঽয়ং ব্রহ্মণা সমুদাহৃতঃ।
ক্রোধমোহপ্রশমনো মহাপাতকনাশনঃ ॥ ১২২
সকৃদাবর্ত্তয়েদেবং ভবস্য ভবনে শুচিঃ।
অশ্বমেধফলং সম্যগ্লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১২৩
যশ্চৈনং পঠতে নিত্যং যশ্চৈনং শৃণুয়ান্নরঃ।
বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো রুদ্রলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১২৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং শিবলিঙ্গার্চ্চনবিধিকথনং নাম চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

...য়িতেছেন। আর বেদ ও যজ্ঞের একমাত্র ...দশ ষষ্ঠী মূর্ত্তি বৈষ্ণবী, বিষ্ণুকে আশ্রয় ...য়া ঊর্দ্ধে অবস্থান করিতেছেন। হে ব্যাস। ...তদ্ভিন্ন সর্ব্বজীবের সুখসম্পাদিকা, উপাধি-...া জ্ঞানস্বরূপা এক অতিরিক্ত মূর্ত্তি আছেন, ...কে জরামরণ-ভীরু যতিগণ নিত্য আরাধনা ...ন। ১০১—১১১। হে ব্যাস! পূর্ব্বোক্ত ...রে ঈশ্বরকে জানিতে পারিলে অক্ষয় ...পত ব্রত আচরণ করা হয়। শিবকে ...ব্যাপিত্বরূপে জ্ঞাত হইলে সকল দুঃখ ...ন হয়, জ্ঞানী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া ...কান স্থানে যৎকিঞ্চিৎ লাভে সন্তুষ্ট হইয়া ...বৃত্তি অবলম্বন করিবে। হে বৎস! ...প্রলয়, মূর্ত্তিভেদ, শিবলিঙ্গের পূজাবিধান ...অন্যান্য বিবিধ শিবসন্তোষকর বিশেষ ...ধনা-বিধি,—সকল বিষয়ই তোমাকে ...াম। সকল মূর্ত্তি অপেক্ষা দক্ষিণামূর্ত্তি ...পূজনীয়া। এই দক্ষিণামূর্ত্তি জীবের ... ও সংহার করেন এবং উহাদিগকে ...া, ধর্ম্মকার্য্যে শ্রদ্ধা, সুখ-কাম ও মেধা ...করেন; আর ইনিই জীবের অভিলাষা-স্বরূপ ফল বিতরণ করেন। হে পরাশর-তনয় ব্যাস! সর্ব্বদা যোগমগ্ন হইয়া, চিত্ত-শোধনপূর্ব্বক ঐ দক্ষিণা-মূর্ত্তির পূজা করিবে; কারণ, চিত্তশুদ্ধিই সকল কামনা পূর্ণ করে। হে ব্যাস! এই সর্ব্বাতিশায়ী লিঙ্গপূজাবিধি তোমাকে কহিলাম, যাহারা শ্রদ্ধাবান হইয়া ইচ্ছাপূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করে তাহারা পরমগতি লাভ করে এবং ইহা শ্রবণে সকল ব্যাধি ও সকল দুঃখ শান্ত হয়। শিবলিঙ্গের দর্শন বা তদ্বিষয়ক শ্রুত্যাদি ও শিবলিঙ্গ-পরিমাণ শ্রবণ কিংবা শিবনাম সংকীর্ত্তন করিলে নিষ্পাপ হওয়া যায়। স্ত্রী, শূদ্র, ম্লেচ্ছ বা যে কোন নিকৃষ্ট জাতি-সমুৎপন্ন ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্ব্বক স্বেচ্ছায় পূর্ব্বোক্ত কার্য্য করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞ-ফল লাভ করিয়া, শিবলোকে গমন করে। এই ব্রহ্মোক্ত শিব-ইতিহাস ক্রোধ-মোহের দূরীকর্ত্তা ও সর্ব্ব-মহাপাতকের সংহারক। যে ব্যক্তি শিব মন্দিরে একবার ইহা পাঠ করাই-বেন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিবেন

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি লোকস্য মহাত্মনঃ
স্থানানি যানি লোকেঽস্মিন্ যেষু সন্নিহিতঃ সদা॥
প্রমাণঞ্চৈব সর্ব্বেষাং তেষু যস্তদনুগ্রহম্
সতাঞ্চ ভজনে সম্যক্ তুষ্যতে বা কথং ততঃ॥২

সনৎকুমার উবাচ।

নমস্তে স্বাদিদেবায় পিঙ্গলায় কপর্দ্দিনে
ভক্তানুকম্পিনে নিত্যং সর্ব্বদেবস্বরূপ চ॥৩
শৃণু ব্যাস পরাং বাণীং সর্ব্বলোকহিতাং শুভম্
যেষু স্থানেষু ভগবান্ সান্নিধ্যং কুরুতে সদা॥৪
নানারূপধরো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু বর্ত্ততে

এবং যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে নিত্য নিত্য পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনি সর্ব্বপাপ বিমুক্ত হইয়া, অন্তে শিবলোকে গমন করিবেন ১১—১২।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥১৪॥

পঞ্চদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! ত্রিভুবনে মহাত্মা শিবের যে সকল স্থান আছে ও যে যে স্থানে তিনি সর্ব্বদা সন্নিহিত থাকেন, তত্রত্য জনগণের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করেন, সেই সকল স্থানের নামাদি কি এবং ঐ সকল স্থানে ভক্তদিগের সম্যক্ আরাধনায় ভগবান শিব কিরূপে সন্তুষ্ট হন, এই সকল শ্রবণে অভিলাষী হইয়াছি আপনি বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—সেই সর্ব্বদেব-পূজিত ভগবান আদিদেব কপর্দ্দীকে নমস্কার করি, যিনি সর্ব্বদা ভক্তজনের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া নিজ মহিমা বিস্তার করিতেছেন, হে ব্যাস! ভগবান্ যে যে স্থানে নিত্য সন্নিহিত থাকেন, সেই সর্ব্বজীবহিতকর শুভবাক্য শ্রবণ কর ঐ দেব অসংখ্য রূপ ধারণ করিয়া সকল জীবে

নামভিবিবিধৈশ্চৈব স্বয়ং বৈ প্রাপ্যতে সদা॥৫
ব্রহ্মা দিবাকরো বিষ্ণুঃ স্কন্দশ্চাগ্নিঃ পুরন্দরঃ।
অর্কঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণশ্চাপ্যুমাপতিঃ॥৬
মরুতঃ কপিলশ্চৈব অব্যক্তং বুদ্ধিরেব চ।
এতৈর্নামভিরীশস্য অর্চ্চয়ন্তি সদা ভবম্॥৭
যো হি যাং দেবতাং ভক্ত্যা আরাধয়তি সর্ব্বতঃ।
তস্য তাং মূর্ত্তিমাস্থায় মহাদেবঃ প্রসীদতি॥৮
স্থানানাং পরিসংখ্যানং বক্তুং শক্যো ন চ ক্বচিৎ
অপি বর্ষসহস্রৈর্বা সমাসেন তু মে শৃণু॥৯
ইহ লোকে তু যান্যষ্টৌ স্থানানি শৃণু তানি মে
প্রমাণঞ্চৈব সর্ব্বেষাং তেষু যো বাপ্যনুগ্রহঃ॥১০
মাহেশ্বরীমিমাং সৃষ্টিং শুচির্ভূত্বা নিশাময়।
নাম্না রুদ্রপদং শ্রেষ্ঠং তথা মাহেশ্বরং পদম্॥১১
শ্লেষ্মাতকং তথা প্রোক্তমবিমুক্তং মহালয়ম্
গোকর্ণং ভদ্রকর্ণঞ্চ স্বর্ণাখ্যং স্থানমষ্টমম্॥১২
স্থানেম্বেতেষু সততং সান্নিধ্যং কুরুতে ভবঃ।
অনুগ্রহঞ্চ কুরুতে ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ॥১৩
দেবৈর্দেবর্ষিভিঃ সিদ্ধৈস্তথান্যৈঃ পরমর্ষিভিঃ

রহিয়াছেন।—রূপগণ বিবিধ নামে ও বি-রূপে উহাকে প্রত্যক্ষ করেন। উপাসক ব্রহ্ম, বিষ্ণু, সূর্য্য, কার্ত্তিক, অগ্নি, ইন্দ্র, চ[illegible]কুবের, বায়ু, বরুণ, উমাপতি, মরুদ্গণ, কপি[illegible] অব্যক্ত ও বুদ্ধি এই সকল নামে মহাদেবকে উপাসনা করেন। লোকে ভক্তিপূর্ব্বক [illegible]দেবের আরাধনা করে, মহাদেব সেই দে[illegible] শরীর আশ্রয় করিয়া ভক্তের উপাসনা[illegible] প্রদান করেন। মহাদেবের স্থানসংখ্যা স[illegible] বর্ষেও বলিতে সক্ষম নহি, অতএব সং[illegible] কহিতেছি, শ্রবণ কর। ১—৯। ভূলোকস্থি[illegible] অষ্ট স্থান, তৎপরিমাণ ও তত্রত্য লোকের মহাদেবের যেরূপ অনুগ্রহ, তাহা ভক্তি[illegible] শ্রবণ কর। সর্ব্বোত্তম রুদ্রপদ, মাহেশ্ব[illegible] শ্লেষ্মাতক, বারাণসীধাম, মহালয়, গোকর্ণ, [illegible]কর্ণ ও স্বর্ণ নামে যে অষ্ট স্থান আছে, [illegible] প্রেমিক ভগবান্ ঐ অষ্ট স্থানে নিত্য অ[illegible] করিয়া ভক্তগণের প্রতি দয়া-বিস্তার ক[illegible]ছেন। মহাদেব প্রথমোক্ত মাহেশ্বরপদে

মাহেশ্বরে তু ভগবান নিত্যং পূজ্যশ্চ শঙ্করঃ ॥ ১৪
দ্বিযোজনন্তু তং ক্ষেত্রং দক্ষিণোত্তরতঃ স্মৃতম্।
বিস্তারেণ তু তাবদ্ধি এবং মাহেশ্বরং পদম্ ॥ ১৫
প্রবিশন্তি মৃতাস্তত্র পরাং মাহেশ্বরীং তনুম্।
তস্য দেবস্য তোষেণ উময়া বিহিতং পরা ॥ ১৬
অপি পাপপ্রসক্তোঽপি রুদ্রলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥ ১৭
যক্ষৈশ্চ রাক্ষসৈশ্চৈব পিশাচৈঃ পন্নগৈস্তথা।
শ্লেষ্মাতকে চ বৈ দেবো নিত্যমেবমুপাস্যতে ॥ ১৮
চতুর্দশং যোজনঞ্চ তত্তু শ্লেষ্মাতকং স্মৃতম্।
রুদ্রস্যাঙ্গামারোতি তত্র যস্ত্যাজতে তনুম্ ॥ ১৯
দেব-দানব-গন্ধর্ব্বা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ।
সম্পূজ্য সততং শ্রেষ্ঠাঃ সদা রুদ্রপদে ভবম্ ॥ ২০
দ্বিযোজনঞ্চ তং ক্ষেত্রং সমন্তাং পরিকীর্ত্ততে।
প্রাণত্যাগে স লভতে মৃতো রুদ্রপদে নরঃ ॥ ২১
ত্রৈলোক্যং তত্র ভগবান্ সান্নিধ্যং কুরুতে সদা।
বায়ুঃ সোমশ্চ শক্রশ্চ আদিত্যা মরুতোঽশ্বিনৌ।
অর্চ্চয়ন্তি সুবর্ণাখ্যে মেরৌ নিত্যং ত্রিলোচনম্ ॥
অর্দ্ধযোজনবিস্তীর্ণে সুবর্ণাখ্যে গিরেস্তথা

বারাণস্যাঞ্চ ওঙ্কারগম্যো বিশ্বেশ্বরঃ সদা ॥ ২৩
পূজ্যতে ভগবান্ দেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ।
লিঙ্গস্তু দেবদেবস্য সর্ব্বতেজোময়ং শুভম্ ॥ ২৪
দুর্লভস্তু সুরৈঃ সিদ্ধৈস্তস্মিন্ স্থানে তু তিষ্ঠতি।
অন্তর্ভূতঃ কলৌ ব্যাস তস্মিন্নায়তনে প্রভুঃ ॥ ২৫
অনুগ্রহঞ্চ কুরুতে ভক্তানামতিবৎসলঃ।
বিশ্বেশ্বরঞ্চ ওঙ্কারং প্রণমন্তি স্তুবন্তি চ ॥ ২৬
অবিমুক্তে চ ওঙ্কারো নিত্যং সন্নিহিতো হরঃ।
দেবাশ্চ ঋষয়শ্চৈব তথা রাজর্ষয়ঃ সদা ॥ ২৭
ধ্যাননিষ্ঠা নিত্যযোগাশ্চ প্রশান্তা বীতকল্মষাঃ।
বেদবিদ্যাব্রতপরাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
উপাসতে সদা ব্যাস পঞ্চায়তনবাসিনম্ ॥ ২৮
অচিন্ত্যা নাম তত্রস্থা তনুর্দেবস্য নির্বৃতিঃ।
বিশন্তি চ মহাত্মানঃ পরাং মাহেশ্বরীং তনুম্ ॥ ২৯
দ্বিযোজনং ততঃ ক্ষেত্রং সমন্তাং সর্ব্বতোমুখম্।
অতুলামিতি তং ক্ষেত্রমবিমুক্তং ততঃ স্মৃতম্।
ব্রহ্মা চাগ্নিশ্চ সোমশ্চ বিষ্ণুরিন্দ্রো বৃহস্পতিঃ।

দেবর্ষি, সিদ্ধ ও অন্যান্য ঋষিগণ কর্ত্তৃক নিত্য পূজিত হন। উহার উত্তর দক্ষিণে দৈর্ঘ্য দুই যোজনদ্বয়, বিস্তারও সেইরূপ। জীব ঐ স্থানে মৃত হইলে শিবদেহে লীন হইয়া পুনরাবৃত্তি-রহিত হয়। পাপিষ্ঠ ব্যক্তিও ঐ সকল স্থানে দেবের আরাধনা করিলে রুদ্রলোকে গমন করে, ইহা স্বয়ং ভগবতী বলিয়াছেন। শ্লেষ্মাতক-ক্ষেত্রে যক্ষ, রাক্ষস, নাগ ও পিশাচের সহিত ভগবান্ সর্ব্বদা বাস করেন। ঐ স্থান যোজন-পরিমিত। ১০—২০। ঐ স্থানে দেহ ত্যাগ করিলে পুরুষ মুক্ত হয়। চতুর্দ্দিকে যোজনদ্বয়-পরিমিত রুদ্রপদ-ক্ষেত্রে রুদ্রকে পূজা করিয়া দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব ও তপোধনগণ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছেন। ঐ স্থানে ভগবান সর্ব্বদা সন্নিহিত আছেন বলিয়া, মানব দেহত্যাগ করিলে রুদ্র-লোক লাভ করিয়া থাকে। ঐরূপ সুমেরু পর্ব্বতের মধ্যস্থিত অর্দ্ধযোজন-বিস্তীর্ণ সুবর্ণাখ্য-ক্ষেত্রে ভগবান্ ত্রিলোচনকে বিষ্ণু, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমারদ্বয় নিত্য আরাধনা করেন। ঐ ওঙ্কার-বাচ্য যোগ পরমাত্মা ভগবান সনাতন-পুরুষ কাশীক্ষেত্রে বিশ্বেশ্বর নামে পূজিত হইতেছেন। ঐ স্থানে সর্ব্বতেজের আধার, সুর-সিদ্ধগণেরও দুর্লভ কল্যাণময় লিঙ্গ রহিয়াছেন। হে ব্যাস! কলিতে অন্তর্গত-লিঙ্গ হইয়া কাশীতে অবস্থানপূর্ব্বক ভক্তের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছেন। হে ব্যাস! ঐ কাশী-ক্ষেত্রে নিত্য-সন্নিহিত ওঙ্কাররূপী ভগবান বিশ্বেশ্বরকে দেব, ঋষি ও রাজর্ষিগণ সর্ব্বদা ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া প্রণাম ও স্তব করেন এবং বেদাধ্যয়ন ও ব্রতানুষ্ঠানতৎপর সিদ্ধ-মহর্ষিগণ নিত্য যোগা-নুষ্ঠানে নিষ্পাপ ও প্রশান্ত-হৃদয় হইয়া তত্রত্য কর্দমেশ্বর প্রভৃতি পঞ্চস্থান-স্থিত ভগবানের নিত্য উপাসনা করেন। তন্মধ্যে চিন্তাপথাতীত ভগবানের শান্তিময় শরীর আছে। ঐ পরমদেহে জ্ঞানী মহাত্মারা লয় প্রাপ্ত হন। চতুর্দ্দিকে যোজনদ্বয়-পরিমিত ঐ কাশীকে বিশ্বেশ্বর কখনও ত্যাগ করেন না বলিয়া, উহা অনুপম অবিমুক্ত ক্ষেত্র নামে কথিত হয়। ২১—৩০। ঐরূপ অত্রকর্ণ ক্ষেত্রে ভগবান্‌কে ব্রহ্মা, অগ্নি, চন্দ্র, ইন্দ্র, বিষ্ণু

সমুদ্রাশ্চৈব সরিতো দ্বীপা ওষধয়স্তথা॥ ৩১
উপাসতে মহাভাগং ভদ্রকর্ণে সদাশিবম্॥ ৩২
উজ্জ্বলঞ্চ সুপুণ্যঞ্চ কথিতং পূর্ব্বমেব চ।
তস্মান্ন সদৃশং কিঞ্চিৎ স্থানমন্যত্র বিদ্যতে॥ ৩৩
পুণ্যত্বাদথ রম্যত্বাৎ সংযোগাচ্ছঙ্করস্য তু।
অত্রাহং নিয়তো ব্যাস গঙ্গাদ্বারে ভবপ্রিয়ে॥ ৩৪
ঈশানদৈবতে তস্মিন্ নিত্যং সিদ্ধগণৈর্বৃতে।
অধর্ম্মমনসো বাপি নাধর্ম্মা বসতে নরঃ॥ ৩৫
সিদ্ধাস্তপসনুরতা ব্রহ্মাবর্ত্তস্য দক্ষিণে।
এতন্মহাধনং নাম পুরাণং পুণ্যমুত্তমম্॥ ৩৬
তেষু স্থানেষু বৈ পূর্ব্বমৃষয়ঃ সিদ্ধিমাগতাঃ।
দিব্যা মাহেশ্বরা ভোগাঃ শক্তির্যত্রাক্ষয়া পরা॥ ৩৭
এতত্তে কথিতং ব্যাস যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি।
স্থানমাহাত্ম্যমতুলং পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্॥ ৩৮
অধ্যেতব্যং ব্রাহ্মণেন যো বা ভক্তো মহেশ্বরে।
যথৈব বেদাধ্যয়নং তথা চেদং প্রশস্যতে॥ ৩৯

বৃহস্পতি, সমুদ্র, নদী, দ্বীপ ও ওষধি—সকলেই সর্ব্বদা উপাসনা করেন। ঐ স্থান পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে, উহা অতি উজ্জ্বল ও পরম পবিত্র। উহার সদৃশ আর কোন স্থান নাই। স্থানীয় পবিত্রতা, রমণীয়তা ও ভগবানের নিত্য সন্নিধান বশতঃ প্রভুপ্রিয় গঙ্গার দ্বারস্বরূপ ঐ স্থানে নিয়মী হইয়া আমি নিত্য বাস করি। ঐ শিবাধিষ্ঠিত স্থান নিত্য সিদ্ধগণ-পরিবৃত আছে বলিয়া, অধর্ম্মাত্মা পাপিষ্ঠ মানবগণ থাকিতে সমর্থ হয় না। ব্রহ্মাবর্ত্ত-নদের দক্ষিণে অবস্থিত পরম পবিত্র পুরাতন পীঠস্থান ভদ্রকর্ণে সিদ্ধগণ নিত্য তপস্যায় সংসক্ত রহিয়াছেন। পুরাতন ঋষিগণ ঐ সকল স্থানেই তপশ্চরণ করিয়া সর্ব্বসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন এবং দিব্য মাহেশ্বর ভোগ ও অক্ষয়া শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে ব্যাস! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, ঐ অতুল পুণ্যজনক পাপ-বিনাশক শিবস্থানের মাহাত্ম্য কহিলাম। ব্রাহ্মণ কিংবা শিবভক্তগণ এই স্থানমাহাত্ম্য পাঠ করিবে; বেদ-পাঠের ন্যায় ইহার পাঠ অতি প্রশংসনীয় ও পুণ্যপ্রদ।

নান্যভক্তায় দাতব্যং পিশুনায় শঠায় চ।
শ্লাঘিনে শ্লাঘমানায় ইমং ধর্ম্মং প্রকাশয়েৎ॥ ৪০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং ত্র্যম্বকমাহাত্ম্যকথনপ্রসঙ্গে অবিমুক্তক্ষেত্রবর্ণনং নাম পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৫॥

অন্য-দেবভক্ত বা শঠ, ক্রূর, আত্মশ্লাঘাকারী অথবা নীচজনের নিকট ইহার মাহাত্ম্য প্রকাশ করিবে না। ৩১—৪০।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৫॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ত্বত্তঃ শ্রুতং ভগবন্ সম্যক্ স্থানমাহাত্ম্যমুত্তমম্।
সর্ব্বাণি যানি তীর্থানি গুপ্তান্যায়তনানি চ॥ ১
অনুগ্রহশ্চ যং তেষাং পুণ্যঞ্চৈব হি শংস মে।
ন হি মে তৃপ্তিরস্তীহ শৃণ্বতো বাক্যমুত্তমম্॥ ২
মাহাত্ম্যং দেবদেবস্য শঙ্করস্য মহাত্মনঃ।
শুশ্রূষামি সততং ব্রহ্মন্ পরং কৌতূহলং হি মে॥ ৩
স এবমুক্তো ভগবান্ ব্যাসেনামিততেজসা।
সনৎকুমারঃ প্রোবাচ বাচা মধুরয়া তদা॥ ৪

ষোড়শ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনার নিকট সর্ব্বোত্তম স্থানমাহাত্ম্য এবং যে যে তীর্থ দেবগৃহ অতি গোপনীয় আছে ও তত্তৎসেবায় যে পুণ্যফল হয়, তাহা আমাকে বলুন। পূর্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়াও আমার তৃপ্তি হইতেছে না। হে ব্রহ্মন্! দেবদেব মহাত্মা শঙ্করের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে অতি আনন্দিত হই বলিয়া উহা শ্রবণে আমার পরম কৌতূহল হইতেছে। ভগবান্ সনৎকুমার পরম-তেজা ব্যাস কর্ত্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে ব্যাস!

সনৎকুমার উবাচ।

শৃণু ব্যাস পরাং বাণীং বিচিত্রাং পাপনাশিনীম্।
মঙ্গলাঞ্চ পবিত্রাঞ্চ পঠেৎ পর্ব্বসু পর্ব্বসু।
ইন্দ্রলোকং স গচ্ছেত্তু ধারয়ংস্তু সদা শুচিঃ॥ ৫
যান্যুক্তানি পবিত্রাণি স্বয়ং দেবেন ধীমতা।
তানি তে কথয়িষ্যামি তস্মাদেকমনাঃ শৃণু॥ ৬
ছগলাণ্ডং কুরুণ্ডং বা মুকুটং মণ্ডলেশ্বরম্।
কালঞ্জরং বনঞ্চৈব গদগণ্ডং স্থলেশ্বরম্॥ ৭
এতেষু চ সদা ব্যাস ভূতসঙ্ঘৈর্বৃতঃ প্রভুঃ।
বসতে পরয়া প্রীত্যা পূজ্যমানো দিবৌকসৈঃ॥ ৮
চতুর্দ্দশযোজনানাং সর্ব্বেষাং হি পরিগ্রহঃ।
ঋষি-গন্ধর্ব্বজুষ্টানি সিদ্ধৈর্ব্বা চরিতানি চ॥ ৯
স্থানান্যেতানি গুহ্যানি রুদ্রেণ সগণেন বৈ।
দূষিতানি সদা ব্যাস দেবদেবেন শম্ভুনা॥ ১০
প্রথমমধিগচ্ছেত্তু শুচির্বিগতকিল্বিষঃ।
অঘোরান্তং বসেচ্চৈব রুদ্রে চৈব নিবেদয়েৎ॥ ১১
পিতৄংশ্চ তর্পয়েৎ তত্র শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্॥
রাজসূয়াশ্বমেধানি প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ
দেহান্তে হরস্তেষাং পুণ্যং বৈ মুক্তিরেব চ॥ ১৩

যো বৈ পাতয়তে প্রাণান্ শৃণু তস্যাপি যা গতিঃ।
অসুরো বাসুরো বাপি দেবেশস্য হিতশ্চ সঃ॥ ১৪
অনৌপম্যমথৈশ্বর্য্যমিহলোকে তু প্রাপ্য বৈ।
বিশন্তি তু মহাদেবং পতিতাস্ত্যক্তজীবিতাঃ॥ ১৫
মুনিগণপরিবৃতং মহাত্রিদশগণৈরভিষ্টুতং প্রিয়ম্।
সদৈব ভবমিহ শৃণ্বতো ভবেৎ সুদুর্লভা গতিঃ॥ ১৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং শ্রেষ্ঠাখ্যানং নাম
ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

উক্তং ভগবতা সম্যক্ পবিত্রং স্থানমুত্তমম্
ফলভোগাঃ সকামানাং বহুশশ্চ মহাযশাঃ।
প্রোক্তানি যানি গুহ্যানি তানি বৈ বক্তুমর্হসি॥ ১
সনৎকুমার উবাচ।
গুহ্যানামপি গুহ্যানি শৃণু ব্যাস সমাহিতঃ।

পাপনাশক অত্যাশ্চর্য্য বাক্য শ্রবণ কর, যে মঙ্গলময় পবিত্র বাক্য ভক্ত-ব্যক্তি প্রতি-পর্ব্বে পাঠ করিলে ও কবচ করিয়া ধারণ করিলে, ইন্দ্রলোকে গমন করে, ঐ পবিত্র বাক্য সকল ভগবান্ স্বয়ং কহিয়াছেন; আমি তাহাই কহিতেছি, অতএব নিবিষ্ট-চিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। ছগলাণ্ড, কুরুণ্ড, মুকুট, মণ্ডলেশ্বর, কালঞ্জর বন, গদগণ্ড-স্থলেশ্বর এই সকল স্থানে ভগবান্ দেবগণ কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া, প্রমথগণের সহিত পরম সুখে সর্ব্বদা বাস করেন। ১—৮। হে ব্যাস! এই সকল স্থান প্রত্যেকেই চতুর্দ্দশ যোজন বিস্তৃত এবং ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও সিদ্ধগণ কর্ত্তৃক সেবিত। যে ব্যক্তি ঐ স্থানে গমনপূর্ব্বক রুদ্র-নিবাসের সঙ্কল্প করিয়া ভগবানেই সকল অর্পণপূর্ব্বক পিতৃগণের তর্পণ করে, সে নিষ্পাপ-শরীর ও অতি পবিত্র হইয়া রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ভগবান্ দেহান্তে তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ করেন। যে ব্যক্তি ঐ স্থানে দেহ পাতন করে, তাহার সদ্গতি শ্রবণ কর; সে দেব বা দানব কিংবা প্রভুর প্রিয় বা অপ্রিয় হউক, ইহলোকে অনুপম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া পরে ঈশ্বরে লীন হয়। পূর্ব্বোক্ত স্থানস্থিত মুনিগণ-পরিবৃত দেবগণ-সংস্তুত ভগবানের মাহাত্ম্য-শ্রোতা ব্যক্তির সাধারণ-দুর্লভ সদ্গতি হয়। ১—১৬।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৬॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে প্রভো! আপনি সকল পবিত্র স্থান ও সকামদিগের ফলভোগ সম্যক্‌রূপে কহিলেন, এক্ষণে ইহা ভিন্ন গুহ্য-স্থান সকল বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্যাস! পরম গুহ্যস্থান সকল ও ভগবান্

যথা চ ভগবান্ দেবঃ কৃতবাংশ্চাপ্যনুগ্রহম্ ॥ ২
পুরা বৈ ঋষয়ো ব্যাসং পপ্রচ্ছুর্দগ্ধকিল্বিষাঃ।
বালখিল্যাশ্চ মুনয়স্তথা ভাগবতাস্তবন্ ॥ ৩
ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ।
কৃতবাননুগ্রহং তেষাং দর্শনেন মহেশ্বরঃ ॥ ৪
তে প্রণম্য মহাত্মানো ভূতানামীশ্বরং প্রভুম্।
ঊচুঃ প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বা বালখিল্যাস্তপোধনাঃ ॥ ৫
মনসা প্রার্থিতং যচ্চ তৎকর্ত্তাসৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৬
ততস্তে প্রীতমনসো দৃষ্ট্বা দেবং বৃষধ্বজম্।
এষ দেব পরঃ পারো যদ্দৃষ্টো ভগবান স্বয়ম্ ॥ ৭
বরৈর্বরসহস্রৈর্বা দুর্লভং তব দর্শনম্।
অনুগ্রাহ্যা যদি বয়ং যদি দেয়ো বরঃ পরম্ ॥ ৮
ইচ্ছামো ভগবন জ্ঞাতুং গুহ্যান্যায়তনানি চ
নিত্যমুক্তোহব্যয়ো দেবো ভক্তো ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৯
এবং প্রসাদিতস্তৈস্তু মুনিভিঃ পুণ্যকাঙ্ক্ষিভিঃ।
উবাচ তানৃষীন্ সর্ব্বান্ বাক্যেন জীবয়ন্নিব ॥ ১০

শ্রীমহারুদ্র উবাচ।

শ্রূয়তাং পরমং গুহ্যং যেষু নিত্যং বসাম্যহম্।
স্থজামি হ্যনুগৃহ্ণামি ভক্ত্যা পরময়া সদা ॥ ১১
তানি বঃ সম্প্রবক্ষ্যামি তীর্থানি চ মহীতলে।
শৃণ্বন্তু ঋষয়ঃ সর্ব্বে শুচিশ্রদ্ধাসমন্বিতাঃ ॥ ১২
মহাপুরং চক্রপুরং গুহ্যং শ্রীপর্ব্বতং তথা।
জাপ্যেশ্বরং ততো গুহ্যং গুহ্যমাম্রাড়িকেশ্বরম্ ॥ ১৩
তথা মহাকালপুরং গুহ্যং মধ্যমকেশ্বরম্।
দেবদারুবনং গুহ্যং মহাভৈরবমেব চ ॥ ১৪
গুহ্যান্যেতানি বিপ্রেন্দ্রা যঃ কশ্চিদধিগচ্ছতি।
ভক্ত্যা পরময়া যুক্তো ভক্তো বৈ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ ॥
এতান্ দৃষ্ট্বা তু যো ভক্ত্যা তস্য তুষ্যাম্যহং সদা।
গুহ্যস্থানেষ্বথৈতেষু মাং ভক্ত্যা বৈ শ্রদ্ধয়ান্বিত
বলিপুষ্পোপহারৈর্বা গন্ধপুষ্পৈর্বিলেপনৈঃ
প্রণিপাতেন চৈবাত্যো যো মাং সমধিগচ্ছতি ॥
অকামো বা সকামো বা গুহ্যেষেষু চ যো নরঃ

যেরূপ ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ করিয়াছেন, তাহা কহিতেছি, তুমি অনন্যমনা হইয়া শ্রবণ কর। পূর্ব্বে ভগবদ্ভক্ত বালখিল্যাদি মুনিগণ ও নিষ্পাপ-শরীর মুনিগণ সমবেত হইয়া পূর্ব্বোক্ত বিষয় ভগবান্‌কে জিজ্ঞাসা করিলে, ভক্তানু-কম্পী প্রভু মহেশ্বর ঐ ভক্তগণের ভক্তি-দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া, দয়া-প্রকাশপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে দর্শন দিয়াছিলেন তখন মহাত্মা বালখিল্যাদি মুনিগণ বৃষধ্বজের দর্শন-লাভে আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইয়া ভগবান্ ভূপতিকে প্রণাম করিয়া, কৃতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,—হে প্রভো! আমরা মনে যাহা প্রার্থনা করি, আপনি সে সকলই পূরণ করিতে সমর্থ, আপনি চিন্তার অতীত বলিয়া, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অন্যান্য সহস্র বর লাভ করিলেও ভবদীয় দর্শন অতি দুর্লভ হে ভগবন্! যদি আমরা আপনার দয়ার পাত্র হইয়াছি বলিয়া আমাদিগকে বরপ্রদান করেন, হে প্রভো! তবে আমরা আপনার পরম গুহ্য-স্থান সকল শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, অন্য কিছুই অভীষ্ট নহে। মায়া-সম্বন্ধ-রহিত ও ভক্তপ্রিয় ভগবান্ অনাদিদেব রুদ্র, পুণ্যা-ভিলাষী মুনিগণ কর্ত্তৃক এইরূপে প্রসাদিত হইয়া, সেই ঋষিগণকে উক্তি-বিশেষের দ্ব বিষয়ে উৎসাহিত করিবাই যেন কহিতে লা লেন,—হে মহাভাগ ঋষিগণ! আমি যে স গুহ্যস্থানে নিত্যবাস করি ও ভক্তি-প্রদানে হইয়া তত্রত্য লোকের প্রতি যেরূপ অনু প্রকাশ করি, সেই মহীতলস্থিত তীর্থাদির তোমাদিগকে কহিতেছি, তোমরা শ্রদ্ধা হইয়া পবিত্র-ভাবে শ্রবণ কর। —১ মহাপুর, চক্রপুর, শ্রীপর্ব্বত, জাপ্যেশ্বর, আ ড়িকেশ্বর, মহাকালপুর, মধ্যমকেশ্বর, দেবদ বন ও মহাভৈরব এই সকল গুহ্যস্থান। যে ভক্ত শ্রদ্ধাবান্ হইয়া, এই সকল স্থানে প ভক্তিসহকারে গমন করে, তাহার প্রতি পীত হই, অথবা ঐ সকল স্থানে যদি ভ মান্ হইয়া বলি, পুষ্প, উপহার, গন্ধাদি-বি ও প্রদান এবং নমস্কারাদি দ্বারা আমার করে, সে আমাকে প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মণ, ক বৈশ্য কিংবা শূদ্র অথবা অসদাচারী ম্লেচ্ছ কেহ সকাম বা কামনাশূন্য হইয়া, পু স্থানে আমার পূজা করে, সে চিরস্থায়ী গ

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ১৮
ম্লেচ্ছা বা ক্রূরকর্ম্মাণঃ স্ত্রিয়ো বাপি ন সংশয়ঃ।
গাণপত্যং পরস্থানমিন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥ ১৯
অক্ষয্যস্তস্য লোকো বৈ তথাপন্যে মিয়ন্তি যে।
পিতৃণাঞ্চৈবমক্ষয্যং স্থানেস্বেতেষ যো নরঃ ॥ ২০
শ্রাদ্ধং দদাম্মহাভাগো দদ্যাদ্বাপি তিলোদকম্।
দর্ভাস্তরণসঙ্কীর্ণে পিণ্ডং স্থানে নিবেশ্য চ ॥ ২১
স্বয়ং স্বপিতৃভিঃ সার্দ্ধং স্বর্গলোকে মহীয়তে।
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং দুর্লভং সর্ব্বদেহিনাম ॥ ২২
য ইদং নিয়মাৎ কশ্চিদ্দেবস্যাগে তু শ্রাবয়েৎ।
শ্রুত্বৈব গুহ্যমাখ্যানং যে নরাঃ পাপযোনয়ঃ ॥ ২৩
স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ ম্লেচ্ছাশ্চ প্রাপ্নুবন্তি পরাং গতিম্।
তস্মাদ্বিদ্বানধীয়ীত শ্রাবয়েচ্চ সমাহিতঃ ॥ ২৪
নাপ্রশান্তায় দাতব্যং ন চান্যাহিতকারিণে।
কর্কশায়াপবিত্রায় পিশুনায় শঠায় চ।
চপলায় নৃশংসায় ন দেয়ং স্যাৎ কথঞ্চন ॥ ২৫
ইষ্টশ্রেষ্ঠপুত্রায় শিষ্যায় চ হিতায় চ।
ধার্ম্মিকে ধার্ম্মিকায় প্রশান্তায় তপস্বিনে ॥ ২৬

প্রিয়ংবদায় শ্রোত্রিয়ায় ভক্তায় চ মহেশিতুঃ।
যতিনে চ তথা দেয়ং তথা জ্ঞানবতে সদা ॥ ২৭
শ্রাবয়েদ্যস্তু বিপ্রায় সদা পর্ব্বসু পর্ব্বসু।
রুদ্রলোকং স গচ্ছেত্তু ধারয়েদ্যস্তু বৈ পুমান্ ॥২৮
সম্প্রোক্তং বেদশাস্ত্রেষু তস্মাদ্গুহ্যমিতি স্মৃতম্।
রহস্যন্তু রহস্থানামিতি গুহ্যবিদো বিদুঃ ॥ ২৯
রহস্যং দেবদেবস্য গুহ্যমিত্যভিসংজ্ঞিতম্ ॥ ৩০
তস্মাদ্বিপ্র মহাদিত্যং কীর্ত্তিতং গুহ্যমুত্তমম্।
স্থানেস্বেতেষ সততমভিগম্য মহেশ্বরঃ ॥ ৩১
গত্বা তপস্যতো নিত্যং মানসং বিমলং শিবম্।
ত্বয়াহং নিয়তো বিপ্র গঙ্গাদ্বারে চ নিত্যশঃ ॥৩২
আদ্যস্থানেষু এতেষু পূজয়ন্তি সদাশিবম্।
গচ্ছন্তি বিমলাঃ শুদ্ধাঃ পদং মাহেশ্বরং হি তে।
ন তেষাং পুনরাবৃত্তির্ভবমৃত্যুর্মহাত্মনাম্ ॥ ৩৩
এষ ঈশ্বরসদ্ভাবঃ কথিতস্তে সমাসতঃ।
যং শ্রুত্বা নিষ্ঠুরকর্ম্মাণঃ প্রাপ্নুবন্তি পরাং গতিম্ ॥৩৪
য ইমাং শ্রাবয়েদ্বাপি ব্রাহ্মণঃ সৎপথে স্থিতঃ।

...ভ করিয়া, ইন্দ্রলোকে পূজিত হইয়া থাকে ...ংযতাদিগের ঐ সকল স্থানে দেহ-পতন ...। নাহাদিগের পক্ষেও পূর্ব্বোক্ত লোক চির-...স্থায়ী হয় কিংবা যে মহাভাগ মানব ঐ ...নে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কি কুশ আস্তরণ-...র্বক তদুদ্দেশে পিণ্ড ও তিলোদক প্রদান ...র, সে নিজ পিতৃগণের সহিত স্বর্গলোকে ...রকাল বাস করে। হে ব্যাস! এই তোমাকে ...হিগণের দুর্লভ বিষয় কহিলাম। ১৩—২২ ...কোন ব্যক্তি নিয়মী হইয়া, প্রভুর সন্নিধানে ...বিষয় শ্রবণ করাইবে, এবং নীচকুলোদ্ভুত ...স্ত্রী শূদ্র বা ম্লেচ্ছ যে কেহ পূর্ব্বোক্ত গুহ্যস্থান-...ন শ্রবণ করিবে, তাহারাও সদ্গতি লাভ ...বে; এই জন্য পণ্ডিত ব্যক্তি নিবিষ্ট চিত্তে ...। অধ্যয়ন ও শ্রবণ করাইবে। অপ্রশান্ত ...অন্যের অহিতকারী, কর্কশ, অপবিত্র, শঠ, চপল বা নিষ্ঠুর ব্যক্তিদিগকে এই গুহ্য-...। প্রদান করিবে না। শ্রেষ্ঠপুত্র, প্রিয়শিষ্য, ...শ্লাঘাহীন, প্রার্থনীয় ও প্রশান্ত তপস্বী, প্রিয়ংবদ শিবভক্ত, শ্রোত্রিয়, যতি অথবা জ্ঞান-বান ব্যক্তিকে ইহা প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিপর্ব্বে ব্রাহ্মণকে ইহা শ্রবণ করাইবে ব স্বয়ং পত্রাঙ্কিত করিয়া দেহে ধারণ করিবে, সে রুদ্রলোকে গমন করিবে। রহস্যবিদ্ পণ্ডিতগণ ইহা বেদ-শাস্ত্রেও উল্লিখিত আছে বলিয়া গুহ্য ও পরম রহস্য কহিয়া থাকেন। হে বৎস! পূর্ব্বোক্ত কারণে গুহ্য বলিয়া নির্দ্দিষ্ট, দেবদেবের রহস্যস্থান সকল পূজনীয় ও চিরস্থায়ী, ঐ স্থান সকলে ভগবানের দর্শনার্থ গমন করিয়া অপোনুষ্ঠান করিলে, চিত্ত অতি নির্ম্মল ও কল্যাণময় হয়। হে ব্যাস! পূর্ব্বোক্ত স্থানে ও গঙ্গাদ্বারে আমি নিয়মী হইয়া অবস্থান করি। এই আদ্য স্থানসমূহে যাহারা ভগবানের নিত্য পূজা করেন, তাঁহারা নিষ্পাপ হইয়া শিবলোকে গমন করেন এবং ঐ সকল মহাত্মা পুনরাবৃত্তি ও জন্ম-মৃত্যু-রহিত হন। এই তোমাকে ঈশ্বরাধিষ্ঠান সংক্ষেপে কহিলাম, যাহা শ্রবণে নিষ্ঠুর ব্যক্তিরাও সদ্গতি লাভ করে। যে বিপ্র সদাচার-সম্পন্ন হইয়া ইহা শ্রবণ করান

সর্ব্বকামাদিকং বক্তুঃ শ্রোতুস্তস্যোপতিষ্ঠতি ॥ ৩৫
এতত্তে কথিতং পুণ্যং গুহ্যানাঞ্চৈব কীর্ত্তনম্‌ ॥ ৩৬
দেবদেবস্য যৎ স্থানং গুহ্যানাং গুহ্যমুত্তমম্‌।
কীর্ত্তিতং সুমহাপুণ্যং সত্যেনৈব মহামুনে ॥৩৭
য ইদং শ্রাবয়েদ্‌বিপ্রঃ সদা পর্ব্বসু পর্ব্বসু।
ন দুর্গতিমবাপ্নোতি রুদ্রলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৩৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং মহাপুরাদিবর্ণনং নাম সপ্ত-
দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

মহাদেবস্য বিষ্ণোশ্চ ব্রহ্মা চৈব হি সুব্রত।
প্রভাবৈঃ কথ্যতাঞ্চৈব কোঽধিকো বদ ঈশ্বরঃ ॥ ১
এতন্মে সংশয়ং তাত কথয় বুদ্ধিমতাং বর
অনাগতমতিক্রান্তং বর্ত্তমানঞ্চ সুধাসে ॥ ২

সনৎকুমার উবাচ

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্‌ ॥ ৩
পুরা ত্রৈলোক্যবিজয়ে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা।
বলির্বদ্ধো মহারাজস্ত্রৈলোক্যং প্রাপ্তবাংস্তদা ॥ ৪
সন্ত্রস্তেষু চ দৈত্যেষু প্রহ্লাদপ্রমুখাসুরাঃ।
অথাজগ্মুঃ প্রভুং দ্রষ্টুং দেবদেবং সনাতনম্‌ ॥ ৫
যত্রাসৌ বিশ্বরূপাক্ষঃ ক্ষীরোদস্য সমীপতঃ।
সিদ্ধা বিদ্যাধরা নাগা নদ্যঃ সর্ব্বাশ্চ পর্ব্বতাঃ।
সাধ্যা ব্রহ্মর্ষয়ো যে চ গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তথা ॥ ৬
দৃষ্ট্বাম্বরগতা বিষ্ণুং দেবদেবং সনাতনম্‌।
স্তুবন্তি বরদং দেবং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥ ৭
ত্বং ধাতা ত্বং হি কর্ত্তা ত্বং কামংক্রোধংভয়ংমদম্‌
ত্বং ধারয়সি লোকাংস্ত্রীংস্ত্বমেব সৃজসি প্রভো ॥৮
ত্বৎপ্রসাদাচ্চ কল্যাণং প্রাপ্তং ত্রৈলোক্যমব্যয়ম্‌
অসুরাশ্চ হতাঃ সর্ব্বে বদ্ধশ্চৈব বলিস্তথা ॥ ৯
স্থাপিতঞ্চ ত্বয়া পূর্ব্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্‌

য় করেন, তাঁহার সর্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধি করতলগত হয়
হে মহামুনে। পবিত্র গুহ্যস্থান ও ভগবানের
অতি পবিত্র পরম-গুহ্য যে সকল স্থান, তাহা
যথার্থরূপে কীর্ত্তন করিলাম। যে ব্রাহ্মণ প্রতি-
পর্ব্বে ইহা শ্রবণ করান, তিনি রুদ্রলোকে গমন
করেন ও তিনি কখন দুর্গতি প্রাপ্ত হন
না। ২১—৩৮

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে সুব্রত। মহাদেব বিষ্ণু
ও ব্রহ্মা ইহাদিগের মধ্যে কর্ম্মপ্রভাবে কে
অধিক শ্রেষ্ঠ, তাত। কহিয়া আমার সন্দেহ দূর
করুন। হে তাত। যেহেতু আপনি ভূত,
ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সকল বিষয়ই অবগত
আছেন ও বুদ্ধিমান্‌দিগের অগ্রগণ্য। সনৎ-
কুমার কহিলেন,—হে মুনে! এ বিষয় যে
পুরাতন ইতিহাস আছে, তাহা শ্রবণ কর
পূর্ব্বকালে মহারাজ বলি, ত্রৈলোক্য জয় করিলে
ভগবান্‌ বিষ্ণু স্বীয় প্রভাবে তাঁহাকে বদ্ধ করি
ত্রৈলোক্য লাভ করিয়াছিলেন। দৈত্যগণ তাঁহা
প্রভাবে ভীত হইলে, প্রহ্লাদ প্রভৃতি অসু
গণ জগৎপ্রভু দেবদেব সনাতন বিষ্ণুকে অব
লোকন করিবার নিমিত্ত যেস্থানে সেই ভগব
বিশ্বরূপ অবস্থিত ছিলেন, সেই ক্ষীরোদ সমু
নিকট আগমন করিলেন। তখন সিদ্ধ, বিদ্যাধ
নাগ, নদী, পর্ব্বত, সাধ্য ব্রহ্মর্ষি, গন্ধর্ব্ব
আকাশস্থিত অপ্সরোগণ সেই অভীষ্টপ্রদ দে
দেব সনাতন বিষ্ণুকে অবলোকন করিয়া অ
হৃষ্ট-মনে তাঁহাকে এইরূপ স্তব করি
লাগিলেন,—হে ভগবন! আপনি কা
ক্রোধ, ভয়, অহঙ্কার ইহাদিগের স্রষ্টা
পাতা। হে প্রভো! আপনিই এই ত্রিলো
সৃজন করিয়াছেন ও পালন করিতেছেন, অ
আপনার প্রসাদে এই ত্রিভুবন অক্ষয় কল
প্রাপ্ত হইয়াছে, আপনার প্রভাবে অসুর
হত হইয়াছে ও দুর্দ্দান্ত বলিরাজ বদ্ধ হইয়া
১—৯। পূর্ব্বেও আপনি দুষ্ট বিনাশ করিয়া স্থা
জঙ্গমাত্মক এই বিশ্বকে রক্ষা করিয়াছিলে

ং গতিঃ সর্ব্বদেবানাং ত্বং যোগী প্রভুরব্যয়ঃ ॥১০
বমুক্তঃ সুরৈর্বিষ্ণুঃ সিদ্ধৈশ্চ পরমর্ষিভিঃ।
ত্যুবাচ ততো বিষ্ণুঃ সর্ব্বগঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১১

বিষ্ণুরুবাচ।

ায়তামভিধাস্যামি কারণং সুরপুঙ্গবাঃ।
ষ্টঃ সর্ব্বভূতানাং প্রষ্টত্বমদদাচ্ছিবঃ ॥ ১২
ষ্টাশ্চ রক্ষণা চৈব সপ্ত লোকাশ্চ মায়য়া।
স্যৈব চ প্রভাবেণ অহং শ্রেষ্ঠত্বমাগতঃ ॥ ১৩
রা তমসি অব্যক্তে ত্রৈলোক্যং গ্রসিতং ময়া
দবস্থেশ্য ভক্তেশ্য একোঽহং শয়িতস্তথা ॥ ১৪
হস্রশীর্ষো ব ভূত্বা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ
শঙ্খ-চক্র-গদাপাণির্মায়য়া বিমলাপ্সসি ॥ ১৫
তস্মিন্নন্তরে নবা পশ্যামি বিমলং প্রভুম্
কৃষ্ণাজিনধরং দেবং কমণ্ডলুবিভূষিতম্ ॥ ১৬
মিষাৎ তেজসা প্রাপ্যবান পুরুষোত্তমঃ
তে মামব্রবীদ্ব্রহ্মা সর্ব্বলোকপিতামহঃ ॥ ১৭
ং বৃতে বা কিং শেষে তত্ত্বতো বদ কিং চিরম্

অহং কর্ত্তাস্মি লোকানাং স্বয়ম্ভুর্বিশ্বতোমুখঃ ॥১৮
মযাপ্যাদাক্তং ব্রহ্মন্নহং নারায়ণঃ প্রভুঃ।
ধাতা কর্ত্তা চ লোকানাং সংহর্ত্তা চ জগৎপ্রভুঃ ॥
এবং সম্ভাষমাণৌ তু পরস্পরমিতি তদা।
উত্তরাং দিশমাস্থায় জ্বালাং পশ্যামি তিষ্ঠতীম্ ॥২০
ততস্তাং জ্বালামালোক্য বিস্ময়াবিষ্টমানসঃ।
তেজসা তস্য জ্বালস্য সর্ব্বং জ্যোতিস্ততোঽজ্বলৎ
বর্দ্ধমানে মহাজ্বালে অত্যর্থং পরমাদ্ভুতে।
তদ্দৃষ্ট্বা পরমাশ্চর্য্যমুভৌ বিস্মিতমানসৌ ॥ ২২
দিবং ভুবঞ্চ বিষ্টভ্য তিষ্ঠতে জ্বালমণ্ডলম্।
তস্য মধ্যে তু পশ্যাবো লিঙ্গস্থ বিমলপ্রভম্ ॥ ২৩
প্রাদেশমাত্রং দুষ্প্রেক্ষ্যং দুর্নিরূপ্যঞ্চ দুঃসহম্।
মহাকায়ং মহাতেজো বর্দ্ধমানমিবৌজসা ॥ ২৪
জ্বালামালাদিভির্ব্যাপ্তং সর্ব্বভূতভয়ঙ্করম্
দেবেক্ষ্যং দারুণমত্যুগ্রং নির্দ্দহন্নিব রোদসী ॥ ২৫
অথ মাং প্রাব্রবীদ্ব্রহ্মা অপাহং ত্বংসমন্বিতঃ।
অন্তাদ্যঞ্চ বিজানীমঃ লিঙ্গস্যাস্য মহাত্মনঃ ॥ ২৬

পনিই দেবগণের শরণ, আপনিই যোগী, ৎপ্রভু ও নিত্যপুরুষ। সর্ব্বব্যাপী পুরুষো- বিষ্ণু সুর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ কর্ত্তৃক এইরূপ হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে সুর- গণ! যিনি সকল ব্রহ্মাণ্ডের কারণ, াকে নির্দ্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বে সর্ব্বভূত-দয়াবান যে মহাদেবের নিকট তে শ্রেষ্ঠ পদ লাভ করিয়া, স্বকীয় মায়া এই সপ্তলোক সৃজন করিয়াছেন, সেই দেবের প্রসাদেই আমি শ্রেষ্ঠত্ব লাভ য়াছি। প্রলয়কালে অনির্ব্বচনীয় অন্ধকার জগৎ আচ্ছন্ন হইলে, আমি সকল াকে গ্রাস করিয়া মায়াবলে সহস্রমস্তক, সহস্রলোচন ও সহস্রপদ হইয়া, শঙ্খ, চক্র ও ধারণপূর্ব্বক একাকী বিমল সমুদ্রজলে করিয়া আছি, তখন কৃষ্ণসার-চর্ম্ম-পরি- , কমণ্ডলুবিভূষিত, বিমলপ্রভ, জগৎপ্রভু কমলাসনকে দেখিলাম। সেই পুরুষো- সর্ব্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা নিমিষমধ্যে টে আগমনপূর্ব্বক আমাকে কহিলেন,— তুমি কি জন্য এই সমুদ্রজলে শয়ন করিয়া আছ, তাহা যথার্থরূপে বল, বিলম্ব করিও না; আমি সর্ব্বলোকের কর্ত্তা, সর্ব্বব্যাপী স্বয়ং অনাদি দেব। ১০—১৮। তখন আমিও বলিলাম,—হে ব্রহ্মন্! আমি সর্ব্বলোকের সৃজন, পালন ও সংহারকর্ত্তা জগৎপ্রভু নারা- য়ণ। এইরূপ পরস্পর বিতণ্ডা করিতে করিতে উত্তরদিকে এক ভয়ানক তেজঃপিণ্ড দেখিলাম; তাহার প্রভাবে অপরাপর জ্যোতিগণ প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। পরে স্বর্গ ও পৃথিবীব্যাপী সেই আশ্চর্য্যজনক তেজোমণ্ডল বৰ্দ্ধিত দেখিয়া, উভয়ে বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। অনন্তর সেই জ্বালামধ্যে প্রাদেশাঙ্গুলি পরিমিত, দুর্দ্দর্শ, অনির্ব্বচনীয়, দুঃসহ, অতি স্থূল, অতি তেজঃ- সম্পন্ন, অতি বলবান্, শিখা-সমূহে পরিব্যাপ্ত, সর্ব্বপ্রাণীর ভয়ঙ্কর, দারুণ বিমলকান্তি এক তেজোময় লিঙ্গ দেখিলাম। অনন্তর ব্রহ্মা আমাকে বলিলেন,—এস, আমরা উভয়ে এই মহা তেজোলিঙ্গের আদ্যন্ত অনুসন্ধান করি;

অহমূর্দ্ধং গমিষ্যামি যাবদন্তোঽস্য বিদ্যতে।
ত্বঞ্চাধস্তাদ্বিজানীহি অন্তং তস্য মহাত্মনঃ॥ ২৭
এবঞ্চ সময়ং কৃত্বা গত ঊর্দ্ধং হ্যধো হ্যহম্।
মনোজবগতির্ভূত্বা যোগযুক্তো মহাব্রতী॥ ২৮
বর্ষাণাস্তু সহস্রাণি বিমৃশন্তৌ পরস্পরম্।
ন চ পশ্যামি তস্যান্তং ততঃ শমবশাদহম্॥ ২৯
তথৈব ব্রহ্মা সংশ্রান্তো অন্তঞ্চৈব ন পশ্যতি।
সমাগতো ময়া সার্দ্ধং তথৈব বিমলাঽসি॥ ৩০
ততো বিস্ময়মাপন্নৌ ভীতৌ চাপি মহাবলৌ।
মায়য়া মোহিতৌ তেন নষ্টসংস্কারবুভৌ তথা॥ ৩১
ধ্যানাবস্থা মহাদেবমীশ্বরং সর্ব্বতোমুখম্।
প্রভবং নিধনঞ্চৈব ভূতানাং ভূতমব্যয়ম্॥ ৩২
বদ্ধাঞ্জলিপুটৌ ভূত্বা তস্য শর্ব্বায় শূলিনে
অব্যক্তায় অনন্তায় নমস্কারং প্রচক্রমে॥ ৩৩
নমস্তৈলোক্যনাথায় সুরেশ্বরং নমোঽস্তু তে।
ভূতপতয়েঽনমস্তে সত্ত্বায় সত্ত্বযোনয়ে॥ ৩৪

পরমেষ্ঠী পরং ব্রহ্ম পরমাত্মা পরং পদম্।
তেজস্ত্বং কামদেবস্ত্বং রুদ্র স্কন্দ বিভোঽক্ষয়
ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বষট্কারস্ত্বমোঙ্কারঃ পরং পদম্
স্বাহাকারো নমস্কারঃ সর্ব্বকর্ম্মসু স্রুক্তবান্॥
স্বাহাকারশ্চ জাপ্যশ্চ ব্রতানি নিয়মানি চ।
বেদে সাংখ্যে চ যোগে চ ভগবানেব সর্ব্বগঃ
কামঃ ক্রোধো দুঃখমিচ্ছা দ্বেষো দমঃ শ
ক্রিয়া চ ব্যাধয়শ্চৈব ত্বং পশ্চাৎ সুখদুঃখয়ো
ঋতবো বৎসরাশ্চৈব বিদ্যাবিদ্যোঽনলস্তথা।
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়ার্থাশ্চ তে স্মৃতঃ
স্থবিষ্ঠশ্চৈব সূক্ষ্মশ্চ ভগবানেব সর্ব্বশঃ
বিশ্বরূপো মহারূপঃ সর্ব্বরূপস্তথৈব চ॥ ৪০
তেজসাং ত্বং পরং তেজঃ স্পর্শানাং স্পর্শমেব
রূপ-গন্ধ-রসা আপোঽধিপশ্চ ভুবনেশ্বরঃ
আকাশস্ত্বং বৈ ছন্দো। ভূতানাং প্রভবো
ত্বং কর্ত্তা সর্ব্বভূতানাং লোকেষু প্রলয়ান্তক
ত্বং ধারয়সি লোকাংস্ত্রীংস্ত্বমেব সৃজসি প্র

যাবৎ ইহার অন্ত না পাওয়া যায়, তাবৎকাল তুমি অধোদেশে গমন কর ও আমি ঊর্দ্ধদেশে গমন করি। এইরূপ নিয়ম করিয়া, সেই মহাব্রতী ব্রহ্মা যোগবলে মনের ন্যায় বেগগামী হইয়া ঊর্দ্ধে গমন করিলে আমিও যোগবলে মনের ন্যায় বেগগামী হইয়া অধোদেশে গমন করিলাম অনন্তর আমরা উভয়ে সহস্র বৎসর সেই তেজোময় লিঙ্গ অনুসন্ধান করিয়াও যখন অন্ত পাইলাম না, তখন পরিশ্রান্ত হইয়া পুনরায় সেই সমুদ্রজলে আগমন করিলাম। মহাবলশালী হইলেও আমরা বিস্ময় ও ভয়ে অভিভূত এবং উঁহার মায়ায় মোহিত ও জ্ঞানহীন হইয়া কিয়ৎকাল কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না অনন্তর ব্রহ্মা ধ্যানবলে কারণের কারণ ও সর্ব্বভূতের উৎপত্তি-নিধনকর্ত্তা সর্ব্বব্যাপী ভগবান মহাদেবকে লিঙ্গরূপী জানিয়া, অব্যক্ত অনন্ত ও শূলধারী সেই মহাদেবকে প্রণামপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে এইরূপ স্তব করিতে লাগিলেন,—হে ত্রৈলোক্যনাথ! হে সুরেশ্বর! হে ভূতনাথ! হে সত্ত্বগুণাশ্রয়িন্! হে সত্ত্বযোনে! আপনাকে নমস্কার

করি। হে প্রভো! আপনি ব্রহ্মের পর
আপনি পরমাত্মা ও যোগিগণের পর
আপনিই সূর্য্যাদি তেজঃস্বরূপ, কামদেব,
কার্ত্তিক ও অব্যয় হে প্রভো! য
বেদ, সাংখ্য, যোগশাস্ত্র, যজ্ঞ, বষট্কার
স্বাহাকার, নমস্কার, পুণ্যব্রত ব্রহ্মচর্য্যাদি
একমাত্র জপনীয় মন্ত্র ও সর্ব্বব্যাপী
নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন। ৩১—৩। হে ভ
আপনিই কাম-ক্রোধ-সম্ভূত দুঃখস্বরূপ,
নিই ইচ্ছা, দ্বেষ, দম, শান্তি, ক্রিয়া, ব্য
সুখদুঃখাতীত; আপনিই ষড়্ঋতু, বৎসর
অবিদ্যা, অগ্নি, ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়
অভিহিত হইয়াছেন হে ভগবন্! স্থ
স্থূল-সূক্ষ্ম-বিশ্বরূপী ও অনির্ব্বচনীয়রূপ
বিভো। আপনি তেজঃপদার্থের তেজ
স্পর্শের স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, জল,
ও জগৎপতি। হে জগৎপতে!
আকাশ, ছন্দঃ, লোকনাথ ও অক্ষয়
হে বিভো! আপনি সর্ব্বভূতের
কর্ত্তা, রক্ষাকর্ত্তা, প্রলয়সময়ে সংহর্ত্তা

...য়েন তু বক্ত্রেণ বরুণস্ত্বং প্রকাশসে।
...ণ তু সৌম্যেন ভূর্ভুবস্ত্বং প্রজাবিধিঃ ॥ ৪৩
...স বসুধা দেব প্রজানাং প্রবরো হসি ॥ ৪৪
...ত্যা বসবো রুদ্রা বরুণশ্চ তথাশ্বিনৌ।
...বিদ্যাধরা নাগা অপ্সরো-যক্ষ-রাক্ষসাঃ ॥ ৪৫
...ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব চারণাশ্চ তপোধনাঃ
...খিলাশ্চ সহস্রশস্তপঃসিদ্ধাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৬
...প্রসূতা দেবেশ অসুরাশ্চ মহাবলাঃ
...অনন্তো বাসুকিরেব চ
...মহাতেজা গরুড়শ্চ মহাবলঃ ॥ ৪৭
...কামশ্চ যশো মোহঃ সমীরণঃ
...মহার্ণবশ্চ প্রজাতাস্তে মহেশ্বর ॥ ৪৮
...সীতা তথা কালী দেবী গায়ত্রিরেব চ
...কীর্তির্ধৃতিঃ সিদ্ধির্মেধা লজ্জা বপুঃ স্মৃতিঃ ॥
...পুষ্টিস্তুষ্টির্নন্দা জয়া দেবী সরস্বতী
...জাতা মহাভাগ অন্যে চাপি মহাবলাঃ ॥ ৫০

ঋতুঃ সংবৎসরো মাসঃ পক্ষোহহোরাত্র এব চ।
কলা কাষ্ঠা নিমেষাশ্চ মুহূর্তাশ্চ লবাস্তথা ॥ ৫১
নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চৈব অশ্বা গাবো অজাবিকাঃ।
যজ্ঞহব্যঞ্চ যৎ কিঞ্চিৎ ত্বত্তো জাতং সুরেশ্বর ॥ ৫২
রজোভির্মায়য়াচ্ছন্নং ন ত্বাং পশ্যন্তি কেবলম্।
যোগিনো নিত্যমুক্তা যে পশ্যন্তি ত্বাং বুধাস্তথা ॥ ৫৩
মায়য়া মোহিতঃ লোকঃ তৎপদঞ্চ সনাতনম্।
ন ত্বাং পশ্যন্তি সংমূঢ়া মগ্নাস্তমসি দারুণে ॥ ৫৪
ত্বত্তো বিষ্ণুঃ অহঞ্চৈব প্রসূতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৫
আদৌ মধ্যে তথা চান্তে ন বিদন্তি কদাচন।
ন বেদয়ন্তি ত্বাং কেচিৎ পুরাণঞ্চ মহেশ্বরম্ ॥ ৫৬

ধ্যেয়ং পুরাণং পরমং পবিত্রং
পরাৎপরস্ত্বং পুরুষোত্তমস্ত্বম্।
পুরাণ সূক্ষ্মং মুনিভিশ্চ গীতং
পরাৎপরস্ত্বং পরমঞ্চ শাশ্বতম্ ॥ ৫৭
নমোহস্তু আদিত্যসমানবক্ত্র
নমোহস্তু আদিত্যসমানমৌলিন্।

...নি এই ত্রিলোককে প্রকাশ করিতেছেন ... দেব! আপনার পশ্চিমমুখ হইতে বরুণ ... হইয়াছেন এবং সুন্দর উত্তরমুখ ... ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই লোকত্রয় ও প্রজা- উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া, আপনি প্রজা- নামে অভিহিত হইয়া যুগে যুগে নানা ... দেহ করিয়া ক্রীড়া করিতেছেন। হে ... প্রভো! দেবগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, বরুণ, ... অশ্বিনীদ্বয় সিদ্ধ বিদ্যাধর, নাগ, অপ্সরা, ... রাক্ষস যোগসিদ্ধ, ব্রহ্মর্ষি, আকাশগামী ... তপোধন মুনি, সহস্র সহস্র সিদ্ধতপা, ... খিলা ঋষিগণ ও মহাবল পরাক্রান্ত অসুর ... প্রমথগণ আপনা হইতে উৎপন্ন হই- ... হে মহেশ্বর। আপনা হইতে সহস্র- ... অনন্ত, বাসুকি, বসু, অতি তেজস্বী ... গরুড়, ধর্ম, অর্থ, কাম, কীর্ত্তি, ... বায়ু, অগ্নি ও মহাসমুদ্র উৎপন্ন হইয়াছে ... জগতে! আপনা হইতে লক্ষ্মী, সীতা, গায়ত্রী-দেবী, সম্পদ্, কীর্ত্তি, সিদ্ধি, মেধা, স্মৃতি, তুষ্টি, পুষ্টি, দেবী নন্দা, জয়া ও সরস্বতী উৎপন্ন হইয়াছেন। হে মহাভাগ! শুক্ল কৃষ্ণ এই দুই পক্ষ, দিবারাত্রি, কাল, নিমেষ, মুহূর্ত, নক্ষত্রগণ, নবগ্রহ, অশ্ব, গো, অজ, মেষ, যজ্ঞ, হব্য প্রভৃতি যাহা এই জগতে পরিদৃশ্যমান হইতেছে, সে সকল পদার্থই আপনা হইতে উৎপন্ন হইতেছে। ৩৮—৫২। হে সুরবর! লোকগণ রজোগুণ ও মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়াই আপনাকে দর্শন করিতে পারে না, কিন্তু যে সকল যোগী আত্মসাক্ষাৎকারে সমর্থ ও নিত্যমুক্ত, তাঁহারা অনায়াসে আপনাকে দর্শন করিতে পারেন। এই পরিদৃশ্যমান জগৎ নিরতিশয় মায়া ও তমোগুণে আচ্ছন্ন এবং অনিত্য; কেবল আপনিই সনাতন। হে ভগবন্! আপনা হইতে পুরুষোত্তম বিষ্ণু ও আমি উৎপন্ন হইয়াছি। হে নাথ! আপনার আদি অন্ত ও মধ্য কেহ কখন জানিতে পারে না এবং আপনি একমাত্র স্বানুভববেদ্য বলিয়া আপনার স্বরূপ জানাইয়াও দিতে পারে না। হে অনাদি-দেব! আপনিই একমাত্র ধ্যেয়, পরম পবিত্র, পরাৎপর, পরম সূক্ষ্ম, পুরুষোত্তম, পুরাণ-পুরুষ ও অব্যয় পরমেশ্বর বলিয়া মুনিগণ কর্তৃক অভি-

নমোঽস্তু তে বজ্রপিনাকধারিন্
নমোঽস্তু তে ভূতপতেঽংশুধারিন ॥ ৫৮
নমোঽস্তু তে ভস্মবিভূতিশীল
নমোঽস্তু তে কামশরীরনাশিন্।
নমোঽস্তু তে স্রষ্ট্র অনন্তরূপিন
নমোঽস্তু তে ধাতরনন্তরূপিন ॥ ৫৯
নমোঽস্তু তে যম অনন্তরূপিন
নমোঽস্তু তে ভূত-ভবিষ্য-ভাব্য।
নমোঽস্তু তে পুর্ব্বনিকেতবাস
নমোঽস্তু তে বৈ অবিমুক্তবাসিনে ॥ ৬০
নমোঽস্তু তে পরমমুক্তি বাসিন
নমোঽস্তু তে লোকসমুদ্রবাসিন।
নমোঽস্তু তে আত্মশরীরবাসিন
নমোঽস্তু তে সর্ব্বহিরণ্যগর্ভ ॥ ৬১
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যরেতো
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যবাসিন।
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যপাদ
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যমৌলে ॥ ৬২
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যবর্ণ
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যকর্ণ
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যনেত্র
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যপাণে ॥ ৬৩
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যদংষ্ট্র
নমোঽস্তু তে দেব হিরণ্যকম্মন্।
নমো নগেন্দ্রাত্মক দেব নিত্যং
নমোঽস্তু তে শঙ্কর নীলকণ্ঠ ॥ ৬৪
নমোঽস্তু তে দেব সহস্রধার
নমোঽস্তু তে পিঙ্গলনীললোচন।
নমোঽস্তু তে সর্ব্বজগদ্গুরো ভব
নমোঽস্তু তে ভুজগণাস্ত্রশোভিত ॥ ৬৫
নমোঽস্তু তে কর্ম্মসহস্রপূজিত
নমোঽস্তু তে চারণসিদ্ধসেবিত।
নমোঽস্তু তে ঋষিগণৈঃ সুপূজিত
নমোঽস্তু তে যজ্ঞসহস্রকল্প ॥ ৬৬
নমোঽস্তু তে কল্পসহস্রভূষিত।
নমোঽস্তু তে ঋষভপদ্মনাভাবায়াত্মন ॥ ৬
এবং সংস্তূয়মানো হি কীর্ত্যমানো মহেশ্বরঃ।
বভাষে চ তথা তুষ্ট ঈশানো বরদঃ প্রভুঃ ॥ ৬
বক্ত্রকোটিসহস্রেণ গ্রসমান ইবাম্বরম্।
আদিদেবো মহাযোগী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ॥ ৬
একগ্রীবঃ সুজটিরো নানাভরণভূষিতঃ।

হিত হইয়াছেন। হে দেব। আপনার বদন ও মস্তক সূর্য্যসদৃশ প্রভাশালী। আপনি বজ্র ও পিনাক ধারণ করিতেছেন হে কিরণ-মালিন! ভূতনাথ। আপনাকে নমস্কার। হে প্রভো! আপনি কামশরীরঘাতী ও ভস্ম-বিভূষিতকলেবর, আপনাকে নমস্কার। হে ভগবন্! আপনি স্রষ্টা, বিধাতা, যম ও অনন্তরূপী ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্ত্তমান স্বরূপ; আপনাকে নমস্কার। হে অলৌকিক স্থান-বাসিন, কাশীপতে! আপনি এই ত্রিলোক সমুদ্রে বাস করিলেও স্বভাবে সকলের ঊর্দ্ধে ও আত্মশরীরেই বাস করেন। আপনিই সর্ব্বেশ্বর,—হে হিরণ্যগর্ভ! আপনাকে নমস্কার। হে হিরণ্যরেতঃ! আপনি হিরণ্ময় স্থানে বাস করেন; আপনার চরণ, মস্তক, রূপ, নয়ন, হস্ত, দন্ত ও কর্ম্ম সকলই হিরণ্যের ন্যায় প্রভাশালী ও শ্লাঘনীয়; হে দেব। আপ- নমস্কার। হে নীলকণ্ঠ। আপনি লো- মঙ্গলদাতা ও পর্ব্বতের অধিষ্ঠাতৃদেব, আপ- নমস্কার। হে নীললোচন! আপনি অ- রূপধারী, আপনাকে নমস্কার। হে জগদ্গু- আপনি বটুকাবতার সময়ে ভূতগণের রূপ যজ্ঞোপবীত দ্বারা শোভিত হইয়াছি- আপনাকে নমস্কার। হে ভগবন! লো- অসংখ্য যজ্ঞাদি কর্ম্ম দ্বারা আপনাকেই করিয়া থাকে; আপনি চারণ, সিদ্ধ ও ঋষি- একমাত্র পূজনীয় এবং অসংখ্য যজ্ঞ- আপনাকে নমস্কার। হে ভগবন! আপনি সহস্র কল্পেও বিরাজমান থাকেন; হে হে পদ্মনাভ! হে অব্যয়! হে আত্মন্! আ- নমস্কার। ৫৩—৬৭। বরপ্রদ প্রভু ম- এই প্রকার স্তব কীর্ত্তনে পরিতুষ্ট হই- রূপে উদ্ভাসিত হইলেন,—এক গ্রীবা,

নামবিবিচিত্রাঙ্গো নানাগন্ধানুলেপনঃ॥ ৭০
পিনাকপীপিতকরঃ পট্টিশাশনিশূলধৃক্।
ব্যালযজ্ঞোপবীতী চ চীরবস্ত্রভয়ঙ্করঃ॥ ৭১
দুন্দুভিস্বননির্ঘোষঃ পর্জ্জন্যনিনদোপমঃ।
মুক্তো হাসস্তদা তেন লোকাস্তত্র প্রকম্পিতাঃ॥৭২
তেন শব্দেন মহতা ভয়ত্রস্তা মহাত্মনঃ।
ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ প্রীতোঽহমাপ্যায়য়োস্তথা॥
পশ্যধ্বং বৈ মহাত্মানো ভয়ং সর্ব্বত্র মুচ্যতাম্।
যুবাং মে দক্ষিণো বাহুর্ব্রহ্মা ত্বং হি মমাত্মজঃ॥৭৪
মম বামো মে বিষ্ণুঃ সংযুগে ত্বপরাজিতঃ।
যুবয়োঃ সদৃশং সম্যগ্বরং বৃণুতং সুব্রতৌ॥ ৭৫
ততঃ প্রহৃষ্টমনসৌ পাদয়োঃ পতিতাবুভৌ।
যদি প্রীতোঽসি ভগবন যদি দেয়ো বরশ্চ মে॥৭৬
ভক্তির্ভবতু বৈ নিত্যং ত্বয়ি দেব সুরেশ্বর
অনুক্তঃ সুরশ্রেষ্ঠ সৃজধ্বং বিপুলাঃ প্রজাঃ॥৭৭

...র, নানা অলঙ্কার, অঙ্গে নানাবিধ মণি, ...বিধ গন্ধ অনুলেপন, হস্তে পিনাক পট্টিশ ...ও শূল, সর্পযজ্ঞোপবীত, চীর-বস্ত্র পরিধান, ...তি সূর্য্যের ন্যায় প্রভা এবং মেঘদুন্দুভি-...ীর স্বর, তখন তাহার হইল। নবরূপ-...ম্ন আদিদেব মহাযোগী শিব, উচ্চহাস্য ...রিলেন, মহা হাস্যশব্দে ত্রৈলোক্য ভয়ে ...ম্পিত হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ যেন ...টি বজ্রে অম্বর গ্রাস করত ভীম রবে বলি-...ন,—আমি তোমাদের উপর প্রীত হইয়াছি। ...মহাত্মন! ব্রহ্মা ও বিষ্ণু! সর্ব্বত্র চাহিয়া ...ভয় নাই। হে ব্রহ্মন! তুমি আমার ...দক্ষিণ বাহু, আর এই বিষ্ণু, ইনি যুদ্ধে ...রাজিত মদীয় বামবাহু। তোমরা আমার ...। এক্ষণে হে সুব্রতদ্বয়! তোমাদের ...ক্ অনুরূপ বর প্রার্থনা কর। অনন্তর ...া ও বিষ্ণু উভয়ে তাঁহার এইরূপ বাক্য ...শে আনন্দিত-চিত্ত হইয়া তাঁহার চরণকমলে ...মপূর্ব্বক বলিলেন,—হে প্রভো! যদি ...নি আমাদিগের প্রতি প্রীত হইয়া বর-...করেন, তাহা হইলে, হে সুরনাথ! যেন ...মাতেই আমাদিগের অচলা ভক্তি থাকে,

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ দেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত।
এবং সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ প্রভাবস্তস্য যোগিনঃ॥
তেন সর্ব্বমিদং সৃষ্টং হেতুর্ভূত্বা তু সর্ব্বজিৎ।
ইদঞ্চ স্বর্গ্যমায়ুষ্যমিদং শান্তিকরং তথা॥ ৭৯
তস্য বিঘ্নং ন কুর্ব্বন্তি দানবা গ্রহরাক্ষসাঃ।
পিশাচা যাতুধানাশ্চ গুহ্যকা ভুজগাস্তথা॥ ৮০
যঃ পঠেত শুচিঃ প্রাতর্ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
অভগ্নযোগমাহাত্ম্যঃ সোঽশ্বমেধফলং লভেৎ॥ ৮১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং লিঙ্গোদ্ভবনামাষ্টা-
দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৮॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।
লিঙ্গস্য স্থাপনে কিঞ্চ পুষ্পদানে চ কিং ফলম্।
অভ্যঙ্গে চৈব কিং প্রোক্তং ক্ষীরস্নানে চ কিংফলম্

এইরূপ বর দান করুন। অনন্তর ভগবান্ মহেশ্বর তাঁহাদিগকে প্রজাদিগের সৃজনভার ও অভিলষিত বর দান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন হে মহর্ষে! যিনি জগৎকারণ হইয়া ঐশ্বর্য্য বলে এই জগৎ সৃজন ও বশীভূত করিয়াছেন, সেই মহাযোগী মহেশ্বরের মাহাত্ম্য সংক্ষেপ-রূপে বর্ণনা করিলাম। ইহা শ্রবণ করিলে স্বর্গ, আয়ু ও মঙ্গল লাভ হয়। যে ব্যক্তি পবিত্র জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মচারী ও যোগাসক্ত হইয়া এই শিবমাহাত্ম্য পাঠ করেন, যক্ষ, রাক্ষস, দৈত্য, গ্রহ ও পিশাচ, কেহই তাঁহার অনিষ্ট করিতে পারে না এবং তিনি অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন। ৭৮—৮১।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৮॥

ঊনবিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে মুনিবর! শিবলিঙ্গ স্থাপন ও তদুদ্দেশে পুষ্পদান করিলে এবং

এতন্মে তত্ত্বতো ব্রূহি প্রশ্নং বুদ্ধিমতাংবর ॥ ১
অনাগতমতিক্রান্তং বর্ত্তমানঞ্চ বুধ্যসে।
ত্বংসমো নাস্তি লোকেঽস্মিন্ সংশয়ং ব্রূহি তত্ত্বতঃ

সনৎকুমার উবাচ।

সপ্তানাং সোমসংস্থানাং যৎ ফলং সমুদাহৃতম্ ॥৩
ফলং বৈ সর্ব্বকাম্যানাং ফলং বহুসুবর্ণকম্।
তৎ ফলং দেবদেবস্য লিঙ্গসংস্থাপনাদ্ভবেৎ। ৪
অযুতার্ব্বুদকোটীনাং তেষামষ্টৌ যুতানি চ
ক্রীড়ন্তে রুদ্রপার্শ্বে তু পুত্রবৎ পরিপালিতাঃ ॥ ৫
স্ত্রিয়ো বা পুরুষো বাপি যদি বাথ নপুংসকঃ।
স্থাপয়েল্লিঙ্গমেকন্তু বিয়োগং নৈব গচ্ছতি ॥ ৬
মাসে মাসে তু যঃ স্নায়াদ্যাবজ্জীবং কৃতী শুচিঃ।
গন্ধদানেন তৎপুণ্যং প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭
ভূমিদানেন যৎ পুণ্যং কনকস্য প্রযচ্ছতি।
চতুর্গুণং সহস্রন্তু গন্ধদানস্য তৎ ফলম্ ॥ ৮
গন্ধাদভ্যঙ্গদানেন ষষ্টিকোট্যস্তথৈব চ।
রুদ্রলোকে বসেৎ সোঽপি ঘৃতাভ্যঙ্গেন মানবঃ ॥
চতুঃষষ্টিসহস্রাণি গবাং বৈ হেমমালিনাম্।
যো দদ্যাৎ কপিলানান্তু ক্ষীরস্নানস্য যৎ ফলম্ ॥১০
মাসে মাসে ত্রিষবণং যঃ স্নায়ান্মুনিপুঙ্গবঃ।
যাবজ্জীবন্তু তৎ কুর্য্যান দেবদেবস্য যৎ ফলম্ ॥১১
পক্ষে পক্ষে চ যঃ স্নায়াদ্যাবজ্জীবং দ্বিজঃ শুচিঃ।
উদকস্নাপনং কুর্য্যান্মুখবাদ্যৈস্তথৈব চ।
অপরাধশতং দেবঃ ক্ষমতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১২
গবাং শতসহস্রস্য সম্যগ্দত্তস্য যৎ ফলম্।
পুষ্পদানেন তৎ পুণ্যং প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৩
উৎপলং করবীরঞ্চ অর্কপল্লবকাংস্তথা।
চম্পকং বিল্বপত্রঞ্চ দেবে দেয়ং সদা নরৈঃ ॥ ১
কালশ্চ তেষাং সম্প্রোক্তস্তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥১
শ্রাবণে প্রথমে পক্ষে উৎপলস্য নিবেদয়েৎ
ভাদ্রে তু প্রথমে পক্ষে পদ্মঞ্চৈব নিবেদয়েৎ ॥১

তাঁহাকে অভ্যক্ত অর্থাৎ ঘৃতাদি মক্ষিত করিয়া দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইলে কি কি ফল পাওয়া যায়? হে মুনিবর! তৎসমুদয় আমার নিকট বর্ণনা করুন যেহেতু আপনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির অগ্রগণ্য ও ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্ত্তমান সকল বিষয়ই অবগত আছেন এবং এই লোকমধ্যে আপনার সদৃশ সংশয়চ্ছেত্তা আর কেহই নাই। সনৎ-কুমার কহিলেন,—সপ্ত অগ্নিষ্টোমাদি যাগ, পুত্রেষ্টিযাগ ও বহুসুবর্ণ-দক্ষিণ-যাগ করিলে যে যে ফল হয়, যে ব্যক্তি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করে, সে সেই ফল প্রাপ্ত হয় ও শিব কর্ত্তৃক পুত্রের ন্যায় রক্ষিত হইয়া, অযুত অর্ব্বুদ কোটি-বর্ষ শিবলোকে বাস করে। স্ত্রী-পুরুষ কিংবা ক্লীব যে কেহ একটী শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করে, সে কখন মহাদেবের নিকট-বাসে বঞ্চিত হয় না অর্থাৎ চিরদিন মহাদেবের নিকট বাস করে। প্রতিমাসে গঙ্গাদি পুণ্য নদীতে অবিচ্ছেদে স্নান করিলে যে যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে ব্যক্তি মহাদেবকে সুগন্ধি চন্দন প্রদান করে, সে নিশ্চয় সেই ফল প্রাপ্ত হয় এবং ভূমিদান ও সুবর্ণদান করিলে যে ফল হয়, শিব-উদ্দেশে সুগন্ধি চন্দনাদি প্রদান করিলে তাহা অপেক্ষা চতুঃসহস্রগুণ ফল হইয়া থাকে। তৈলাভ্যক্ত করাইলে গন্ধদান অপেক্ষা ষষ্টি কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে। সুবর্ণ-বিভূষিত চতুঃষষ্টি সহস্র কপিলা-গো দান করিলে যে ফল হয়, তাঁহাকে ক্ষীর দ্বারা স্নান করাইলে সেই ফল হয় ১—১ যাবজ্জীবন প্রতিমাসে ত্রিসন্ধ্যাতে স্নান করিলে যে ফল হয়, যে ব্রাহ্মণ পবিত্র হইয়া প্রতিপক্ষে মুখবাদ্যাদিপূর্ব্বক তাঁহাকে স্নান করায়, সে সেই ফল লাভ করে ও দেবদেব মহাদেব তাহার শত শত অপরাধ ক্ষমা করেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি তদুদ্দেশে পুষ্পদান করে, সে নিশ্চয়, শত সহস্র গোদান করিলে যে পুণ্য হয়, সেই ফল প্রাপ্ত হয়। হে মুনিবর! নরগণ পদ্ম, করবীর-পুষ্প, চম্পক-পুষ্প, অর্ক-পল্লব ও বিল্বপত্র সর্ব্বদা তাঁহাকে প্রদান করিবে। যে যে সময়ে যাহা প্রদান করা উচিত, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষে মহাদেবকে নীলপদ্ম নিবেদন করিবে। ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষে তাঁহাকে পদ্ম নিবেদন করি-

অপামার্গং কুশাংশ্চৈব আশ্বযুক্তে নিবেদয়েৎ।
সদা সিতানি পুষ্পাণি যাবৎ কালং নিবেদয়েৎ ॥১৭
বকস্য করবীরস্য অর্কস্যোন্মত্তকস্য চ।
চতুর্ণাং পুষ্পজাতীনাং গন্ধমাঘ্রাতি শঙ্করঃ ॥ ১৮
বকপুষ্পঞ্চ পদ্মঞ্চ নির্ম্মাল্যং নৈব গচ্ছতি।
করবীরসহস্রে তু উৎপলঞ্চ বিশিষ্যতে ॥ ১৯
উৎপলানাং সহস্রেণ অর্কমেকং বিশিষ্যতে।
চম্পকানাং সহস্রেণ ধত্তুরঞ্চ বিশিষ্যতে ॥ ২০
ধত্তুরকসহস্রেণ নাগপুষ্পং বিশিষ্যতে।
সিন্ধুপুষ্পসহস্রেণ পুন্নাগস্য বিশিষ্যতে ॥ ২১
পুন্নাগানাং সহস্রেণ কর্ণিকারং বিশিষ্যতে।
[illegible]সহস্রেণ বৃহতীনাং বিশিষ্যতে ॥ ২২
বিল্বপত্রাৎ পরং নাস্তি যেন তুষ্যতি শঙ্করঃ।
সর্ব্বে [illegible] কৃষ্ণং নৈব নিবেদয়েৎ ॥
যত্রৈকং বিল্বপত্রস্য চতুঃষষ্টিরুদাহৃতম্।
যথালাভং যথাপক্ষং পুষ্পাণি তু নিবেদয়েৎ ॥ ২৪
অলাভেন তু পুষ্পাণাং পর্ণানি তু নিবেদয়েৎ।
বিশেষেণ তু যো ভক্ত্যা তেষামেকফলং শৃণু ॥২৫
ন দুর্গতিমবাপ্নোতি পুষ্প-পত্রনিবেদনে।
তস্মাচ্চৈব রুদ্রপরঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পনিবেদনম্ ॥ ২৬
যো দদ্যাদীশ্বরে দীপং রুদ্রং সমধিগচ্ছতি।
ঈশ্বরস্য তু নৈবেদ্যং স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২৭
ঈশ্বরং যেন ভাবেন পূজয়েৎ তস্য তৎ ফলম্ ॥২৮
সর্ব্ব সর্ব্বগতং জ্ঞাত্বা তত্র তত্রার্চ্চয়েচ্ছিবম্।
স বিন্দতি মহাপুণ্যং রুদ্রসাযুজ্যমাত্রজেৎ ॥২৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং পুষ্পাসারসমুদ্দেশো নামৈকোন-
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষে তাঁহাকে অপা-
মার্গ ও কুশ দ্বারা পূজা করিবে এবং ভক্ত-
সর্ব্বকালেই তাঁহাকে শ্বেতপুষ্প প্রদান
[illegible]তে পারে। দেবাদেব মহাদেব বক, করু-
[illegible] ও ধস্তুর এই চতুর্বিধ পুষ্পেরই গন্ধ
[illegible]রূপে গ্রহণ করেন। বকপুষ্প ও পদ্ম
[illegible] নির্ম্মাল্য হয় না। সহস্র করবীর-পুষ্প
[illegible]ন অপেক্ষা একটী উৎপল প্রদান করিলে
[illegible]ক ফল হয়। সহস্র চম্পক-পুষ্প প্রদান
[illegible]ক্ষ অপেক্ষা একটী ধস্তুর-পুষ্প প্রদানে
[illegible]লে অধিক ফল হয়। ১১—২০। সহস্র
[illegible]র-পুষ্প প্রদান অপেক্ষা একটী নাগ-
[illegible]র-পুষ্প প্রদান করিলে অধিক ফল
[illegible] সহস্র নাগকেশর-পুষ্প প্রদান অপেক্ষা
[illegible]টী পুন্নাগ-পুষ্প প্রদানে অধিক ফল হয়।
[illegible] পুন্নাগ-পুষ্প প্রদান অপেক্ষা একটী
[illegible]কার-পুষ্প প্রদানে অধিক ফল হয়। সহস্র
[illegible]কার-পুষ্প প্রদান অপেক্ষা একটী বৃহতী-
[illegible] প্রদানে অধিক ফল হয়। কিন্তু বিল্বপত্র
[illegible]ক্ষা কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে, যেহেতু মহাদেব
[illegible] দ্বারাই বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন।
[illegible]ণ সুগন্ধযুক্ত সকল পবিত্র বস্তুই মহা-
[illegible]ক নিবেদন করিতে পারে, কিন্তু কৃষ্ণবর্ণ
পুষ্পাদি তাঁহাকে নিবেদন করিবে না। মহা-
দেবকে একটী বিল্বপত্র দ্বারা পূজা করিলে,
চতুঃষষ্টী পুষ্প দ্বারা পূজা হইয়া থাকে। প্রতি
পক্ষে যথানিয়মে তাহাকে পুষ্প প্রদান করিবে।
পুষ্পের অভাবে পত্র নিবেদন করিবে। যে
ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক তদুদ্দেশে পুষ্প-পত্রাদি
নিবেদন করে, সে কখন দুর্দ্দশাপন্ন হয় না।
অতএব তাঁহাকে ভক্তিপূর্ব্বক পুষ্প-পর্ণাদি
নিবেদন করা কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক
শিবোদ্দেশে প্রদীপ ও নৈবেদ্য প্রদান করে,
সে শিবত্বপ্রাপ্ত ও স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি যেরূপ ভাবে তাঁহাকে পূজা
করে, সে তদনুরূপ ফলভাগী হয় ও যাহারা
তাঁহাকে সর্ব্বব্যাপী ভাবিয়া সর্ব্বত্র পূজা করেন,
তাঁহারা মহা-পুণ্য ও শিবসাযুজ্য প্রাপ্ত
হন। ২১—২৯।

ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ভূয় এবাহমিচ্ছামি ঈশ্বরারাধনং কথম্।
কথঞ্চ তুষ্যতে দেবঃ কর্ম্মণা চৈব ভক্তিমান্।
এতন্মে সংশয়ং তাত ব্রবীহি ভগবান্ মম॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

নন্দিনে পৃচ্ছতে ব্রহ্মন্ কথিতঞ্চাপ্যনুগ্রহাৎ॥ ২
গণেশ্বরপতির্নন্দী সূর্য্যাযুতসমপ্রভঃ।
ঈশ্বরস্য তু মাহাত্ম্যং পৃচ্ছতে নন্দিকেশ্বরঃ॥ ৩
যথোক্তং পৃচ্ছতে দেব্যা ঈশ্বরেণ মহাত্মনা।
শ্রোতুর্মম পরা তুষ্টির্ভগবন্ বক্তুমর্হসি॥ ৪

নন্দিকেশ্বর উবাচ।

শ্রূয়তামভিধাস্যামি তব স্নেহান্মহামুনে।
মহেশ্বরেণ পার্ব্বত্যাঃ পুরতোঽভিহিতং পুরা॥ ৫
মন্ত্রুক্তা স্থাপয়েল্লিঙ্গং যথোক্তং বরবর্ণিনি।
অর্পয়েৎ পরমং রম্যং গৃহং কৈলাসসপ্রভম্॥
যশ্চ দেবকুলং দৈবাৎ কুর্য্যান্মে কুসুমেক্ষণে।
যত্রাহং তত্র সো নিত্যং ভবেদষ্টগুণান্বিতঃ॥ ৬
যো মে প্রযচ্ছতি দেবি কোটিমাত্রঞ্চ কাঞ্চনম্।
তস্য হৈমবতে শৃঙ্গে গৃহং বালার্কসন্নিভম্॥ ৮
তস্য দেবি প্রযচ্ছামি গৃহং বালার্কসন্নিভম্।
যস্তু গাবো হিরণ্যং বা সমুদ্দিশ্য প্রদাপয়েৎ॥
তস্য কামদুধাং পৃথ্বীং দদামি নিরুপদ্রবাম্।
বৃষভং যঃ প্রযচ্ছেত অন্নং কৃসরমেব চ।
রত্নেন বৃষযুক্তেন তস্য পাপং ন কিঞ্চন॥ ১০
উপহারৈশ্চ জাপ্যৈশ্চ ভাবিতৈশ্চাপি নিত্যশ
তপোপবাসনিয়মৈর্বলিভিশ্চৈব পুষ্পলম্॥ ১
গীত-বাদিত্রশব্দেন যো মামর্চ্চয়তে সদা।
ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি পূজ্যতে ব্রহ্মবাদিভিঃ॥
অগ্নিষ্টোমাদিভির্যজ্ঞৈর্যো মামর্চ্চয়তি শোভনে

বিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে জ্ঞানিবর! কিরূপে পরমেশ্বর মহাদেবের আরাধনা করিতে হয় ও কোন্ কোন্ কর্ম্ম দ্বারা সেই ভক্তিপ্রিয় ভগবান প্রসন্ন হন, তাহা আমি পুনরায় শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি হে পিতঃ! তৎসমুদয় বর্ণন করিয়া আমার সন্দেহ দূর করুন। সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! পূর্ব্বে অযুত-সূর্য্য-তুল্য তেজস্বী প্রমথগণাধিপ নন্দিকেশ্বর মহাদেবের মাহাত্ম্য-শুশ্রূষু হইয়া সেই দেবদেবকে প্রণামপূর্ব্বক "হে প্রভো! আমি আপনার মাহাত্ম্য শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি, অতএব আপনি তাহা বর্ণন করুন।" এইরূপ কহিলে, সেই মহাত্মা মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া, জিজ্ঞাসু নন্দিকেশ্বরকে দেবীর নিকটে স্বীয় মাহাত্ম্যাদি বলিয়াছিলেন। অনন্তর আমি তাহা জিজ্ঞাসু হইলে, নন্দিকেশ্বর আমাকে কহিলেন,—হে মুনিবর! পূর্ব্বে ভগবান্ মহেশ্বর পার্ব্বতীর নিকট যে স্বীয় মাহাত্ম্যাদি কহিয়াছিলেন, আমি তাহা স্নেহবশতঃ তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বরবর্ণিনি! যে ব্যক্তি কৈলাস-গিরি-তুল্য অতি রমণীয় অ রূপ গৃহে ভক্তিপূর্ব্বক যথাবিধি মদীয় লিঙ্গ আমার সহচর দেবগণকে প্রতিষ্ঠিত করে, কমললোচনে! সে অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য হইয়া, যে স্থানে আমি বাস করি, সেই বাস করে। হে দেবি! যে ব্যক্তি আ কোটি-পরিমিত সুবর্ণ প্রদান করে, তাহার মন্ত্র কৈলাসশিখরে বালার্কের ন্যায় প্রভা সুবর্ণময় বাসগৃহ হয়। হে দেবি! যে মদুদ্দেশে হিরণ্য কিংবা গো-প্রদান তাহারও ঐরূপ বাসগৃহ হয়। হে প্রিয়ে ব্যক্তি মদুদ্দেশে বৃষভ ও তিলমিশ্রিত অন্ন করে, তাহাকে নিরুপদ্রবা অভীষ্টপ্রদা পৃথিবী প্রদান করি এবং আমার প্র সে রত্ন ও বৃষভাদি লাভ করে এবং নি শরীর হয়। ১—১০। হে সুব্রতে! যে তপস্যা, উপবাসব্রত, জপ, রুদ্রসূক্ত, নৈবেদ্যাদি বিবিধ উপহার ও নৃত্য-গীত-বা দ্বারা প্রত্যহ আমার অর্চ্চনা করে, সে লোক প্রাপ্ত ও ব্রহ্মসাক্ষাৎকারী নারদাদি কর্ত্তৃক পূজিত হয়। হে শোভনে! যে আমার প্রীতির নিমিত্ত অগ্নিষ্টোমাদি

ক্রস্থার্দ্ধাসনং প্রাপ্য সুরলোকে মহীয়তে ॥ ১৩
র্ধাং সন্ধ্যাং শ্রিয়া দেবি কৈবল্যমধিগচ্ছতি।
ক্ষাণাং গুরুর্ভূত্বা যক্ষো ভবতি বীর্য্যবান্ ॥ ১৪
হ্যাং মধ্যন্দিনে চৈব যোঽভিগচ্ছতি শঙ্করম্।
কপালগুরুর্ভূত্বা পূজ্যতে দৈবতৈঃ সহ ॥ ১৫
পনাভ্যর্চ্চনামাল্যোর্ধূপগন্ধানুলেপনৈঃ।
মামর্চ্চয়তে দেবি স মায়াঞ্চাতিবর্ত্ততে ॥ ১৬
মার্জ্জনে পঞ্চশতং সহস্রমুপলেপনে।
তৎপেন রূপ্যেণ অর্চ্চয়ন্তি সুরেশ্বরম্ ॥ ১৭
ঙ্গ পূজাঞ্চ যো দেবি করোতি মম শোভনে।
ণপত্যমবাপ্নোতি রুদ্রলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৮
ভ্যঙ্গেন পঞ্চশতং স্নাপনে দ্বিগুণং ভবেৎ।
ন্ধোদকে পঞ্চগব্যে কর্পূরে চ চতুর্গুণম্ ॥ ১৯
রং পঞ্চশতং দেবি স্নাপনে তু চতুর্গুণম্ ॥ ২০

মাল্যে পঞ্চশতং দেবি-গীতবাদ্যবরপ্রিয়ে।
রুদ্রলোকমনুপ্রাপ্য গাণপত্যে নিয়োজয়েৎ ॥ ২১
অগুরুং শতসাহস্রং দশগুণং চন্দনং ভবেৎ।
গন্ধং দশগুণং সর্ব্বং যথোক্তং তদনন্তরম্ ॥ ২২
মাল্যং পঞ্চশতং দেবি নির্ম্মাল্যং তদনন্তরম্।
চতুর্গুণসহস্রাণি ধূপঃ কৃষ্ণাগুরুঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩
অনেন দ্বিগুণঞ্চৈব সঘৃতঞ্চ চতুর্গুণম্।
অপরাধসহস্রঞ্চ ক্ষমতে মৃদুভাষিণি ॥ ২৪
যদিদং কৃষ্ণসারন্তু গুগ্গুলং সঘৃতং দহেৎ।
দেবে সংবৎসরে পূর্ণে ততো নন্দিসমো ভবেৎ ॥
দক্ষিণাযান্ত মন্ত্রজ্ঞৌ দিব্যানাঞ্চ ঘৃতপ্রদৌ।
নিবেদয়তি গায়ত্র্যা ততঃ স্বয়ং নিবেদিতা ॥ ২৬
পুনস্তু পিতরঃ সর্ব্বে ভিক্ষাং দেবি নিবেদিতম্।
ঘৃতমন্নমসংশোধ্যমিহ প্রভাক্ চ শাশ্বতম্ ॥ ২৭

নুষ্ঠান করে, সে দেবলোকে গমনপূর্ব্বক দেব-রাজ ইন্দ্রের সহিত একাসনে উপবিষ্ট ও দেব-গণ কর্তৃক পূজিত হয়। হে দেবি! যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে আমার অর্চনা করে, সে দ্বিতীয় সম্পত্তিশালী হয় এবং যে ব্যক্তি মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে আমার অর্চনা করে, সে যক্ষকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া অতি বীর্য্যবান ও যক্ষদিগের প্রভু হয়। হে পতিব্রতে! যে ব্যক্তি লিঙ্গের প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক ধূপ দীপ চন্দনাদি পূজা করিয়া থাকে সে ইন্দ্রাদি লোকপাল-ও প্রভু হইয়া দেবগণের সহিত পূজিত ও মায়া দ্বারা লিপ্ত হয় না, কিন্তু যে ব্যক্তি র গৃহ-মার্জ্জনা ও গোময়াদি দ্বারা গৃহের পনাদি সংস্কার করে, সে পূর্ব্বোক্ত ভক্তগণ ক্ষা শতসহস্রগুণ ফল লাভ করে। শোভনে! যাহারা সুবর্ণ ও রৌপ্যাদি দ্বারা র ও মদীয় লিঙ্গের পূজা করে, তাহারা লোকে গমনপূর্ব্বক গাণপত্য লাভ করে; ভক্তগণ আমাকে তৈল মাখাইলে তাহা ক্ষা পঞ্চশতগুণ; স্নান করাইলে তৈল-। অপেক্ষা দ্বিগুণ, গন্ধোদক প্রদানে স্নান ক্ষা তিনগুণ এবং পঞ্চগব্যস্নান ও কর্পূর-নে চতুর্গুণ অর্থাৎ দ্বিসহস্রগুণ ফললাভ

করে। ক্ষীরস্নানে তাহা অপেক্ষা পঞ্চশতগুণ এবং মাল্য দানে ক্ষীরস্নান অপেক্ষাও পঞ্চশত-গুণ ফললাভ হয়, হে গীতবাদ্যপ্রিয়ে! তাহারা আমার প্রসাদে শিবলোকে গমনপূর্ব্বক গাণপত্য লাভ করে ১১—২০। হে মধুরভাষিণি! মদু-দ্দেশে অগুরুচন্দন প্রদান করিলে পূর্ব্বাপেক্ষা শতসহস্রগুণ, গন্ধদ্রব্য দান করিলে তদপেক্ষা দশগুণ, মাল্যপ্রদান করিলে পূর্ব্বাপেক্ষা পঞ্চ-শতগুণ ও নির্ম্মাল্য গ্রহণ করিলে তদনুরূপ, এবং ধূপ ও কৃষ্ণাগুরুচন্দন দান করিলে তদপেক্ষা চতুঃসহস্রগুণ, কৃষ্ণাগুরু, চন্দন ও ধূপ দান করিলে পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণ এবং ঘৃতের সহিত ধূপদানে পূর্ব্বাপেক্ষা চতুর্গুণ ফল হয়। যাহারা ঐ সকল প্রদান করে, আমি তাহাদিগের সহস্র অপরাধ ক্ষমা করি। হে দেবি! যে ব্যক্তি আমার নিকট নিয়মপূর্ব্বক একবৎসর ঘৃতের সহিত কৃষ্ণসার গুগ্গুলু পোড়ায়, সে নন্দিতুল্য হয় হে শোভনে! যে ব্যক্তি মদুদ্দেশে ঘৃতপ্রদান করিয়া, গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক নৈবেদ্য সমর্পণ করে ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে দক্ষিণা দান করে, সে দিব্যকলেবর, পরমজ্ঞান ও মোক্ষ-লাভে সমর্থ হয়; তন্নিবেদিত ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য সকল পিতৃগণ পবিত্র বলিয়া গ্রহণ করেন এবং

অক্ষতভক্তসমানন্তু দেবং সর্ব্বহরং শিবম্।
ঘৃতাভিষেকং যঃ কুর্য্যাৎ সংবৎসরমতন্দ্রিতঃ ॥২৮
নাসৌ মৃত্যুবশং গচ্ছেদ্গাণপত্যন্তু ভোক্ষ্যতে ॥২৯
যস্তু দীপং প্রযচ্ছেত মমার্চ্চনৈককৌশিকম্।
রুদ্রাণাং সদৃশো ভূত্বা বৃষেণ বিচরেদ্ভুবি ॥ ৩০
যস্তু ছত্রং প্রযচ্ছেত মম ভাবাদ্বিষাদিনে।
তেজোমণ্ডলসঙ্কাশং দেবং ব্রজতি শঙ্করং ॥ ৩১
চতুর্দ্দশ্যামথাষ্টম্যামুভৌ পক্ষৌ বিধানতঃ।
অনিয়মযুক্তস্যাপি ব্রহ্মচর্য্যপুরঃসরম্ ॥ ৩২
ব্রাহ্মণস্তু সুবাসিন্যা মম ভক্তিপদস্য চ।
তস্য পুণ্যফলং দেবি মৎপ্রসাদাদিদং শৃণু ॥ ৩৩
স্বচ্ছন্দনিরতো ভূত্বা ব্যোমচারী বিহঙ্গবৎ।
অজিতঃ সর্ব্বভূতেষু স্বর্লোকে মহীয়তে ॥ ৩৪
শ্রুতিমাত্রেণ যে দেবি মম ভক্তিপরায়ণাঃ
গাণপত্যং হি তেষাং বৈ দদামি কমলাননে ॥৩৫

যথা স্থানানি সর্ব্বাণি ময়াভিরচিতানি বৈ।
মহেশ্বরি তথা তেষু মৃত্যুতো ন কদা ভয়ম্
যস্তু কামকৃতং ত্যক্ত্বা একভক্তিকৃতো নরঃ
কায়বাঙ্মনঃসংযুক্তো যাবজ্জীবস্তু গচ্ছতি।
দেবি তিষ্ঠতি তাবচ্চ যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥
অনেকবিঘ্নসন্তপ্তাস্তমসা বহুলীকৃতাঃ।
ব্যাধিতা নিত্যযোগস্থাঃ সত্যসন্ধা জিতেন্দ্রি
একাগ্রমনসো নিত্যং পশ্যন্তি নিশ্চিতাশ্চ
তেষাং ন প্রলয়ো দেবি যুগকোটিশতৈরপি
নরাণামল্পবিত্তানাং বিধিনা ভাবনাং বিনা।
যথা ভক্ত্যাচ্চিতো দেবি তস্য দাস্যামি না
এতদ্গুহ্যতরং দেবি গদিতং ক্লেশং সুরৈরপি
অর্চ্চনঞ্চ যথোক্তং বৈ গুহ্যং বাপি মতং
অর্চ্চার্চ্চিতো ন তুষ্যামি তব স্নেহস্য চ প্রিয়ে।

তন্নিবেদিত ঘৃত ও অন্নাদি ইহলোক ও পরলোকে চিরকাল ফলপ্রদ হয়। যে ব্যক্তি আলস্যশূন্য হইয়া এক বৎসর কমল বীজাদ্রের ন্যায় কোমলপ্রকৃতি সর্ব্ব-পাপবিনাশন ভগবান মহাদেবকে ঘৃত দ্বারা অভিষিক্ত করে, সে কখন মৃত্যুমুখে পতিত হয় না ও গাণপত্য লাভ করে হে দেবি। যে ব্যক্তি মদুদ্দেশে অর্চ্চনা দ্রব্যের প্রধান দীপ দান করে, সে রুদ্রগণের তুল্য প্রভাবশালী হইয়া বৃষারোহণপূর্ব্বক পৃথিবীতে বিচরণ করে। যে ব্যক্তি শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের চতুর্দ্দশী ও অষ্টমীতে যথাবিধি ভক্তিপূর্ব্বক মহাদেবকে ছত্র প্রদান করে, সে ইন্দ্রের ন্যায় তেজোমণ্ডল স্বরূপ ভগবান মহাদেবকে লাভ করে। হে দেবি। যে ব্রাহ্মণ তোমাতে ও আমাতে ভক্তিমান হয়, সে ব্রহ্মচারী হইয়া অনিয়মযুক্ত হইলেও আমার প্রসাদে যে যে ফল লাভ করে, তাহা শ্রবণ কর। ২২—৩৩। ঐ ব্যক্তি পরম সুখ স্বচ্ছন্দে কালযাপন করে, পক্ষীদিগের ন্যায় আকাশগামী হয় ও সর্ব্বলোক মধ্যে কাহারও কর্তৃক পরাজিত না হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হয়। হে দেবি! যাহারা আমার কথা শ্রবণমাত্র আমাতে

ভক্তিপরায়ণ হয়, হে পদ্মাননে, মহেশ্
তাহাদিগকে আমি গাণপত্য দান কর
তাহারা মদ্রচিত উপযুক্ত স্থান সকল
করে এবং মৃত্যু হইতে তাহাদিগের ভয়
না। হে শুভে! যে নর যথেচ্ছাচার প
ত্যাগপূর্ব্বক কেবল ভক্তিপরায়ণ হইয়া কায়
দ্বারা আমার উপাসনা করে, সে প্রলয়কা
জীবিত থাকে। হে দেবি। যাহারা অনে
দ্বারা আচ্ছন্ন, আমোদে উন্মত্ত হইয়া ভক্তিপ
যণ না হয়, তাহারা পদে পদে বিঘ্ন লাভ ক
ও ব্যাধিগ্রস্ত হয়। আর যাহারা সত্যপ্রতি
জিতেন্দ্রিয় ও সমাবিষ্ট হইয়া একাগ্রচি
সর্ব্বদা আমাকে ভাবনা করে, শতকোটি যু
তাহাদিগের অপায় হয় না। হে পতিব্র
অল্প ধনশালী যে সকল মানব ধ্যানযোগ ব্য
কেবলমাত্র বিধিমতে আমার অর্চ্চনা ক
তাহারা বিপুল ধন ও অভীষ্ট ফল প্রাপ্ত
কিন্তু আমার অর্চ্চনা ব্যতীত কিছুতেই অ
সমর্থ হয় না। হে দেবি! দেবগণেরও দু
অতিগোপনীয় এই অর্চ্চনামাহাত্ম্য তো
কহিলাম, এক্ষণে ইহা অপেক্ষা গুহ্যতম ব
তেছি, শ্রবণ কর। ইতর ব্যক্তি কর্তৃক
পূজিত হইয়া আমি যাদৃশ সন্তোষলাভ ক

চতো যথা। তস্য তুষ্যামি হরিণেক্ষণে ॥ ৪২
অহং বরারোহে পূজিতঃ সর্ব্বদৈবতৈঃ।
দেবি প্রযচ্ছামি জরামৃত্যুবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৪৩
ধূপৈশ্চ মাল্যৈশ্চ রক্তকাঞ্চনবাসসৈঃ।
ক যজতে দেবি গাণপত্যে নিযুজ্যতে ॥ ৪৪
ত্রাষিতো মর্ত্ত্যঃ পুণ্ডরীকফলং লভেৎ।
ফলং তস্য স্বর্গে চ বিপুলং ফলম্ ॥ ৪৫
স্নাপনং কৃত্বা যো মে ভক্ত্যা নিযচ্ছতি।
লোকানতিক্রম্য রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥
পরমযা যুক্তাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ
মম লোকং স্থ ভিন্নো মত্তঃ সুদারুণঃ ॥ ৪৭
তু নশক্নোতি দ্রষ্টুং মাং দেবতা অপি।
নব নিযুক্তা মাং পশ্যন্তি দেবি নান্যথা ॥ ৪৮
কেষাং সর্ব্বেষাং সংখ্যা নারায়ণী স্মৃতিঃ।
নাস্ত সর্ব্বেষাং সংখ্যা দেবি ন বিদ্যতে ॥ ৪৯

ক্ষীয়ন্তে সর্ব্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
বিনাশো মম ভক্তানাং সংহারেঽপি ন বিদ্যতে ॥
যো ভূয়ো দেবতাযুক্তঃ শ্রদ্ধয়াচ্ছয়তে নরঃ।
তস্য তাং মূর্ত্তিমাস্থায় প্রসীদামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১
যো হি সর্ব্বগতং পশ্যেৎ সর্ব্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি।
তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৫২
সত্যার্পিতমনোবুদ্ধির্ময়ি ভাবেন ভাবিতঃ।
মমৈব চ প্রসাদেন নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৩
সর্ব্বথা বর্ত্তমানোঽপি যো মাং দেবি সদা স্মরেৎ
রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি পশ্যতে তু বৃষধ্বজম্ ॥ ৫৪
সর্ব্বারম্ভে তু যো নিত্যং সততং ধ্যানকর্ম্মণা।
যদি ধ্যায়তি মাং দেবি চতুর্ব্বর্গসিদ্ধো ভবেৎ ॥ ৫৫
ষড়ঙ্গেন তু যোগেন যো মামর্চ্চয়তে সদা।
স মাং প্রবিশতে দেবি নাস্তি তত্র বিচারণা ॥ ৫৬
ধুস্তূরকৈশ্চ পুষ্পৈশ্চ বিল্বপত্রৈশ্চ শোভনৈঃ।

মললোচনে প্রিয়ে! কিঞ্চিৎ ও তোম... ও প্রতিমাতে পূজিত হইয়া আমি তাদৃশ হই না। হে বরারোহে! আমি দেব... র্ত্তৃক পূজিত হইলে তাহাদিগকে মোক্ষ রি এবং যাহারা ধূপ, দীপ, গন্ধ, মাল্য, ও রক্তবস্ত্রাদি দ্বারা আমার অর্চনা তাহাদিগকে গাণপত্যপদে নিযুক্ত করি ৪৪। যে ব্যক্তি একরাত্র উপবাস করিয়া অর্চনা করে, সে সিতোৎপল প্রদান... ল ও সর্ব্বযজ্ঞের ফল লাভ করে এবং কে গমনপূর্ব্বক পুণ্যফল-ভোগী হয় ৷ ব্যক্তি পবিত্র হইয়া নিয়মপূর্ব্বক ভক্তি-র আমাকে স্নান করায়, সে ভূপ্রভৃতি ম অতিক্রম করিয়া শিবলোকে গমন সাংখ্যযোগকুশল যে সকল লোক পরম-র্ব্বক আমার উপাসনা করে, তাহারাও লাকে গমন করে। কিন্তু যাহারা অপর উপাসনা করে, তাহারা অতি নিদারুণ। বি! দেবগণও ভক্তি-সংস্কারে ধ্যান-ব্যতীত তপস্যা দ্বারা আমাকে অবলোকন পারে না। ভক্তগণ অপর দেবতার কিরিলে নিয়মিত ফল লাভ করে; কিন্তু যাহারা আমাতে ভক্তিমান্ হয়, তাহাদের ফলের ইয়ত্তা নাই। হে প্রিয়ে! প্রলয়কালে স্থাবর-জঙ্গমাত্মক সকল পদার্থ ই বিনষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু আমার ভক্তগণ কিছুতেই বিনষ্ট হয় না। যে নর ভক্তিপরায়ণ হইয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক যে কোন দেবতার উপাসনা করে, আমি সেই দেবমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকি, তাহাতে সন্দেহ নাই। আর যে ব্যক্তি আমাকে সর্ব্বময় ভাবে ও সকল পদার্থকে মৎস্বরূপ জ্ঞান করে, সে কখন বিনষ্ট হয় না, আমিও তাহাকে পরিত্যাগ করি না। হে শুভে! যে নর সত্যে মন ও বুদ্ধি সমর্পণ করিয়া ভক্তি-পূর্ব্বক আমাকে ভাবনা করে, সে আমার প্রসাদে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং যে নর সর্ব্বদা আমাকে স্মরণ করে, সে সর্ব্বপ্রকার পাপাচারী হইলেও শিবলোকে গমনপূর্ব্বক মদীয় দর্শন লাভ করে। ৪৫—৫৪। হে দেবি! যে নর সকল কার্য্যারম্ভে সর্ব্বদা ধ্যান দ্বারা আমাকে স্মরণ করে, সে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ব্বর্গের উৎকৃষ্ট ফলভোগী হয়। যে নর ষড়ঙ্গ ন্যাসাদি দ্বারা সর্ব্বদা আমার অর্চ্চনা করে, সে মৎসাযুজ্য লাভ করে, তাহাতে সন্দেহ নাই,

চম্পকৈশ্চ মহাভাগে যো মে কুর্য্যান্নিবেদনম্ ॥৫৭
চম্পকপুষ্পৈশ্চ মাং দেবি অর্চ্চয়েদ্‌যো হ্যতন্দ্রিতঃ
গাণপত্যমবাপ্নোতি উগ্রৈর্ভীমগণৈঃ সহ ॥ ৫৮
পুষ্পৈঃ পদ্মার্চ্চিতৈর্বাপি কুর্য্যাদ্‌যোঽভ্যর্চ্চনং মম
অর্কপুষ্পৈস্তথা দেবি যো মামর্চ্চয়তে নরঃ ॥ ৫৮
করবীরসহস্রং বা যো মে দদ্যাদ্বিশেষতঃ।
করবীরসহস্রে তু যৎ ফলং শৃণু সাম্প্রতম্ ॥ ৬০
অর্কাণান্তু সহস্রেণ পদ্মমেকং বিশিষ্যতে।
পদ্মানান্তু সহস্রেণ ফলং তচ্চৈব যদ্ভবেৎ ॥ ৬১
বকস্য কুন্দপুষ্পস্য তৎ ফলন্তু নিবেদয়েৎ।
কুন্দপুষ্পসহস্রস্তু বকপুষ্পস্য তৎসমম্ ॥ ৬২
বকানান্তু সহস্রেণ উৎপলস্য নিবেদয়েৎ।
একতো বিল্বপত্রস্য তৎ ফলং সমুদাহৃতম্।
চম্পকস্য মহাভাগে পুষ্পং বস্তুরকৈঃ স্মৃতম্ ॥৬৩
এবমেতানি সর্ব্বাণি নিবেদয়তি যস্য মে।
তথা সর্ব্বস্য সুশ্রোণি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৬৪
সংবৎসরেণ চৈকেন পুষ্পাণাং যৎ ফলং লভেৎ
দিবসেন তু তৎ সর্ব্বং বিখ্যাতঞ্চ বরাননে ॥ ৬৫
শোভনৈর্দিব্যগন্ধাঢ্যৈঃ শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্।
বকপুষ্পপ্রদানেন অশীতিস্বর্ণজং ফলম্ ॥ ৬৬
কামেনাভ্যর্চ্চমানস্য শৃণু চৈব ফলং মহৎ ॥ ৬৭
মম তুল্যো নরো ভূত্বা ত্রিশূলী বৃষবাহনঃ।
ন হন্যতে গতিস্তস্য অনিলস্যাম্বরে যথা ॥ ৬৮
যস্তু শঙ্করনির্ম্মাল্যং পাদেনাক্রমতে নরঃ।
ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি তির্য্যগ্‌যোনিষু জায়তে ॥ ৬৯
ত্রয়স্ত্রিংশৎসহস্রাণি দেব-দানব-রাক্ষসাঃ।
পূজয়ন্তি তু মাং নিত্যং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৭০
অকামাৎ পঠতে নিত্যং যশ্চৈবং শৃণুয়ান্নরঃ।
রুদ্রলোকমবাপ্নোতি তুষ্টস্তস্য বৃষধ্বজঃ ॥ ৭১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
পুষ্পসমুদ্দেশো নাম বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হে মহাভাগে! যে ব্যক্তি ধস্তুর-পুষ্প, চম্পক-পুষ্প ও বিল্বপত্রাদি আমাকে নিবেদন করে ও অনলস হইয়া, তাহা দ্বারা আমার অর্চ্চনা করে, সে উগ্রমূর্ত্তি ভীম গণাদির সহিত গাণপত্য লাভ করে। হে দেবি! যে ব্যক্তি প্রশস্ত পদ্ম ও অর্কপুষ্প দ্বারা আমার অর্চ্চনা করে, কিংবা সহস্র করবীর-পুষ্প আমাকে নিবেদন করিয়া দেয়, সে পূর্ব্বানুরূপ ফল-প্রাপ্ত হয়। হে দেবি! সহস্র করবীর-পুষ্পাদি দান করিলে যে যে ফল হয়, তাহা বলিতেছি, এক্ষণে শ্রবণ কর। ৫৭—৬০। সহস্র অর্ক-পুষ্প অপেক্ষা একটী পদ্ম দান করিলে অধিক ফল হয়। ঐ সহস্র উৎপল দান করিলে যে ফল হয়, বক ও কুন্দ-পুষ্প নিবেদন করিলে সেই ফল হয়। ঐ সহস্র কুন্দ-পুষ্প ও একটী বকপুষ্প, উভয়ের তুল্য ফল। সহস্র বকপুষ্প অপেক্ষা একটী উৎপল দানে অধিক ফল হয়। ঐ সহস্র উৎপল দানে যে ফল হয়, একটী বিল্বপত্র দানে সেই ফল হয়। হে মহাভাগে! আমাকে চম্পকপুষ্প দান করিলে, ধুস্তুর-পুষ্পের সমান ফল হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক ঐ সকল পুষ্প আমাকে নিবেদন করিয়া দেয়, তাহ
পুণ্যফল কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বরানন
এক বৎসর এক একটী পুষ্প দান করিলে
ফল হয়, একদিন ভক্তিপূর্ব্বক সেই সকল পু
চন্দনের সহিত দান করিলে সেই ফল হয়
অশীতি রতি সুবর্ণ দান করিলে যে ফল
আমাকে বকপুষ্প দান করিলে সেই ফল হ
যে নর ভক্তিপূর্ব্বক আমার অর্চ্চনা করে,
আমার ন্যায় ত্রিশূলী ও বৃষবাহন হইয়া মৎ
সুজ্য লাভ করে ও আকাশে বায়ুর ন্যায় স
অব্যাহত-গতি হয়। হে দেবি! যে ব
পাদ দ্বারা মদীয় নির্ম্মাল্য স্পর্শ করে, সে
সহস্র বর্ষ পক্ষ্যাদি তির্য্যগ্‌যোনিতে জন্ম
করে। হে দেবি! ত্রয়স্ত্রিংশৎসহস্র
দানব ও রাক্ষসগণ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিব
সিদ্ধির নিমিত্ত নিত্য আমার পূজা ক
থাকেন। যে ব্যক্তি কামনাপূর্ব্বক নি
কামনাশূন্য হইয়া, নিত্য এই শিব-মাহাত্ম্য
করে কিংবা শ্রবণ করে, সে শিবলো
গমন করে ও মহাদেব তাহার প্রতি
হন। ৬১—৭১।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ যেন তুষ্যতি শঙ্করঃ।
পুষ্পং কীদৃশং প্রোক্তং পুষ্পমূল্যন্তু কীদৃশম্ ॥১
পুষ্পেণ কিং পুণ্যং পরিমাণং প্রকীর্ত্তিতম্।
পুষ্পং কীদৃশং যোগমুপযুক্তং মহৎ ফলম্ ॥ ২
কেন প্রকারেণ আর্য্যাপূর্য্যশ্চ শঙ্করঃ।
স্তব বিধিং কৃৎস্নমুপোষ্যে চৈব কীদৃশম্ ॥ ৩

সনৎকুমার উবাচ।

জ্ঞানং মহাদেবং স্বয়ং দেবী তপঃস্থিতা।
পপ্রচ্ছ দেবেশং ভূতানামাদিমব্যয়ম্ ॥ ৪
নাথ দেবদেবেশ যেন তুষ্যসি শঙ্কর
ভক্তং ভবেদ্যেন মনসা কর্ম্মণাপি বা ॥ ৫
ইচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্ব্বদেবনমস্কৃত।
এবং বদ যথাপৃষ্টং মহর্ষিভিঃ ॥ ৬
প্রহস্য ভগবান দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭

শঙ্কর উবাচ।

সাধু সাধু মহাভাগে যথোক্তং প্রশ্নমুত্তমম্।
ভক্তানামনুকম্পার্থং যথা ত্বং হি নিবোধ মে ॥ ৮
পুষ্পাণি রক্তপীতানি অসিতানি তথাপরে।
লোমশা দগ্ধমায়ে চ দুর্গন্ধাশ্চ সুগন্ধিনঃ ॥ ৯
অগন্ধা বা সুগন্ধাশ্চ নানাগন্ধাস্তথৈব চ।
তেষাং প্রসংখ্যা বক্ষ্যামি দেবি একমনাঃ শৃণু ॥১০
দেবানাং শুক্লপুষ্পে তু দুর্গন্ধা দানবেষু চ।
কর্কশা লোমশাশ্চৈব রাক্ষসানাং প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥১১
উদ্ধবেষ্বাপ্যবেলায়াং যে চান্যে পুষ্পিতা বনে।
পুষ্পিতাস্তে চ পিতৄণাং সত্যং দেবি ব্রবীম্যহম্ ॥

দেব্যুবাচ।

প্রযচ্ছন্তি চ যে মর্ত্ত্যাঃ পুষ্পাণি বিবিধানি চ।
তেষান্তু কীদৃশো ধর্ম্মঃ সম্মার্জ্জনোপলেপনে ॥ ১৩
ধূপস্য স্থাপনে২ভ্যঙ্গে গীত-বাদিত্রনিঃস্বনে।

একবিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! দেবদেব যে প্রকারে সন্তুষ্ট হন, তাহাকে কোন্ পুষ্প, অথবা পুষ্পের অভাবে কীদৃশ মূল্য দিতে হয়, কোন্ কোন্ পুষ্প দান করিলে ফল হয় ও শাস্ত্রসঙ্গত কিরূপ অঙ্গুলি-দ্বারা পুষ্প দান করিলে মহৎ ফল হয়, কারে তাঁহার পূজা করিতে হয় এবং তদ্-প্রদান ও উপবাস করিলে কি কি ফল হয়, আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, তৎসমুদায় আমার নিকট বর্ণন করুন। কুমার কহিলেন,—একদা তপোনিষ্ঠা ভগ-পার্ব্বতী, দেবগুরু ভূতপতি ভগবান্ মহা-সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন,—হে হে দেবগুরো! কিরূপ আরাধনা করিলে সন্তুষ্ট হন এবং কিরূপ মানসিক জপ দি কর্ম্ম দ্বারা লোকগণ মুক্তিলাভ করে? যাহা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়া-হে সর্ব্বদেব-নমস্ক! তাহা আমি শ্রবণ অভিলাষিণী হইয়াছি, অতএব তৎ-সমুদয় আমার নিকট বর্ণন করুন। অনন্তর দেবদেব ভগবান্ মহেশ্বর ঈষৎ হাস্য ও সাধু-বাদপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন,—হে মহাভাগে! ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহ-প্রকাশার্থ তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে দেবি! নরগণ সুগন্ধি, দুর্গন্ধ কিংবা গন্ধশূন্য রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ কিংবা অপরবর্ণ পুষ্প ও সূক্ষ্ম কণ্টকাদি দেবতা প্রভৃতিকে প্রদান করিবে। ঐ সকল পুষ্পাদির মধ্যে যাহাকে যাহা প্রদেয়, তাহা কহিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। দেবি! দেব-গণকে সুগন্ধি শুক্ল পুষ্প, দানবগণকে দুর্গন্ধ পুষ্প, রাক্ষসগণকে কঠিন ক্ষুদ্র কণ্টক এবং পিতৃগণকে সাধারণ বনমাত্রে প্রস্ফুটিত ও অসময়ে উদ্ভূত পুষ্প সকল প্রদান করিবে, ইহা সত্য সত্যই কহিতেছি। ১—১২। দেবী কহি-লেন,—হে নাথ! আপনাকে বিবিধ পুষ্প সকল নিবেদন করিলে, আপনার গৃহে সম্মার্জ্জন, বিলেপন, ধূপদীপাদি স্থাপন, অভ্যঙ্গকরণ ও নৃত্য-গীত-বাদ্যাদি দ্বারা আপনার পূজা করিলে, নরগণের কিরূপ পুণ্য হয়, তাহা আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষিণী হইয়াছি। যদ্যপি

এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাহি যদি চেদ্ভক্তিবত্মি মে ॥১৪
শঙ্কর উবাচ।
শৃণু দেবি যথাতথ্যং কীর্ত্ত্যমানমিদং শৃণু
সর্ব্বদ্রব্যেষু যেহপি স্যুঃ সুবর্ণং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ॥১৫
শক্তিতো যস্তু প্রদানেন ভক্তিমানীশ্বরে দ্বিজঃ।
তস্যাহমেব প্রসাদেন মম লোকে মহীয়তে ॥ ১৬
দশ চৈব সহস্রাণি অপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়তে।
রুদ্রলোকমুপাসিত্বা পততে কালপর্য্যয়াৎ ॥ ১৭
কৃষ্ণলাশীতিকা বিদ্ধেয়া মাষা একাদশাপাথ।
এতদ্দেবি প্রমাণেন সুবর্ণাশীতিং ভক্তিমান্ ॥১৮
এতত্তে দেবি মত্তবাং ভক্তানাং ভক্তিবৎসলে
প্রতিসৌবর্ণিকং পুষ্পং তত্রৈব কথয়াম্যহম্ ॥ ১৯
দ্রোণপুষ্পঞ্চ কুন্দঞ্চ কুরুতে শঙ্করাসনম্
প্রতিসৌবর্ণিকং দেবি বিল্বপত্রঞ্চ পার্ব্বতি ॥ ২০
জবাকুসুমসৌবর্ণং তথা উর্দ্ধমেব চ।
বিসৌবর্ণঞ্চ বিজ্ঞেয়ং সত্যঞ্চ কথয়াম্যহম্ ॥ ২১

জাতিমল্লিকপুষ্পাণি পঞ্চসৌবর্ণিকাঃ স্মৃতাঃ
বর্ষকোটিং শতগুণং মম লোকে মহীয়তে
তৈলেনাপি প্রিয়ো দদ্যাদ্ঘৃতাভাবে তু মানবঃ
তেন দীপপ্রদানেন শশিবদ্রাজতে দ্বিজঃ ॥ ২৩
শতং সম্মার্জ্জনে বিদ্ধি সহস্রমুপলেপনে।
পুষ্পোপহার-ধূপৈশ্চ শতং যোগিনমুত্তমম্।
মালাশতসহস্রঞ্চ জপাৎ শতগুণং স্মৃতম্ ॥ ২৪
অগুরু গন্ধ-ধূপঞ্চ চন্দনঞ্চ বিলেপনম্।
একবিংশৎ সুবর্ণানি ময়া তে কীর্ত্তিতং পৃথক্
চন্দনেনানুলিম্পেত সঘৃতেনাপি ধূপয়েৎ।
ক্ষীরেণ স্নাপয়েল্লিঙ্গং ঘৃতাভ্যঙ্গঞ্চ কারয়েৎ।
এষ এব বিধির্দেবি কর্ত্তব্যো দেবমানুষৈঃ ॥ ২
পিতৃ-গন্ধর্ব্ব-যক্ষাণাং নাগানাং রক্ষসাং তথা।
সর্ব্বলোকহিতার্থায় ময়া তে কীর্ত্তিতং তথা ॥

আমার প্রতি আপনার স্নেহ থাকে, তাহা হইলে তৎসমুদয় বর্ণন করুন অনন্তর শঙ্কর কহিলেন,—হে দেবি! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর হে দেবি! সকল দ্রব্যের মধ্যে যে সকল বস্তু বহুমূল্য, তন্মধ্যে সুবর্ণ সকলের শ্রেষ্ঠ। যে ব্রাহ্মণ ভক্তি-পূর্ব্বক ঈশ্বরে ঐ সুবর্ণ অর্পণ করে, আমার অনুগ্রহে সে শিবলোকে পূজিত হয় ও শিবলোকস্থিত দশসহস্র অপ্সরো-গণের সহিত ক্রীড়া করিয়া, ভোগকাল-অবসান হইলে পৃথিবীতে পতিত হয়। হে ভক্তিপ্রিয়ে! অশীতি রতি ও একাদশ মাষ পরিমিত স্বর্ণকে সুবর্ণ বলে। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক ঐ অশীতিসংখ্যক সুবর্ণ দান করে, তাহার অসীম পুণ্য হয়। হে পার্ব্বতি! যে এক একটী পুষ্প পূর্ব্বোক্ত সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ হয়, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমার অভিলষণীয় দ্রোণপুষ্প, কুন্দপুষ্প ও বিল্বপত্র; ইহারা পূর্ব্বোক্ত সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ বলিয়া সত্যই অভিহিত হইয়াছে। জবা ও নাগকেশর পুষ্প, দ্বিসুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ বলিয়া সত্যই

অভিহিত হইয়াছে ১৭—২.. জাতী, মল্লিকা চম্পকপুষ্প, বহু সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ ব উক্ত হইয়াছে যে মানব ঘৃতাভাবে তৈলপ্র ভক্তিপূর্ব্বক নিবেদন করিয়া দেয়, সে শতকো বৎসর শিবলোকে পূজিত হয় ও সেই দী প্রদান-হেতুক সেখানে চন্দ্রের ন্যায় শো পায় হে দেবি। মদীয় গৃহ মার্জ্জন করি পূর্ব্বাপেক্ষা শতগুণ ও গৃহ বিলেপন করি তাহা অপেক্ষা সহস্রগুণ ফল হয়। ব্যক্তি ধূপ, দীপ ও পুষ্প প্রভৃতি উপহার দ্ব আমার পূজা করে, সে পূর্ব্বাপেক্ষা শ গুণ উৎকৃষ্ট ফল লাভ করে। শত স মালাদানে অপেক্ষা, জপ শতগুণ ফ প্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে পার্ব্বা ভক্তিপূর্ব্বক ভক্ত-প্রদত্ত অগুরুচন্দন ও সু ধূপ একবিংশতি সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ। দেবি! ভক্তগণ চন্দন ও ঘৃত দ্বারা ম লিঙ্গের বিলেপন করিবে, ক্ষীর দ্বারা করাইবে, ধূপ দ্বারা ধূপিত ও ঘৃত দ্বারা অভ্যক্ত করিবে। দেব ও নরগণ এই বিধানানুসারে আমার এবং পিতৃ, গন্ধর্ব্ব, নাগ ও রাক্ষসদিগের পূজা করিবে। দেবি! লোক-হিতার্থে তোমার নিকট

ধারয়িষ্যন্তি যে চান্যে শ্রদ্দধানাশ্চ মানবাঃ।
ন তেষাং কিল্বিষং কিঞ্চিৎ ত্বয়ি তুষ্টে ভবিষ্যতি॥
নমোঽস্তু সর্ব্বভূতেশ সর্ব্বতো বিশ্বতোমুখ।
অক্ষয়শ্চাপ্রমেয়শ্চ পুরাণপুরুষোত্তম॥ ১০
ত্বং বায়ুরনলশ্চৈব ত্বং জলং ত্বং মহী স্মৃতা।
জাতি-মল্লিক-যূথীশ্চ পঞ্চসৌবর্ণিকাঃ স্মৃতাঃ॥১১
রক্তোৎপলং তথা চান্যে সপ্তসৌবর্ণিকাঃ স্মৃতাঃ।
দশসৌবর্ণিকা জ্ঞেয়া বিল্বাশোকমিতি স্মৃতাঃ॥১২
একাদশ সুবর্ণানি নাগপুষ্পং সকেশরম্।
শ্বেতোৎপলস্তু বিজ্ঞেয়ং সুবর্ণানি তু দ্বাদশ॥ ১৩
কনকস্য চ পুষ্পস্য সুবর্ণানি ত্রয়োদশ।
দ্বাত্রিংশৎসুবর্ণানি পদ্মপুষ্পং প্রকীর্ত্তিতম্॥ ১৪
অষ্টাশীতিসহস্রাণি কুশপুষ্পং প্রকীর্ত্তিতম্
দ্বিসহস্রন্তু বিজ্ঞেয়ং শঙ্করং বৈ নিগদ্যতে॥ ১৫
ত্রিসুবর্ণসহস্রাণি অর্কপুষ্পং নিগদ্যতে।
সহস্রাশীতি বিজ্ঞেয়ং বকপুষ্পং নিগদ্যতে॥
শতসাহস্রিকো জ্ঞেয়ো ধত্তুরক ইতি স্মৃতঃ॥ ১৬
অর্কস্য করবীরস্য কুশোন্মত্তকস্য চ।
যো মে প্রযচ্ছতে দেবি লভতে গাণপত্যতাম্॥ ১৭
এতাবৎপুষ্পজাতীনাং গন্ধমাঘ্রাম্যহং সদা।
অষ্টমী চাপরাহ্লে তু তথা কৃষ্ণচতুর্দ্দশী।
এতৈঃ পুষ্পবিশেষৈশ্চ বুধ্যাম্নামার্চ্চনং সদা॥ ১৮
তস্য পুণ্যেন তাঁল্লোকান্ মম লোকনিবাসিনঃ।
যথেষ্টমচ্ছতে সোঽপি যত্র দেবঃ শিবোঽব্যয়ঃ।
আদ্যমার্গং সিংহারূঢমাস্থতো ব্যাপকং ফলম্
শিবং তবয্যোকমনাঃ পূজয়েন্মাস্ত যো নরঃ॥ ২০
ন তস্য দেবতাঃ কাশ্চিদ্বিঘ্নং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বদা।
ইহলোকে সুখং তস্য পুনস্তস্য চ জায়তে॥ ২১
কিং ব্রতৈঃ কিং তপোভির্বা মহাসাংখ্যোঃপৃথক্

করে ও ধারণ করে, সে আপনার প্রসাদে কখন পাপে লিপ্ত হয় না। হে দেব! আপনি সর্ব্বভূতের ঈশ্বর সর্ব্বব্যাপী ও পঞ্চমুখ, আপনাকে নমস্কার। হে ভগবন! আপনি অব্যয়, অপ্রমেয় ও পুরুষোত্তম। আপনিই ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ ও বায়ু স্বরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। হে দেব! আপনাকে নমস্কার। দেবগণ এইরূপ স্তব করিলে, ভগবান মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিত বিষয় কহিতে লাগিলেন:—হে সুরগণ! মদুদ্দেশে প্রদত্ত জাতী, যূথিকা ও মল্লিকা-পুষ্প, পঞ্চ সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ হয়। রক্তপদ্ম ও তদিতর পুষ্প, সপ্ত সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ হয় এবং বিল্বপত্র ও অশোকপুষ্প, দশ সুবর্ণের সমান ফলদ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। সকেশর-নাগপুষ্প, একাদশ সুবর্ণের সদৃশ ফলপ্রদ। শ্বেতপদ্ম, দ্বাদশ সুবর্ণের ন্যায় ফলপ্রদ। সুগন্ধি সুবর্ণবর্ণ পুষ্প সকল ত্রয়োদশ সুবর্ণ সদৃশ ফলদ। পদ্মপুষ্প, দ্বাত্রিংশৎ সুবর্ণের সমান ফলপ্রদ। কুশপুষ্প অষ্টাশীতিসহস্র সুবর্ণের সদৃশ ফলদ ও করবীরপুষ্প, দ্বিসহস্র সুবর্ণের সমান ফলদ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

১—১৫। এইরূপ অর্কপুষ্প, ত্রিসহস্র সুব... সদৃশ ফলদ। বকপুষ্প অশীতিসহস্র সু... সদৃশ ফলপ্রদ ও ধুস্তুরপুষ্প, শত সহ... সুবর্ণের সমান ফলদ বলিয়া কথিত আ... হে দেবি! যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক আমা... অর্ক, করবীর, কুশ ও ধুস্তুরপুষ্প প্রদান ক... সে গাণপত্য লাভ করে। যেহেতু আমি... সকল পুষ্পেরই গন্ধ বিশেষরূপে গ্রহণ ক... থাকি। হে দেবি! যে ব্যক্তি কৃষ্ণাষ্টমী... চতুর্দ্দশীতে অপরাহ্লকালে ঐ সকল পুষ্প... নামোচ্চারণপূর্ব্বক আমার অর্চনা করে, ম... লোকবাসীরা যে সকল লোকের পূজা ক... সে সেই সকল লোক প্রাপ্ত হয় ও যে ... অক্ষয় ভগবান্ মহেশ্বর পূজিত হন, সেই ... সম্যক্ পূজিত হয়। যে ব্যক্তি চির... ফলাভিলাষী হইয়া অনন্য মনে আমার ... করে, সে দান-পরিণয়াদি ব্যক্তিলভ্য শি... লাভ করে ও শৃগালাদিপূর্ণ নানাবিধ যাত... নরক হইতে উত্তীর্ণ হয়; দেবগণও ... বিঘ্নাচরণ করিতে পারেন না এবং ইহলো... পরলোকে তাহার সুখ-সম্পত্তি হয়। তাহাদিগের ব্রত, তপস্যা ও সাংখ্যো...

স্তে তু মহাত্মানো ন চৈব মুনিযাতনৈঃ ॥ ২৩
াশেনৈব পাশেন বধ্যন্তে ব্রহ্মবাদিনঃ।
রাক্ষেন তু ক্ষীরেণ পূজয়িত্বা মমাগ্রতঃ ॥ ২৪
বদযেদ্‌যথাকামং তস্য পুণ্যফলং শৃণু।
টিশতসহস্রাণি বর্ষাণাস্তু হিমালয়ে ॥ ২৫
াষ্টমীমষ্টয়িত্বা যত্র তত্র যথা তথা।
র্যথাঞ্চৈব পুষ্পাণাং বিশেষেণোপলভ্যতে ॥২৬
বিল্বং নবো যস্তু লিঙ্গমভ্যর্চয়তে সদা।
হং মৎপ্রিয়ো দেবি যুগকোটি মমাগ্রতঃ।
তে মম লোকে চ যদি দীক্ষানুবর্ত্ততে ॥ ২৭
লং দেবদারুং বা ভক্ত্যা ধূপং প্রদাপয়েৎ।
শং দেবি লিঙ্গানাং তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥ ২৮
ত্রংশং চ সুবর্ণানি সাশীতি পুনঃপুন।
বর্ষসহস্রাণি মোদতে চ মমালয়ে ॥ ২৯
তং গুগ্‌গুলং বাপি অগুরুঞ্চৈব যো দহেৎ।

যুগকোটিসহস্রাণি মম লোকে মহীয়তে ॥ ৩০
কালদীপং তমো দদ্যাৎ সংবৎসরং মমাপি চ।
হৃদয়স্থং শিবশ্চৈব ভক্তানাঞ্চ সুরেশ্বরঃ ॥ ৩১
যবো হস্তে সুরশ্রেষ্ঠ সর্ব্বভূতনমস্কৃতঃ।
অষ্টৌ কামান প্রযচ্ছস্ব অক্ষয়ানি মহামতে ॥ ৩২
ত্বং গতিঃ সর্ব্বভূতানাং শরণং ত্বং ন সংশয়ঃ।
ঋষিভিঃ স্থাপয়েদ্ধর্ম্মং লভতে মহতীং শ্রিয়ম্ ॥৩৩
ভবপার্শ্বমুপাগম্য প্রাঞ্জলিঃ প্রযতাকরৈঃ।
উপবাসং পরং ধর্ম্মং স্পৃশন্তি মনসা স্মৃতাঃ ॥ ৩৪

দেব্যুবাচ।

সর্ব্বলোকপতে দেব সর্ব্বলোকনমস্কৃত।
সর্ব্বলোকহিতং বাক্যং ত্বং সমর্থোঽসি ভাষিতুম্
সর্ব্বেষামেব বর্ণনাং কিং ফলং লভতে নরঃ।
ততঃ কথয় মে দেব বিধিং বিস্তরতস্তথা ॥ ৩৬
এতং সর্ব্ববিধিং সম্যক্‌ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৩৭

শ্রীমহাদেব উবাচ।

শৃণু দেবি যথান্যায়মুপবাসফলং শুভম্।

ষ্ঠানে প্রয়োজন নাই এবং সে ব্যক্তিকে শসাধ্য তপশ্চরণরূপ মুনিযাতনায় ক্লিষ্ট হইতে না। কিন্তু যাহারা সহজসিদ্ধ আমার াসনা পরিত্যাগ করিয়া, কেবলমাত্র ব্রহ্ম-তপাদক শাস্ত্র অভ্যাস করে, তাহারা মিথ্যা মাত্রে বদ্ধ হইয়া বঞ্চিত হয়। যে ব্যক্তি রাক্ষ দুগ্ধ দ্বারা মদীয় লিঙ্গ স্নান করাইয়া, া ও অভিলাষানুযায়ী দ্রব্য নিবেদন করে, শতসহস্র-কোটিবর্ষ হিমালয়ে পূজিত হয়। —২৭। যে মানব শিবমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া, কৃষ্ণাষ্টমীদিবসে, যে কোন স্থানে, যে কোন ানে, যে কোন পুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া াক্ষ ও বিল্ব দ্বারা মদীয় লিঙ্গের অর্চ্চনা া, হে দেবি! ঐ ব্যক্তি আমার প্রিয় হইয়া লোকে আমার সন্নিধানে কোটিযুগ বাস া। যে ব্যক্তি আমাকে সরলবৃক্ষসম্ভূত দেবদারু-সম্ভূত ধূপ ভক্তিপূর্ব্বক প্রদান া, সে দ্বিপঞ্চাশদধিক শতসংখ্যক সুবর্ণ বহুলিঙ্গের অর্চ্চনাজনিত ফলতুল্য ফল প্রাপ্ত ও ষষ্টিসহস্র-বর্ষ শিবলোকে আনন্দ অনু-করে। যে ব্যক্তি আমার পূজাকালে সম্মুত

গুগ্‌গুল বা অগুরু পোড়ায়, সে কোটি-সহস্র যুগ শিবলোকে পূজিত হয়। যে ব্যক্তি অন্ধ-কার-বিনাশের জন্য সংবৎসর ব্যাপিয়া, যথা-কালে মদুদ্দেশে দীপ-দান করে, ভগবান্ ভক্ত-প্রিয় শিব তাহার অন্তরে অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি উপবাসী থাকিয়া, আমার সন্নিধানে আসিয়া, কৃতাঞ্জলিপুটে, "হে সুরবর! আপনার অঙ্গুষ্ঠ মধ্যে সুলক্ষণ যব আছে, সর্ব্বভূতই আপনাকে নমস্কার করে; হে ভগবন্! আপনি আমার অবিনশ্বর মনোরথ পূর্ণ করুন" এইরূপ নিত্য প্রার্থনা করে, ধর্ম্ম চতুষ্পাদ হইয়া তাহাকে আশ্রয় করেন। ২৬—৩৫। দেবী কহিলেন,—হে লোকনাথ! হে নিখিল-জীব-নমস্কৃত ভগবন্! আপনি সর্ব্বলোকের হিতকর বাক্য কহিতে সমর্থ। হে দেব! মানব পূর্ব্বোক্ত উপবাসাদি কিরূপে কোন্ কালে অনুষ্ঠান করিয়া, কীদৃশ ফল প্রাপ্ত হয়; এই সকল বিষয় যথার্থরূপে শুনিতে অভিলাষিণী হইয়াছি; আপনি বিস্তারপূর্ব্বক বলুন। মহা-দেব কহিলেন,—হে প্রিয়ে। পর্ব্বে [illegible]

যথা চ বালখিল্যানাং নৈমিষারণ্যবাসিনাম্ ॥ ৩৮
উপবাসফলং দিব্যং কথিতং ভাবিতাত্মনাম্।
সমৃদ্ধানাং দরিদ্রাণাং জন্তূনাং দুঃখজীবিনাম্ ॥ ৩৯
যথা ক্রবং ময়া দেবি ইদমাখ্যানমুচ্যতে।
শৃণু বক্ষ্যামি অত্রেণ মমবক্ত্রাদ্বিশেষতঃ ॥ ৪০
উপবাসফলঞ্চৈব মোক্ষং বাপি বিশেষতঃ।
সর্কমেতদশেষেণ প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্ব্বশঃ।
যথাপি দেবি সম্প্রোক্তাস্তথা ত্বেকমনাঃ শৃণু ॥ ৪১
পঞ্চমী চৈব ষষ্ঠী চ পৌর্ণমাসী তথৈব চ।
উপোষ্য মম ভক্তেন শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥ ৪২
সুভগো দর্শনীয়শ্চ জ্ঞানভাগী ভবিষ্যতি ॥ ৪৩
কৃষ্ণায়াঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং তথৈব চাষ্টমী ভবেৎ
উপোষ্য একরাত্রেণ শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥ ৪৪
ধনাঢ্যো বহুপুত্রশ্চ বিদ্যাভাগী চ জায়তে।
শুক্লাং চতুর্দ্দশীঞ্চৈব যবচ্চ শুক্লাষ্টমী ভবেৎ
উপোষ্য একরাত্রেণ শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥ ৪৫
সুভগো দর্শনীয়শ্চ জ্ঞানভাগী ভবেন্নরঃ ॥ ৪৬
নবম্যান্তু সদা ব্যাস একভক্তেন পূজয়েৎ
কৃষিভাগী ধনাঢ্যশ্চ বহুপুত্রো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৭
দ্বাদশ্যান্তু সদা ব্যাস একভক্তেন পূজয়েৎ
বিদ্যাভাগী ধনাঢ্যশ্চ ধনভাগী তু নিৰ্দ্দিশেৎ ॥৪৮
অমাবাস্যাং ত্রিরাত্রেণ যস্তু সংবৎসরং ক্ষিপেৎ।
শতং বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৪৯
মাসে মাসে ত্রিরাত্রেণ যস্তু সংবৎসরং ক্ষিপেৎ।
অপ্সরোগণসংঘুষ্টে বিমানে দিবি রাজতে ॥ ৫০
যদি কালাং ক্ষয়ং প্রাপ্য জায়তে বিপুলে কুলে।
এতত্তে কথিতং ব্যাস উপবাসস্য যৎ ফলম্ ॥ ৫১
যো দীপো দীপ্যমানস্তু কার্ত্তিকে চ বিচক্ষণঃ।
সংযমৈরুপবাসৈশ্চ একভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ ॥ ৫২
অপশ্চৈব পিবেন্মাসং নিরতো ভোজনান্তরে।
পৌষমাসং মহাভাগে তস্যাপি তৎ বিধিং শৃণু ॥ ৫৩
একভক্তস্তু যঃ কুর্য্যাদেবং পরিচরেন্নরঃ।
তস্মিন্ মাসে সমস্তে তু প্রিয়ে শৃণু তত্তথাপি ॥ ৫৪
বিধিনা তেন পানেন তর্পয়িত্বা চ ব্রাহ্মণান্।
শক্ত্যা তু দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥
হংস-সারসসংযুক্ত-বিমানেন স গচ্ছতি।
মহাত্মানঃ শুভান্ লোকান্ সর্ব্বদেবেন বন্দিত.
শতবর্ষসহস্রাণাং সুখং তত্র বসতি চ।

বনবাসী বালখিল্য মুনিগণকে ও ধনী, নির্দ্ধন কি দুঃখজীবী, যে কোন পরমশৈব পুরুষকে যে বেদমার্গানুসারী দিব্য উপবাসফল কহিয়াছি, এক্ষণে মোক্ষোপায় ও তদ্বিষয় বিশেষরূপে আনুপূর্ব্বিক সমস্তই কহিতেছি; তুমি স্থিরচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। আমার ভক্তজন যদি পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও পূর্ণিমা তিথিতে উপবাস করে, তবে সে প্রিয়দর্শন, মহাজ্ঞানী ও পরম ভাগ্যবান্ হয়। যে ব্যক্তি কৃষ্ণাষ্টমী ও কৃষ্ণচতুর্দ্দশী তিথিতে মদুদ্দেশে উপবাস করে, সে ধনাঢ্য, বহুপুত্র ও বিদ্বান্ হয়। শুক্লাষ্টমী ও শুক্লচতুর্দ্দশীতে উপবাস করিলে, জ্ঞানী ও পরম সুন্দর হয়। হে ব্যাস! নবমী তিথিতে একাহারী হইয়া শিবপূজা করিলে, কৃষিজীবী হইয়া বহু ধন ও বহু পুত্র লাভ করে। দ্বাদশীতে ঐরূপ করিলে ধনবান্ ও বিদ্বান্ হয়। এক বর্ষ অমাবস্যাতে ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া, শিবপূজা করিলে, শত-সহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত হয়; ঐরূপ এক বৎসর প্রতি মাসে মদুদ্দেশে ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সে আকাশমার্গে অপ্সরোগণের সহিত মিলিত বিচরণ করিতে পারে। ঐ ব্যক্তি যদি কখন কালবশে স্বর্গ হইতে চ্যুত হয়, তবে উচ্চকুলে জন্ম লাভ করে। হে ব্যাস এই উপবাসফল শ্রবণ করিলে। ৩৮—৫১
এক্ষণে যে বিচক্ষণ ব্যক্তি কোন দিন উপবাসী, কোন দিন একাহারী হইয়া কার্ত্তিক মাসে দীপ প্রদান করিয়া, পর মাসে অন্য দ্রব্য ভোজন হইতে বিরত হইয়া কেবলমাত্র জল পান করিয়া অতিবাহিত করে পুনর্ব্বার পৌষ মাসে একাহারী হইয়া মাসান্তে ব্রাহ্মণদিগকে যথাবিধি জলপানে তৃপ্ত করিয়া যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়, তাহার ফল শ্রবণ কর; সে মৃত্যুর পর হংসসারসসমন্বিত বিমানে আরোহণপূর্ব্বক দেবগণপূজিত মহাত্মগণ কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত লোকে গমন করে। তথায় লক্ষ বর্ষ

তত্শ্চাপি চ্যুতো ভূয়ো জায়তে বিপুলে কুলে ॥৫৭
জাতিস্মরত্বমাপ্নোতি স ধর্ম্মং কুরুতে সদা।
তথা দুর্গতিং নৈব তেন মাসস্ত মে প্রিয়ঃ ॥৫৮
ত্রিরাত্রং ক্ষপয়েদ্যস্তু মাঘে মাসে তু যো নরঃ।
তস্মিন মাসে সমাপ্তে তু পূজয়েচ্চ মম প্রিয়ে॥
বিবিধেনান্নপানেন তর্পয়িত্বা তু ব্রাহ্মণান্।
শক্তিতো দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্॥
নিয়োগাদপরং বিদ্বান কিং ন পশ্যতু মাং প্রিয়ে।
ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি ত্রিংশদ্বর্ষশতানি চ॥ ৬১
ভোগেশঃ কামচারী স কামরূপীব লোকতে।
দীপ্যতেঽগ্নি লোকেষু সলোকশ্চৈব নিত্যশঃ॥
ততশ্চাপি চ্যুতো ভূয়ো ব্রাহ্মণ্যং লভতে নরঃ।
সর্ব্বেষামেব সম্মানং রাজরাজেন পূজিতঃ॥ ৬৩
ফাল্গুনন্তু যদা মাসমেকভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ।
তস্মিন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে॥
শক্তিতো দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্
যানাগ্নিবর্ণেন বিস্তীর্ণে শতযোজনে।
দীপ্যতে চারবিন্দাক্ষি ব্রহ্মলোকগতো নরঃ॥ ৬৫
তত্র বা বিচ্যুতো ভূয়ো মুখতন্ত্রত্র জায়তে॥ ৬৬
ব্রহ্মত্বং লভতে চৈব চতুর্ব্বেদশ্চ জায়তে।
জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্না বিনীতাশ্চ ভবন্তি তে॥৬৭
ধর্ম্মজ্ঞাশ্চ সুভার্য্যাশ্চ অনেকক্রতুযাজকাঃ।
চৈত্রমাসং মহাভাগে একভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ॥৬৮
তস্মিন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে।
বিধিনান্নেন পানেন তর্পয়িত্বা তু ব্রাহ্মণান্॥ ৬৯
শক্ত্যা তু দক্ষিণাং দদ্যাং শৃণু তথ্যাপি যৎ ফলং
অশীতিঞ্চ সহস্রাণি শতবর্ষাণি পঞ্চ চ।
বারুণং লোকমাপ্নোতি যানেন মম তেজসা॥ ৭০
বৈশাখন্তু যদা মাসমেকভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ॥ ৭১
তস্মিন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে।
বিধিনান্নেন পানেন তর্পয়িত্বা তু ব্রাহ্মণান্॥ ৭২
শক্ত্যা তু দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্।
ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে॥ ৭৩
ততশ্চাপি চ্যুতো ভূয়ো গবাং কোটিপ্রদো ভবেৎ।
জ্যৈষ্ঠমাসে চৈকভক্তং মদ্ভক্তেনাত্মবাত্মনা॥ ৭৪
একাহস্তৈব সর্ব্বাপো মুচ্যতে সর্ব্বকিল্বিষৈঃ।

...করিয়া তাহা হইতে চ্যুত হইলে, পৃথিবীতে ...ই কুলে জন্ম গ্রহণ করে এবং জাতিস্মরত্ব প্রাপ্ত হইয়া, সর্ব্বদা ধর্ম্মাচরণ করে ও মৎপ্রিয় ...য় কদাপি দুর্দ্দশাপন্ন হয় না। যে মানব ...মাসে ত্রিরাত্র উপবাসান্তে আহার করিয়া ...সান্তে শিবপূজা করিয়া, বিবিধ অন্ন-পানাদি ...জন করাইয়া ব্রাহ্মণগণের সন্তোষ সম্পাদন ...ত যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়, তাহার পুণ্যফল ...ণ কর। সে পূর্ব্বোক্ত সৎকার্য্যের অনু-...ন সম্পন্ন হইয়া, ষষ্টিসহস্র বৎসর শিব-...লংকার লাভ করিতে পায় এবং ইচ্ছা-...ত্র রূপান্তর পরিগ্রহে ও যে কোন ...নে গমনে সমর্থ হইয়া, অগ্নি অপেক্ষা ...ধিক প্রকাশমান লোকে চির-নিবাস ...র। পরে তথা হইতে চ্যুত হইয়া সকল ...ানের আস্পদ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া, সম্রাট্ ...র্ত্তৃকও পূজিত হয়। যে ব্যক্তি একাহারী ...ইয়া, ফাল্গুন মাস অতিবাহন করত মাসান্তে ...মার পূজা করিয়া, ব্রাহ্মণগণকে ভোজন ...াইয়া, যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়; হে পদ্মমুখি! সে শতযোজন বিস্তীর্ণ ও অগ্নিসমানবর্ণ বিমানে আরোহণপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া প্রকাশ পায়। পরে ঐ লোকচ্যুত হইয়া, পুনরায় চতুর্ব্বেদবিদ্ জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন ধর্ম্মজ্ঞ বিনীত পরম যাজ্ঞিক অনুকূল-ভার্য্যাশালী ব্রাহ্মণ হয়। হে মহাভাগে! ঐরূপে যে ব্যক্তি চৈত্র মাস অতিবাহিত করিয়া, মাস-সমাপ্তিতে আমার পূজা করিয়া যথাবিধি অন্ন পানাদি ভোজন করাইয়া, ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিয়া, যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়; সে অশীতিসহস্র পঞ্চশত বর্ষ মৎপ্রভাবে বরুণলোকে বাস করে। ৫২—৭০। হে প্রিয়ে! ঐরূপে বৈশাখমাস অতিবাহিত করিয়া, আমার পূজা করত, যথাবিধি অন্ন-পানাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া, যথাশক্তি দক্ষিণা দিলে, ত্রিংশৎ সহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া, পৃথিবীতে কোটি গোপ্রদাতা হওয়া যায়। হে প্রিয়ে! মদ্ভক্তজন জ্যৈষ্ঠ মাসে একভক্ত

ভ্রূণহা ব্রহ্মহা চৈব তথৈব গুরুতল্পগঃ ॥ ৭৫
তস্মিন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে।
বিধিনান্নেন পানেন তর্পয়িত্বা চ ব্রাহ্মণান্।
ন তেষাং পুনরাবৃত্তির্বিদ্যতে তু মহাত্মনাম্ ॥ ৭৬
এষ ঈশ্বরসম্ভাষঃ কথিতস্তে সমাসতঃ ॥ ৭৭
উপবাসস্য যৎ পুণ্যং সাংবৎসরং যথোদিতম্।
যচ্ছ্রুত্বা শুভকর্ম্মাণঃ প্রাপ্স্যন্তে ধর্ম্মমুত্তমম্ ॥ ৭৮
ইদন্তু শ্রাবয়েদ্বাপি ব্রহ্মসংসদ্যথোদিতম্।
সার্ব্বকামিকমক্ষয্যং পিতৃভ্যশ্চোপতিষ্ঠতি ॥৭৯
যশ্চৈব কপিলাং ধেনুং দদ্যাদেকস্য ব্রাহ্মণঃ।
অত্র সূর্য্যপ্রতীকাশমপ্সরোগণসেবিতম্ ॥ ৮০
বিমানং লভতে শুভ্রং স নরো নাত্র সংশয়ঃ।
দশবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৮১
সুখং বসতি ধর্ম্মজ্ঞঃ সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ।
অত্র চাপি চ্যুতো ভূয়ো জায়তে বিপুলে কুলে ॥৮২
রাজত্বং লভতে মর্ত্ত্যঃ সংবৎসরশতান্যপি
সর্ব্ববন্ধবিনির্মুক্তঃ সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৮৩

ইদঞ্চ পরমং দেবি গুহ্যং সর্ব্বসনাতনম্।
একবিংশতিকল্পানি জাতিমেবং ন বাপ্নুয়াৎ ॥৮৪
ন জহাতি চ তং ধর্ম্মং রাজধর্ম্মং সমাশ্রিতঃ।
আষাঢ়মাসে সপ্তম্যামেকভক্ত উপোষিতঃ ॥ ৮৫
শৃঙ্গাটকং তদা পার্শ্বং দক্ষিণাং মূর্ত্তিমাস্থিতঃ।
লভতে বহুশো ধর্ম্মং যো হ্যুপোষতি চাষ্টমীম্ ॥
শ্রাবণন্তু যদা ব্যাস একভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ।
তস্মিন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে ॥
বিবিধান্নেন পানেন তর্পয়িত্বা চ ব্রাহ্মণান।
শক্ত্যা তু দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্
দশবর্ষসহস্রাণি সোমলোকে মহীয়তে।
হংস-সারসযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ॥ ৮৯
পিতরস্তস্য তুষ্যন্তি বিংশদ্বর্ষশতানি চ।
তত্র চাপি চ্যুতো ভূয়ো জায়তে বিপুলে কুলে ॥
গন্ধর্ব্ব-দেবর্ষিযুতং সর্ব্বভূতসমন্বিতম্
ব্রহ্মত্বঞ্চৈব ব্রহ্মত্বং বিজ্ঞানঞ্চৈব জায়তে ॥ ৯১
যস্তু ভাদ্রপদং ব্যাস একভক্তেন সংক্ষিপেৎ

করিলে, পূর্ব্বোক্ত ফলভোগী হয়। ভ্রূণহা, ব্রহ্মহা, গুরুতল্পগামী বা যে কোন পাতকী, ঐ মাসে একদিন একভক্ত করিলে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। আর যে মাস-সমাপ্তি পর্য্যন্ত মদর্চ্চনা করিয়া অন্নপানাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণের যথাবিধি তৃপ্তিসাধন করে, তাহার পুনর্জ্জন্ম হয় না। এই সংক্ষেপে ঈশ্বরপ্রভাব এবং বর্ষব্যাপী উপবাস-বিধি কহিতেছি; উহা শ্রবণে সুকৃতিগণ উত্তম ধর্ম্ম লাভ করে। ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী এই সর্ব্বাভীষ্ট-সাধক অক্ষয় উপবাস-বিধি শ্রবণ করাইলে, পিতৃলোকে নিজ পিতৃ-গণের সহিত সুখে কাল অতিবাহিত করেন। ৭১—৭৯। পাঠান্তে যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে কপিলা গো প্রদান করে, সে সূর্য্যতুল্য প্রভা-শালী, শুভ্র ও অপসরোগণ-সমন্বিত বিমান লাভ করিয়া, সর্ব্বদুঃখবর্জ্জিত ও ধার্ম্মিক হইয়া স্বর্গ-লোকে দশসহস্র বর্ষ সুখে বাস করে। পরে তথা হইতে চ্যুত হইয়া, প্রশংসিত মানবকুলে জন্মগ্রহণ করত সর্ব্বদুঃখরহিত ও সকল বন্ধ-মুক্ত হইয়া শতবর্ষ রাজত্ব লাভ করে। হে দেবি। ইহা অপেক্ষাও গুহ্যতম কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ ব্যক্তি একবিংশতিকল্প পুনরায় জন্মগ্রহণ করিবে না এবং সে রাজধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াও ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না। যে ব্যক্তি আষাঢ় মাসে সপ্তমী ও অষ্টমী তিথিতে একবার মাত্র শৃঙ্গাটক ফল ভক্ষণ করিয়া, মদীয় দক্ষিণামূর্ত্তির উপাসনা করে, সে অসীম পুণ্য লাভ করে। ৮০—৮৬। হে ব্যাস! যে ব্যক্তি একাহারী হইয়া শ্রাবণ মাস অতিবাহিত করিয়া মাসসমাপ্তিতে শিবার্চ্চনা করত বিবিধ অন্ন পানাদি ভোজন করাইয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধন করিয়া যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়, সে হংস-সারসযুক্ত বিমানে আরোহণপূর্ব্বক নানাস্থানে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় ও অযুত বর্ষ চন্দ্রলোকে পূজিত হইয়া সুখে বাস করে। তাহার প্রতি পিতৃগণ দ্বিসহস্র বর্ষ সন্তুষ্ট থাকেন। পরে চন্দ্রলোক হইতে চ্যুত হইলে, মহৎ বংশে দেব-গন্ধর্ব্বপূজিত ও পুত্রপৌত্রাদি-সমন্বিত ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণপূর্ব্বক পরম ব্রহ্মজ্ঞ হয়। হে ব্যাস! যে ব্যক্তি ঐরূপ ভাদ্র মাসে

ন্মাসে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে ॥
বিধেনান্নপানেন তর্পয়িত্বা চ ব্রাহ্মণান্ ।
ত্যা তু দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥
র্ষসহস্রাণি বায়ুলোকে মহীয়তে ।
বাপি চ্যুতো ভূত্বা জায়তে বিপুলে কুলে ॥
-দেবং নিখিলং সর্ব্বভূতসমন্বিতম্ ।
নেন চতুর্ব্বেদাধ্যাপনীয়শ্চ যো ভবেৎ ॥ ৯৫
নন্ত যদা ব্যাস একভক্তেন যঃ ক্ষিপেৎ ।
সে সমাপ্তে তু পূজয়িত্বা তু মাং প্রিয়ে ॥
তু দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ।
তু রাজসূয়স্য ত্রিগুণং লভতে ফলম্ ॥ ৯৭
র্ষসহস্রাণি সুরলোকে মহীয়তে ।
চাপি চ্যুতো ভূয়ো জায়তে বিপুলে কুলে ॥ ৯৮
বী বীর্য্যসম্পন্নো ধনী ভবতি মানবঃ ।
মাসে যদা ব্যাস অন্নত্যাগেন কীর্ত্তিতম্ ॥ ৯৯
র্ষস্য ফলস্য পঞ্চধা স ভবেন্নরঃ
ক্তিরতো দীনাকৈকান্তরোপবাসিনাম্ ॥ ১০০
পবাসিনাঞ্চৈব তথা মাসোপবাসিনাম্ ।

শাকভক্ষ্যাম্বুভক্ষাণাং বদেৎ তু জলশায়িনাম্ ॥ ১০১
ব্রহ্মচারিব্রতানাঞ্চ ফলমূলাশিনাং তথা ।
যস্তু ষষ্ঠে তু কালে তু সংবৎসরমুপোষতি ॥ ১০২
এবংবিধং প্রবক্ষ্যামি শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ।
অশ্বমেধসহস্রস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১০৩
বাজপেয়স্য ধর্ম্মজ্ঞ ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
যস্তু কল্যঞ্চ সায়ঞ্চ ভুঞ্জানো নান্তরং পিবেৎ ॥ ১০৪
অহিংসানিরতশ্চৈব শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ।
পৌণ্ডরীকস্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
যস্তু চত্বারি মাসানি বীরাসনগতো ভবেৎ ।
অহিংসানিরতশ্চৈব শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥ ১০৬
দশবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
যদি কালে ক্ষয়ং গচ্ছেজ্জায়তে বিপুলে কুলে ॥
অব্যাধিতো নিরোগশ্চ দীর্ঘায়ুশ্চৈব জায়তে ।
যস্তু দ্বাদশবর্ষাণি একাহারো ভবেন্নরঃ ॥ ১০৮
অহিংসানিরতশ্চৈব শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ।
সর্ব্বযজ্ঞফলঞ্চৈব লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৯
হংস-সারসযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ।

রী হইয়া মাসান্তে শিবপূজা করিয়া, গণকে বিবিধ অন্নপানাদি ভোজন করা- যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়, সে লক্ষবর্ষ বায়ু- পূজিত হইয়া সেই লোক হইতে চ্যুত ভূতলে মহৎকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া, তের সহিত দেব ও গন্ধর্ব্বকেও শাসন সমর্থ হয় এবং বিশেষ যুক্তি দিয়া বেদ- অধ্যাপনা করে। হে ব্যাস! ঐরূপ ক্তি আশ্বিন মাসে একাহারী হইয়া শিবপূজা করিয়া, বিবিধ দ্রব্যে ব্রাহ্মণ- করাইয়া, যথাশক্তি দক্ষিণা দেয়, সে ধিক অনুষ্ঠিত রাজসূয় যজ্ঞের ত্রিগুণ করিয়া, ষষ্টিসহস্রবর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত াকে। পরে ঐ লোক হইতে চ্যুত হইয়া, বলিষ্ঠ ও ধনবান্ হইয়া, উন্নত মানব- ন্মগ্রহণ করে। সনৎকুমার কহিলেন,— ! এই প্রত্যেক মাসের ব্রত যথাযথ ারে কীর্ত্তন করিলাম। ৮৭—১০০। কহিলেন,—যে ব্যক্তি আমাতে ভক্তি- পরায়ণ হইয়া একদিনান্তর উপবাস করে, কি পক্ষোপবাসী হইয়া পক্ষান্তে বা মাসোপবাসী হইয়া মাসান্তে ভোজন করে, কিংবা কেবল মাত্র শাকভোজী বা জলপায়ী হইয়া দিন যাপন করে, কিংবা সর্ব্বদা জলশায়ী হইয়া থাকে, কি ফল-মূল মাত্র ভক্ষণ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতাচরণ করে, অথবা সংবৎসর দিবসের ষষ্ঠভাগে আহার করে, সেই মস্তক মানব সহস্র অশ্বমেধ ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন। সনৎকুমার কহিলেন,—যে ব্যক্তি অহিংসা-পরায়ণ হইয়া, প্রাতঃ ও সায়ং- কালে ভোজন করে, ইহার মধ্যে কিছু পান পর্য্যন্ত না করে, সে পৌণ্ডরীক যজ্ঞের ফল- ভাগী হয়। যে ব্যক্তি হিংসাশূন্য ও চতুর্ম্মাস ফলমূলাশী হইয়া অরণ্যচারী হয়, সে অযুত বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত হয় ও কালবশে স্বর্গচ্যুত হইলে অরোগ ও দীর্ঘায়ু হইয়া মহৎ কুলে জন্মগ্রহণ করে। যে মানব দ্বাদশ বর্ষ হিংসা- শূন্য হইয়া একাহারী হয়, সে [illegible]

শতবর্ষসহস্রাণি ষষ্টিবর্ষশতানি চ ॥ ১১০

ইহলোকে সুখং প্রাপ্য পশ্চাৎ স্বর্গে মহীয়তে।
যদি কালক্ষয়ং গত্বা জায়তে বিপুলে কুলে ॥ ১১১

অব্যাধিতো নিরোগশ্চ দীর্ঘায়ুশ্চৈব জায়তে।
স নরো ব্যাধিরহিতঃ স ভবেৎ সুখভাজনম্ ॥ ১১২

পদে পদে যজ্ঞফলং লভতে চানুপূর্ব্বশ।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১১৩

পুষ্পকেণ বিমানেন দেবলোকং প্রতিক্রমেৎ।
স্ত্রীসহস্রবৃতে রম্যে রমতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৪

কাঞ্চীনূপুরশব্দৈশ্চ সুপ্তঃ সম্প্রতিবুধ্যতে।
মৃদঙ্গবেণুশব্দেন বংশৈশ্চ প্রবমুখিতঃ ॥ ১১৫

তপসশ্চ কৃতস্যাপি ফলমস্যাপানুত্তমম্
ব্যাধিশ্চ স বিনির্ম্মুক্তো শোক-রোগবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১১৬

দিবসং পঞ্চশতিকং রাত্রৌ সাহস্রিকং জপেৎ।
বজ্র-বৈদুর্য্যযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ॥ ১১৭

যদি কালক্ষয়ং গত্বা জায়তে বিপুলে কুলে।
বলবান রূপসম্পন্নো লভতে বিপুলাং শ্রিয়ম্ ॥ ১১৮

সকল যজ্ঞের ফলভাগী হইয়া, হংস-সারসযুক্ত বিমানে আরোহণ করিয়া, এক লক্ষ ষাটসহস্র বৎসর পুণ্যলোকে বিচরণ করে ও ইহলোকে পরম সুখী হইয়া পরলোকে পূজিত হয়। কালক্রমে পুণ্যলোক হইতে চ্যুত হইলে নীরোগ, দীর্ঘায়ু ও পরম সুখী রাজা হইয়া মহৎকুলে জন্মগ্রহণ করে এবং প্রতিপদে আনুপূর্ব্বিক সকল যজ্ঞের ফলভাগী হয়, পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিয়া দেবলোকেও গমন করে, সহস্রস্ত্রী সহস্রসঙ্কুল সুরম্য প্রদেশে ক্রীড়া করে এবং নারীগণের কাঞ্চী ও নূপুরের মনোহর নিনাদে নিদ্রিত হইয়া, বেণু, বংশ ও মৃদঙ্গাদি বাদ্যের হৃদয়হারী ধ্বনিতে জাগরিত হয় এবং নীরোগ হইয়া, নিজ আচরিত তপস্যার অনুরূপ এই সুচারু ফল ভোগ করে। ১০১—১১৫। যে ব্যক্তি রাগদ্বেষাদি শূন্য হইয়া, "নমঃ শিবায়" এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র দিবসে পঞ্চশত ও রাত্রিতে সহস্রবার জপ করে, সে হীরক-প্রবালাদি মণিযুক্ত বিমানে বিচরণ করে। কালক্রমে তাহা হইতে চ্যুত হইলে,

দীপপ্রদানং যো দদ্যাদ্দেবতে ব্রাহ্মণেষু
তেন দীপপ্রদানেন অক্ষয্যাঞ্চ গতিং ল
অত ঊর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি শৃণু তস্যাপি সং
ব্রাহ্মণেভ্যো দদাতীহ পানীয়ং শ্রদ্ধয়া
তেন পুণ্যোদকানাম-নদীমধ্যে বসন্তি
চন্দ্রপ্রদানং যো দদ্যাদ্দ্বিজায় জ্বলিতানি
গৃহাণি হর্ম্ম্যসথানি লভতে নাত্র সংশয়ঃ
ধেনুপ্রদানং যো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণেষু বিশেষ
যাবন্তি রোমকূপাণি তস্যা গাত্রেষু তিষ্ঠ
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে।
রূপবান্ শীলসম্পন্নো বিদ্যাবাংশ্চ ভবে
বস্ত্রদানঞ্চ যো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ
নববস্ত্রপ্রদানেন লভতে অক্ষয়ং ফলম্।
নববর্ষসহস্রাণি স্বর্গে মোদতি মানব ॥
যদি কালক্ষয়ং গত্বা জায়তে বিপুলে
কপিলাদানং যো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণেষু বিশেষ
যাবন্তি রোমকূপাণি তস্যা গাত্রেষু
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥

বলবান্ ও সুরূপ হইয়া, মহৎকুলে করত মহৈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ও ব্রাহ্মণের উদ্দেশে দীপ দান করে, দীপ-প্রদানে অক্ষয় সম্পত্তি লাভ করে। কহিতেছি, শ্রবণ কর। মানব শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণকে পানীয় প্রদান করিলে পু নামক নদী মধ্যে বাস করে এবং কর্পূর প্রদান করিলে বিবিধ হর্ম্ম্যযুক্ত মান গৃহ লাভ করে। ব্রাহ্মণকে ধে করিলে ঐ ধেনুর গাত্রে যতগুলি আছে, তত সহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত পরে সংস্বভাব সম্পন্ন, বিদ্বান্ ও পর হয়। যে মানব ব্রাহ্মণকে নূতন বস্ত্র করে, সে অক্ষয়ফলভোগী হইয়া, নবসহ স্বর্গলোকে আনন্দ অনুভব করে, স্বর্গচ্যুত হইলে মহৎকুলে জন্ম লাভ হে ব্যাস! ব্রাহ্মণকে কপিলা দান করি ধেনুর গাত্রস্থিত রোমকূপ সংখ্যক

...ক্ষয়ং গত্বা জায়তে বিপুলে কুলে।
...য়ো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষতঃ
...নং বিবাহে চ বিধিনা দ্বিজসত্তম।
...ভবেদ্বাসো দেবলোকে মহীয়তে ॥১২৯
...ক্ষয়ং যাতি জায়তে বিপুলে কুলে।
...নং যো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ।
...ণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৩০
...ক্ষয়ং গত্বা জায়তে বিপুলে কুলে ॥ ১৩১
...দানং যথা ব্যাস তব স্নেহাদ্দারিতম্।
...ধর্ম্যং সারকৈব সনাতনম্ ॥ ১৩২
...প্নোতি যঃ পঠেৎ সর্ব্বপর্ব্বসু।
...তে নিত্যং মুচ্যতে পাপকর্ম্মভিঃ ॥১৩৩
...নিয়তো নরো রোগবিবর্জ্জিতঃ।
...প্নোতি ... ন ... ॥১৩৪
...সত্যবাদিনঃ।
...প্নোতি দেবলোকে মহীয়তে ॥ ১৩৫
... সদা সম্যক্‌ ... মানবঃ

... কালক্রমে চ্যুত ... হে দ্বিজবর! ... বিধানে বিবাহ ... কন্যা দান করে সে দেবগণ ক... স্বর্গলোকে বাস করে। কালক্রমে ... মহৎ কুলে জন্মলাভ করে। যে ... ণকে দান করে, সে ষষ্টিসহস্র ... লোকে পূজিত হইয়া, তথা হইতে চ্যুত ... কুলে জন্মলাভ করে। হে ব্যাস! তোমার প্রতি স্নেহবশে যে দান-বিধি ... পবিত্র সার উপবাসবিধি কহিলাম, ... পর্ব্বে পর্ব্বে ইহা পাঠ করে, সে ... অনুষ্ঠান জন্য পুণ্য লাভ করে ও ... জন্য পাপ তাহাকে আশ্রয় করে না ... য়মী হইয়া ইহা শ্রবণ করিলে নীরোগ ... রূপে দুর্গতি বা দুঃখ কি পাপাদি ... না পাইয়া পরম ধর্ম্ম লাভ করে। ... হিংসাদ্বেষাদিরহিত ব্যক্তিগণের ... শ্রবণ করিলে অসীম-ধর্ম্মলভ্য স্বর্গে ... ক দেবলোকেও পূজিত হইয়া থাকে।

ধর্ম্মঞ্চ লভতে নিত্যং সর্ব্বকামসমন্বিতঃ ॥ ১৩৬
ন চ দুঃখমবাপ্নোতি পুত্র-পৌত্রপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়া-মুপবাসবিধির্নাম দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥২২॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

দেব্যুবাচ।

দেব ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ ত্র্যম্বক ত্রিদশেশ্বর।
ত্রিপুরঘ্ন রণে জেতর্যক্ষ বিপথগাধর ॥ ১
যক্ষরক্ষঃপ্রমথন শূলপাণে রিপুঘ্নক।
প্রমথাধিপতে দেব নীলকণ্ঠ বসুত্তম ॥ ২
কপর্দ্দিন্‌ ভূতসংসেশ ব্যাঘ্রচর্ম্মনিবাসক।
ভগবন্‌ তুষ্যসে কেন ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩
কো বা বিধিঃ কিং ব্রতঞ্চ কথঞ্চৈব অনাশকঃ ॥৪
পরিচর্য্যা নিয়মা যমাঃ কথং
পুষ্পাণি গন্ধানি ফলানি কিংস্বিৎ।

যে মানব নিত্য প্রভাত সময়ে প্রবুদ্ধ হইয়া সম্যক্‌রূপে ইহা পাঠ করে, সে সকল অভীষ্ট ও ধর্ম্ম লাভ করে এবং পুত্র-পৌত্রবান্‌ হইয়া কখন কোনরূপে ক্লেশ প্রাপ্ত হয় না। ১৩৬—১৩৭

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

দেবী কহিলেন,—হে ত্রিভুবনপতে! ত্রিনয়ন! দেবদেব ত্র্যম্বক! আপনি সংগ্রামে ত্রিপুরঘাতী ও যক্ষ রাক্ষস আপনার অনুচর। হে শূলপাণে! রিপুঘ্ন! গঙ্গাধর! প্রমথনাথ! দেব নীলকণ্ঠ! আপনি অষ্টবসুর অধিপতি, ভূতগণ আপনার অনুচর, ব্যাঘ্রচর্ম্ম আপনার পরিধান। হে ভগবন্‌! ভক্তবৎসল! কপর্দ্দিন্‌! আপনি কিরূপ আরাধনায় ভক্তগণের প্রতি সন্তুষ্ট হন, উহা কোন্‌ বিধি? কি ব্রত? কেনই বা উহা অনাশক বলিয়া কথিত? এবং হে দেবদেব! কিরূপ উপাসনা, নিয়ম ও

কস্মাৎ তিথৌ বা তব পূজনং স্যাৎ
প্রব্রূহি দেবেশ্বর শূলপাণে ॥ ৫
শ্রীমহাদেব উবাচ।
চতুর্দশীমষ্টমীঞ্চ মদ্ভক্তো যঃ ক্ষিপেন্নরঃ
নৈবেদ্যৈর্বিবিধৈশ্চৈব শৃণুতাং চারুলোচনে ॥ ৬
অষ্টম্যান্তু বরারোহে গবাং ক্ষীরেণ যো মম।
স্নাপয়েচ্চ নিরাহারঃ প্রসন্নাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৭
দেবস্তোৎপাদনং কৃত্বা অমুনা বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ।
গন্ধমাল্যমথ স্নানং জপাং বাথ প্রচিন্তয়েৎ ॥ ৮
সিদ্ধমন্ত্রং সাধয়েত্ত শাক-মূল-ফলানি চ।
অগ্রমুদ্ধৃত্য বিধিনা ঈশ্বরায় নিবেদয়েৎ ॥ ৯
চতুর্বিধায়াং মূর্ত্তৌ বা স্থণ্ডিলে বাথ চিন্তয়েৎ
জানুভ্যাং জানুনা বাপি মহীং গত্বা সমাশ্রিতঃ ॥
যথাশ্রিতোপবিষ্টো বা শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ
তাষ্ট অত্বেন গৃহ্ণাতি ভক্তানাং ভক্তিবৎসলে ॥ ১১
শ্রদ্ধয়া ঈদৃশী চেষ্টা ভক্তিসম্বোধলক্ষণা।
খণ্ডখাদ্যবিচিত্রাণি দিব্যান্নপানানি যানি চ ॥ ১২

ভক্তিহীনাশ্চ দেয়ানি সদ্যোদ্ভূতরসানি চ।
তস্মাহং নৈব তুষ্যামি বিমুখোঽহং বরাননে।
মন্ত্রঞ্চৈব প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্বায়তলোচনে।
যস্য সিংহরথৈর্যুক্তং ব্যাঘ্রস্যান্যাক্ষগামিনঃ ॥ ১
তমহং পুণ্ডরীকাক্ষং রুদ্রমোঙ্কারয়াম্যহম্।
আয়াস্তু দেবাঃ সগণা উমা দেবী মহেশ্বরী ॥
ভগবতে মহাদেবায় পার্শ্বগতায় অনুচরায় স্বা
আমলকং স্বক্ষমমং শিবস্নানং পনর্ভজ স্বাহ
প্রদক্ষিণং পরাবর্ত্তে সর্ব্বমেব উমাযুতে স্বাহ
ইমা আপঃ শান্তাঃ শান্ততমা
অমৃতা অমৃততমা আপঃ পূতাঃ ॥ ১৭
ব্রহ্মপবিত্রেণ পূতাঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ
আহারঃ সর্ব্বদেবানাং গন্ধোঽহমং প্রতিগৃহ্যত
স্বাহা ॥
গন্ধং দত্তং মম ভক্ত্যা প্রতিগৃহ্ণ নমোঽস্তু
সুগন্ধং সুমনোদিব্যোঃ সর্ব্বগন্ধৈরলঙ্কৃতম্ ॥

সংযমে, কোন পুষ্প, ফল ও গন্ধাদি প্রদান পূর্ব্বক কোন তিথিতে আপনার পূজা করা কর্ত্তব্য ? তাহা বলুন। মহাদেব কহিলেন,— হে চারুনয়নে। যে মদ্ভক্ত মানব চতুর্দ্দশী ও অষ্টমী তিথিতে আমাকে নৈবেদ্যাদি নিবেদন করিয়া উপবাস করে, তাহার ফল শ্রবণ কর। হে বরারোহে। মানব জিতেন্দ্রিয় ও নির্ম্মলান্তঃকরণ হইয়া অষ্টমীদিনে গো দুগ্ধ দ্বারা আমাকে স্নান করাইবার পর প্রতিষ্ঠা-বিধানে মৎসান্নিধ্য করিয়া, গন্ধমাল্য প্রভৃতি প্রদানপূর্ব্বক জপানুষ্ঠানে মচ্চিন্তাপরায়ণ হইয়া সিদ্ধমন্ত্র সাধন করিবে ও শাক-মূল-ফলাদির অগ্রভাগ তুলিয়া বিধিপূর্ব্বক আমাকে নিবেদন করিবে। হে প্রিয়ে। ভক্তবৎসলে! অনন্তর সাধক জানুস্পৃষ্ট-মহীতল হইয়া, প্রস্তরময়ী প্রভৃতি মদীয় চতুর্ব্বিধ মূর্ত্তিতে পরম শ্রদ্ধাসহকারে আমাকে চিন্তা করিয়া মন্ত্রাদিপাঠে অনুকূল ও প্রসন্ন করিবে। শ্রদ্ধার সহিতই এই পূজাদি কার্য্যে জীবের ভক্তি প্রকাশ পায় এবং শর্করা প্রভৃতি বিচিত্র খাদ্য ও দিব্য অন্ন-পানাদি

যে কিছু সুরস-দ্রব্য অশ্রদ্ধাপূর্ব্বক যা দেয়, হে বরাননে। আমি তৎপ্রতি প্রতি হইয়া সে সকল গ্রহণ করি না ও ক সন্তুষ্ট হই না। হে বিশাললোচনে! এ মন্ত্র কহিতেছি, শ্রবণ কর। "যাহের উচ্চগতি যে প্রভু সিংহ-বাহন রথেই করেন, সেই কমললোচন রুদ্রকে ওঙ্কার আবাহন করিতেছি। সাঙ্গচর সকল দে ও পরমেশ্বরী উমা এই স্থানে আগমন কর ১—১৫ এইরূপ আবাহন করিয়া, "ভ মহাদেবায় পার্শ্বগতায়" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ ক সূক্ষ্ম আমলকফলের রস দ্বারা স্নান করা পরে "প্রদক্ষিণং পরাবর্ত্তে" ইত্যাদি মন্ত্র প্রদক্ষিণ করিবে। হে প্রভো! পানীয় জল শান্ত, শান্ততম, অমৃততম, অতি পবিত্র এবং ব্রহ্মপবি সূর্য্যের কিরণ-সম্পর্কে পূত হইয়াছে, গ্রহণ করুন। "আহেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং হমং প্রতিগৃহ্যতাম্" এই মন্ত্র পাঠ করি প্রভো! আমি ভক্তিসহকারে গন্ধ প্রদান তেছি, আপনি গ্রহণ করুন, আপনাকে ন

ং ব্রহ্মপবিত্রেণ পূতং সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ।
ং দত্তং ময়া ভক্ত্যা প্রতিগৃহ্ণ নমোঽস্তু তে॥
ঃ প্রজানাংপতয়ে নমো ভক্তগণাৰ্চ্চিত।
ভিগৃহ্ণ ইমং ধূপং শিবলিঙ্গ নমোঽস্তু তে স্বাহা।
পো জ্যোতিশ্চ তেজশ্চ দেবানাং প্রভবঃ স্মৃতঃ
তো ব্রহ্মপবিত্রেণ পূতঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ॥ ২২
তিগৃহ্ণ ইমং দীপং শিবলিঙ্গ নমোঽস্তু তে।
বো মনসা যুক্তং দেবানাং গন্ধমুত্তমম্॥ ২৩
তো ব্রহ্মপবিত্রেণ পূতঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ।
হঃ সর্ব্বদেবানাং নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাং
স্বাহা॥ ২৪
ষ্টতঃ পূজিতশ্চৈব মম ভক্ত্যা নিবেদিতঃ।
পুষ্পোপহারেণ তং কৃপাং কর্তুমর্হসি॥ ২৫
র্দ্দিং প্রবক্ষ্যামি নৈবেদ্যস্য বিধিং শৃণু
চন্দনগন্ধৈশ্চ হরিতালানুলেপনৈঃ॥ ২৬
দ্ধিং বরারোহে মদ্ রূপং সমালভেৎ

অর্চ্চয়েৎ করবীরেণ সুগন্ধকুসুমৈস্তথা॥ ২৭
কদম্বৈঃ কিংশুকাশোকৈর্গন্ধপুষ্পাতিমুক্তকৈঃ।
পত্রৈশ্চ মম সান্নিধ্যং ফলৈঃ পুষ্পৈস্তুথৈবস্তথা॥২৮
আপদ্ভাবে ন নৈবেদ্যমস্তিঃ ক্রিয়াং করিষ্যতি।
মন্ত্রেণ চ দহেদ্ধূপং ঘৃতেন সহ গুগ্গুলম্॥ ২৯
ওঁ নমোঽস্তু মহাদেব ভক্তানাং ভক্তবৎসল।
ত্রৈলোক্যাধিপতে বিষ্ণো নমো হরিহরেশ্বর॥৩০
নমঃ শ্রীবৎসধারায় নমো জ্যেষ্ঠভুজায় চ।
নমঃ পিনাকধারিংস্তে নমশ্চক্রগদাধর॥ ৩১
গঙ্গাধর নমস্যামি দেবং ত্রিভুবনেশ্বরম্।
উমাপতিং নমস্যামি জম্বুদ্বীপপতে প্রভো॥ ৩২
ধ্যাবেত্তৌ দেবদম্পতী প্রসীদেতামনেকধা।
যশ্চৈনং পঠতে নিত্যমুভে সন্ধ্যে যশস্বিনি।
যদহ্না ক্রিয়তে পাপং তদ্রাত্রৌ প্রতিমুচ্যতে॥৩৩
ন চেদং তত্র বক্তব্যং যত্র নারী রজস্বলা।
শূদ্রাং কুৎসিতো বাপি যত্র বা মৃতসূতকম্॥৩৪

লিয়া গন্ধ দিবে। হে প্রভো! বেদ সূর্য্যকিরণ সম্পর্কে অতি পবিত্র এই আমি ভক্তিপূর্ব্বক দিতেছি, আপনি গ্রহণ আপনাকে নমস্কার, এই বলিয়া পুষ্প হে প্রজাপতে। হে ভক্তবৎসল। কে নমস্কার, আপনি এই ধূপ গ্রহণ হে শিবলিঙ্গ। আপনাকে নমস্কার, বলিয়া ধূপ দিবে। পরে 'আপো শ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া হে শিব- এই দীপ গ্রহণ করুন, আপনাকে নম- এই বলিয়া দীপ দিবে। অনন্তর দিগের চিত্ত-বিনোদন উত্তম গন্ধ নিবেদন পূতো ব্রহ্মপবিত্রেণ' ইত্যাদি মন্ত্রপাঠে নিবেদন করিবে। পরে এইরূপ করিবে হে প্রভো। আমি যথামতি হকারে গন্ধপুষ্প প্রভৃতি নানা উপ- আপনাকে পূজা করিলাম, আপনি হইয়া, এই ভক্তের প্রতি কৃপা-বিস্তার ১৬—২৫। হে বরারোহে! এক্ষণে া-কর্ত্তব্য নৈবেদ্যবিধি শ্রবণ কর। তক্ত চতুর্দ্দশী-দিনে গন্ধ, রক্তচন্দন ও হরি-

তালাদি বিলেপন দ্রব্য দ্বারা মদীয় প্রতিমায় অঙ্গরাগ করিয়া, করবীরাদি সুগন্ধি পুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিবে এবং কদম্ব, কিংশুক, অশোক প্রভৃতি সুগন্ধি পুষ্প ও অন্যান্য পত্র ফল দূর্ব্বাদি প্রদান করিয়া, নৈবেদ্যদান, নৈবেদ্যদানে অপারক হইলে, তদভাবে তৎকার্য্য নির্ব্বাহ করিবে ও সমন্ত্র গুগ্গুল ও ধূপ মন্ত্রোচ্চারণ- পূর্ব্বক দগ্ধ করিবে হে ভক্তপ্রিয়! ত্রিলোক- নাথ! মহাদেব! আপনি ও তাঁহার প্রভু, আপনাকে নমস্কার হে পিনাকপাণে! আপনি শঙ্খ-চক্র-গদাধর শ্রীবৎসলাঞ্ছন, হে প্রভো! গঙ্গাধর! পার্ব্বতীনাথ! আপনি জম্বুদ্বীপপতি, আপনাকে নমস্কার। ঐ প্রভু ভগবান্ ও অম্বা ভগবতী উভয়ে সর্ব্বদা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে যশস্বিনি! যে ব্যক্তি নিত্য পূজার পর প্রাতঃ ও সায়ংকালে এই অর্ঘ্যের মন্ত্র-পাঠ করে, সে যে দিনে পাপ করিবে, সেই রাত্রিতেই তৎপাপ হইতে মুক্ত হয়। হে প্রিয়ে! যে স্থানে রজস্বলা স্ত্রী থাকিবে, তথায় ইহা পাঠ করিবে

...প্রাশনং কৃর্যাদ্দক্ষিণামূর্ত্তিমাশ্রিতঃ।
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্ ॥ ৫১
...তথাষ্টম্যাং ভগবানিতি পূজয়েৎ।
...প্রাশনং কুর্যাদ্দক্ষিণামূর্ত্তিমাশ্রিতঃ ॥ ৫২
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্।
...তু তথাষ্টম্যাং নীলকণ্ঠং প্রপূজয়েৎ ॥ ৫৩
...প্রাশনঞ্চ দক্ষিণামূর্ত্তিরেব চ।
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্ ॥ ৫৪
...তু সদা ব্যাস অষ্টম্যাং স্থাণুমেব চ
...মহতীং কৃত্বা প্রাশয়েল্লবণোদকম্ ॥ ৫৫
...প্রাশয়েচ্চ বিচক্ষণঃ
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্ ॥ ৫৬
...ব্যাস অষ্টম্যাং শঙ্করমেব চ
...প্রাশনং কৃত্বা দক্ষিণামূর্ত্তিমাশ্রিতঃ ॥ ৫৭
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্
...ব্যাস অষ্টম্যামীশ্বরেতি চ ॥ ৫৮
...দক্ষিণামূর্ত্তিমাশ্রিতঃ
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্ ॥ ৫৯
...ব্যাস অষ্টম্যাং রুদ্রমর্চ্চয়েৎ
...প্রাশনং দক্ষিণামূর্ত্তিমাশ্রিতঃ ॥ ৬০
...বৎসরং ধর্ম্মং য উপোষ্যতি চাষ্টমীম্
...ভক্ত্যা দেবদেবমুমাপতিম্ ॥ ৬১

অর্চ্চয়েৎ সততং রুদ্রং প্রসন্নাত্মা সমাহিতঃ।
গন্ধৈর্মাল্যৈশ্চ ধূপৈশ্চ পুষ্পৈশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ ৬২
সমাপ্তে ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দদ্যাৎ সৌবর্ণদক্ষিণাম্।
ভক্ষয়েচ্চ যথাশক্ত্যা শিবযোগী বিশেষতঃ ॥ ৬৩
ততো মৃত্যুবশং প্রাপ্য শিবলোকং স গচ্ছতি।
চন্দ্রার্দ্ধমৌলিনস্তত্র ত্রিনেত্রবৃষভধ্বজাঃ ॥ ৬৪
সঙ্গচ্ছন্তি শিবং লোকং স্বচ্ছন্দোপগতিমুত্তমাম্ ॥ ৬৫
রুদ্রাণ্যা চৈব সহিতো গচ্ছেৎ তু পরমং পদম্।
দিব্যাপ্সরঃসমাকীর্ণং ক্রীড়তে চ মহাত্মনা ॥ ৬৬
বসতে চ অনুদ্বিগ্নঃ শিবলোকমনুত্তমম্।
বৃষযুক্তেন যানেন স্বচ্ছন্দোললিতঃ সদা ॥ ৬৭
...পুণ্যক্ষয়ং প্রাপ্য জায়তে বিপুলে কুলে।
সর্ব্বসৌভাগ্যসংযুক্তঃ সর্ব্বলোকপরায়ণঃ ॥ ৬৮
প্রার্থিতং লভতে রাজ্যং প্রজ্ঞাসংযুক্তো বহুশ্রুতঃ।
শাস্ত্র মানী তু ধর্ম্মজ্ঞো মিথ্যাদম্ভবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৬৯
পুত্রাশ্চ ধাবতে নিত্যং দেবং পূজয়তে পুনঃ।
স গচ্ছতি পুনঃ স্বর্গং রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৭০

ইতি শ্রীশিবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং নামাষ্টমীবিধিকথনং নাম
ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥২৩॥

। এরূপ যে ব্যক্তি জ্যৈষ্ঠাষ্টমীতে গোময়
। করিয়া, ভগবানের দক্ষিণামূর্ত্তির পূজা
...আষাঢ়াষ্টমীতে শৃঙ্গাটক জল ভক্ষণ করিয়া
নীলকণ্ঠকে শান্তভাবে পূজা করে ও
...উপবাস করে, সে বহু ধর্ম্ম লাভ করে।
...৫৪। হে ব্যাস! বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐরূপ
...মাসের অষ্টমীতে লবণোদক মাত্র ভক্ষণ
..., ভগবানের মহতী পূজা করিবে, পরে
...ভাবে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে এবং ভাদ্র
...র অষ্টমীতেও দধি ভক্ষণ করিয়, প্রভুর
... ও উক্ত তিথিতে উপবাসাচরণ করিবে;
হইলে অসীম ধর্ম্ম লাভ করিবে। হে মহা-
। ঐরূপ আশ্বিনাষ্টমীতে তণ্ডুলোদক পান
...ত্তিকাষ্টমীতে দধি মাত্র ভক্ষণ করিয়া যে
...দক্ষিণামূর্ত্তির পূজা করে ... ৯

তিথিতে উপবাস করে, সে অক্ষয়-ধর্ম্ম লাভ
করে। যে ব্যক্তি অকপট-ভক্তি-সহকারে দেব-
দেব উমাপতিকে গন্ধ পুষ্প, মাল্য ও ধূপাদি
দ্বারা প্রত্যহ অর্চ্চনা করিয়া, ব্রাহ্মণগণকে
সুবর্ণ দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক ভোজন করাইবে,
সেই শিবযোগী মৃত্যুর পর শিবলোকে গমন-
পূর্ব্বক তথায় চন্দ্রশেখর বৃষবাহন ও ত্রিনয়ন
হইয়া, ভব ও ভবানীর সহিত দিব্য-অপ্সরোগণ-
সমন্বিত পরম স্থানে গমন ও বৃষযানে আরোহণ-
পূর্ব্বক যে কোন স্থানে স্বচ্ছন্দগতি লাভ করিয়া,
অনুদ্বিগ্নভাবে ক্রীড়া করে। পরে নিজ পুণ্য
ক্ষয় হইলে পরম সৌভাগ্যশালী, বুদ্ধিমান্,
শাস্ত্রপারদর্শী ও সর্ব্বভূতহিতকারী হইয়া, ভূতলে
মহৎ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রার্থিত রাজ্য
লাভ করে এবং ধর্ম্মশীল ও মিথ্যাদম্ভ-রহিত

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

রহস্যং শ্রোতুমিচ্ছামি হরস্য বক্তুমর্হসি।
কুব্জাশ্চ রোগিণো রৌদ্রা জায়ন্তে যেন মানবাঃ॥১
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাঃ সৌভাগ্যাঃ শিবদর্শনাঃ।
কেন বা কর্ম্মণা দেব জায়ন্তেঽপূর্ব্বলক্ষণাঃ।
ব্রূহি তত্ত্বেন কথয় প্রমাণং লক্ষণাষ্টমীম্॥ ২

সনৎকুমার উবাচ।

শ্রুতং পূর্ব্বং ময়া ব্যাস যদ্দেব্যৈ প্রোক্তবান্ হরঃ

মহেশ্বর উবাচ।

শৃণু দেবি পরং দিব্যমুপবাসং পরং মম।
লক্ষণাষ্টমীং প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ত্বং ত্রিলোচনে॥৪
কার্ত্তিকস্য তথাষ্টম্যামুপোষ্য মম ভক্তিমান।
অহোরাত্রোষিতো ভূত্বা শিবেতি চ প্রপূজয়েৎ॥৫
গন্ধ-মাল্যৈশ্চ বিবিধৈঃ পূজয়েদ্ভক্তিমান হরম্।

রোচনং তস্য দেবস্য সুখেনৈব নিবেদয়েৎ॥৬
ততো বিষ্ণুপদং দেবি রুদ্রস্য ভবনোত্তমম্।
যত্র বৈ রমণং দিব্যং মৎপ্রসাদাত্তবিষ্যতি॥৭
সর্ব্বসর্ব্বাঙ্গযুক্তস্য যাবদ্বৈ শিব উচ্যতে।
ততো যজেত মাং দেবি মম ভক্তস্য সর্ব্বশঃ॥
সর্ব্বলক্ষণসংযুক্তো জায়তে মানবোত্তমঃ॥ ৯

দেব্যুবাচ।

ত্বয়া প্রোক্তং দেবদেব সংক্ষেপেণ তথৈব চ।
নৈবং বুধ্যামি শূলাঙ্ক নিখিলং তদ্ব্রবীহি মে
নাম নাম তথাষ্টম্যাং বিস্তরেণ ব্রবীহি মে॥ ১

মহেশ্বর উবাচ।

বিস্তরং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি নগাত্মজে।
নাম্বং শিরসি বৈ দেবি পাদে শঙ্করমেব চ॥ ১
জঙ্ঘে হতিরুদ্রং মে দেবি ঈশানং কটিরুচ্যতে
ত্র্যম্বকেতি চ মেঢ্রং স্যু যথোক্তেন বিধানতঃ॥ ১

পুনরায় স্বর্গে গমন করিয়া রুদ্রলোকে পূজিত হয়। ৫৫—৭০।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২৩॥

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে প্রভো! মানবগণ কোন্ কর্ম্মের অনুষ্ঠানে কুব্জ, রোগী বা নির্দ্দয় এবং সর্ব্ব সুলক্ষণসম্পন্ন, সৌভাগ্য-শালী ও প্রিয়দর্শন হইয়া জন্ম লাভ করে? আমি এই রহস্য-বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ও কোন অষ্টমী সর্ব্বলক্ষণ প্রদান করে, তাহার যথার্থ প্রমাণ আপনি বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,—পূর্ব্বে মহাদেব ভগবতীকে এই বিষয় কহিলে, যাহা আমি শুনিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহেশ্বর কহিলেন,—হে দেবি ত্রিনয়নে! পরম দিব্য উপবাসবিধি ও লক্ষণাষ্টমী কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি আমার প্রতি ভক্তিমান্ [illegible] অষ্টমীতে উপবাসী ও আমার পূজা করে ও সানন্দ-হৃদয়ে গোরো[চনা] ও কুঙ্কুম প্রভৃতি নিবেদন করে; হে প্রি[য়ে!] সে ব্যক্তি আমার প্রসাদে বিষ্ণুপদ নাম[ক] রুদ্রভবনে গমন করিয়া দিব্যক্রীড়ায় আস[ক্ত] থাকিয়া পরমসুখে কালযাপন করে। প[রে] আমার প্রসাদে ঐ স্থানেই মুক্তিলাভ করি[বে]। হে প্রিয়ে! পুরুষ যাবৎ শিব-স্বরূপ হ[ইয়া] শিবনামে অভিহিত না হয়, তাবৎ ভ[ক্তি-] ভাবে আমার আরাধনা করিবে, তাহা[তে] সকল সুলক্ষণান্বিত হইয়া শ্রেষ্ঠ-মানব-যোনি[তে] উৎপন্ন হইবে। ১—১০। দেবী কহি[লেন,] —হে দেবদেব! শূলপাণে! আপনি সং[ক্ষেপে] যাহা কহিলেন, তাহাতে সমুদায় জা[নিতে] না পারায় আপনাকে কহিতেছি, হে প্র[ভো!] শরীরের স্থানবিশেষে আপনার পূজা-[র] যে সকল নাম ও অষ্টমীদিনে যাহা ক[র্ত্তব্য] তৎসমস্ত বিস্তার করিয়া আমাকে ব[লুন।] মহেশ্বর কহিলেন,—হে দেবি! পার্ব্ব[তি!] তোমাকে বিস্তারপূর্ব্বক কহিতেছি, [শ্রবণ] কর। ভক্ত ব্যক্তি আমার মস্তকে [...] নামে, পাদযুগলে 'শঙ্কর' নামে, জ[ঙ্ঘা-] [...] নামে, কটিদেশে 'ঈশান'

কক্ষ ততো দেবি কপর্দ্দ্যষ্টাঙ্গমেব চ।
পানির্স্কন্ধে যোগঃ স্কন্ধে তু বৃষভধ্বজম্ ॥ ১৩
কেতি চ কক্ষং দেবি শ্রোত্রে ত্র্যম্বক উচ্যতে
পতিশ্চ মে দেবি নাসা পশুপতিস্তথা ॥ ১৪
হা কর্ণয়োর্দেবি ত্রিপুরধ্বস্ত চক্ষুষী।
ানবাসী ভ্রূমধ্যে ভূতেশেতি কপোলয়োঃ ॥১৫
বজ্রবিনাশী তু দন্তসেবনমেব চ।
ং জিহ্বয়া দেবি শিরঃ পশুপতীতি চ ॥ ১৬
কেতি চ মূর্দ্ধ্নি ললাটে তু উমাপ্রিয়ঃ।
ধরেতি কেশেষু সর্ব্বাঙ্গে শিবমেব চ ॥ ১৭
ুহনি যো ভক্ত্যা উপোষ্য বিধিনাষ্টমীম্।
চয়েদ্যং ততো রুদ্রং প্রযতাত্মা সমাহিতঃ ॥ ১৮
দাপেন্দ্র মাল্যৈশ্চ ধূপৈশ্চৈব বিশেষতঃ।
ে ভোজয়েদ্বিপ্রান যথাবিভবমেব চ ॥ ১৯
াং তথৈবচান পূর্ণান্ ব্রাহ্মণায় বিশেষতঃ।
কাশ যথাশক্ত্যা সুবর্ণানাং যথামতি ॥ ২০
ং ভাজনং পূর্ণং তৈলেন চ বিশেষতঃ
ঃ স্বর্গং সমারুহ্য বসেদ্বাসবসন্নিধৌ ॥ ২১
বর্ষসহস্রাণি বসতেঽপ্সরসৈঃ সহ।

স্বর্গলোকে উষিত্বা তু দিব্যৈর্ভবনভূষণৈঃ ॥ ২২
ততঃ কালক্ষয়ং প্রাপ্য জায়তে চ পুনঃ ক্রমাৎ।
মহাভাগকুলে চৈব জন্ম লোকে বিধীয়তে ॥ ২৩
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নো জায়তে মানবোত্তমঃ।
ন কশ্চিল্লক্ষণৈর্হীনো ভবতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং নামলক্ষণাষ্টমীকথনং নাম চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ।

মহেশ্বর উবাচ।

অত্র চৈব হিতার্থায় লোকনাঞ্চৈব সুব্রতে।
কথয়িষ্যাম্যহং ধর্ম্মং যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥ ১
অন্নদানাং পরং দানং নৈব কিঞ্চিদ্বিশিষ্যতে।
অন্নাদ্ভবন্তি ভূতানি তস্মাৎ তদধিকং স্মৃতম্ ॥ ২
অন্নং যস্তু সুসংস্কৃত্য প্রার্থকেভ্যঃ প্রযচ্ছতি।
ময়ূর-হংসসংযুক্তং সর্ব্বকামসমৃদ্ধিমৎ।

ে 'ত্র্যম্বক' নামে, অষ্টাঙ্গে 'কপর্দ্দী' নামে, স্থলে 'শূলপাণি' নামে, স্কন্ধদেশে 'বৃষধ্বজ' , কক্ষদেশে ও কর্ণদ্বয়ে 'ত্র্যম্বক' নামে, পুটে 'উমাপতি' ও 'পশুপতি' নামে, নয়ন- 'ত্রিপুরঘ্ন' নামে ভ্রূমধ্যস্থানে 'শ্মশানবাসী' , কপোলদ্বয়ে 'ভূতনাথ' নামে, দন্তসমুদায়ে বজ্রবিনাশী' নামে জিহ্বায় 'জটিল' নামে, াদেশে 'পশুপতি' নামে, মস্তকে 'শশাঙ্ক- র' নামে, ললাটে 'উমাপ্রিয়' নামে, কেশ- ে 'গঙ্গাধর' নামে ও আমার সর্ব্বাঙ্গে নামে যথোক্তবিধানে পূজা করিবে। যে সংযত ও অনন্যমনা হইয়া বিধি অনুসারে তে উপবাস করিয়া গন্ধ, মাল্য, ধূপ, দি দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক আমার পূজা ও পূজান্তে নিজবিত্তানুসারে ব্রাহ্মণ- ভোজন করাইয়া যথাশক্তি সুবর্ণ , জলপূর্ণ তাম্রঘট ও তৈলপূর্ণ মৃন্ময় পাত্র ন করে, সে মৃত্যুর পর স্বর্গে গমন করিয়া ইন্দ্রসন্নিধানে অপ্সরোগণের সহিত দিব্যভূষণে ভূষিত হইয়া দেব সহস্রবর্ষ বাস করে। কালক্রমে স্বর্গচ্যুত হইলে, মহীতলে মহৎ- কুলে সর্ব্বসুলক্ষণ-সম্পন্ন মানবশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ঐ পুরুষ কোন লক্ষণে হীন হয় না। ১১—২৪।

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

মহেশ্বর কহিলেন,—হে সুব্রতে! এক্ষণে শাস্ত্রানুরূপ দানধর্ম্ম আনুপূর্ব্বিক কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে দেবি! অন্নদান অপেক্ষা অন্য- বিধ দান তাদৃশ প্রশস্ত নহে, যেহেতু অন্ন হইতে জীবগণ প্রাণধারণ করিতেছে। অত- এব অন্নদানই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তিত। যে ব্যক্তি অর্থীদিগকে ব্যঞ্জনাদি-সহিত, সুসংস্কৃত

বিমানং সূর্য্যসঙ্কাশমন্নদো লভতে শুভম্‌ ॥ ৩
যদি মানুষ্যমাপ্নোতি কদাচিৎ পুরুষোত্তমঃ।
ধনধান্যসমাকীর্ণে কুলে যাতি সুরূপবান্‌ ॥ ৪
যথাশক্ত্যা তু যো দদ্যাদ্বিপ্রায়ান্নং বরো নরঃ।
স তেন কর্ম্মণাপ্নোতি প্রজাপতিসলোকতাম্‌ ॥ ৫
কদাচিদপি যো দদ্যাদন্নং বিপ্রায় সংস্কৃতম্‌।
তস্য শতগুণং পুণ্যং সহস্রগুণমেব চ ॥ ৬
উপতিষ্ঠতি লোকেষু ইহ চাপি সুখী ভবেৎ ॥ ৭
অবজ্ঞাতমবজ্ঞাতমসংস্কৃতমথাপি বা।
অন্নং প্রদদ্যাদ্‌যো দেবি যাদৃশং তাদৃশং শুভে ॥৮
তস্যাপি নরকে ঘোরে পাত্যমানস্য রাক্ষসৈঃ।
উপতিষ্ঠেদ্বহুবিধা সিদ্ধির্যেনাস্য জায়তে ॥ ৯
যদি মানুষমাপ্নোতি কদাচিৎ স নরঃ পুনঃ।
ম্লেচ্ছেষু ভোগী ভবতি রমতে চ যথা নরঃ ॥ ১০
অন্নমেব বিশিষ্টং হি তস্মাৎ পরতরং ন হি।
অন্নং প্রজাপতিঃ প্রোক্তং স চ সংবৎসরঃ পুনঃ ॥
সংবৎসরস্তু যজ্ঞোঽসৌ যজ্ঞে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্‌।
তস্মাদ্ভবন্তি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ১২
তস্মাদন্নং বিশিষ্টং বৈ সর্ব্বেভ্য ইতি বিশ্রুতিঃ।
অন্নদানাৎ পরং দানং নৈব কিঞ্চিদ্বিশিষ্যতে ॥ ১৩
অন্নাদ্ভবন্তি ভূতানি তস্মাৎ তদ্ধি বিশিষ্যতে।
সুগন্ধাঃ শীতলাশ্চাপো রসৈর্দিব্যৈঃ সমন্বিতাঃ।
যঃ প্রযচ্ছতি বিপ্রেভ্যস্তস্য দানফলং শৃণু ॥ ১৪
বিমানং সূর্য্যসঙ্কাশমপ্সরোগণনাদিতম্‌।
সোঽধিরুহ্য দিবং যাতি বরুণস্য সলোকতাম্‌॥
তত্রাসাবমৃতাঙ্গস্থৌ উষিত্বা দেববৎ সুখী।
কুলে মহতি সঙ্কীর্ণে জায়তে ধনধান্যবান ॥ ১৫
তস্মান্নপূর্ণং যো ভাণ্ডং ব্রাহ্মণায় প্রযচ্ছতি।
রসাস্তস্যোপতিষ্ঠন্তি পূজ্যতে চ দিবং গতঃ ॥
ভাজনানি চ যো দদ্যাদন্নপূর্ণং শুভাননে।
ভোজনস্থার্থভোগানাং তারয়েচ্চ পিতৄন ধ্রুবং
তড়াগং যস্তু কুরুতে বাপিকাঞ্চ সমৃদ্ধিমান ॥ ১

অভিলষিত ঐশ্বর্য্য-সমূহে পরিপূর্ণ সূর্য্যতুল্য প্রভাশালী সুন্দর বিমান লাভ করে। কাল-ক্রমে পুণ্য ক্ষয় হইলে, ধনধান্যাদিপূর্ণ মানব-কুলে অতি রূপবান হইয়া জন্ম গ্রহণ করে যে মানব ব্রাহ্মণকে শক্ত্যনুসারে অন্নদান করে, সে ঐ অন্নদান হেতু ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ও যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সুসংস্কৃত অন্ন কখন প্রদান করে, সে ব্যক্তি ইহলোকে শতগুণ ও পরলোকে সহস্রগুণ পুণ্যফল লাভ করিয়া পরমসুখে কালযাপন করে। হে শুভে! যে নর সুচারু কিংবা কুৎসিত, যে কোনরূপ দুর্গন্ধ কিংবা অসংস্কৃত অন্ন অবজ্ঞাপূর্ব্বক দান করে, সে ব্যক্তি ভীষণ নরক মধ্যে রাক্ষসগণকর্ত্তৃক নিপীড়িত হইয়াও নানাবিধ অন্নাদি উপভোগ-দ্রব্যে বঞ্চিত হয় না। নরক ভোগান্তে মনুষ্যত্ব লাভ করিলে ম্লেচ্ছকুলে জন্মগ্রহণপূর্ব্বক পরম বিলাসী হইয়া স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করে। ১—১০। হে দেবি! অন্নই সকল বস্তু অপেক্ষা প্রশস্ত, তাহা অপেক্ষা কিছুই প্রশস্ত নহে; যেহেতু অন্ন সকল জীবের প্রাণধারণের [illegible] হইয়াছে। ঐ প্রজাপতি সংবৎসর ও সংবৎসর যজ্ঞরূপে অভিহিত হইয়াছে ঐ যজ্ঞ হইতে এই স্থাবর ও জঙ্গমাত্মক ভূ[তগ]ণ উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব অন্নই সক[ল] দ্রব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও অন্নদান অপেক্ষা অপ[র] কোনরূপ দান প্রশস্ত নহে। অন্ন হইতেই [সকল] জীব উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অন্ন সকলে[র] প্রশংসিত হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ[কে] দিব্যরসযুক্ত সুগন্ধি ও শীতল জল প্রদান কর[ে], সে অপ্সরোগণ সমন্বিত ও সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি[-]শালী বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে বরুণ[-]লোকে গমন করে ও তথায় অষ্ট অযুত [বৎসর] দেবতার ন্যায় সুখে বাস করিয়া পরে [সেই] লোক হইতে চ্যুত হইলে ধন-ধান্যাদি সম[্পন্ন] হইয়া মহৎকুলে জন্ম লাভ করে। যে ব্য[ক্তি] ব্রাহ্মণকে ভক্তিপূর্ব্বক অন্নপূর্ণ ভাণ্ড প্র[দান] করে, সে পুণ্যের আশ্রয় হইয়া ও স্বর্গত হ[ইয়া] পূজিত হয় এবং যে ব্যক্তি ঐরূপ অনেক [ভাজন] বিপ্রকে প্রদান করে, সে নিজ পিতৃগণের [চির]স্থায়ী পিণ্ড স্থাপন করে বলিয়া তাহাদিগের [ক্ষুধা-] [illegible] আতঙ্ক-জনিত ভয় হয় না।

বঃ পিতৃন্ বৈ তত্র সর্ব্বে অস্তব এব চ।
বর্ধিত্বা চ স পিতৃংস্তথৈব চ পিতামহান্॥ ২০
পিতামহলোকেষু কামগেষু বিহঙ্গমঃ।
তে দেববন্নিত্যং বর্ষাযুতশতানি চ॥ ২১
নশ্চ মানুষে লোকে সর্ব্বরোগবিবর্জ্জিতঃ।
গী ভবতি ভোগ্যানাং রাজামাত্যশ্চ জায়তে।
তা যজ্বা চ বলবান্ সুভগঃ প্রিয়দর্শনঃ॥ ২২
বহং যো নবং বৃধাদপাং পর্ণং শুচিস্মিতে।
গচ্ছ ব্রাহ্মণেভ্যস্তু ভোজয়িত্বা যথার্থবং॥২৩
ইনং সুবিচিত্রাভিঃ পতাকাভির্বিভূষিতম্।
জেন ধ্বজযষ্ট্যা তু পুষ্পৈশ্চ সমলঙ্কৃতম্॥ ২৪
তর্পয়িত্বা তু পিতৃন্ বিমানেন নরোত্তমঃ
অপ্সরোগণযুক্তেন বরুণস্য সলোকতাম্॥ ২৫
র্ণাং হেমভূমিঞ্চ তিলান্ রত্নানি বাপি যঃ।
দানং সর্ব্বভূতেভ্যস্তস্য পুণ্যফলং শৃণু॥ ২৬
বিমানেন মহতা সর্ব্বকামসমন্বিতঃ
স্য লোকং সম্প্রাপ্য মোদতে বিবুধো যথা॥২৭

ততশ্চ্যুতশ্চ ধর্ম্মাত্মা সর্ব্বকামসমৃদ্ধিমান্।
কুলে মহতি লোকেশো জায়তেহদুঃখতাপসঃ॥ ২৮
যস্তু বৃক্ষঞ্চ কুরুতে চ্ছায়াপুষ্পফলান্বিতম্।
পথি দেবনরঃ সৌম্য স তারয়তি বৈ পিতৃন্॥ ২৯
তথৈব দদ্যাদ্বিপ্রেভ্যো নিষ্কলঙ্ক পুনর্নরঃ।
যৎ ফলং সমবাপ্নোতি তচ্ছৃণুষ্ব মহামতে॥ ৩০
যাবদ্বৃক্ষস্য পত্রাণি উপযুঞ্জন্তি দেহিনঃ।
ফলানি চৈব ভক্ষ্যন্তে জন্তুভিঃ ফলিতস্য চ॥ ৩১
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি তারয়িত্বা পিতৄনপি।
সোমলোকং সমাসাদ্য সমৃদ্ধং ফলমাপ্নুবাৎ॥ ৩২
ফলানি যঃ প্রযচ্ছেত হেমরত্নসমন্বিতম্।
ফলানং স তু ভাগী স্যাদ্রূপবান্ সুভগশ্চ হি॥ ৩৩
ভাজনং যঃ প্রযচ্ছেৎ তু হেমরত্নসমন্বিতম্।
সোঽপ্সরঃশতসঙ্কীর্ণে বিমানে দিবি মোদতে॥ ৩৪
রাজতং যঃ প্রযচ্ছেত বিপ্রেভ্যো ভাজনং শুভম্।
স গন্ধর্ব্বপদং প্রাপ্য উর্ব্বশ্যা সহ মোদতে॥ ৩৫
তাম্রং যো ভাজনং দদ্যাদ্ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষতঃ।
লভতে যক্ষরাজস্য পদং বলসমন্বিতঃ॥ ৩৬

দ্ধিশালী ব্যক্তি গোকুল ও নানাবিধ জন্তুদিগের পানার্থ তড়াগ ও কূপ খনন করায়, সে নিজ পিতৃপিতামহগণকে উদ্ধার করিয়া থাকে ও কাশচারী হইয়া পিতৃলোকে শত অযুতবর্ষ বতার ন্যায় পূজিত হইয়া নিত্য সুখে বাস য়। পরে মনুষ্যকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া পরম নীরোগ, দাতা, যাগকর্ত্তা, সৌভাগ্যশালী দর্শন, রাজা বা অমাত্য হয়। ১১—২২। চিস্মিতে! যে ব্যক্তি জলপূর্ণ এক গর্ত্ত করিয়া, উহাকে অতিবিচিত্র অষ্টপতাকা ও অন্যান্য ধ্বজপতাকা এবং পুষ্পাদি দ্বারা ত করিয়া উৎসর্গপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে দান সেই নরশ্রেষ্ঠ নিজ পিতৃগণের তৃপ্তি ন করিয়া অপ্সরোগণের মধুর-সঙ্গীত-সম্পন্ন বিমানে আরোহণপূর্ব্বক বরুণ-গমন করে এবং যে ব্যক্তি সর্ব্ব জীবকে বা তন্নির্ম্মিত ভূমি, তিল বা রত্ন প্রদান সে লব্ধমনোরথ হইয়া, মহৎ বিমানে হণপূর্ব্বক ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া দেব-র আনন্দ অনুভব করে। পরে ঐ

ধর্ম্মাত্মা ঐ লোক হইতে চ্যুত হইলে অনায়াসে তপঃফল প্রাপ্ত ও অভিলাষানুরূপ সমৃদ্ধিশালী মানবশ্রেষ্ঠ হইয়া মহৎ কুলে জন্ম লাভ করে। যে ব্যক্তি রাজপথে পথিকদিগের ছায়ার্থ সুচারু পুষ্প ও ফল প্রসবকারী বৃক্ষ রোপণ করে, ঐ নররূপী দেব নিজ পিতৃগণকে উদ্ধার করে। যে ব্যক্তি সেইরূপ অনুপম বৃক্ষ ব্রাহ্মণকে দান করে, ঐ বৃক্ষের যাবৎসংখ্যক ফল ও পত্র জীবগণ উপভোগ করে, সে তাবৎসংখ্যক সহস্র বর্ষ সপিতৃগণের উদ্ধার করিয়া চন্দ্রলোকে গমন-পূর্ব্বক দুষ্প্রাপ্য ফল ভোগ করে। যে ব্যক্তি বিপ্রকে সাধারণ ফল দান করে, সে সুবর্ণ ও রত্নময় ফললাভ করে এবং সুরূপ ও প্রিয়-দর্শন হয়। যে ব্যক্তি সুবর্ণ ও রত্ননির্ম্মিত পাত্র দান করে, সে আকাশে অপ্সরোগণ সঙ্কুল বিমানে অধিষ্ঠিত হইয়া আনন্দ অনুভব করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে রৌপ্যপাত্র প্রদান করে, সে গন্ধর্ব্বলোকে গমন করিয়া উর্ব্বশীর সহিত ক্রীড়া করে। ২৩—৩৫। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-

প্রদেয়াস্ত ততোঽস্থিকস্য মন্ত্রেণানেন সুব্রতে।
সর্ব্বদেবময়ীং দোগ্ধ্রীং সর্ব্বলোকময়ীং তথা ॥ ৭২
সর্ব্বলোকনিমিত্তাঞ্চ সর্ব্বলোকনমস্কৃতাম্।
প্রযচ্ছামি মহাভুক্তিমক্ষয়াং মে শুভামিতি ॥ ৭৩
এবং স দত্ত্বা তাং গাস্তু যত্র যত্র প্রজায়তে।
তত্র তত্র গতা সা তং তারয়েৎ তু ভয়াৎ তথা ॥
সর্ব্বান্ কামান্ সংবৃণোতি গোদানেন যথামরঃ।
ইহ জাতশ্চ তামেব কামগাং প্রতিপদ্যতে ॥ ৭৫
মনসা মানুষো ভূত্বা গোসহস্রী মহাবলঃ।
রূপবান্ বলবাংশ্চৈব বহুপুত্রশ্চ জায়তে ॥ ৭৬
প্রসূয়মানাং যো গাস্তু দদ্যাদুভয়তোমুখীম্।
হেমশৃঙ্গীং রৌপ্যখুরীং স জাতিস্মরতাং লভেৎ ॥
যস্তু গাং সম্প্রযচ্ছেত ব্রাহ্মণেভ্যো যথাবিধি।
তস্য সা গোমহাদোষৈরুদ্ধরতে নরকাদিভিঃ ॥ ৭৮
কৃষ্ণাজিনন্তু যো দদ্যাদবর্ত্তিনে ব্রহ্মচারিণে

পৃথিবীফলমাপ্নোতি যোগশ্চাস্য প্রবর্ত্ততে
যোগিভ্যো ব্রহ্মচারিভ্যো গৃহস্থেভ্যো যথা
যঃ প্রযচ্ছতি আবাসমশ্বমেধফলং লভেৎ ॥ ৮০
প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্ডরীকস্য গোসহস্রস্য বিন্দতি
স স্মৃতিঞ্চ পরাং লব্ধ্বা যোগমাপ্নোতি সুব্রতে ॥
কমণ্ডলুঞ্চ যো দদ্যাদ্‌ব্রাহ্মণায় নরোত্তমঃ।
স তেন কর্ম্মণা দেবি ধর্ম্মং নিত্যমবাপ্নুয়াৎ ॥
ব্যাধিতং যস্য বিপ্রর্ষে দীনং মূঢ়মচেতনম্।
উদ্ধরেৎ তু যথাশক্ত্যা স মুচ্যেদ্‌ব্রহ্মহত্যয়া ॥
যঃ সুবর্ণং প্রযচ্ছেত দরিদ্রায় দ্বিজাতয়ে।
দশানামশ্বমেধানাং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
যশ্চৈতানি রম্যাণি দানান্যুক্তানি সুন্দরি।
সর্ব্বাণি যুগপচ্চৈব পৃথিব্যামেকরাড্ভবেৎ ॥ ৮
ইদং যঃ শৃণুয়ান্নিত্যং দদ্যাচ্চৈব স্বশক্তিতঃ।
পশ্যতি চ মহাভাগ সোঽপি গচ্ছেৎ ত্রিবিষ্টপ

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসং
হিতায়াং দানধর্ম্মবিধিনিরূপণং নাম
পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

র্থক ও সুবর্ণ প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা—"হে ধেনো! আপনি সর্ব্বদেবময়ী ও সর্ব্বলোকময়ী এবং অন্নসাধক যজ্ঞের অঙ্গ, ঘৃত আপনারই দুগ্ধে উৎপন্ন হয় বলিয়া আপনি এই দৃশ্যমান জীবের জীবন-ধারণের একমাত্র কারণ, এ জন্য সকলেই আপনাকে নমস্কার করে, ব্রাহ্মণ উদ্দেশে আপনার ঐ মহামূর্ত্তি প্রদান করিতেছি আপনি আমার নিত্য মঙ্গল করুন।" এইরূপে সে ব্যক্তি ধেনু দান করিয়া যে কোন স্থলে গমন করে, তথায় দেবতার ন্যায় ইচ্ছামাত্রে পূর্ণকাম হয় এবং সেই ধেনু সেই সকল স্থানে গমন করিয়া, সকল বিপদ্ হইতে তাহাকে উদ্ধার করে। সে ব্যক্তি পুনরায় কর্ম্মভূমিতে জাত হইলে, সেই কামচারিণী ধেনু লাভ করিয়া অন্যান্য সহস্র ধেনুর অধিকারী পরম রূপবান, বলিষ্ঠ ও বহু পুত্রসম্পন্ন হইয়া থাকে। ৭৪—৭৬। সুবর্ণময়-শৃঙ্গ-শালিনী ও রজতনির্ম্মিত খুরসমন্বিতা অর্দ্ধপ্রসূতা পয়স্বিনী ধেনু যে ব্যক্তি প্রদান করে, সে পুনর্জ্জন্মে জাতিস্মর হইয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অভ্যুদয়বতী ধেনু প্রদান করে, সেই ধেনুও তাহাকে ভীষণ নরকযন্ত্রণা হইতে ত্রাণ করে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারীকে

মৃগচর্ম্ম দান করে, সে পৃথিবীদানের ফল প্র
হয় ও যোগসমূহ তাহাকে আশ্রয় করে। যি
যে ব্যক্তি যোগী ব্রহ্মচারী বা গৃহস্থকে বাস
দেয়, সে অশ্বমেধ ও পৌণ্ডরীক যজ্ঞের
প্রাপ্ত হইয়া সহস্র ধেনু লাভ করে এবং
স্মৃতি লাভে অচির কাল মধ্যে যোগ ত
হস্তগত হয়। হে প্রিয়ে! কিংবা যে
বর ব্রাহ্মণকে কমণ্ডলু দান করে, সে
কর্ম্মপ্রভাবে নিত্য অনন্ত ধর্ম্ম লাভ ক
হে দ্বিজবর! যে ব্যক্তি পীড়িত চেতনাশূন্য
ব্যক্তিকে নিজ সমর্থ্যানুসারে চিকিৎসা প
চর্য্যাদি দ্বারা সুস্থ করে সে ব্রহ্মহা হইলেও
ব্রহ্মহত্যাপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং দ
ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি সুবর্ণ দান করে, সেই মা
দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে। হে প্রি
যে সকল সুন্দর দানবিধি কহিলাম, যে ব্য
এই সকলের এককালে অনুষ্ঠান করে,
পৃথিবীতে সম্রাট্ হয়। যে ব্যক্তি ইহা প্র
শ্রবণ করে, বা নিজসামর্থ্যানুসারে দান ক

...ড়বিংশোঽধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

...ভূয়োঽপি যথা দানং বিনা শুভম্ ।
...মেবোপবাসেন যথা ধর্ম্মোঽপি লভ্যতে ॥ ১
...ক্তেন যো দেবি মাসং মার্গশিরে ক্ষিপেৎ ।
...কর্ম্মণা দেবি যাং ভক্তমিব নিত্যশঃ ॥ ২
...মাসে তু যো দেবি বস্কশব্দাভিধায়কম্ ।
...মাসে তু কুর্ব্বাণঃ শ্রিয়মাপ্নোতি বৈ প্রিয়ে ॥৩
...ভক্তং কুর্ব্বাণঃ ফাল্গুনে মাসি নিত্যশঃ ।
...সৌভাগ্যমাপ্নোতি স্ত্রিয়শ্চ পরমাং শ্রিয়ম্ ॥৪
ক্ষিপেদেকভক্তেন চৈত্রমাসং নরোত্তমঃ ।
...সম্বন্ধে চ কুলে জায়তি রূপবান্ ॥ ৫
...যঃ ক্ষিপেন্মাসমেকভক্তেন মানবঃ ।
...সংশ্রেষ্ঠত্বং প্রাপ্য পূজিতো ধনবানপি ॥ ৬
জ্যৈষ্ঠমাসং ক্ষিপেদ্যো বৈ একভক্তং সমাচরন্ ।
জ্যেষ্ঠো ভবতি ভ্রাতৃণাং ভোগানাপ্নোতি পুষ্কলান্
আষাঢ়ং বাপি যো মাসমেকভক্তং সমাচরেৎ ।
স রাজ্ঞো মান্যতাং প্রাপ্য কামানাপ্নোতি পুষ্কলান
শ্রাবণে দেবি যো মাসে একভক্তং সমাচরেৎ ।
সৈনাপত্যঞ্চ সম্প্রাপ্য বলবানপি জায়তে ॥ ৯
যস্তু ভাদ্রপদং মাসমেকভক্তং সমাচরেৎ ।
স তেন কর্ম্মণা দেবি ধনবানপি জায়তে ॥ ১০
যোঽপি চাশ্বযুজং মাসমেকভক্তেন তিষ্ঠতি ।
বাণিজ্যং লভতে তস্য কৃষিঃ পশুগণাস্তথা ॥ ১১
কার্ত্তিকং বাপি যো মাসমেকভক্তেন তিষ্ঠতি ।
সোঽশ্বমেধফলং প্রাপ্য বহ্নিলোকে মহীয়তে ॥১২
যঃ ক্ষিপেদেকভক্তেন মার্গশীর্ষং ন সংশয়ঃ ।
বিমানেনার্কবর্ণেন স গচ্ছেচ্ছক্রলোকতাম্ ॥ ১৩
সংবৎসরন্তু যঃ পূর্ণমেকভক্তেন তিষ্ঠতি ।
স পার্থিবসমো ভূত্বা মহীং পাতি মহেন্দ্রবৎ ॥১৪
অহোরাত্রন্তু যো দেবি কুর্য্যাদেকং নরোত্তমঃ ।

...অবলোকন করে, সেই ম...ভোগ
গমন করে। ...—৮৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়

ঈশ্বর কহিলেন,—হে দেবি! পূর্ব্বোক্ত ...নিয়ম দান ব্যতীত উপবাসেও যেরূপ মঙ্গল ...লাভ করা যায় তাহা পুনরায় কহিতেছি, ...কর প্রিয়ে! যে ব্যক্তি একাহারী ...অগ্রহায়ণমাস অতিবাহন করে, সে নিত্য ...র আরাধন জন্য পুণ্য লাভ করে। পৌষ- ...ঐরূপ করিলে ওঙ্কার-উচ্চারণ জন্য ফল ...হয়। মাঘমাসে ঐরূপ করিলে লক্ষ্মী ...করে। ফাল্গুনমাসে নিত্য ঐরূপ করিলে ...স্ত্রী ভার্য্যা ও অসামান্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া, ...য়া সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়। যে মানবশ্রেষ্ঠ ...মাস একাহারী হইয়া অতিবাহন করে, সে ...ানদিগের কুলে পরম রূপবান্ হইয়া জন্ম ...হ করে। যে নর বৈশাখমাসে ঐরূপ করে, ...ধনবান ও জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়া পূজিত হয়। একভক্তাচরণে জ্যৈষ্ঠমাস অতিবাহন করিলে, জ্যেষ্ঠভ্রাতারূপে জাত হইয়া অশেষ ভোগে বঞ্চিত হয় না। যে ব্যক্তি আষাঢ়মাস একভক্ত করিয়া অতিবাহন করে, সে রাজার নিকট সম্মান পাইয়া সর্ব্বপ্রকারে পূর্ণমনোরথ হয়। হে দেবি! শ্রাবণমাসে ঐরূপ করিলে অতি বলবান্ হইয়া সেনাপতিত্ব লাভ করে। যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসে একভক্তাচরণ করে, সে ঐ কর্ম্মবলে ধনবান্ হয়। যে আশ্বিনমাসে একাহারী হইয়া অবস্থান করে, সে কৃষি, বাণিজ্য ও অসংখ্য পশু লাভ করে। কার্ত্তিক মাসে ঐরূপে অবস্থান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিলোকে যাইয়া সকলের পূজিত হয়। যে ব্যক্তি অগ্রহায়ণমাসে এক-ভক্ত করে, সে সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবশালী বিমানে আরোহণপূর্ব্বক ইন্দ্রলোকে গমন করে। ১—১৩। যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ এক বৎসর নিত্য একাহারী হইয়া অতিবাহন করে, সে রাজা হইয়া ইন্দ্রের ন্যায় রাজ্য পালন করে। হে দেবি! যে মানব এক অহোরাত্র একাহারী

দশানাং স সুবর্ণানাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৫
মাসে মাসে অহোরাত্রং সর্ব্বপাপবিবর্জ্জিতঃ।
ন যাতি নরকং ঘোরং যমঞ্চ স ন পশ্যতি ॥ ১৬
মাসে মাসে চ যঃ কুর্য্যাৎ ত্রিরাত্রং ক্ষেপয়েন্নরঃ
কৌবেরং লোকমাসাদ্য স বিন্দেৎ পরমং সুখম্*
চতুর্থেঽহনি যো ভুঙ্ক্তে প্রযতাত্মা শুচির্নরঃ
স গন্ধর্ব্বপদং প্রাপ্য মোদতে স্বার্গিবদ্বুধঃ ॥ ১৮
পঞ্চমেঽহনি যো ভুঙ্ক্তে প্রতিমাসমতন্দ্রিতঃ
বায়ুলোকং সমাসাদ্য স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৯
যো ভুঙ্ক্তে দিবসে ষষ্ঠে নিত্যং নিয়মমাস্থিতঃ।
বারুণং লোকমাসাদ্য স চ বিন্দেন্মহাপদম্ ॥ ২০
সপ্তমেঽহনি যো ভুঙ্ক্তে জিতদ্বন্দ্বো দৃঢ়ব্রতঃ।
আদিত্যলোকং প্রাপ্নোতি সর্ব্বদেবং মহাস্পদম্ ॥
অষ্টমেঽহনি যো ভুঙ্ক্তে প্রতিমাসমতন্দ্রিতঃ
বায়ুলোকং সমাসাদ্য স্বর্গলোকং স গচ্ছতি ॥ ২২

যো ভুঙ্ক্তে নবমেঽহনি নিত্যং নিয়মমাস্থিতঃ
বারুণং লোকমাস্থায় স চ বিন্দেন্মহৎ ফলম্ ॥২৩
দশমেঽহনি যো ভুঙ্ক্তে দশাহস্য ফলং লভেৎ।
অগ্নিভ্যাঞ্চ সমো ভূত্বা পূজ্যবত্প্রলতে সদা।
মানুষাঞ্চ পুনঃ প্রাপ্য দশ ভার্য্যা লভেত সঃ ॥২
একাদশে তু যো ভুঙ্ক্তে দিবসে মানবঃ শুচিঃ।
একাদশ্যাঃ ফলং প্রাপ্য যজ্ঞবানিহ জায়তে ॥ ২
দিনে দ্বাদশমে দেবি ভুঙ্ক্তে যস্তু সদা নরঃ।
বসেৎ স ভার্গবস্থানে প্রাপ্তদিব্যসুখান্বিতঃ ॥ ২৬
ততশ্চেহ মানুষো ভূত্বা স নরো জায়তে শুচিঃ।
ধনধান্যসমাযুক্তো জায়তে সুকুলে শুভে ॥ ২৭
চতুর্দ্দশ চ যো রাত্রীর্নিত্যমুৎক্ষিপতে নরঃ।
নৈমিষং লোকমাস্থায় ভবেদধপতির্নরঃ ॥ ২৮
অর্দ্ধমাসং ক্ষিপেদ্যস্তু নিত্যমেব হ্যতন্দ্রিতঃ।

হয়, সে দশসুবর্ণদানের জন্য ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি প্রতিমাসে এক দিন উপবাস করে, সে নিষ্পাপ হইয়া ঘোর নরকে গমন করে না ও কদাপি শমনের দৃষ্টিপথে পতিত হয় না। যে ব্যক্তি প্রতিমাসে ত্রিরাত্র উপবাস করে, সে কুবেরলোক প্রাপ্ত হইয়া পরম সুখ ভোগ করে। যে মানব অতি পবিত্র হইয়া ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া চতুর্থ দিবসে ভোজন করে, সেই সাধু গন্ধর্ব্বলোকে গমন করিয়া দেবতার ন্যায় আনন্দ ভোগ করে। যে ব্যক্তি প্রতিমাসে অনলস হইয়া দিনচতুষ্টয় উপোষিত থাকিয়া পঞ্চমদিনে ভোজন করে, সে কিছুকাল বায়ুলোকে অবস্থান করিয়া পরে স্বর্গলোকে গমন করে। যে ব্যক্তি নিত্য নিয়মী হইয়া পঞ্চদিনান্তে ষষ্ঠ দিবসে ভোজন করে, সে কিছুকাল বরুণলোকে থাকিয়া পরে ব্রহ্মপদ লাভ করে। যে ব্যক্তি ছয় দিন উপোষিত থাকিয়া সপ্তমদিবসে ভোজন করে, সে দেবগণ-সেবিত অতি সুখকর সূর্য্যলোক প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি অনলস হইয়া প্রতিমাসে সপ্তদিন উপোষিত থাকিয়া অষ্টম দিনে

ভোজন করে, সে বায়ুলোকে গমনানন্তর স্ব লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিয় হইয়া অষ্টদিবসান্তে নবমদিনে ভোজন ক সে কিছুকাল বরুণলোকে অবস্থান করিয়া প অনুপম ফল প্রাপ্ত হয়। ১৪—২৩। ব্যক্তি নয় দিন অনাহারে অতিবাহিত করি দশম দিনে ভোজন করে, সে পরলো সাধিকদিগের অগ্নির সদৃশ পবিত্র হইয়া সর্ব্ব সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পায় ও পুনরায় জন্মগ্র করিলে পরমা সুন্দরী দশ ভার্য্যা প্রাপ্ত হ ঐরূপে একাদশ দিনে ভোজন করিলে এ দশীর অনুষ্ঠান জন্য পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া স যজ্ঞের ফলভাগী হয়। হে দেবি। যে মা দ্বাদশ দিনে ভোজন করে, সে শুক্রলো বাস করিয়া দিব্য সুখ ভোগ করে। অন সে ইহলোকে উত্তম কুলে ধনধান্যশালী ও মানব হইয়া জন্ম লাভ করে। যে ব্য ঐরূপ চতুর্দ্দশ অহোরাত্র উপোষিত থাকি পরে ভোজন করে, সে নৈমিষ লোকে থা রাজনায়ক হয়। * যে ব্যক্তি নিত্য অন

* পরমিতি পাঠান্তরং কচিৎপুস্তকে।

* ত্রয়োদশ দিন উপবাস করিলে যে। হয়, তাহার বচন বিলুপ্ত হইয়াছে।

বরাজেন তুল্যোঽসৌ ভূত্বা স্বর্গে চ তিষ্ঠতি ॥
হ বাপ্তা মহান্ ভূমৌ যত্র তত্রাভিজায়তে ॥ ৩০
হ মাসং ক্ষিপেদ্বীরো জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ
য়ানেন স দিব্যেন অপ্সরোভিঃ সমন্বিতঃ ॥ ৩১
স্তোমানো যথা দেবঃ স্তূয়মানোঽথ সর্ব্বশঃ।
াদিত্যসঙ্কাশঃ স নিত্যং সুখমশ্নুতে ॥ ৩২
লোকেষু বসতে রাজন্যবসনানি চ।
পদ্মাসনং প্রাপ্য দশ ভার্য্যা লভেত সঃ ॥৩৩
লোকনিবাসেন যথা ব্রহ্মা নরোত্তমঃ
া পুনরাবৃত্তিব্রাহ্মণো ভবতীশ্বরঃ।
াক্ত তত্র লভতে যেনৈশ্বর্য্যং লভেৎ তু সঃ ॥ ৩৪
শুচিরথবা হুতাগ্নীংশ্চ সমাহিতঃ।
যিত্বা তথা স্নানমুপবাসং চরেদ্দ্বিজঃ ॥ ৩৫
াস্থি শরণঞ্চৈব দুর্গপালোঽগ্নিরেব চ ॥ ৩৬
জপন দেবগায়ত্রীং পবিত্রাণি চ নিত্যশঃ
নামজপ্যেন বাপি রাত্রৌ চ স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩৭

কুশানাস্তীর্য্য বিধিবৎ স্ত্রী-শূদ্রপরিবর্জ্জিতঃ।
সমগ্নীয়াং তু বৈ রাত্রৌ বীতরাগো বিমৎসরঃ ॥৩৮
যাবন্ত্যহানি সন্তিষ্ঠেৎ তাবদ্বিপ্রাংস্তু ভোজয়েৎ।
ততঃ পূর্ণে তু কালে বৈ ব্রাহ্মণানাং শতং গবাম্ ॥
সং স্রমথবা শক্ত্যা পূজয়িত্বা তু সর্ব্বশঃ।
হবিষ্যং ভোজনং দদ্যাদ্গাবো বাসাংসি চ ক্রমাৎ
সুবর্ণং তিলপাত্রং বা একৈকস্য তু দাপয়েৎ।
ততস্তু বরমাপ্নোতি যদন্যৈর্দুর্লভং ভবেৎ ॥ ৪১
বৃষভং যস্তু নীলাঙ্গং গাং দদ্যাচ্চ পয়স্বিনীম্।
যাবদ্রোমসহস্রাণি বর্ষাণাং দিবি মোদতে ॥ ৪২
তিলপাত্রাণি যো দদ্যাদ্বিপ্রেভ্যঃ শ্রদ্ধয়া নরঃ।
অমাবাস্যাং সমাসাদ্য কৃষ্ণাষ্টম্যাং সমাহিতঃ ॥ ৪৩
যস্তু চান্দ্রায়ণং কুর্য্যাদ্যথোক্তং সুসমাহিতঃ।
স পিতৃন্ তর্পয়িত্বা তু অক্ষয়ং নরপুঙ্গবঃ ॥ ৪৪
পিতৃলোকমবাপ্নোতি দেববৎ সুখমশ্নুতে।
উপবাসবিধিস্ত্বেষ কথিতো মে সুশোভনে ॥ ৩৫

একমাস উপবাসী থাকে, সে ইন্দ্রতুল্য স্বর্গে অবস্থান করে ও পরে মহীতলে যে স্থানে জাত হয়, সেই স্থানে প্রধান রাজা যে ব্যক্তি বীর, জিতেন্দ্রিয় ও জিতক্রোধ এক মাস উপোষিত থাকে, সে সূর্য্য ও মত তেজঃসম্পন্ন কলেবর ধারণপূর্ব্বক অপ্সরোগণ-সমন্বিত ও দেবতার ন্যায় র পূজা ও স্তবের পাত্র হইয়া দিব্য-অধিরোহণ করত সর্ব্বত্র বিচরণ করে ব্রহ্মলোকে যাইয়া রাজোচিত বস্ত্রালঙ্কারে হইয়া দশ সুন্দরী স্ত্রীর বল্লভ হয় এবং লোক-বাসের পর ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্ম-করত পরমৈশ্বর্য্য ভোগ করে। অনন্তর প্রাপ্ত হইয়া নির্ব্বাণ পদ প্রাপ্ত হয়। -৩৭। ঐরূপ যে ব্রাহ্মণ স্নাত হইয়া ভাবে অগ্নিতে আহুতি দেয়, পরে মনকে স্তর হইতে নিরুদ্ধ রাখিয়া উপবাসাচরণ নরদেব, দুর্গপাল ও ভগবান্ বৈশ্বানর আশ্রয় হন, তাহাতে সেই মানব র পূজনীয় হয়। যে ব্যক্তি রাগদ্বেষাদি অসংসৃষ্ট হইয়া, স্ত্রী ও শূদ্রের সঙ্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক নিত্য দিবাভাগে অনশনে থাকিয়া কুশাসনে উপবেশন করত যথাবিধি রুদ্র-গায়ত্রী ও রুদ্র নাম জপ করে এবং রাত্রি-কালে ভোজন করিয়া ভূমি-শয্যায় শয়ন করে,—এইরূপে যতদিন যায়, পরে—যথাসময়ে তদ্দিন-সমসংখ্যক ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া, তাঁহাদিগকে নিজ বিভবোচিত বস্ত্র, অলঙ্কার ও তিলপাত্র দ্বারা পূজা করিয়া, প্রত্যেককে সহস্র অথবা শত ধেনু প্রদানের পর, হবিষ্যান্ন ভোজন করা-ইয়া পরিতৃপ্ত করে, সে অন্যের দুর্লভ বর লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি নীলবৃষ ও পয়স্বিনী ধেনু প্রদান করে, হে দেবি! সে ঐ উভয়ের রোম-সংখ্যক বর্ষ স্বর্গসুখ ভোগ করে। যে ব্যক্তি অমাবস্যা বা অষ্টমীতে ব্রাহ্মণকে শ্রদ্ধা-পূর্ব্বক তিলপাত্র দান করে, সে অশেষ ধর্ম্ম লাভ করে। যে ব্যক্তি একান্ত মনে বিহিত চান্দ্রায়ণ করে, সেই মানবশ্রেষ্ঠ নিজ পিতৃ-গণকে পরিতৃপ্ত করিয়া, পিতৃলোকে যাইয়া, দেবতার ন্যায় অক্ষয় সুখ ভোগ করে। হে প্রিয়ে! সুশোভনে! এই উপবাস-বিধি কহিলাম, এক্ষণে পবিত্র প্রায়শ্চিত্ত-বিধি কহি-

নরা লোভাভিভূতাশ্চ নরা ধর্ম্মোপহিংসকাঃ।
বর্ত্তমানসুখাসক্তা ন ধর্ম্মরুচয়োঽভবন্ ॥ ১০
উচ্যমানঞ্চ নিয়মং করোত্যভিমতং নরঃ।
স তু বর্ষসহস্রাণি বহু বৈ ফলমশ্নুতে ॥ ১১
অসিপত্রবনে যং তু নিয়মস্য প্রশীলতা।
তেন ধারণতুল্যেন নিয়মস্যানুপালনম্ ॥ ১২
দেবত্বং দেবতাঃ প্রাপ্তা নিয়মান্নিয়মান্বিতে।
তারারূপো জ্বলজ্জ্যোতির্নিয়মস্য তপোধনে ॥ ১৩
নিয়মেন বরারোহে বেলাং নাক্রমতে নরঃ।
নিয়মাজ্জ্বলতে চাগ্নিস্তপতে নিয়মাদ্রবিঃ
নিয়মাৎ প্রবহো বায়ুর্নিয়মাদ্ধি ধৃতে মহী ॥ ১৪
নিষ্কলুষা তপঃ কৃত্বা নিয়মস্য যথা তথা
মম পার্শ্বমবাপ্নোষি ত্বং শুভে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৫
বর্ষঞ্চ নিয়মং যশ্চ কুরুতে নিয়মাংস্তুতঃ
স ব্রহ্মাদ্যেষু লোকেষু চরতে দেববৎ সুখম্ ॥ ১৬

নিয়মস্য ফলং প্রাপ্তং যথা তু নিয়মান্বিতঃ।
দ্বিজাতীনাং প্রিয়ং তন্মে নিশাময় নগাত্মজে
বারাণস্যামভূদ্বিপ্রঃ কেবলং নামধারকঃ।
বিকৃতঃ কর্ম্মমূঢ়শ্চ পরদ্রব্যাপহারকঃ ॥ ১৮
নিষ্ঠুরোঽকরুণো দেবি জাতি-কর্ম্মবিঘটকঃ।
শূচকো হ্যশুচিঃ পাপোঽবিশুদ্ধো ভাতি যঃ।
মিথ্যাবিনীতো দুর্ম্মেধা দেব-দানববিদ্বিষ্টঃ।
বিকল্পনোঽধর্ম্মরুচির্নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ ২০
পরদ্রব্যেণ সন্তুষ্টঃ পরদ্রব্যবিচারকঃ।
উদ্বেজনীয়ঃ সর্ব্বস্য দুষ্টাহিরিব পার্ব্বতি ॥ ২১
অশুদ্ধো নির্নমস্কারো নিরোঙ্কারো হ্যপঙ্ক্তিভাক্
মিথ্যাবিনীতো দুর্ম্মেধা বেদবাদবহিষ্কৃতঃ ॥ ২২
ছিন্নদংষ্ট্রো যথা সর্পঃ শৃঙ্গহীনো যথা বৃষঃ।
ছিন্নপক্ষো যথা পক্ষী বিপুষ্প ইব পাদপঃ ॥ ২৩
বারাণস্যাং স বৈ বিপ্রো বিপ্রকোটিশতার্দ্দিতঃ

প্রতীয়মান মনুষ্যগণ জলবুদ্বুদের ন্যায় ক্ষণভঙ্গুর, এজন্য দুষ্কর নিয়মাচরণ মনুষ্যের সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। অতি লোভী ধর্ম্মদ্বেষী মানবগণ বর্ত্তমান সুখে আসক্ত হইয়া, পরিণামে অশেষ সুখপ্রদ ধর্ম্মে প্রবৃত্তি করে না। যে মানব প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক নিয়মাচরণ করে, সে তাহাতে সহস্রবর্ষ অশেষ পুণ্যফল ভোগ করে। হে নিয়মান্বিতে! দেবগণ নিয়মাচরণ করিয়াই অমরত্ব ও দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। নক্ষত্রপুঞ্জ নিয়মাচরণে সমুজ্জ্বল-জ্যোতিঃসম্পন্ন হইয়াছে। হে বরারোহে! মানব নিয়মাবলম্বনেই মর্য্যাদা অতিক্রম করে না। নিয়মাবলম্বনেই বহ্নি প্রজ্বলিত হন, সূর্য্যদেব উত্তাপ দান করেন, বায়ু প্রবাহিত হন ও পৃথিবী ব্রহ্মাণ্ডকে ধারণ করিতেছেন। হে শুভে! তুমিও নিয়মপূর্ব্বক তপোঽনুষ্ঠান করিয়া নিষ্পাপ হইয়া, আমার পত্নীত্ব লাভ করিয়াছ, ইহাতে সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি এক বর্ষ নিয়মপূর্ব্বক ধর্ম্ম-কার্য্য করে, সে ব্রহ্মলোকাদি নানাস্থানে দেবতার ন্যায় সুখে বিচরণ করে। ১—১৫। হে পার্ব্বতি! কোন এক নিয়মী ব্যক্তি নিয়মফল যাহা প্রাপ্ত হইয়াছিল, দ্বিজগণের [illegible] বিষয় আমার নিকটে একক্ষণে শ্রবণ কর। হে দেবি! পূ[illegible] কাশীধামে একজন নামমাত্র ব্রাহ্মণ ছি[illegible] তাহার পৈতৃক বাসভূমি অন্যদেশ। সে [illegible] কুরূপ, কর্ম্মের অযোগ্য, পরদ্রব্যাপহারী নৃশংস ছিল। ঐ অপবিত্র পাতকী স্ব[illegible] চিত কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক কপট নম্র হ[illegible] সর্ব্বদা পরনিন্দারত হওয়ায় দেব-দানবগণে[র] ধিক্কারের পাত্র হইয়াছিল এবং ঐ অধা[র্ম্মিক] নাস্তিক সর্ব্বদা আত্মশ্লাঘাতৎপর হইয়া, বে[দ] পর্য্যন্ত নিন্দা করিতে আরম্ভ করিয়া[ছিল]। হে পার্ব্বতি! ঐ অপবিত্র ব্রাহ্মণ পর[দ্রব্য] লোভে পরম সন্তুষ্ট ও তদ্বিষয়ে ঐ[...] শূদ্রাদি বর্ণভেদ পর্য্যন্ত স্বীকার করিত ন[া]; দেবতাকে ও ব্রাহ্মণকে নমস্কার বা ও[ঙ্কার] উচ্চারণ কিছুই করিত না। এইরূপে গ[র্ব্বিত] দুষ্ট সর্পের ন্যায়, সকলের উদ্বেগ-স[ঞ্চারক] হইয়াছিল বলিয়া কেহই উহার সহিত [...] বাস করিত না। হে কমলাক্ষি! ঐ ব্রাহ্মণ হইয়াও বেদের বর্ণ পর্য্যন্ত উচ্চা[রণ না] করায় দন্তহীন সর্পের ন্যায়, শৃঙ্গহীন বৃষের [ন্যায়], পক্ষহীন পক্ষীর ন্যায়, পুষ্পহীন বৃক্ষে[র ন্যায়] হতমান হইয়া, ঐ কাশীতে শতকোটী ব্রা[হ্মণ]

...তপত্রাক্ষি সোহলসঞ্চার্থহারকঃ ॥ ২৪
...ং পূর্য্যাং ন সোহস্তীহ পুরুষঃ প্রমদোত্তমে।
...ষ্টঃ স ভবেত্তীক্ হীহিরিব দুঃখগঃ ॥ ২৫
...পণগঃ সোহথ নিত্যং রুচিরাননে ॥ ২৬
...বর্ষশতান্যেব বণিগাপণগস্য বৈ।
...ক্রান্তানি বিপ্রস্য নবাশিষ্টস্য পার্ব্বতি ॥ ২৭
...পদঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধ-গন্ধর্ব্বপূজিতঃ।
...গতো দৃষ্টোঙ্কারং সিদ্ধবন্দিতম্ ॥২৮
...কাশ্যাং মুনিসিদ্ধৈশ্চ সংকৃতঃ।
...তথা তস্মিন্ পঞ্চায়তনদর্শনে ॥ ২৯
...কলাবাসন্ সর্ব্বে তং প্রণমন্তি চ।
...তটে দেবং পঞ্চায়তনসংস্থিতম্ ॥ ৩০
...প্রকুর্ব্বন্তি জন্মপাপক্ষয়াবহম্।
...পানীয়ং পিবন্তি বিহরন্তি চ ॥ ৩১
...বিশালাক্ষি সমস্তে ত্রিদিবালয়াঃ।

স তত্র ভ্রমমাণশ্চ সিদ্ধো বিকৃতরূপধৃক্ ॥ ৩২
তস্যাবান্তমনুপ্রাপ্তো যত্রাস্তেহসৌ দ্বিজাধমঃ।
স তং বিকৃতমায়ান্তং সিদ্ধরূপং সমাগতম্।
প্রহসন্নিব চাহেদমভ্যুত্থায়াভিবাদয়ন্ ॥ ৩৩
অপর্ব্বদর্শনং তাত পৃচ্ছাম্যহমথো ভবান্।
কুতঃ কথস্ত প্রাপ্তোহসি শঙ্কে স্বর্গাৎ সমাগতঃ ॥
ন হীদৃশেন রূপেণ কান্তেন চতুরেণ তু।
দৃশ্যতেহন্যস্ততঃ শঙ্কে স্বর্গভ্রষ্টো ভবানিতি ॥ ৩৫

সিদ্ধ উবাচ।

সাধ ভোঃ স্বর্গবিখ্যাত মহাজ্ঞানময়ো হ্যসি।
স্বর্গাদহমনুপ্রাপ্তঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥৩৬
প্রিয়ং তে কথয়িষ্যামি বদ সর্ব্বং তবেপ্সিতম্ ॥৩৭

...দিয়া নিয়ত অর্থাপহরণ-তৎপর হইয়া ... করিত। হে যোষিদ্বরে! ঐ পুরীতে ... কেহ ছিল না, ঐ ব্যক্তি যাহার প্রিয় ছিল না এবং যাহার প্রিয় ছিল, ... সকলেই সর্ব্বদা তাহাকে দুঃখ ... হে সুবদনে পার্ব্বতি! সে নিত্য ... দিগের আপণে গমন করিত। এইরূপে ... বর্ষ কম শতবর্ষ অতিক্রান্ত হইল, তথাপি ... ব্যক্তি সৎ হইল না। অনন্তর একদিন ... ও গন্ধর্ব্বগণ পূজিত অসৃক্পদ নামক ... সিদ্ধ, সিদ্ধগণ বন্দিত ওঙ্কাররূপী ভগ-... মহাদেবকে দর্শন করিতে কাশীক্ষেত্রে ... মন করিলেন। ২৬—২৮। তথায় অন্যান্য ... ও মুনিগণ কর্তৃক পূজিত হইলেন ও নিয়ম ... পঞ্চায়তন সংস্থিত ওঙ্কারনাথের দর্শনার্থ ... করিলেন। কলিকালে লোক সকল ... দুঃখপীড়িত হইলে, কাশীক্ষেত্রে মৎস্যো-... তটে পঞ্চায়তন সংস্থিত ভগবানকে প্রণাম ... পুনর্জ্জন্ম সম্পাদক পাপের নিরাকরণার্থ ... করে ও সর্ব্বদা তদালয়ে অবস্থান ... তাঁহার প্রসাদীকৃত সলিলাদি পান ... সুখে বিহার করে। হে বিশাললোচনে!

দেবগণও ঐ স্থানে অলক্ষিতভাবে ভ্রমণ করেন। পরম সিদ্ধ অসৃক্পদও স্বরূপ ত্যাগ করিয়া, এক বিকৃত রূপ ধারণ করিয়া তথায় ভ্রমণ করিতেছেন, এমন সময় পূর্ব্বোক্ত কপটসিদ্ধ দ্বিজাধম তাঁহাকে দেখিতে পাইল। সেই দ্বিজ আপনার ন্যায় বিকৃতাকৃতি সিদ্ধ-রূপীকে আগত দেখিয়া উপহাস করত গাত্রো-ত্থানাদি দ্বারা যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক বলিল,—অহো! আপনার দর্শন কি মনোহর, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোথা হইতে এবং কোন্ অভিলাষে এই স্থানে উপ-স্থিত হইলেন? আমার বোধ হইতেছে, আপনি অমরনগরী হইতে আগমন করিতেছেন, কারণ আপনার ন্যায় কমনীয় কান্তিশালী এবং নিপুণ পুরুষান্তরকে পৃথিবী মধ্যে দেখিতে পাই না। অতএব বোধ করি, আপনি স্বর্গ হইতে অবতরণ করিতেছেন। তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সিদ্ধ বলিলেন,—মহাত্মন্! আপনি স্বর্গবাসিগণ কর্ত্তৃক বিশেষরূপে বিজ্ঞাত এবং আপনি সুন্দর অনুমান করিয়াছেন, সত্য সত্যই আমি স্বর্গ হইতে আগমন করিতেছি; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। আপনি অভি-লষিত এবং অন্যান্য সকল বাক্য জিজ্ঞাসা করুন, আমি আপনার মনোনীত উত্তর প্রদান

পশ্যসে যদি চোপেতাং রম্ভামপ্সরসং দিবি ।
পাষাণং খাদতি ন যঃ স ত্বাং পৃচ্ছতি ব্রাহ্মণঃ ॥৬৪
ইতীদং বচনং শ্রুত্বা সিদ্ধস্তস্মৈ দ্বিজাতয়ে ।
দিবমেব-গতস্তূর্ণং বায়ুরব্যাহতো যথা ॥ ৬৫
স রম্ভামব্রবাদ্দেবি স ত্বাং পৃচ্ছতি ব্রাহ্মণঃ ।
ব্রূহি তং বৈ বিজানীহি পাষাণং যো ন খাদতি ॥
যমেব দিবসং তেন নিয়মেষু কৃতা মতিঃ
তমেব দিবসং রম্ভা তাং পুরীমগ্য চিন্তয়ৎ ॥ ৬৭
তস্যাথাপ্রকৃতেনাপি নিয়মেন দ্বিজন্মনঃ
প্রকাশা জজ্ঞিরে দেবি প্রদীপেন যথা নিশি ॥ ৬৮
যস্য যস্যাপ্রিয়ো হ্যাসীৎ তস্মাৎ পূর্ব্বং স বৈ দ্বিজঃ
তস্য তস্য প্রিয়ো জাতো নিয়মেন প্রভাবিতঃ ॥ ৬৯
স যস্য নায়াতি গৃহং যস্য বা যাতি বৈ গৃহাৎ
কথং জীবামি কো বাহমিতি তস্যাভবন্মতি ॥৭০

নিয়মং সততং বিপ্রো হ্যবাশ্রমনুপাল্য চ ।
সিদ্ধিং পারমিকাং প্রাপ্য ব্রহ্মলোকময়ং গতঃ ॥
নিয়মো বা যমো দেবি অল্পো বা যদি বা বহুঃ ।
অনোত্থুপাসিতঃ স্বর্গং নয়তে নরমম্বিকে ॥৭২
নিয়মাদ্‌ব্রহ্মলোকং বা প্রাপ্যতে নাপি পার্ব্বতি
প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ শুভং কৃত্বা চিরমযশস্বিনঃ ॥৭৩
বচনং কিমিতি তে চ
শতপত্রমুখি পর্ব্বতাত্মজে ॥ ৭৪
নিয়মমনিন্দ্যালোচনে
গতঃ সমুৎপত্য ব্রাহ্মণঃ ।
কমলপুরাতং গতো ব্রতো
বসতি শচীপতিবদ্দিবি ॥ ৭৫
ইতি চ তপনেন্দুসন্নিভে নিয়ম-
ফলং গদিতং ময়া চারুলোচনে ।
কুরু কুরু সদা হি নিয়মে
নিয়মানিন্দিতভাববন্ধনম্ ॥ ৭৬
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং নিয়মনিরূপণং নাম
সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

—

পাষাণ ভোজন করেন না। আপনি যদি স্বর্গে সমাগত রম্ভাকে দর্শন করেন, তাহা হইলে বলিবেন, "হে রম্ভে! পাষাণ ভোজন করেন না, সেই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে।" সিদ্ধ ব্রাহ্মণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে যথোচিত সম্বোধন দ্বারা সম্ভোষিত করত অব্যাহতগতি বায়ুর ন্যায় বেগে স্বর্গে গমন করিলেন এবং রম্ভাকে বলিলেন,—হে দেবি! সেই ব্রাহ্মণ তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, হে রম্ভে! তুমি কি তাঁহাকে জান না? যিনি পাষাণ ভোজন করেন না। সেই ব্রাহ্মণ যে দিন হইতে নিয়ম অবলম্বন করিলেন, রম্ভাও সেই দিনে তাঁহার বিষয়ে চিন্তান্বিতা হইল। হে দেবি! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণের অলৌকিক নিয়ম দ্বারা সকল বস্তুই রাত্রিকালে প্রদীপ দ্বারা যে প্রকার প্রকাশমান হয়, তদ্রূপ দেদীপ্যমান হইয়াছিল। সেই ব্রাহ্মণ নগর-বাসী যে সকল লোকের অপ্রিয় ছিলেন, তিনি অলৌকিক তপোবলে প্রভাবসম্পন্ন হইয়া, সেই সকল ব্যক্তিরই প্রিয় হইলেন। তিনি যাহার গৃহে গমন না করিতেন কিংবা যাহার গৃহ হইতে নির্গত হইতেন, সেই ব্যক্তিই আত্ম-বিস্মরণপূর্ব্বক "আমি কে? এবং কি প্রকারে

তাঁহার দর্শনে জীবন ধারণ করিব" এইরূপ সর্ব্বদা একচিত্তে চিন্তা করিত। ব্রাহ্মণ নিরন্তর নির্জ্জন স্থানে নিয়ম পরিপালনপূর্ব্বক পরম সিদ্ধি লাভ করত ব্রহ্মময় ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। হে দেবি অম্বিকে! নিয়ম অথবা যম অল্প কিংবা বহুপরিমাণে উপাসিত হইলেও উপাসক নরগণকে স্বপ্রভাবে প্রকটিত স্বর্গে লইয়া যায়। হে পার্ব্বতি মনুষ্য নিয়মবলেই যে ব্রহ্মলোকে গমন করে মনুষ্যগণ চিরকাল যশস্কর কর্ম্মকলাপ অনুষ্ঠান করিয়াও অক্লেশে সেই লোকে গমন করিতে পারে না। হে কমলবদনে পর্ব্বতনন্দিনি অনন্তর তোমার কি বক্তব্য? হে সুলোচনে সেই ব্রাহ্মণ নিয়মাবলম্বন দ্বারা ব্রহ্মলোকে গমন করত শচীপতি ইন্দ্রের ন্যায় স্বর্গে পরম সুখে নিবাস করিতে লাগিলেন। হে সূর্য্য-চন্দ্র-সদৃশ কান্তিশালিনি! কমলনয়নে! আমি নিয়মফল উক্ত প্রকারে বর্ণন করিলাম। অ—

। অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ।

য়মস্ত ফলঞ্চোক্তং শ্রুত্বা প্রীতাভবৎ সতী।
হারং লোককর্ত্তারং পুনরপ্যাহ পার্ব্বতী ॥ ১
বন্ নিয়মানাং হি ফলং প্রোক্তং মহোদয়ম্।
ন কর্ম্মকৃতেনাপি ব্রহ্মলোকং গতো দ্বিজঃ ॥ ২
য়মস্ত ফলং দেব শ্রুতং নিত্যং ময় প্রভো।
চোঙ্কারদেবস্য প্রসঙ্গেন ত্বয়েরিতম্ ॥ ৩
স্থ শ্রোতুমিচ্ছামি রহস্যং ভুবনেশ্বর।
তে চন্দ্রবর্ণাভ চন্দ্রমাঙ্কং ত্বয়া কথম্ ॥ ৪
ব্যক্তৈব কথম্ যেন ত্বং চন্দ্রশেখর
হি ইন্দুমাঙ্কেন মাং দেবাদি ভবান্ যথা ॥ ৫

য়-বিলক্ষ অভিপ্রায় সতত নিয়মেই স্থাপিত
। ৬৯—৭১

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

সনৎকুমার বলিলেন,—ভগবতী মহাদেবের
ট উক্ত নিয়মফল শ্রবণ করত সন্তুষ্টা হইয়া
কিকর্ত্তা নিজ ভর্ত্তাকে বলিলেন,—ভগবন্।
সিদ্ধি-সাধক ভবদুক্ত নিয়ম-ফল শ্রবণ করি-
ব্রাহ্মণ, কুকর্ম্মশালী হইলেও এই নিয়ম
বেই ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। প্রভো।
রদেব-প্রসঙ্গে আপনা কর্তৃক উক্ত নিত্য
ফল শ্রবণ করিলাম। কিন্তু সম্প্রতি আর
টী গোপ্য বিষয় শ্রবণে আমার অত্যন্ত
লাষ জন্মিয়াছে। হে চন্দ্রসদৃশ-শুভ্রকান্তে!
নি কি নিমিত্ত অর্দ্ধচন্দ্রকে নিরন্তর মস্তকে
করেন এবং আপনি যে চন্দ্রকে
করিয়া চন্দ্রশেখর নামে প্রসিদ্ধি লাভ
য়াছেন, ইহার কারণ বিশেষরূপে বর্ণন
ন। আপনি আমাকে যে প্রকার দেহার্দ্ধে
করিয়াছেন, চন্দ্রকে সেই প্রকারে
নিমিত্ত মস্তকে ধারণ করিয়াছেন?

কথমেতৎ কৃতো হ্যেষ তব চন্দ্রঃ শিরোগতঃ।
এতদাখ্যাহি ভগবন্ সহধর্ম্মচরীতি মে ॥ ৬

সনৎকুমার উবাচ।

এবমম্বিকয়া প্রোক্তস্তদর্থে নীললোহিতঃ।
উমামাহ পরিষজ্য শৃণু দেবি শুভাননে ॥ ৭

মহাদেব উবাচ।

ত্বয়া সদো বিনির্ম্মুক্তো অরণ্যাভ্যুদিতস্তথা ॥ ৮
নির্ব্বেদং পরমং গত্বা মোক্ষসেনান্তরাত্মনা।
অহং তপসি সক্তাত্মা চরামি বিনিকেতনঃ ॥ ৯
গুহাসু রমণীয়াসু নদীনাং পুলিনেষু চ।
বৃক্ষবাসিষু বৃক্ষেষু দেবোদ্যানবনেষু চ ॥ ১০
অহমিন্দীবরাভাসে বসামি বিচরামি চ।
নিয়মং তীব্রমাস্থায় দনপীনোগ্রতস্বিনি ॥ ১১
যত্র যত্র চ তিষ্ঠামি গিরৌ বৃক্ষে চ পার্ব্বতি।
স স বৃক্ষো গিরিশ্চাপি দহ্যতে স্ম তপোভস্মিন ॥

আর দেবতারা যাহার চরণধূলি প্রার্থনা
করেন, সেই চন্দ্রই বা আপনার শিরোদেশে
কি প্রকারে অধিকৃত হইল? হে ভগবন্!
সহধর্ম্মিণী বলিয়া আমার প্রতি দয়া প্রকাশ-
পূর্ব্বক এই বিষয় বর্ণন করুন। সনৎকুমার
বলিলেন,—সেই বিষয় শ্রবণের নিমিত্ত অতিশয়
উৎকণ্ঠিতা পার্ব্বতী মহাদেবকে এই প্রকারে
জিজ্ঞাসা করিলে, তিনিও প্রেমে তাঁহাকে
আলিঙ্গনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—হে
সুমুখি! শ্রবণ কর হে পার্ব্বতি। তুমি
সতীরূপ ত্যাগ করিলে তোমার বিরহে আমি
বনবাসই সুখকর বিবেচনায় অতিশয় নির্ব্বেদ
অনুভব করত মুক্ত আত্মমাত্রদ্বিতীয় হইয়া
বনে বনে ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করিলাম এবং
তপস্যা করিবার ইচ্ছায় গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক রম-
ণীয় গুহা, নদীতীর, বৃক্ষবাসিগণের সমীপ, বৃক্ষ,
দেবোদ্যান ও সাধারণ বন প্রভৃতি নানা স্থানে
বিচরণ করিতে লাগিলাম এবং প্রফুল্ল-ইন্দীবর-
যুক্ত জলের সমীপে বিচরণ ও নিবাস করিতাম।
হে সুন্দরি! কঠোর তপস্যা অবলম্বনপূর্ব্বক
যে যে বৃক্ষ কিংবা পর্ব্বতে নিবাস করিতাম,
সেই সেই বৃক্ষ এবং পর্ব্বত তীব্র তপস্যা-প্রভা-

পিশাচেভ্যো রাক্ষসেভ্যো যক্ষেভ্যশ্চাপি পার্ব্বতি
ন ভবেৎ অন্তয়ং দেবি ভূতিস্নানেন সর্ব্বশঃ ॥ ৫৬
যে চেমে মদ্বিধা যোগে মম তুল্যপ্রভাঃ প্রিয়ে।
মমানুগা ভবন্তোতে ভস্মস্নানেন পার্ব্বতি ॥ ৫৭
তুলয়ৈব প্রুতং স্বর্গং মম ভূতেশ্চ সম্ভবম্।
ভূতিলক্ষণবস্তানি ধনানি বিবিধানি চ।
রাক্ষসানামহিংস্রাশ্চ ভবন্তি গিরিনন্দিনি ॥ ৫৮
যে জনাস্ত্বপজীবন্তি ভূতিং পারমিকাং দ্বিজাঃ।
তে চরিষ্যন্তি গণপাঃ মম লোকে মদাজ্ঞয়া ॥ ৫৯
ভূতিস্নানসমং স্নানং নাস্তি বৈ বামলোচনে।
স্নানস্য চ ফলং যচ্চ তদ্বিদন্তি গণেশ্বরাঃ ॥ ৬০
নাস্তি গঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি বেদসমা শ্রুতিঃ।
নাস্তি মৃত্যুসমঃ শাস্তা নাস্তি ভূতিসমং তপঃ ॥ ৬১
উচ্ছিষ্টং বা প্রমত্তং বা হিংসন্তে ন চ হিংসকাঃ
ন নরং ভূতিসংস্পৃষ্টং ধর্ষয়ন্তি বিনায়কাঃ ॥ ৬২
এবং পদ্মাদিসুদ্দিশ্য ময়ৈষা শুভগন্ধিনি।
ভূতিবিলেপনং জাতা দেবি তামরসেক্ষণে ॥ ৬৩
এতং তে কথিতং দেবি ময়াপূর্ব্বং শুচিস্মিতে
যথোৎপন্না চ জাতা চ মম ভূতিবিলেপনম্ ॥ ৬৪

অবনিধরবরাত্মজে
যো হি কশ্চিন্মানবাসুরেষু চ ॥ ৬৫
নিষেবেত বৈ ভস্মস্নানং মমৈতং প্রিয়ং
স হি জলরুহপত্রতুল্যেক্ষণে।
স নো গণেশত্বমাপদ্যতে সূর্য্যাগ্নিসোমদ্যু
দৈবগন্ধর্ব্বসিদ্ধার্চ্চিতো রমোঽত্যর্থ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং বিভূতিমাহাত্ম্যকীর্ত্তনং নাম
ঊনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন হে পার্ব্বতি! ভূতিস্নায়ী ব্যক্তির কোন প্রকার পিশাচ, রাক্ষস এবং যক্ষাদি হইতে ভয় হয় না হে প্রিয়ে! আমার সদৃশ, যোগ বিষয়ে আমার তুল্য ক্ষমতা-শালী এই যে সকলকে দেখিতেছ, ইহারা ভূতি-স্নানবলেই আমার অনুচর হইয়াছে আমার ভূতি হইতে উৎপন্ন স্বর্গ, পরিমিত ফল প্রদান করে কিন্তু আমার সাক্ষাৎ ভূতি বিবিধ ধন দানে সমর্থ হয় হে শৈলেন্দ্র-নন্দিনি। যে সকল ব্রাহ্মণ পরম ভূতির প্রতি নির্ভর করিয়া থাকে, রাক্ষসগণও তাহাদের বিঘ্ন করিতে সমর্থ হয় না এবং যে সকল ব্রাহ্মণ পরম ভূতি আশ্রয় করে, তাঁহারা আমার আজ্ঞানুবর্ত্তী হইয়া আমার লোকে বিচরণ করে হে বামলোচনে। যত প্রকার স্নান আছে, তাহার মধ্যে ভূতিস্নানই সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। ভূতিস্নানের যে কি ফল, তাহা গণে-শ্বর সকলে অবগত আছেন। যেমন গঙ্গা সদৃশ তীর্থ নাই, বেদ সদৃশ শ্রুতি নাই, মৃত্যুর ন্যায় শাস্তা নাই; সেই প্রকার ভূতি সদৃশ তপস্যা নাই। যে প্রকার হিংস্রজন্তু-সমূহ পরিত্যক্ত অথবা প্রমত্ত অজ্ঞর হিংসন করে না, সেই প্রকার বিঘ্নসমূহ ভূতি ব্যক্তিকে স্পর্শ করে না। হে কমলনয় সুগন্ধে। এই প্রকারে পদ্মাদের প্রতি অনু বিধানের নিমিত্ত আমি ভূতিকে অঙ্গে লে করিয়াছি হে শুচিস্মিতে। যে প্রকা ভূতি উৎপন্ন হইল এবং যাহাতে তাহা আ অঙ্গলেপ হইল সেই পূর্ব্ববৃত্তান্ত বর্ণন ক লাম হে নগেন্দ্রনন্দিনি। মনুষ্য কি অসুরের মধ্যে যে আমার এই ভস্মস্নান উপা করে, হে কমললোচনে! সেই ব্যক্তি আ প্রমথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সূর্য্য অগ্নি ও চ সদৃশ কান্তিশালী, দেব, গন্ধর্ব্ব ও সি গণ কর্ত্তৃক পূজিত এবং পরম রম হয়। ৫২—৬৬।

ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

...ফলং তেষাং কিং ভবেদ্ধি ত্রিলোচন ॥ ৫৭
পর্য্যুষিতং মাল্যং ন দদতি তথানঘ।
...পি ফলং দেব বদ বাচস্পতেঃ পতে ॥ ৫৮
...বং দেবীবচনং নিশম্যোমাপতির্হরঃ।
...বাচয়া ভার্য্যামার্য্যাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৯
...প্রসঙ্গবে দেবি গজনাসোরু মে শৃণু।
প্রশ্নং বিবিধং যত্না সম্পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ৬০
...যদি ভক্তেষু যোগশ্চ নিয়মাদয়ঃ।
...বেদ বেদ্যো নান্যো বেদবিদাং বরঃ ॥ ৬১
...ভক্তিমান ভক্তো মম ভক্তিমতাং বরে।
...বিপুলশ্রোণি তারয়ামি ভবাম্বুধেঃ ॥ ৬২
...তং তথা প্রশ্নং স্নাপনার্চ্চনপূর্ব্বকম্।
...তং ময়া সম্যগুচ্যমানং নিশাময় ॥ ৬৩
সর্ব্ববিধানেন স্নপয়েদ্যো হি মাং নরঃ

অগ্নিষ্টোমফলং তস্মৈ দদামি মদনার্দ্দিনি ॥ ৬৪
সুগন্ধেন চ তৈলেন স্নপনং যঃ করোতি মে।
অতিরাত্রফলং তস্য সম্মুগন্ধো দদাম্যহম্ ॥ ৬৫
স্নপনং যস্তু মধুনা করোতি যদি মানবঃ।
বাজপেয়স্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৬৬
সোঽশ্বমেধফলং প্রাপ্য গবাং লোকে মহীয়তে।
যোঽর্চ্চয়ত্যক্ষয়তে দেবি পুরুষো মাং গিরেঃ সুতে ॥
লোকং লিঙ্গাত্মকং জ্ঞাত্বা লিঙ্গে যোঽর্চ্চয়তে হি মাম্
ন মে তস্মাৎ প্রিয়তরঃ প্রিয়ে বা বিদ্যতে ততঃ ॥
ঘৃতেন পয়সা দধ্না তৈলেন চ জলেন বা।
গোক্ষীরেণ চতুর্দ্দশ্যাং লিঙ্গস্নাপনকারণাৎ ॥ ৬৯
তেন মেষ্টাস্ত জায়ন্তে অক্ষয়াস্তেঽজরামরাঃ।
তথা বিশ্বজিতো দেবি যে লিঙ্গার্চ্চনতৎপরাঃ ॥ ৭০
ব্রহ্মলোকং বিষ্ণুলোকং গোলোকং যামকং তথা
অব্যাহতাশ্চরন্ত্যেব লিঙ্গার্চ্চনরতা নরাঃ ॥ ৭১
ইন্দ্র, সোম, ভগঃ পূষা বসুরগ্নির্দিবাকরঃ।

...স্নান করায় এবং যাহারা গন্ধ, ধূপ, ও অন্যান্য প্রচুর উপচার দ্বারা আপনার ...কর ত্রিলোচন। তাঁহাদের কি ফল হয়, হে অনঘ। যাহারা পর্য্যুষিত ...আপনাকে প্রদান না করেন, তাঁহাদেরই ...ফল হয়? হে বাচস্পতিপতে! সেই ...বিশেষরূপে বলুন। উমাপতি মহাদেব দেবীর বাক্য শ্রবণ করত মধুর সম্ভাষণে ...সম্বোধনপূর্ব্বক আর্য্যা বাক্য বলিতে ...ন,—হে সরল-বচনে বামোরু। শ্রবণ ...আমাকে পূর্ব্বোক্ত নানা বিষয়ক প্রশ্ন ...রিলে, তাহার উত্তর শ্রবণ কর। আমার ...যে ব্যক্তি তোমাতেও ভক্তিপ্রকটন ...াহা কর্তৃক যোগ-নিয়মাদি সকল কর্ম্মই ...হয় ৫৭—৬০। হে বেদাদ্যে! সে বিষয় ...বিশেষরূপে জ্ঞান, তোমা ভিন্ন আর ...জানে না। অধিক কি, বেদবিদ্গণের ...ও জানেন না। আমার ভক্তগণের ...ব্যক্তি যেরূপ ভক্তি প্রকাশ করে, ...ণি। আমি তাহাকে সেইরূপে ভবা-...ইতে উত্তীর্ণ করি। স্নান ও পূজা-...তুমি যে যে প্রশ্ন করিলে, আমি সম্পূর্ণ-...লিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর। হে কন্দর্পশোভিনি! যে ব্যক্তি সুগন্ধি জলে আমাকে স্নান করায়, তাহাতে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রদান করি। যে ব্যক্তি সুগন্ধ তেল দ্বারা আমার স্নান সম্পাদন করে, আমি সুগন্ধ হইয়া তাহাকে অতিরাত্র নামক পুণ্য যজ্ঞের ফল প্রদান করি। যে ব্যক্তি মধু দ্বারা আমাকে স্নান করায়, তাহাকে বাজপেয় যজ্ঞের ফল অর্পণ করি হে গিরীন্দ্রনন্দিনি! যে ব্যক্তি অক্ষয়ভাবে আমার পূজা করে, তাহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রদান করি এবং সে ব্যক্তি স্বর্গলোকে পূজ্য হয় ৬১—৬৭। যে ব্যক্তি এই জগৎকে লিঙ্গময় জানিয়া, লিঙ্গে আমার পূজা করে, তাহা অপেক্ষা অন্য কেহ আমার প্রিয় হয় না। সম্প্রতিও তদপেক্ষা আমার প্রিয় কেহ নাই। চতুর্দ্দশী তিথিতে ঘৃত, দুগ্ধ, দধি, তৈল, জল কিংবা গো-দুগ্ধ দ্বারা আমার স্নান করাইলে, দেবসদৃশ অজর, অক্ষয়, আমার প্রিয়তর এবং বিশ্ববিজয়ী হয়। হে দেবি! যাহারা তৎপর হইয়া শিবলিঙ্গের পূজা করেন, তাঁহারা একাগ্রচিত্তে শিবপূজাবলে ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোক, গোলোক এবং অমরলোক

দানবানাং বিনাশায় বারাহং বিন্ধ্যপর্ব্বতে॥ ১৮
গঙ্গাহ্রদে হিমস্থানং মানবং বড়বামুখে।
শ্রেষ্ঠকোটীশ্বরং তীর্থে বিশিষ্টঞ্চেষ্টকাপথে।
কুকুমপুরে প্রহাসং লঙ্কায়ামলকেশ্বরম্॥ ১৯
অষ্টষষ্টিস্তু নামানি তত্র দেবস্য চাশ্রয়াং।
পুরাণে চোপগীতানি ব্রহ্মণা চ মহাত্মনা॥ ২০
যঃ শুচিঃ প্রযতো ভূত্বা উভে সন্ধ্যে পঠেন্নরঃ।
দশানামশ্বমেধানাং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ॥২১

ব্যাস উবাচ।

শ্রুতং ব্রহ্মন ময়া সর্ব্বং রহস্যং দ্বিজসত্তম।
বিভূতিং দেবদেবস্য শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং দ্বিজ॥২২

সনৎকুমার উবাচ।

আসীনং মন্দরস্যাগ্রে নানারত্নবিভূষিতে।
তত্র নন্দীশ্বরো দেবং বিভূতিং পর্য্যপৃচ্ছত॥ ২৩

নন্দীশ্বর উবাচ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিপুরান্ত সুরাধিপ।
বিভূতিং মে মহাদেব পৃচ্ছতো বক্তুমর্হসি॥ ২৪

মহেশ্বর উবাচ।

শৃণু নন্দীশ্বর মত্তো বিভূতির্যাদৃশী মম।
একাগ্রমানসো ভূত্বা নিশাময় সমাহিতঃ॥ ২৫
অগ্নিপ্রাকারকোটিস্থ আবৃতোঽহং ন সংশয়ঃ।
চরামি পৃথিবীং সর্ব্বামাসমুদ্রং সুরাসুরম্॥ ২৬
যথেষ্টঞ্চৈব তিষ্ঠামি চত্বরেষু ধ্রুবস্থিতঃ।
পর্ব্বতেষু সদা হৃষ্টো দেব্যা সহ বসাম্যহম্॥ ২[illegible]
প্রদক্ষিণং সদা কুর্য্যাদ্গোশতস্য ফলং লভেৎ।
গবাং শতসহস্রস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ॥ ২[illegible]
চন্দ্রোঽস্মি বরুণশ্চাহং বসামি পৃথিবীমহম্।
দিনং ক্ষপা চ সন্ধ্যা চ কালোঽহং মৃত্যুনা স[illegible]
প্রলয়েঽস্মি ধ্রুবশ্চৈব ছন্দোঽহং বেদবাদিন[illegible]
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু ক্ষয়ঞ্চৈবাহমক্ষয়ম্॥ ৩০
বৃত্তীনাং বৃত্তিরেবাহং জয়োঽহং সর্ব্বভূতি[illegible]
বিনাশশ্চ সুরা দৈত্যাঃ পবনো দহনস্তথা॥ ৩[illegible]
মারুতোঽহং জলঞ্চাহং ক্ষিপামি বলবং স[illegible]

অতঃ কৈরাত, বিন্ধ্যাচলে দানববিনাশকারী বারাহ, গঙ্গাহ্রদে হিমস্থান, বড়বামুখে মানব, তীর্থে শ্রেষ্ঠকোটীশ্বর, ইষ্টকাপথে বিশিষ্ট, কুকুমপুরে প্রহাস এবং লঙ্কায় অলকেশ্বর; এই আটষট্টি স্থানে আটষট্টিরূপে নিবাস করি, এ বিষয় মহাত্মা ব্রহ্মা এবং পৌরাণিক সকলে গান করিয়াছেন। যে ব্যক্তি নিয়মপূর্ব্বক শুদ্ধভাবে দুই সন্ধ্যা পাঠ করে, সে এককালে দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে। ১১—২১। ব্যাস বলিলেন,—হে ব্রহ্মন দ্বিজসত্তম! আপনার মুখে আমি রহস্য বিষয় সকল শ্রবণ করিলাম। হে দ্বিজ! সম্প্রতি দেবদেব মহাদেবের বিভূতি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, অতএব বলুন। সনৎকুমার বলিলেন,— নানারত্ন-শোভিত মন্দরাচলে উপবিষ্ট দেবদেব মহাদেবকে নন্দীশ্বর বিভূতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। নন্দীশ্বর বলিলেন,—হে ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিপুরান্তক সুরাধিপ। আপনার বিভূতি [illegible] বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, [illegible]

অনুগ্রহপূর্ব্বক আপনার বলা উচিত। ম[illegible] বলিলেন,—হে নন্দীশ্বর! আমার বি[illegible] যেরূপ মাহাত্ম্য, বলিতেছি, শ্রবণ কর। এ[illegible] চিত্তে সাবধানে শ্রবণ কর। আমি অগ্নির মধ্যে যথেচ্ছাক্রমে অবস্থান করি, সুর[illegible] অসুরগণের সমক্ষে অসঙ্কোচে সমুদ্র[illegible] পৃথিবীতে সঞ্চরণ করি। আমি নির্ভী[illegible] নিশ্চিন্তমানসে অনাবৃত চত্বরাদি স্থানেও [illegible] করি এবং পর্ব্বতনন্দিনীর সহিত পর্ব্বতে[illegible] লের দৃষ্টিগোচর হইয়াও অধিষ্ঠান করি। আমায় প্রদক্ষিণ করিলে শত শত গো[illegible] ফল লাভ হয়, অধিক কি অবশ্যই সে ব্য[illegible] সহস্র গোদানের ফল লাভ করে। আমি[illegible] আমি বরুণ এবং নিরন্তর পৃথিবীতে[illegible] করি; অধিক কি, আমিই দিন, রাত্রি[illegible] কাল এবং মৃত্যু। প্রলয়েও আমার নাই। বেদবাদিগণ আমাকেই ছন্দরূপে করেন। আমিই ইন্দ্রিয় হইয়া বিষয় করাই। আমি অনিত্য পৃথিব্যাদি[illegible] নিত্য ব্রহ্মস্বরূপ। ২২—৩০। আমি[illegible] বৃত্তিসমূহের প্রকাশক। আমার [illegible] কর্ত্তা এবং বিনাশক। আমিই দে[illegible]

সৃজামি ভূতানি সংক্ষিপামি যুগে যুগে ॥৩২
শতসহস্রেষু ভ্রাম্যন্তে হ্যাত্মলীলয়া।
ক্রুদ্ধেন তং সর্ব্বং খেচরত্বং প্রহণ্যতে ॥ ৩৩
তে নিহতা দৈত্যাস্তারকাদ্যা মহাবলাঃ।
নিশ্বাসবাতেন ত্রয়ো লোকাঃ প্রকম্পিতাঃ ॥
ভূতক্ষয়ং হ্যেবং কৃতবান্ নাত্র সংশয়ঃ।
ভূতেষু বৈ নিত্যং বসামি মদিতঃ সদা ॥ ৩৫
হাস-পুরাণেষু বেদে চৈব বসাম্যহম্।
দেশং বিজানামি ময়া শূন্যং হি যত্তবেৎ ॥
নাং সর্ব্বভূতানাং যে চ মাং শরণাগতাঃ।
মানসো ভূত্বা যো মাং পূজয়তে নরঃ ॥ ৩৭
ষ্টোহহং প্রদাস্যামি গাণপত্যং সুদুর্লভম্ ॥ ৩৮
াহং পুষ্পিতেষু বৃক্ষেষু চ লতাসু চ।
কেশ্বর নারীণাং স্থিতোহহং রূপযৌবনে ॥ ৩৯
জীবশ্চ দাসশ্চ সর্ব্বেষাং নিযমৈঃ সহ।
অহঙ্কারোহস্মি দর্পোহস্মি রজঃ সত্ত্বং তমস্তথা ॥
সর্ব্বতীর্থাভিগমনং কৃতং ভবতি ভারত।
সর্ব্বোপবাসং যঃ কৃত্বা তৎ ফলং প্রতিপদ্যতে ॥৪১
ন তস্য ভবতে ব্যাধির্ন চ কামং জহেন্নরঃ।
ব্রহ্মচারিষু যৎ পুণ্যং সত্যবাদিষু যৎ ফলম্।
তৎ ফলং লভতে নন্দিন্ বিভূতিং মম যঃ পঠেৎ
মহাত্মা স জনশ্রেষ্ঠো জরা-মরণবর্জ্জিতঃ।
বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥৪৩

সনৎকুমার উবাচ।

সুখাসীনা যথাশান্তি ক্রীড়ন্তে চ যথাসুখম্।
যথা হি ভগবান্ পত্নৈঃ সর্ব্বদানস্য যৎ ফলম্ ॥৪৪
প্রাপ্নুবন্তি শুভান্ লোকান্ কৃতৈর্বৈ কর্ম্মভিঃশুভৈঃ
চণ্ডালাদ্যাশ্চ মাং ভক্তাঃ শূকরীপক্ষিপোষকাঃ ॥৪৫
মৎপ্রপন্নাশ্চ ক্রব্যাদাঃ সর্পদংশোপজীবিনঃ।
তেহপি সর্ব্বে প্রমুঞ্চন্তি প্রাপ্স্যন্তে গতিমুত্তমাম্ ॥
ব্রহ্মপুত্রস্য তদ্বাক্যং শ্রুত্বা নন্দী গণাধিপঃ।
প্রত্যুবাচ শুভং বাক্যং যথাপূর্ব্বং যথাবিধি ॥৪৭

স্বরূপী হইয়া জলবর্ষক মেঘসঞ্চালক বায়ু জলবর্ষণ করি। আমি ভূত সকলকে করি ও যুগে যুগে বিনাশ করি। আমার লে ভূতগণ শত সহস্র যোনিতে ভ্রমণ ছে। আমি ক্রোধ করিলে খেচরসমূহকে হইতে নিপাতিত করি। যাহাদের পবনে এই ত্রিভুবন কম্পিত হয়, সেই মহাবল তাড়কাদি দৈত্যবৃন্দকে করিয়াছি। নিশ্চয় আমি সর্ব্বভূতের করত পুনর্ব্বার সেই সকল স্থানে অবস্থাপিত করি। ইতিহাস াণ প্রভৃতি সর্ব্বত্রই আমি নিবাস দৃশ স্থান আমার নয়নগোচর হয় মি উপস্থিত না থাকি। ভক্তগণ ভূতগণ যাহারা আমার শরণাগত এবং অনন্যমানস হইয়া আমার আরাধনা দের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাদিগকে পদ প্রদান করি। পুষ্পিত বৃক্ষ এবং র্ব্বদা অবস্থান করি। হে নন্দীশ্বর! গণের রূপ এবং যৌবনেও অবস্থিত মি এককালেই নিয়োজ্য এবং ভাবে ভৃত্য ও স্বামী উভয়ই হই।

আমিই অহঙ্কার, দর্প, রজঃ সত্ত্ব এবং তমোময়। ৩১—৪০। হে নন্দীশ্বর! যে ব্যক্তি আমার এই ভূতি পাঠ করে, তাহার সর্ব্বতীর্থে গমন হয়; সকল প্রকার উপবাসে যে কিছু ফল নির্দ্দিষ্ট আছে, সে সমস্তই পায়, তাহার কোন ব্যাধি থাকে না, তাহার কোন কামনা অপূর্ণ থাকে না, ব্রহ্মচর্য্য নিয়মে এবং সত্যবাদিতায় যে কিছু ফল লাভ হয়, সে সকল পুণ্যেরই ভাজন হয়। মহাত্মা সে ব্যক্তি লোকাতীত জরা-মৃত্যু-রহিত সকল প্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া, রুদ্রলোকে পূজিত হয়। সনৎকুমার বলিলেন,—যে ব্যক্তি শান্তভাবে মহাসুখে অবস্থিত, সে, মহাদেব যেপ্রকার স্বগণের সহিত মহাসুখে ক্রীড়া করেন, তদ্রূপ ক্রীড়া করে; অনুষ্ঠিত শুভকর্ম্ম দ্বারা সেই সকল ব্যক্তি শুভলোক এবং সর্ব্বপ্রদানের ফল লাভ করেন। চণ্ডালাদি শূকর ও পক্ষিপোষক, ক্রব্যাদ (রাক্ষসাদি), সর্পোপজীবী ইহারাও প্রমুক্ত হইয়া, অত্যুত্তমা গতি লাভ করে। ব্রহ্মপুত্র সনৎকুমারের সেই

মধ্যাত্মধ্যানযুক্তশ্চ যেন সিধ্যন্তি মানবাঃ।
তৎ সর্ব্বং সম্প্রবক্ষ্যামি নমস্কৃত্বা পিনাকিনম্ ॥৪৮
মানবাস্তেষু তত্ত্বেষু তুল্যকর্ম্মবশানুগাঃ।
তাবদ্ভ্রমন্তি সংসারে যাবদ্ধ্যানং ন বিন্দতি ॥৪৯
অসুরাশ্চৈব দেবাশ্চ ঋষয়ঃ পিতরস্তথা।
যথা ব্রহ্মাদয়ো দেবা দীপ্যন্তে ধ্যানতেজসা ॥৫০
গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ বানপ্রস্থোঽথ ভিক্ষুকঃ।
এতে ধ্যানেন দীপ্যন্তে ন চ লিপ্যন্তি কর্ম্মভিঃ ॥৫১
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাদ্যা বর্ণসঙ্করাঃ।
এতে ধ্যানেন দ্যোতন্তে ন চ লিপ্যন্তি কর্ম্মভিঃ ॥
চাণ্ডালাশ্চ অন্ত্যজাশ্চ সর্ব্বে তে পাপকর্ম্মণঃ।
তে চরন্তি শুভান্ লোকান্ ধ্যানং দহতি কিল্বিষম্
অন্যগুহ্যমিমং শুদ্ধং সারভূতং সমুচ্চয়ম্।
সর্ব্বপাপেষু সক্তা যে তে চ সিদ্ধ্যন্তি মানবাঃ ॥৫৪
তৎ সর্ব্বং সম্প্রবক্ষ্যামি তব স্নেহান্মহামুনে।

ধ্যানযোগবিধিং কৃৎস্নং মোক্ষদ্বারবিধিং শৃণু ॥
অবজ্ঞানং গুরুষু যো করোতি ন চ বিন্দতি।
অগম্যাগামী ব্রহ্মঘ্নঃ সুরাপো গুরুতল্পগঃ ॥৫৬
শতং শকটভারাণাং জন্তূনাং যেন হিংসিতম্।
তৎ পাপং হরতে ধ্যানী কাষ্ঠরাশিমিবানলঃ ॥
কুমারীদূষণং কৃত্বা মাতঙ্গীগমনং তথা।
একেন ধ্যানরূপেণ তৎ পাপং নশ্যতে ক্ষণম্ ॥৫
অভক্ষ্যভক্ষণং কৃত্বা অপেয়ং পীতমেব চ।
তদ্বিশোধয়তে ধ্যানী দীপ্তাগ্নিরিব কাঞ্চনম্ ॥
উদধিং প্রাপ্য নদ্যাস্তু যথা মার্গং ন পশ্যতি।
তত্ত্বজ্ঞানান্তরং প্রাপ্য সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে
ধ্যানযোগবিধিং জ্ঞাত্বা যদি মোক্ষং ন গচ্ছ
ব্রহ্মলোকেঽপি বা বাসো বিষ্ণুলোকে যদৃচ্ছ
সোমসূর্য্যাগ্নিদেবেন্দ্রাবিশেষং স্থানমাপ্নুয়াৎ
যমলোকেঽপি বা বাসঃ পূজ্যমানস্তু দৈবতৈ

শ্রবণ করিয়া, গণপতি নন্দী, যথাবিধি যথাসম্মান শুভ প্রতিবাক্য বলিলেন,—মনুষ্যগণ অধ্যাত্ম-ধ্যান-যোগে যাহা দ্বারা সিদ্ধি লাভ করে, মহাদেবকে নমস্কারপূর্ব্বক সেই সকল বর্ণন করিব। স্বকীয় কর্ম্মের অনুগামী মনুষ্যগণ সেই তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক হইলেও ততদিন পর্য্যন্ত এই সংসার-মণ্ডলে ভ্রমণ করে, যে কাল পর্য্যন্ত ধ্যান বিদিত না হয়। অসুর, দেব, ঋষি, পিতৃ এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ যে প্রকার ধ্যানের প্রভাবে দেদীপ্যমান হন, সেই প্রকার গৃহস্থ ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ এবং ভিক্ষুক ইহাঁরা ধ্যান-প্রভাবে দেদীপ্যমান হন। কিন্তু কর্ম্ম দ্বারা লিপ্ত হন না। ৪১—৫০। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং সঙ্কীর্ণজাতিও ধ্যানমহিমায় দ্যুতিশালী হয় এবং কর্ম্মলিপ্ত হয় না। চাণ্ডালাদি পাপ-কর্ম্ম দ্বারা প্রসিদ্ধ সকল প্রকার অন্ত্যজজাতিসমূহ ধ্যানে শুভলোকে বিচরণ করে, ধ্যান-প্রভাবে তাহাদের কিল্বিষসমূহ দগ্ধীভূত হইয়া যায়। যাহারা সর্ব্বদা পাপ-কর্ম্মেই অনুরক্ত, সেই মনুষ্যগণও বাগাড়ম্বর-রহিত, অর্থবহুল, অতি গোপ্য বক্ষ্যমাণ, এই প্রবন্ধ পাঠ করিলে সিদ্ধি লাভ করে। মহামুনে! তোমার প্রতি স্নেহপ্রযুক্ত সমস্ত বর্ণন করিব। মোক্ষের দ্বার স্বরূপ ধ্যান-যোগ বিধি শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি গুরু ব্যক্তির অবমান করে, সে এই ধ্যান বিধি অবগত হইতে পারে না। অগম্যাতে গমন, ব্রহ্মবধ, সুরাপান, গুরুপত্নী-হরণ এবং শত শকট পরিপূর্ণ জন্তুসমূহের হনন প্রভৃতি পাপরাশিকে, ধ্যানাবলম্বী ব্যক্তি কাষ্ঠরাশিকে অগ্নির ন্যায়, সদ্য দগ্ধ করে। কুমারীদূষণ, চণ্ডালীগমন প্রভৃতি মহাপাপ, এক ধ্যান দ্বারা নষ্ট হয়। প্রদীপ্ত অগ্নি যে প্রকার কাঞ্চনকে শুদ্ধ করে, সেই প্রকার ধ্যানী ব্যক্তিও অভক্ষ্য-ভক্ষণ ও অপেয়-পানজন্য পাপসমূহকে বিনষ্ট করে। সমুদ্রাভিমুখীন নদীর যে প্রকার সঙ্গমপথ নির্ণয় করা যায় না, সেই প্রকার তত্ত্বজ্ঞান লাভে অনুরক্ত ব্যক্তিতে কোন পাপ লক্ষিত হয় না। ৫১—৬০। ধ্যানযোগোপায় জ্ঞাত হইয়া যদ্যপি ভোগাদি বাসনা হেতু মোক্ষ না হয়, তথাপি ইচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোক বা ব্রহ্মলোকে অবশ্যই অবস্থান করিবে।

ক্তন বিধানেন বিশুদ্ধেনান্তরাত্মনা।
ধ্যানযুক্তস্য শিবং প্রাপ্নোতি নান্যথা ॥৬৩
চতুরো বেদান্ সাঙ্গোপনিষদো দ্বিজঃ।
দেবগুহ্যস্য কলাং নার্হতি ষোড়শীম্ ॥ ৬৪
বরং ধ্যানং শৌচাচারসমন্বিতম্ ॥ ৬৫
সহস্রেণ রাজসূয়শতেন চ।
পবর্ত্তস্থে ধ্যানমেকং বিশিষ্যতে ॥ ৬৬
ল্যং ফলং প্রাপ্তুং ক্রতুকোটিশতৈরপি।
ং ধ্যানযোগেন একেন তু সমাধিনা ॥৬৭
চতুরো বেদান্ ধ্যানযোগং বিশিষ্যতে।
বি পঙ্কেন ন স পাপৈর্বিলিপ্যতে ॥ ৬৮
ং সহস্রাণাং ভোজয়েদ্বৈ দ্বিজাংস্তথা।
ন্ত্রবিৎ প্রীতঃ সর্ব্বমর্হতি বৈ দ্বিজঃ ॥ ৬৯
ং সহস্রাণাং ভোজয়েৎ সত্যবাদিনাম্।
ন্ত্রবিৎ প্রীতঃ সর্ব্বমর্হতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ৭০

সঙ্কল্পিনাং সহস্রেণ স্নাতকানাং শতেন চ।
একস্য মন্ত্রবিৎ প্রীতঃ সর্ব্বমর্হতি বৈ দ্বিজঃ ॥ ৭১
গৃহস্থানাং সহস্রেণ ব্রহ্মচারিশতেন চ।
বানপ্রস্থসহস্রেণ যতিরেকো বিশিষ্যতে ॥ ৭২
সাংখ্যযোগবিশুদ্ধানাং ভুঙ্‌ক্তে যস্য যোগবিৎ।
পবিত্রো গ্রসতে পিণ্ডাংস্তাবৎ তস্য হবির্যথঃ ॥৭৩
সর্ব্বপাপরতিস্তস্য যস্য ধ্যানং ন বিদ্যতে।
প্রতিগ্রহেণ মৃতাত্মা ন বিমুচ্যেত কিল্বিষাৎ ॥ ৭৪
যস্য বৈ ক্রুদ্ধ্যতে ধ্যানী নাস্তি তস্য সমুদ্ভবঃ।
যস্য তুষ্যতি বৈ ধ্যানী কুলং তস্য প্রবর্দ্ধতে ॥ ৭৫
নিয়তো ধ্যানযোগেন গচ্ছতে বৈ দিশো দশ।
পুনাতি ধ্যানিনস্তেষামিতি জ্ঞানপরিগ্রহে ॥ ৭৬
ন স লিপ্যতি পাপেন তপসা কল্মষেণ চ।
যথা পর্ব্বতমাসাদ্য আশ্রয়ন্তি মৃগাধিপাঃ ॥ ৭৭
তত্ত্ববিশ্ববিদো যোগমাশ্রয়ন্তি দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭৮

ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সদৃশ স্থান
বিবে ধ্যানাবলম্বী ব্যক্তি যমলোকে
লেও দেবগণ তাঁহার পূজা করেন।
উপায় দ্বারা বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে
সেই ব্যক্তিকে পদে পদে কল্যাণ
করে। ব্রাহ্মণ নিয়মপূর্ব্বক অঙ্গ
পনিষদ্ প্রভৃতির সহিত চতুর্ব্বেদ
রিয়াও দেবগোপ্য এই ধ্যান-পাঠের
শের এক অংশ পুণ্যও লাভ করে না।
পূর্ব্বক দেবদেবের পূজা এবং
মের, শত রাজসূয় প্রভৃতি পুণ্য-কর্ম্ম
এক ধ্যানই অতিরিক্ত। শত
যজ্ঞ করিলেও সে ফল লাভ হয়
এক ধ্যান-সমাধি পাঠে প্রাপ্ত হওয়া
তুর্ব্বেদ অধ্যয়ন অপেক্ষা ধ্যানই শুক্ল-
শ যে প্রকার কোন প্রকারে পঙ্কলিপ্ত
ই প্রকার ধ্যানাবলম্বী ব্যক্তিও পাপে
সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে নানা-
দ্রব্য দ্বারা সন্তুপ্ত করিলে যে ফল
একজন ব্রাহ্মণের পরিতৃপ্তিতে
পাওয়া যায়। সহস্র সহস্র সত্য-
ক মিষ্টদ্রব্য ভোজনে পরিতৃপ্ত

করিলে, যে ফল হয়, মন্ত্রবিৎ এক মন্ত্রবলে সেই
ফল লাভ করে ৬১—৭০। সঙ্কল্পপূর্ব্বক পুণ্যকর্ম্মে
প্রবৃত্ত সহস্র এবং পুণ্যস্নানপর শত ব্যক্তি যে
পুণ্য সঞ্চয় করে, ধ্যানাবলম্বী এক প্রীতিপূর্ব্বক
সেই পুণ্য লাভ করে। ধার্ম্মিক সহস্র গৃহস্থ শত
ব্রহ্মচারী এবং সহস্র বানপ্রস্থ হইতে একজন
যোগী প্রশংসনীয় হয়। সাংখ্যযোগ দ্বারা
বিশুদ্ধ ব্যক্তিগণের মধ্যে পবিত্র যোগবিৎ যাহার
যজ্ঞে ভোজন করে, সেই ব্যক্তির যজ্ঞ, সেই-
কালে হবি গ্রাস করে। যাহার ধ্যানে অনুরাগ
নাই, তাহার সকল প্রকার পাপে আসক্তি হয়।
মৃতাত্মা সকলের নিকট প্রতিগ্রহ করিয়া মহা-
পাপগ্রস্ত হয়। যাহার প্রতি ধ্যানী ব্যক্তি
ক্রুদ্ধ হয়, তাহার আর শুভ নাই এবং যাহার
প্রতি ধ্যানী সন্তুষ্ট হয়, পুত্র-পৌত্রক্রমে সে
ব্যক্তির কুলবৃদ্ধি হয়। লোক নিয়মপূর্ব্বক
ধ্যান অবলম্বন করিলে, দশদিকেই গমন
করিতে পারে। ধ্যানিগণ ধ্যানশূন্য ব্যক্তি-
দিগকে পাপী নিশ্চয় করত পবিত্র হয়। সেই
ব্যক্তি পাপ-তমোগুণ এবং সাধারণ পাপে লিপ্ত
হয় না। যে প্রকার মৃগপতিসমূহ পর্ব্বতগুহা-
মধ্যে আশ্রিত হইয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণ

গ্রামবাটে যথা বহ্নিঃ সর্ব্বং দগ্ধা ন লিপ্যতে।
বিদ্বান্ সর্ব্বকর্ম্মাণি তথা কৃত্বা ন লিপ্যতে ॥ ৭১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং ধ্যানফলকথনং নামৈকত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

নন্দিন্ বহূক্তং দেবেন ধ্যানস্য ফলমুত্তমম্।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কেন মন্ত্রেণ ধ্যায়তে ॥ ১
ধ্যানং কতিবিধং দেব প্রতিগৃহ্নন্তি তং তথা।
অক্ষরাশ্চ কথং দেবা রুদ্র-বিষ্ণু-পিতামহাঃ।
এতন্মে সংশয়ং দেব তত্ত্বমাখ্যাহি সুব্রত ॥ ২

নন্দীশ্বর উবাচ।

ব্রহ্মা বৈ বামপার্শ্বে তু দক্ষপার্শ্বে তু কেশবঃ।
উভাভ্যাং মধ্যতো রুদ্রস্তিষ্ঠতে হেকবিগ্রহঃ ॥ ৩
পূর্ব্বাহ্নে ধ্যায়তে ব্রহ্মা মধ্যাহ্নে চ জনার্দ্দনঃ।
পশ্চিমায়াং স্থিতো রুদ্রস্ত্রয়স্তে চৈকবিগ্রহাঃ।
ত্রৈলোক্যং দেবদেবস্য রুদ্র-বিষ্ণু-পিতামহাঃ ॥
অনুগ্রহার্থং লোকানাং ভক্তানামনুকম্পয়া।
আত্মদেহং ত্রিধা দেবঃ স করোতি পৃথক্ পৃথ
একমেব ত্রয়ং হ্যেতদ্যদি ধ্যায়ন্তি ধ্যায়িনঃ।
রুদ্রসাযুজ্যতাং যান্তি ইত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ॥
যে নিত্যং দেবদেবস্য হৃদয়েন স্মরন্তি বৈ।
ন তান্ সংক্রমতে পাপং স্রিয়তে চেদ্দিবং গ
অকারো ভগবান্ বিষ্ণুরুকারশ্চ পিতামহঃ।
মকারশ্চ স্বয়ং রুদ্রো বিজ্ঞেয়া ধ্যানতৎপরৈ
অকারঞ্চ ত্বধঃ কৃত্বা ওঙ্কারঞ্চ প্রযোজয়েৎ।
উকারঞ্চ মকারঞ্চ মাত্রয়া সহ যোজয়েৎ ॥ ১
অকারে হৃদি উৎপন্ন উকারং বিনিযোজয়েৎ
মকারঞ্চ শনৈঃ কৃত্বা যোজয়েৎ ত্রিবিধং ত্ব

করে, সেই প্রকার তত্ত্ব দ্বারা নিখিল বিশ্ববিৎ দ্বিজগণ যোগ আশ্রয় করেন গ্রামপথে যে প্রকার বহ্নি সকল বস্তু দগ্ধ করিয়াও কিছুতেই লিপ্ত হয় না। সেই প্রকার তত্ত্ব দ্বারা বিদ্বেত্তা কর্ম্ম করিলেও তাহাতে লিপ্ত হয় না। ৭১—৭১।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার বলিলেন,—হে নন্দিন। দেব যে প্রকার ধ্যানের উত্তম ফল বলিলেন, কোন মন্ত্র দ্বারা সেই ধ্যান সিদ্ধ হয়, তাহা আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ধ্যান কতপ্রকার, রুদ্র, বিষ্ণু এবং পিতামহ প্রভৃতি অক্ষর দেবগণ কিপ্রকার ধ্যান জানেন? হে সুব্রত দেবপার্ষদ! এই বিষয় যথার্থরূপে আমার সন্দেহ দূর কর। নন্দীশ্বর বলিলেন,—বামপার্শ্বে ব্রহ্মা, দক্ষিণ পার্শ্বে বিষ্ণু এবং মধ্যে রুদ্র, এই একাত্মা একদেহ পুরুষত্রয় একত্র অবস্থান ক পূর্ব্বাহ্নে ব্রহ্মাকে ধ্যান করিতে হয়, ম বিষ্ণুর ধ্যান করিতে হয় এবং সায়াহ্নে মূর্ত্তির ধ্যান করিতে হয়, কিন্তু তিন জনে আত্মা। এই ত্রিভুবনই রুদ্র বিষ্ণু ও মহরূপ দেবদেবের রূপ। লোকগণের অনুগ্রহ এবং ভক্তগণের প্রতি দয়াবি নিমিত্ত এক হইলেও অদ্বিতীয় পুরুষ দেহকে তিন ভাগে পৃথক্ পৃথক্রূপে করেন। ভগবান্ শিব বলিতেছেন, এক তিন রূপে প্রকট হইলেও এক; এই যে ব্যক্তি চিন্তা করে, সে রুদ্রের সাম করে। যাহারা প্রতিদিন দেবদেবকে স্মরণ করে, পাপ তাহাদিগকে স্পর্শও পারে না, কিন্তু দেহান্তে স্বর্গধাম লাভ ধ্যানিগণ অকারকে ভগবান্ বিষ্ণুরূপে, উ ব্রহ্মারূপে এবং মকারকে স্বয়ং র জানিবে, অর্থাৎ ওঙ্কারাত্মক-প্রণবকে রূপে জানিবে। 'ওঁ'কার প্রয়োগ হইলে প্রথমত অগ্রে অকার উচ্চারণ তদনন্তর উকার এবং মকারকে মাত্রা যোগ করিবে। অকার হৃদয়ে উদ্ভূত

কারসংযুক্তমকারো বৃদ্ধিরুচ্যতে।
কারনির্ম্মুক্তো মকারঃ প্রত্যবস্থিতঃ॥ ১১
পরমং স্থানং পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।
যুক্তমোঙ্কারস্তস্মাদ্ ব্রহ্ম প্রকীর্ত্তিতম্॥ ১২
বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ দ্বাভ্যামেকতরং সদা।
হৃদয়ে কৃত্বা ধ্যানং যুঞ্জীত যোগবিৎ॥১৩
বৈদিকানাঞ্চ যোগিনাঞ্চ তথৈব চ।
ধ্যায়মানস্য অন্যসূত্রং ন বিদ্যতে॥ ১৪
ব্রহ্মমোঙ্কারং প্রত্যবস্থিতমূর্দ্ধনি।
ঙ্কারযোগী চ অক্ষরাদক্ষরং ভবেৎ॥ ১৫
প্রযোজ্যমানস্য মনো বিজয়তে পরম্।
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ধ্যানং যুঞ্জীত যোগবিৎ॥১৬
মাত্রং পুরুষং হৃদি কৃত্বা শিবং প্রভুম্।
যো চ বিখ্যাতং সাংখ্যতত্ত্বগুণান্বিতম্॥১৭
যো চন্দ্রাভমচ্যুতং লোকপাবনম্

অব্যয়ং সূক্ষ্মভাবং তং মূর্দ্ধ্নি কৃত্বা শিবং প্রভুম্।
ওমিতি ব্রহ্ম যুঞ্জীত বিশান্তো যোগমাস্থিতঃ॥১৮
উচ্চার্য্যমাণং ক্ষরতে প্রশান্তং ব্রহ্ম উচ্যতে।
তস্মান্নোচ্চারয়েদ্‌ব্রহ্ম মা ব্রহ্ম ক্ষরতাং ব্রজেৎ॥১৯
ত্রিব্রহ্ম ত্রিগুণঞ্চৈব ত্রিস্থানং ত্র্যক্ষরং তথা।
ত্রিমাত্রং সার্দ্ধমাত্রঞ্চ যস্তং বেদ স বেদবিৎ॥ ২০
উচ্চার্য্যমাণমপি চেৎ সংযম্যাত্মানমাত্মবিৎ।
প্রাণায়ামে চিরং প্রাণং সংযম্য চ পুনঃপুনঃ॥২১
নিমেষমাত্রমপি চেদ্ধ্যানং যুঞ্জীত যোগবিৎ॥ ২২
ওঙ্কারে প্রথমং যোগং নিত্যং ধ্যায়ীত মানবঃ।
বিমুক্তঃ সর্ব্বসংসারাৎ প্রাপ্নোতি শিবমব্যয়ম্॥২৩
কূর্ম্মোঽঙ্গানীব সংহৃত্য ইন্দ্রিয়াণি সুখানি চ।
প্রকাশয়েৎ তদাত্মানং নির্ব্বাতে দীপবদ্বুধঃ॥ ২৪
তৈলধারামিবাচ্ছিন্নং সুপ্রস্তনিভনিস্বনঃ।
ওঙ্কারং ধ্যায়তে ধীরো বিশুদ্ধেনান্তরাত্মনা॥ ২৫

সহিত উকারকে যোগ করিবে, ব্যঞ্জন যুক্ত মকারকে মূর্দ্ধস্বরে উচ্চারণ করিবে। বর্ণত্রয় একত্রিত হইলেই প্রণবরূপে হইবে।১—১০। অকার এবং উকারযুক্ত ব্রহ্মজ্ঞান বলিয়া কথিত হয় এবং ও উকার শূন্য মকার সর্ব্বত্রই রিতেছে। অক্ষরত্রয়াত্মক ওঙ্কারকে চিন্তা করিলে মনুষ্যগণ পরম-পদ ও তাহার পুনর্জ্জন্ম হয় না। ব্রহ্মা, রুদ্র এই নামত্রয়ের আদ্য নামদ্বয় ঙ্কার উৎপন্ন হয়। যোগিগণ হৃদয়ে চিন্তাপূর্ব্বক ধ্যান আরম্ভ ওঙ্কার বৈদিক, আগমী এবং ধ্যানি- নর্জ্জয়ের সম্বন্ধে বিনাশক। ওঙ্কার প্রতিবন্ধকসমূহের বিনাশক। অতএব ধক ব্যক্তি, ওঙ্কার হইতে ব্রহ্মরূপ, এই প্রকারে ওঙ্কারকে প্রয়োগ ন সর্ব্বোৎকৃষ্ট হয়। যোগবিৎ ব্যক্তি য়কে নিগ্রহপূর্ব্বক ধ্যান করিবে। মহাদেবকে হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠরূপে চিন্তা সাংখ্যতত্ত্ব-গুণবিশিষ্ট বিখ্যাত পুরুষকে চিন্তা করিবে। অচ্যুত, লোক-পাবন, চন্দ্রাভ পুরুষকে ললাট মধ্যে এবং অব্যয় সূক্ষ্মভাব প্রভু শিবকে মস্তকে চিন্তা করিবে। শমশান্ত হইয়া যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক ওঙ্কার স্বরূপ ব্রহ্ম প্রযোগ করিবে। শাস্ত্রকার-গণ বলেন, কেবলমাত্র ব্রহ্ম উচ্চারণ করিলে প্রশান্ত ব্রহ্ম ক্ষরিত হন। অতএব কেবল ব্রহ্ম উচ্চারণ করিবে না; ব্রহ্ম কোন প্রকারে যেন ক্ষরিত হন না। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহা-দেবাত্মক ত্রিব্রহ্ম, সত্ত্বাদি স্বরূপ গুণত্রয়, স্থানত্রয়াত্মক, অক্ষরত্রয়াত্মক, ত্রিমাত্রাত্মক, এবং অর্দ্ধমাত্র-মকারাত্মক ব্রহ্মকে যে ব্যক্তি জানে, তাহারই ধ্যান সফল।১১-২০। আত্মবিৎ ব্যক্তি উচ্চারণ করিলেও আত্মসংযমপূর্ব্বক প্রাণায়াম দ্বারা বহুকাল বারংবার প্রাণসংযম করত যোগ-বিৎ নিমেষ মাত্র-কাল ধ্যানযোগ করিবে, তাহা হইলে সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত অব্যয় শিবকে লাভ করে। পণ্ডিত ব্যক্তি বায়ু-শূন্য-প্রদেশস্থ প্রদীপের ন্যায় আত্মাকে প্রকাশমান করিবে এবং কূর্ম্ম যে প্রকার স্বকীয় অঙ্গসমূহ সঙ্কোচিত করে, তদ্রূপ পণ্ডিত ব্যক্তি স্বকীয় ইন্দ্রিয় ও সুখ সঙ্কোচিত করিবে। ধীর ব্যক্তি বিশুদ্ধ অন্তরাত্মা দ্বারা নিবিড় তৈলধারা

ন কম্পয়েন্নোচ্ছ্বসেচ্চ ন চ গাত্রাণি বিক্ষিপেৎ।
ধারয়িত্বা যথাশক্ত্যা ততঃ প্রত্যাহরেৎ পুনঃ ॥২৬
প্রাণায়ামৈর্বশং কৃত্বা মনশ্চ স্থিরমেব চ।
অকারশ্চ উকারশ্চ মকারশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ॥ ২৭
একৈকশস্ত্রয়ো দেবা বিষ্ণু-রুদ্র-পিতামহাঃ।
নন্দীশ্বরং পরিষ্বজ্য হৃষ্টঃ পৃষ্টস্তপোধনঃ ॥ ২৮
অভিবাদ্য তু বাগ্‌ভিস্তং তং রুদ্রং চন্দ্রমৌলিনম্
যোগং গুহ্যতমং শ্রুত্বা স্থানেষু চ যথাতথম্ ॥২৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং নন্দীশ্বরযোগাখ্যানং নাম দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি ধ্যানযোগস্য বিস্তরম্
কথয়স্ব মহাব্রহ্মন্ নৈপুণ্যেন মহামুনে। ১

সনৎকুমার উবাচ।

মহেশ্বরেণ যৎ প্রোক্তং যৎ তদ্ধর্ম্মং সনাতনম্
তৎ সর্ব্বং ক্রমযোগেণ কথ্যমানং নিবোধ মে
প্রাণায়ামং যথাধ্যানং প্রত্যাহারঞ্চ ধারণাম্।
যোগঞ্চ পরমং প্রোক্তং পঞ্চধর্ম্মং প্রকীর্ত্তিতম্
তেষাং ক্রমবিশেষেণ যোগানাং লক্ষণং পরম্
প্রবক্ষ্যামি যথাতত্ত্বং স্বয়ং রুদ্রেণ ভাষিতম্ ॥
প্রাণায়ামস্তথা চাপি প্রাণস্যায়াম উচ্যতে।
সর্ব্বস্তু ত্রিবিধং প্রোক্তং মন্দং মধ্যমমুত্তমম্ ॥
প্রাণাপাননিরোধস্তু মন্ত্রৈর্দ্বাদশভিস্তথা।
মন্দং দ্বাদশমাত্রস্তু উদ্ঘাতঃ প্রথমং স্মৃতম্ ॥
মধ্যমশ্চ দ্বিরুদ্ঘাতশ্চতুর্ব্বিংশতিমাত্রকঃ।
উত্তমস্তু ত্রিরুদ্ঘাতো মাত্রাঃ ষট্‌ত্রিংশতিঃ স্মৃ
ইত্যেষ বিবিধঃ প্রোক্তঃ প্রাণায়ামস্য লক্ষণঃ॥
সিংহো বা কুঞ্জরো বাপি তথান্যো ব মৃগো ব

ন্যায় শ্বাস প্রশ্বাস প্রক্ষেপে জলাদি-নিপতিত তৈলবিন্দু সদৃশ বিস্তৃতরূপে ওঁকার ধ্যান করেন। তখন কম্পিত হইবে না, উচ্ছ্বসিত হইবে না এবং গাত্রক্ষেপ করিবে না। প্রাণায়াম দ্বারা বায়ুকে শক্তি অনুসারে যত্নপূর্ব্বক প্রত্যাহার করিবে। ঐ প্রাণায়ামে স্থির মন বশ করিবে। অকার, উকার এবং মকার এই তিন বর্ণ একে একে বিষ্ণু, রুদ্র এবং পিতামহ-রূপে পরিগণিত হন। তপোধন প্রশ্নের উত্তর শ্রবণ করত অতিশয় আনন্দিত-চিত্তে নন্দীশ্বরকে আলিঙ্গন করিলেন এবং বাক্য দ্বারা মহাদেব চন্দ্রশেখরকে অভিবাদনপূর্ব্বক যথাস্থানে প্রযুক্ত গুহ্যতম-যোগ শ্রবণ করিলেন ২১—৩০।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! বিস্তাররূপে ধ্যানযোগ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; হে মহাব্রহ্মন্। নৈপুণ্য-সহকারে বর্ণন কর

সনৎকুমার বলিলেন,—মহেশ্বর যাহা করিয়াছেন এবং যাহা সনাতন ধর্ম্ম স্বরূপ, সকল বিষয় ক্রমে ক্রমে বর্ণন করিতেছি, কর। প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা যোগ; এই পাঁচ প্রকার ধর্ম্ম। স্বয়ং মহা যাহা বর্ণন করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মসমূহের ভেদে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ যথার্থরূপে বর্ণন তেছি। প্রাণায়াম শব্দ পঞ্চ-প্রাণের নি অর্থে অভিহিত হয়; সেই প্রাণায়াম মন্দ, এবং উত্তম ভেদে ত্রৈবিধ্য লাভ ক তন্মধ্যে প্রাণ, অপান প্রভৃতি বায়ুসংরোধ দ্বাদশ অক্ষর উচ্চারণ করিতে যে কাল আব হয়, সেইকালে দ্বাদশ প্রণব দ্বারা সম্প প্রাণায়ামই প্রথম মন্দ নামক। চতুর্ব্বিং অক্ষর উচ্চারণ করিতে যে কাল-ক্ষয় হয়, কালে সাধ্য দ্বিতীয় প্রাণায়াম মধ্য ষট্‌ত্রিংশৎটি অক্ষর যতকালে উচ্চারণ হয়, কালে নিষ্পন্ন প্রাণায়াম উত্তম ও তৃতীয়। রূপে প্রাণায়ামের নানাপ্রকার লক্ষণ কীর্ত্তন লাম। সিংহ, হস্তী এবং অন্যান্য হিংস্র বা গ্রাহ ও অন্যান্য জলচর জন্তুসমূহ যোগ্য

হো ন বাঙ্গো বা হুরাধর্ষশ্চ জায়তে ॥ ৯
নিবিশমানস্য ন দোষং প্রাপ্নুয়াৎ কচিৎ।
তুরগঃ সিংহঃ কুঞ্জরো বাথ দুর্ম্মদঃ ॥ ১০
বশাদ্‌যোগাদভীক্ষ্ণং পরিমর্দ্দনাৎ।
যমানঃ কালেন বশ্যত্বঞ্চৈব গচ্ছতি ॥ ১১
যমানযোগস্য তথা জায়েত মারুতঃ।
তথা চাপি গচ্ছতে যোগমাস্থিতঃ ॥ ১২
ং দন্তপ্রাণো নয়ন্তযস্বগচ্ছতি।
হো মৃগো বাপি নীয়মানো ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৩
মনুষ্যাণাং মৃগেভ্যঃ সম্প্রবর্ত্ততে।
বিচীযমানঃ শরীরে কিল্বিষং দহেৎ ॥ ১৪
মেন ণ্কস্য বিপ্রস্য নিয়তাত্মনঃ।
ষাঃ প্রণশ্যন্তি সত্ত্বস্থৈব জায়তে ॥ ১৫
যানি পঠ্যন্তে নিয়মানি ব্রতানি চ।
ফলঞ্চৈব প্রাণাযামস্য তৎ সমম্ ॥ ১৬
মৈর্দ্দহেদ্দোষান ধারণাভিশ্চ কিল্বিষম্।
রেণ বিষয়ান্ ধ্যানেনানশ্বরান্ গুণান্ ॥ ১৭

অভিভূত করিতে পারে না ১—৯ সে
কান স্থানেও দোষার্হ হয় না। যে প্রকার
হ এবং মদমত্ত হস্তী কালক্রমে উপায়
দ্বি বশীভূত হইয়া নিরন্তর পরিচিতবং
ই প্রকার যোগাভ্যাসী যোগী ব্যক্তি যোগ-
স্বরূপ ঐশ্বর্য্য লাভ করিলে বায়ুও তাহার
লাভ করে। যেমন সিংহ ও মৃগগণ
ক্তি দ্বারা নিগৃহীত হইলে তাহার বশ-
যা গ্রাহকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রাণপণে
রে, সেইরূপ বায়ু তাহার বশীভূত হয়
হাদিগকে দেখিয়া মনুষ্যগণও যেমন
য় না, তদ্রূপ প্রাণায়াম অভ্যস্যমান
রীরস্থ কিল্বিষরাশি হইতে ভয় থাকে না,
তাহারা দগ্ধ হয়। প্রাণায়াম যোগে তৎ
তাত্মা ব্রাহ্মণের বাসনাদি দোষ-সমূহ
য় এবং প্রতিদিন সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি লাভ
তীর্থ, নিয়ম, ব্রত এবং যজ্ঞে যে সকল
এক প্রাণায়ামে সেই সকলের সমান
দিষ্ট হইয়াছে। প্রাণায়াম দ্বারা দোষ
রণা দ্বারা পাপ-সমূহ, প্রত্যাহার দ্বারা

তস্মাদ্‌যুক্তঃ সদা যোগী প্রাণায়ামান্ সমাচরেৎ।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা পরংব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৮
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রাণাযামস্য লক্ষণম্।
আসনং স্বস্তিকং কুর্য্যাৎ পদ্মং ভদ্রাসনং তথা ॥ ১৯
সমজানুমেকপাদং পাণ্যোত্তানঞ্চ সংস্থিতঃ।
মনো-গ্রীবাসমো ভূত্বা সংগৃহ্য চরণাবুভৌ ॥ ২০
জানুর্ব্বোরন্তরে বিপ্র কৃত্বা পাদতলে উভে।
সমগ্রীবশিরস্কস্য স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে ॥ ২১
অঙ্গুষ্ঠাবপি গৃহ্নীয়াদ্ধস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ তু।
উর্ব্বোরুপরি বিপ্রেন্দ্র কৃত্বা পাদতলদ্বয়ম্ ॥ ২২
পদ্মাসনং ভবেদেতৎ পাপ-রোগ-ভয়াপহম্।
গুল্‌ফৌ তু বৃষণস্যাধঃ সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ
পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা সুনিশ্চলঃ।
ভদ্রাসনং ভবেদেতদ্বিষরোগবিনাশনম্ ॥ ২৪
সংবৃতাস্যো মীলিতাক্ষ উপবিষ্টশ্চ বাগ্‌যতঃ।

বিষয়-কলাপ এবং ধ্যান দ্বারা অনশ্বর গুণ দগ্ধ;
অতএব যোগতৎপর যোগী সর্ব্বদা প্রাণায়াম
আচরণ করিবে। ইহা দ্বারা সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া পরমব্রহ্ম লাভ করে। ১—১৮।
অনন্তর প্রাণায়ামের লক্ষণ বর্ণন করিতেছি।
আসন তিন প্রকার—স্বস্তিক, পদ্ম এবং ভদ্র।
এক পাদ অপর চরণের উপরিদেশে সংস্থাপন-
পূর্ব্বক পাণি দ্বারা আশ্রয় করিবে। নিশ্চল-
চিত্তে স্থিরগ্রীব হইয়া পাদদ্বয় সংগ্রহ করিয়া
পাদদ্বয়ের তলপ্রদেশ জানু এবং উরুর মধ্যে
বিপ্রকৃত করিবে ও গ্রীবা এবং মস্তক সমভাবে
অবস্থিত হইলে স্বস্তিক আসন প্রসিদ্ধ হয়।
হে বিপ্রবর! উরুদ্বয়ের উপরিভাগে পাদদ্বয়ের
উভয়তল সংস্থাপনপূর্ব্বক বামহস্তের অঙ্গুলি
দ্বারা দক্ষিণ-পাদাঙ্গুলি এবং দক্ষিণ হস্তের
অঙ্গুলি দ্বারা বামপদাঙ্গুলি গ্রহণ করিবে, এই
আসন পদ্মাসন; ইহা দ্বারা পাপ, রোগ ও
ভয়াদি দূর হয়। কোষের অধঃস্থিত রেখার
উভয় পার্শ্বে পাদের গুল্‌ফদ্বয় নিক্ষেপপূর্ব্বক
নিশ্চলভাবে জানুর উভয় পার্শ্বে হস্তদ্বয় দৃঢ়রূপে
ধারণ করিবে। ইহা দ্বারা ভদ্রাসন সিদ্ধ হয়,
ইহাতে বিষরোগ বিনষ্ট হয়। মুখ আচ্ছাদন-

পার্ষ্ণিভ্যাং বৃষণং রক্ষেৎ তথা শেফেন নিত্যশঃ ॥
কিঞ্চিদুন্নামিতমুখো দন্তৈর্দন্তান্ ন সংস্পৃশেৎ।
জিহ্বাং ন চালয়েৎ ক্বাপি পাষাণ ইব নিশ্চলঃ ॥
তমঃ প্রচ্ছাদ্য রজসা রজঃ সত্ত্বেন সংস্থিতো।
কৃত্বা ভূত্বা স্থিরো যোগী সংযুক্তঃ সুসমাহিতঃ ॥২৭
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাংশ্চ মনঃ পঞ্চমবায়বঃ।
নিরুধ্য সমভাবেন কূর্ম্মোঽঙ্গানীব সর্ব্বশঃ ॥ ২৮
নিবৃত্তিং বিষয়াণাস্তু প্রত্যাহারমুপক্রমেৎ।
ততো মাত্রাস্তু বিজ্ঞেয়া নিমেষোন্মেষমেব চ ॥ ২৯
তথা দ্বাদশমাত্রস্তু প্রাণায়ামো বিধীয়তে।
ধারণাদ্বাদশায়ামে সেবেচ্চ ধারণা হ্যয়ম্ ॥ ৩০
দশ-দ্বাদশ-বিংশত্যা চতুর্ব্বিংশতিধারণাঃ।
ধারণা ধারয়েদ্‌যোগী নিত্যমধ্যাত্মচিন্তকঃ।
পশ্যতে পরমাত্মানং দিব্যমেবং কৃতো জনিঃ ॥৩১
ধারয়িত্বা যথাশক্ত্যা শনৈঃ প্রত্যাহরেৎ পুনঃ।
জিত্বা জিত্বা শনৈর্ভূয় আরভেচ্চ সদা মুনিঃ।
অজিতো হি সদা ভূমিং দোষং বা কুরুতে য
বিবর্দ্ধয়তি সম্মূঢ়ং তস্মাদেব জিতা মহী ॥ ৩৩
প্রাণায়ামস্তু সংরোধাৎ প্রাণায়ামস্তু পঠ্যতে।
ধারয়েচ্চাপি যদ্বায়ুং ধারণামিতি নির্দ্দিশেৎ ॥
নিবৃত্তবিষয়াণাস্তু প্রত্যাহারং ন সংশয়ঃ।
সর্ব্বেষাং সমবায়েন সিদ্ধিঃ স্যাদ্‌যোগলক্ষণা।
ধ্যানযুক্তাস্তু পশ্যন্তি আত্মানং জলচন্দ্রবৎ।
তথা সন্দর্শনং প্রাপ্তে ক্ষেমপ্রাপ্তিং বিনির্দ্দি
দেশকালবিদে শস্তং বিজ্ঞেয়ং তত্ত্বলক্ষণম্।
অদেশকালে তত্ত্বস্য দর্শনস্তু ন বিদ্যতে ॥ ৩৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার
সংহিতায়াং যোগবিধির্নাম ত্রয়-
স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৩৩॥

পূর্ব্বক নয়ন মীলন করিয়া বাক্যসংযম করিবে, পার্ষ্ণিদ্বয়ে কোষ সংবরণপূর্ব্বক শেফ দ্বারা নিরন্তর রক্ষা করিবে। মুখ ঈষৎ অবনামিত করিয়া, দন্ত দ্বারা দন্ত স্পর্শ করিবে না, কোন দিকে জিহ্বা সঞ্চালিত না হয়, এবং পাষাণের ন্যায় নিশ্চল হইবে। রজোগুণ দ্বারা তমোগুণ আচ্ছাদন করত সত্ত্বগুণ দ্বারা পুনর্ব্বার রজোগুণ নিবারণ করিবে। যোগী যোগবলে নিশ্চল হইয়া সমাধি অবলম্বনপূর্ব্বক ইন্দ্রিয় বিষয় মন এবং প্রাণাদি পাঁচ বায়ু নিরোধ করিয়া, কচ্ছপের ন্যায় অঙ্গ সকল সঙ্কোচিত করিবে। ১৯—২৮ বিষয় হইতে নিবৃত্তিরূপ প্রত্যাহার আরম্ভ করিবে। তদনন্তর, নিমেষনিক্ষেপ কাল মাত্রারূপে নির্দ্দিষ্ট হয়, সেই দ্বাদশমাত্র কালে প্রাণায়াম বিহিত হয়। এই যোগীর দ্বাদশ প্রাণায়াম-সিদ্ধিকালে এক ধারণা হয়। যোগী ধারণা অভ্যাস করিবে। অধ্যাত্মযোগী প্রতিদিন দশ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ দ্বাদশ, বিংশতি, চতুর্ব্বিংশতি ধারণা অভ্যাস করিবে। ইহা দ্বারা যে ব্যক্তি দিব্য পরমাত্মার সাক্ষাৎ লাভ করে, তাহার আর জন্ম হয় না। সুধি শক্তি অনুসারে ধারণা স্থির করত পুনর্ব্বার প্রত্যাহার আরম্ভ করিবে। ইন্দ্রি অল্পে অল্পে জয় করত নিরন্তর ধ্যানাদি ব করিবে। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মহান হ বিষয়াকৃষ্ট চাঞ্চল্যপর মোহাক্রান্ত হয়, ইন্দ্রিয় এবং বিষয়সমূহ জয় করিবে। সমূহের স্বৈর-বিহার সংরোধ করার নাম য়াম। অন্তরে বায়ু ধারণ করিলেই হয়। বিষয় হইতে নিবৃত্তিই প্রত্যাহার উক্ত হইয়াছে। প্রাণায়ামাদি সকল হইলে, যোগাত্মিকা সিদ্ধি লাভ করে। যোগী ব্যক্তি জলে চন্দ্রের ন্যায় আত্মায় বিম্বিত পরমাত্মাকে দর্শন করে। পর দর্শন পাইলে মোক্ষপ্রাপ্তি হয়। দেশ বিজ্ঞ ব্যক্তিকে তত্ত্ব বিষয় বিজ্ঞাপন অদেশকালে তত্ত্বদর্শন দুর্লভ। ২৯—৩

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

...তুমিচ্ছামি ভগবন যোগস্য পরমং বিধিম্।
...ং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বৎপ্রসাদাদ্দ্বিজোত্তম ॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

...পবিষ্টমাসীনং মহাদেবং স্বয়ম্ভুবম্।
...চ্ছ মুনিশার্দ্দূলো দুর্ব্বাসাস্তু মহামুনিঃ ॥ ২
...ত্তং ভবোদ্বিগ্ন ইদমাহ কৃতাঞ্জলিঃ।
...ন কেন মুচ্যন্তে নরাঃ পাপেষু যে রতাঃ ॥ ৩
...ণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব তথা বিভো।
...কা ম্লেচ্ছ-মাতঙ্গাঃ শূকরাঃ পক্ষিঘাতকাঃ ॥৪
...য়াঃ কৃতঘ্নাশ্চ লোলুপাশ্চ হবির্ঘ্নকাঃ।
...নাং দম্বকাশ্চৈব কুলঘ্নাঃ স্ত্রীনপুংসকাঃ ॥ ৫
...ত্যাগী পিতৃত্যাগী রাজঘ্নাশ্চৈব যে নরাঃ।
...দ্রব্যাপহারী চ যুদ্ধে চাপি পরাঙ্মুখাঃ ॥ ৬
...ত্তা বহুশশ্চৈব শক্ত্যা বৃত্তিভুজশ্চ যে।
...গা মৎস্যবদ্ধাশ্চ অগম্যাগমনে রতাঃ ॥ ৭
...চান্যে চ বহবঃ সর্ব্বপাপেষু যে নরাঃ।
গচ্ছন্তে ন কথং তাত পাপিষ্ঠাং গতিমেব চ।
এতন্মে সংশয়ং তাত বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ ॥ ৮

মহেশ্বর উবাচ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব তথা পরে ॥৯
শ্বপাকা ম্লেচ্ছ-মাতঙ্গা যে চান্যে পাপকর্ম্মিণঃ।
এবং তে ধ্যানিনো বিপ্রা দহন্তে পাপকং ক্ষণাৎ
ধ্যানিনাং শুদ্ধবুদ্ধীনাং ধ্যানেন বিদিতাত্মনাম্।
লভ্যতে ব্রহ্মনির্ব্বাণং শুদ্ধধ্যানেন সাধ্যতে ॥ ১১
ধ্যানং চিন্তয়মানস্য একচিত্তেন ধ্যানিনঃ।
একেন ধ্যানযোগেন তৎ পাপং নির্দ্দহেৎ ক্ষণাৎ
পিতৃপত্নীং ভ্রাতৃপত্নীং ভগিনীং গাবমেব চ।
গত্বা লব্ধো নরো বিপ্র ধ্যানেন তু ন সংশয়ঃ ॥১৩
ধ্যানহীনো যস্তু নিত্যং দৃঢ়যুক্তো দৃঢ়ব্রতঃ।
লভতে ধারণাদ্‌যোগং যেন সিধ্যতি বৈ যতিঃ ॥১৪
পদ্মা সর্ব্বপ্রযত্নেন স যতিস্তৎপরো ভবেৎ ॥ ১৫
অতস্ত্যাগেন সিধ্যন্তি তস্মাদেতৎপরো ভবেৎ।
তৎপনাস্তৎপরশ্চৈব মুক্তি নির্ব্বাণমৃচ্ছতি।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়।

ব্যাস বলিলেন,—হে ভগবন্ দ্বিজবর! ...র পরম বিধি বিশেষরূপে শুনিতে ইচ্ছা আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক বর্ণন করুন। ...কুমার বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ মহামুনি ...সা সুখাসীন স্বয়ম্ভূ মহাদেবকে জিজ্ঞাসা ...লেন। সংসারোদ্বিগ্ন মুনি কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক ...নকে বলিলেন,—ভগবন! পাপপ্রবৃত্ত ...ণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এবং সহজ-পাপী ...ক, ম্লেচ্ছ, চণ্ডাল, শূকর, পক্ষিঘাতক, পাপা- ...কৃতঘ্ন, লুব্ধ, হবিঃপ্রতিবন্ধক, কন্যাদষক, ..., স্ত্রীজাতীয় নপুংসক, মাতৃপিতৃত্যাগী, ...ঘাতক, পরদ্রব্যাপহারী, রণে পরাঙ্মুখ, ...কারে অসমর্থ, পরবৃত্তিহারী, মৎস্যঘাতী বিশেষ ও অগম্যাগামী; ইহারা এবং প্রকার পাপাসক্ত ব্যক্তিগণ কি প্রকারে লাভ করে? হে তাত। ইহারা কি প্রকারে পাপিষ্ঠগণের গতি হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে? এই বিষয়ে আমার মহান্ সন্দেহ হইয়াছে, শাস্ত্রানুসারে সংশয় ছেদন করুন। ১—৮। মহাদেব বলিলেন,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, অন্যান্য চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছ এবং চণ্ডাল প্রভৃতি পাপপরায়ণ মনুষ্যগণ ধ্যানবলে ক্ষণকালের মধ্যে সকল পাপ দগ্ধ করে। ধ্যান দ্বারা আত্মবিৎ শুদ্ধবুদ্ধি ধ্যানিগণ ব্রহ্ম ও মোক্ষ লাভ করে। শুদ্ধধ্যান দ্বারা সিদ্ধি লাভ হয়। একাগ্রচিত্তে ধ্যানচিন্তনশীল ধ্যানিগণ এক ধ্যানযোগে সকল পাপ দগ্ধ করে। পিতা ও ভ্রাতার পত্নী ভগিনী ও গো প্রভৃতিতে সঙ্গমকারী নর ধ্যান দ্বারা সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। দৃঢ়ব্রত নিত্যযোগী যে ব্যক্তি অল্প পরিশ্রমে ধ্যান স্থির করে, তাহার ধারণাবলে এরূপ যোগ লাভ হয়, যাহা দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যতি যত্নসহকারে ধারণা-লাভের নিমিত্ত তৎপর হইবে, ধারণা-লাভ হইলে সিদ্ধ হয়, অতএব তদ্বিষয়ে

অথবা রুদ্রলোকেষু সূর্য্যলোকে তথৈব চ॥ ১৭
অগ্নিলোকং বায়ুলোকমিন্দ্রলোকং প্রজাপতিঃ।
বিষ্ণুলোকান্তরং গত্বা ব্রহ্মলোকাং পরাং গতিম্॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং ধ্যানমাহাত্ম্যকথনং নাম চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥৩৪॥

পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

দুর্ব্বাসা উবাচ।

কিঞ্চ ধ্যানং সুরশ্রেষ্ঠ কশ্চ ধ্যাতা চ নিত্যশঃ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং ত্বৎপ্রসাদাদ্ব্রবীহি মে॥১

মহেশ্বর উবাচ।

ধ্যানযোগবিধিং কৃৎস্নং মোক্ষদ্বারবিঘটনম্।
অহং বক্ষ্যামি তং সর্ব্বং শৃণুষ্বাবহিতো মম॥ ২
ওঙ্কারং পরমং ধ্যানং যোগং যুঞ্জীত যোগবিৎ।
গুরবশ্চ নমস্কার্য্যা মন্ত্রমেবমনুস্মরেৎ॥ ৩
উপবিশ্যাসনং তত্র সোমমণ্ডলকং তথা।
শাসনে তু প্রযত্নেন বুদ্ধ্যা যুঞ্জীত যোগবিৎ॥ ৪
পদ্মমণ্ডলকঞ্চৈব স্বস্তিকং সমুদাহৃতম্।
রুদ্রপীঠঞ্চ বজ্রঞ্চ বজ্রদণ্ডোন্নতং তথা॥ ৫
ইত্যেতে আসনাঃ প্রোক্তা নানারূপগুণান্বিতাঃ।
এতেষামেকমাস্থায় আসনস্থ বিচক্ষণঃ॥ ৬
লঘ্বাহারো জিতক্রোধ একান্তে চ নিরাময়ঃ।
শিষ্টসংসর্গবর্জ্জিতস্তু দর্শনাভ্যাগমং তথা॥ ৭
চিন্তয়েদ্ধ্যানিনো নিত্যং শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ম্মণা।
যমস্তেনৈব মার্গেণ একাগ্রমানসো ভবেৎ॥ ৮
একাগ্রমানসো ভূত্বা উৎপত্তিং প্রলয়ং তথা।
যুঞ্জীত স্বশরীরস্থ যুঞ্জানো ন চ হিংসকঃ॥ ৯
যথা হ্যহং শরীরস্থ শুক্র-শোণিতসম্ভবঃ।
কিমস্মাকং শরীরাথেহ নিত্যে চৈব শরীরকে॥
মজ্জামেদোঽস্থিসম্পূর্ণে শিরাজালেন সংবৃতে।
নবদ্বারপুরে দেহে মম চৈব শরীরকে॥ ১১

তৎপর হইবে ধ্যানে তন্ময় এবং তৎপর ব্যক্তির মোক্ষ মস্তকস্থিতা অথবা সে যদি রুদ্রলোক, সূর্য্যলোক, অগ্নিলোক, ইন্দ্রলোক, বিষ্ণুলোক এবং প্রজাপতি সদৃশ হইয়া ব্রহ্মলোক বা মোক্ষ বাঞ্ছা করে, তাহাও তাহার অপ্রাপ্য হয় না। ১—১৮।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৪॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়।

দুর্ব্বাসা বলিলেন,—হে নাথ! সেই ধ্যান কি প্রকার এবং প্রতিদিন কোন্ ব্যক্তি সেই ধ্যান করিয়া থাকে? আপনি যদ্যপি অনুগ্রহপূর্ব্বক সেই সকল বিষয় বর্ণন করেন, তাহা হইলে শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হই। মহেশ্বর বলিলেন,—মোক্ষদ্বারের মোচনকারী ধ্যানযোগবিধি বলিব, সাবধানে শ্রবণ কর; যোগী পরমধ্যান স্বরূপ, "ওঁ" যোগ প্রয়োগ করিবে, [illegible] এই প্রকার মন্ত্র চিন্তা করিবে। মহাদেবোপদিষ্ট আসনে উপবেশ[illegible]পূর্ব্বক যত্নসহকারে প্রাণনিয়মনের উপায়[illegible] যোগ প্রয়োগ করিবে। প্রথম পদ্মমণ্ড[illegible] দ্বিতীয় স্বস্তিক, তৃতীয় রুদ্রপীঠ এবং চতুর্থ ব[illegible] দণ্ডোন্নত এই কয় প্রকার আসন শা[illegible] নির্দ্দিষ্ট আছে এবং আসনসমূহের নানাপ্র[illegible] রূপ ও গুণও বর্ণিত আছে। বিজ্ঞ ব্য[illegible] ইহার মধ্যে যে কোন একটী আসন সা[illegible] পূর্ব্বক নিয়মিত আহার আহরণ করত জি[illegible] ক্রোধ হইয়া, নির্জ্জনে নিরাময় ভাবে [illegible] ব্যক্তির সংসর্গ বর্জ্জন করিবে, সাধারণ জ[illegible] দর্শন কিংবা নিকটে গমন বিশেষরূপে ত[illegible] পূর্ব্বক ধ্যানী নিরন্তর শাস্ত্র-নির্দ্দিষ্ট উ[illegible] অবলম্বন করিয়া চিন্তা করিবে। এই প্র[illegible] একাগ্রমানস ব্যক্তিই যমী হয়। একাগ্র[illegible] হইয়া, "উৎপন্ন এই শরীর অবশ্যই [illegible] হইবে" এই প্রকার চিন্তা করিবে, শ[illegible] কোন প্রকারে হিংসা আচরণ করিবে [illegible] "যেহেতু আমি শুক্র-শোণিতাদি দ্বারা নি[illegible] শরীর ধারণ করিতেছি, অতএব এ[illegible] দ্বারা কি উপকার সাধিত হইবে? ৮—

মূত্র-পুরীষেষু দুর্গন্ধে জন্মসম্ভবে।
শোকগণে ঘোরে মমত্বং হি শরীরকে॥ ১২
ত্বা শরীরস্থ নিত্যানিত্যং হি যোগবিৎ।
মতং প্রবক্ষ্যামি বাহ্যাভ্যন্তরমেব চ॥ ১৩
ক্তে স্থিতো দেবো রুদ্রাবাসে তু ঈশ্বরঃ।
স্থ রুদ্রা বিজ্ঞেয়া অবিমুক্তং পরং স্মৃতম্॥ ১৪
স্থানে বসেদ্দেবো রুদ্রবাসেতি চোচ্যতে।
মাভ্যন্তরো যোগো ময়া তে কথিতো মুনে॥
কথয়িষ্যামি হিতার্থং সর্বজন্তুষু।
ং শৃণুযাদ্‌যোগং যোগবিদ্যং বরং সদা॥ ১৬
ং ত্বক্ চক্ষুষী জিহ্বা নাসিকা চেতি পঞ্চমী
ং বুদ্ধ্যহঙ্কারং মনশ্চেতি চ পঞ্চমী॥ ১৭
াপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশপঞ্চমাঃ।
তানি কর্তব্যং জ্ঞানার্থং জ্ঞানমেব চ॥ ১৮
ং পা...থাতুং প্রাণায়ামস্য ধারণা॥ ১৯

এই শরীর মজ্জা মেদঃ ও অস্থি দ্বারা ...নাড়ীজালে জটিল, আমার শরীর-... নয়টী ইন্দ্রিয়রূপ দ্বারে বেষ্টিত হই-... কি আশ্চর্য্য। শ্লেষ্মা, মূত্র ও পুরীষ ... কদর্য্য স্থান হইতে উৎপন্ন দুর্গন্ধ ব্যাধি ...শোকাদি দ্বারা ভয়ঙ্কর এই শরীরেও মূঢ় ...র মমতা হইতেছে। যোগবিৎ ব্যক্তি ..., নিত্য ও শরীর অনিত্য, এই প্রকার ... করিবে। সম্প্রতি বাহ্য এবং আভ্যন্তর ...বর্ণন করিব। ঈশ্বর মহাদেব রুদ্রাবাস ...মে অবস্থান করেন। প্রাণসমূহ রুদ্রে ...ত হইয়া থাকেন, পরম শরীর অবিমুক্ত, ...নে দেব বাস করায় রুদ্রাবাস বলা যায়। ...ন! এই আভ্যন্তর যোগ তোমার ...বর্ণন করিলাম, সম্প্রতি সকল জন্তুর ...নের নিমিত্ত বাহ্যযোগ বর্ণন করিব। ... এই পরমযোগ নিরন্তর শ্রবণ করিবে। ...ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা ... অব্যক্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন, চিত্ত, ...পাঁচ এবং পৃথিবী জল, তেজ, বায়ু, ...শ এইগুলি মহাভূত জ্ঞানস্বরূপ, ...র নিমিত্ত জ্ঞান অভ্যাস করিবে।

প্রাণায়ামৈর্বশং কৃত্বা সর্বামিন্দ্রিয়বাহিনীম্।
অতো যুঞ্জীত মেধাবী প্রাণঞ্চ মনসা মুনিঃ॥ ২০
মনঃ পূর্ব্বং মনঃ সর্ব্বে মনস্তস্মান্ন লঙ্ঘয়েৎ।
পৃথগ্‌ভাবেন তত্ত্বানাং পশ্চাদ্‌যুঞ্জীত মূর্দ্ধনি॥ ২১
একত্বং প্রাণ-মনসোরিন্দ্রিয়াণাং সমন্বিতঃ।
আত্মনৈবাত্মনো বিপ্র ধারয়ন্নাত্মনোমিতি॥ ২২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং দুর্ব্বাস উপনিষন্নাম
পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৫॥

ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

মহেশ্বর উবাচ।

প্রাণোঽপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ।
তান্ জিত্বা বায়বঃ পঞ্চ ধারয়ন্ত্যাত্মনাত্মনি॥ ১
নখেষু সুলিষু সর্বাসু সর্বাসু পর্বসন্ধিষু।
পাদে চৈবোরুজঙ্ঘাসু শিশ্নে বৃষণয়োস্তথা॥ ২

অব্যক্ত বিচার করিবার নিমিত্ত আরব্ধ প্রাণায়ামকে ধারণা বলে। মেধাবী, সকল ইন্দ্রিয়ের চালক মনকে প্রাণায়াম দ্বারা বশীভূত করিয়া, মন দ্বারা প্রাণযোগ আচরণ করিবে। মন লঙ্ঘন করিয়া কোন কর্ম্ম করিবে না, যেহেতু মন সকলের মূল; অধিক কি, মনকে সকলের স্বরূপ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। অনন্তর মস্তকে যোগ দ্বারা তত্ত্বসমষ্টির পৃথক্‌রূপে ভাবনা অভ্যাস করিবে। প্রাণ, মন ও ইন্দ্রিয় সকলের একতাপূর্ব্বক আত্মা দ্বারাই আত্মাকে চিন্তনপূর্ব্বক ওঙ্কারকে ধারণ করিবে। ১১—২২।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৫॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়।

মহেশ্বর বলিলেন,—প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং ব্যান; সাধারণ বায়ু হইতে পৃথক্ এই পাঁচ প্রকার বায়ু আত্মবলে আত্মাকে ধারণ করে। নখ, অঙ্গুলি সকল, পর্ব্বের

পায়ূপস্থ-কটী-বাহ্বোর্জ্জঙ্ঘয়ে পার্শ্বয়োস্তথা ।
হৃদয়ে বিপুলে মধ্যে পৃষ্ঠে চাথ ললাটয়োঃ ॥ ৩
জিহ্বাগ্রে তালুমধ্যে তু চক্ষুর্নাসিকযোস্তথা ।
ভ্রুবোর্মধ্যে তথা শ্রোণৌ ললাটে তু সুমূর্দ্ধনি ॥ ৪
নাভিমধ্যে শরীরস্থ বিদিতং সূর্য্যমণ্ডলম্ ।
জ্বালামালাসহস্রৈস্তু আপামানেষু তেজসা ॥ ৫
তস্য মধ্যে তু বিহিতং সৌম্যং সোমস্য মণ্ডলম্ ।
সোমমণ্ডলমধ্যে তু পরমাত্মাভিতিষ্ঠতি ॥ ৬
অস্থি-স্নায়ু-শিরা-মাংসবর্জ্জিতো দুঃখবর্জ্জিতঃ ।
ন চ শ্যামো ন চ রক্তো ন কৃষ্ণো ন চ পাণ্ডুরঃ ॥
নাপিঙ্গলো ন পিঙ্গশ্চ লোহিতো ন ন শবলঃ ।
আদিত্যবর্ণং পুরুষং স তং বিদ্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৮
ঈশ্বরশ্চ ভবশ্চৈব চিন্ত্যঃ কর্ত্তা স কীর্ত্যতে ।
শুদ্ধস্ফটিকবর্ণাভো দৃশ্যতে ন চ চক্ষুষা ॥ ৯
যেন সর্ব্বমিদং ব্যাপ্তং পয়োদধি চ সর্পিষ ।
ক্রীড়ার্থং সৃজতে লোকান্ ব্যাত্যর্থঞ্চ মহেশ্বরঃ

সন্ধিস্থল, পাদ, উরু, জঙ্ঘা, শিশ্ন, বৃষণ, পায়ু, উপস্থ, কটী, বাহু, হৃদয়মধ্য, পৃষ্ঠ, ললাট, জিহ্বাগ্র, তালুমধ্য, চক্ষু, নাসিকা, ভ্রুমধ্য, শ্রোণি, ললাটের একদেশ এবং মস্তক; এই সকল স্থানে ঐ পাঁচ প্রকার বায়ু অবস্থান করে। আর শরীরের মধ্যে নাভিমণ্ডলে জ্বালাজালে আজ্বল্যমান সূর্য্যমণ্ডল অবস্থান করে। তাহার মধ্যে বর্ত্তমান সুন্দর চন্দ্রমণ্ডলে পরমাত্মা অধিষ্ঠান করেন। তিনি অস্থি, স্নায়ু, শিরা, মাংস এবং দুঃখবর্জ্জিত; তিনি শ্যাম, রক্ত, কৃষ্ণ, পাণ্ডুর, আপিঙ্গল, পিঙ্গল, লোহিত কিংবা শবলবর্ণ নহেন; কিন্তু বিচক্ষণ ব্যক্তি তাঁহাকে শতসূর্য্যসমকান্তিশালী-রূপে নির্ণয় করেন। চিন্তনীয় ঈশ্বর ভব কর্ত্তা-রূপে কীর্ত্তিত হন, শুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় শুভ্র-কান্তি সেই পুরুষ চক্ষুর অগোচর। জল যে প্রকার জলনিধিকে বেষ্টন করিয়া বর্ত্তমান, সেই প্রকার তিনিও এই বিশ্ব ব্যাপিয়া বর্ত্তমান হইয়াছেন। মহাদেব ক্রীড়ার নিমিত্ত অথবা অন্যের নিমিত্তই হউক, এই জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন। [illegible] [illegible] ন্যায়

লোকেষু ক্রীড়তে নিত্যং বালঃ ক্রীড়নকৈরিব
পলাশস্য যথা পত্রং সর্ব্বং ব্যাপ্তং হি তন্তুভিঃ
পরমাত্মা তথা লোকান্ জগৎ কৃৎস্নং হি তিষ্ঠ[illegible]
সূর্য্যো রশ্মির্যথা তেষ সর্ব্বতেজাংসি ধারয়ন্ ।
এবং তেন তথা ব্যাপ্তং শরীরং পরমাত্মনা ॥ ১[illegible]
পরমাত্মেতি বিজ্ঞেয়ো জ্ঞানাভ্যাসেন ভো দ্বিজ[illegible]
অভ্যাসাৎ পশ্যতে সর্ব্বং পরমাত্মানমাত্মনি ॥ [illegible]
ইমং যোগবিধিং কৃত্বা শৃণু তত্ত্বং মনীষিণঃ ।
দশ প্রাণবহা নাড্যো দেহিদেহেষু সংস্থিতাঃ ॥ ১[illegible]
চতস্রোঽধস্য বিজ্ঞেয়া দ্বে চ নাড্যৌ চ পার্শ্বয়োঃ
ঊর্দ্ধস্তু চতুরো জ্ঞেয়া নাড্যস্তু পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১[illegible]
নাড়ীনাস্তু সহস্রাণি দ্বাসপ্ততিরিতি শ্রুতিঃ ।
শরীরং ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তে স্নেহেন পললং যথা ॥ ১[illegible]
পদ্মসঙ্কাশসংস্থানং হৃদয়ে তত্র দৃশ্যতে
সূক্ষ্মো হি পুরুষো জ্ঞেয়ঃ পরাত্মা হৃদি সংস্থিতঃ
শুদ্ধস্ফটিকবর্ণাভং নির্গুণং শাশ্বতং ধ্রুবম্
নিরঞ্জনোঽথ মন্ত্রকঃ পরমক্ষরমব্যয়ম্ ॥ ১৮

এই লোকসমূহ দ্বারা ক্রীড়া করেন। পলাশ-পত্র যে প্রকার সকল অবয়বে তন্তুসমূহে বেষ্টি[illegible] সেই প্রকার পরমাত্মা নিখিল লোকসমূহ ব্যাপিয়া অবস্থিত হইয়াছেন। ১—১[illegible] সূর্য্যকিরণ যে প্রকার নিজ তেজে সকল তেজ ব্যাপিয়া অবস্থিত হইয়াছে, সেই পরমা[illegible] তদ্রূপ শরীরে অবস্থান করিতেছেন। [illegible] ব্রাহ্মণ। এই প্রকার জ্ঞানাভ্যাস দ্বারা পরমাত্মাকে জানিতে হইবে। এই প্রকার আত্মা[illegible] সকল ভূতকে জ্ঞানাভ্যাসবলে পরমাত্মস্বরূ[illegible] দর্শন করিবে। মনীষিগণের জ্ঞেয় এই যো[illegible] বিধি করিবে, সাবধানে শ্রবণ কর। দশ[illegible] নাড়ী প্রাণকে বহনপূর্ব্বক শরীরে অবস্থা[illegible] করে। অধঃপ্রদেশে চারিটী নাড়ী, [illegible] পার্শ্বে দুই এবং ঊর্দ্ধে চারিটী নাড়ী; [illegible] দশ নাড়ী। দ্বিসপ্ততি সহস্র নাড়ীও [illegible] যায়। মাংস যে প্রকার স্নেহজালে নিবদ্ধ [illegible] তদ্রূপ নাড়ীসমূহও সকল শরীরে অব[illegible] করে। হৃদয় মধ্যে পদ্মসদৃশ সংস্থান আ[illegible] তথায় সূক্ষ্ম শুদ্ধস্ফটিকবর্ণ নির্গুণ নিত্য [illegible]

ং সর্ব্বাঙ্গেষু সর্ব্বগামী
ীর্থস্রষ্টা ধাতা চ প্রযুক্তবান্ প্রভুতঃ।
ধ্বিতা ভাবানাং স্রষ্টা হর্ত্তা প্রসবিতা
র্ম্মোংসুকস্কন্দেবাগ্নিত্বদাদিত্যঃ ॥ ১৯

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং বিবিধযোগবিধিকথনং নাম
ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

মহেশ্বর উবাচ।

াশ্চতস্রো জ্ঞেয়া বায়াঃ প্রোক্তাস্ত ঊর্দ্ধগাঃ
নক্ষ্যতে বিপ্র পরমাত্মানমব্যয়ম্ ॥ ১
প্রোক্তা তদা যোগী নিত্যধ্যানপরায়ণঃ
হি পরমাত্মানং পাপকর্ম্মা ন পশ্যতি ॥ ২
ন্মাপি যো নিত্যং নিত্যং ধ্যানপরায়ণঃ।
গ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি দহত্যগ্নিরিবেন্ধনম্ ॥ ৩

ন বেদযজ্ঞৈর্ন জপৈর্ন যোগৈ-
র্ন শৌচ-জপ্যৈর্ন চ বেদচর্য্যয়া।
প্রাপ্তুং বরং তৎ তু নরেণ লোকে
ধ্যানার্ণবং যস্তু নিষেবতে ধ্রুবম্ ॥ ৪
ন নদীস্নানমাত্রেণ ন তীর্থাভিগমেন চ।
ন চ দীক্ষাবিধানেন ন শিরোমুণ্ডনেন চ।
ন বেদার্চ্চনমাত্রেণ ত্রিদণ্ডানাং বিধারণাং ॥ ৫
প্রাপ্তুং পদং কস্ত নরেণ লোকে
ধ্যানার্ণবং যস্তু ন সেবতে বুধঃ ॥ ৬
সর্ব্বতঃ সমচিত্তস্ত সর্ব্বমাত্মন এব চ।
চিন্তয়ন্ সর্ব্বভূতানি তদা সিধ্যতি স দ্বিজঃ ॥ ৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং যোগলক্ষণবর্ণনং নাম সপ্ত-
ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

দুর্ব্বাসা উবাচ।

জ্ঞাপয়ামি পুনর্দেব প্রসাদং কুরু শঙ্কর।
কীদৃশোঽপ্য ভবেদ্দেহে যড়ঙ্গো যোগ উচ্যতে ॥ ১

ন মৎপরায়ণ পরম অক্ষর অব্যয়স্বরূপ
ত্মা পুরুষ অবস্থান করেন, আপনিই
শরীরে অবস্থিত, তীর্থস্রষ্টা, বিধাতা,
র্ত্তা, প্রসবকারী, পদার্থসমূহের প্রবর্ত্তক
সংহর্ত্তা, প্রসবিতা, ধর্ম্মপ্রবর্ত্তক এবং অগ্নি
াদিত্যস্বরূপ। ১২—১৯

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

প্রাণাদি চারটী বায়ু ঊর্দ্ধবহ। হে বিপ্র!
বায়ু-সাহায্যেই অব্যয় পরমাত্মার আত্ম-
শ করা হয়। সেই ক্ষণেই নিত্যধ্যান-
ণ পুরুষ যোগি-নামে অভিহিত হয়। কিন্তু
ব্যক্তি এ পথে পরমাত্মাকে দেখিতে পায়
তবে যে ব্যক্তি, নিত্যপাপকর্ম্মা হইলেও
ধ্যানপরায়ণ, তাহার কোন দোষ নাই,
যেমন কাষ্ঠ দগ্ধ করেন, তদ্রূপ, ধ্যানাগ্নি
সর্ব্বকর্ম্মকেই দগ্ধ করে। ১—৩। বেদ, যজ্ঞ,
জপ, যোগ, শৌচ, মানসজপ এবং ব্রহ্মচর্য্য
দ্বারাও যে পরম তত্ত্ব পাওয়া যায় না; জগতে যে
মানুষ ধ্যান-সাগর সেবন করেন, সেই নিত্য
পরম তত্ত্ব তাঁহারই লভ্য। নদীতে স্নান,
তীর্থ-গমন, দীক্ষাবিধি, শিরোমুণ্ডন, দেবপূজা
অথবা ত্রিদণ্ডধারণে কিছু হয় না। যে মূঢ়-
মানব, ধ্যান-সাগর সেবা না করিয়াছে, পরম-
পদ-প্রাপ্তি তাহার ভাগ্যেও ঘটে না। সর্ব্বত্র
সমদর্শী হইয়া সর্ব্বভূতকে আত্ম-স্বরূপ ও
আত্মায় অবস্থিত চিন্তা করিলে সিদ্ধিলাভ
হয়। ৪—৭।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

দুর্ব্বাসা বলিলেন,—দেব শঙ্কর! আমি
একটী বিষয় জানাইতেছি. অনুগ্রহ বিধান

মহেশ্বর উবাচ।

প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং ধারণা যোগ উচ্যতে।
প্রাণস্য গ্রহণং নিত্যং প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ২
ওঙ্কারং মনসা ধ্যায়েদেকাগ্রং মনসা স্মরন্।
ধ্যানেন তু সদা যোগী ধ্যানসংবিত্তপরঃ ॥ ৩
সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ বিষয়াণাং তথৈব চ।
প্রতিপত্ত্যাহরং কৃত্বা প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ৪
দশানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ ওঙ্কারে প্রীতিমানসঃ
যোজনানাং জপেচ্চৈব যোগো বৈ কীর্ত্তিতো বুধৈঃ
অহিংসা সত্যবচনমস্তেয়ঞ্চাপ্যকল্কতা।
পঞ্চমং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ইত্যেতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬
অক্রোধো গুরুশুশ্রূষা শৌচং সন্তোষমার্জ্জবং।
এতে তু নিয়মাঃ পঞ্চ বিজ্ঞেয়া ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৭
ষড়ঙ্গো যোগ ইত্যেষ সর্ব্বে বিজ্ঞান উচ্যতে
স গচ্ছেৎ পরমং স্থানং শাশ্বতং পদমব্যয়ম্ ॥ ৮
অভিশৃঙ্খস্তু যস্যার্থে শরীরং কীর্ত্তিতং বুধৈঃ
তস্য চান্তে শরীরস্য সশরীরঃ স উচ্যতে ॥ ৯

জ্ঞানং নিরঞ্জনঞ্চৈব অব্যক্তং ত্রিগুণং স্মৃতং।
দ্রষ্টা স্রষ্টা চ স পিতা মন্তা বোদ্ধা তথৈব চ ॥ ১০
পুরুষং শাশ্বতং সূক্ষ্মং দ্রষ্টব্যং ধ্যানচক্ষুষা।
যতত্তে ধ্যানযোগেন যদি লভ্যেত পশ্যতি ॥ ১১
শরীরে চ স্থিতা বুদ্ধির্মনোঽহঙ্কার এব চ।
অব্যক্তং ত্রিগুণং ভদ্র পুরুষশ্চাত্র শাশ্বতঃ ॥ ১২
রজস্তমোভ্যাং সংস্কন্নো যদা কিঞ্চিন্ন চিন্তয়েৎ।
বর্ত্তমানস্য বিজ্ঞেয়শ্চতুর্থী গতিরেব চ ॥ ১৩
পঞ্চবিংশং তু বিজ্ঞেয়মীশমীশানমব্যয়ম্।
সম্ভূতিঞ্চ বিনাশঞ্চ ভাবাভাবৌ তথৈব চ ॥ ১৪
যস্য বেত্তি নরঃ প্রাজ্ঞঃ সর্ব্বে দ্রষ্টাষ্টবিংশকঃ।
ন তু মানৈস্য বিজ্ঞেয়া চতুর্থগতিরেব চ ॥ ১৫
পঞ্চবিংশকতত্ত্বানি জানন্তে তু সদা নরাঃ।
পঞ্চবিংশং তদা জ্ঞেয়মীশানমব্যয়ং পরম্ ॥ ১৬
পুরুষঃ সকারস্থং তং যস্য বেত্ত্যপবিদ্ধিতম্
হৃদবাসে তু ওঙ্কারং হৃবিমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৭

করুন। শরীরে কি প্রকারে ষড়ঙ্গ-যোগ সাধিত হয়? মহাদেব বলিলেন,—প্রাণায়াম এবং ধ্যানকে ধারণা-যোগ বলা হয়, তন্মধ্যে প্রাণনিগ্রহকে প্রাণায়াম বলে। যোগপ্রবৃত্ত ব্যক্তি নির্জ্জনে স্থিরচিত্তে মনে ওঙ্কার ধ্যান করিবে। ধ্যান দ্বারা তাহার প্রকৃত বল বৃদ্ধি হয়। সকল ইন্দ্রিয় এবং সেই সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয়-সমূহকে প্রজ্ঞাবলে সঙ্কোচিত করার নাম প্রত্যাহার। দশ ইন্দ্রিয়ের ওঙ্কারে যোগ এবং জপকে যোগ বলিয়াছেন। অহিংসা, সত্যবাক্য, অস্তেয়, বিষয়ে অকাপট্য এবং ব্রহ্ম-চর্য্য এই পাঁচটী 'নিয়ম' পদের বাচ্য। অক্রোধ, গুরুসেবা, শৌচ এবং অর্থদ্বন্দ্বতা এই পাঁচটী বেদজ্ঞ বিষয়ে নিয়ম। ঐ পাঁচটী এবং তত্ত্ববিজ্ঞান, ইহাকে ষড়ঙ্গ যোগ বলে। সেই যোগী নিত্য অব্যয় পরম-পদ প্রাপ্ত হয়। যে সকল নিয়মাদি সাধনের নিমিত্ত শরীর অকিঞ্চিৎ-কর বিবেচনা করা যায়, সেই নিয়মাদি সিদ্ধ হইলে শরীরের কোন অংশের ক্ষতি হয় না।

পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, নিরঞ্জন অব্যক্ত জ্ঞানই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি। দ্রষ্টা, স্রষ্টা, পিতা, মন্তা এবং বোদ্ধা, ধ্যানচক্ষু দ্বারা সাক্ষাৎ করিবে, সূক্ষ্ম সেই নিত্যই পুরুষ বলিয়া অভি-হিত হন। তাঁহার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় নানাপ্রকার যোগ অবলম্বন করিয়া যদি সেই যোগলাভ হয়, তাহা হইলে পুরুষও নয়নবিষয় হন। হে সভ্য! শরীরে বুদ্ধি, মন, অহঙ্কার, অব্যক্ত, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি এবং শাশ্বত পুরুষ অব-স্থান করেন। ১—১২। রজঃ এবং তমঃ দ্বারা নষ্টদৃষ্টি হইয়া আর যখন সদসদ্বিচারে অক্ষম হয়, তখন পুরুষই হৃদয়ে বর্ত্তমান হইয়া চতুর্থী গতি—মুক্তির কারণ হন। পঞ্চ-বিংশতি তত্ত্বের প্রতিপাদ্য অব্যয় ঈশ্বর মহাদেব। যে ব্যক্তি ঐ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সম্ভব, বিনাশ এবং ভাবাভাব মহাদে[illegible] বিচার করে, সে অষ্টাবিংশতিদর্শক। প্র[illegible] দ্বারা চতুর্থ গতি—মুক্তি জানিবার সা[illegible] নাই। মনুষ্যগণ যখন পঞ্চবিংশতি-তত্ত্ব জানি[illegible] পারে, তখন তাহার প্রতিপাদ্য অব্যয় ঈ[illegible] মহাদেবকেও জানিতে সক্ষম হয়। যে ব্যা[illegible]

হাত্মানং তস্য তং প্রোক্তং সম্পন্নং তত্র বিদ্যতে
বিদিত্বা চ জ্ঞাত্বা চ স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্
এবং পঞ্চবিংশতিকঃ ষড়্‌বিংশকস্তথৈব চ।
নবিংশতিকং বিদ্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানার্থচিন্তকঃ ॥ ১৯
ংশকস্তু তদা জ্ঞাত্বা অমৃতত্বায় কল্পতে।
তুর্বিংশগুহং যোগ এষ বৈ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ২০
ড়্‌বিংশতিস্তথা জ্ঞেয়া অব্যক্তঃ সপ্তবিংশকঃ।
ষ্টাবিংশকঃ পুরুষস্ত্রিংশৎ পুরুষলোকসৃক্ ॥ ২১
বিদিত্বা ন শোচন্তি তং শিবং কথয়ামি তে।
বৈ কথিতো ব্রহ্মন যথা হি তব সুব্রত ॥ ২২
চ্ছেদ্যোঽপি হি যো নিত্যং স্বর-ব্যঞ্জনবর্জ্জিতঃ
চিন্তয়েদ্‌যতির্নিত্যং মাত্রাক্ষরবিবর্জ্জিতম্ ॥ ২৩
বিমুক্তে স্থিতো দেবো মংস্যোদর্য্যাস্তু দক্ষিণে
রং পরমং দেবং পঞ্চায়তনবাসিনম্ ॥ ২৪
চৈব প্রসাদেন নিষ্কলত্বং প্রপদ্যতে।

চিন্তয়েদ্‌যোগবান নিত্যমেষ বৈ নিষ্কলো ধ্রুবম্ ॥
দুর্ব্বাসা উবাচ।
কথং জ্ঞেয়ং হি ভগবন্ মাত্রাক্ষরবিবর্জ্জিতম্।
এতন্মে বদ গুহ্যঞ্চ ব্রূহি তত্ত্বং বৃষধ্বজ ॥ ২৬
মহেশ্বর উবাচ।
শৃণু বিপ্র যথান্যায়ং মাত্রাক্ষরবিবর্জ্জিতম্।
শরীরং হি তদা ব্রহ্ম যজ্‌জ্ঞাত্বা মুচ্যতে যতিঃ ॥২৭
ওঙ্কারং পরমং ব্রহ্ম কিঞ্চিদন্যন্ন বিদ্যতে।
তদ্‌ব্রহ্ম মুচ্যতে পঞ্চমাত্রঞ্চ পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ২৮
প্রথমা বৈ দ্বিতীয়া চ বিজ্ঞেয়াক্ষরমালিনী।
তৃতীয়ানিমিষা চৈব বিজ্ঞেয়া যোগচিন্তকৈঃ ॥২৯
পিপীড়িতার্থমাত্রা বৈ বিজ্ঞেয়া গুণবর্জ্জিতা।
প্রশান্তা চাক্ষরকৈব তাং বিদিত্বা তু মুচ্যতে ॥৩০
অকারো বৈদ্যুতা চৈব উকারোঽক্ষরগামিণী।
মকারো নিমিষা নাম প্রশান্তস্তু পিপীড়িতা ॥৩১
অকারো ব্রহ্ম ইত্যাহ উকারো বিষ্ণুরুচ্যতে।
মকারস্তু উমা জ্ঞেয়া প্রশান্তং শাশ্বতং ধ্রুবম্ ॥ ৩২

কলের ঊর্দ্ধস্থায়ী ওঙ্কারকে রুদ্রাবাসে সঙ্করণ রিতে দেখেন, তাঁহাকে অবিমুক্ত বলা যায়। হার তদৃশ মাহাত্ম্য হয়, যাহা দ্বারা তিনি জ্ঞলাভ করেন এবং যাহা জানিয়া পরম লাভ করেন তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সেই কে পঞ্চবিংশতি, ষড়্‌বিংশতি এবং উন-শতি তত্ত্বস্বরূপ বলিয়া জানে, বিংশতি-ত্মক জানিয়া মুক্তিলাভ করে। যোগোপ-চতুর্ব্বিংশতি-তত্ত্বস্বরূপ, পঞ্চবিংশতি-স্বরূপ এবং ষড়্‌বিংশতি-তত্ত্বস্বরূপ বলি-নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন সপ্তবিংশতি-স্বরূপ হইলে অব্যক্ত, অষ্টাবিংশতি-তত্ত্ব-প হইলে পুরুষ এবং ত্রিংশৎতত্ত্ব-বেদ্য পুরুষ লোকস্রষ্টা বলিয়া কথিত হন। -২১। যাহাকে জানিয়া শোকের বিষয় তাঁহার স্বরূপ বলিতেছি। হে সুব্রত! র নিকট কিয়দংশ বলিলাম। যিনি দ্বারা অচ্ছেদ্য; স্বর-ব্যঞ্জনাদি বর্ণ দ্বারা স্বরূপ নির্ণীত হয় না, যতি অক্ষর-মাত্রা-ত যাঁহাকে নিরন্তর চিন্তা করেন; ধ্যমে যিনি পার্ব্বতীর দক্ষিণে অবস্থান ন, পঞ্চায়তনবাসী ওঙ্কার-স্বরূপ শিব পরম-দেবই তাঁহার স্বরূপ। যাহার অনুগ্রহে মনুষ্য নিষ্কামিক হয়। যোগবিৎ ব্যক্তি "ইনি নিষ্কল" এইরূপে পরমেশ্বরের চিন্তা করিবে। দুর্ব্বাসা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বৃষধ্বজ! আপনি মাত্রাক্ষর-বিবর্জ্জিত যাহা বলিলেন, সে কি প্রকারে জানা যাইবে? পরম গোপ্য এই বিষয় বর্ণন করিয়া আমাকে সন্তুষ্ট করুন। মহাদেব বলিলেন,—হে বিপ্র! ব্রহ্ম যে প্রকারে মাত্রা এবং অক্ষর-বিবর্জ্জিত, তাহা শ্রবণ কর,—যতি-গণ যাহা জানিয়া মুক্তিলাভ করেন। ওঙ্কারই পরমব্রহ্ম; ইহা ভিন্ন আর কিছুই নাই। সেই ব্রহ্ম শরীরশূন্য পঞ্চমাত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হন। প্রথমা ও দ্বিতীয়া স্বর ব্যঞ্জনবর্ণাত্মিকা। তৃতীয়া অতিশয় সূক্ষ্ম, যোগিগণ চিন্তা করেন। তিনি অতিশয় সূক্ষ্ম বস্তুরও অষ্টাংশসদৃশ সূক্ষ্মা, নির্গুণা প্রশান্তা এবং অক্ষয়া; তাঁহাকে জানি-লেই মুক্তি হয়। অকার তেজোময়ী, উকার অক্ষরস্বরূপিনী, মকার তুরীয় সূক্ষ্ম;—ইহাতে ওঙ্কার হয়। অকার ব্রহ্মা বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হয়; উকার বিষ্ণু এবং মকার উমা স্বরূপ,—ইত্যাদি

ওঙ্কারস্তু যদা যোগী যুঞ্জানঃ সমুদাহরেৎ।
বিজ্ঞানাখ্যা তদা জ্ঞেয়া নিত্যমক্ষরগামিনী ॥ ৩৩
চিন্ত্যমানস্তু বহুশো মণিসূত্রনিদর্শনৈঃ।
ইষুকার ইবাসক্তো যথাগ্নিং ন তু পশ্যতি ॥ ৩৪
তাদৃশং ভাবয়েদ্‌ব্রহ্ম তদা বিন্দতি তৎপরম্ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং দুর্ব্বাসউপনিষৎসু ষড়ঙ্গযোগাঙ্গকথনং নামাষ্টত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ

মহেশ্বর উবাচ।

ইদং শরীরং বিপ্রেন্দ্র সর্ব্বদেবময়ং শৃণু।
তদহং তে প্রবক্ষ্যামি তস্মিংস্তস্মিংশ্চ দৈবতম্ ॥ ১
বিষ্ণুস্তু পাদে বিজ্ঞেয়ো জঙ্ঘয়োর্মরুতস্তথা।
জানুভ্যামশ্বিনৌ জ্ঞেয়ৌ উরুভ্যাং বরুণস্তথা ॥ ২
পায়ৌ মিত্রোঽথ বরুণ উপস্থে তু প্রজাপতিঃ।
কুবেরো হি কটিস্থানে যক্ষৈশ্চ সহিতস্তথা ॥ ৩
অন্ত্রে সমুদ্রা বিপ্রেন্দ্র উদরে পঞ্চ দেবতাঃ
হৃদি স্থানে তু সাবিত্রী উরঃ সোমস্তথৈব চ
হস্তয়োরিন্দ্র ইত্যাহুস্ত্বচি বৈ বিদ্যুতস্তথা।
ওষধ্যশ্চ বনস্পত্যো নখে কেশেষু বৈ দ্বিজ
রোমকূপে ধর্ম এব মূর্দ্ধ্ন্যাদিত্যো ন সংশয়ঃ
সক্থ্নোঃ সপ্তর্ষয়ো জ্ঞেয়াশ্চক্ষুর্ভ্যাং সূর্য্য এব চ
শ্রোত্রাণি চ দিশঃ সর্ব্বা বিজ্ঞেয়া ব্রহ্মবাদি
ভ্রুবোস্তু পর্ব্বতা জ্ঞেয়া ললাটে বসবস্তথা।
শিবঃ স্বয়ম্ভুর্বিজ্ঞেয়ো নিত্যমেব প্রতিষ্ঠিতঃ
অপাঙ্গান্তে যমশ্চৈব তথা বেধাঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।
অপবাঙ্গে রাত্রয়শ্চ দেবতাশ্চৈব পার্শ্বয়োঃ।
কণ্ঠে প্রাণপতিঃ কণ্ঠে ভবতি বৃষভধ্বজঃ ॥
অহঙ্কারে তথা রুদ্রো বুদ্ধৌ ব্রহ্মা প্রজাপতি
ইত্যেবং হি ময়া প্রোক্তং সর্ব্বদেবময়ং পর
এতজ্জ্ঞাত্বা চ বুদ্ধ্বা চ গচ্ছতি পরমাং গতি

দুর্ব্বাসা উবাচ।

এতে প্রোক্তাঃ শরীরস্থা দেবতাঃ বৃষভধ্ব
প্রাণাহুতি কথং সর্ব্বে লভন্তে বৃষভধ্বজ ॥

মহাদেব উবাচ।

প্রাণোঽপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ

প্রণাম নিত্যব্রহ্মস্বরূপ ওঙ্কার উৎপন্ন হয়। যোগী যেকালে ওঙ্কার উচ্চারণপূর্ব্বক যোগ আরম্ভ করিবে, তখন বিজ্ঞানাখ্যা অক্ষরগামিনী নিত্যা সিদ্ধি লাভ হইবে। এক মণিতে অনুস্যূত একটী সূত্র যে প্রকার বহুধা প্রতীত হয়, সেই প্রকার বারংবার চিন্তা করিবে। শুকাসক্ত বীর যে প্রকার তেজস্বী বাণের মধ্যেও অগ্নি দর্শন করে না, তদ্রূপ একাগ্র হইয়া চিন্তা করিলে সেই পদ প্রাপ্ত হয়। ২২—৩৫।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

ঊনচত্বারিংশ অধ্যায়।

মহাদেব বলিলেন,—হে দ্বিজকুলতিলক! এই শরীর দেবগণ স্বরূপ। কোন্ অঙ্গ কোন্ দেবের স্বরূপ, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। চরণে বিষ্ণু, জঙ্ঘায় পবন, জানুতে অশ্বিনীকুমার, ঊরুতে বরুণ, পায়ুতে মিত্র ও বরুণ, উপস্থে প্রজাপতি, কটিদেশে যক্ষ সহিত যক্ষপতি কুবের, অন্ত্রে সমুদ্র, উদরে দেবতা, হৃদয়ে সাবিত্রী, বক্ষঃস্থলে চন্দ্র, হস্তে ইন্দ্র, ত্বকে বিদ্যুৎ, ওষধি ও বন সকল; নখ, কেশ ও রোমকূপে ধর্ম, ম আদিত্য, সক্থিস্থলে সপ্তর্ষি, চক্ষুদ্বয়ে শ্রোত্রে দিঙ্মণ্ডল, ভ্রূদ্বয়ে পর্ব্বত, ললাটে বসু, মস্তকে স্বয়ম্ভু নিত্যই অবস্থিত আ ওষ্ঠপ্রান্তে যম ও বেধা, পক্ষে রাত্রি, পার্শ্বে দে কণ্ঠে প্রাণপতি বৃষভধ্বজ, অহঙ্কারে এবং বুদ্ধিতে প্রজাপতি ব্রহ্মা অধিষ্ঠান ক এই প্রকারে সর্ব্বদেবময় শরীরের বর্ণন করিলাম। এই সকল বিষয় জা পরমগতি লাভ করে। দুর্ব্বাসা জি করিলেন,—হে বৃষভধ্বজ! যে যে দে বা ঋষিগণ যে যে শরীরে থাকেন, বলিলেন। সকলে প্রাণাহুতি কি প্রকারে

তে বায়বঃ পঞ্চ শরীরে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৩
...ত্যা জুহুতে যস্তু প্রথমামাহুতিং দ্বিজঃ।
...স্ত্রী চতুরো বেদাঃ সষড়ঙ্গপদক্রমাঃ ॥ ১৪
...শ্চ বনস্পত্যাঃ সোম-ভাস্কর-মারুতাঃ।
...ন্নেন তু তৃপ্যন্তি যৎ প্রাণে জুহুতি দ্বিজাঃ ॥
...নে জুহুতে যস্ত দ্বিতীয়ামাহুতিং দ্বিজঃ।
...নাগাঃ সমুদ্রাশ্চ সরিতঃ সাগরাস্তথা ॥ ১৬
...পিতরশ্চৈব সর্ব্বে দেবাঃ সবাসবাঃ।
...ন্নেন তু তৃপ্যন্তে অপানে জুহুতে যদি ॥ ১৭
...নে জুহুতে যস্ত তৃতীয়ামাহুতিং দ্বিজঃ।
...নৌ মরুতো বিষ্ণুর্বরুণশ্চ যমস্তথা ॥ ১৮
...পতিঃ কুবেরশ্চ সর্ব্বে দেবগণাস্তথা।
...ন্নেন তু তৃপ্যন্তে সমানে জুহুতে যদি ॥ ১৯
...নে জুহুতে যস্ত চতুর্থীমাহুতিং দ্বিজঃ
...রুদ্র ভবশ্চৈব গৌরী নন্দী গণেশ্বরঃ ॥ ২০
...ব্রহ্মাপি বিপ্রেন্দ্র মনঃ প্রাণাস্তথৈব চ।
...তেন তু তৃপ্যন্তে উদানে জুহুতে যদি ॥ ২১
...নে জুহুতে যস্ত পঞ্চমীমাহুতিং দ্বিজঃ

তেন সর্ব্বা সনক্ষত্রা সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ॥ ২২
সপ্তলোকাশ্চ ব্রহ্মাণ্ডাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ।
তেনান্নেন তু তৃপ্যন্তে ব্যানে বৈ জুহুতে যদি ॥ ২৩
এবন্তু সততং বিপ্রা জুহুতে প্রণবেন বৈ।
শ্বপাকস্যাপি ভুঞ্জানো ন স পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৪
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বা যদি বা পঠেৎ।
বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ শ্রদ্দধানস্ততো ভবেৎ ॥ ২৫

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্ত-
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
তমেব বিদিত্বা ন ভবেন্মৃত্যু-
র্নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ॥ ২৬

যদি প্রাণং পরিরক্ষেদমৃতবস্তু সমীহতে।
বিষং হালাহলং পীত্বা ন ধ্রুবং মৃত্যুমাপ্নুযাৎ ॥ ২৭
এতমেবমিদং জ্ঞাত্বা অমৃতত্বমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং দূর্ব্বাসউপনিষৎসু একোন-
চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

...তাহা বলুন। ১—১২। মহাদেব বলি-
...—প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং ব্যান,
পাঁচটী শরীরে অবস্থান করে। ব্রাহ্মণ
পাঁচ বায়ুতে প্রথম হোম করেন। ব্রাহ্মণ-
প্রাণ-বায়ুতে যে অন্ন দ্বারা হবন করেন, সেই
দ্বারা সাবিত্রী, অঙ্গ এবং পদক্রমের সহিত
...দি, ওষধি, বনস্পতি, চন্দ্র, ভাস্কর, এবং
...তৃপ্ত হন। ব্রাহ্মণ অপান বায়ুতে দ্বিতীয়
হোম করেন; ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক অপান বায়ুতে
...ত, সেই অন্ন দ্বারা নাগ, সমুদ্র, নদী, সাগর,
পিতৃ এবং বাসব প্রভৃতি দেবগণ সংতৃপ্ত
ব্রাহ্মণ সমান-বায়ুতে যদি তৃতীয় হোম
তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক সমান-
...ত সেই অন্ন দ্বারা অশ্বিনীকুমারদ্বয়,
...ৎ, বিষ্ণু, বরুণ, যম, প্রজাপতি এবং কুবের
দেবসমূহ পরিতৃপ্ত হন। উদানে ব্রাহ্মণ
চতুর্থ হোম করেন, তাহা হইলে, সেই অন্ন
...দ্র, আমি, নন্দিকেশ্বর, উমা, ব্রহ্মা, মন
প্রাণসমূহ সন্তুষ্ট হন। ব্রাহ্মণ ব্যান-বায়ুতে

যে পঞ্চম আহুতি প্রদান করেন, তাহা দ্বারা
নক্ষত্রমণ্ডল, সপ্তদ্বীপ, সপ্তলোক, যক্ষ, উরগ,
রাক্ষস প্রভৃতির সহিত ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডল এবং
পৃথিবী সকলে তৃপ্তি লাভ করেন। ১৩—২৩।
এই প্রকারে ব্রাহ্মণ সকল প্রণব উচ্চারণ-
পূর্ব্বক হোম করত সিদ্ধ হইয়া চাণ্ডালান্ন
ভোজন করিলেও পাপ দ্বারা লিপ্ত হন না।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কিংবা শূদ্র, যেই পাঠ
করুক, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া শ্রদ্ধাবান্
হয়। সূর্য্যবর্ণসদৃশ প্রভাশালী, তমোগুণাতীত
সেই মহাপুরুষকে আমি জানি। তাঁহাকে
জানিতে পারিলে জন্ম-মৃত্যু-পরম্পরানুবর্ত্তী
সংসার হইতে মুক্তিলাভ হয়। ইহা ভিন্ন
মোক্ষরূপ সদ্গতির আর উপায় নাই। যদি
জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে
মোক্ষপ্রাপ্তির উপায় অবলম্বন করিবে।
হলাহল-বিষ পান করিলেও নিশ্চয় তাহার
মৃত্যু হইবে না। এই প্রকারে ...

চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ষৎ ত্বয়োক্তং ভগবতা সাংখ্যযোগবিশারদ ।
যোগনাড়ীমিমাং ব্রহ্মন্‌ শ্রোতুমিচ্ছামি তদ্‌ব্রতম্‌ ॥
সনৎকুমার উবাচ ।
প্রণম্য শিরসা দেবমক্ষয়ং ভুবনেশ্বরম্‌ ।
কাত্যায়নীং নমস্কৃত্য রুদ্রপত্নীং বিশেষতঃ ॥ ২
হরি-হর-হিরণ্যগর্ভৈর্যোগশাস্ত্রমুদাহৃতম্‌ ।
পারমেষ্ঠ্যমিদং জ্ঞানং নাড়ীসঞ্চারসংস্থিতম্‌ ॥ ৩
বিশ্বমূর্ত্তির্যদা শ্রীমান্‌ দেহস্থঃ ক্রীড়তে তদা ।
অনন্তা রশ্ময়স্তস্য জগদ্দেহাশ্রিতাস্তথা ॥ ৪
যোগনাড়ীঃ প্রবক্ষ্যামি হৃদয়স্থানমাশ্রিতাঃ ।
পূর্ব্ব-দক্ষিণ-পশ্চিমমুত্তরাং মূর্ত্তিমাশ্রিতাঃ ॥ ৫
অধস্তাদেব নাড্যস্তু তাসাং বর্ণান্‌ নিবোধ মে ।
পীত-লোহিত-কৃষ্ণাশ্চ উত্তরাঃ পাণ্ডু-পিঙ্গলাঃ ॥ ৬
পূর্ব্বাঃ শ্বেতাস্তথা নাড্যো দক্ষিণাঃ কৃষ্ণপিঙ্গলাঃ
উর্দ্ধন্তু নিষ্ঠিতা যাস্তু কৃষ্ণা নাড্যস্তু চোদিতাঃ ॥ ৭
পঞ্চ পঞ্চ স্মৃতা নাড্যো হৃদি সংস্থানসংশ্রিতাঃ ।
শতমেকোত্তরং নাড়ীমুপাসন্তে চ যোগিনঃ ॥ ৮
সর্ব্বাশ্চ তাঃ সমুৎসৃজ্য ব্রহ্মনাড়ীং সমাশ্রয়েৎ ।
রশ্ময়ো যে তু সূর্য্যস্য দৃশ্যন্তে চ নভঃস্থলে ॥ ৯
পরমাত্মা হৃদিস্থো হি স চ সর্ব্বং প্রকাশ্যতে ॥১০
নাভিনাড়ীভিরত্যর্থং ক্রীড়া-মোহবিসর্জ্জনম্‌ ।
ষণ্ণবত্যঃ সহস্রাণি নাড়ীনাং হৃদিসংস্থিতাঃ ॥ ১১
পূর্ব্বনাড্যস্তু যাঃ পঞ্চ প্রাণাদ্যাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ।
দক্ষিণে যাঃ স্থিতা নাড্যস্তাসাং পঞ্চজলা ইতি ॥১২
পশ্চিমোত্তরনাড্যোস্তু উদানকোত্তবাণি চ ।
সমানস্থানি বোধ্যানি অধস্তাদ্‌যাঃ সমাশ্রিতাঃ ॥ ১৩
দ্বিগুণস্থ প্রবিষ্টাস্তু হৃদয়ানন্তরং ততঃ ।

জানিতে পারিলে, অবশ্যই মুক্তিলাভ করিবে ২৪—২৮

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে সাংখ্যযোগবিদিদ্ধ ! ভগবন্‌ ! আপনি যাহা বলিলেন, সেই যোগনাড়ী এবং তৎসম্বন্ধীয় ব্রত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। সনৎকুমার বলিলেন,— অব্যয় লোকনাথকে নতমস্তকে প্রণামপূর্ব্বক রুদ্রপত্নী কাত্যায়নীকে বিশেষরূপে প্রণাম করি । হরি হর এবং ব্রহ্মা, যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। নাড়ীসঞ্চার-সংস্থান এই পারমেষ্ঠ্য জ্ঞানও নির্ণয় করিয়াছেন। শ্রীমান্‌ যেকালে বিশ্বের সকল মূর্ত্তিতেই অবস্থান করেন, তখন তিনি দেহীর ন্যায় ক্রীড়া করেন। তাঁহার অসংখ্য রশ্মিসমূহ জগতের সকল দেহে অবস্থান করে। হৃদয়স্থিত যোগনাড়ী সকল বর্ণন করিতেছি। দেহের পূর্ব্ব দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর মূর্ত্তি আশ্রয় করিয়া অবস্থিত অধঃপ্রদেশীয় নাড়ীসমূহের বর্ণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। উত্তর নাড়ীসমূহ পীত, লোহিত এবং কৃষ্ণবর্ণ পূর্ব্বভাগস্থ নাড়ী পাণ্ডু ও পিঙ্গল-বর্ণ। দক্ষিণভাগস্থ নাড়ী শ্বেতবর্ণ এবং পশ্চিম-ভাগস্থ নাড়ী সকল কৃষ্ণ ও পিঙ্গল বর্ণ। ঊর্দ্ধভাগস্থ নাড়ী সমূহ কৃষ্ণবর্ণ। হৃদয় স্থানে অবস্থিত নাড়ী লইয়া, উক্ত নাড়ী পাঁচ পাঁচ প্রকার। যোগিগণ একশত এক নাড়ীর উপাসনা করেন। ১—৮ উক্ত সকল নাড়ী ত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মনাড়ী আশ্রয় করিবে। প্রভাকর সূর্য্যের প্রভাসমূহ নভোমণ্ডলে উদিত হইয়া যে প্রকার অন্ধকাররাশি বিনাশ করে, সেই প্রকার পরমাত্মা হৃদয়ে উদিত হইয়া মালিন্য দূরীভূত করেন। নাভিনাড়ী যাবতীয় ক্রীড়া ও মোহাদি দূরীকৃত করে। ষণ্ণবতি সহস্র নাড়ী হৃদয়ে অবস্থান করে। পূর্ব্বে যে পাঁচটী নাড়ীর কথা বলিলাম, তাহাকে পঞ্চপ্রাণ বলিয়া নির্দ্দেশ করে। দক্ষিণভাগস্থিত নাড়ী পাঁচটী জল নামে বিখ্যাত। পশ্চিমভাগস্থিত নাড়ী উদান এবং উত্তরভাগস্থিত নাড়ী উত্তর বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধোদেশে যে সকল নাড়ী অবস্থান করে, তাহাদের নাম সমানস্থ। বিস্তৃত ঊর্দ্ধ এবং অধঃপ্রদেশীয় উত্তর নাড়ীই হৃদয় ...

এতন্নাড়ীপ্রমাণস্থ বিশ্বং যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৪
উক্তাশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তমণোরণীয়ো
নাড়ী হৃদয়াৎ স তু বিশ্বকর্ম্মণা।
তেনৈব নাড্যন্তরসঙ্করেণ
শুদ্ধস্থ নাড়ীং হৃদি মূর্দ্ধ্নি লক্ষয়েৎ ॥ ১৫
সা ব্রহ্মনাড়ীতি বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ
পরাপরজ্ঞাননিধানভূতাঃ ॥ ১৬
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি রক্ষন্তি মনস্তত্র প্রযোজিতম্।
পঞ্চেন্দ্রিয়াণি সংযুক্তা পঞ্চকর্ম্মভিরিন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ১৭
সর্ব্বে তে হৃদি সম্বদ্ধা যোগেন হৃদি পাদয়োঃ।
নাড়ীসহস্রাণাং শুণানেব চতুষ্টয়ম্ ॥ ১৮
...ন দৃশ্যতে ... চতুষ্টয়ম্।
...বন্নিখিলা চৈব সর্ব্বেভ্যো নশ্বরং জগৎ ॥১৯
... সর্ব্ববেদাশ্চ হৃদি সর্ব্বে ব্যবস্থিতাঃ।
...ভিদ্যতে বিশ্বং প্রণবেনোর্দ্ধমৃচ্ছতি ॥ ২০
...ভিত্ত্বা নভো যাতি নাসিকান্তং এব চ
শুক্রমূত্রবহা নাড়ী একীভূতা তু মিশ্রিত ॥ ২১
রেতসা সম্প্রসূয়ন্তে মূত্রঞ্চৈব তথৈব চ ॥ ২২
ব্রহ্মনাড়ী মুখে যস্থ মনসা হৃদি চেশ্বরম্।
ত্রীণি চাস্থিসহস্রাণি বর্ণসৃষ্টিঃ প্রকীর্ত্তিতা ॥ ২৩
...নাস্তু সহস্রণাণি পরং সংবৎসরং স্মৃতম্।
নভ এবৈতি বৈ বিশ্বং মনসঃ সর্ব্বতোমুখম্ ॥ ২৪
একচিত্তপরো নিত্যং স্মরতো নির্ম্মলী ভবেৎ।
সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরো ভাবো যং বিদিত্বা ন যুজ্যতে ॥
সোমসূর্য্যাংশুভিঃ পীতং পদ্মঞ্চৈব স বিন্দতি।
তত্রোপরি নগস্থেব যোগিনাং মূর্দ্ধ্নি শায়িনাম্ ॥২৬
তেনৈব মার্গেণ বিয়োজিতং ভবান্
অনেকশস্তা দিবি দেবসর্ব্বান্
জ্ঞানেন বিদ্বান্ নিরুৎকর্ষ্যা
ভিত্ত্বা স্থিতিং ব্রহ্মবিদঃ প্রয়ান্তি ॥ ২৭
সনৎকুমারেণেদস্থ নাড়ীসঞ্চারসূচিতম্।
যোগশাস্ত্রমিদং পুণ্যং মোক্ষশাস্ত্রং সুনিশ্চিতম্ ॥
ব্রহ্মাদ্যৈঋষিভির্গীতং যোগশাস্ত্রং বিনিশ্চিতম্।
পুণ্যাৎ পুণ্যতরং হ্যেতৎ পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥

...দিষ্ট। এই প্রকার নাড়ীপ্রমাণ নির্দ্দিষ্ট ...য়াছে। যাহাতে এই বিশ্বমণ্ডল প্রতিষ্ঠিত, ...কর্ম্মা ঐ নাড়ী সকল অতিশয় সূক্ষ্মভাবে ...দেশীয় নাড়ীচতুষ্টয়ের সহিত সংযোগ ...য়াছেন। বস্তু-নিরোধ দ্বারা শুদ্ধাত্মার ...ড়ী হৃদয় ও মস্তকে লক্ষিত হয়। পরাপর ...নের (তত্ত্বজ্ঞানের) নিধিস্বরূপ বিজ্ঞগণ ...হাকেই ব্রহ্মনাড়ী বলেন। ৯—১৬। তথায় ...যোজিত মন জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহকে রক্ষা করে। ...টী কর্ম্মেন্দ্রিয়ের সহিত ইন্দ্রিয় পাঁচটী ...ক্ত হয়। হৃদয়ে সম্বদ্ধ নাড়ী সকল, যোগ-...পাদদ্বয়ে অবস্থাপিত হয়। সহস্র নাড়ী-...হর মধ্যে আদ্য (পূর্ব্বাদি) নাড়ী চতুষ্টয় ...সম্বদ্ধ। যজ্ঞ এবং নিখিল বেদ সমস্তই ...য় প্রতিষ্ঠিত, তাহা হইতেই স্থূলশরীরাভি-...আত্মার তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা যায় এবং ...হইতে ঊর্দ্ধগতিপ্রাপ্তি হয়। নাসারন্ধ্র ...মস্তকে এবং মস্তক ভেদ করিয়া আকাশে ...গতি হয়। শুক্রবহা এবং মূত্রবহা নাড়ী ...র মিশ্রিত হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হয়। শুক্র দ্বারা ঐ নাড়ী সন্তানোৎপাদক এবং মূত্র-নিষ্পাদক। ত্রিসহস্র অস্থিই বর্ণসৃষ্টি, সহস্র ...ই সংবৎসর। যাঁহার মুখে মনোমিলিত ব্রহ্মনাড়ী, হৃদয়ে ঈশ্বর, তাঁহার পক্ষে স্থূলশরীরা-ভিমানী আত্মাকে আকাশগত এবং আকাশ হইতেও সর্ব্বব্যাপী বলিয়া একাগ্রচিত্তে স্মরণ করিলে নির্ম্মলতা লাভ হয়। সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম-তর তত্ত্ব তাঁহার পক্ষে পরিস্ফুরিত হয়। এই সব তত্ত্বজ্ঞান-ফলেই তাহাকে আর সংসারী হইতে হয় না। সোমসূর্য্যকর-নিকর-পীত সহস্রার পদ্ম সে ব্যক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যোগিগণ শিরঃ-স্থিত সেই পদ্মেই আত্মা যোজনা করিয়া থাকেন। ১৭—২৬। সেই পদ্মই সংসারমোচনের উপায়। জ্ঞান-শাস্ত্র-সাহায্যে তাহা বিদিত হইবার পর নির্ম্মল-চিত্ত হইয়া দেবভাব প্রভৃতি স্বর্গীয় জন্ম হইতেও মুক্তিলাভ করিয়া বহুজন-প্রশংসিত ব্রহ্মবেত্তৃগণ আত্মস্বরূপ লাভে সমর্থ হন। সনৎ-কুমার-নির্ণীত এই নাড়ীসঞ্চার-সূচিত পবিত্র যোগশাস্ত্র মোক্ষশাস্ত্র। এই সুনিশ্চিত যোগ-শাস্ত্র ব্রহ্মাদি ঋষিগণের কীর্ত্তিত। ইহা পবিত্র

নাড়ীমুখে চ চিন্তাত্মা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে।
নাড়ীমধ্যগতং বিশ্বং শুধ্যতে পিতৃ-মাতৃজম্॥ ৩০
গোমূত্রং সপ্তমে পাপং দহতে চাষ্টমে তথা।
তেনাপি শ্রদ্ধয়া নাড়ী মূর্দ্ধ্যাধস্তাদ্বিনিঃসৃতা॥ ৩১
স নাড়ীতোহথ মন্তব্যো যেন বিশ্বং হৃদি ব্রজেৎ
পূর্ব্বাস্তে হৃদি তিষ্ঠন্তি তন্মনাস্তৎপরায়ণাঃ॥ ৩২
তাবৎ সঞ্চিন্তয়েদ্বৃগ্রং যাবতা তন্ময়তো মতঃ॥ ৩৪
এবং চিন্তনযোগেন যারুস্তাবয়তে পরম্।
নাড়ীসূক্ষ্মেণ মার্গেণ ঊর্দ্ধং যত্যুত্তরায়ণম্।
তাভ্যামধস্তাদ্যৎ কার্য্যং তদ্গতং তস্য সংস্মৃতম্।
উভৌ মার্গৌ তু বিজ্ঞেয়ৌ দেহং সংবৎসরং স্মৃতম্
স গত্বা তেন মার্গেণ জায়তে ন কদাচন।
নিত্যাভ্য উত্তমৈক্কৈব অবিমুক্তং পরং পদম্॥ ৩৬

বিধানকৈব নাড্যাস্তু শরীরে যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ
স্নায়ুস্ত্রীণি সহস্রাণি সর্ব্বাস্তা নাভিজাঃ স্মৃতাঃ॥
ষণ্ণবতাঃ সহস্রাণি শিরাণাং হৃদি সংস্থিতাঃ।
তে বৈ শিবানি মার্গাণি বিশ্বো যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ
সর্ব্বনাড়ীঃ পরিত্যজ্য ব্রহ্মনাড়ীং সমাশ্রয়েৎ
সা নাড়ী সর্ব্বদুর্গাণি তারয়েন্নৌরিবার্ণবম্॥ ৩
একনাড়ী নিরালম্বা তালুমধ্যে শিরোগতা।
সা নাড়ী যোগযুক্তানাং মোক্ষদা সা দিবং গ
শুক্র-মজ্জা বসা-মেদঃ কফং পিত্তং শরীরে
শিরাংসি তস্য স্রোতাংসি একৈকং শুক্ররক্ত
ধূতপাপা দিবং যান্তি মূর্দ্ধ্নি ভিত্ত্বা তমীশ্বরম্
সূর্য্যাগ্নিমুপরিস্থানমুপৈতি দ্যুতিমানিব॥ ৪২
দেবৈঃ সপিতৃভির্ঋষয়ঃ সমগ্রা
ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ মহেশ্বরশ্চ।
বায়ুর্যমোঽগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ
সর্ব্বান্ নিরীক্ষ্যৈব দিবং প্রযান্তি॥ ৪৩

হইতে পবিত্রতর এবং পাপনাশক নাড়ী-মুখচিন্তক ব্যক্তি সর্ব্বপাপ-বিমুক্ত হয়। শুক্র-শোণিত-সম্ভূত স্থূল-দেহাভিমানী বিশ্ব নামক চৈতন্য, নাড়ী-মধ্য-সংস্থাপিত হইলে নির্ম্মল হন। গোমূত্র বা তদ্রূপাত্মক নাড়ীর চিন্তা সপ্ত বা অষ্ট জন্মের পাপ নাশ করে। তৎপরে সেই পবিত্র ব্যক্তি ব্রহ্মনাড়ীকে শিরোদেশের অধঃস্থানে নিয়োজিত করিবে। * অনন্তর সেই আত্মাকে, উক্ত নাড়ীতেই চিন্তা করিবে; তাহা হইলেই বিশ্ব অর্থাৎ উক্ত আত্মা হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। পূর্ব্ব ঋষিগণ, সেই আত্ম-চিন্তক এবং আত্মপরায়ণ হইয়া হৃদয়েই অবস্থিত আছেন। যতদিনে সেই আত্মতত্ত্বে অভিজ্ঞতা লাভ হয় এবং এইরূপ চিন্তাযোগ যতদিনে পরম তত্ত্বের উদ্ভাসক হয়, ততদিন দৃঢ়ভাবে চিন্তা করা কর্ত্তব্য। নাড়ীর সূক্ষ্ম-পথে যে ঊর্দ্ধগমন, তাহাই উত্তরায়ণ; আর যে অধোগমন, তাহাই দক্ষিণায়ন। দুই পথ স্নায়ু-ময় দেহই হইল—সংবৎসর। ২৭—৩৬। উত্তরা-য়ণমার্গে যাহার গতি হয়, তাহাকে কখন আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। পরম-পদ অ
নিত্যা-নাড়ী হইতেও উত্তম। শরী
নাড়ীর গণনা এই,—তিন সহস্র স্নায়
তাহারা সকলেই নাভি হইতে উৎপন্ন।
ষণ্ণবতি সহস্র শিরা, তথায় বিশ্ব প্রতি
সেই সব নাড়ীই কল্যাণদায়ক পথ।
নাড়ী পরিত্যাগ করিয়া এক ব্রহ্মনাড়ীর
লইবে। নৌকা যেমন, সমুদ্র হইতে যা
উত্তীর্ণ করে, সেইরূপ, ব্রহ্মনাড়ী সক
হইতেই আশ্রিতকে উদ্ধার করিতে প
নিরালম্ব এক নাড়ী তালুমধ্য দিয়া
গিয়াছে। স্বর্গগামিনী সেই নাড়ী, যোগী
মুক্তিদায়িনী। পিতৃ-মাতৃ-শরীরস্থিত
শোণিত দ্বারাই শুক্র, মজ্জা, বসা, মেদ
এবং পিত্তের এক একটা মস্তক। দে
অপবিত্রতাময় হইলেও চিন্তাযোগ
মস্তকে ঈশ্বরধ্যান দ্বারা ঊর্দ্ধগতি হইলে,
হইয়া দ্যুলোকে গমন করে,—সূর্য্যতুল্য
হইয়া, সূর্য্য ও অগ্নির উপরিস্থান প্রা
দেবযোনি, দেবতা, সমগ্র ঋষি, ব্রহ্মা
মহেশ্বর, বায়ু, যম, অগ্নি, বরুণ এব

* সেই পবিত্র ব্যক্তি, শ্রদ্ধাসহকারে শিরঃ-স্থিত নাড়ীকে অধোদেশে নির্দিষ্ট করিবে (ইহা [illegible] সরলার্থ) [illegible]।

স্তুবৈ স্তুবন্তোহপি মুখাভিমুখ্যো-
ধ্যায়ন্তি গায়ন্তি চ পূজয়ন্তি।
স যুক্তযোগঃ স চ পূজ্যমানঃ
পরং পদং গচ্ছতি চেশ্বরালয়ম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং নাড়ীবিবরণং নাম চত্বা-
রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

মুক্তস্য মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ।
চোমারদেবস্য মহাভাগ্যং বদস্ব মে ॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

মুক্তস্য মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছসি তত্ত্বতঃ।
ব্যাস পরং গুহ্যং রহস্যং যোগমুত্তমম্ ॥ ২
যাপি ন বিদন্তি কাঙ্ক্ষমাণাঃ পরং পদম্।
তাপি কথা তস্য অবিমুক্তস্য সুব্রত ॥ ৩

দিগকে দেখিতে দেখিতে সেই ব্যক্তি স্বর্গে
ন করে। স্বর্গপ্রস্থিত যোগীর মুখদর্শন
রা দেবতারা স্তবপ্রকাশ পুরঃসর, তাঁহার
, ধ্যান, গান ও পূজা করেন। এইরূপে
প্রাপ্ত যোগী পরম-পদ ঈশ্বরধামে গমন
। ৩৭—৪৪।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

ব্যাস বলিলেন,—অবিমুক্ত-ক্ষেত্র এবং
র দেবের যথার্থ মাহাত্ম্য শ্রবণে অভিলাষী
াছি, তাহা আমাকে বলুন। সনৎকুমার
লেন,—অবিমুক্ত-ক্ষেত্রের যথার্থ মাহাত্ম্য
ণে অভিলাষী হইয়াছ? হে ব্যাস! তবে
পরম-রহস্য উত্তম যোগ শ্রবণ কর।
ত! পরম-পদাভিলাষী দেবতারাও এ
বদিত নহেন। সেই অবিমুক্ত-ক্ষেত্রের

সত্যে প্রসাদসর্বস্য বৃদ্ধিস্তত্র ন জায়তে।
তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি যন্ময়া তু শ্রুতং পুরা।
পার্বত্যা সহ সংবাদং দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ৪

দেব্যুবাচ।

কথয় দেবদেব ত্বং রহস্যজ্ঞানমুত্তমম্।
তীর্থোপনিষদং পুণ্যং মোক্ষদং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৫
কথয়ামাস দেবেশো রহস্যং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ৬
স্বপুরং চিন্তয়ামাস সোঽবিমুক্তগণাধিপঃ।
বারাণসীং বিনা দেবো ন রতিং প্রাপ্য কুত্রচিৎ ॥
উবাচ বাক্যং বরদো জগন্নাথঃ পিনাকধৃক্।
তস্মিন্নবরে নিত্যং রতির্মে বর্দ্ধতে পুনঃ ॥ ৮
যেন কার্য্যেণ সুশ্রোণি তদিহৈকমনাঃ শৃণু।
সিদ্ধান্তানাঞ্চ সর্ব্বেষাং স্মৃতিনাঞ্চৈব সুন্দরি ॥ ৯
চতুর্দ্দশানাং ভুবনানাং যশ্চ সারঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
আত্মজ্ঞানং পরং গুহ্যং যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষমশ্নুতে ॥
সোঽয়ং দেবি স্থিতঃ সাক্ষাত্তত্রাবাসে স্বয়ং প্রভুঃ
তেনৈব চ তু সুশ্রোণি তস্মিন্ স্থানে স্থিতং সদা

কথাপ্রসঙ্গও দুর্লভ। সেই সত্যক্ষেত্রে, কোন
প্রকার পাপেরই বৃদ্ধি হয় না। আমি এ
সম্বন্ধে যে দেব-দেব শূলপাণি এবং পার্ব্বতীর
কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহা বলিতেছি।
পার্ব্বতী বলিয়াছিলেন,—হে দেবদেব! আপনি
উত্তম রহস্য মুক্তিপদ পবিত্র তীর্থোপনিষদ্
কীর্ত্তন করুন। তখন, দেবদেব উত্তম রহস্য
সেই জ্ঞাতব্য-বিষয় বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
প্রমথাধিপতি দেবাদিদেব কাশী ব্যতীত অন্যত্র
সুখ-সন্তোষ না পাইয়া তখন সেই স্বীয় অবি-
মুক্ত-পুরের বিষয় ভাবিতে লাগিলেন। অন-
ন্তর পিনাকধারী বরদাতা জগন্নাথ শিব বলিতে
লাগিলেন,—হে সুশ্রোণি! যেজন্য সেই তীর্থ-
শ্রেষ্ঠে আমার সন্তোষ অধিক, তাহা এক্ষণে
একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। হে সুন্দরি! সমস্ত
সিদ্ধান্ত শাস্ত্র, স্মৃতিশাস্ত্র এবং চতুর্দ্দশ ভুবনের
যাহা সার, যাহা লাভ করিলে মোক্ষ-প্রাপ্তি হয়,
সেই পরম গুহ্য আত্মজ্ঞান—সেই স্বয়ংপ্রকাশ
পদার্থ—হে দেবি! এই শিব-নগরী কাশীতে
সাক্ষাৎ বর্ত্তমান। হে সুশ্রোণি! সেইজন্যই

পঞ্চায়তনমাসাদ্য মনস্তপতি তং যজেৎ ।
ত্রিধাস্থানং ত্রিলোকাখ্যং ত্রিভোক্তারং তথা পরম্ ॥
মন্ত্রযোশ্চ পরং বিদ্যাং সিদ্ধস্তে প্রণবং বিভুম্ ।
যেষু পাশুপতাঃ শ্রেষ্ঠা মমপুত্রা দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ১৩
তেষ্বিমুক্তং পরং স্থানং রুদ্রাবাসং হি সর্ব্বদা ।
দক্ষ্যান্তি পরয়া ভক্ত্যা সম্ভবং পরমাস্থিতাঃ ॥ ১৪
ওঙ্কারং পরমং ব্রহ্ম পরমঞ্চ বিদুর্বুধাঃ
পঞ্চব্রহ্মসমাযুক্তং পঞ্চায়তনবাসিনাম্ ॥ ১৫
যে দ্রক্ষ্যন্তি শিবং তত্র তে দক্ষ্যন্তি পরং পদম্ ।
ব্রাহ্মণাস্তব মুক্তন্তি বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ১৬
যতয়ঃ পুণ্যকর্ম্মাণো যে চান্যে বেদসংস্থিতাঃ ।
নানালিঙ্গধরা বিপ্রা বেদশাস্ত্রপরায়ণাঃ ॥ ১৭
গৃহস্থাশ্চৈব যতয়স্তথা তীর্থ উপাসকাঃ ।
একদণ্ডাস্ত্রিদণ্ডাশ্চ হংসব্রতধরাশ্চ যে ॥ ১৮

শৈবাঃ পাশুপতা যে চ কপালব্রতচারিণঃ ।
উপাসতে চ মাং নিত্যং মুকঞ্চ ব্রতমাস্থিতাঃ
অবিমুক্তে পরে ক্ষেত্রে উ ভাগবতমানসাঃ
কল্পভেদেন তেষাঞ্চ সর্ব্বেষামাস্থিতো হ্যহম্
বিতরামি পরং স্থানং তন্মোক্ষং পরমং পদ
শ্মশানং তত্র বিখ্যাতমবিমুক্তস্য মুক্তিদম্ ॥ [illegible]
খ্যিতৈঃ পাশুপতৈস্তু ষ্টং দেব-গন্ধর্ব্বসেবিতম্
যত্র নিত্যং শিবঃ সাক্ষাদবিমুক্তেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥
নিত্যং সন্নিহিতো দেবো জন্তূনাঞ্চৈব তারকঃ
তস্মাৎ পুণ্যাং বারস্থানাং প্রখ্যাতা যেহবিমুক্ত
যব্যাকলিঙ্গং ভিন্নৈব তথা সংসারভীরুভিঃ
তত্র বিশ্বেশ্বরং দৃষ্ট্বা সংসারে ন পতেৎ পুনঃ
বিশ্বেশ্বরঞ্চ ওঙ্কারমেতৎ সারং প্রকীর্ত্তিতং ।
সিদ্ধক্ষেত্রং তপঃক্ষেত্রং যথা বারাণসী মুনে ।
অবিমুক্তেশ্বরং দেবং সংসারমোচনম্ ।
বাপীজলস্থ তত্রস্থং দেবদেবস্য সন্নিধৌ
স্পর্শনাদ্দর্শনাৎ তস্য কর্ত্তব্যো মানব ভুবি ॥ [illegible]

আমি সতত সেই স্থানে থাকি ।১—১১ সেই কাশীবিষয়ে আমার মনস্তাপ হইতেছে সেই অবিমুক্তক্ষেত্রে এবং পঞ্চায়তনে উপস্থিত হইয়া ওঙ্কারেশ্বর শিবের পূজা করা কর্ত্তব্য অকার, উকার এবং মকার এই ত্রিবিধ রূপ সেই শিবের স্থিতি ; তিনি ত্রিলোকপালক এবং ত্রিলোকভোক্তা । প্রভু ওঙ্কারেশ্বর অবিদ্যা এবং মায়ার অতীত, ইহা অবান্তর সিদ্ধিলাভের পরে জ্ঞাতব্য । সেই ওঙ্কারেশ্বরের অভিজ্ঞ যাহারা, তন্মধ্যে দৃঢ়ব্রত শিবভক্তেরাই শ্রেষ্ঠ ; শিবভক্তগণ আমার পুত্র । সম্ভবপ্রাপ্ত শৈবগণ, সর্ব্বদাই শিবপুরী পরম স্থান অবিমুক্তক্ষেত্র পরম ভক্তিভাবে দর্শন করিতে পারিবে । পণ্ডিতেরা ওঙ্কারকে পরম পদার্থ ও পরম ব্রহ্ম বলিয়া জানেন । সেই ওঙ্কার দেবই সদ্যোজাতাদি পঞ্চব্রহ্মময় । পঞ্চায়তনবাসী অর্থাৎ শরীরীদিগের মধ্যে যে সেই শিবকে দর্শন করিবে, সে মুক্তি প্রাপ্ত হইবে । হে দেবি ! তোমার ভক্ত বেদ-বেদাঙ্গপরায়ণ ব্রাহ্মণেরাও মুক্তিলাভ করে । বেদমার্গাবলম্বী নানাচিহ্নধারী পুণ্যকর্ম্মা যতিগণ, বেদ-শাস্ত্র-পরায়ণ বিপ্রগণ গৃহস্থগণ, অন্যান্য শ্রেষ্ঠ তীর্থসেবিগণ, একদণ্ডী, ত্রিদণ্ডী ও হংসব্রতী যতিগণ,

শৈব, পাশুপত এবং কাপালিকগণ পরম মুক্ত-ক্ষেত্রে, শৈবশাস্ত্রানুসারে মৌনব্রতে আমার উপাসনা করিয়া থাকেন কল্প-ভেদে তাঁহাদিগের সকলের প্রতিই সন্তুষ্ট (শিব), তাঁহাদের বাসনানুসারে পরম পদ বিতরণ করি ।১২—২০। অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে প্রদ শ্মশান বিখ্যাত আছে, পাশুপত দেবতা ও গন্ধর্ব্বেরা সেস্থানের সেবা [illegible] তথায় অবিমুক্তেশ্বর প্রভু শিব প্রাণি নিস্তারক রূপে সদা সন্নিহিত । আমি সর্ব্বদা সেই নগরীতে অবস্থান [illegible] তাহার বিখ্যাত নাম হইয়াছে [illegible] তথায় সংসারভীরুগণের ভয়কারণ [illegible] তথায় বিশ্বেশ্বর দর্শন করিলে আর পতিত হইতে হয় না । (সনৎকুমা[illegible] লেন,) হে মুনে ! সিদ্ধক্ষেত্র তপঃক্ষে[illegible] ণসী যেমন শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ শ্রেষ্ঠ বিশে[illegible] ওঙ্কারেশ্বর শিবলিঙ্গদ্বয়ের কীর্ত্তন [illegible] সংসারমোচক অবিমুক্তেশ্বর শিবের [illegible] কর্ত্তব্য । বিশ্বেশ্বর-সমীপস্থ জ্ঞান[illegible]

স্থ স্থলৌ দিব্যোত্তজলং হ্যমৃতোপমম্।
ং সর্ব্বজন্তূনাং নানাপাপস্য নাশনম্ ॥ ২৭
ীষব্যেণ মুনিনা যত্র কৃষ্ণোঽপরোধিতঃ ॥ ২৮
সন্ধ্যামুপাসিতা ব্রহ্ম ত্বক্ষয়দেবতা।
্যাপাসিতা ভবতি স কৃতা দশমাসকং ॥২৯
দেবো নদী গঙ্গা স্বষ্টিময়ঃ স্মৃতা পতিঃ।
ঞস্থাং মহাপুণ্যাং কস্য বাসো ন রোচতে ॥৩০

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়া-
মবিমুক্তক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যকথনং নামৈক-
চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ
ন্দসুতঃ শ্রীমানাসীদ্‌যক্ষ প্রতাপবান্
কেশ ইতি খ্যাতো ব্রাহ্মণো ধর্ম্মকঃ ॥ ১ ॥
জন্মপ্রভৃত্যেব শর্ব্বে ভক্তিরনুত্তমা

র দর্শন-স্পর্শনে মানবেরা ভূতলে কৃতার্থ
সেই বাপীর অমৃতোপম জল কলিকালে
ণেরও দুর্লভ। সেই জল সর্ব্বপ্রাণি-
নিস্তারক এবং নানাবিধ পাপের বিনা-
সেই বাপীতীরে তপোধন্য মুনি কৃষ্ণ
পরাভূত করিয়া দেন। সেই বাপীতে
উপাসনা করিলে অক্ষয় দেবতা যে ব্রহ্ম,
পদ-প্রাপ্তি হয়। একবার তথায় সন্ধ্যা
দশ মাস সন্ধ্যা করার ফল হয়। যথায়
দেবদেব বিশ্বেশ্বর, নদী গঙ্গা, ঈশ্বই
উপায় এবং মরণ প্রশস্ত, সেই
মে কাহার বাস করিতে প্রবৃত্তি না
১—৩০।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়।

কুমার বলিলেন,—শ্রীমান হরিকেশ
াত ব্রহ্মনিষ্ঠ ধার্ম্মিক এক যক্ষ ছিলেন;
গণের মধ্যে প্রবলপ্রতাপ। তাঁহার

তদাসীত্তন্নমস্কারস্তদ্ভক্তস্তৎ পরায়ণঃ ॥ ২
আসীনশ্চ শয়ানশ্চ গচ্ছন্ তিষ্ঠন্নুব্রজন্।
ভুঞ্জানো বাপি ধাবংশ্চ রূপমেবানুচিন্তয়ন্ ॥ ৩
তমেবং যুক্তমনসঃ পূর্ণভদ্রঃ পিতাব্রবীৎ।
ন ত্বাং পুত্রমহং মন্যে প্রজাতো যস্ত্বমন্যথা ॥ ৪
নহি যক্ষকুলীনানামেবংবৃত্তির্ভবেৎ সুত।
গুহ্যকাবয় যূয়ং বৈ স্বভাবাৎ ক্রূরচেতসঃ ॥ ৫
ক্রব্যাদাশ্চৈব কিং তত্র হিংসাশীলাশ্চ পুত্রক।
নৈব কার্য্যা ন তে বৃত্তিরেবং দৃষ্টা মহাত্মনাম্ ॥ ৬
স্বয়ম্ভুবা যথা দৃষ্টা ত্যক্তবান্ মহিতে ভবেৎ।
আশ্রমান্তরজং কর্ম্ম ন কুর্য্যাদ্‌গৃহিণস্ততঃ ॥ ৭
হিত্বা মনুষ্যভাবঞ্চ কর্ম্মভির্বিবিধৈশ্চ হ।
দেবত্বং নোঽধিমার্গেণ মানুষ্যং জাতিমেব চ ॥ ৮
অন্যাবিদ্ধি ইদং তেনাং বর্ণস্তং প্রাপ্তিচেতসা
ন ময়া বিহিতং তস্য কর্ম্ম তন্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯

পিতা পূর্ণভদ্র হরিকেশ, জন্মাবধি শিবের
প্রতি মহাভক্তিসম্পন্ন ছিলেন। তিনি শিবনিষ্ঠ,
শিবপ্রণত, শিবভক্ত এবং শিবপরায়ণ হইলেন।
আসন, শয়ন, গমন, অবস্থান, অনুগমন, ভোজন
এবং ধাবন সময়েও হরিকেশ শিব-রূপ-চিন্তায়
তৎপর থাকিতেন হরিকেশ এইরূপ শিব-
পরায়ণ-চেতা হইলে, পিতা পূর্ণভদ্র বলিলেন,
যখন তুই অন্য একপ্রকার হইয়া গিয়াছিস,
তখন তোকে আর আমি পুত্র বলিয়াই মনে
করি না। পুত্র! যক্ষবংশীয়গণের বৃত্তি এরূপ
নহে, তোমরা গুহ্যক, স্বভাবতঃ ক্রূরচেতা
হইবে। রে কুপুত্র! হিংস্রক হওয়া ত অন্য কথা,
তোরা মাংসাদ হইবি। তুই যে বৃত্তি অবলম্বন
করিয়াছিস, তাহা কদাচ কর্ত্তব্য নহে। মহাত্মা-
দের এ রীতি দেখা যায় নাই। স্বয়ম্ভু বিবেচনা
করিয়া (মনুষ্যগণের পক্ষে) যাহা পূজনীয় বলিয়া
স্থির করিয়াছেন, যক্ষগণ তাহা ত্যাগ করিবে।
অন্যাশ্রমের কর্ম্ম গৃহিগণেরও কর্ত্তব্য নহে।
আমরা বিবিধ সৎকর্ম্মফলে মানুষভাব অতিক্রম
করিয়া দেবযোনিত্ব রূপ শ্রেষ্ঠপদ প্রাপ্ত হই-
য়াছি। তুমি যাহা কর, সে সব কর্ম্ম, মনুষ্যজাত-
[illegible] যাহারা, তাহাদিগেরই [illegible]। আমি যে

সনৎকুমার উবাচ।

ইত্যেবমুক্ত্বা পুত্রস্তু পূর্ণভদ্রঃ প্রতাপবান্।
উবাচ নিষ্ক্রম ক্ষিপ্রং গচ্ছ যত্র ত্বমিচ্ছসি॥ ১০
ততঃ স নির্গতস্তস্য গৃহাত্ত্যক্তরতস্তথা।
বারাণসীং সমাসাদ্য তপস্তেপে মহত্তরবান্॥ ১১
স্থাণুভূতো হ্যবিশেষঃ শুষ্ককাষ্ঠোপলোপমঃ।
ত্যক্ত্বা গোত্রকৃতাং বৃত্তিং তথা জাতিকৃতাস্ততঃ॥ ১২
ইহাগত্য চ ধর্ম্মাত্মা গোকর্ণাযতনে শুভে।
আরাধয়ন্ যো যোগীশং গোকর্ণং দেবমীশ্বরম্॥ ১৩
তস্মিন্ স্থানে স্থিতো ব্যাস একচিত্তঃ প্রসন্নধীঃ।
সন্নিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামমবাতিষ্ঠত নিশ্চলঃ॥ ১৪
অথ তস্যৈবং বসতস্তস্য রক্তঃ সদাশিবঃ।
সহস্রমেকং বর্ষাণাং দিব্যং সম্যাতিবর্ত্তত॥ ১৫
বল্মীকেন সমাক্রান্তো ভক্ষ্যমাণঃ পিপীলকৈঃ।
রাজহংসীমুখৈস্তীক্ষ্ণৈর্বিধ্যমানস্তথৈব চ॥ ১৬
নির্ম্মাংসরুধিরোঽস্থিং বৈ কুন্দ-শঙ্খেন্দুসপ্রভঃ।
অস্থি শেষো ভবেৎ সর্ব্বং দেবং বৈ চিন্তয়ন্নপি।

এতস্মিন্নন্তরে দেবী বিজ্ঞাপয়তি শঙ্করম্।
উদ্যানং পুনরেবেদং দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে বর॥ ১৮
ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবঃ পার্ব্বত্যা পরমেশ্বরঃ।
শর্ব্বঃ পৃষ্টো যথান্যায়মাখ্যাতুমুপচক্রমে॥ ১৯
নির্জ্জগাম চ দেবেশঃ পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ।
উদ্যানং দর্শয়ামাস দেব্যা দেবঃ পিনাকধৃক্॥ ২০

দেবদেব উবাচ।

প্রত্মালনানাদ্রুমগুল্মশোভিতং
লতাপ্রতানাবনতং মনোরমম্।
বিরূঢপুষ্পৈঃ পরিতঃ সুগন্ধিতং
সুপুষ্পিতৈঃ কণ্টকিভিশ্চ কেতকৈঃ॥ ২১
তমালগুল্মৈর্নিচিতং সুগন্ধিভিঃ
সকর্ণিকারৈর্বকুলৈশ্চ সর্ব্বতঃ।
অশোকপুন্নাগবনৈঃ সুপুষ্পিতৈ-
র্দ্বিরেফমালাকুলসঙ্কটৈঃ ক্বচিৎ॥ ২২
ক্বচিৎ প্রফুল্লাম্বুজরেণুভূষিতৈ
র্বিহঙ্গমৈশ্চারুকলপ্রণাদিভিঃ
নিনাদিতং সৌরভমৎ সুনাদিতৈঃ
প্রসন্নজম্বুহরিতৈশ্চ পর্ণিভিঃ॥ ২৩

প্রকার ধর্ম্মপ্রাপ্তি চাহি না, ঐরূপ কর্ম্মও করি না, ইহাই নিশ্চিত জানিবে ১—৯ সনৎকুমার বলিলেন,—প্রতাপবান্ পূর্ণভদ্র এই কথা বলিয়া পুত্রকে বলিল, তুই শীঘ্র এস্থান হইতে নিষ্ক্রান্ত হ, যথা ইচ্ছা গমন কর। অনন্তর মহাত্মা হরিকেশ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া বারাণসীতে আসিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন। তপস্যা-কালে তিনি স্থাণু-নির্ব্বিশেষ এবং শুষ্ককাষ্ঠ ও প্রস্তর-সদৃশ হইলেন। বংশ ও জাতির বৃত্তি তিনি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। হে ব্যাস! যাঁহারা যোগীশ্বর গোকর্ণ মহাদেবের আরাধনা করেন, ধর্ম্মাত্মা হরিকেশ বারাণসীতে আসিয়া গোকর্ণ শিবালয়ে তাঁহাদিগের নিকট একাগ্র ও প্রসন্নচিত্তে অবস্থান করত ইন্দ্রিয়সমূহ সংযমন-পূর্ব্বক নিশ্চলভাবে থাকিলেন। এইরূপভাবে সহস্রবর্ষ অতিবাহিত হইল। তখন শিব তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইলেন। তাঁহার দেহ বল্মীকের আবৃত হইল। পিপীলিকা খাইতেছেন এবং [illegible] রাজহংসীমুখ কীটগণ [illegible]
[illegible]

স্থাতে তাঁহার দেহ এইরূপে রক্তমাংস-বর্জ্জিত হইল এবং কুন্দ, চন্দ্র ও শঙ্খের তুল্য প্রভা সম্পন্ন অর্থাৎ অস্থিসার হইল। (তা হউক রক্ষাকর্ত্তা আছেন, আবার সকলই হই তিনি এইরূপ ভাবিয়া ঈশ্বরচিন্তাতেই নি রহিলেন। এই সময়ে দেবী শঙ্করকে বলি —হে পূজ্য! আপনার উদ্যান-দর্শনে পুন অভিলাষিণী হইয়াছি। পার্ব্বতী পরমেশ্বরকে কথা বলিলে, তিনি পার্ব্বতীর সহিত নি হইলেন এবং উদ্যান প্রদর্শন ও প্রশ্নানু উত্তর-দান যথাযোগ্য করিতে লাগি ১০—২০। উজ্জ্বল বিবিধ বৃক্ষ, গুল্ম, লত পুষ্পকুসুমিত কণ্টকী কেতকী বৃক্ষ এই মনে উদ্যানের শোভা এবং সৌরভ সম্পাদন তেছে। কোথাও সুগন্ধি তমাল গুল্ম, পু কর্ণিকার, বকুল, অশোক এবং পুন্নাগবন বৃক্ষে আবৃত। কোথাও প্রফুল্ল কমল শোভিত ললিত-কলনাদী বিহঙ্গমগণ

...বিহঙ্গাকুলকোপমাদিতং
...ং তু কাদম্বরবেণ শোভিতম্।
...চ্চ কারণ্ডবরাবনাদিতং
...চ্চ মত্তালিকুলাকুলীকৃতম্॥ ২৪
...কলাভির্ভ্রমরাঙ্গনাভি-
...বিতং চারু সুগন্ধি পুষ্পিতম্।
...ং সপুষ্পৈঃ সহকারবৃক্ষৈ-
...প্রণৈস্তিলকৈশ্চ বৃক্ষৈঃ॥ ২৫
...গীতবিদ্যাধরচারণঞ্চ
...নৃত্যাদ্গতাপ্সরোগণম্।
...নানাবিধপক্ষিসেবিতং
...হারীতকুলোপমোদিতম্॥ ২৬
...নানাকুলমানবৈঃ ক্বচি-
...জৈঃ ক্বচিদ্বদ্ধকদম্বকং মৃগৈঃ।
...নানাবিধচারুপঙ্কজৈঃ
...সৈকপশোভিতং ক্বচিৎ॥ ২৭

নিবিড়নিচুলনীলং নীলকণ্ঠাভিবাসং
মদমুদিতবিহঙ্গব্রাতনাদাভিরামম্।
কুসুমিততরুশাখালীনমত্তদ্বিরেফং
নবকিসলয়শাখাশোভিতং প্রান্তশাখম্॥ ২৮
ক্বচিচ্চ দন্তক্ষতচারুবীরুধং
ক্বচিল্লতালিঙ্গিতচারুবৃক্ষম্।
ক্বচিদ্বিলাসালসগামিনীভি-
র্নিষেবিতং কিম্পুরুষাঙ্গনাভিঃ॥ ২৯
পারাবতধ্বনিনিকূজিতচারুশৃঙ্গৈ-
রভ্রঙ্কষৈঃ সিতমনোহরচারুরূপৈঃ।
আকীর্ণপুষ্পনিকরৈঃ প্রবিমুক্তহাসৈ-
র্বিভ্রাজিতং ত্রিদশদেবকুলৈরনেকৈঃ॥ ৩০
ফুল্লোৎপলৈঃ সারসহংসযুক্তৈ-
স্তোয়াশয়ৈঃ সমকুশোভিতদেবমার্গম্।
মালান্তরাগলিতপুষ্পবিচিত্রভক্তিং
সংবদ্ধগুল্ম-বিটপৈর্বিহগৈশ্চ যুক্তম্॥ ৩১
নীলৈঃ পুষ্পস্তবকতরলপ্রান্তশাখৈরশোকৈ-
র্মত্তালিব্রাতগীতশ্রুতিমুখজনকৈ-
ভাসিতান্তং মনোজ্ঞৈঃ।

...ও সৌরভ ছড়াইতেছে, কোথাও বা ...কল-রসসিক্ত পক্ষিগণ সুস্বরলহরী ... করিতেছে। কোথাও কলহংস, ...কারণ্ডব পক্ষী, কোথাও অপর বিহঙ্গ-...ং কোথাও বা মত্ত অলিকুলের উত্তম ...বনের রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। ...উত্তম সুগন্ধ-সম্পন্ন পুষ্পিত বৃক্ষ সুক্-...ভ্রমরীগণ সেবা করিতেছে। কোথাও ...ত সহকারবৃক্ষ এবং পুষ্পভারাবনত ...শোভা পাইতেছে। বিদ্যাধর-চারণেরা ...তেছে, অপ্সরোগণ নৃত্য করিতেছে, ...আমোদিত এবং হারীত পক্ষিগণ মধু-... উদ্যানের শোভা সম্পাদন করি-...কোথাও মৃগেন্দ্রভীত (অথবা 'মৃগেন্দ্র-...—এ অর্থ ভাবসঙ্গত, কিন্তু কিঞ্চিৎ ...) হস্তীরা বিচরণ করিতেছে, কোথাও ...দলবদ্ধ হইয়া বেড়াইতেছে, কোথাও ...ধ কমলবন-শোভিত জলাশয় শোভা ... করিতেছে। (কোথাও) ঘনসন্নি-...ন লতরুশ্রেণী উদ্যানের নিলীমা

সম্পাদন করিতেছে, ময়ূরগণ তথায় সুখে অবস্থিত। এই উদ্যান, মদমত্ত বিহঙ্গকুলের স্বরে মনোহর। কুসুমিত তরুশাখায় মত্ত অলি-কুল লীন হইয়া রহিয়াছে। নব-পল্লব-যুক্ত শাখায় শোভিত এই উদ্যানের প্রান্তভাগ শাখাচ্ছা-দিত। ২১—২৮। কোথাও দন্তক্ষত মনোহর বীরুধ, কোথাও লতা মনোহর বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে, কোথাও বা বিলাসমন্থরগামিনী কিন্নরকামিনীরা বিচরণ করিতেছে। মনোহর চূড়ায় বসিয়া পারাবতগণ কলধ্বনি করিতেছে, পুষ্পসমূহ ইতস্ততঃ বিকীর্ণ বলিয়া ও সুচারু শুভ্রবর্ণ বলিয়া বোধ হইতেছে। যেন ইহারা হাস্য করিতেছে—এইরূপ অনেক দেবমন্দির এই উদ্যানের শোভাবর্দ্ধক। দেবমন্দির-মার্গে সারস-হংসযুক্ত এবং ফুল্লকমলকুল-শোভিত জলাশয়; পুষ্পমাল্যখলিত কুসুম-নিকর সুন্দররূপে সজ্জিত এবং পার্শ্বস্থিত ... বিহঙ্গম-শ্রেণী। পুষ্প-স্তবক-তরল-...

রাত্রৌ চন্দ্রস্য ভাসা কুসুমিততিলকৈ-
রেকভাসং প্রয়াতং
ছায়াসুপ্তপ্রবুদ্ধস্থিতহরিণকুলা-
লুপ্তদর্ভাঙ্কুরাগ্রম্॥ ৩২

হংসানাং পক্ষবাতপ্রচলিতকমল-
স্বচ্ছবিস্তীর্ণতোয়ং
তোয়ানাং তীরজাতপ্রবিকচকদলী-
বাস্নৃত্যন্ময়ূরম্।
মায়ূরৈঃ পক্ষচন্দ্রৈঃ ক্বচিদপি পতিতৈ-
রঞ্জিতং ক্ষ্মাপ্রদেশং
দেশে দেশে বিলীনপ্রমুদিতবিলসন্মত্তহারীতবৃন্দম্॥৩৩

সারঙ্গৈঃ ক্বচিদুপশোভিতপ্রদেশং
স্বচ্ছন্নং কুসুমচয়ৈঃ ক্বচিদ্বিচিত্রৈঃ
হৃষ্টাভিঃ ক্বচিদপি কিন্নরাঙ্গনাভিঃ
ক্ষীবাভিঃ সমধুরগীতবৃক্ষখণ্ডম্॥ ৩৪

সংসৃষ্টৈঃ ক্বচিদুপলিপ্তকীর্ণপুষ্পৈ-
রাবাসৈঃ পরিবৃতপাদপং মুনীনাম্
আমূলাত্ ঘনবিচিতৈঃ ক্বচিদ্বিশালৈ-
রাকীর্ণং সরলমহীরুহৈরুপেতম্॥ ৩৫

ফুল্লাতিমুক্তকলতাগৃহলীনসিদ্ধং
সিদ্ধাঙ্গনাজনবিকস্বরচাটুরম্যম্।
ফুল্লপ্রিয়ঙ্গুতরুমঞ্জরিসক্তভৃঙ্গং
ভৃঙ্গাবলীসরলিতাঙ্কিকদম্বপুষ্পম্॥ ৩৬

পুষ্পোৎকরানিলবিঘূর্ণিতপাদপাগ্রং
অগ্রেসরৈর্ভুবি নিপাতিতবংশগুল্মম্।
গুল্মান্তরপ্রসৃততীরমৃগীসমূহং
বল্লীলতাতনুভৃতামপবর্গদং তম্॥ ৩৭

চন্দ্রাংশুজালধবলৈস্তিলকৈর্মনোজ্ঞৈঃ
সিন্দূরকুঙ্কুমকুসুম্ভনিভৈরশোকৈঃ
চামীকরপ্রতিমরুচৈর্নবকর্ণিকারৈঃ
ফুল্লারবিন্দপদচিত্রবিশালশাখৈঃ॥ ৩৮

ক্বচিদঞ্জনবর্ণাভৈঃ ক্বচিদ্বিদ্রুমসন্নিভৈঃ
ক্বচিৎ সকাশৈঃ শোভাঢ্যৈঃ পুষ্পৈরাচিতভূ
পুন্নাগৈস্তু বিপ্রপণবিকৃতং
রক্তাশোকস্তবকতবসিতম্

কুল কুজন-মধুর মনোহর নীলাশোক এই উদ্যানের শোভাবর্দ্ধন করিতেছে এখানে কুসুমিত তিলক রাত্রিকালে শশধর-কিরণের সঙ্গে সমান হইয়া যায়। ছায়াসুপ্ত হরিণকুল প্রবুদ্ধ হইয়া এই উদ্যানের কুশাঙ্কুরাগ্র দংশন করিয়া থাকে। বিশাল জলাশয়ের স্বচ্ছজল এবং পদ্মবন, মরালকুলের পক্ষসমীরণে বিকম্পিত হইতেছে, তীরজাত-কদলীকাননে ময়ূরেরা নৃত্য করিতেছে, ময়ূরের চন্দ্রকাঙ্কিত খলিত পক্ষ কোন স্থলের বিচিত্র শ্রী সম্পাদন করিতেছে, আর নানাস্থানে মুদিত হারীতপক্ষিকুল নৃত্য করিতেছে। কোথাও স্বচ্ছন্দচারী হরিণকুল, কোথাও বিচিত্র কুসুমচয় এবং কোথাও বা হৃষ্টা কিন্নরকামিনীরা মত্তাবস্থায় [illegible] বৃক্ষখণ্ড-পানে তৎপর। ২১—৩৪। কোথাও পরস্পর-সংসৃষ্ট উৎপলনিচিত মুনি-[illegible] বৃক্ষরাজিতে আকীর্ণ রহিয়াছে, [illegible] বিশাল সরলবৃক্ষ সকল উদ্যান-ভূমিকে অলঙ্কৃত করিবার জন্য মিলিত হই[illegible] সিদ্ধগণ ফুল্ল মাধবীলতামণ্ডপে আমোদ[illegible]তেছে, সিদ্ধকামিনীগণের সুবাক্য প্র[illegible] উদ্যানের এক প্রান্ত মনোহর হইয়াছে, শ্যামা মঞ্জরীতে অলিকুল নিলীন, আর কুসুমের অঙ্কাংশ ভ্রমরশ্রেণীর স[illegible] সরলিত। পুষ্পসমূহচ্যুত সমীরণে ত[illegible] দোদুল্যমান, অগ্রবর্ত্তী অনুচরের ব[illegible] ভূমিপাতিত করিয়াছে, তাই মৃগীসমূহ [illegible]স্তরে ধাবিত হইতেছে, (অধিক কি সেই উদ্যানভূমি লতাবৃক্ষাদিরূপ যে তাহাদিগেরও মুক্তিসম্পাদক। চন্দ্রা[illegible] উজ্জ্বল মনোহর তিল, সিন্দূর-কুঙ্কুম-কুসু[illegible] অশোক, সুবর্ণবর্ণ কর্ণিকার ও ফুল্লার[illegible] চিত্রিত বিশাল শাখী তথায় বর্ত্তমান। ফুল্লারবিন্দাঙ্কিত, বিশালশাখাসম্পন্ন, কর্ণিকার)। কোথাও কৃষ্ণবর্ণ, কোথাও মণির ন্যায় রক্তবর্ণ, কোথাও বা শো[illegible] কালকুসুম সমবেত বিবিধ পুষ্প, উ[illegible] ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে। পুন্নাগবৃক্ষে ভূষণ করিতেছে। আর রক্তা[illegible]

...পাতু...মহপবনং
...কেষু ...বিলাসিতম্॥ ৪০
...ভুবনকর্ত্তা লোকনাথস্তদানীং
হিমশিখরসংবাসকৈর্নৈকৈর্গণৈঃ।
বিধতকবিশালং মত্তহৃষ্টান্যরূপৈ-
পবনতরুরম্যাং দর্শয়ামাস দেব্যাঃ॥ ৪১
দেব্যুবাচ।
...দর্শিতং দেব শোভয়া পরয়া যুতম্।
...তু গুণান সর্ব্বান্ পুনর্বক্তুমিহার্হসি॥৪২
...ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যমবিমুক্তস্য তৎ কথাম্।
...ন হি মে তৃপ্তিরথ ভূয়ো বদস্ব মে॥ ৪৩
দেবদেব উবাচ।
...তরং ক্ষেত্রং সদা বারাণসী মম।
...মেব জন্তূনাং হেতুর্মোক্ষস্য সর্ব্বদা॥ ৪৪
...সদা দেবি মদীয়ং ব্রতমাশ্রিতাঃ।
...নিত্যং মম লোকাভিকাঙ্ক্ষিণঃ॥৪৫
...পরং যোগং যুক্তাত্মানো জিতেন্দ্রিয়াঃ
...মাকীর্ণে নানাবিহগরাজিতে॥ ৪৬
...পুষ্পাদ্যৈঃ সরোভিঃ সমলঙ্কৃতে
অপ্সরোগণগন্ধর্ব্বৈঃ সদা সংশোভিতে শুভে॥৪৭
রোচতে মে সদা বাসো যেন কার্য্যেণ তচ্ছৃণু।
মন্মনা মম ভক্তশ্চ ময়ি সর্ব্বার্পিতক্রিয়ঃ॥ ৪৮
যথা মোক্ষমিহাপ্নোতি অন্যত্র ন তথা ক্বচিৎ।
এতন্মম পুরং দিব্যং গুহ্যাদ্গুহ্যতরং মহৎ॥ ৪৯
ব্রহ্মাদয়ো বিজানন্তি যে চ সিদ্ধা মুমুক্ষবঃ।
নাতঃ প্রিয়তরং ক্ষেত্রং তস্মান্মে হ্রস্যতে মনঃ॥৫০
বিমুক্তং নাময়া যস্মান্মোক্ষ্যতে ন কদাচন।
মহাক্ষেত্রমিদং তস্মাদবিমুক্তমিতি স্মৃতম্॥ ৫১
নৈমিষেষু কুরুক্ষেত্রে গঙ্গাদ্বারে তু পুষ্করে।
স্নানাৎ সংসেবনাদ্বাপি ন মোক্ষঃ প্রাপ্যতে যতঃ॥
ইহ সম্প্রাপ্যতে যেন তত এতদ্বিশিষ্যতে।
প্রয়াগে বা ভবেন্মোক্ষ ইহ বা মৎপরিগ্রহাৎ॥৫৩
প্রয়াগাদপি তীর্থাগ্র্যাদিদমেব মহৎ স্মৃতম্।
জৈগীষব্যঃ পরাং সিদ্ধিং যোগতঃ স মহাতপাঃ॥
অস্য ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যাৎ ভক্ত্যা মম ভাবনাৎ।
জৈগীষব্যো মহাশ্রেষ্ঠো যোগিনাং স্থানমিচ্ছতি॥

...হইতেছে, শমাপহ সমীরণ রমণীয় ...প্রদেশে প্রচুর এবং প্রফুল্লকমলবনে ভ্রম...ণ করিতেছে তখন হিমালয়-শিখর-...সকলভুবনকর্ত্তা লোকনাথ, কতিপয় গণ-...সমভিব্যাহারে মত্তহৃষ্ট প্রাণিপূর্ণ, বিবিধ ...জনপূর্ণ উদ্যানভাগ ভবানী দেবীকে ...তে লাগিলেন দেবী বলিলেন,—পরম-...সম্পন্ন এই উদ্যান দেখা হইয়াছে, এখন ...ক্ষেত্রগুণকীর্ত্তন করুন। আমি অবিমুক্ত-...মাহাত্ম্যকথা শুনিয়াছি বটে, কিন্তু আশা ...ছ না, আবার বলুন ৩৫—৪৩। দেবদেব ...—বারাণসী আমার গুহ্যতর সনাতন ...এই ক্ষেত্র সর্ব্বপ্রাণীর সতত মুক্তির ...হে দেবি! এখানে মদীয় লোকপ্রাপ্তি-...সিদ্ধগণ নানা চিহ্ন ধারণপূর্ব্বক মদীয় ...অবলম্বন করত যুক্তচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় ...সতত পরম যোগ অভ্যাস করিতেছে। ...কুসুমাকীর্ণ, নানাপক্ষি-বিরাজিত, কমল-কহ্লারাদি-শোভিত-সরোবর-নিচয়ে সমলঙ্কৃত এবং গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ কর্ত্তৃক সতত সংশোভিত এই ক্ষেত্রে যে কারণে সতত বাস করিতে আমার প্রবৃত্তি, তাহা শুন। এখানে যেমন লোকে মদর্পিত-চিত্ত, আমার ভক্ত এবং আমাতে অর্পিতকর্ম্মা হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারে, অন্য কোথাও সেরূপ পারে না। এই আমার দিব্য পুর গোপনীয় হইতেও গোপনীয়-তর ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং মুমুক্ষু সিদ্ধগণ ইহা জানেন। যেহেতু এই মহাক্ষেত্রকে আমি কখন মোচন (ত্যাগ) করি নাই এবং করিব না, এইজন্য ইহার নাম 'অবিমুক্ত'। নৈমিষারণ্যে, কুরুক্ষেত্রে, হরিদ্বারে এবং পুষ্করে স্নান বা বাস করিলে মুক্তিলাভ হয় না, কিন্তু এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে তাহা হয়; এই জন্য ইহা সর্ব্বোৎকৃষ্ট। মুক্তি প্রয়াগে হয়, আর আমার পরিগৃহীত ক্ষেত্র বলিয়া এইখানে হয়। তীর্থ-রাজ প্রয়াগ অপেক্ষাও এই ক্ষেত্র শ্রেষ্ঠ। সেই যে মহাত্মা জৈগীষব্য পরমসিদ্ধি ... ...ছেন, তাহাও এই ক্ষেত্রের ...

…ক্তস্থ কথিতং ময়া তে গুহ্যমুত্তমম্ ॥ ৭২
পরতরং নাস্তি সিদ্ধগুহ্যং মহেশ্বরি।
…প্তি যোগং তে যে চ যোগেশ্বরা ভুবি ॥৭৩
…ব পরং জ্ঞানমেতদেব পরং শিবম্ ॥ ৭৪
…ব পরং ব্রহ্ম এতদেব পরং পদম্ ॥ ৭৫
…রাণসী তু ভুবনত্রয়সারভূতা
…ম্যা পুরী মম সদা গিরিরাজপুত্রি।
…ত্রাগতা বিবিধদুষ্কৃতকারিণোঽপি
…পক্ষয়াদ্বিরজসঃ প্রতিভান্তি মর্ত্ত্যাঃ ॥ ৭৬
…তং স্মৃতিং প্রিয়তমং মম দেবি নিত্যং
…ণ্যং পবিত্রতরু-গুল্মনিকায়জুষ্টম্।
…ন্ মৃতাস্তনুভৃতঃ পদমাপ্নুবন্তি
…গমেন রহিতা ন হি সংশয়োঽত্র ॥ ৭৭

সনৎকুমার উবাচ।

…ন্তরে দেবো দেবীং প্রাহ গিরীন্দ্রজাম্।
প্রসাদং যক্ষায় বরং দাতুং ভাবিতম্ ॥৭৮
মম বরারোহে তপসা হতকিল্বিষঃ।

অহো অসৌ বরং লব্ধা অযত্নো ভুবনেশ্বরি ॥ ৭৯

সনৎকুমার উবাচ।

এবমুক্ত্বা ততো দেবঃ সহ দেব্যা জগৎপতিঃ।
জগাম যক্ষো যত্রাস্তে কৃশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ৮০
তং দৃষ্ট্বা প্রণতং ভক্ত্যা হরিকেশং বৃষধ্বজঃ।
দিব্যং চক্ষুরদাৎ তস্মৈ যেনাপশ্যত শঙ্করম্ ॥ ৮১
অথ যক্ষস্তদা তত্র শনৈরুন্মীল্য লোচনে।
অপশ্যৎ সগণং দেবং বৃষভুক্ ... ॥ ৮২

দেবদেব উবাচ।

বরং দদামি তে পুত্র ত্রৈলোক্যে দুর্লভং প্রভো।
সামগ্র্যঞ্চ শরীরস্য যাহি মাং বিগতজ্বরঃ ॥ ৮৩

সনৎকুমার উবাচ।

অতঃ স লব্ধা তু বরং শরীরেণাক্ষতেন তু।
পাদয়োঃ প্রণতস্তস্থৌ কৃত্বা শিরসি চাঞ্জলিম্ ॥ ৮৪
উবাচাথ তথা চৈনং বরদোঽস্মীতি চোদিতঃ।
ভগবন্ ভক্তিমব্যগ্রাং ত্বয্যনন্যাং বিধৎস্ব মে ॥ ৮৫
অন্নদত্বঞ্চ লোকানাং গাণপত্যং তথাক্ষয়ম্।
অবিমুক্তে বনে স্থানং পশ্যেয়ং সর্ব্বদা যদা।

ক্ষেত্রের এই পরম রহস্য সংক্ষেপে কহি-… ইহা আশ্রমিগণের অশেষ ফল-জনক। … অতিরিক্ত গুহ্য সিদ্ধি আর নাই, যোগে… ই এই যোগ বুঝিতে পারেন। ইহাই … জ্ঞান, ইহাই একান্ত মঙ্গলজনক, ইহাই … স্বরূপ এবং ইহাই পরম পদ। হে … তে! এই বারাণসী নগরী ত্রিভুবনের … ত ও পরম রমণীয়; বিবিধ পাপকারী … যদি এ স্থানে আগমন করে, তাহা … সে নিষ্পাপ হইয়া কালযাপন করে। … স্বাধ্যায়নিয়মাদিশূন্য অজ্ঞানী লোকও … পরম পদ প্রাপ্ত হয়, সেই সুন্দর তরু-… ভিত পবিত্র স্থান আমার অতি প্রিয় … দন স্মরণ করিয়া থাকি। সনৎকুমার … ,—এই সময়ে মহাদেব, ভক্তশ্রেষ্ঠ … বর দিবেন বলিয়া পার্ব্বতীকে বলি-… হে সুশ্রোণি! সেই যক্ষ আমার … ও নিরন্তর তপোনিয়মাদি দ্বারা নিষ্পাপ হইয়াছে, এজন্য আমার নিকট বর পাইবার উপযুক্ত। ৭২—৭৯। এই বলিয়া জগৎপতি মহাদেব দেবীর সহিত যক্ষের সমীপে গমন করিলেন। জীর্ণ কলেবর যক্ষ মহাদেবকে আগত দেখিয়া ভক্তিপূর্ব্বক প্রণত হইল; বৃষধ্বজ তাহাকে দিব্যচক্ষুঃ প্রদান করিলেন, তাহার প্রভাবে যক্ষ শঙ্করকে দেখিতে পাইল। সনৎকুমার বলিলেন,—অনন্তর যক্ষ তখন ক্রমে চক্ষুর্দ্বয় উন্মীলিত করিয়া দেখিল, মহাদেব বৃষারূঢ় হইয়া প্রমথগণের সহিত আগমন করিয়াছেন। মহাদেব কহিলেন,—হে বৎস! তোমাকে আমি ত্রিলোক-দুর্লভ বর দিব, তুমি সমগ্র শরীরের সহিত আমাকে প্রাপ্ত হও। সনৎকুমার কহিলেন,—অনন্তর সেই যক্ষ বর-প্রাপ্ত হইয়া প্রফুল্ল-শরীরে (দেবদেবের) পদ-তলে পতিত হইল ও স্বকীয় মস্তকে অঞ্জলি ধারণপূর্ব্বক অবস্থান করিল এবং বলিল,— ভগবন্! "আপনার প্রতি আমার [illegible] ভক্তি যেন অবিচলিত [illegible]

…নীতি বা পাঠঃ।

এতদিচ্ছামি দেবেশ বরং দত্তমনুত্তমম্ ॥ ৮৬

দেবদেব উবাচ।

জরা-মরণনির্ম্মুক্তঃ সর্ব্বশোকবিবর্জ্জিতঃ।
ভবিষ্যসি গণাধ্যক্ষো বরদঃ সর্ব্বপূজিতঃ ॥ ৮৭
অজেয়শ্চাপি লোকেভ্যঃ ক্ষেত্রপালো ভবিষ্যসি।
মহাবলো মহাসত্ত্বো ব্রহ্মণো মম চ প্রিয়ঃ ॥ ৮৯
ত্র্যক্ষশ্চ দণ্ডপাণিশ্চ মহাযোগী তথৈব চ
উদ্ভ্রমঃ সম্ভ্রমশ্চৈব গণৌ তে পরিচারকৌ।
তবাজ্ঞয়া করিষ্যেতে লোকে দ্ভ্রম-সম্ভ্রমৌ ॥৯০

সনৎকুমার উবাচ

এবং ভগবাংস্তস্য যক্ষং কৃত্বা গণেশ্বরম্।
জগাম বাসং দেবেশো রুদ্রবাসং সুরেশ্বরঃ ॥ ৯১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং দণ্ডপাণিবরপ্রদানে দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

গণপতি প্রাপ্ত হইয়া যেন (আমি) লোকের অন্নদাতা হই এবং অবিমুক্ত দুস্তরবনে বাস করিয়া যেন আপনাকে দেখিতে পাই" এই বর আমাকে দিউন, এই আমার অভিলাষ। অনন্তর মহাদেব বলিলেন,—তুমি জরা, মৃত্যু ও সর্ব্বদুঃখ বিহীন হইয়া আমার গণপতি হইবে এবং সকলের পূজ্য ও বরদাতা হইবে, তোমাকে কেহ পরাভূত করিতে পারিবে না। তুমি যোগবল ও ঐশ্বর্য্যযুক্ত হইয়া লোকের অন্নদাতা ও ক্ষেত্রপাল হইবে; তুমি মহাবল পরাক্রান্ত বলিয়া ব্রহ্মার এবং আমার প্রিয়পাত্র হইবে। তুমি যক্ষ, তুমি দণ্ডপাণি এবং মহাযোগী। উদ্ভ্রম ও সম্ভ্রম নামক প্রমথদ্বয় তোমার পরিচারক হইবে, তোমার আজ্ঞায় ইহারা কার্য্য করিবে। সনৎকুমার কহিলেন,—ভগবান্ মহাদেব এই প্রকারে যক্ষকে গণাধ্যক্ষ করিয়া রুদ্রাবাসে গমন করিলেন। ৮০—৯২।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

আশ্চর্য্যং তত্র যদ্বৃত্তং পঙ্কায়তনমুত্তমম্
পুরা কল্পে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তদিহৈকমনাঃ শৃণু।
চরতে তত্র মণ্ডূকী পঙ্কায়তনমুত্তমম্
নির্ম্মাল্যং দেবদেবস্য ওঙ্কারেশ্বরসন্নিধৌ ॥ ২
পঞ্চত্বমাগতা ব্রহ্মন কালেন কতিনাপ্যসৌ।
জাতিস্মরত্বং সংপ্রাপ্তা রাজ্ঞঃ সুমনসো গৃহে
যৌবনস্থ যদা জাতা তদা রাজ্ঞা সবিস্ময়ঃ
দাতুকামস্তদা রাজ্ঞা তয়া চ বিনিবারিতঃ ॥ ৪
বৈরাগ্যং মনসা গত্বা বারাণস্যামুপাগতা
ওঙ্কারং দৃষ্টবান্ দেবং পঙ্কায়তনবাসিনম্
তত্রৈব চ তনুং ত্যক্ত্বা শিবলোকমুপাগতা
মণ্ডূকী চাপি তত্রৈব সিদ্ধিকেবমুপাগতা।
এতত্তে কথিতং ব্রহ্মন যদ্বৃত্তং তত্র বৈ পু
অন্যচ্চৈব তু যদ্বৃত্তং তস্মিন্নায়তনে মহৎ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে দ্বি পূর্ব্বকালে বারাণসীর উত্তরভাগে প নামক যে উত্তম তীর্থ ছিল, সেই স্থানের বৃত্তান্ত কহিতেছি, অনন্যচিত্ত হইয়া শ্রবণ সেই উত্তম পঙ্কায়তন তীর্থে এক ওঙ্কার-দেবের নিকট থাকিয়া নির্ম্মাল্য ভক্ষণ করে, কিয়ৎকালানন্তর সেই পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া সুমনা নামক রা রাজকন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিল। তাহাকে প্রাপ্তযৌবনা দেখিয়া সম্প্রদান ইচ্ছা করেন, কিন্তু সে পরিণয়ে অনিচ্ছুক হইয়া রাজাকে নিবারণ এবং মনে মনে বৈরাগ্য আশ্রয় করি বারাণসীতে উপস্থিত হইল। সে স্থানে বাসী ওঙ্কার-দেবকে দর্শন করিয়া দেহ ত্যাগপূর্ব্বক শিবলোক প্রাপ্ত হইল হইয়াও সে স্থানে সিদ্ধি প্রাপ্ত হই ব্রাহ্মণ। পূর্ব্বকালে সে স্থানে যাহা তাহা বলিলাম এবং সে স্থানে

মমত্বং যস্য নৈব স্যাৎ কিং তথা স করিষ্যতি ॥ ২১
অথবা সততং রাজন্ বনে যত্নেন জীবতঃ।
দ্রব্যে তু মমতা যস্য মৃত্যোর্বশ্যে স বর্ত্ততে ॥ ২২
বীজাঙ্কুরাণাং শত্রূণাং স্বভাবা যস্য যে মতিঃ ॥ ২৩
যস্য পশ্যতি তত্ত্বং মুচ্যতে মহতো ভয়াৎ।
কামাত্মানং প্রশংসন্তি লোকে কামা মনো জনাঃ ॥
তীর্থানি বেদাধ্যয়নং কাচিদস্তি প্রবর্ত্তনা।
কেচিত্তপশ্চ কামেন কর্ম্মণা বাহমৃত্যোঃ স্মৃকঃ ॥ ২৫
অতোহহং কাময়ে নিত্যং পঞ্চায়তনমীশ্বরম্।
অবিমুক্তে স্থিতং দেবমোঙ্কারং পরমং পদম্ ॥ ২৬
তত্র মাং প্রস্থিতং বিদ্ধি পঞ্চায়তনমীশ্বরম্।
ইতস্তুতীয়ে যদ্বৃত্তং তস্মিন্নায়তনে মম ॥ ২৭
কথয়ামি সমাসেন তীর্থমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২৮

অতীত্য জন্মানি বহূনি তাত
ভূদেব-গন্ধর্ব্ব-মহোরগাণাম্।
বিদ্যাধরাণাং খগ-কিন্নরাণাং
জাতোহস্ম্যহং বৈশ্যকুলে বিশুদ্ধে ॥ ২৯

ততো মমাভূদচলা চ ভক্তিঃ
শর্ব্বে শিবে শঙ্করে ত্রিপুরঘ্নে।
ব্রতোপবাসৈর্বিবিধৈঃ স্তবৈশ্চ
সন্তোষিতঃ শূলশিতাস্ত্রধারী ॥ ৩০

এবং হি সুমহৎ কালং ভ্রমতস্তীর্থকারণাৎ।
ততঃ কদাচিদ্গুহ্যং তদবিমুক্তং গতোহস্ম্যহ
ওঙ্কারং দৃষ্টবাংস্তত্র পঞ্চায়তনবাসিনম্।
রুদ্রাবাসকৃতস্থানং দেবদেবস্য চাগ্রতঃ ॥ ৩২
রাত্রিজাগরণং তত্র বৈশাখে চ কৃতং ময়া।
তং সর্ব্বঞ্চ যথা দৃষ্টং দেব-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরৈঃ ॥ ৩
তেনৈব কর্ম্মণা জাতো ভবতোহহং গৃহে শুভে
তত্র যাস্যাম্যহং শীঘ্রং রচিতোহহং মযাঞ্জলিঃ ॥
ওঙ্কারেশ্বরদেবস্য প্রসাদেন মযা পিতঃ।
প্রাদুর্ভূতং মহাজ্ঞানং দুর্লভং যৎ সুরৈরপি ॥ ৩
সংসারে চ প্রপশ্যামি আত্মানং প্রকৃতেঃ পরম্
তত্র চৈব গমিষ্যামি অবিমুক্তে তু ঈশ্বরম্ ॥ ৩
ওঁকারং নিষ্কলং ব্রহ্ম পঞ্চায়তনবাসিনম্।

যাহার মমতা হয় না, অথবা যত্ন উপায় দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া যে ব্যক্তি বনমধ্যে থাকে, তাহার রাজ্যে কি প্রয়োজন? ১১—২২। দ্রব্যে যাহার মমতা আছে এবং ইন্দ্রিয়ের অনু-বর্ত্তন করা যাহার স্বভাব সে মৃত্যুর বশীভূত হয়। যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে, সে-ই কেবল মৃত্যুরূপ মহদ্ভয় হইতে পরিত্রাণ পায়। কামাত্মা লোকেরাই পৃথিবীতে কামাত্মাকে প্রশংসা করিয়া থাকে। কেহ কেহ সকাম কর্ম্ম দ্বারা তপস্যা করিয়া থাকে, কেহ বা মুক্তির নিমিত্ত করিয়া থাকে; তীর্থযাত্রা ও বেদাধ্যয়ন রূপ প্রবর্ত্তনা কিছু আমার আছে, অতএব আমি পবিত্র পঞ্চায়তন প্রার্থনা করি। সেই বারাণসী-ক্ষেত্রে ওঙ্কার-দেবের আরাধনার নিমিত্ত পূর্ব্বোক্ত পঞ্চায়তনে আমি প্রস্থান করিব। ইহার পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মে সেই স্থানে আমার যাহা ঘটিয়াছে এবং সেই উত্তমতীর্থের মাহাত্ম্য কহিতেছি;—হে পিতঃ! ব্রাহ্মণ, গন্ধর্ব্ব, নাগ, বিদ্যাধর, পক্ষী ও কিন্নরগণের [illegible]

পবিত্র বৈশ্যবংশে উৎপন্ন হইয়াছিলাম। [illegible] জন্য মঙ্গলনিদান ত্রিপুরারি মহাদেবের [illegible] আমার অচলা ভক্তি ছিল, আমি ব্রত-নিয়[illegible] ও স্তবপাঠাদি দ্বারা শূলধারীকে সন্তুষ্ট করিতা[ম]। সেই বৈশ্যজন্মে বহুকাল তীর্থপর্য্যটন ক[রি]। পরে কোন সময়ে সেই গুহ্য অবি[মুক্ত] ক্ষেত্র প্রাপ্ত হই। সে স্থানে পঞ্চায়তন[বাসী] ওঙ্কার-দেবকে দর্শন করিয়া, দেবে[র] সম্মুখবর্ত্তী রুদ্রাবাসে অবস্থানপূর্ব্বক [বৈশাখ] মাসে রাত্রি জাগরণ করি। আমার [সেই] সকল কার্য্য দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও কি[ন্নরগণ] অবলোকন করেন, আমার সেই কর্ম্ম [বলে] আপনার পবিত্র গৃহে জন্ম হইয়াছে। [আমি] এক্ষণে কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিতেছি, [আপনি] আমাকে অনুমতি করুন, আমি শীঘ্রই [সেই] স্থানে যাই। ওঙ্কার-দেবের প্রসাদে [আমার] দিব্য জ্ঞান জন্মিয়াছে, আমি সংসারে [আ]-আমাকে মায়াধীন দেখিতেছি; [অতএব] আমি অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে ঈশ্বর-দর্শনে [গমন] করিব। ২৩—৩৬। পঞ্চায়তনবাসী [illegible]

...মি শঙ্করং দেবং যং দৃষ্ট্বা নোদ্ভবঃ পুনঃ।
...মুক্তস্তু পুত্রেণ পিতা বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৭

রাজোবাচ।

...ং তত্র গমিষ্যামি যত্র ত্বং প্রস্থিতোঽনঘ।
...তিস্মরত্বং সম্প্রাপ্য উদ্বিগ্নমানসো হ্যহম্ ॥ ৩৮
...সারে চ সদা পুংসাং বৈরাগ্যং জায়তে পুনঃ ॥
...গোত্রকৃতাং বৃত্তিং যথা জাতিকৃতামপি।
...প্রিয়াণি সর্ব্বাণি নির্মমো নিরহঙ্কৃতিঃ ॥ ৪০
...কর্ম্মাণি সর্ব্বাণি আত্মশুদ্ধানি ধারয়েৎ।
...সর্ব্বকর্ম্মাণি অবিমুক্তং ততো ব্রজেৎ ॥৪১
...মুক্তপ্রবিষ্টস্য বিহারো নৈব বিদ্যতে।
...পি ক্ষেত্রসন্ন্যাসমবিমুক্তমুপাসকাঃ ॥ ৪২
...দান্তা জিতক্রোধাস্তিতিক্ষাপরমায়ুধাঃ।
...ধ্যানমাধায় ওঙ্কারেশ্বরসঙ্গমম্ ॥ ৪৩
...ভূতেষু চাত্মানং পশ্যন্তি বিজিতেন্দ্রিয়াঃ।
...লিঙ্গিনশ্চৈব তস্মিন্ ক্ষেত্রে উপাসকাঃ ॥৪৪
...ভাবিতাঃ সর্ব্বে জপন্তি শতরুদ্রিয়ম্।
...স্তি পরমং দেবমোঙ্কারং পরমং পদম্ ॥ ৪৫

সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তি
তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি
তৎপদমবিমুক্তে নিহিতম্ ॥ ৪৬

এবমুক্তস্তদা রাজা ওঙ্কারং মনসা স্মরন্।
রাজ্যেঽভিষেচয়ামাস পুত্রঞ্চৈব কনীয়সম্ ॥ ৪৭
সংস্মরন্ পূর্ব্বচরিতং ততো নির্ব্বেদমাগতঃ।
প্রণম্য মনসা দেবং পঞ্চায়তনবাসিনম্ ॥ ৪৮
ওঙ্কারং পরমং ব্রহ্ম বারাণস্যামুপাগতম্।
পূর্ব্বজন্মকপোতোঽসৌ তস্মিন্নায়তনে সদা ॥ ৪৯
প্রদক্ষিণাৎ প্রকুরুতে ওঙ্কারং দেবমীশ্বরম্।
স্তবৈশ্চ পরমং দেবমোঙ্কারঞ্চ স্তবেন তম্ ॥ ৫০
পঞ্চত্বমাগতস্তত্র রাজযোনিসমাগতঃ।
আরাধয়ন্তৌ দেবেশং পঞ্চায়তনমীশ্বরম্।
স্তবন্তৌ পরমং দেবমোঙ্কারং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫১

ব্যাস উবাচ।

কীদৃশঞ্চ ব্রতং তাভ্যাং কৃতং দেবস্য শূলিনঃ।
যস্য চোচ্চারমাত্রেণ আত্মা সম্প্রকটীভবেৎ ॥৫২

...নিষ্কল ব্রহ্মস্বরূপ, তাঁহাকে দর্শন করিলে ...পুনর্জ্জন্ম হয় না। পুত্র এইরূপ বলিলে ...পিতা বলিলেন,—হে পুণ্যাত্মন্! তুমি ... গমন করিবে, আমিও সেই স্থানে ...রিব; জাতিস্মরতা বশতঃ আমার ...উদ্বিগ্ন হইতেছে। সংসারে থাকিয়া ...সর্ব্বদাই বৈরাগ্য হইয়া থাকে, তখন ...ক ও জাতিমূলক বৃত্তি ত্যাগ করিয়া ...কার প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুতে মায়া ... অহঙ্কার-শূন্য হইয়া এবং সকল কর্ম্ম ...রিয়া আত্মশুদ্ধি বিধান করিবে, পরে ...হইয়া অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে যাইবে। অবি...ন করিলে আর পর্য্যটন করিতে হয় না। ...স্থিত উপাসকেরা আত্মত্যাগ করিলেও ...তিতিক্ষাদি উপায়-বিশিষ্ট হইয়া ও ...জয় করিয়া আত্মাতে আত্মা স্থাপন- ...নিখিল প্রাণিবর্গে ওঙ্কারেশ্বরকে ও ...আত্মাকে দর্শন করেন। সেই ...ব্যক্তলিঙ্গী নামক এক প্রকার সন্ন্যাসী ... করিয়া পরে পরমপদ ওঙ্কার-দেবে লীন হইয়া থাকেন। বেদ সকল যে পদ অবগত আছেন, তপস্যা যে পদের বিষয় বর্ণিয়া থাকে, যে পদ ইচ্ছা করিয়া লোকে ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করে, সেই পদ অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে নিহিত আছে। এই প্রকার বলিয়া তখন রাজা মনে মনে ওঙ্কার-দেবকে চিন্তা করিয়া কনিষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং পূর্ব্বজন্মাচরিত কার্য্য স্মরণ করিয়া বৈরাগ্য-বলশী হইলেন। তখন মনে মনে পঞ্চায়তন-স্থিত মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বারাণসী-ক্ষেত্রে ওঙ্কার-দেবকে প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭—৪৮। এই রাজা পূর্ব্বজন্মে কপোত হইয়া এই আয়তনে বাসপূর্ব্বক ওঙ্কারদেবকে প্রদক্ষিণ করিতেন এবং স্তবাদি দ্বারা উপাসনা করিতেন। পরে সেই স্থানে পঞ্চত্ব পাইয়া রাজকুলে জন্মগ্রহণ করেন। এক্ষণে উভয়ে দেবদেব ওঙ্কার-দেবকে স্তবাদি দ্বারা আরাধনা করিতে লাগিলেন। ব্যাস কহিলেন,—তাঁহারা পুনরায় কিরূপ ব্রতাচরণ করিয়াছিলেন ... [illegible]

সনৎকুমার উবাচ।

শৃণু ব্যাস পরং গুহ্যং রহস্যযোগমুত্তমম্ ॥ ৫৩
মৃত্যুঞ্জয়ং পরং যোগমবিমুক্তে স্থিতং পরম্।
ওঁকারজং শিবপদমনাদিমজমব্যয়ম্ ॥ ৫৪
স্বয়ম্ভুবমনির্দ্দেশ্যং কারণং পরমং বিভুম্।
ভাবাভাবস্বভাবস্থমচিন্ত্যমচলং পদম্ ॥ ৫৫
নির্ভয়ং নির্ম্মলং নিত্যং নিরপেক্ষমনাশ্রয়ম্
নিরুক্তি নির্নমস্কারং নিঃসঙ্গং নিরুপদ্রবম্ ॥ ৫৬
নিরঞ্জনং নিরুৎপাদং নিরালম্বং নিষ্কলম্
অপবর্গমবিজ্ঞেয়মনৌপম্যমনাময়ম্ ॥ ৫৭
অনিত্যং কারণং দেবমলক্ষং সর্ব্বতোমুখম্
নমস্কৃত্য মহাদেবং বিশুদ্ধং জ্ঞাননির্ম্মলম্ ॥ ৫৮
শিবং সর্ব্বাত্মকং সূক্ষ্মমনাদিং পরদৈবতম্।
আত্মাধিকোপবিষয়ং ক্রমাচারবর্জ্জিতম্ ॥ ৫৯
শব্দাবকাশরহিতং ব্রহ্ম নির্ব্বাণকেবলম্।
শব্দাবিশেষনির্ম্মুক্তং বিদ্যাপতিত্রমোচনম্ ॥ ৬০
চিত্তং তেজো হ্যনন্তাখ্যং স্থিতং স্থাবরবর্জ্জিতম্
নিষ্ক্রম্য চাত্মনাত্মানং প্রকটং জ্ঞানদীপকম্ ॥
মুক্তোপদেশবিজ্ঞাতং প্রত্যস্তমিতবিগ্রহম্।
আত্মোপলব্ধিবিজ্ঞেয়ং চিত্তং চিত্যবলোকনম্
সমাগমবিনির্ম্মুক্তং বহিরন্তশ্চ কেবলম্।
নিত্যাবকাশরহিতং শব্দাশব্দাদ্যগোচরম্ ॥ ৬৩
সর্ব্ববিস্তীর্ণবিপুলং দেবদেবং সুরাত্মকম্।
হেতুপ্রমাণরহিতং কল্পনাজালবর্জ্জিতম্ ॥ ৬৪
চিন্তাবিলোকবিষয়ং ব্যোমবৎ প্রবলং স্থিতম্
অনিষ্পন্দং মহাত্মানং নিরানন্দাবলোকনম্।
লোকালোকনমার্গস্থমনেকাকারবর্জ্জিতম্
স্বভাবং ভাবনাগ্রাহ্যং ভাবাতীতং সুলক্ষণম্
বাক্যাপবাদরহিতং নিষ্প্রপঞ্চাত্মকং শিবম্।
জ্ঞানজ্ঞেয়াবলোকস্য হেতুং পরমকারণম্ ॥
অনাহতং সর্ব্বগতং শব্দাদিগুণসম্ভবম্।
শব্দব্রহ্মগতং শান্তং শব্দশব্দাস্তুমাস্পদম্ ॥

আত্মা প্রকাশিত হয়? সনৎকুমার কহিলেন,— অতি গোপনীয় উত্তম রহস্য যোগ শ্রবণ কর। অবিমুক্ত-ক্ষেত্রস্থ মৃত্যুঞ্জয় পরম-যোগস্বরূপ, ওঙ্কারেশ্বর, শিবপদ, অনাদি, অনুৎপন্ন ও অক্ষয়। ইনি স্বতঃ সমুৎপন্ন, ইঁহার স্বরূপ-নির্দ্দেশ হয় না। ইনি সকলের কারণ, ভাব ও অভাবের স্বরূপ। সৃষ্টি ও প্রলয়-কার্য্য যাঁহার স্বভাব, যাঁহাকে চিন্তা করা দুষ্কর; যিনি মুক্তিস্বরূপ, যাঁহার ভয় ও পাপ নাই; যিনি নিরপেক্ষ ও অনাশ্রয়, যাঁহার স্তুতি নাই, নমস্কার নাই, সঙ্গ নাই, উপদ্রব নাই, বিকাশ নাই, উদ্ভব নাই, অবলম্বন নাই, মালিন্য নাই ও উপমা নাই, যিনি মঙ্গল ও অপবর্গস্বরূপ, যাঁহা অপেক্ষা আর নিত্যবস্তু নাই, যিনি সকলের কারণ; যিনি সর্ব্বত্র সন্নিহিত অথচ কোন স্থানে আসক্ত নহেন; যিনি পবিত্র ও জ্ঞাননির্ম্মল; যিনি সকল সত্ত্ব স্বরূপ অথবা সকলের আত্মস্বরূপ, সূক্ষ্ম, অনাদি, মঙ্গলময় এবং ওঙ্কারস্বরূপ; যাঁহাতে বিদ্যাসামীপ্যও [illegible] যিনি ক্রম ও আচার-বর্জ্জিত [illegible] অনন্যগম্য ও কেবল মোক্ষের আধার, যিনি শব্দ, ভয়-রহিত জ্ঞানপাপী ও মোচন কর্ত্তা। ৪৯—৬০। ভিন্ন পদার্থ যাঁহার অনন্তাখ্য চৈতন্য ও বর্ত্তমান, যিনি স্বয়ং জীবশরীরে প্রবেশ জ্ঞান দ্বারা সমস্ত প্রকাশ করিতেছেন মুক্তির উপদেশে বিদিত ও বিনষ্টদেহ জ্ঞান দ্বারা পরিজ্ঞেয়, জ্ঞানদৃষ্টি, সন্দর্শন ও বাহিরে বিদ্যমান, নিত্য অবকাশ ও অশব্দাদি পদার্থেরও অগোচর, এ বিস্তীর্ণ ও ব্যাপক, যুক্তি ও প্রমাণের কল্পনা-জাল-রহিত, কেবল চিন্তাদৃষ্টির এবং গগনের ন্যায় বিশাল, যাঁহার বৈষয়িক-সুখ ও দর্শন নাই, যিনি প্রকাশমধ্যে অবস্থিত, অনেক আকার-রহিত, স্বভাবের স্বরূপ, [illegible] জগতের অতীত ও সুলক্ষণ, যি[illegible] বিতণ্ডার বহির্ভূত, মহাভূতের অন[illegible] জ্ঞানগম্য পদার্থেরও হেতু; যাঁহা[illegible] স্পর্শ করিতে পারে না, অথচ যি[illegible] স্থানেই বিদ্যমান আছেন; যিনি শব্দ সমূহের কারণ ও শব্দ ব্রহ্মময়, শব্দ

তিরিক্তবিষয়ং সর্ব্বজ্ঞানপদে স্থিতম্।
দিমচ্যুতং দিব্যং প্রমাণাতীতগোচরম্॥ ৬৯
র্গোর্দ্ধং গতং নিত্যং জীবাখ্যং হেতুসংস্থিতম্
দিদ্বাদশান্তস্থং প্রাণাপানোদয়াষ্টকম্॥ ৭০
ন্দ্রিয়াত্মানং নিষ্কলঙ্কাত্মকং বিভুম্।
দিব্যঞ্জনাতীতং বর্ণাদিপরিবর্জ্জিতম্॥ ৭১
মবাচ্যবিষয়ং ওঙ্কারাদর্দ্ধরূপিণম্।
তর্ক্যমতংকার্য্যং কলনাকালবর্জ্জিতম্॥ ৭২
ন্দং নিশ্চলং সৌম্যং দেহাতীতং পরাৎপরম্
বগাহরহিতং নিঃশব্দমেকধা স্থিতম্॥ ৭৩
গ্যং পরমং সূক্ষ্মং পঞ্চতত্ত্বাদিসংবৃতম্।
মেয়মনন্তাক্ষমক্ষয়ং কামরূপিণম্॥ ৭৪
বং সর্ব্বভূতানাং বীজাঙ্কুরসমুদ্ভবম্।
বং সর্ব্বকার্যব্যাপকমনং পরমং মহৎ॥ ৭৫
সূক্ষ্মবিভাগস্থং নাক্তব্যাক্তং সনাতনম্।

আদিমধ্যান্তরহিতমনাদিনিধনং মহৎ॥ ৭৬
মহাভূতং মহাকায়ং শিবং নির্ব্বাণভৈরবম্।
যোগক্রিয়াবিনির্ম্মুক্তং মৃত্যুঞ্জয়মহেশ্বরম্॥ ৭৭
সর্ব্বোপসর্গরহিতং সর্ব্বতঃ সূর্য্যসন্নিভম্।
অব্যক্তং পরতো নিত্যং কেবলং দ্বৈতবর্জ্জিতম্॥
অনন্যতেজঃসংক্রান্তমবিমুক্তনিবাসিনম্।
ভুবি সূর্য্যসমপ্রখ্যং পঞ্চায়তনমীশ্বরম্॥ ৭৯
শরণ্যং দেবমীশানমোঙ্কারং শিবরূপিণম্।
দেবদেবং মহাদেবং পঞ্চবক্ত্রং বৃষধ্বজম্॥ ৮০
সদাশিবং বিরূপাক্ষং শূলহস্তং জটাধরম্।
হৃৎপদ্মকোষমধ্যস্থং নমস্যামি শিবাত্মকম্॥ ৮১
বারাণস্যাং স্থিতং দেবমোঙ্কারং পরমং পদম্।
তারকং সর্ব্বজন্তূনাং নমস্যামি নমো নমঃ॥ ৮২

সনৎকুমার উবাচ।

এবম্ স্তুবতস্তস্য দিব্যং তেজো বভূব হ।
বহ্নিভাস্বরসঙ্কাশং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্॥ ৮৩
স্তোত্রমেতৎ তত্র সঙ্গতে স রাজা স স্তবস্তদা।
ওঙ্কারনির্দ্দিষ্টং স্তোত্রং শম্ভোঃ পঠিষ্যতি॥
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে সর্ব্বাঃ স্নানাভিসংস্কৃতঃ।
তস্য সিদ্ধিঃ সদা ব্যাস দিব্যা করতলে স্থিতা॥ ৮৫

সকলের আশ্রয়-ভূত; যাঁহার স্বরূপ র বহির্ভূত; যিনি নিখিল জনের আশ্রয়, র আদি নাই, ক্ষয় নাই; যিনি প্রমাণের ত, যিনি ঊর্দ্ধ ও অধোদেশে বিদ্যমান; নিত্য ও জীবস্বরূপ; যিনি কারণনিরূপ, ন্দ্রিয়, মন ও অহঙ্কার মধ্যে যিনি অবস্থিত কল ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য; যিনি ইন্দ্রিয় স্বরূপ, যাঁহার আত্মা নিষ্কলঙ্ক; যিনি ঞ্জন বর্ণের অতীত, শ্বেতরক্তাদিবর্ণ- বাক্‌পথাতীত মহেশ্বর, যিনি তর্কের হন ও কার্য্য নহেন, উৎপত্তি-সময় ই ৬৯—৭২। যাঁহার শব্দ নাই স্পন্দন রীর নাই, যিনি সুন্দর ও পরাৎপর; যাঁহার অবগাহ নাই, যিনি নিশ্চল স্বরূপেই অবস্থান করিতেছেন; যিনি মগোচর; পরম সূক্ষ্ম বেদ-চতুষ্টয় ও প্রতিপাদিত, যাঁহাকে প্রমা দ্বারা অব- রা দুষ্কর, যিনি অনন্ত চক্ষু দ্বারা রন; যিনি কামরূপী, অক্ষয়, সকল উৎপত্তি-কারণ ও বীজাঙ্কুরের যিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন; মের স্বরূপ অচ্যুত ও পরম মহৎ; যিনি স্থূল ও সূক্ষ্ম, প্রকৃতি ও পুরুষ এবং নিত্য; যাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই, অন্ত নাই, বিনাশ নাই; যিনি মহাভূত-স্বরূপ, মহাকায়, নির্ব্বাণ ও মঙ্গলের নিদান, যিনি যোগক্রিয়া হইতে বিমুক্ত সকল উপাধি-রহিত, সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট ও দ্বৈতবর্জ্জিত নিত্য পুরুষের স্বরূপ; যাঁহাতে অপরের তেজ নাই, সেই পঞ্চবক্ত্র, বৃষারূঢ়, সকলের আশ্রয়, সর্ব্বদা মঙ্গলদাতা, বিরূপ-লোচন, শূল ও জটাধারী, অবিমুক্ত-ক্ষেত্রস্থিত ওঙ্কারেশ্বর মহাদেবকে নমস্কার। সকল জন্তুর উদ্ধারক বারাণসীস্থিত পরমপদ ওঙ্কারেশ্বরকে পুনঃপুনঃ নমস্কার। ৭৩—৮২। সনৎকুমার কহিলেন,—এই প্রকার স্তব করিলে পর, স্তব-পাঠকের সেই রাজার কোটি সূর্য্য ও অগ্নিসদৃশ দিব্য তেজ হইল। অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে সংযতাত্মা হইয়া যে ব্যক্তি ওঙ্কার-নির্দ্দিষ্ট শম্ভু-স্তব পাঠ করিবে, হে ব্যাস! দিব্য সিদ্ধি

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রোঽপি যদি বা পঠেৎ
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যঃ শ্রদ্ধাবান্ যঃ স্তবে ভবেৎ ॥

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্ত-
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
তমেব বিদিত্বা ন ভবেন্মৃত্যু-
র্নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে হি জনানাম্ ॥ ৮৭

যদি বক্ত্রসহস্রাণি লক্ষকোটির্ভবন্তি হি।
তদা চোঙ্কারদেবস্য শক্যং মাহাত্ম্যমীরিতুম্ ॥৮৮

ইতীরিতং তে তু ময়া সমস্তং
মাহাত্ম্যমোঙ্কারকৃতৈকদেশম্।
শক্যং ন বক্ত্রৈর্বহুভিঃ সহস্রৈ-
র্বর্ণয়িতুং কেনাপি সুখেন বক্তুম্ ॥ ৮৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়ামোঙ্কারেশ্বরবর্ণনং নাম ত্রিচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

(মুক্তি) তাঁহার করে অবস্থান করিবে। এই স্তব শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কিংবা শূদ্র যদি পাঠ করে, তাহা হইলে সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। আমি সূর্য্য-সমদ্যুতি এই মহৎ পুরুষকে জানি, ইঁহাকে জানিলে আর সংসারে আসিতে হয় না; ইহা ব্যতীত লোকের উদ্ধারের অন্য আর উপায় নাই। যদি সহস্র অথবা লক্ষ কোটি মুখ হয়, তাহা হইলেও ওঙ্কারেশ্বরের মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে শক্ত হওয়া যায় না, কিন্তু আজ কিঞ্চিৎ ওঙ্কার-স্তব তোমাকে কহিলাম, অপর কেহ বহু সহস্র মুখ দ্বারাও বলিতে পারে না। ৮৩—৮৯।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

অহো কথেয়ং সুভগা মহাপুণ্যফলোদয়া।
ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি ওঙ্কারস্য কথাং পরাম্ ॥ ১
শৃণ্বন্ ততঃ পুনর্ব্রহ্মন্ যদ্যনুগ্রহবানসি।
তস্য মাহাত্ম্যমাচক্ষ্ব বিস্তরেণ তপোধন ॥ ২

সনৎকুমার উবাচ।

শৃণু ব্যাস কথাং দিব্যাং পৌরাণীং বেদসম্মিত
শম্ভোর্গিরিসুতা দেবী ভার্য্যা কালীতি বিশ্রুত
অত্যর্থদয়িতা সাধ্বী শীলবৃত্তগুণান্বিতা।
তয়া সহারমদ্দেশে অবিমুক্তে পুরোত্তমে ॥ ৪
পঞ্চায়তনসংস্থস্য কালো যাতি দ্বিজোত্তম।
সদা নিত্যক্রিয়ার্থঞ্চ সোপান্তে শঙ্করো বশী ॥
সন্ধ্যাং পূর্ব্বাং পশ্চিমাঞ্চ ওঙ্কারে সংস্থিতে
গন্ধর্ব্বাপ্সরসশ্চৈব বিদ্যাধরগণাস্তথা ॥ ৬

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—অহো, কি সুন্দর ফল-জনক কথা শুনিলাম। কিন্তু ওঙ্কারের এই পরম কথা শ্রবণ করিয়া তৃপ্তি হইল না। হে ব্রহ্মন্। যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি পুনর্ব্বার শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, হে তপোধন। আপনি তাঁহার মাহাত্ম্য বিস্তারপূর্ব্বক বর্ণন করুন। সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্যাস! বেদসম্মিত দিব্য পৌরাণিক কথা শ্রবণ কর। দেবী গিরিসুতা কালী নামে অভিহিত হইয়া শম্ভুর ভার্য্যা হইয়াছিলেন। তিনি স্বভাব ও চরিত্রগুণে পতির অতি প্রিয় হন; পুরশ্রেষ্ঠ অবিমুক্ত-দেশে মহাদেব তাঁহার সহিত রমণ করেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! পঞ্চায়তনে অবস্থান করত তাঁহাদের কাল বাহিত হইতে লাগিল। লোকযাত্রা-র জন্য তিনি উভয় সন্ধ্যায় ওঙ্কারস্থিত উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অপ্সরা ও বিদ্যাধরগণ চারিদিকে স্তু

নানাঃ স্থিতাঃ সর্ব্বে গীতবাদিত্রসংবৃতাঃ।
র্ষসহস্রেণ স্বেদভূতা গণাস্তথা ॥ ৭
ভূতাস্তথা দেবা দৃষ্ট্বা নন্বতুরুত্তমম্।
ত্তরাসশ্চ মুঞ্চন্তি স্খলন্তশ্চ পদে পদে ॥ ৮
তাদৃশমথো দৃষ্ট্বা গৌরী বচনমব্রবীৎ।
বিরূপাক্ষ নৃত্যোঽয়ং মম বিস্ময়কারকঃ ॥ ৯
কৈর্বহুভিঃ স্থানৈর্দৃষ্টং নৃত্যং ময়া পুরা।
দ্যৈর্গিরিবরৈস্তথা পর্য্যন্তভূধরৈঃ ॥ ১০
সে নৈব সংদৃষ্টং কদাচিৎ তু ময়া পুরা।
ং কথয় ত্বদ্য যদ্যনুগ্রহভাগহম্ ॥ ১১
ক্তস্তদা দেবো দেব্যা চ পরমেশ্বরঃ।
চ প্রহসন দেবো দেব্যাঃ স মুখপঙ্কজম্ ॥ ১২
ম্য পাণিনা দেবঃ সন্মূলেন মহাত্মনা।
ন প্রাহ বচনমিদং সান্ত্বেন তন্মহৎ ॥ ১৩
ষ্টং কারণং যেঽত্র স্থানে গিরিসুতে শৃণু।
সৌ পরাবরো দেবঃ সাক্ষিকঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
ধাং সুব্রতে ভদ্রে সোঽস্মিন স্থানেস্থিতঃস্বয়ম্

এতদত্রাব্যয়ং ব্রহ্ম পঞ্চাস্তং সংস্থিতং প্রভুম্ ॥ ১৫
পঞ্চপঞ্চস্থিতং দেবং পঞ্চায়তনবাসিনম্।
তেন নৃত্যাম্যহং দেবি পরমানন্দমাস্থিতঃ ॥ ১৬
ব্রহ্মাণ্ডোদরবর্ত্তীনি তীর্থানি গিরীশোদ্ভবে।
তেষামত্যধিকং স্থানং পঞ্চায়তনমুত্তমম্ ॥ ১৭
মম চাপ্যধিকা প্রীতির্যেন কার্য্যেণ তচ্ছৃণু ॥ ১৮
যোঽসৌ পদ্মবনে লোকে আনন্দো ব্রহ্মণঃ পরঃ।
সোঽস্মিং স্থানে পরে দেবি মন্তব্যো নাত্র সংশয়ঃ ॥
অস্মিন্ স্থানে স্থিতস্যাপি পুরুষস্য জিতাত্মনঃ।
দিব্যং চক্ষুঃ প্রবর্ত্তেত যেন পশ্যত্যসৌ পরম্ ॥ ২০
প্রত্যক্ষং জ্ঞানবান ভদ্রে পুরুষস্য চতুর্ভুজঃ।
ত্রিনেত্রং শূলহস্তঞ্চ ললাটাক্ষং বৃষধ্বজম্ ॥ ২১
পশ্যন্তি মানবাঃ পূর্ব্বং পঞ্চায়তনসংস্থিতাঃ।
শিবলোকস্য সঞ্চারং পঞ্চায়তনসংস্থিতম্ ॥ ২২
রহস্যং সর্ব্বজন্তূনাং পঞ্চায়তনমুত্তমম্।
সর্ব্বভূতকলৌ দেবি অবিমুক্তে রতিং প্রতি ॥ ২৩
নরাণামকৃতবুদ্ধীনাং বিষয়াক্রান্তচেতসাম্।
অভুক্তস্য সংস্থানং বেদশাস্ত্রবহিষ্কৃতাঃ ॥ ২৪
শান্তা দান্তা জিতক্রোধাঃ পঞ্চায়তনপূজকাঃ।

দ্য করিতে আরম্ভ করিল। লক্ষবর্ষ পরে
পর মহাদেবের শরীর-রন্ধ্র হইতে প্রমথগণ
ত্তাণ আবির্ভূত হইয়া সহর্ষে নৃত্য করিতে
৮ তৎকালে পদে পদে পতিত হইয়া
বিবশ হইতে লাগিল পার্ব্বতী মহা-
ও তাদৃশ দেখিয়া বলিলেন,—হে বিরু-
আপনার এ কিরূপ নৃত্য? ইহা
আমার অতিশয় বিস্ময় হইতেছে।
নেক স্থানে আপনার নৃত্য দেখিয়াছি;
মন্দরাদি পর্ব্বতে, কখন বা কৈলাস
কখন বা অন্যান্য পর্ব্বতে দেখিয়াছি।
মি আপনার অনুগ্রহভাগিনী হই, তাহা
আমাকে ইহার কারণ বলুন। ১—১১
ব মহাদেব দেবী কর্ত্তৃক এইরূপ আভি-
য়া হাস্য করিলেন এবং দেবীর মুখ-
স্বীয় কর দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া সান্ত্বনা
জন্য এই কথা বলিলেন,—হে গিরি-
এই স্থানে নৃত্য করিবার বিশিষ্ট
আছে। হে সুব্রতে! যে দেব পরাৎ-
সাক্ষিভূত নাদ নামে পরিকীর্ত্তিত হইয়া

থাকেন, তিনিই এই স্থানে আছেন। হে গিরি-
রাজ-পুত্রি! ব্রহ্মাণ্ডগর্ভে যত তীর্থ আছে,
তাহা হইতে এই পঞ্চায়তন শ্রেষ্ঠ ও উত্তম
এবং যে জন্য ইহাতে আমার অধিক প্রীতি
হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। জগদম্বার অতি
প্রিয় যে কেলিনিবাস-স্থান পদ্মবন, তাহাতে
ব্রহ্মের যে পরম আনন্দ, এই পবিত্র স্থানে
তাদৃশ আনন্দ আমারও হইতেছে; ইহা নিশ্চয়
জানিবে। এই স্থানে জিতাত্মা পুরুষ অব-
স্থান করিলে তাঁহার দিব্য চক্ষু হয়, যাহার
প্রভাবে তিনি জ্ঞানবান্ হইয়া প্রত্যক্ষরূপে
চতুর্ভুজ পরমপুরুষকে দেখিতে পান। পূর্ব্বে
পঞ্চায়তন-স্থিত মানবেরা ত্রিনেত্র শূলধারী বৃষ-
বাহন মহাদেবকে প্রত্যক্ষতঃ দেখিত। পঞ্চায়-
তনে শিবলোকের সঞ্চার আছে, ইহা সকল
লোকের গোপনীয় এবং বিষয়াক্রান্ত-চিত্ত
দুর্ব্বিবেক লোকের পক্ষে ইহা অলক্ষিত থাকে।
আর যাহারা শাস্ত্রবহির্ভূত-কার্য্যকারী, [illegible]

সদ্ভাবভাবিতাঃ সর্ব্বে দ্রক্ষ্যন্তি পরমেশ্বরম্ ॥ ২৫
যৈস্তু জন্মান্তরে দেবি পুরা আরাধিতো হ্যহম্।
তে বিদন্তি পরং স্থানমবিমুক্তং পরং পদম্ ॥ ২৬
ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে চ যানি তীর্থানি সুব্রতে।
বারাণস্যাং গমিষ্যন্তি বৈশাখস্য চতুর্দ্দশীম্ ॥ ২৭
দ্রক্ষ্যন্তি পরমং দেবং পঞ্চায়তনবাসিনম্।
দেবাশ্চ ঋষয়শ্চৈব রুদ্রাঃ পাশুপতাশ্চ যে।
পরিবার্য্য স্থিতাঃ সর্ব্বে ওঙ্কারেশস্য সুব্রতে ॥ ২৮
মৎস্যোদর্য্যাস্তু পরিত আদিদেবস্তু কেশবঃ।
যস্মিন্ ক্ষেত্রে স্বয়ঞ্চ স্থিতঃ পূর্ব্বেণ কেশবঃ ॥ ২৯
রুদ্রাবাসৈব কোটিস্তু কাশীপুর্য্যাব সংস্থিতা।
ধ্যায়মানা চ ওঙ্কারং স্থিতা তস্যৈব দক্ষিণে ॥ ৩০
বামদেবশ্চ সাবর্ণিরঘোরঃ কপিলঃ পরে।
দেহল্যাখ্যাস্তু দেবস্তু স্থিতো দেবস্য চোত্তরে ॥ ৩১
ধ্যায়মানাস্তু ওঙ্কারং পঞ্চায়তনবাসিনম্।
সপ্তকোট্যস্তু মন্ত্রাণাং সর্ব্বেষাং তপসাধিকঃ ॥ ৩২
কৃত্তিবাসাঃ স্থিতো ভদ্রে তস্য দেবস্য পশ্চিমে
এবং রক্ষন্তি তং স্থানং মদীয়ং শাশ্বতং শুভম্ ॥ ৩৩
মনো বুদ্ধিস্ত্বহঙ্কারঃ কামলোভৌ তথাপরে।
এতে্যা রক্ষন্তি সততং পঞ্চায়তনবাসিনম্ ॥ ৩[illegible]
ওঙ্কারদর্শনাদেব গতিং প্রাপ্নোতি দুর্লভাম্ ॥ [illegible]

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি- তায়ামোঙ্কারনির্ণয়ো নাম চতু- শ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

অস্মিন্ স্থানে পুরা বৃত্তং তদিহৈকমনাঃ শৃণু।
রথন্তরে পুরা কল্পে রাজাসীৎ পুষ্পবাহনঃ।
নাম্না লোকেষু বিখ্যাতস্তেজসা সূর্য্যসন্নিভঃ ॥
তপসা তস্য তুষ্টেন দেবদেবেন শম্ভুনা
কমলং কাঞ্চনং দত্তং যথা কামগমং মুনে।
স তেন বিচরন্ লোকান্ সপ্তদ্বীপনিবাসিনঃ
দ্বীপানি সুরলোকঞ্চ যথেষ্টং বিচরন্ সদা ॥
কল্পাদৌ সপ্তদ্বীপেষু তস্য পুরবাসিনং।

পঞ্চায়তন-সেবায় শম-দমাদি-সম্পন্ন হয় এবং পরস্পর সদ্ভাব-সম্পন্ন হইয়া পরমেশ্বরকে দেখিতে পায়। ১২—২৫ হে দেবি! যাহারা পূর্ব্বজন্মে আমাকে আরাধনা করিয়াছে, কেবল তাহারাই জানিতে পারে যে, অবিমুক্ত-ক্ষেত্র পরম স্থান। হে সুব্রতে! ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যে সকল সাধু আছেন, তাঁহারা বৈশাখী চতুর্দ্দশী তিথিতে বারাণসীক্ষেত্রে যাইয়া পঞ্চায়তনবাসী মহাদেবকে দেখিবেন। হে সুব্রতে! ওঙ্কারেশ্বরের চতুর্দ্দিকে দেবতারা, ঋষিরা, রুদ্রগণ ও পাশুপতগণ অবস্থান করিতেছেন। ঐ পঞ্চায়তন-ক্ষেত্রে আদিদেব কেশব ও স্বয়ং পূর্ব্বদিকে আছেন; দক্ষিণদিকে কোটি রুদ্রগণ, ওঙ্কারেশ্বরের চিন্তাপরায়ণা কাশীপুরীর ন্যায় অবস্থান করিতেছেন; এবং বামদেব, সাবর্ণি, অঘোর, কপিলদেব দেহল্যাখ্যা দেবতা উত্তর-দিকে অবস্থান করিতেছেন, ইঁহারা সকলেই ওঙ্কারের [illegible] আছেন; পশ্চিমদিকে দেব কৃত্তিবাস অবস্থিত আছেন। উক্ত দেবগণ মন, অহঙ্কার, কাম ও লোভ হইতে মদীয় সনাতন স্থানকে রক্ষা করিতেছেন। দেবের দর্শনে লোকদুর্লভ গতি হয়। ২৬—৩৫।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—এই স্থানের ভুত ঘটনা কহিতেছি, শ্রবণ কর। রথন্তর নামক পূর্ব্বতন কোন কল্পে পুষ্পবাহন নামক এক রাজা ছিলেন। তিনি স্বকীয় নামে ভুবনে বিখ্যাত এবং সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী ছিলেন। দেবদেব শম্ভু তাঁহার স্তবে তুষ্ট হইয়া পদ্ম দিয়াছিলেন, যাহার প্রভাবে যথেচ্ছ গমন হইতে পারে। রাজা সেই স্বর্ণপদ্ম দ্বারা ইচ্ছানুসারে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল সপ্তদ্বীপে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

নাম্না তু তদ্দ্বীপং পুষ্করদ্বীপমুচ্যতে ॥ ৫
ব ব্রহ্মণা দত্তং যানমস্য মনোজবম্।
বাহনমিত্যাহুস্তস্মাৎ তং দেব-দানবাঃ ॥ ৬
নাগম্যমস্যাস্তি জগল্লয়েঽপি
ব্রহ্মাস্বজস্যাপি জগত্রয়েঽপি।
পত্নী চ তস্যাপ্রতিমানরূপা
নারীসু শ্রেষ্ঠেত্যভিমান্যা ॥ ৭
নাম্না চ লাবণ্যবতী বভূব
সা পার্ব্বতী চেষ্টতমা ভবস্য
তস্যাত্মজানামযুতং বভূব
ধর্ম্মাত্মনাম্ধার্মিকসত্তমানাম্ ॥ ৮
তদাত্মনঃ সর্বমবেক্ষ্য রাজা
মুহুর্মুহুর্বিস্ময়মাসসাদ।
সংপাগতং বীক্ষ্য মুনিপ্রবীরঃ
প্রচেতসং বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৯
কস্মাদ্বিভূতিরমলা চ মমাদ্য পুণ্যা
খ্যাতা চ সর্ব্ববিদিতা মম সুন্দরীয়ম্।
ভার্যা মমাস্তপসৈব সুতোষিতেন
দত্তং মমাদ্য জগতাং সুধীরধাত্রা ॥ ১০

যস্মিন্ প্রবিষ্টমপি কোটিশতং নৃপাণাং
সামাত্য-কুঞ্জর-রথৌঘ-ঘনাবৃতানাম্।
নালক্ষ্যতে ক্ব গতমম্বররত্নপূর্ণং
বীথীগণৈরথ বিচিত্রমনুত্তমঞ্চ ॥ ১১
তস্মাৎ ত্বমন্যজনুষীব বরোদ্ভবেন
পথ্যাদিকং কৃতমশেষজনাভিগম্যম্।
যদাস্তি তং কথয় মে প্রবিনাম্যকীর্ত্তে
মহ্বায়্যমেতদখিলঞ্চ বদ প্রচেতঃ ॥ ১২
মুনিরপ্যবোচত ভবান্তরিতাং
পৃথিবীপতে ননু নিশম্য কথাম্।
তব জন্ম লুব্ধককুলে পরুষা
মতিরপ্যনেকজনঘাতকরা ॥ ১৩
বপুরপ্যকৃত্তিপরুষং কৃশধা-
ভরণং কুসন্ধি ন ঘনে সুকৃতম্।
ন চ সূনুরভূন্ন চ বন্ধুজনো
ন পিতা স্বসা ন জননী চ তথা ॥ ১৪
অভূদনাবৃষ্টিরতীব রৌদ্রা
কদাচিদাহারমবিন্দতা তে
ক্ষুৎপীড়িতেন ভ্রমতা ন কিঞ্চি-
দাসাদিতং বন্যফলাদি সদ্যঃ ॥ ১৫

। পুষ্করবাসী সেই রাজার নামেই পর মধ্যে সেই দ্বীপ পুষ্করদ্বীপ নামে ত হইয়াছে। ব্রহ্মা তাঁহাকে মনোবৎ পন্ন যান দিয়াছিলেন, সেই কারণে রেব তাঁহাকে পুষ্পবাহন বলিয় ত্রিজগতে ইহার কোন স্থান অগম্য না তাঁহার পত্নীও অপ্রতিম-রূপ- এবং শ্রেষ্ঠা বলিয়া নারীকুলে মাননীয়া। মহাদেবের পার্ব্বতীর ন্যায়, সেই তী নাম্নী ভার্য্যা তাঁহার প্রিয়তমা হইয়া- । পুষ্পবাহনের অযুতসংখ্যক পুত্র, সকলেই ধর্ম্মাত্মা এবং ধর্ম্মাচারীর ছিলেন। ১—৮। রাজা তাঁহাদের ক দেখিয়া মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে বিস্মিত হইতে ন। একদা রাজা প্রচেতা মুনিকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন,—মুনীর কিজন্য আমার অল্প তপস্যায় সন্তুষ্ট নির্দ্দোষ বিভূতি, লোকবিখ্যাত কীর্ত্তি, এই সুন্দরী ভার্য্যা এবং এই পদ্মগৃহ দিয়া- ছেন? এই গৃহ বসন-রত্ন-পূর্ণ ও বীথী-সমূহে সুশোভিত। ইহাতে অমাত্য, হস্তী ও রথ- নিচয়-যুক্ত শতকোটি ধনাঢ্য রাজগণ প্রবিষ্ট হইলেও লক্ষ্য হয় না যে, ইহারা কোথায় যাইল। অতএব যদি আমার জন্মান্তর-কৃত সুকৃতি দ্বারা এই ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে, তবে তাহা আপনি আমার নিকট প্রকাশ করুন। মুনি বলিলেন,—পৃথিবীপতে! তোমার জন্মান্তরীণ বৃত্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি পূর্ব্বজন্মে ব্যাধকুলে উৎপন্ন হইয়াছিলে, সেই- জন্য তোমার মতি নির্দ্দয়, লোক-হিংসাকর এবং শরীর অকার্য্য বশতঃ কর্কশ, কৃশবদন ও বিকৃত হইয়াছিল। তোমার পিতা-মাতা, পুত্র কন্যা, বন্ধু-বান্ধব কেহই ছিল না, কেবল ভার্য্যা ছিল। পরে কোন সময়ে অতি ক্লেশদায়ক অনাবৃষ্টি হইলে তুমি আহারাভাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া

...ষ্ণুর্ব রাজেন্দ্র ব্রহ্মরূপী চ ঈশ্বরঃ।
...দ্রক্ষ্য রাজেন্দ্র পুষ্করং তং মহীতলে ॥ ৩২
...মুক্তং সমাসাদ্য ওঙ্কারং শরণং ব্রজ।
...দাৎ তস্য দেবস্য দন্তাসি পদমীশ্বরম্ ॥ ৩৩
...ক্তঃ স তু রাজা বৈ তেনৈব তু মহর্ষিণা।
...ঙ্কসর্ব্বগাত্রস্য হর্ষাবিষ্টস্তমব্রবীৎ ॥ ৩৪
...স্মরং স্মারয়াতং ব্রহ্মণাং কুলবর্দ্ধন।
...রে ত্বংসমৈঃ সঙ্গঃ পুণ্যভারাং তু জায়তে ॥
...প্রসাদ্য তং বিপ্রং রাজা তু কৃতনিশ্চয়ঃ।
...ত্রিকো জগামাশু বারাণস্যাং মহামুনে ॥ ৩৬
...প্রিয়তমে দেশে পঞ্চায়তনমুক্তিদে।
...দর্যাস্তটে দক্ষিণ রুদ্রাবাসস্য চোত্তরে ॥ ৩৭
...ং মূর্ত্তিমাস্থায় ওঙ্কারস্তত্র সংস্থিতঃ।
...বরঃ নাম দেবস্যাগে স্থিতঃ পুরা ॥ ৩৮
...পরং স্থানং যাদবৈরকৃতাত্মভিঃ।
...সেতি বিখ্যাতং পুণ্যদং সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ ৩৯

দিব্যৈরপি তদন্বেষ্য কাম্যঞ্চ ক্ষেত্রপূজকৈঃ।
রুদ্রাবাসে কৃতস্নানঃ পঞ্চায়তনবাসিনম্।
দ্রক্ষ্যামি ঈশ্বরং দেবং যং দৃষ্ট্বা নোদ্ভবঃ পুনঃ ॥ ৪০
মনোরথং প্রকুর্ব্বন্তি তস্য দেবস্য দর্শনে।
দুরাধার্য্যং দুঃসহঞ্চ সমন্তাদ্দুরতিক্রমম্ ॥ ৪১
কলিকল্মষভূতেস্য যেষাং নোপগতা মতিঃ।
তেষাং দৃশ্যঞ্চ গম্যঞ্চ তং স্থানং শশিমৌলিনঃ ॥ ৪২
তীর্থঞ্চ স্থাপিতং ব্যাস দেবদেবেন শূলিনা।
ন কৈশ্চিদ্দৃশ্যতে তত্র দৃষ্টে কলিযুগে ভয়ে ॥ ৪৩
গন্ধর্ব্বৈঃ কিন্নরৈর্যক্ষৈরপ্সরোভিস্তথোরগৈঃ।
সিদ্ধৈঃ সম্পূজ্যতে তত্র দৈত্য-দানবনায়কৈঃ ॥ ৪৪
অন্তর্ধ্যানশতৈর্নিত্যং পূজ্যতে পরমেশ্বরঃ।
তত্র গত্বা তু রাজর্ষিঃ পরমং ভাবমাস্থিতঃ ॥ ৪৫
আরাধয়ানো দেবেশং পঞ্চায়তনমীশ্বরম্।
শান্তাকারং বিনির্নত্য জ্ঞানদীপেন ঈশ্বরম্ ॥ ৪৬
দৃষ্টোবাস তু রাজর্ষিরোঙ্কারং পরমং পদম্।
তেন ব্যাপ্তমিদং বিশ্বং শিবেব পরমাত্মনা ॥ ৪৭

...ছ, "চতুর্ম্মুখ সন্তুষ্ট হইয়াছেন," সেইরূপ, ...পী ঈশ্বরও তোমার প্রতি সন্তুষ্ট; ইহা ...র, অতএব তুমি পুষ্করদ্বীপ রাখিয়া দেও, অবিমুক্তক্ষেত্রে যাইয়া ওঙ্কারেশ্বরের শরণা- ...ও, সেই দেবের প্রসাদে ঐশ্বর পদ ...উপাইবে। সেই মহর্ষি রাজাকে এই- ...বলিলে পর রাজা আনন্দে রোমাঞ্চিত- ...য় তাঁহাকে বলিলেন,—হে ব্রহ্মকুল- ...আপনি আমার পূর্ব্বজন্ম-বৃত্তান্ত ... সংসারে আপনার ন্যায় সাধুর ...লাভের ব্যতীত হয় না। রাজা ...ব্রাহ্মণের নিকট অনুনয় করিয়া ...যাইবার জন্য স্থিরসঙ্কল্প হইলেন এবং ...বারাণসীতে সত্বর গমন করিলেন। ...স্রোদরী তীর্থের তীরবর্ত্তী রুদ্রাবাস ...রাবরের উত্তরে শম্ভুর প্রিয়তম মুক্তি- ...য়ায়তনদেশে দক্ষিণা-মূর্ত্তি স্থাপিত, ওঙ্কারেশ্বরের পূজা করিলেন। সেই ...র্ব্ব রুদ্রাবাস নামক দেবত্রয় ...—৩৮। সে স্থান অকৃতপুণ্য ...লে অতি দুর্লভ এবং সকল প্রাণীর পুণ্যজনক। ঐ স্থান স্বর্গীয় লোক এবং অপর ক্ষেত্রপূজকেরা প্রার্থনা করেন। রুদ্রা- বাসে স্নান করিয়া পঞ্চায়তনবাসী ঈশ্বরকে দর্শন করিবে। ইঁহাকে দেখিলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। দেবতারাও এই দেবের দর্শনে মনোরথ সফল করেন। কলির পাপাত্মারা এই স্থান চিন্তা করিতে, কি সহ্য করিতে, কি অতিক্রম করিতে পারে না; কারণ, তাহাদের জ্ঞান হয় নাই। কিন্তু যাহাদের বুদ্ধি প্রকৃতিস্থ হইয়াছে, তাহারাই দেখিতে ও যাইতে সক্ষম হয়। হে ব্যাস! দেবদেব মহাদেব সেই তীর্থ স্থাপন করিয়াছেন। সেই স্থানে গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, অপ্সরা, উরগ, সিদ্ধ ও দৈত্যপতিরা অলক্ষিতভাবে পরমেশ্বরকে পূজা করিয়া থাকেন। রাজর্ষি সেই স্থানে গিয়া পরম ভক্তি অবলম্বন করিয়া শান্তমূর্ত্তি পঞ্চায়- তনস্থ ঈশ্বরকে প্রণতিপূর্ব্বক আরাধনা করিতে লাগিলেন। সেই রাজর্ষি পরমপদ ওঙ্কারে- শ্বরকে দেখিলেন। যাহা যেরূপ বিশ্বব্যাপী, সেইরূপ পরমাত্মা কর্তৃক এই বিশ্ব ...

জপন্তি যোগিনো দেবি তস্মিন্নেব লয়ং গতাঃ ।
এতত্তে কথিতং দেবি যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ॥৪৮
বারাণস্যান্তু ওঙ্কারং পঞ্চায়তনসংস্থিতম্ ।
যদ্দর্শনান্নরা লোকে বিজ্ঞানৈশ্বর্য্যভাজনাঃ ॥ ৪৯
দুর্লভং তপসা দেবি যত্রাস্তে দুর্লভং পদম্ ।
দানানাং দুর্লভং দানং ব্রতানাং দুর্লভং পরম্ ॥৫০
সর্ব্বত্র দুর্লভং স্থানমিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ।
ভক্ত্যা পরময়া যুক্তা মহাদেবং বিশন্তি চ ॥ ৫১
পূজয়িষ্যন্তি যে তত্র সর্ব্বভাবেন শঙ্করম্ ।
বিজ্ঞেয়াস্তে গণা ভদ্রে মানুষীং প্রকৃতিং স্থিতাঃ
সিদ্ধযোগস্য সোপানমেষ লক্ষ্যাশ্চ সুন্দরি ।
বারাণস্যান্তু যে কেচিৎ তীর্থান্যায়তনানি চ ॥ ৫৩
তেষাঞ্চৈব তু সর্ব্বেষামোঙ্কারং প্রথমং স্মৃতম্ ।
ওঙ্কারদর্শনাদ্দেবি সর্ব্বে দৃষ্টা ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪

সনৎকুমার উবাচ ।

ততঃ স ভগবান্ দেবো দেবদেবস্য মাতরম্ ।
উবাচ দেবি পশ্যেদমুদ্যানং নির্ম্মিতং পুরা ॥ ৫৫
যন্নাস্তি দেবলোকেঽপি বস্তু সং তং কৃতং ময়া ।
তদ্ভুতমস্তি লোকে ন যস্তু নো বিস্ময়েন্মনঃ ॥৫৬

দেব্যুবাচ ।

এবং ভবতু দেবেশ যথাত্থ ত্বং সনাতন ।
ন হি মেঽস্যত্র গন্তব্যং তদ্যতস্ম মনোহর ॥ ৫৭

সনৎকুমার উবাচ ।

সহ দেব্যা ততো ব্যাস বারাণস্যাং বৃষধ্বজঃ ।
দেবোদ্যানং হি দিদৃক্ষুর্ভগবাংস্তং সমন্ততঃ ॥
পূর্ব্বস্মিংস্ত্বসিগে ভাগে দেবো দেব্যাঃ পরাংপ
উদ্যানং দর্শয়ামাস নানাকিন্নরনাদিতম্ ॥ ৫৯
নানাবৃক্ষসমাকীর্ণং নানাকুসুমশোভিতম্ ।
নানাবৃক্ষসমাকীর্ণং নানাপক্ষিবিনাদিতম্ ॥ ৬
চম্পকাশোক-পুন্নাগ-প্রিয়ঙ্গুশতসঙ্কুলম্ ।
বিল্বার্জ্জুনকদম্বৈশ্চ ন্যগ্রোধোডুম্বরৈরপি ॥ ৬১
গন্ধবদ্ভিশ্চ কুসুমৈর্জাতি-কেশর-কেতকৈঃ ।
রম্যৈঃ সুরভিপুষ্পৈশ্চ সদা সেবিতষট্‌পদৈঃ ॥
সংযুক্তং সর্ব্বতঃ শ্রীমদ্বনং তদাজ্ঞসন্নিভম্ ।
স তদুদ্যানমাসাদ্য দেবীং প্রাহ জগৎপতিঃ

আছে। সেই স্থানে যোগীরা জপ করিয়া লয় প্রাপ্ত হইয়াছেন হে দেবি। তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহা কহিলাম ৩১—৪৮। বারাণসী-ক্ষেত্রে পঞ্চায়তনস্থিত যে ওঙ্কারেশ্বর আছেন, তাঁহাকে দর্শন করিয়া লোকে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়। যে স্থানে সেই দুর্লভ পদ আছে, তাহা তপস্যায় অপ্রাপ্য; ইহা দানের দুর্লভ দান, ব্রতের দুর্লভ ব্রত এবং ইহা সর্ব্বথাই দুর্লভ, ইহা ভগবান্ শিব কহিয়াছেন। দৃঢ় ভক্তি সহকারে যাহারা শঙ্করকে পূজা করে, তাহারা মহাদেবে লয় প্রাপ্ত হয় এবং মানুষী-প্রকৃতিসম্পন্ন জনগণ আমার গণস্বরূপ হয়। হে সুন্দরি! ইহাই সিদ্ধযোগের এবং সম্পত্তির একমাত্র সোপান। বারাণসী-ক্ষেত্রে যে কোন তীর্থ-স্থান আছে, সে সকল হইতে ওঙ্কার-স্থান শ্রেষ্ঠ ও প্রথম; হে দেবি! ওঙ্কার-দর্শনে সকল দর্শনই হয়। সনৎকুমার কহিলেন,—তাহার পর সেই ভগবান্ মহাদেব দেবদেব গণেশের মাতাকে বলিলেন,—হে দেবি! আমি পূর্ব্বে যে উদ্যান নির্ম্মাণ করিয়াছি, তাহা দর্শন কর, দেবলোকেও যা এরূপ উত্তম বস্তু আর নাই জগতে। প্রাণী নাই, যাহার মন ইহা দেখিয়া বি না হয়। দেবী কহিলেন,—হে দেবেশ! যাহা বলিলে, তাহাই হইবে, আমার স্থানে যাইবার প্রয়োজন নাই, তথায় যা জন্য যত্নবান্ হও। ৪৯—৫৭ সন কহিলেন,—হে ব্যাস। অনন্তর বৃষধ্বজ দেবীর সহিত দেবোদ্যান দেখিতে করিলেন এবং পূর্ব্বদিগ্‌বর্ত্তী অসিতীর্থে উক্ত মনোহর উদ্যান দেখাইলেন স্থানে কিন্নরগণ গান করিতেছে, চ কুসুম-শোভিত বৃক্ষ সকল বিরাজিত বিহগগণ মধুর কূজন করিতেছে, অশোক, পুন্নাগ, চম্পক, প্রিয়ঙ্গু, অর্জ্জুন বট ও উডুম্বর বৃক্ষ সুশোভিত রমণীয় সুগন্ধি জাতি ও বকুল পুষ্পে আসক্ত রহিয়াছে, সর্ব্বতঃ শ্রীসম্পন্ন সেই উদ্যানে জগৎপতি মহাদে

বি বিমানস্থান্ কিন্নরাংশ্চ মনোরমে।
াতকখণ্ডানি তথা কল্পদ্রুমাণি চ ॥ ৬৪
াকে চ যে বৃক্ষা বিষ্ণুলোকে চ যে শুভাঃ।
ন্তপি যে লোকে তান্ সর্ব্বান্ পশ্য সুব্রতে
বারাণসী দেবী শিবলোকং সমাশ্রিতা।
ং ভারতোদ্যানে দেবদেবো জনার্দ্দনঃ ॥৬৬
ত সর্ব্বলোকেশো ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ।
থা স্থিতাঃ সর্ব্বা ওঙ্কারকাদিমুক্তিদম্ ॥ ৬৭
দেশে সুরা দেবি তিষ্ঠন্তি মম শোভনে।
গোলোকসংস্থানং গবাং বাসঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥
ত্র সবর্ণানাং পয়ো মূর্দ্ধি সমাপতৎ।
মথোর্দ্ধতো দৃষ্টা গাবস্তা সোমপানুগাঃ ॥ ৬৯
বীক্ষিতাস্তত্র ভীতা গাবস্তদাভবন্।
মম নির্দ্দগ্ধা নকবর্ণা মৃষার্দ্দিতাঃ ॥ ৭০
পূর্ব্বমিমা দেবি আসন কপিলবংশজাঃ।
বৈধা ভূতা যদেতাঃ প্রেক্ষিতা মযা ॥ ৭১

তং বৈ শরণ্যতাং গত্বা মামেবং লোকমাতরঃ।
আশ্রিতাঃ সোমমাগত্য সোমোৎপত্তিং সমাযযুঃ ॥
প্রসাদয়িত্বা তা গাবো ব্রহ্মা মামব্রবীৎ ততঃ।
প্রসাদং কুরু দেবেশ গাবস্তব তু তেজসা।
ন বিনাশং যথা যান্তি তথা কুরু সুরার্চ্চিত ॥ ৭৩
ততোঽহমাস্থিতো দেবি স্থানেঽস্মিন্ স্বয়মেব তৎ
গোপ্রেক্ষক ইতি খ্যাতো যস্ততঃ সর্ব্বদৈবতৈঃ।
গোপ্রেক্ষকেশ্বরং গত্বা দৃষ্ট্বা চাভ্যর্চ্চ্য মানবঃ।
ন দুর্গতিমবাপ্নোতি কল্মষাচ্চৈব মুচ্যতে ॥ ৭৫
ততস্তা বীক্ষমাণাস্থ প্রসন্নে সুব্রতে ময়ি।
হ্রদে সিক্তিতুমারেভে শান্তাঃ স্থিরচরাস্ততঃ ॥ ৭৬
যথা ভক্তা হি তাঃ সর্ব্বা ব্রহ্মণাপি মহাত্মনা।
বদ্যাঃ পূজ্যাশ্চ মান্যাশ্চ ভবিষ্যথ মমাজ্ঞয়া ॥ ৭৭
কপিলাহ্রদমাশ্চর্য্যং তদাপ্রভৃতি কথ্যতে ॥ ৭৮
অত্রাপি স্বয়মেবাহং বৃষধ্বজ ইতি স্মৃতঃ।
সান্নিধ্যং কৃতবান্ দেবি সততং বৈ দৃশ্যতাং গতঃ ॥
কপিলাহ্রদবিখ্যাতং দেবানামপি দুর্লভম্।

দেবীকে কহিলেন,—হে দেবি! দেখ,
রা বিমানের উপর রহিয়াছে, এই দেখ,
তখণ্ড ও কল্পবৃক্ষ রহিয়াছে, যে সকল
বৃক্ষ শিবলোকে, বিষ্ণুলোকে ও ব্রহ্মলোকে
সেই সকল বৃক্ষ এই স্থানে দর্শন কর।
াণসী দেবী শিবলোক আশ্রয় করিয়া
ন এই ভারতোদ্যানে দেবদেব জনা-
নাভিকমল-সম্ভব সর্ব্বলোকেশ্বর ব্রহ্মা
আছেন এবং দেবতারা সকলে মুক্তি-
শ্বরেশ্বরকে বেষ্টন করিয়া আছেন।
দেশে গোলোক, যে স্থানে ব্রহ্মাদি
গাভীদিগকে বাস দিয়া থাকেন। এই
কবর্ণ গাভীগণের দুগ্ধ আমার উপরে
ইয়াছিল, অনন্তর আমি উপরে চাহিয়া
নের উপকরণভূত গো সকল উর্দ্ধদেশে
হিলাম। ৬০—৬১। গাভী সকল
ত তাহারা ভীত হইল এবং আমার
হইতে থাকিল। হে দেবি! এই
ণ পূর্ব্বে কপিলাবংশোৎপন্ন বলিয়া
, পরে আমার দর্শনে তাহারা নানা-
বর্ণ হয়। লোকমাতা গাভীগণ আমার শরণা-
পন্ন হইয়া আশ্রিত হইল এবং সোমোৎপত্তির
কারণ হইল। অনন্তর ব্রহ্মা সেই সকল
গাভীগণের জন্য আমাকে প্রসন্ন করিয়া বলি-
লেন,—হে দেবেশ! আপনি প্রসন্ন হউন;
যাহাতে এই ধেনু সকল বিনাশ প্রাপ্ত না হয়,
তাহা করুন। তাহার পর আমি নিজ স্থানে
উপস্থিত হইলাম, এজন্য আমাকে সকল দেব-
তারা গোপ্রেক্ষক বলিয়া থাকেন। মনুষ্য
গোপ্রেক্ষকেশ্বরে গিয়া তাঁহাকে দর্শন করিয়া
পূজা করিলে আর দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং
সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। হে সুব্রতে!
অনন্তর আমি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে দর্শন
করিলাম; পরে তাহারা প্রশান্তচিত্ত হইয়া
বিচরণ ও হ্রদে অবগাহন করিতে থাকিল।
মহাত্মা ব্রহ্মা ইহাদের ভক্তি ও উপকারিতা
কহিয়াছেন বলিয়া আমার আজ্ঞায় ইহারা
জগতে মান্য-গণ্য হইবে। সেই অবধি ইহা
আশ্চর্য্য কপিলাহ্রদ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।
এই স্থানে স্বয়ং আমি বৃষধ্বজ নামে অভিহিত

অস্মিন্নপি প্রদেশে তু দর্শিতং ব্রহ্মণা স্বয়ম্‌ ॥ ৮০
শান্ত্যর্থং ধর্ম্মলোকানাং সর্ব্বদুঃখপয়োঽমৃতম্‌ ।
আসাং ক্ষীরেণ সঞ্জাতং হ্রদমেতন্মনোহরম্‌ ॥ ৮১
রুদ্রহ্রদমিতি খ্যাতং তেন দেহহ্রদং শুভম্‌ ।
সর্ব্বৈর্দেবৈরহং দেবি অস্মিন্‌ স্থানে প্রসাদিতঃ ॥
গচ্ছেয়মহমীশেতি উপশান্তঃ স্থিতস্তদা ।
শিবো ভূত্বা স্থিতোঽহঞ্চ পুণ্যমস্যাপি দর্শনম্‌ ॥ ৮৩
প্রেক্ষতে প্রযতস্তং বৈ সুরলোকমবাপ্নুযাৎ ।
অত্রাহং ব্রহ্মণানীয় স্থাপিতঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৮৪
ব্রহ্মণা চাপি সংগৃহ্য বিষ্ণুনা স্থাপিতঃ পুনঃ ।
তং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মণা বিষ্ণুঃ প্রোক্তঃ সংবিগ্নচেতসা ॥ ৮৫
মমানীতমিদং লিঙ্গং কস্মাৎ স্থাপিতবানসি ।
তমুবাচ পুনর্বিষ্ণুর্ব্রহ্মাণং কুপিতাননম্‌ ॥ ৮৬
কামমেব সদোৎপন্নং পরং ভাবমহাদ্ভুতম্‌ ।
ময়ৈব স্থাপিতস্তেন সাম্প্রতঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৮৭
হিরণ্যগর্ভ ইত্যেব অতোঽভূবং সমাহিতঃ ।
দৃষ্টে চ ময়ি দেবেশে গমনং কো ব্রজন্নরঃ ॥ ৮৮

পুনরেব ততো ব্রহ্মা মম লিঙ্গমিদং ততঃ ।
স্থাপয়ামাস বিধিবদ্ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ৮৯
দেবদেবং মহাদেবং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ।
স্বয়মেব মহাদেবি নয়স্বেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৯০
ততোঽহং সর্ব্বদেবানাং পশ্যতাং তত্র তত্র
প্রবিষ্টো লিঙ্গমধ্যে তু বিষ্ণু-ব্রহ্মপ্রচোদিতঃ
মাননার্থং হি তাভ্যাঞ্চ সূক্ষ্মো ভূত্বা স্বলীলয়
সুনীলেশ্বরনাম্না বৈ লোকানাং সর্ব্বনেত্রগঃ
তস্মাৎ সুনীলমিত্যেবং গুহ্যক্ষেত্রমিদং মম
প্রাণানি ত্যজতে যোঽত্র ন পুনর্জায়তে ভুবি
এবং দেবি ততো বিষ্ণুর্ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ
প্রসন্নমনসৌ স্বৌ চ সুবর্ণৌ সুমহাগ্নৌ ॥
অশক্যা সা গতিস্তস্য যোগিনাঞ্চৈব শাশ্বতী
অস্মিন্নপি স্থিতা দৈত্যাঃ সর্ব্বে তে দেবকং
ব্যাঘ্ররূপং সমাস্থায় নির্দ্দগ্ধাস্তেজসা ময়া ।
ব্যাঘ্রেশ্বরস্ততঃ খ্যাতো নিত্যং অত্রাহমাস্থি

ও সজ্জনগণের দৃশ্য হইয়া অধিষ্ঠিত আছি। এই বিখ্যাত কপিলাহ্রদ দেবতাদেরও দুর্লভ, স্বয়ং ব্রহ্মা ইহা দেখাইয়াছেন। ধার্ম্মিক লোকের শান্তির জন্য ইহার জল অমৃতস্বরূপ। এই ধেনুদিগের দুগ্ধে এই মনোহর-হ্রদ উৎপন্ন হইয়াছে। ৭০—৮১। ইহাকে রুদ্রহ্রদ ও দেবহ্রদও বলিয়া থাকে। পরে সকল দেবতারা এইস্থানে আমাকে প্রসন্ন করিলেন, তখন আমি সকলের মঙ্গল-বিধাতা হইয়া ও ঈশ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থিতি করিলাম। এই হ্রদ অতি পুণ্যজনক; যে ব্যক্তি সংযত হইয়া এই হ্রদ দর্শন করে, সে দেবলোকে গমন করে। এই স্থানে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা আমাকে আনিয়া স্থাপন করিলে পর, বিষ্ণুও আমাকে পুনঃস্থাপন করেন। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করেন,—তুমি কি কারণে মদানীত এই শিবলিঙ্গ স্থাপন করিলে? বিষ্ণু তখন ক্রোধে অগ্নিসদৃশ ব্রহ্মাকে কহিলেন,— [illegible] ভক্তি হওয়াতে আমি স্থাপিত [illegible] অতএব এক্ষণে এই লিঙ্গের নাম হইবে

—হিরণ্যগর্ভ। তাহার পর আমি স[illegible] হইলাম। আমাকে দর্শন করিলে লোক[illegible] সদনে যায় না। অনন্তর ব্রহ্মা পুনর্ব্বা[illegible] ভক্তির সহিত যথাবিধি আমার লিঙ্গ [illegible] করিলেন এবং প্রহৃষ্টচিত্তে বলিলেন, [illegible] মহাদেবের স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হও। [illegible] পর আমি সকল দেবতার সাক্ষাতে [illegible] ও বিষ্ণু কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া [illegible] সম্মানের নিমিত্ত সূক্ষ্ম হইয়া [illegible] প্রবিষ্ট হইলাম। তখন হইতে [illegible] সুনীলেশ্বর রূপে দৃষ্ট হইয়া থাকি; [illegible] আমার এই গুহ্যক্ষেত্র সুনীল নামে [illegible] হইল। যে প্রাণী এই ক্ষেত্রে প্রাণত্যা[illegible] তাহাকে আর ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ ক[illegible] না। হে দেবি! অনন্তর মহাত্মা বিষ্ণু [illegible] পিতামহ ব্রহ্মা উভয়ে প্রসন্নচিত্ত হইলে[illegible] গণ এইস্থানে থাকিয়াও দেবতাদের ক[illegible] হইল, পরে আমি ব্যাঘ্ররূপী হইয়া [illegible] যারা তাহাদিগকে দগ্ধ করিলাম; সেই স্থানে ব্যাঘ্রেশ্বর নামে বিখ্যাত

দু র্গতিং যান্তি দৃষ্ট্বেমং ব্যাঘ্রমীশ্বরম্।
লো বিমলশ্চৈব দ্বৌ দৈত্যৌ ব্রহ্মণা পুরা।
দা দেবতৈঃ সৃষ্টৌ ত্বয়ৈব নিহতৌ শুভে ॥৯৭
মাশ্রিকে চাত্র অস্যেদং হ্রদমাস্থিতম্।
নাম বিখ্যাতং সুরাসুরনমস্কৃতম্ ॥ ৯৮
ং মনুজঃ সত্যং পশুপাশৈর্বিমুচ্যতে ॥ ৯৯
ত্রাহমাসাদ্য প্রস্থিতো গণপৈঃ সহ।
স্থানমিদং তস্মাদেতন্মে পুণ্যদর্শনম্ ॥ ১০০
মমলং লিঙ্গং জ্যেষ্ঠস্থানে সমাস্থিতম্।
চতি পুনর্মর্ত্ত্যো নাস্থিতো মৃত্যু-জন্মনী ॥১০১
মন্তাত্তু দেবেশি লিঙ্গানি স্থাপিতানি চ।
ন্নিয়তো মর্ত্ত্যো দেহভেদগুণো ভবেৎ ॥১০২
মহমাগত্য স্বয়মাস্বয়বস্থিতঃ।
ক্তং যদা তস্মাদবিমুক্তমিদং ততঃ ॥ ১০৩
ক্তে তদা দেবি পূর্বা কল্পে সুরাসুরৈঃ।
ষ্টং বিবিধস্তোত্রৈর্মহাদেবেতি ভাবিতৈঃ ॥
ং মম লিঙ্গস্থ ভিত্ত্বা ভূমিং সুরালয়ম্।

প্রদস্তং দর্শনং তেষাং সর্ব্বেষাঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥
মহাদেবেতি তে সর্ব্বে ধ্যায়মানাঃ সুরোত্তমাঃ।
বারাণস্যাং ততো দেবি দেবানাং মানিতোঽভবম্
ক্ষেত্রং বারাণসী পুণ্যা মুক্তিদা সা ভবিষ্যতি।
অবিমুক্তেশ্বরং মাং বৈ যোঽত্র দ্রক্ষ্যতি মানবঃ।
মম লোকে গতিস্তস্য যত্র তত্র মৃতস্য চ ॥ ১০৭
প্রাণানিহ তু সন্ত্যজ্য যাস্যন্তি গতিমুত্তমাম্ ॥১০৮
পিত্রা তে গিরিরাজেন পুরা হিমবতা স্বয়ম্।
মম প্রিয়মিদং স্থানং জ্ঞাত্বা লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
শৈলেশ্বরমিতি খ্যাতং দৃশ্যতামিদমাস্থিতম্।
দৃষ্ট্বৈব শৈলজং দেবি মম লোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১১০
পুরা বারাণসী চেয়ং পুণ্যভাগা প্রমোদিনী।
ক্ষেত্রাগতমলঙ্কৃত্য জাহ্নব্যা সহ সঙ্গতা।
বরণা নাম তত্রৈব গঙ্গাসিশ্চ সরিদ্বরা ॥ ১১১
স্থাপিতং সঙ্গমে তাভ্যাং ব্রহ্মণা লিঙ্গমুত্তমম্।
সঙ্গমেশ্বরমিত্যেব খ্যাতং জগতি দুর্লভম্ ॥ ১১২
সঙ্গমেশ্বরং দৃষ্ট্বৈব স্নাত্বা চ মনুজঃ শুচিঃ।

৯৬। এই ব্যাঘ্রেশ্বরকে দেখিলে লোকে
প্রাপ্ত হয় না। পূর্ব্বে ব্রহ্ম উৎপল ও
নামক দুই দৈত্য সৃষ্টি করেন, তাহারা
অবধ্য। তুমি তাহাদিগকে বিনাশ
এবং তোমার আজ্ঞায় এইস্থানে নির্ম্মাণ
সুর-পূজিত তৎকালান হ্রদ রহিয়াছে,
দর্শন করিলে বন্ধ-পাশ হইতে মুক্ত
গ্রে আমি এই স্থানে আসিয়া পরে
র সহিত প্রস্থান করি, এই শ্রেষ্ঠস্থান
দর্শন বলিযা বিবেচনা করি। এই
স্থিত আমার অমল লিঙ্গমূর্ত্তি দর্শন
লোক জন্ম-মৃত্যু-নিবন্ধন আর দুঃখ
চতুর্দ্দিকেই আমার লিঙ্গ স্থাপিত
মনুষ্য সংযত হইয়া তাহা
করিলে, দেহাত্ম-ভেদ-জ্ঞান প্রাপ্ত
প্রতি আমি এই স্থানে আসিয়া
বস্থান করিতেছি, কখন এই ক্ষেত্র
করি না, সেইজন্য ইহার নাম
ক্ষেত্র হইয়াছে। পূর্ব্বকল্পে সুরা-
এই স্থানে বিবিধ স্তব দ্বারা আমার

স্তব করিয়াছিলেন, তজ্জন্য ভূমি ভেদ করিয়া
আমার লিঙ্গ উৎপন্ন হইয়া দেবতাদিগের
দর্শনগোচর হইল। তখন দেবতারা মহাদেব
বলিয়া ধ্যান করত বারাণসীতে আমাকে পূজা
করিতে লাগিলেন; সেই পবিত্র বারাণসী-
ক্ষেত্র মুক্তিদাত্রী হইল। যে মানব অবিমুক্তে-
শ্বর দর্শন করিবে, যেখানে-সেখানে মৃত
হইলেও শিবলোক প্রাপ্ত হইবে এবং এই-
স্থানে প্রাণত্যাগ করিলে উত্তম গতি প্রাপ্ত
হইবে। পূর্ব্বে তোমার পিতা গিরিরাজ
হিমালয় স্বয়ং আমার এই প্রিয়তম স্থানে
লিঙ্গস্থাপন করিয়াছেন। ৯৭—১০৯। ঐ দেখ,
সেই শৈলেশ্বর লিঙ্গ রহিয়াছে। শৈলজ লিঙ্গ
দর্শন করিলে, লোক শিবলোক প্রাপ্ত হয়।
পূর্ব্বে এই পুণ্যভাগা বারাণসী দেবী এই
ক্ষেত্র অলঙ্কৃত করিয়া জাহ্নবী দেবীর সহিত
মিলিত হইয়া আছেন; এই স্থানেই সরিৎ-
বরা বরণা, গঙ্গা ও অসি বিদ্যমান
আছে; ইহাদের সঙ্গম-স্থানে ব্রহ্মা উত্তম
লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন, তাহা সঙ্গমেশ্বর

অর্চ্চয়েৎ সঙ্গমেশানং তস্য জন্ম গতং পুনঃ ॥ ১১৩
ইদমত্যাদ্ভুতং ক্ষেত্রং নিবাসং যোগিনাং পরম্।
ক্ষেত্রমধ্যে চ যত্রাহং স্বয়ং ভূত্বা সমাস্থিতঃ ॥ ১১৪
মধ্যমেশ্বরমিত্যেব খ্যাতং সর্ব্বৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ১১৫
সিদ্ধানাং স্থানমিত্যেবং মদীয়ব্রতচারিণাম্।
যোগিনাং মোক্ষলিপ্সানাং জন্ম-মৃত্যু ন শোচতি
স্থাপিতং লিঙ্গমেতচ্চ শুক্রেণ ভৃগুসূনুনা।
নাম্না শুক্রেশ্বরং পুণ্যং সর্ব্বসিদ্ধৈঃ পুরার্চ্চিতম্ ॥
দৃষ্ট্বৈনং মানবঃ সদ্যো মুক্তঃ স্যাৎ সর্ব্বকিল্বিষৈঃ
মৃতস্তু ন পুনর্জ্জন্ম সংসারঞ্চ লভেন্নরঃ ॥ ১১৮
পুরা জম্বুকরূপেণ অসুরৌ দেবকণ্টকৌ।
ব্রহ্মণা চ তলে নদ্যা ঘাতিতৌ দেবতৈঃ সহ ॥ ১১৯
প্রতিষিদ্ধা ময়া তে তু গোমায়ুবধশঙ্কিতাঃ।
ময়া জম্বুকরূপেণ সাদিতা দানবাঃ পুরা ॥ ১২০
মমাজ্ঞয়া পুনস্তৈস্তু লিঙ্গানি স্থাপিতানি চ।

যস্তু লিঙ্গানি পুণ্যানি সর্ব্বকামপ্রদানি তু ॥
গম্ভীরেশ্বরবিখ্যাতং লিঙ্গং সূর্য্যেণ স্থাপিত
কল্পে শিবং মহাপুণ্যং লিঙ্গং যমভয়াপহম্
যমেন স্থাপিতং ভদ্রে দৃষ্ট্বা বৈ তস্য মোক্ষং
ঈশেন স্থাপিতং লিঙ্গং যস্মাদ্‌গত্বা চ ক্রীড়
যশ্চৈমং দেবমীশানং দৃষ্ট্বা বাভ্যর্চ্চ্য মানবঃ
সদ্যঃ পাপৈর্বিনির্ম্মুক্তঃ পশুপাশৈর্বিমুচ্যতে
ঈশানস্তত্র তং তস্মাৎ পরং সুরনমস্কৃতম্
এবমেতানি পুণ্যানি সন্তি স্থানানি সুব্রতে
কথিতানি মহাক্ষেত্রে গুহ্যকস্থমিদং শৃণু।
ক্রোশং ক্রোশং চতুর্দ্দিক্ষু ক্ষেত্রমেতং প্র
যোজনং বিধিক্ষেত্রস্য মৃত্যুকালেঽমৃতপ্রদম্
মহানদীগিরিস্থং মাং কেদারে চ বনে স্থিত
গণত্বং লভতে দৃষ্ট্বা স্বয়ং মোক্ষমবাপ্নোতি
গাণপত্যাং ততো যাতি গতিং সা মুক্তিরু
ততো মহালয়ে যস্মাৎ কেদারাম্ভিমাপ্নু

নামে অভিহিত। মনুষ্য শুচি হইয়া এই স্থানে স্নান করিয়া সঙ্গমেশ্বরকে অর্চ্চনা করিলে, তাহার আর জন্ম হয় না। এই অদ্ভুত ক্ষেত্র অতি শ্রেষ্ঠ ও যোগীদিগের নিবাসস্থান; এই ক্ষেত্রের যে মধ্যস্থলে আমি স্বয়ং উৎপন্ন হইয়া আছি, সেই স্থানের লিঙ্গকে দেবাসুরেরা মধ্যমেশ্বর বলিয়া থাকে। মদীয় ব্রতাবলম্বী মোক্ষাভিলাষী সিদ্ধ যোগিগণের এই স্থান; এই স্থানে আসিলে লোক জন্মমৃত্যু-জনিত দুঃখ প্রাপ্ত হয় না। এই লিঙ্গ ভৃগু-পুত্র শুকদেব স্থাপন করিয়াছেন, শুকেশ্বর নামক এই লিঙ্গের পূজা পূর্ব্বে কেবল সিদ্ধগণই করিতেন। মনুষ্য এই লিঙ্গ দেখিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং এই স্থানে মৃত্যু হইলে আর জন্মগ্রহণ করিয়া সংসারে আসিতে হয় না। পূর্ব্বে ব্রহ্মা জম্বুকরূপ ধারণ করিয়া নদীতটে দেবতাদিগের সহিত দেবকণ্টকীভূত দুই দানব বিনাশ করিয়াছেন; দেবতারা গোমায়ু কর্ত্তৃক বধে শঙ্কিত হওয়াতে তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া বলিলাম, পূর্ব্বে "আমিও শৃগালরূপী হইয়া অনেক দানব বিনাশ করিয়াছি।" আবার আমার আজ্ঞায় তাঁহারা অনেক লিঙ্গ

স্থাপন করিলেন, সেই সকল লিঙ্গ করিলে পুণ্য হয় এবং সকল কামনা সিদ্ধ ১১০—১২১। এই স্থানে সূর্য্যকর্ত্তৃক গম্ভীরেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ এক লিঙ্গ তাহা কল্পান্তেও মঙ্গলজনক ও যমভয় এবং যমস্থাপিত যে এক লিঙ্গ আছেন, দর্শন করিলে মুক্তি হয়। ঈশস্থাপিত লিঙ্গ আছেন; যে মনুষ্য এই ঈশানকে ও অর্চ্চনা করে, সে নিষ্পাপ হইয়া পাশ হইতে মুক্ত হয়; এইজন্য এই নমস্কৃত ঈশানলিঙ্গ শ্রেষ্ঠ। হে সুব্রতে সকল পবিত্র স্থান তোমাকে কহিলাম মহাক্ষেত্রের গুহ্য স্থান কহিতেছি, শ্রবণ চতুর্দ্দিকে এক এক ক্রোশ—এইরূপ পরিমিত যে ক্ষেত্র আছে, তাহা মৃত্যু মোক্ষ প্রদান করে। গঙ্গা-হিমালয় কেদারখণ্ডে অবস্থিত আমাকে যে দর্শন সে গাণপত্য লাভ করিয়া পরে মোক্ষ হয়, গাণপত্য-প্রাপ্তিই মুক্তি। যেহেতু পত্য হইতেই নির্ব্বাণ, অতএব কেদার

ব্যাস উবাচ।
...রী তু দেবেশৌ চক্রেতুর্যচ্চ সত্তম্।
...বিশেষেণ কথয়স্ব মহামুনে ॥ ১৩০
সনৎকুমার উবাচ।
...রী তু সংগম্য পরস্পরমনিন্দিতৌ।
...পুত্রং প্রযুঞ্জানং প্রচক্রতুঃ ॥ ১৩১
...যোনিজশ্চৈব সর্ব্বগো ভগবান্ প্রভুঃ।
...সর্ব্বকল্যাণঃ জগৎপতিমনিন্দিতম্।
সততং লব্ধা মহাগণ্যাং বিনির্ব্বিভৌ ॥১৩২
ব্যাস উবাচ।
...দী সমুৎপন্নঃ কথমারাধ্য শঙ্করম্।
...গাচ্ছ্রেষ্ঠো প্রতীহারত্বমেব চ ॥১৩৩
সনৎকুমার উবাচ।
...সধর্ম্মাত্মা শিলাদো নাম বীর্য্যবান।
...ছিলকৈবৃত্তিঃ শিবলোকে চ সোঽভবৎ ॥
...ম্বমানান্ স্বান্ নিরয়েঽসতি স দ্বিজঃ
সন্ততিস্তস্থে নিরয়ে পততে তু সঃ ॥১৩৫
...ৎপত্যকামস্য দেবলোকাদিমব্যয়ম্।
আরাধয় মহাদেবং পুত্রার্থং দ্বিজসত্তম ॥ ১৩৬
যোঽস্মাৎ সন্তারণে শক্তঃ স তে পুত্রং প্রদাস্যতি
তেষাং বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা জগাম শরণং শিবম্ ॥
দিব্যেন তু সহস্রেণ তপ্যমানস্য শূলধৃক্।
সর্ব্বদেববরস্তস্য বরদোঽস্মীত্যভাষত ॥ ১৩৮
তং দৃষ্ট্বা সোমমীশানং প্রণতঃ পদয়োর্গতঃ।
হর্ষগদ্গদয়া বাচা তুষ্টাব বিবুধেশ্বরম্ ॥ ১৩৯
নমঃ পরমদেবায় মহেশায় মহাত্মনে।
স্রষ্ট্রে সর্ব্বসুরেশানাং ব্রহ্মণঃ পতয়ে নমঃ ॥ ১৪০
কামাঙ্গনাশনায়ৈব যোগসম্ভবহেতবে।
নমঃ পর্ব্বতবাসায় ধ্যেয়গম্যায় বেধসে ॥ ১৪১
ঋষীণাং পতয়ে নিত্যং দেবানাং পতয়ে নমঃ।
বেদানাং পতয়ে চৈব যোগিনাং পতয়ে নমঃ ॥১৪২
প্রধানায় নমো নিত্যং তত্ত্বায় পরসঙ্গিনে।
বরদায় চ ভক্তানাং নমঃ সর্ব্বগতায় চ ॥ ১৪৩
তন্মাত্রেন্দ্রিয়ভূতানাং বিকারাণাং গণৈঃ সহ।
প্রবোধপতয়ে চৈব নমস্তে প্রভবিষ্ণবে ॥ ১৪৪
জগতঃ পতয়ে চৈব জগৎস্রষ্ট্রে নমঃ সদা।

ব্যাস কহিলেন,—হে মহামুনে! দেবে-...হাদেব ও পার্ব্বতী যাহা করিয়াছেন, ...সবিশেষ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ১৩০। সনৎকুমার কহিলেন,—অনিন্দিত ...মহাদেব পরস্পর মিলিত হইয়া শিলাদের ...যোনী করিয়াছেন। সেই শিলাদ-পুত্র ...সম্ভূত, সর্ব্বগামী ও ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন, ...জগদারাধ্য কল্যাণদাতা জগৎপতি...কে আরাধনা করিয়া, তাঁহার নিকট ...প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ব্যাস কহি-...কি প্রকারে নন্দী উৎপন্ন হইলেন এবং ...রে শঙ্করের আরাধনা করিয়া শিবতুল্য ...র প্রতীহারী হইলেন? সনৎকুমার ...ন,—শিলাদ নামক ধর্ম্মাত্মা বীর্য্যবান ঋষি ছিলেন, তাঁহার শিলবৃত্তি ছিল। একদা শিবলোকে গিয়াছিলেন। পরে ...ভয়ানক নরকের উপর লম্বমান স্বীয় ...কে দেখিলেন। তাঁহারা শিলাদকে ...,—সন্ততিচ্ছেদ হইলেই নরকে পতিত হইতে হয়। তুমি পুত্রলাভের জন্য দেবাদি অব্যয় মহাদেবকে আরাধনা কর, যিনি আমাদের উদ্ধারে সক্ষম, তিনিই তোমাকে পুত্র দিবেন। তাঁহাদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শিলাদ মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন এবং দিব্য বর্ষসহস্র ধরিয়া তিনি তপস্যা করিলে পর, দেবশ্রেষ্ঠ শূলী বলিলেন,—আমি তোমার বরদাতা আসিয়াছি। দ্বিজ ঈশানকে আগত দেখিয়া তাঁহার চরণপ্রান্তে পতিত হইলেন এবং হর্ষগদ্গদ-বাক্যে মহাদেবের স্তব করিলেন। হে পরমদেব মহাত্মন্ মহেশ! তোমাকে নমস্কার। তুমি সকল সুরগণের স্রষ্টা এবং ব্রহ্মারও পতি; তুমি কামাঙ্গ-নাশক এবং যোগোৎপত্তির কারণ; তোমাকে নমস্কার। তুমি পর্ব্বতবাসী, ধ্যানগম্য এবং বিধাতা; তোমাকে নমস্কার। তুমি ঋষি ও দেবতাদিগের পতি; তুমি বেদসকলের পতি; তুমি যোগীগণের পতি; তুমি প্রধান এবং পরম তত্ত্ব; তোমাকে নমস্কার। তুমি ভক্তের বরদাতা এবং সর্ব্বব্যাপী;

প্রকৃতেঃ পতয়ে নিত্যং পূজ্যায় পরগামিণে ॥১৪৫
ঈশ্বরায় নমো নিত্যং যোগগম্যায় রংহসে ।
সংসারোৎপত্তিনাশায় সর্ব্বকামপ্রদায় চ ॥ ১৪৬
অবজ্ঞায় নমো নিত্যং নমো ভস্মাঙ্গধারিণে ।
নমস্তে যোগরূপায় তেজসাং পতয়ে নমঃ ॥১৪৭
সূর্য্যানলাম্বুজাক্ষায় অর্দ্ধচন্দ্রধরায় চ ।
স্থিতায় চ নমো নিত্যং নমস্ত্রৈলোক্যবেধসে ॥১৪৮
স্তোতব্যস্ত মুনে দেব বিশ্রামস্তে ন বিদ্যতে ।
যস্মাত্ত্বমেবাস্য জগতঃ স্থিতি-নাশয়োঃ ॥ ১৪৯
অশরণস্য দেবেশ ত্বত্তঃ শরণার্থিনঃ ।
প্রসীদ পরমানন্দ বরদো ভব বিশ্বকৃৎ ॥ ১৫০
তস্যৈবং বদতো ব্যাস দেবদেবস্ত্রিলোচনঃ ।
বরদোঽস্মীতি তং প্রাহ শিলাদং মুনিসত্তমম্ ॥১৫১

যঃ স্তোত্রমেতদখিলং পঠতি দ্বিজন্মা
প্রাতঃ শুচির্নিয়মবান্ দ্বিজসত্তমানাম্
তং ব্রহ্মরাক্ষস-পিশাচক-ভূতসঙ্ঘা
হিংসন্তি নো দ্বিপদ-পন্নগ-পূতনাশ্চ ॥ ১৫২

ততঃ স ভগবান্ দেবঃ স্তূয়মানো মহোদয়ঃ ।
উবাচ বরদোঽস্মীতি ব্রূহি যত্তে মনোগত
তমেবংবাদিনং দেবং শিলাদোঽভ্যবদৎ
উবাচ দেবদেবেশং বাচা সংসজ্জমানয়া ॥
ভগবন্ যদি তুষ্টোঽসি যদি বা বরদশ্চ মে
ইচ্ছামি ত্বৎসমং পুত্রং মৃত্যুহীনমযোনিজ
এবমুক্তস্ততো দেবঃ প্রীয়মাণস্ত্রিলোচনঃ ।
এবমস্ত্বিতি তং প্রোচ্য তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥
গতে তস্মিন্ মহাদেবে ঋষিঃ পরমপূজিতঃ
স্বমাশ্রমমুপাগম্য ঋষিভ্যঃ কথয়ংস্ততঃ ॥
তৈর্ভৃশং সংস্তুতশ্চৈব কালেন মুনিসত্তমঃ
স দিদৃক্ষুর্যজ্ঞভূমিং লাঙ্গলেন চকর্ষ তাম্ ॥
তস্য তং কর্ষমাণস্য সীতায়াং সমুপস্থিতঃ ।
সংবর্ত্তকানলপ্রখ্যঃ কুমারঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১
স তং দৃষ্ট্বা অদ্ভুতং কুমারং দীপ্ততেজস
রাক্ষসোঽয়মিতি জ্ঞাত্বা ভয়ান্নোপসসার হ
কুমারোঽপি তথোদ্ভূতঃ পিতরং দীপ্ততেজ
উপাসর্পত দীনাস্যো তাত তাতেতি সোঽব্র

তোমাকে নমস্কার; তুমি স্রষ্টা এবং জগৎ ও প্রকৃতির পতি, তোমাকে নমস্কার; তুমি ঈশ্বর এবং যোগগম্য ; তোমাকে নমস্কার । তুমি মৃত্যু ও উৎপত্তির বিনাশক এবং অভীষ্ট-দাতা, তোমাকে নমস্কার । ভস্ম তোমার অঙ্গাভরণ ; তুমি যোগস্বরূপ ও তেজঃপতি ; সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি তোমার চক্ষু ; অর্দ্ধচন্দ্র তোমার ললাটে বিরাজমান রহিয়াছে ; তুমিই কেবল নিত্যরূপে জগতে রহিয়াছ ; তুমিই ত্রিলোকের বিধাতা, তোমাকে নমস্কার । ১৩১—১৪৮ । এই জগতের স্থিতি ও ধ্বংসের কারণ বলিয়া তুমি স্তোতব্যের বিশ্রাম ; হে দেব ! আমরা তোমার শরণার্থী, হে বিশ্বকর্ত্তঃ ! প্রসন্ন হও এবং বরদান কর । তিনি এই-রূপ বলিলে পর দেবদেব ত্রিলোচন, মুনিশ্রেষ্ঠ শিলাদকে বলিলেন,—আমি বরদাতা ; যে ব্রাহ্মণ শুচি ও সংযত হইয়া প্রাতঃকালে এই স্তব পাঠ করে, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, পন্নগ, দ্বিপদ ও পূতনাগণ তাহার অনিষ্ট সাধন করিতে পারে না । পরে ভগবান্ মহাদেব স্তূয়মান বলিলেন,—তোমার কি অভীষ্ট ? বল, সেই বর দিব । মহাদেব এইরূপ বলিলে দেবদেবেশ্বর মহাদেবকে বলিলেন,—হে বন্ ! যদি আপনি তুষ্ট হইয়া আমা দিতে ইচ্ছা করেন, তবে আপনার সদৃশ অযোনিজ পুত্র ইচ্ছা করি । প্রীয়মাণ এই প্রকার অভিহিত হইয়া "তাহাই এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন । ম গমন করিলে পর পরমপূজিত ঋষি আশ্রমে আসিয়া ঋষিদিগের নিকট কথা প্রকাশ করিলেন এবং তাঁহাদের সংস্তুত হইয়া কালক্রমে যজ্ঞভূমি ইচ্ছুক হইলেন ও তাহা কর্ষণ করিলেন । করিতে করিতে দেখিলেন, লাঙ্গলমার্গে অগ্নির ন্যায় তেজস্বী একটী কুমার র এই উদ্ভূত কুমারের প্রদীপ্ত তেজ দেখিয়া বিবেচনা করিয়া ভয়ে নিকটে যাইতে পা না । তখন সেই দীপ্ততেজা কুমার, "তাত ! বলিয়া দীনভাবে শিলাদের নিকটে যা

ত্যুচ্যমানোঽপি যদা তং নাভ্যনন্দত।
বায়ুস্তদাকাশে শিলাদং প্রাহ সত্বরম্‌॥ ১৬২
তন পুত্রস্তে যোঽসৌ দেবেন শম্ভুনা।
জঃ পুরা দত্তঃ স এষ প্রতিনন্দয়॥ ১৬৩
করস্তেঽয়ং সদৈব দ্বিজসত্তমঃ।
দীতি নাম্নায়ং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥১৬৪
বায়ুবচনান্নন্দিনং পরিষস্বজে।
চাশ্রমং নীতো নন্দীশস্তুষ্টিবর্দ্ধনঃ॥ ১৬৫
নয়নাদীনি কর্ম্মাণ্যপি চকার হ।
ধ্যাপয়ামাস বেদান্‌ সাঙ্গপদক্রমান্‌॥১৬৬
দং ধনুর্ব্বেদং গান্ধর্ব্বশাস্ত্রমুত্তমম্‌।
চৈব সর্ব্বাণি নিমিত্তজ্ঞানমেব চ॥ ১৬৭
চিকিৎসাঞ্চ মাতৃণাং চরিতঞ্চ যৎ।
ঞ্চ সর্ব্বেষাং যৎ কিঞ্চিৎ পরিচেষ্টিতম্‌॥
ঃ সদাচারমষ্টৌ ব্যাকরণানি চ।
পুরাণানি ইতিহাসমশেষতঃ॥১৬৯
নি যানি জ্যোতির্গণবিচিন্তনম্‌।
মহামন্ত্রং যোগিনাং শাস্ত্রমুত্তমম্‌॥ ১৭০
বৈর্ব্যাস পরিজ্ঞানমশেষতঃ।
দক্ষঃ শুচির্দ্দান্তাত্মা প্রিয়বাগনসূয়কঃ।
সর্ব্বলোকপ্রিয়ো নিত্যং মনো-নয়ননন্দনঃ॥ ১৭১
তস্যাথ সপ্তমে বর্ষে ঋষী দিব্যৌ তপোধনৌ।
আশ্রমং সমনুপ্রাপ্তৌ শিলাদস্য মহৌজসৌ॥১৭২
তাবভ্যর্চ্চ্য যথান্যায়ং শিলাদঃ সুমহাতপাঃ।
তাবালক্ষ্য সুখাসীনাবাসনে পরমার্চ্চিতে॥ ১৭৩
মিত্রাবরুণনামানৌ তপোযোগবলান্বিতৌ।
অভিজ্ঞৌ সর্ব্বজন্তুনাং সর্ব্বলোকে চরাচরে॥১৭৪
তেনান্বিতৌ সুবিশ্রব্ধৌ নিষণ্ণৌ তু বরাসনে।
উপবিষ্টৌ ততঃ প্রাপ্তাবিষ্টাভির্বাগ্‌ভিরস্তবৎ॥১৭৫
তাভ্যাং পৃষ্টস্তু কচ্চিত্তে পুত্রস্তুষ্টিপ্রদঃ প্রভুঃ।
স্বাধ্যায়নিরতঃ কচ্চিৎ কচ্চিদ্ধর্ম্মস্য সন্ততিঃ॥১৭৬
কচ্চিদ্দুর্বৃত্তবালানাং নাত্র মন্যেত কর্হিচিৎ।
কচ্চিন্নিয়মবাদেন কচ্চিৎ তুষ্টিপ্রদঃ প্রভুঃ॥ ১৭৭
স এবমুক্তস্তেজস্বী শিলাদঃ পুত্রবৎসলঃ।
উবাচ গুণসম্পন্নঃ স মে বংশবিবর্দ্ধনঃ॥১৭৮
সমানয়ত সন্তুষ্টঃ পুত্রং নন্দিনমচ্যুতম্‌।
তয়োঃ পাদে স্বশিরসা পাতয়ত্তমনিন্দিতম্‌॥ ১৭৯

১৬১। কিন্তু কুমার এইরূপ বলিলেও যখন তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন না। আকাশ হইতে সত্বর শিলাদকে বলি- হে সলঙ্কবংশোদ্ভব! এটী তোমার পুত্র; মহাদেব পূর্ব্বে তোমাকে বর ন, এক্ষণে ইহাকে অভিনন্দন কর। শ্রেষ্ঠ! তোমার এই কুমারটী আনন্দ- তে এই পুত্র 'নন্দী' নামে অভিহিত অনন্তর শিলাদ বায়ুর কথায় নন্দীকে এবং গ্রহণ করিয়া নিজাশ্রমে যাই- পরে তাঁহার চূড়া ও উপনয়ন-কার্য্য অঙ্গ, পদ ও ক্রমের সহিত বেদচতুষ্টয় যুর্ব্বেদ, ধনুর্ব্বেদ, গন্ধর্ব্বশাস্ত্র, শিল্পবিদ্যা, ন, প্রাণিচিকিৎসা, মাতৃচরিত, ভুজঙ্গ- র্ম্মশাস্ত্র সকল, অষ্টপ্রকার ব্যাকরণ, ইতিহাস, পঞ্চযজ্ঞ, জ্যোতির্গণজ্ঞান, মহামন্ত্র এবং যোগশাস্ত্র—এই সমস্ত র মধ্যে পড়াইলেন, সেই কুমার কার্য্যদক্ষ, পবিত্রাত্মা প্রসন্নচিত্ত, প্রিয়বাদী, অহিংসক এবং চিত্ত ও নয়নের আনন্দ- কর হইলেন। তাঁহার সপ্তমবর্ষ বয়ঃক্রম কালে মহাতেজস্বী দিব্য তপস্বিদ্বয় শিলা- দের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহাতপা শিলাদ যথোচিত তাঁহাদের অর্চ্চনা করিয়া, তাঁহার সহিত উত্তম আসনে সুখোপবিষ্ট, যোগবল-সমন্বিত, চরাচরস্থ প্রাণিনিচয়ের অভিজ্ঞ, মিত্রাবরুণ নামক সেই ঋষিদ্বয়কে স্তব করিলেন। ১৭২—১৭৫। তাঁহারা শিলা- দকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমার পুত্র তুষ্টি- প্রদ হইয়াছেন ত? ধার্ম্মিক ও স্বাধ্যায়- তৎপর হইয়াছে ত? সংযত-বাক্য দ্বারা সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকে ত? পুত্রবৎসল তেজস্বী শিলাদ এইরূপ অভিহিত হইয়া বলিলেন,—"এই গুণসম্পন্ন পুত্র আমার বংশ- বর্দ্ধন" এই বলিয়া তাঁহাদের চরণে সেই অনি- ন্দ্য অনিন্দিত পুত্র নন্দীকে স্বীয় মস্তকের সহিত পাতিত করিলেন। তাঁহারা উভয়েই

তৌ তু তস্মাশিষং দেবৌ প্রাযুঙ্ক্তাং ধর্ম্মনিত্যতাম্
গুরুশুশ্রূষণে ভাবং লোকাংশ্চৈব তথাক্ষয়ান্ ॥১৮০
শিলাদস্তৌ তথালক্ষ্য আশিষং দেবযোস্তয়োঃ।
বিসৃজ্য নন্দিনং ভীতঃ সোঽপৃচ্ছদৃষিসত্তমৌ ॥১৮১

শিলাদ উবাচ।

তপোধনৌ ঋষী সত্যৌ গতিজ্ঞৌ সর্ব্বদেহিনাম্ ॥
কিমর্থং মম পুত্রস্য দীর্ঘমায়ুরুভাবপি।
প্রযুক্তবন্তৌ সম্যক্ তু নাশিষো মুনিসত্তমৌ ॥১৮৩

মিত্রাবরুণাবূচতুঃ।

তবৈষ তনয়স্তাত অষ্টাব্দঃ পূর্ণধর্ম্মতঃ।
অদ্যারভ্যাষ্টমে বর্ষে জীবিতুং ন ভবিষ্যতি ॥ ১৮৪
ততঃ স শোকসন্তপ্তো হ্যপতদ্ভুবি দুঃখিতঃ।
বিসৃজ্য মুনিশার্দ্দূলাবেকাকী বিললাপ হ ॥ ১৮৫
তস্য শোকাদ্বিলপতঃ স্বরং শ্রুত্বা সুতঃ শুভঃ।
ক্রন্দমানঞ্চ তং দৃষ্ট্বা পিতরং দুঃখিতং ভৃশম্ ॥১৮৬

নন্দ্যুবাচ।

কেন ত্বং তাত দুঃখেন বেপমানশ্চ রোদিষি
দুঃখং তে কুত উদ্ভূতং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ।

বালককে "ধর্ম্মবুদ্ধি হউক, গুরুসেবায় রতি থাকুক এবং লোক সকল অক্ষয় হউক" এই আশীর্ব্বাদ করিলেন শিলাদ তাঁহাদের আশী-র্ব্বাদ লক্ষ্য করিয়া এবং নন্দীকে ছাড়িয়া দিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনারা তপঃসিদ্ধ সত্যবাদী এবং সকল প্রাণীর গতি জানিতেছেন, অতএব আপনারা কিজন্য আমার পুত্রের দীর্ঘায়ু আশীর্ব্বাদ করিলেন না? মিত্রাবরুণ কহিলেন,—বাপু! তোমার এই পুত্রের অষ্টবর্ষ পরমায়ু; এই বৎ-সরেই ইহার মৃত্যু হইবে। ইহা শুনিয়া সেই শিলাদ অতি শোকাকুল ও দুঃখিত হইয়া মুনিশার্দ্দূলদ্বয়কে বিদায় দিয়া একাকী বিলাপ করিতে লাগিলেন। পুত্র ক্রন্দমান পিতার করুণ-স্বর শুনিয়া এবং দুঃখিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে তাত! কিজন্য আপনি দুঃখে কম্পিত-কলেবর হইয়া রোদন করিতেছেন? আপনার কিসের দুঃখ উদ্ভূত হইয়াছে, আমি জানিতে ইচ্ছা করি।

শিলাদ উবাচ।

পুত্র ত্বং কিল বর্ষেণ জীবিতং সম্প্রহাস্য
উচতুস্তাদৃশং সর্ব্বং ততো মাং দুঃখমাবি
অন্যং হি নোচতুর্বিপ্রৌ ন তাবনৃতভাষিণৌ।
তেনাহং পুত্রশোকেন ভৃশং পীড়িতমানসঃ॥

নন্দ্যুবাচ।

দেবো বা দানবো বাপি যমো বাপি কদাচন।
তথাপি ন চ মৃত্যুর্মে প্রভবিষ্যতি মা কৃথাঃ॥১

শিলাদ উবাচ।

কিং তপঃ কিং পরিজ্ঞানং কো যোগঃ
কং সমাশ্রিতঃ।
যেন ত্বং দারুণং মৃত্যুং বঞ্চয়িষ্যসি পুত্রক॥

নন্দ্যুবাচ।

ন তাত তপসা মৃত্যুং বঞ্চয়িষ্যে ন বিদ্যয়া
মহাদেবেন নাথেন মৃত্যুং জেষ্যামি নান্যথা।
ন স কশ্চিদুপায়োঽস্তি তাত দেবং পিনাকি
দ্রক্ষ্যামি শঙ্করং দেবং স মে মৃত্যুং বিজেষ্যা

শিলাদ উবাচ।

ময়া বর্ষসহস্রেণ তপস্তপ্ত্বা সুরেশ্বরম্
মহাদেবঃ পুরা দৃষ্টো লব্ধস্ত্বং মে যতঃ সুতঃ॥

১৭৬—১৮৭ শিলাদ বলিলেন,—হে পু তুমি সংবৎসরের মধ্যে জীবনত্যাগ ক ইহা সত্যবাদী দুই জন বিপ্র বলিয়াছেন কারণ আমার এই দুঃখ উপস্থিত। কহিলেন,—কি দেবতা, কি দানব, কি ইহারা ইচ্ছা করিলেও আমার মৃত্যু না। আপনি রোদন করিবেন না। কহিলেন,—হে পুত্র! তুমি কি তপস্য যোগ ও কি বিদ্যা লাভ করিয়াছ এবং কা আশ্রয় করিয়াছ যে, তুমি দারুণ মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ পাইবে? নন্দী কহিলে হে পিতঃ! বিদ্যা বা তপস্যা দ্বারা ইহা না; মহাদেবের অনুগ্রহে আমি মৃত্যুকে করিব, পিনাকী মহাদেব ব্যতীত আর উপায় নাই। আমি মহাদেবকে দর্শন তিনি আমার মৃত্যুকে জয় করিবেন। বলিলেন,—আমি সহস্র বৎসর তপস্যা

বর্ষৈনৈকেন কথং দ্রক্ষ্যতি শঙ্করম্।
কিং তপঃ পুত্র শক্যং কর্ত্তুং বৃষধ্বজাং॥
শক্তির্মহাভাগ যেন মৃত্যুং বিজেষ্যসি।

নন্দ্যুবাচ।

তপসা দেবো দৃশ্যতে ন চ বিদ্যয়া।
মনসা ভক্ত্যা দৃশ্যতে পরমেশ্বরঃ॥১৯৭
ন চ জানামি যেন দ্রক্ষ্যামি শঙ্করম্।
ন্তুষ্টো গচ্ছামি অচিরেণ ত্রিলোচনম্।
তাত ন সন্দেহো বিসৃজস্ব সুতস্ত্ব মাম্॥১৯৮
নৈব কালেন জন্ম-মৃত্যুবিবর্জ্জিতম্।
মাং কৃতার্থক তস্মাৎ ত্বং বিসর্জ্জয়॥
নির্ভয়োঽদ্যেহ পশ্যতস্তেঽতিসংযতঃ।
বা যথা তে স্যাদিতি তাত প্রজাময়ম্॥
বা শয়ানং বা ধাবন্তং পতিতং তথা
ক্তি বৈ মৃত্যুরিতি বুদ্ধ্যা বিসর্জ্জয়॥২০১
সহস্রাণি যমকোটিশতানি চ।

অভিদ্রবন্তি সংক্রুদ্ধা দণ্ডপাশোদ্যতায়ুধাঃ॥২০২
তত্রাপি নান্যথা তাত ভয়ং ত্বং মে করিষ্যসি।
ন মমৈতে করিষ্যন্তি ব্যথাং লোমোঽপি চৈব হি
অবতীর্য্য জলে তাত ভাবশুদ্ধিং সমাস্থিতঃ।
অভ্যর্চ্চ্য রুদ্রমধ্যায়ং তথা চ শতরুদ্রিয়ম্॥২০৪
দ্রক্ষ্যামি বরদং নাথং দেবং মৃত্যুহরং পরম্॥২০৫
জপতশ্চাপি যুক্তস্য রুদ্রভাবান্বিতস্য চ।
ন মৃত্যুকালো যমো বা করিষ্যতি মম ব্যথাম্॥
এমেবংবাদিনং মত্ত্বা ক্রুধাণং শুদ্ধয়া গিরা।
ব্যসর্জ্জয়দদীনাত্মা কৃচ্ছ্রাৎ পুত্রং মহাতপাঃ॥২০৭
প্রণম্য স পিতুঃ পাদৌ শিরসা চ মহাযশাঃ।
প্রদক্ষিণং সমাবৃত্য সম্প্রতস্থেঽতিনিশ্চিতম্॥২০৮
নমস্কৃত্য পিতুঃ পাদৌ স দিদৃক্ষুরুদারধীঃ
ধ্যায়তে মনসা দেবং প্রণতার্ত্তিহরং হরম্॥২০৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
নন্দিকেশ্বরবিবরণং নাম পঞ্চচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৫॥

হাদেবের দর্শন পাই এবং তাঁহার বরে
ক পুত্রকে প্রাপ্ত হই। তুমি এক
র মধ্যে কি প্রকারে মহাদেবকে দর্শন
এবং এক বৎসরের মধ্যে কি তপস্যা করিতে
হইবে ও কোন শক্তিপ্রভাবে মৃত্যুকে
রিবে। নন্দী কহিলেন,—হে তাত।
বা বিদ্যা দ্বারা মহাদেবকে পাওয়া যায়
শুদ্ধচিত্ত ও ভক্তি দ্বারা তাঁহার দর্শন
যায়। তাঁহাকে যে উপায়ে পাইব,
তাহা জ্ঞাত আছি আমি আপনার
বিদায় লইয়া অচিরাৎ মহাদেবের নিকট
এ বিষয়ে আপনি সন্দেহ করিবেন না;
আমায় বিদায় দিউন। ১৮৮—১৯৮।
দেখিবেন, আমি অচিরকালের মধ্যে
হইয়া আসিব। আমার জন্ম, মৃত্যু,
হইবে না। অতএব আমাকে বিসর্জ্জন
নির্ভয়ে অবস্থান করুন। যেন আপনার
অনিষ্ট না হয়। কি অবস্থিত, কি শায়িত,
ত, কি পতিত, কোন ব্যক্তিকেই মৃত্যু
করে না। এই বিবেচনা করিয়া
পরিত্যাগ করুন। যদ্যপি সহস্র মৃত্যু
ও শতকোটি যম দণ্ড পাশ অস্ত্র ধারণ করিয়া ও
ক্রুদ্ধ হইয়া আমার প্রতি ধাবিত হয়, তথাপি
আমার কিছুই হইবে না অতএব আপনি
ভয় করিবেন না; ইহারা আমার লোমেরও
বাধা উৎপাদন করিতে পারে না; আমি
ভাবশুদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক, জলে অবস্থান করিয়া
শতরুদ্রীয় অধ্যায় জপ করিয়া সেই মৃত্যুহর
বরদাতা পরমদেবকে দর্শন করিব। আমি
যোগাবলম্বনপূর্ব্বক জপ করিয়া রুদ্রভাবরত
হইলে, মৃত্যু, কাল বা যম কেহই আমার
অনিষ্ট সম্পাদনে সক্ষম হইবে না। পুত্র,
বিশুদ্ধবাক্‌বিন্যাসে এই সব কথা বলিলে পর,
সেই অদীনস্বভাব মহাতপা শিলাদ, অনুমতি
করিয়া অতি কষ্টে তাঁহাকে বিদায় দিলেন;
মহাযশাঃ পুত্র অবনত-মস্তকে পিতার চরণে
প্রণাম করিয়া ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান
করিলেন এবং আর্ত্তিহর মহাদেবের ধ্যান করিতে
করিতে চলিয়া গেলেন। ১৯৯—২০৯।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৫॥

ষট্‌চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

নির্গতোঽথ তদা নন্দী জগাম সরিতাং বরাম্।
ভুবনামিতি বিখ্যাতাং সর্ব্বলোকসুখাবহাম্॥ ১
তাং প্রবিশ্য ততো ধীমানেকাগ্রো হৃদি সংস্থিতঃ।
জজাপ স তদা নন্দী রুদ্রং পরমকারণম্॥ ২
ভয়াম্মৃত্যোস্ততো ধ্যানৈরেকচিত্তঃ সমাহিতঃ।
ধ্যায়তা তেন তত্রৈব তৎপরেণ তদা হৃদি॥ ৩
কোটিরেকা যদা জপ্তা তদা দেবস্ততোষ হ।
তদাগত্যাহ ভগবান্ গৃহে শর্ব্বঃ কপর্দ্দধৃক্॥ ৪
নন্দিন্ তুষ্টোঽস্মি ভদ্রং তে বরং বৃণু যথেপ্সিতম্
এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তত্র মহাদেবস্য তু দ্বিজ।
উবাচ প্রণতো ভূয়ঃ প্রযতাত্মা তদৈব হ॥ ৫
দ্বিতীয়াং তপ্তুমিচ্ছামি কোটিং পরমকারণ।
এবমুক্তস্তু দেবোঽপি উক্তাগচ্ছদ্যথাগতম্॥ ৬
সোঽবতীর্য্য ততো ভূয়ঃ প্রণতোঽতিবভূব হ।
জজাপ কোটিমন্যাস্তু রুদ্রমেবানুচিন্তয়ন্॥ ৭
দ্বিতীয়ায়াং ততঃ কোট্যাং সম্পূর্ণায়াং বৃষধ
আজগাম চ তত্রৈব বরদোঽস্মীত্যভাষত॥
অন্যাঞ্চ ভগবান্ কোটিং তৃতীয়ামপি জাপি
ইচ্ছামি দেবদেবেশ ত্বৎপ্রসাদাদহং বিভো॥
এবমস্ত্বিতি ভূয়োঽপি ভগবান্ প্রত্যুবাচ হ।
উক্ত্বা জগাম দেবেশো দেব্যা সহ মহাদ্যুতি
ততস্তৃতীয়াং তত্রৈব কোটিমন্যাং জজাপ হ।
যুগান্তাদিত্যসঙ্কাশং ততঃ সমভবদ্বপুঃ॥ ১১
তস্যাং কোট্যাং তৃতীয়ায়ামম্বলবিদ্যয়া সহ।
সর্ব্বৈর্গণৈর্দেববরতঃ স গন্তুমুপচক্রমে॥ ১২
স তং করেণ সংগৃহ্য উদ্ধৃত্য শিরসা তথা।
সংস্পৃশংশ্চাগ্রহস্তেন নন্দিনং কামমব্রবীৎ
শৈলাদে বরদোঽহং তে তপসানেন তোষি
সাধু জপ্তা ত্বয়া ধীমন্ ব্রূহি যৎ তে মনো

নন্দ্যুবাচ।

জপেয়ং কোটিমন্যাং বৈ ভূয়োঽপি তব দে
বরমেতং বৃণে দেব তুষ্টোঽসি যদি মে বি

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—অনন্তর নন্দী তখন গৃহ হইতে নির্গত হইয়া, ভুবনা নামে বিখ্যাত সর্ব্বলোকের সুখজনক এক নদী প্রাপ্ত হইয়া, তাহাতে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া, একাগ্রচিত্তে পরমকারণ রুদ্রের ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং জলনিমগ্ন ও তদ্গতচিত্ত হইয়া, যখন কোটিসংখ্যক জপ করিলেন, তখন জটাজূটধারী মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—হে নন্দিন্! আমি প্রীত হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর। প্রযতাত্মা নন্দী মহাদেবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রণতিপূর্ব্বক পুনর্ব্বার বলিলেন,—হে পরমকারণ! আমি আর এক কোটি জপ করিতে ইচ্ছা করি। মহাদেব এইরূপ অভি-হিত হইয়া, "তথাস্তু" বলিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। তিনি পুনর্ব্বার জলে অবতীর্ণ ও কোটি জপ করিলেন। জপ সম্পূর্ণ মহাদেব সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া বলি আমি বরদান করিতে আসিয়াছি। ন লেন,—তৃতীয় আর এক কোটি জপ ইচ্ছা করি। মহাদেবও আবার "তথাস্ত দেবীর সহিত গমন করিলেন। ১—১০ নন্দীও সেইস্থানে তৃতীয় এক কোটী জ যুগান্তসূর্য্যের ন্যায় শরীর ধারণ করি বিদ্যার সহিত শরীর যেন জাজ্বল্যমা মহাদেব তখন সকল ভূতগণের সহি হইয়া, কর দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণপূর্ব্ব উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্তে তাঁহাকে লেন এবং বলিলেন,—হে শি তোমার তপস্যায় আমি তুষ্ট হ প্রার্থনা কর। হে ধীমন্! তু জপ করিয়াছ, তোমার মনে তাহা প্রকাশ কর। নন্দী ব প্রভো! যদি আপনি তুষ্ট হ তবে এই বর দেন যে, অন্য

দেবদেব উবাচ।

জপেন ভূয়োঽপি তুষ্টোঽস্মি তব সর্ব্বদা।
হি বৃণুষে কামং সর্ব্বং বদ দদামি তে ॥ ১৬
মথ বিষ্ণুত্বমন্যৈরপি তু কা কথা।
ত্যা ভব রুদ্রো বা মোক্ষো বা মম তুল্যতা।
মুক্তো দেবেন শিরসা পাদয়োর্নতঃ।
পরমেশানং জরাশোকবিনাশনম্ ॥ ১৮
দেবাদিদেবায় মহাদেবায় বৈ নমঃ ॥ ১৯
ামাঙ্গনাশায় ত্রৈলোক্যদহননায় চ।
ালোগ্রদণ্ডায় উগ্রদণ্ডায় বৈ নমঃ ॥ ২০
নীলশিখণ্ডায় সহস্রশিরসে নমঃ।
পাণয়ে চৈব সহস্রচরণায় চ ॥ ২১
: পাণিপাদায় সর্ব্বতোঽক্ষিমুখায় চ।
: শ্রুতয়ে চৈব সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতে ॥ ২২
রুদত্তায় তথৈবাতীন্দ্রিয়ায় চ।
পর্দ্দিনে তুভ্যং কনকপিঙ্গায় বৈ নমঃ ॥ ২৩
র্য্যকনেত্রায় যোগীশায়াজিতায় চ।
পাণয়ে চৈব শূল-মুদ্গরপাণয়ে ॥ ২৪

খড়্গিনে গদিনে চৈব পরশ্বধধরায় চ।
রথিনে চর্ম্মিণে চৈব মহেষ্বাসায় বৈ নমঃ ॥ ২৫
নমস্ত্রিশূলহস্তায় উগ্রদণ্ডধরায় চ।
নমো দেবাধিপতয়ে রুদ্রাণাং পতয়ে নমঃ ॥ ২৬
সহস্রনেত্রায় বৈ তুভ্যং সহস্রবাহবে নমঃ।
আদিত্যানাঞ্চ পতয়ে বসূনাং পতয়ে নমঃ ॥ ২৭
নমঃ স্বর্লোকপতয়ে মহার্লোকপতে নমঃ।
নমো যোগাধিগম্যায় সর্ব্বযোগপ্রদায় চ ॥ ২৮
ধ্যানিনে ধ্যায়মানায় ধ্যানিভিঃ সংস্তুতায় চ।
মৃত্যবে কালদণ্ডায় যমায় চ মহাত্মনে ॥ ২৯
দেবাধিপতয়ে চৈব দিব্যসংহননায় চ।
যজ্ঞায় চ সদানায় স্বর্গজন্মপ্রদায় চ ॥ ৩০
অধিবিত্রে সর্ব্বদেবানাং ধর্ম্মায়ানেকনেত্রিণে।
অমৃতায় চ বেণ্যায় সর্ব্বদেবস্তবায় চ ॥ ৩১
উমারুদ্রেন্দ্ররূপায় তথা নারায়ণায় চ।
ব্রহ্মণঃ শিরসশ্চেন্দ্রবজ্রস্য পরিপন্থিনে ॥ ৩২
ত্রিপুরম্ন-চরোগ্রায় সর্ব্বাশুভহরায় চ।

জপ করি। দেবদেব বলিলেন,—র আর জপে কি প্রয়োজন? আমি ই তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি; তুমি চ্ছা কর, আমি তাহাই দিব। ব্রহ্মলোক লোক ইচ্ছা কর, অন্য কথা কি বলিব, ্য বা রুদ্র হইতে ইচ্ছা কর, বা মোক্ষ কর, তাহাই পাইবে। নন্দী দেবদেব এরূপ উক্ত হইয়া, তাঁহার চরণে মস্তক করিয়া, জরা ও শোক-দুঃখ নিহন্তা পর-স্তব করিতে লাগিলেন,—হে দেবাদি-দেব! তোমাকে নমস্কার। হে ত্রৈলোক্য-তুমি কামের শরীর ধ্বংস করিয়াছ, নমস্কার।১১—১৯। হে উগ্রদণ্ডধারিন্! লেরও দণ্ডকারী, তোমাকে নমস্কার। সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত ও সহস্র তোমার সকল দিকেই হস্ত, সকল দিকেই ন দিকেই চক্ষু, সকল দিকেই মুখ, কেই কর্ণ; তুমি সকল ব্যাপিয়া হে অতীন্দ্রিয়! হে কপর্দ্দিন্! সূর্য্য চন্দ্র তোমার চক্ষু, তুমি যোগীশ্বর; পিনাক, শূল ও মুদ্গর ধারণ কর, তোমাকে কেহ জয় করিতে পারে না, তুমি খড়্গ, গদা, পরশু, মহাধনু ও উগ্রদণ্ড ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে নমস্কার। তুমি রুদ্র ও দেবতাদিগের অধিপতি; তোমার সহস্র চক্ষু এবং সহস্র বাহু; তোমাকে নমস্কার। তুমি আদিত্য ও বসুদিগের পতি, তুমি স্বর্লোক ও মহর্লোক পতি; তোমাকে নমস্কার। তুমি যোগগম্য, যোগপ্রদ; তুমি ধ্যানশীল, ধ্যেয় এবং ধ্যানপর ব্যক্তি কর্তৃক সংস্তুত; তোমাকে নমস্কার। তুমি মৃত্যুস্বরূপ, কালদণ্ডস্বরূপ, যমস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। হে দেবাধিপতে! তুমি দিব্য-শরীর ধারণ করিয়া থাক; তুমি দান-সহিত যজ্ঞস্বরূপ, স্বর্গ ও জন্ম তুমি প্রদান করিয়া থাক; তুমি বহুনেত্র ও ধর্ম্মরূপী এবং দেবতাদেরও রক্ষক; তুমি মোক্ষস্বরূপ, বেণ্যস্বরূপ, উমা, রুদ্র ও নারায়ণস্বরূপ; তুমি ব্রহ্মমুণ্ড ও ইন্দ্রবজ্রোৎপাটী; তোমাকে নমস্কার।২০—৩২। আমি [illegible]

ললাটাঙ্কিতনেত্রায় তভোৰ্দ্ধজননায় চ ॥ ৩৩
মহিষাস্তকহন্ত্রে চ স্রগ্বিণে চ নমো নমঃ।
ব্রহ্মণো গুরবে চৈব ব্রহ্মণো জনকায় চ ॥ ৩৪
কুমারগুরবে চৈব কুমারবরদায় চ।
হলিনে মুষলম্বায় মহাহাসায় বৈ নমঃ ॥ ৩৫
মৃত্যুপাশোগ্রহস্তায় নক্ষত্রালোকস্থিণে
সরিৎপ্রধানবাহায় তথৈব বৃষবাহিণে ॥ ৩৬
হিমবদ্বিন্ধ্যবাসায় মেরুপর্ব্বতবাসিনে।
কৈলাসবাসিনে চৈব ধনেশ্বরসখায় চ ॥ ৩৭
বিষ্ণুদেহার্দ্ধসংস্থায় তস্মিংশ্চ বরদায় চ
সর্ব্বভূতায় সংজ্ঞায় সর্ব্বভূতানুকম্পিনে ॥ ৩৮
অন্তর্ভূতাধিবাসায় প্রাণিনাং জীবনায় চ।
বাচে চ বাগ্মিনে চৈব সূক্ষ্মায় তন্বে নমঃ ॥ ৩৯
নমস্তেঽপশবে নিত্যং ক্ষেত্রজ্ঞায় বিটায় চ।
বিষ্ণবে লোককর্ত্রে চ প্রজানাং পতয়ে নমঃ ॥ ৪০

নমো রাত্রে সপ্তর্ষয়ে তপ্যমানায় তাপিনে।
ব্রাহ্মণায় বিশুদ্ধায় তথা দুর্ব্বাসসে নমঃ ॥ ৪১
শিল্পিনে শিল্পনাশায় বিদুষে বিশ্বকর্ম্মণে।
অত্রয়ে ভৃগবে চৈব তথৈবাঙ্গিরসে নমঃ ॥ ৪২
পুলহায় পুলস্ত্যায় ক্রতবাহ্বানায় তাপিনে।
ধর্ম্মায় রুচয়ে চৈব বশিষ্ঠায় নমোঽস্তু তে ॥
ভূতায় ভূতনাথায় কুষ্মাণ্ডপতয়ে নমঃ।
তিষ্ঠতে দ্রবতে চৈব গায়তে নৃত্যতে তথা ॥
অবধ্যায়াপ্যবধ্যায় অজরায়ামরায় চ।
অক্ষয়ায়াব্যয়ায়ৈব তথাপ্রতিহতায় চ ॥ ৪
অনাথস্থায় সর্ব্বেষাং তথৈব পূর্ণরূপিণে।
সূক্ষ্মেভ্যোঽপ্যতিসূক্ষ্মায় সর্ব্বগায় মহাত্মনে ॥
নমস্তে ভগবংস্ত্র্যক্ষ নমস্তে ভগবন্ শিব।
নমস্তে সর্ব্বলোকেশ নমস্তে সর্ব্বভাবন।
নমো দেবাধিপতয়ে বহ্নয়ে বায়বে নমঃ ॥
ন বিষ্ণুত্বং ন দেবত্বং নাপীন্দ্রত্বং কাময়ে।
ইচ্ছাম্যহং বিশ্বনাথ সংসারাদ্বিনিবর্ত্তনম্ ॥

হন্তা, উগ্রচর এবং সকল অশুভ বিনাশ কর, তোমার ললাটে নেত্রচিহ্ন রহিয়াছে, তুমি উদ্ধ-লোকের উৎপাদক এবং মহিষবাহন যমের সংহর্ত্তা, তোমাকে নমস্কার তুমি ব্রহ্মার গুরু এবং জনক, তুমি কার্ত্তিকেয়ের পিতা ও বরদাতা, তুমি মহাহাস্যপূর্ব্বক হল ও মুষলায় দ্বারা সকল বিনাশ কর, তুমি মৃত্যুপাশ ধারণ করিয়া থাক, এজন্য তোমার হস্ত অতি উগ্র, তুমি নক্ষত্র ও আলোকের আধার; তুমি গঙ্গাকে বহন করিয়া থাক এবং বৃষবাহনে গমন করিয়া থাক, তুমি হিমালয়, বিন্ধ্যগিরি, সুমেরু ও কৈলাস পর্ব্বতে বাস করিয়া থাক, তোমাকে নমস্কার। তুমি বিষ্ণুর দেহার্দ্ধে অবস্থান করিতেছ এবং তাঁহারও বরদাতা; তুমি সর্ব্বভূত-স্বরূপ, চৈতন্যস্বরূপ, সকল প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাক, প্রাণিগণের অন্তরে অবস্থান করিতেছ এবং তাহাদের জীবন-স্বরূপ; তোমাকে নমস্কার। তুমি বাক্য, তুমি বক্তা, তুমি সূক্ষ্মশরীর, তোমাকে নমস্কার। ৩৩—৩৯। তুমি পশুপতি, আত্মা ও বিট; তোমাকে নমস্কার। তুমি বিষ্ণু এবং লোক-[illegible] নমস্কার। তুমি

রাত্রি, সপ্তর্ষি, তপ্যমান ও তাপী তুমি ব্রাহ্মণ ও দুর্ব্বাসা, তোমাকে নমস্কার শিল্পী, শিল্পনাশক, বিদ্বান্ ও বিশ্বকর্ম্মা, নমস্কার। তুমি অত্রি, ভৃগু অঙ্গিরা, পুলস্ত্য ও তপস্বী, তোমাকে নমস্কার ধর্ম্ম, রুচি ও বশিষ্ঠ, তুমি ভূত, ভূত পিশাচপতি তোমাকে নমস্কার তু ও জঙ্গম, তুমি গায়ক ও নর্ত্তক, তুমি বধ্য নও, বধ্য নও, তোমার জরা না নাই, ক্ষয় নাই, তুমি অব্যয় ও অ তুমি সকল অনাথের গতি ও পূর্ণরূপী সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, সর্ব্বত্রগামী ও হে ভগবন ত্রিলোচন! তোমাকে হে ভগবন্ শিব! তোমাকে নম সর্ব্বভুবনেশ্বর! হে সর্ব্বজনক! নমস্কার। হে দেবাধিপতে! তুমি বায়ুস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। হে বিষ্ণুপদ, দেবপদ বা ইন্দ্রপদ আক না, আমি জন্ম হইতে নিবৃত্তি ইচ্ছা তোমার নিকট শরণাপন্ন; তুমি প্রস

তে শরণং নাথ প্রসন্নোঽহম্ পরিচ্ছদম্।
ামি যোগেন এষ মে দীয়তাং বরঃ ॥৪৯
গতিঃ পরা দেব ত্বং বা নাথাযনং মহৎ।
কস্য চৈবাস্তে বিনাশো নাত্র সংশয়ঃ ॥৫০
তিং ন পশ্যামি পশ্যাম্যাত্যন্তিকং সুখম্
ক্ত ভক্তক ত্বৎপরং ত্বদপাশ্রয়ম্।
সর্বলোকেশ সংসারমত্তিদুস্তরম্ ॥ ৫২
ং মহাদেব যথা তত্র তথা কুরু।
মাং মহাদেব এষ মে দীযতাং বরঃ ॥৫৩
প্রাতরুত্থায় পঠেদবিমনা নরঃ।
ং বিশেষেণ ব্রাহ্মণো বা যতিস্তথা।
ভয়মাসদা নন্দীশ্বরসমো ভবেৎ ॥ ৫৪
যুসন্নিত্যং শ্রাবয়েদ্বা দ্বিজোত্তমঃ।
মেধফলং প্রাপ্য রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥৫৫
যদপি যেনং স্তবং পাপপ্রণাশনম্।
ন্তো বাস দুর্গতিং ন সমাপ্নুযাৎ ॥ ৫৬
বীত্য নিত্যং স্তবমেতদগ্র্য
ং সদাভাক্সতে যতাত্ম

কিং তস্য যজ্ঞৈর্বিবিধৈশ্চ দানৈঃ
তীর্থৈঃ সুতপ্তৈশ্চ তথা তপোভিঃ ॥ ৫৭
সমাপ্তকৃত্যো দ্বিজপুঙ্গবো হি
গৃহস্থধর্ম্মাপি যতের্নরঃ সমঃ ॥ ৫৮
এষ মন্ত্রজপশ্চৈব সংসারবিনিবর্ত্তকঃ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং মহাদেবতপশ্চর্যাবর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

ততস্তং দেবদেবেশো ভক্ত্যা পরময়া যুতম্।
অশ্রুপূর্ণেক্ষণং দীনং পাদয়োঃ শিরসা নতম্ ॥ ১
করাভ্যাং সম্প্রভাভ্যাং সংগৃহ্য ভুবনেশ্বরঃ।
উত্থাপ্য পরমেশানো মুখং তস্য মমার্জ্জ হ ॥ ২
উবাচ জগতাং নাথো বচসা তোষয়ংশ্চ তম্।
নিরীক্ষ্য গণপান্ সর্ব্বান্ মহাদেবোঽবদৎ পুনঃ ॥

তোমার বিভূতি দেখিতে ইচ্ছা করি,
র আমাকে প্রদান কর, তুমি আমাদের
হে দেব। আমার মহৎ আশ্রয়।
কে পরিত্যাগ কর, তাহার মৃত্যু
আমি ইহা ভিন্ন অন্য আর উপায়
ইহাই পরম সুখ। ৪০—৫১। আমি
দুস্তর সংসার তোমাতে অনুরক্ত ও
ক্ত দেখিতে পাই। হে মহাদেব।
তে থাকিতে পারি, তাহা কর। এই
প্রদান কর। (সনৎকুমার বলি-
মনা হইয়া যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে
উঠিয়া এই স্তব পাঠ করে, বিশে-
ণ বা যতি চতুর্দ্দশীতে পাঠ করে,
দহভেদ প্রাপ্ত হইয়া নন্দীশ্বর-তুল্য
জশ্রেষ্ঠ এই স্তব নিত্য শ্রবণ করে
শোনায়, সে অশ্বমেধফল প্রাপ্ত
কে পূজিত হয়; জীব যদি এই
র একবারও শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি
মৃত হইলেও দুর্গতি প্রাপ্ত হয়
না। যে ব্যক্তি নিত্য এই শ্রেষ্ঠ স্তব পাঠ করিয়া সংযতাত্মা হইয়া সর্ব্বদা মহাদেবকে অর্চনা করে, তাহার বিবিধ যজ্ঞ, দান বা তীব্র তপস্যায় কি প্রয়োজন? সেই সমাপ্তকার্য্য দ্বিজশ্রেষ্ঠ গৃহস্থ হইলেও যতির তুল্য হয়। এই মন্ত্রজপ সংসারের নিবর্ত্তক। ৫২—৫৯।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—অনন্তর দেবদেবেশ্বর মহাদেব সম্মুখবর্ত্তী হইয়া, পরম-ভক্তি-সম্পন্ন, দীন-ভাবাপন্ন, সাশ্রুনয়নে চরণপ্রান্তে মস্তক স্থাপনপূর্ব্বক প্রণত সেই নন্দীকে কর দ্বারা গ্রহণ করিয়া উত্থাপনপূর্ব্বক তাঁহার বদন-মার্জ্জন করিয়া দিলেন এবং বাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বলিলেন,—হে পুত্রক! তোমার ভয় নাই, ভয় নাই; আমার

ন ভেত্তব্যং ন ভেত্তব্যং তুষ্টোঽহং তব পুত্রক।
ন চ জন্ম জরা মৃত্যুর্মৎপ্রসাদাদ্ভবিষ্যতি॥ ৪
তব ভক্তিমহং বৎস জানে চার্ত্তিং তবানঘ।
তস্য সর্ব্বস্য শৈলাদে যদুক্তং তন্নিশাময়॥ ৫
অমরো জরয়া মুক্তঃ সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ।
অক্ষয়শ্চাব্যয়শ্চৈব সপিতা সসুহৃজ্জনঃ॥ ৬
যে চ ত্বাং সহ সংহৃষ্টাঃ স্নিগ্ধভাবং গতাশ্চ যে।
তে সর্ব্বে চ ত্বয়া সার্দ্ধং মম লোকে প্রয়াস্যন্তে॥
মমেষ্টো গণপশ্চৈব মদ্বীর্য্যো মৎপরাক্রমঃ।
ইষ্টো মম সদা চৈব মম পার্শ্বগতঃ সদা।
মদ্রূপশ্চৈব ভবিতা মহাযোগবলান্বিতঃ॥ ৮
ঋদ্ধিযুক্তং সদ্বীপং ক্ষীরোদমমৃতাকরম্।
সবাসসং প্রযচ্ছামি তত্র ত্বং বস পুত্রক॥ ৯
কুশেশয়ময়ীং মালাং স্বয়ম্ভুরাত্মনঃ শুভাম্।
আববন্ধ মহাদেবো নন্দিনে দেবরূপিণে॥১০
স তয়া মালয়া নন্দী বভৌ কণ্ঠাবসক্তয়া।
ত্র্যক্ষো দশভুজঃ শ্রীমান দ্বিতীয় ইব শঙ্করঃ॥ ১১
তত এনং সমাদায় হস্তেন ভগবান্ হরঃ।
উবাচ ব্রূহি কিং তেঽদ্য দদামি বরমুত্তমম্॥১২
আশ্রমশ্চায়মত্যর্থং তপসা তব ভাবিতঃ।

তোমার জন্ম, জরা ও মৃত্যু হইবে না।
হে বৎস! তোমার ভক্তি আমি জানি-
য়াছি। তুমি পিতা ও বন্ধু-বান্ধবের সহিত
জরা, মৃত্যু ও দুঃখবিহীন হইয়া শিব-
লোকে গমন করিবে। তুমি আমার
তুল্য বল-বীর্য্য-পরাক্রম-সম্পন্ন হইয়া, আমার
প্রধান গণপতি হইয়া সর্ব্বদা আমার পার্শ্ব-
গত থাকিবে এবং যোগবলসম্পন্ন ও মৎসদৃশ
রূপবান্ হইবে। তোমাকে ঐশ্বর্য্যযুক্তদ্বীপ-
সম্পন্ন ক্ষীরোদ সমুদ্র অর্পণ করিতেছি, তুমি
সেই স্থানে বাস কর। এই বলিয়া স্বয়ম্ভু
মহাদেব সুন্দর কমলমালা, দেবরূপী নন্দীকে
দিলেন। নন্দী সেই মালা কণ্ঠে পরিয়া পরম
শোভিত হইলেন এবং তিন চক্ষু, দশ হস্ত ও
সুন্দর শ্রীসম্পন্ন হইয়া, দ্বিতীয় শঙ্করের ন্যায়
হইলেন। ১—১১ পরে ভগবান্ হর তাঁহাকে
[illegible] কহিলেন,—তোমাকে

জাপ্যেশ্বরসমাখ্যাতো মম গুহ্যো ভবিষ্যতি॥১৩
সমন্তাদ্যোজনং ক্ষেত্রং দিব্যসিদ্ধিপ্রদায়কম্।
সিদ্ধচারণসঙ্কীর্ণমপ্সরোগণসেবিতম্॥ ১৪
সিদ্ধক্ষেত্রং পরং গুহ্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥
কর্ম্মণা মনসা বাচা যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ
অশুভং বা শুভং বাত্র সর্ব্বং ভবতি ভস্মসা
জপমানস্য তৌল্যং বৈ রুদ্রাণাং তদ্ভবিষ্যতি
যত্র যত্র মৃতাস্তত্র যাস্যন্তি মম লোকতাম্॥ ১
ততো জপাং শ্রুতং বারি গৃহীত্বা হারনির্ম্মল
উক্ত্বানন্দী ভবশ্চেতি বিসসর্জ্জ মহাতপাঃ॥
সা তদা দিব্যতোয়া চ পুণ্যা মানজনাশুভা।
হংসকারণ্ডবাকীর্ণা চক্রবাকোপশোভিতা।
[illegible] প্রাবর্ত্তত মহানদী॥ ১৯
স্ত্রীরূপধারিণী চৈব প্রাঞ্জলিঃ শিরসা নতা।
পদ্মোৎপলদলাভাক্ষী মহাদেবমুপস্থিতা॥২০

মহাদেব উবাচ।

যস্মাদ্‌সস্রোতকান্দেবি প্রবৃত্তা ত্বং শুভাননে

কি বর দিতে হইবে, তাহা বল। এই
তুমি উৎকট তপস্যায় প্রাপ্ত হইয়াছ,
জাপ্যেশ্বর নামে বিখ্যাত পরম গুহ্য
এই স্থান মোক্ষ-প্রদায়ক, চতুর্দ্দিকে এক
যোজন। এই স্থানে সিদ্ধ, চারণ ও অপ্স
গণ থাকেন; এই সিদ্ধক্ষেত্র অতি গোপ
মনুষ্য কর্ম্ম দ্বারা, মন দ্বারা বা বাক্য
কিছু শুভাশুভ করিয়া থাকে, তাহা এই
ভস্মীভূত হইয়া যায়। এই স্থানে যে
জপ করে, সে রুদ্রের সমতা প্রাপ্ত হয়
যে কোন স্থানে মৃত হইলেও শিবলোকে
করে। পরে আনন্দময় মহাতপা
অভিমন্ত্রিত, হারবৎ নির্ম্মল, প্রসিদ্ধ বারি
করিয়া ও এই কথা বলিয়া তাঁহাকে
দিলেন। সেই সময় পবিত্রসলিলা,
জনের অশুভনাশিনী, হংসকারণ্ডব-চক্রবা
জলচরোপশোভিতা এক মহানদী
হইল। সেই নদী কমলদল-লোচ
মূর্ত্তিতে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া মস্তক-
মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইল।

যজ্ঞোদকা নাম ভবিষ্যসি সরিদ্ ॥ ২১
স্নানন্ত যঃ কুর্য্যাচ্ছুচিঃ প্রযতমানসঃ।
অশ্বমেধফলং প্রাপ্য রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২২
দেব্যা মহাদেবো নন্দীশ্বরপতিঃ প্রভুঃ।
স্নেহমিতি প্রাহ পাদয়োস্তং ব্যনাময়ন্ ॥২৩
আঘ্রায় শিরসি পাণিভ্যাং পরিমার্জ্জতী।
স্তন্যাভিষিঞ্চন্তী স্রোতোভিস্তনুজৈস্তথা ॥২৪
শঙ্খগৌরেণ দেবং দেবী নিরীক্ষতী।
স্রোতাংসি ত্রীণি স্বচ্ছোত্রেভ্যঃপতিতা নদী
ত্রিস্রোতসং পুণ্যাং ততস্তামযবীক্ষত ॥ ২৬
ত্রিস্রোতসং দৃষ্ট্বা ভূয়ঃ পরমহর্ষিতঃ।
নাদং তস্যাশ্চ সরিদন্যা ততোঽভবৎ ॥ ২৭
প্রণাদেন প্রবৃত্তা সা মহানদী।
চ্ছবেন কান্তা বৈ উবাচ বৃষভধ্বজঃ ॥ ২৮
ময়ং চিত্রং স দেবঃ পরমাদ্ভুতম্।
দদৌ তস্মৈ কুণ্ডলে চামৃতোদ্ভবে ॥ ২৯
ভার্চ্চিতং ব্যোম্নি দৃষ্টমেবপ্রভাকরম্।

—হে শুভাননে। তোমার জল যজ্ঞের নিমিত্ত উদ্ভূত হইল, এইজন্য যজ্ঞোদকা নামে নদী হইবে। ১২—২১। যে ও শুচি হইয়া তোমাতে স্নান করে, অশ্বমেধযজ্ঞের তুল্য ফল প্রাপ্ত হইয়া ক পূজিত হয়। নন্দীশ্বর-পতি প্রভু নন্দীকে, দেবী ভবানীর চরণে প্রণাম নই দেবীকে বলিলেন,—পুত্রের প্রতি তিনি তাহার মস্তক আঘ্রাণ করিয়া হস্তমার্জ্জনা করিয়া, পুত্রস্নেহ হেতু পয়ঃস্রোত দ্বারা তাহাকে অভিষিক্ত দিলেন। অনন্তর তাঁহার শ্রোত্র নদী পতিত হইল। তাহার তিন নদী সেই পবিত্র ত্রিস্রোতা নদীকে ম হৃষ্ট হইলেন এবং মহৎশব্দ পরে তাহা হইতেও অন্য এক হইল। মহানাদে এই রম্য মহা-ওয়াতে, বৃষভধ্বজ মহাদেব তাঁহাকে ও অমৃতোদ্ভব কুণ্ডলদ্বয় দিলেন। প্রভাকরের ন্যায় কান্তিবিশিষ্ট

দেবোঽপি রাজ্যেঽভিষিক্তন্ মনাদ শতত্রগুণম্ ॥
তস্যাভিষিক্তস্য তদা প্রবৃত্তে স্রোতসি ভৃশম্।
যস্মাৎ সুবর্ণান্নিঃসৃত্য নদীয়ং সম্প্রবর্ত্ততে।
তৎ সুবর্ণোদকা নাম্না মহাদেবোঽভ্যভাষত ॥ ৩১
জাম্বূনদময়াদ্যস্মাদেষা মুকুটতঃ প্রভা।
প্রাবর্ত্তত নদী পুণ্যা প্রোক্তা জাম্বূনদী ততঃ ॥ ৩২
তচ্চ জাম্বূনদং নাম জাপ্যেশ্বরসমীপতঃ।
বিখ্যাতং ফলমেতেষাং যজ্ঞো দানং মহাত্মনাম্ ॥৩৩
তচ্চ জাম্বূনদং দিব্যং দেবং জাপ্যেশ্বরঞ্চ যঃ।
ত্রিরাত্রোপোষিতো গত্বা স্নাত্বাভ্যর্চ্চ্য চ শূলিনম্ ॥
ব্রাহ্মণাংস্তর্পয়িত্বা চ যত্র তত্র মৃতো নরঃ।
নন্দীশ্বরস্যানুচরঃ ক্ষীরোদনিলয়ো ভবেৎ ॥ ৩৫
যস্তু জাপ্যেশ্বরে প্রাণান পরিত্যজতি দুস্ত্যজান্।
নিশাম্য নান্যথা বাপি স মে গণপতির্ভবেৎ ॥ ৩৬
নন্দীশ্বরসমো নিত্যং শাশ্বতো হ্যজয়োঽব্যয়ঃ।
যশ্চ প্রিয়স্তে দেবেশ প্রিয়ঃ স মম এব চ ॥ ৩৭
জাপ্যেশ্বরং পঞ্চনদঞ্চ তদ্বৈ
যো মানবোঽভ্যেত্য জহাতি দেহম্।
স মে সদা স্যাদ্গণপো বরিষ্ঠ-
স্ত্বয়া সমঃ কান্তবপুর্ভবেদিতি ॥ ৩৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং নন্দীশ্বরোৎপত্তির্নাম সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৪৭॥

সেই নন্দীকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, অপেক্ষা শতগুণ উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিলেন অভিষেক-সময়ে প্রবল স্রোত বহিতে থাকিল। মহাদেব বলিলেন,—যেহেতু এই নদী সুবর্ণ হইতে নিঃসৃত হইয়া প্রবৃত্ত হইতেছে, এইজন্য ইহার নাম সুবর্ণোদকা হইল, অথবা জাম্বূনদময় মুকুট হইতে প্রবৃত্ত হইতেছে বলিয়া এই নদী জাম্বূনদী নামে অভিহিত হইবে। যে নর সেই স্থানে যাইয়া ও ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া স্নান-পূর্ব্বক শূলীকে অর্চ্চনা করে এবং ব্রাহ্মণদিগকে পরিতৃপ্ত করে, সে ব্যক্তি মৃত হইয়া, নন্দীশ্বরের অনুচর হয় এবং ক্ষীরোদ সাগরে তাহার বাস হয়। সে নন্দীশ্বরের তুল্য হইয়া অবিনশ্বর ও অজর হইয়া থাকে। হে দেবেশ! যে ব্যক্তি তোমার প্রিয় সে আমার [illegible]

অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

এতত্তে কথিতং ব্যাস নন্দীশস্য সমুদ্ভবম্।
মলেন জীবিতেনাপি সৈনাপত্যেঽভিষেচিতঃ॥ ১
ভগবান্ দেবদেবেশঃ সর্ব্বভূতপতির্ভবঃ।
উবাচ দেবীমীশানীমুমাং গিরিবরাত্মজাম্॥ ২
দেবো নন্দীশ্বরং দেবঞ্চাভিষিচ্য বিভূষিতম্।
গণেশ্বরাণাং সর্ব্বেষাং কিং ত্বং মন্যসে শুভে॥৩

দেব্যুবাচ।

সপ্তলোকাধিপত্যঞ্চ গণেশানাং তথৈব চ।
সর্ব্বেষামিতি দেবেশ নন্দী পুত্রো মহাত্মনঃ॥ ৭
ততঃ স ভগবান্ দেবঃ সুর-সিদ্ধগণার্চ্চিতঃ।
প্রাঙ্মুখঃ সগণেশো বৈ ভূত্বা দেবো মহেশ্বরঃ।
চিন্তয়ামাস সগণান্ রুদ্রাংশ্চ দিশিবাসিনঃ॥ ৫
অগ্নিরূপধরা ব্যাস ত্রিনেত্রশূলধারিণঃ।
আগতাস্তে মহাভাগ অসংখ্যাতা মুদা যুতাঃ॥ ৬

যে লোক জাপ্যেশ্বর ও পঞ্চনদে আসিয়া দেহ ত্যাগ করে, সে আমার গণপতি হয় এবং তোমার ন্যায় কমনীয় দেহ হয়। ২২—৩৮।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭৭॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্যাস! নন্দীশ্বরের জন্মবৃত্তান্ত তোমাকে কহিলাম। মহাদেব পরে নন্দীশ্বরকে অলঙ্কৃত করিয়া অভিষিক্ত করিলেন। মহাদেব বলিলেন,—হে মঙ্গলকারিণি দেবি! এই নন্দীশ্বরকে গাণপত্য প্রদান করাতে তোমার কি অভিপ্রায়? দেবী কহিলেন,—নন্দী আপনার পুত্র, ইহাকে সপ্তলোক এবং সকল গণাধ্যক্ষের আধিপত্য দেওয়া যাইতে পারে। পরে মহাদেব সিদ্ধ, সুর ও গণগণ পরিবৃত হইয়া, পূর্ব্বমুখ হইয়া নিজ অনুচর ও দিগ্বাসী রুদ্রগণকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। চিন্তামাত্রে [illegible] [illegible] হইল। [illegible]

এবং চিন্তিতমাত্রাস্তে গণাধ্যক্ষা মুদান্বিতাঃ।
সম্প্রাপ্তাঃ সপ্তলোকেশা যে রুদ্রাঃ স্বর্গবাসিনঃ
যে স্থিতা দক্ষিণামাশাং পশ্চিমামুত্তরাং তথা।
পূর্ব্বাঞ্চোর্দ্ধমধস্তে তু শূলহস্তা নিষঙ্গিণঃ॥ ৮
নীলকণ্ঠাসিতগ্রীবাঃ শুদ্ধপ্রজ্বলনেক্ষণাঃ।
সমাগতাস্তদা ব্যাস যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে
ব্রহ্মাণ্ডাবরণাঃ পঞ্চ অধঊর্দ্ধাদযো মুনে।
কপালীশো বিশোকশ্চ শতং নেত্রঃ শতানিলঃ।
অনন্তরুদ্রাঃ শতশঃ শতপাদাঃ শতাননাঃ।
সম্প্রাপ্তাঃ সর্ব্বলোকেশাস্তান্ শৃণুষ্ব মহামুনে
ততঃ করালবদনো ভ্রূকুটীভূষিতাননঃ।
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণো দীর্ঘতস্তাদৃগেব চ॥ ১২
ততশ্চত্বারি বক্ত্রাণি বিভ্রচ্ছঙ্খেন্দুপাণ্ডুরঃ।
পঞ্চজিহ্বোর্দ্ধকর্ণশ্চ পাশহস্তো মনোজবঃ।
বৃতঃ কোটিশতৈনৈব সদৃশানাং মহাত্মনাম্।
ভারভূতিরিতি খ্যাতো মহাযোগবলান্বিতঃ
খড়্গাবেগধরশ্চৈব ধ্যানযোগপরায়ণঃ।
সোমবর্ষেতি বিখ্যাতঃ কোটীরথসমাবৃতঃ।
তাদৃশানাং গণাধ্যক্ষো দেবস্য চ স্থিতোঽগ্র

বা দক্ষিণদিকে, কেহ বা পশ্চিমদিকে, (
উত্তরদিকে, কেহ বা পূর্ব্বদিকে, কেহ বা
দিকে এবং কেহ বা অধোদিকে।
কেহ বা শূল ও কেহ বা নিষঙ্গ ধারণ
আছে। কাহারও কণ্ঠ নীলবর্ণ, কাহার
কৃষ্ণবর্ণ, কাহারও চক্ষু শুদ্ধ ও উজ্জ্বল,
ব্রহ্মাণ্ড আচ্ছন্ন করিতে পারে, কেহ বা
হস্ত, কাহারও শত নেত্র, কেহ বা
ন্যায় বেগশালী, কেহ বা শতপাদ ও শ
এই সকল গণনায়কেরা সর্ব্বলোকপ্রভু।
স্তর করালবদন, ভ্রূকুটিভূষিত-মুখ, প
বিস্তীর্ণ ও তাদৃশ দীর্ঘ, চতুর্ম্মুখ, শঙ্খ
শুক্লবর্ণ, বিস্তৃতজিহ্ব, ঊর্দ্ধকর্ণ, পাশহস্ত
বৎবেগশালী ভারভূতি নামক গণাধ্যক্ষ,
সদৃশ শত ভূতগণ-পরিবৃত হইয়া এব
বলযুক্ত, খড়্গাবেগধারী ও ধ্যানযোগ
ধ্যক্ষ সোমবর্ষ, নিজ সদৃশ কোটি র
হইয়া মহাদেবের নিকট উপস্থিত

...বো মহাকায়ঃ শূলপাণির্মহাবলঃ।
...নলসঙ্কাশঃ স্থিতঃ স্থিরযশোবলঃ ॥ ১৬
...মৌলির্মহাকাশশ্চতুর্বাহুবিলোহিতঃ
...পাদের্মহাকায়ৈস্ত্র্যক্ষৈস্তৈঃ শূলপাণিভিঃ ॥ ১৭
কোটিশতেনৈব স্থাণুস্তত্রাভ্যবর্ত্তত।
...র্ষদোহয়ং রুদ্রস্য সর্ব্বাসুরসুপূজিতঃ ॥ ১৮
...দরঃ পদ্মাসনো হ্রস্বপাদো হরঃ শুচিঃ।
...বাহুচরণঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ১৯
...বদনশ্চৈব মহাসর্পপরিচ্ছদঃ।
...শ্চন্দ্রকৃতাপীড়ঃ শিরোমালাবিভূষিতঃ ॥ ২০
...মৌলির্মহাকেশঃ কোটিশঃ পরিবারিতঃ।
পরিবৃতঃ সোম আজগাম মহাবলঃ ॥ ২১
পরং সমীপে তং দেবদেবং বরপ্রদম্।
...ক্রো মহাতেজাশ্চতুর্ব্বিংশতিলক্ষণৈঃ ॥ ২২
...র্ব্যাত্তাস্যো মহাদেবোর্দ্ধবাহনঃ।
...দনশ্চৈব শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ ॥ ২৩
...র্মহাতেজাঃ শতপাদঃ কৃশোদরঃ।
...কেশো মহাস্তস্চ তথৈবোভয়তোগতিঃ ॥ ২৪

অজৈকপাদবিখ্যাতো বৃতঃ কোটিশতেন সঃ।
কাঞ্চনোৎপলবৃক্ষাঢ্যো হ্যজেয় ইব পর্ব্বতঃ ॥ ২৫
আগাৎ ততোঽপরো ব্যাস গণপঃ স মহাবলঃ।
সর্ব্বতোবদনঃ শ্রীমান্ সর্ব্বতঃ পাণিপাদধৃক্ ॥ ২৬
হ্রস্ববাহুরপাদশ্চ অশনিং ধারয়ন্ শুভাম্।
শতৈর্বৃতস্য কোটীনামষ্টভিশ্চাত্মনঃ সমৈঃ ॥ ২৭
নিকুম্ভ ইতি বিখ্যাতঃ শতপাদঃ শতাননঃ।
আগতো হ্যপরশ্চাত্র তড়িৎকেশো মহাবলঃ ॥ ২৮
চন্দ্রমালাধরো দেবঃ সহস্রকরপল্লবঃ।
দণ্ডধারী মহাচক্রঃ শঙ্খকুন্দসমপ্রভঃ ॥ ২৯
গণকোটীশতবৃতো দেবস্য পুরতঃ স্থিতঃ।
ততোঽপরঃ সহস্রেণ কোটীনাং গণপৈর্বৃতঃ ॥ ৩০
সর্পমালাশতং বিভ্রদাজগাম মহাতপাঃ।
স সূর্য্যাপ্যায়নো নাম দেবস্য পরমপ্রিয়ঃ ॥ ৩১
সর্ব্বজ্ঞানমহাতেজা বিশ্রুতঃ সুমহাদ্যুতিঃ।

পরে সর্ব্বাসুর-পূজিত অগ্নাশিব প্রলয়-বহ্নিসদৃশ মহাবলশালী শূলধারী পার্ষদ আসিলেন। ইহাঁর মস্তকে চারি হাত, রক্তবর্ণ এবং সঙ্গে একপদ তাদৃশ শতকোটী শূলপাণি গণপতি। ...নামক গণপতি আসিলেন। তাঁহার ...বৃত, সহস্রসংখ্যক বাহু ও চরণ, ...ু, বিস্তৃত বদন, সর্পসমূহ ভূষণ; তিনি ...ং, অর্দ্ধচন্দ্র-ভূষণে শোভিত ও মুণ্ড-অলঙ্কৃত, কেশ সকল অতি প্রশস্ত। ...কোটিসংখ্যকগণ তাঁহার সঙ্গে। পরে ...মক মহাবলশালী এক বরদাতা গণ-...বদেবের সমীপে উপস্থিত হইলেন। ...চতুষ্টয়, বিংশতিলক্ষণ ও মহৎ তেজঃ-... পরে মহাদেবোর্দ্ধবাহন নামক গণপতি ...হইলেন; ইহাঁর সহস্র বাহু, বিস্তৃত বদন, শঙ্কুর ন্যায় কর্ণদ্বয়, শতসংখ্যক ...র কৃশ, বিদ্যুতের সদৃশ কেশকলাপ; এবং অজৈকপাদনামক এক গণপতি আসিলেন; তাঁহার মুখ অতি প্রশস্ত, সম্মুখ ও পশ্চাৎ উভয়দিকে তাঁহার গতি; তাদৃশ কোটী-সংখ্যক প্রমথগণে পরিবৃত, সুবর্ণ পদ্ম ও বৃক্ষ দ্বারা সুশোভিত পর্ব্বতের ন্যায় অজেয়। অন-ন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অপর এক গণপতি আসিলেন; তাঁহার চতুর্দ্দিকে মুখ, চতুর্দ্দিকে চরণ ও চতুর্দ্দিকে হস্ত। অনন্তর অপাদ নামক এক গণাধিপতি আসিলেন; তাঁহার বাহু ক্ষুদ্র, কিন্তু উত্তম অশনি ধারণ করিয়া আছেন এবং আত্মসদৃশ অষ্ট কোটী ও শত কোটী গণপতি কর্ত্তৃক পরিবৃত। পরে চন্দ্রমৌলি, মাল্যভূষিত, সহস্রহস্ত, চক্রদণ্ডধারী, শঙ্খ-কুন্দসদৃশ শুক্ল-বর্ণ নিকুম্ভ নামক এক গণপতি আসিলেন; তাঁহার শতসংখ্যক চরণ ও মুখ, বিদ্যুৎতুল্য কেশগুচ্ছ ও অসীম পরাক্রম। ১৬—২৯। তিনি শতকোটী গণ কর্ত্তৃক বেষ্টিত হইয়া দেব-দেবের নিকটে দণ্ডায়মান হইলেন। তার পর মহাদেবের পরম প্রিয়পাত্র শতসর্পমালাধারী সূর্য্যাপ্যায়ন নামক এক তপঃপরায়ণ গণপতি আসিলেন; পরে মহাদ্যুতিশালী সর্ব্বজ্ঞ মহাতেজা নামক এক সর্ব্বদা ...

তথাঙ্গঃ সর্ব্বমানী চ বজ্রাভরণ এব চ ॥ ৩২
চন্দ্রায়ুধো মহাতেজাশ্চক্রবাহুঃ কটাকটঃ।
গণকোটিশতৈঃ ষড়ূভির্বৃতঃ সমনুধাবতি ॥ ৩৩
শঙ্কুকর্ণোহভ্যয়াচ্চৈব গণকোট্যা মহাবলঃ।
নন্দিকশ্চৈব দশভিঃ পিঙ্গাক্ষোহষ্টভিরেব চ ॥৩৪
বিনায়কশ্চতুঃষষ্ট্যা কুষ্মাণ্ডো নাম বিশ্রুতঃ।
হিরণ্যবর্ণঃ ষড়্ভিশ্চ একপাদস্তথৈব চ ॥ ৩৫
ধূমকেশো দ্বাদশভিঃ পতাকো দশভিস্তথা।
শতমুক্তোহষ্টাদশভিঃ শতপঞ্চভিরেব চ ॥ ৩৬
সহস্রশীর্ষঃ ষড়্ভিশ্চ গণকোটিশতৈর্বৃতঃ।
বীরো দশভিরায়াতঃ কুম্ভকর্ণস্তথাষ্টভিঃ ॥ ৩৭
বিশ্ববলঃ সহস্রেণ মনুস্তস্থাঃ শতেন বৈ।
নাদেহশনিস্তথাষ্টভিঃ সপ্তভিশ্চন্দ্রবর্ত্তনঃ ॥ ৩৮
মহীধরঃ সহস্রেণ কোটীনাং গণপৈর্বৃতঃ।
প্রণবাদিত্যমূর্ত্তিশ্চ কোট্যা চৈব বৃতো বহিঃ ॥ ৩৯
সন্তোষশ্চ শতেনৈব ককুদোহষ্টভিরেব চ।
কুম্ভশ্চ পঞ্চদশভিস্তথা সঙ্কোচতঃ পর ॥ ৪০
অমোঘো ভূতকোট্যা চ তথা দ্বৌ মেঘ-ভূতি
একপাদোহষ্টষষ্ট্যা চ তথা সপ্তশিরোগণঃ ॥ ৪১
মহাবলশ্চ দশভিরপস্মারশ্চ বিশ্রুতঃ।
নীলোদ্ভবশ্চ দেবেশঃ কম্বুভদ্রস্তথৈব চ ॥ ৪২
বিকৃতিশ্চাপি সপ্তত্যা কোটীনামাজগাম হ।
কোটীনাঞ্চ সহস্রাণাং শতৈর্বিংশতিভির্বৃতঃ ॥
ইত্যেতে আজগ্মুর্মহাযোগবলান্বিতাঃ ॥ ৪৪
ভূতকোটিসহস্রেণ প্রমথৈঃ কোটিভির্বৃতঃ।
বীরভদ্রশ্চতুঃষষ্ট্যা দূষকশ্চ মহাবলঃ।
মেঘসৌদামনী নাম নবত্যা কোটিভির্বৃতঃ ॥
প্রভাকরশ্চ বিংশত্যা বিদ্যুদ্ভিস্ত মহাবলঃ।
মৃত্যুশ্চৈব যমশ্চৈব কালো বিষধরস্তথা ॥ ৪৬
শতমায়ো মহামায়ঃ পর্ব্বতাভরণস্তথা।
একশৃঙ্গাভিবিখ্যাতস্তথা ভৃঙ্গিরিটিশ্চ য ॥ ৪৭
এতে চান্যে চ বহবো গণপাশ্চ মহাবলাঃ।
মুখেন বাদ্যানি তথা বাদয়ন্তো মুদান্বিতাঃ ॥

ভরণ, মহাতেজা, চন্দ্রায়ুধ, চক্রধারী কটাকট নামক গণপতি ষট্‌শত কোটীগণে বেষ্টিত হইয়া ধাবিত হইলেন। কোটীগণপরিবৃত হইয়া মহাবল শঙ্কুকর্ণ আসিলেন এবং নন্দিক নামক গণপতি দশসংখ্যক গণপতির সহিত ও পিঙ্গাক্ষ, অষ্ট গণের সহিত উপস্থিত হইলেন। বিনায়ক নামক গণপতি চতুঃষষ্টি শত কোটী গণের সহিত; সুবর্ণবর্ণ একচরণ কুষ্মাণ্ড নামক গণপতি ষট্‌শত কোটীসংখ্যক গণের সহিত, ধূমকেশ দ্বাদশ শত কোটী গণের সহিত, পতাকী দশ শত কোটী গণের সহিত, শতমুক্ত অষ্টাদশাধিক পঞ্চশত শতকোটী গণের সহিত; সহস্রশীর্ষ ষট্‌শত কোটী গণের সহিত; বীর নামক গণপতি দশ শত কোটী গণের সহিত; কুম্ভকর্ণ অষ্টকোটী গণের সহিত; বিশ্ববল সহস্র কোটী গণের সহিত; মনু শতকোটী গণের সহিত; চন্দ্রবর্ত্তন [illegible] অষ্টকোটী গণের সহিত; [illegible] কোটী গণের সহিত; মহীধর নামক গণপতি সহস্রকোটী গণের সহিত; প্রণবাদিত্য-মূর্ত্তি নামক [illegible] কোটী গণের সহিত; সন্তোষ শতকোটী গণের সহিত, ককুদ আটকোটি সহিত, কুম্ভ পঞ্চদশ কোটি গণের; অমোঘ কোটী ভূতের সহিত, মেঘ ও নামক গণপতিদ্বয় কোটী গণের সহিত, ও সপ্তশিরা নামক গণপতিদ্বয় আটষট্টি ভূতের সহিত, মহাবল ও অপস্মার কোটী গণের সহিত, নীলোদ্ভব, দে কম্বুভদ্র ও বিকৃতি সপ্ততি কোটী সহিত আসিলেন। বিংশতি শত কোটী ভূতগণের সহিত চতুর্দিক মহাযোগ-বলশালী গণপতি সকল আ লাগিলেন। ৩০—৪৪। বীরভদ্র কোটী ভূত ও কোটীসংখ্যক প্রমথের সহিত; দূষক চতুঃষষ্টি কোটী ভূতের সহিত; সৌদামিনী নামক গণপতি নব্বই কোটী সহিত; মহাবল পরাক্রান্ত প্রভাকর নামক বিংশতি কোটী গণের সহিত আসিলেন। মৃত্যু, যম, কাল, বিষধর, মহামায়, পর্ব্বতাভরণ, একশৃঙ্গ ও মহা রিটি, ইহারা এবং অন্য অনেক মহাবল পতি সকল মুখে বাদ্য বাজাইতে

...হ্রৈশ্চৈব ঋক্ষমর্কটবাহনাঃ।
...হ-বিমানৈস্তু শর্পপক্ষিভিরেব চ ॥ ৪৯
...চ তথানেকৈরন্যৈশ্চ বিবিধৈরপি।
...তথারূঢ়া নানারূপধরাঃ পরে ॥ ৫০
...বিমানেন তথা মহাদ্বিপেন চ।
...তদাকাশং সকিন্নর-মহোরগম্ ॥ ৫১
...রযুক্তেন হংসযুক্তেন চাপরে।
...শঙ্খ-মৃদঙ্গৈশ্চ পণবানকগোমুখৈঃ ॥ ৫২
...বিবিধৈশ্চিত্রৈঃ পটহৈরেকপুষ্পকৈঃ।
...ভেরীসন্নাদৈর্নানাডমরুডিণ্ডিমৈঃ ॥ ৫৩
...বেণু-বীণাভির্বিবিধৈশ্চ স্বনৈরপি।
...মঙ্গলবাতৈশ্চ করাগ্রৈঃ পণবৈরপি ॥ ৫৪
...নৈর্মহাঘোরৈরাজগ্মুর্যত্র শঙ্করঃ ॥ ৫৫
...সনেন দিব্যেন পদ্মযোনিঃ পিতামহঃ।
...ব্যাসসংসিদ্ধৈরতঃ সর্ব্বে সমন্ততঃ ॥ ৫৬
...দক্ষিণে ভাগে দিব্যকুণ্ডলভূষিতঃ।
...সামবেদশ্চ নানারূপধরঃ শুভঃ ॥ ৫৭
...চান্তরে চৈব বহ্নিনা সদৃশপ্রভঃ।
যজুর্ব্বেদশ্চ পূর্ব্বেণ বিদ্যুদ্রূপধরঃ সদা ॥ ৫৮
ইতিহাসপুরাণানি নানারূপধরাণি চ।
অগ্রতো দিব্যপাশেন তোষিতাস্তত্র জগ্মতুঃ ॥ ৫৯
দেবদেবো মহাদেবো যজ্ঞরূপধরঃ শুভঃ।
দৃষ্ট্বা নারায়ণং দেবং মহাদেবোঽব্রবীৎ তদা ॥৬০
বাচা গম্ভীরয়া তত্র স দেবং লোকভাবনম্।
শৃণু বিষ্ণো বচো মহ্যং যদ্বক্ষ্যামি সুরেশ্বর ॥ ৬১
অভিষেকং প্রযচ্ছ ত্বং নন্দিনে সুরপূজিত।
যদি তে চ প্রিয়ং কৃষ্ণ অভিষেকং কুরুষ মে ॥৬২
প্রহস্য চ মহাদেবং ততো নারায়ণোঽব্রবীৎ।
যথা বদসি দেবেশ করিষ্যেঽহং তথা বিভো ॥৬৩
দেবানামপি দেবস্ত্বং প্রমাণস্তু ন সংশয়ঃ।
শক্র ঐরাবতারূঢ় আজগাম শিবান্তিকম্ ॥ ৬৪
বসুভির্মারুতৈশ্চৈব প্রাণিবাসান্ মহাবলৈঃ।
পৃথগ্বিমানসংস্থৈশ্চ নাদয়িত্বা নভস্তলম্ ॥ ৬৫
তে বিশ্বকর্ম্মাদ্যাবিচিত্রদেহা
বিশ্বেশমেকাক্ষরমব্যয়ঞ্চ।

হইয়া কেহ কেহ বা রথে, কেহ কেহ ...হনে, কেহ কেহ বা অশ্ববাহনে, কেহ ...ভল্লুকবাহনে, কেহ কেহ বা মর্কট- ...কেহ কেহ বা ব্যাঘ্রবাহনে, কেহ কেহ ...হনে, কেহ কেহ বা বিমানে, কেহ ...সর্প ও পক্ষিবাহনে, এইরূপ অন্য ...র শ্বাপদবাহনে নানারূপ ধারণ করিয়া ...পক বিমান ও মহাহস্তী সকল দ্বারা ...গ-সঙ্কুল আকাশ আচ্ছাদন করিয়া ..., মৃদঙ্গ, পণব, আনক, গোমুখ, এক- ...টহ প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্য এবং ভেরী- ...র ডমরু, ডিণ্ডিম, বেণু, বীণা, দর্দ্দর প্রভৃতি মঙ্গল-বাদ্যযন্ত্র সকল বাজাইয়া ...টায় মহাদেবের নিকটে উপস্থিত ...সেই স্থানে দিব্য আসনে পিতামহ ...পবিষ্ট হইলেন। হে ব্যাস! সিদ্ধ- ...র্দিকে, দক্ষিণভাগে দিব্য কুণ্ডল- ..., পশ্চিমদিকে নানারূপধারী সামবেদ, উত্তরদিকে বহ্নিবৎ প্রদীপ্তমূর্ত্তি অথর্ব্ববেদ, পূর্ব্বদিকে বিদ্যুৎসদৃশ রূপধারী যজুর্ব্বেদ এবং অগ্রে বিবিধ-রূপধারী ইতিহাস পুরাণ সকল দিব্য পাশে তোষিত হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। তখন যজ্ঞরূপধর দেবদেব মহাদেব, লোকভাবন (জগৎপালক) নারায়ণকে দেখিয়া গম্ভীরবাক্যে বলিলেন,—হে সুরেশ্বর বিষ্ণো! আমি যাহা বলি, তাহা শ্রবণ কর। যদি তোমার প্রিয় হয়, তবে নন্দীর এবং আমার অভিষেক কর। তখন নারায়ণ ঈষৎ হাস্য করিয়া মহাদেবকে বলিলেন,—হে বিভো! আপনি যাহা বলিলেন, আমি তাহাই করিব। হে বিভো! আমি দেবতাদিগেরও দেবতা, এ বিষয়ের প্রমাণে কোন সংশয় নাই। তখন ইন্দ্র ঐরাবত হস্তীতে আরূঢ় হইয়া বসুগণ ও মহাবল পরাক্রান্ত পৃথক্-বিমানারূঢ় দেবগণের সহিত নভোমণ্ডল শব্দিত করিয়া মহাদেবের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং ইন্দ্রতুল্য আকারমূর্ত্তি বিশ্বকর্ম্মা প্রভৃতি সুরগণ সেই অক্ষ...

• সহস্রনেত্রপ্রতিমানভাস্বরাঃ
প্রণেদুরুচ্চৈরপি চাতিনেদুঃ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং নন্দ্যুপাখ্যানে অষ্টচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

তে গণেশা মহাসত্ত্বাঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরম্।
প্রণম্য দেবদেবঞ্চ ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ১
ভগবন্ দেবদেবেশ সর্ব্বভূতনমস্কৃত।
যদর্থঞ্চ সমাহূতা আজ্ঞাপয় বচো মম ॥ ২
কিং সাগরান শোষয়ামঃ পাটয়ামঃ সুপর্ব্বতান।
হন্ম এতা দিশঃ সর্ব্বা যমং বা সহ বান্ধবৈঃ ॥ ৩
কস্যাদ্য ব্যসনং ঘোরং করিষ্যামস্তবাজ্ঞয়া।
কস্য বাদ্যোৎসবং দেবং সর্ব্বকামসমৃদ্ধিমৎ ॥ ৪
তাংস্তথাবাদিনঃ সর্ব্বান সততং ভক্তবৎসলঃ।
উবাচ দেবঃ সম্পূজ্য গণান্ রুদ্রো মহেশ্বরঃ।
শৃণুধ্বং যৎকৃতে পূর্ব্বমিহাহূতা জগদ্ধিতাঃ।
শ্রুত্বা চ প্রণতাত্মানঃ কুরুধ্বং তদশঙ্কিতাঃ।
নন্দীশ্বরোঽয়ং পুত্রো নঃ সর্ব্বেষামীশ্বরেশ্বরঃ
প্রিয়ো গণাগ্রণীর্দেবৈঃ ক্রিয়তাং বচনান্মম।
সৈনাপত্যেঽভিষিঞ্চধ্বং মহাগণপতিং পতিম্
অদ্যপ্রভৃতি যুষ্মাকময়ং নন্দীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ৮
এবমুক্তে ভগবতা রুদ্রাণী গণকাঃ শুভাঃ।
এবমস্ত্বিতি সংমন্ত্র্য সম্ভারাংস্তে হ্যকুর্ব্বত ॥
তং সর্ব্বঞ্চ স্বয়ং দিব্যং জাম্বূনদসমপ্রভম্।
আসনং মেরুসঙ্কাশং শুভং সমুপকল্পয়ন্ ॥
শাতকুম্ভময়ঞ্চাপি বরং চামীকরপ্রভম্।
মুক্তাদামনিভৈশ্চৈব মণিরত্নবিভূষিতম্ ॥ ১১
স্তম্ভৈশ্চ বৈদূর্য্যময়ৈঃ কিঙ্কিণীজালসঙ্কুলম্
চতুরশ্রকসংযুক্তং মণ্ডপং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১
কৃত্বা চ ধ্রুবমপ্যেতদাসনপ্রবরে শুভে।
তস্মিন সংস্থাপ্য দেবেশমভ্যষিঞ্চস্ত নন্দিন
বাসোযুগং ততো দিব্যং দিব্যগন্ধাস্তথৈব চ

অবিনাশী বিশ্বেশ্বর উদ্দেশে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়াছিলেন। ৪৫—৬৬।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—সেই মহাপরাক্রান্ত প্রমথগণ দেবদেবকে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলেন,—হে ভগবন্! হে সর্ব্বভূত-পূজিত দেবদেব! কিজন্য আমাদের আজ্ঞা করিলেন, তাহা বলুন। সমুদ্র সকল শোষণ করিতে হইবে, কি পর্ব্বতবৃন্দ উৎপাটন করিতে হইবে, কি দিক্ সকল নষ্ট করিতে হইবে, কিম্বা বন্ধু-বান্ধবের সহিত যমকে বধ করিতে হইবে? আপনার আজ্ঞায় অদ্য কাহার ঘোর বিপদ্ ঘটাইতে হইবে, কাহার সমৃদ্ধিসম্পন্ন [illegible] [illegible] করিতে হইবে? ভূতগণ [illegible]

তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিয়া বলিলে তোমরা জগতের হিতকারী; তোমা যে জন্য আহ্বান করিয়াছি, তাহা শ্রবণ শ্রবণানন্তর প্রণত হইয়া অশঙ্কিতভাবে পালন কর। এই নন্দী আমাদের পু ইনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও প্রিয়তম। আদেশে ইহাকে সকল দেবতারা করিয়া সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করুন হইতে এই নন্দীশ্বর তোমাদের উপর করিবেন। ভগবান্ রুদ্র এইরূপ পরে গণেরা তাহা স্বীকার করিয়া অভি করণ-ভার সজ্জীকৃত করিতে। অনন্তর সুবর্ণময় ও সুমেরুসদৃ সুন্দর আসন কল্পিত হইল। শোভিত দিব্য সুবর্ণ-গঠিত মণ্ড হইল। ঐ মণ্ডপের স্তম্ভ সকল মুক্তা মণি ও রত্ন দ্বারা সুসজ্জিত এবং [illegible] ঐ মণ্ডপাহিত মহার্ঘ আস

কুণ্ডলে চৈব মুকুটং হারমেব চ ॥ ১৪
ং শূলবজ্রঞ্চ রশনাঞ্চ স্বয়ং হরঃ।
বাস্ত জগ্রাহ বালব্যজনমেব চ ॥ ১৫
ষ্টুবুশ্চৈনং পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ১৬
াণ্ডরাগায় বজ্রোদ্যতকরায় চ।
নপুত্রায় হলমার্গেস্থিতায় চ ॥ ১৭
চ পুত্রায় রুদ্রজাপ্যপরায় চ।
য় দেবায় নমস্তে জলশায়িনে ॥ ১৮
াধিপতয়ে মহাযোগীশ্বরায় চ।
ায় চণ্ডায় একাদশশতায় চ ॥ ১৯
ামৃতায়ৈব অজরায়াব্যয়ায় চ।
শতয়ে চৈব রুদ্ররূপধরায় চ ॥ ২০
লবেশায় সর্ব্বকামাজিতায় চ।
রসে চৈব অনেকবদনায় চ ॥ ২১
কুণ্ডলিনে মহাপরিঘবাহবে।
ণিগণাংশ্চৈব পাহি দেব নমোঽস্তু তে ॥২২
তদা দেবস্তস্মিন্ ব্যাস মহাত্মনে।

প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো ভূত্বা জয়শব্দং চকার হ ॥ ২৩
ততো দেবা জয়েত্যুচুস্ততো দৈত্যাস্ততোঽসুরাঃ।
ততঃ সর্ব্বাণি ভূতানি ব্রহ্মা শক্রস্তথৈব চ ॥ ২৪
ডিণ্ডিমা ধেনুকাশ্চৈব মর্দ্দনাশ্চ সহস্রশঃ।
ততঃ শঙ্খাশ্চ ভের্য্যশ্চ মর্দ্দলাশ্চ সহস্রশঃ ॥ ২৫
বংশাশ্চ বাংশিকাশ্চৈব কর্কর। গোবিষাণিকাঃ।
অবাদয়ন্ত গণপাঃ সযক্ষাসুরপন্নগাঃ ॥ ২৬
নন্দীশ্বরস্য য ইমং স্তবং দৈবতনির্ম্মিতম্।
যঃ পঠেৎ সততং মর্ত্ত্যঃ স গচ্ছেন্মম লোকতাম্ ॥
নমো নন্দীশ্বরায়েতি যঃ কৃত্বা স্তুতিমাচরেৎ।
তস্য কুষ্মাণ্ডরাজেভ্যো ন ভয়ং বিদ্যতে ক্বচিৎ ॥২৮
প্রভাতে যঃ পঠেন্নিত্যং স্বয়ং বৈ ভাবসংযুতঃ।
তস্য দেবো বরং দদ্যাৎ স্তবেনানেন পূজিতঃ ॥২৯
ন ভয়ং তত্র ভবতি ভয়েভ্যো ব্যাস সর্ব্বদা।
নন্দীশ্বরং যে প্রণমন্তি নিত্যং
প্রসন্নসর্ব্বেন্দ্রিয়শুদ্ধসত্ত্বাঃ।

াধা, মহাদেব স্বয়ং দিব্য বস্ত্রযুগ্ম,), কেয়ূর, কুণ্ডল, মুকুট, হার, বজ্র, রশনা, ছত্র এবং চামর ন। ১—১৫। ব্রহ্মা প্রভৃতি গণ নন্দীকে স্তব করিতে লাগি- কুষ্মাণ্ডরাগ! সালঙ্কায়নপুত্র! বজ্রধারণ করিয়া থাক; তোমাকে শিলাদপুত্র! তুমি হলমার্গ হইয়া রুদ্রজাপ্যপরায়ণ হইয়াছ; ার। হে দেব! তুমি রুদ্রভক্ত, তুমি গণাধিপতি মহাযোগীশ্বর; ার। তোমার দন্ত অতি প্রচণ্ড, একাদশ শত; তোমাকে নমস্কার। অমৃত, অজর, অব্যয়; তুমি াতি ও রুদ্ররূপধারী; তোমাকে ামার বেশ অতি ভয়ঙ্কর, তুমি জিত, তোমার অনেক মস্তক; স্কার। তুমি কিরীট, কুণ্ডল ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে

নমস্কার। তুমি সকল ভূতগণকে রক্ষা কর; তোমাকে নমস্কার। হে ব্যাস! দেব- তারা প্রণত ও কৃতাঞ্জলি হইয়া সেই মহাত্মার এই প্রকার স্তব করিয়া জয়শব্দ করিলে পর, ব্রহ্মা, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, অসুর- গণ ও অপরাপর প্রাণিবর্গ জয়শব্দ করিল। তখন যক্ষ, অসুর ও নাগগণের সহিত ভূতগণ সহস্র সহস্র ডিণ্ডিম, ধেনুকা, মর্দ্দনা, সহস্র সহস্র শঙ্খ, ভেরী, মর্দ্দল, বংশ, বাংশিকা, কর্করা ও গো-বিষাণিকা নামক বাদ্যযন্ত্র বাজাইতে লাগিল। দেবনির্ম্মিত সেই নন্দীশ্বরের স্তব যে মনুষ্য সতত পাঠ করে, সে ব্যক্তি শিবলোক প্রাপ্ত হয়। "নমো নন্দীশ্বরায়" এই বলিয়া যে লোক স্তব করে, তাহার কখন ভূতাদি হইতে ভয় হয় না। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক প্রাতঃ- কালে এই স্তব নিত্য পাঠ করে, তাহার পূজায় মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে বর প্রদান করেন এবং হে ব্যাস! তাহার কখন ভয় হয় না। যে ব্যক্তি নন্দীশ্বরকে নিত্য প্রণাম করে, [illegible]

তে দেবদেবস্য সদাতিপূজ্যা
ইষ্টা বিশিষ্টাশ্চ গণা ভবন্তি ॥ ৩০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং নন্দীশ্বরাভিষেকো নামৈকোন-
পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

ততস্তানাগতান্ দেবান্ দেবানামধিপো হরঃ।
মারুতান্ প্রাহ সম্পূজ্য কন্যার্থং সংপতিঃ প্রভুঃ ॥
আমন্ত্র্য নাম্না তান্ দেবান্ সর্ব্বান্ শক্রপুরোগমান্
মারুতা বা মহাভাগা মহাসত্ত্বা মহৌজসঃ ॥২
যুষ্মাকং প্রীতিদা কন্যা সুতপা দিব্যরূপিণী।
দাতুমর্হথ তাং শুদ্ধাং সুষাম্যেতাং সতীং মম ॥ ৩

দেবা উচুঃ।

যুষ্মাকঞ্চৈব তস্যাশ্চ সর্ব্বস্য জগতঃ সদা
প্রভুরিষ্টস্ত্রিলোকেশ ন ত্বং যাচিতুমর্হসি ॥ ৪
তথৈব দেবদেবশ্চ ত্বং নো গতিরনুত্তমা।
মাতুঃ পরাবরেশান বন্দ্য ত্বং সদসদ্গুরুঃ ॥ ৫

জন্মে এবং দেবদেবের অতি প্রিয়পাত্র ও মান্য হইয়া সে বিশিষ্ট পদ প্রাপ্ত হয়। ১৬—৩০।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—অনন্তর দেবাধিপতি হর, সমাগত দেবতাদিগকে নন্দীর বিবাহের জন্য কন্যার নিমিত্ত বলিলেন,—হে মহাভাগ মহাসত্ত্ব তেজস্বি-দেবগণ! তোমাদের মধ্যে কাহারও যদি দিব্যরূপা সুলক্ষণাক্রান্তা মনোহারিণী কন্যা থাকে, তাহা হইলে আমার সুষা করিবার নিমিত্ত আমাকে অর্পণ করিতে প্রস্তুত হও। দেবতারা কহিলেন,—হে ত্রৈলোক্য-নাথ! আপনি আমাদের সকল জগতের ও সেই
[illegible]

পিতা নঃ কশ্যপঃ শ্রীমান্ মরীচিশ্চ পিতামহঃ
পিতা ব্রহ্মা চ তস্যাপি দেব ত্বং প্রপিতামহঃ।
স ত্বং পিতামহোঽস্মাকং ন ত্বং যাচিতুমর্হসি

ঈশ্বর উবাচ।

নাহমর্হামি কল্যাণীং সত্যং বো ভাষিতং বচঃ
কিন্তু লোকহিতার্থায় মুনীনাঞ্চেদৃশং তথা ॥ ৮
অদত্তাং ন গ্রহীষ্যামি এষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৯
শ্রুত্বা বাক্যন্তু দেবেশাং মরুদ্ভির্দেবসত্তমাং।
তৎক্ষণান্মনসি ধ্যাত্বা দেবদেববরং তদা ॥ ১০
স্বয়ং হোতা তু তত্রাসীদ্ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ
বৃত্তে চ পাণিগ্রহণে গন্ধর্ব্বাঃ সহ চারণৈঃ।
নারদঃ পর্ব্বতশ্চৈব চিত্রসেনঃ সপার্ষদঃ।
সর্ব্বাশ্বঃ সুরুচিশ্চৈব হাহা হূহূস্তথৈব চ।
এতে চান্যে চ গন্ধর্ব্বা জগুর্মধুতরস্বরাঃ ॥ ১

যাচ্ঞা করা উচিত হয় না। হে প
ঈশান! আপনি আমাদের প্রধান প
শ্রীমান্ কশ্যপ আমাদের পিতা, মরীচি পি
মহ, ব্রহ্মা তাঁহারও পিতা, আপনি ব্রহ্ম
পিতা, অতএব আপনি আমাদের পি
(বৃদ্ধপ্রপিতামহ); আপনার প্রার্থনা
যোগ্য হয় না। মহাদেব কহিলেন,—তো
যথার্থই বলিয়াছ, আমি কন্যা প্রার্থনা ক
পারি না; কিন্তু লোকহিতের জন্যই
প্রার্থনা। এইরূপ মুনিদিগেরও আছে
অদত্তা গ্রহণ করিব না, কারণ ইহাই স
ধর্ম্ম। মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ
প্রধান দেবগণ তৎক্ষণাৎ মনে মনে ধ্যান
দেবদেবকে কন্যার্পণ করিলেন। লো
মহ ব্রহ্মা স্বয়ং সেই স্থানে হোতা হই
পাণিগ্রহণ-কার্য্য নির্ব্বাহ হইলে, চার
সহিত গন্ধর্ব্বগণ, নারদ, পর্ব্বত, সানুচর
সেন, সর্ব্বাশ্ব, সুরুচি, হাহা, হূহূ এব
গন্ধর্ব্বেরা মধুর স্বরে গান করিতে

---

* অত্র "কশ্যপঃ পূলহঃ শ্রীমান্
পিতা মম।" ইতি পাঠান্তরং কচিৎ

শী চৈব রম্ভা চ ঘৃতাচী লোকবিশ্রুতা।
লাত্তমা চ বিখ্যাতা অন্যাশ্চাপ্সরসঃ শুভাঃ।
ত্যন্ত মহাভাগা নৃত্যং দেবমনোহরম্॥ ১৩
; সমভবদ্ব্যাস বিবাহস্তস্য ধীমতঃ।
নো গণমুখ্যস্য অনৌপম্যো মনোহরঃ॥ ১৪
স সংকৃতোদ্বাহো নন্দী গত্বা মহাত্মনঃ।
বন্দে দেবস্য তথা বিষ্ণোর্জগৎপতেঃ॥১৫
ব্যা স বৈ ব্যাসঃ ব্রহ্মণঃ স তথা পুনঃ।
স্য কুলে চাহং প্রিয়া পরময়া যুতঃ॥ ১৬

ঈশ্বর উবাচ।

বৃণীষ পুত্র ত্বং স্নুষা চেয়ং তব প্রিয়া।
তে বরং তুষ্ট্যা মনসা যদভীপ্সিতম্॥ ১৭

নন্দীশ্বর উবাচ।

যদি তুষ্টোঽসি ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্তু মে।
লং মহাদেব ভব তুষ্টো ভবোদ্ভব॥ ১৮
মম দেবেশ মহেশ্বর জগৎপতে।
হণ দিব্যেন যোক্তুমর্হসি কামদ॥ ১৯

দেবদেব উবাচ।

তব নন্দীশ সন্তুষ্টস্তু গণেশ্বর।
দেব্যা চ সহিতো বৎস শৃণু মে পরমং বচঃ॥২০
সদেষ্টশ্চ বরিষ্ঠশ্চ পরমৈশ্বর্য্যসংযুতঃ।
মহাযোগী মহেষ্বাসঃ প্রপিতা স পিতামহঃ॥২১
অজয়শ্চৈব জেতাস্য পূজ্যোশ্চ মহাবলঃ।
অহং যত্র ভবাংস্তত্র যত্র ত্বং তত্র চাপ্যহম্॥ ২২
অয়ঞ্চ তে পিতা পুত্র পরমৈশ্বর্য্যসংযুতঃ।
ভবিষ্যতি গণাধ্যক্ষো যস্তা গণপতিধ্রুবম্॥ ২৩
পিতামহোঽপি তে বৎস যে চান্যে তব বংশজাঃ
মৎসমীপং গমিষ্যন্তি ময়া দত্তবরাস্তথা॥ ২৪
পর্ব্বতঞ্চৈব বৈভ্রাজং কামগং সর্ব্বকামদম্।
উপপন্নং বনৈর্দিব্যৈঃ প্রযচ্ছামি জলাবৃতম্॥ ২৫
ততো দেবী মহাভাগা নন্দিনং বরদাব্রবীৎ।
বরং বৃহি চ তে পুত্র মত্তঃ কামান্ যথেপ্সিতান্॥

নন্দীশ্বর উবাচ।

বরং মে দেবি ভক্তির্মে সদা তুভ্যং ভবেদিতি॥২৭
ততো মরুৎসুতা চৈব দেব্যাভ্যেত্য ন্যবেদয়ৎ।
পাদয়োঃ পতিতাং দৃষ্ট্বা তুষ্টা দেবী ততোঽব্রবীৎ॥

ত হইল। উর্ব্বশী, রম্ভা, তিলোত্তমা অন্যান্য অপ্সরোগণ দেব-মনোহর নৃত্য লাগিল। ১—১৩। এইরূপে সেই ধীমান্ নন্দীর অপ্রতিম বিবাহ-মহোৎ-ন্ন হইলে পর, কৃতদার নন্দীশ্বর শিলাদ-। শ্রী-সম্পন্ন হইয়া মহাত্মা দেবদেবের, গৎপতি বিষ্ণুর এবং ব্রহ্মার চরণ রিলেন। মহাদেব বলিলেন,—হে আমার এই স্নুষা তোমার প্রিয়া; মি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে বর দিতে য়াছি, তুমি অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। কহিলেন,—হে ভগবন্ জগৎকারণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, বর দেন যেন আপনার প্রতি আমার ভক্তি থাকে এবং আপনিও আমার দা সন্তুষ্ট থাকেন। আর হে জগৎ-ষ্ট-প্রদায়িন্! আমার পিতার প্রতি অনুগ্রহ প্রদান করুন। দেবদেব কহিলেন,—হে গণেশ্বর! দেবী ও আমি সর্ব্বদাই তোমার প্রতি পরম সন্তুষ্ট; তুমি এবং তোমার পিতা, পিতামহ—তোমরা পরম ঐশ্বর্য্য-সমন্বিত হইয়া আমার স্থানে গমন করিবে। তোমরা অজেয় হইবে এবং সকলের পূজ্য ও মহাবল পরাক্রান্ত হইবে। যে স্থানে তুমি, সেই স্থানেই আমি এবং যে স্থানে আমি, সেই স্থানেই তুমি থাকিবে। তোমার পিতা, পিতামহ এবং তোমার বংশজাত অপরাপর সকলেই ঐশ্বর্য্যযুক্ত হইয়া আমার গণাধ্যক্ষ হইবে এবং আমার বরে মল্লোকে গমন করিবে। তোমাকে বৈভ্রাজ নামক পর্ব্বত প্রদান করিতেছি; ঐ পর্ব্বত সর্ব্বাভীষ্টপূরক, ইচ্ছাগামী এবং দিব্য বনসমূহে পরিপূর্ণ জলাশয়ে শোভিত। অনন্তর দেবী নন্দীকে বরপ্রদান করিতে অভিলাষিণী হইয়া কহিলেন,—হে পুত্র! তুমি আমার নিকট হইতে ইচ্ছানুরূপ বর গ্রহণ কর।১৪—২৬। নন্দী কহিলেন,—হে দেবি! আমাকে এই বর দেন, যেন সর্ব্বদা আপনার প্রতি আমার ভক্তি থাকে। অনন্তর মরুৎসুতা দেবীর পদতলে প্রণাম করিলে

বৎসে বয়ং যথেষ্টং হি ত্রিনেত্রা জন্মবর্জ্জিতা।
পুত্রপৌত্রেস্তু ভক্তির্মে তথা ভর্ত্তরি চৈব হি ॥ ২৯
নিত্যং ধ্যানপরা ধ্যানে জ্ঞানে চ মতিরুত্তমা।
এতত্তবস্তু তে পুত্রি দেবৌ তে চ বরপ্রদৌ ॥ ৩০
দেব্যাশ্চ বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মনারায়ণাবুভৌ।
ঊচতুর্মুদিতৌ দেবীমেবমস্ত্বিতি ভাবিনি ॥ ৩১
নারায়ণমথালোক্য ব্রহ্মণা সহিতং হরঃ।
উবাচ সহিতৌ দেবৌ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥ ৩২
অদ্যপ্রভৃতি নন্দীশঃ পুত্রোভ্যাং মানিনঃ সদা।
প্রভুশ্চৈব হি দেবানাং প্রতীহারশ্চ মে সদা।
এবং ভবতু দেবেতি সহিতৌ তাবভাবতাম্ ॥ ৩৩
দেবা রুদ্রা গণাশ্চৈব সর্ব্বদেবপ্রিয়ে সমান্।
বরান্ দদুর্মহাসত্ত্বা এবমেতদ্ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
ততো নন্দ্যব্রবীৎ সর্ব্বান্ ভবতাং ভক্তিরক্ষ মে
ঐশ্বর্য্যঞ্চ মমাক্ষয্যং ভবদ্ভিশ্চানুমোদিতম্ ॥ ৩৫

সর্ব্বে প্রিয়া মে সততং ভবতাঞ্চাপ্যহং প্রিয়ঃ।
একত্র বাসশ্চ সদা ন চ কালবিপর্য্যয়ঃ ॥ ৩৬

রুদ্রগণা ঊচুঃ।

ভবান্ মন্তা চ মন্তা চ গতিশ্চাগতিরেব চ।
অস্মাকমীশঃ সর্ব্বেষাং দেবানামপি চেশ্বরঃ।
চরিষ্যত্যং হরস্যাগ্রে রুদ্রাণাং রুদ্রসত্তমঃ।
ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ প্রমথানাং তথৈব চ।
মহাবলো মহাযোগী ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ।
অস্মাকং ভবনাথস্ত্ব নায়কোঽথ বিনায়কঃ।
ত্বং বৈ মহাসেনসমঃ সুরাণাং
নারায়ণেনামরপূজিতেন।
স্বয়ম্ভুবা চৈব তু বানলেন
দেব্যা যুতস্ত্বং ভব তাত দেব ॥ ৪০
যস্ত্বং ভবতা যস্য সর্ব্বজাপ্যেশ্বরেশ্বরঃ।
মহাক্ষেত্রং ভদত্রাস্ত হরস্যেতি নমো নমঃ।
জাপ্যেশ্বরনিকেতশ্চ জাপ্যেশ্বরবিভাবিতঃ
ত্বঞ্চৈব সর্ব্বদাতা চ বরদো ভব দীক্ষিতঃ।
সর্ব্বতঃ সর্ব্বলোকেশো দেবদেবপতির্বরঃ।
স এবং সর্ব্বদেবৈস্তু বরদৈঃ প্রতিবোধিতঃ

আসিয়া নিবেদন করিলেন। দেবী তাঁহাকে পদতলে নিপতিত দেখিয়া তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া বলিলেন,—হে বৎসে! তুমি জন্ম-বর্জ্জিতা হইয়া আমার তুল্য হও। পুত্র-পৌত্রের সহিত আমার প্রতি ও ভর্ত্তার প্রতি ভক্তিমতী হইয়া আমার চিন্তায় তৎপর হও এবং আমার প্রতি মতি রাখ; এই বর তোমার যথেষ্ট হইবে এবং ব্রহ্মা ও নারায়ণ তোমার বর-দাতা হউন। এই কথা বলিলে পর, ব্রহ্মা ও নারায়ণ উভয়ে দেবীর বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট হইয়া "তাহাই হউক" বলিলেন। অনন্তর হর, ব্রহ্মার সহিত নারায়ণকে দেখিয়া হৃষ্ট-চিত্তে তাঁহাদিগকে বলিলেন,—অদ্য হইতে নন্দী পুত্রস্বরূপ তোমাদের নিকট পূজিত হইবে, আমার দ্বারপাল হইবে এবং দেবতাদের উপর প্রভুত্ব করিবে। দেবদ্বয়—ব্রহ্মা ও নারায়ণ "তাহাই হউক" বলিলেন। অনন্তর মহোপরাক্রমশালী দেবগণ ও রুদ্রগণ সর্ব্ব-দেবপ্রিয় সেই নন্দীকে "ইহাই হইবে" এই বর সমান ভাবে দিলেন। অনন্তর নন্দী সকলকে বলিলেন,—আপনাদের প্রতি আমার ভক্তি থাকুক, আপনাদের দ্বারা আমার

অক্ষয় ঐশ্বর্য্য হইবে। আপনারা আমার হউন এবং আমিও যেন আপনাদের প্রিয় আপনাদের সহিত একত্র সহবাসসুখে যেন কদাচ বিচ্ছেদ না ঘটে। রুদ্রগণ লাগিলেন,—আপনি আমাদের, সকল দিগের, ঋষিদিগের, মহাদেবের প্র রুদ্রগণের এবং প্রমথগণের বিচারকর্ত্তা গতি, আগতি ও অশেষ শক্তিসম্পন্ন মহাযোগী হইবেন সন্দেহ নাই এবং আমাদের প্রভুর প্রভু ও নায়ক হইলেন দেব! আপনি দেবতাদিগের সেনানায়ক স্বরূপ অমরপূজিত নারায়ণ, ব্রহ্মা, দেবী শিবানীর সহিত মিলিত হইয়া ২৭—৪০। আপনি জাপ্যেশ্বরে জাপ্যেশ্বরের সম্মানিত, সর্ব্বদাতা মহাদেবদীক্ষিত হইয়া, নিখিল ভুবনে হইয়াছেন। সেই নন্দীশ্বর সকল দেবতার নিকট স্তুত হইয়া

বচনং সর্ব্বান্ ব্রুত কিং করবাণি বঃ ॥ ৪৩
রুদ্রাশ্চ গণপা রুদ্রাশ্চ ভাবতাবিতম্।
বন্ দিব্যজ্ঞানা জ্ঞানং দেবস্ত সন্নিধৌ ॥ ৪৪
কং গণাধ্যক্ষঃ স্ততো দেবেন শূলিনা।
ভিশ্চাভিষিক্তস্ত নায়কো মোক্ষদায়কঃ ॥ ৪৫
শিশুশ্চ সৌম্যশ্চ গুণবান্ নির্গুণোঽপি চ
শৌচ-দমোপেতো ভবান্ নঃ প্রিয়কৃৎ সদা
স্তদা নন্দী সর্ব্বান্ প্রবলমানিতঃ।
ঞ্জলিমাদায় গণপানস্তবৎ তদা ॥ ৪৭
ঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নমো যোগিভ্য এব চ।
রমযোগিভ্যো জটিলেভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ৪৮
বিশ্বরূপেভ্যো বিশ্বপেভ্যস্তথৈব চ।
রূলবাসিভ্যঃ কৃত্তিবাসিভ্য এব চ ॥ ৪৯
বেশ্বরেভ্যশ্চ বহুরূপেভ্য এব চ।
চ মৃষ্যত্বাশ্চ সন্নিভ্যো নমো নমঃ ॥৫০
নিভ্যো মৌনিভ্যো বিপ্রেভ্যশ্চ নমো নমঃ

নমঃ সহস্ররূপেভ্যঃ শতরূপেভ্য এব চ ॥ ৫১
নমঃ সংবত্তরূপেভ্যো বায়ুরূপেভ্য এব চ।
নমো মার্জ্জাররূপেভ্যঃ কালরূপেভ্যঃ এব চ ॥৫২
দেবাসুরমনুষ্যাণামাপ্যায়িভ্যো নমো নমঃ।
নমো দৈবতকায়েভ্যঃ পবনেভ্যস্তথৈব চ ॥ ৫৩
নমোঽগ্নিভ্যস্ত বায়ুভ্যো বরুণেভ্যস্তথৈব চ।
নমশ্চাদিত্যরূপেভ্যঃ সর্ব্ববায়ুভ্য এব চ ॥ ৫৪
নমো বামনরূপেভ্যঃ কামরূপেভ্যঃ এব চ ॥ ৫৫
নমোঽস্ত্বঃ সর্ব্বদেবানাং নমঃ সর্ব্বগতাঃ শুভাঃ।
গ্রহেভ্যশ্চ নমো বোঽস্ত মোক্ষেভ্যশ্চ নমস্তথা ॥
সমানেভ্যোঽসমানেভ্যঃ সুগুতেভ্যস্তথৈব চ।
নমঃ সৌম্যগিরিভ্যশ্চ ভবন্ত গণনায়কাঃ ॥ ৫৭
ইতি স্তুতা গণপতয়ো মহাবলাঃ
শুভৈর্বচোভিঃ সুরসিদ্ধপূজিতাঃ
দিশন্ত মে সুখমতুলং সুখপ্রদা
বলঞ্চ বীর্য্যং স্থিরতাঞ্চ সংযুগে ॥ ৫৮
ততোঽক্ষয়ং জ্ঞানমনন্তমা গতি-
র্যমস্তথা বঃ বহুধর্ম্মনিত্যতাম্।

—আপনাদের কি করিতে হইবে ?" ও রুদ্রগণ এইরূপ অভিহিত হইয়া নিকট সেই দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন নন্দী-পূর্ণ বাক্য কহিলেন,—আপনি শূলী নত ও সমাদৃত হইয়া আমাদের যাছেন এবং আমরাও আপনাকে রিয়াছি; আপনি আমাদের নায়ক দাতা; আপনি বালক হইয়াও গুণবান্ ও নির্গুণ; ক্ষমা, শৌচ তি উৎকৃষ্ট গুণে বিভূষিত এবং াদিগের প্রিয়কারী। তখন নন্দী রপূর্ব্বক অভিহিত হইয়া, মস্তকে করিয়া, সেই সকল গণপতিদিগকে লাগিলেন,—হে ভূতগণ! তোমরা মহযোগী; তোমাদিগকে নমস্কার। ধারী রুদ্রস্বরূপ; তোমাদিগকে তামরা বিশ্বরূপী বিশ্বরক্ষক; নমস্কার। তোমরা বল্কল ও চর্ম্ম- কর; তোমাদিগকে নমস্কার। পী ও দেবতেশ্বর; তোমাদিগকে তামরা মুনি, মৌনী ও বিপ্রস্বরূপ

তোমাদিগকে নমস্কার। তোমরা শতসহস্র রূপ ধারণ কর; তোমাদিগকে নমস্কার। তোমরা সংবত্তরূপী, বায়ুরূপী, মার্জ্জাররূপী ও কালরূপী, তোমাদিগকে নমস্কার। তোমরা দেবতা, অসুর ও মনুষ্যদিগকে আপ্যায়িত করিয়া থাক; তোমাদিগকে নমস্কার। তোমাদের দেব-শরীর এবং তোমরা অগ্নি, বায়ু, বরুণ, আদিত্য ও উনপঞ্চাশৎ-বায়ুস্বরূপ; তোমাদিগকে নমস্কার তোমরা বামনরূপী ও কামরূপী; তোমাদিগকে নমস্কার ৫১—৫৫। হে মঙ্গলবিধায়কগণ! তোমরা শুভস্বরূপ, সর্ব্বদেবগণমধ্যে তোমরা সর্ব্বত্রগামী ও গ্রহের স্বরূপ; তোমাদিগকে নমস্কার। তোমরা সমান, কিন্তু তোমাদের সমান নাই; তোমরা মুক্ত; তোমাদিগকে নমস্কার। হে গণনায়কবৃন্দ! তোমরা সৌম্য-পর্ব্বতের স্বরূপ; তোমাদিগকে নমস্কার। সেই সুর-সিদ্ধবর্গপূজিত শক্তিশালী গণপতিগণ, মধুর বাক্যে স্তুত হইয়া, আমায় অতুল বল, বীর্য্য

দিশন্তু সর্ব্বং মনসেপ্সিতঞ্চ যং
সুরেশ্বরা যক্ষ-পিশাচ-গুহ্যকাঃ ॥ ৫৯
ইদং নন্দিকৃতং স্তোত্রং যো বাচয়তি নিত্যশঃ।
সোঽশ্বমেধাবভৃথবং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৬০
সন্ধ্যায়ামপরস্যাং তু যং পাপঞ্চ কৃতং দিনে।
পূর্ব্বস্যাং সন্ত্যজেচ্চাপি সর্ব্বরাত্রং ন সংশয়ঃ ॥৬১
ততস্তে গণপাঃ সর্ব্বে সংযুতাস্তেন ধীমতা।
বিসৃষ্টাশ্চ তথা জগ্মুঃ প্রণিপত্য বৃষধ্বজম্‌ ॥৬২
দেবাশ্চ ঋষয়শ্চৈব স দেবোঽপি মহেশ্বরঃ।
ঈপ্সিতং সহ দেব্যা বৈ জগামাকাশমব্যয়ম্‌ ॥ ৬৩
য ইদং নন্দিনো জন্ম বরদানং তথৈব চ।
অভিষেকং বিবাহঞ্চ পঠেদ্বা শ্রাবয়েৎ তথা ॥ ৬৪
ব্রাহ্মণঃ পাঠতো যাতি নন্দীশ্বরসলোকতাম্‌ ॥ ৬৫
যো নিয়তস্তু পঠেৎ প্রযতাত্মা
সর্ব্বমিদং শৃণুতে ভবভক্ত্যা।
সোঽপি ভবেৎ পরলোকনিবাসী
নন্দিসমোঽনুচরোঽপি ভবস্য ॥ ৬৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
নন্দিবিবাহো নাম পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥৫০॥

ইন্দ্র, যক্ষ, পিশাচ ও গুহ্যকগণ সেইরূপ অক্ষয় জ্ঞান, অনুত্তম গতি, ধর্ম্মে দৃঢ়তা ও সর্ব্বপ্রকার মনোরথ প্রদান করুন।" এই নন্দিকৃত স্তব যে ব্যক্তি নিত্য পাঠ করে, সে অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্ত হইয়া, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং মনুষ্য, দিনের পূর্ব্ব-সন্ধ্যা, অপর-সন্ধ্যা ও রাত্রি-কৃত পাপ হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারে। অনন্তর সকল গণপতিরা সেই ধীমানের সহিত মিলিত হইয়া, বৃষধ্বজকে প্রণামানন্তর বিসর্জ্জিত হইয়া গমন করিলেন। দেবগণ, ঋষিগণ এবং মহাদেব দেবীর সহিত আকাশমার্গ দিয়া অভীপ্সিত স্থানে গমন করিলেন। যে বিপ্র নন্দীর জন্ম, বরদান, অভিষেক ও বিবাহ পাঠ করে, অথবা অন্য ব্যক্তিকে শ্রবণ করায়, সে নন্দীশ্বর-লোকে গমন করে এবং যে ব্যক্তি নিয়ত সংযতাত্মা হইয়া মহাদেবের প্রতি ভক্তি সহকারে এই জন্ম পাঠ করে বা শ্রবণ করায়, সে নন্দীশ্বরলোকে গমন করে এবং মহাদে[বের] নন্দিসদৃশ অনুচর হয়। ৫৬—৬৬।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।
কস্মিন্‌ দেশে মহাপুণ্যমেতদাখ্যানমুত্তমম্‌।
বৃত্তং ব্রহ্মপুরোগাণাং কস্মিন্‌ কালে মহাদ্যুতে
এতদাখ্যাহি নঃ সর্ব্বং যথাবৃত্তং তপোধন। ১
সনৎকুমার উবাচ।
যথা শ্রুতং ময়া সর্ব্বং বায়ুনা জগদাত্মনা।
কথ্যমানং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শতবর্ষসহস্রকে ॥ ২
নীলতা যেন কণ্ঠস্য দেবদেবস্য শূলিনঃ।
তদহং কীর্ত্তয়িষ্যামি শৃণুধ্বং শংসিতব্রতাঃ।
উত্তরে শৈলরাজস্য সরঃসু চ সরিৎসু চ ॥ ৪
পুণ্যোদ্যানেষু তীর্থেষু দেবতায়তনেষু চ।
গিরিশৃঙ্গেষু তুঙ্গেষু শঙ্করোপবনেষু চ ॥ ৫
এবং ভক্ত্যা মহাত্মানং মুনয়ঃ সংশিতব্রতা
স্তুবন্ত্যেবং মহাদেবং তত্র তত্র যথাবিধি ॥
ঋগ্‌যজুঃসামরূপাভির্গীর্ভিশ্চাথর্ব্বণাদিভিঃ।

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে কান্তিমন্! ধন! কোন্‌ সময়ে কোন্‌ স্থানে ব্রহ্মাদির ধানে এই পবিত্র উত্তম আখ্যান ঘটি[য়াছিল], সেই সকল আপনি আনুপূর্ব্বিক আ[মাদের] নিকট বর্ণন করুন। সনৎকুমার কহি[লেন,] কোটিবর্ষ পূর্ব্বে জগদাত্মা বায়ুকর্ত্তৃ[ক] আখ্যান যেরূপ কথিত হইয়াছে, আমি শ্রবণ করিয়াছি এবং দেবদেব শূলীর নীলকণ্ঠতা ঘটিয়াছে, সেই সকল আমি করিব, শ্রবণ করুন। কৈলাস পর্ব্বতের উত্তরভাগে সরোবরে, নদীতে, পবিত্র তীর্থসমূহে, দেব-মন্দিরে, গিরিশৃঙ্গে, বনে, ব্রতানুষ্ঠানপরায়ণ মুনিগণ এই

নমস্কারৈরর্চ্চয়ন্তি সদাশিবম্ ॥ ৭
জ্যোতিষাং চক্রে মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে
নিয়তাত্মানঃ সর্ব্বে তিষ্ঠন্তি তাং কলাম্ ॥৮
নিয়মস্যান্তে প্রাণিনাং জীবনোদ্ভবঃ।
নীলকণ্ঠায় ইত্যুবাচ সদাগতিঃ ॥ ৯
কৃত্বা ভাবিতাত্মানো মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ।
ল্যোতি বিখ্যাতাঃ পতঙ্গসহচারিণঃ ॥ ১০
তিসহস্রাণি ঋষীণামূর্দ্ধরেতসাম্।
পৃচ্ছন্তি বৈ বায়ুং বায়ুপর্ণাম্বুভোজনাঃ ॥ ১১

ঋষয় উচুঃ।

ঠেতি যৎ প্রোক্তং ত্বয়া পবন সত্তম।
গুহ্যং পবিত্রাণাং পুণ্যং পুণ্যবতাংবর ॥ ১২
চ্ছামঃ তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ প্রভঞ্জন
কেন কণ্ঠস্থ প্রকারেণাম্বিকাপতেঃ ॥ ১৩
মিচ্ছামহে সম্যক্ ত্বদ্বক্ত্রাত্তু বিশেষতঃ।
চঃ প্রবর্ত্তন্তে সর্ব্বাস্তাঃ প্রেরিতাস্ত্বয় ॥ ১৪
ন গতে বায়ো বাণী নৌ সম্প্রবর্ত্ততে।
জ্ঞানপূর্ব্বং যথোৎসাহং ত্বত্তো বায়ুঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ১৫
ত্বয়ি নিষ্পদ্যমানে তু সর্ব্বে বর্ণাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে দেহবন্ধাশ্চ দুর্লভাঃ ॥ ১৬
তত্রাপি তেঽস্তি সদ্ভাবঃ সর্ব্বগস্ত্বং সদানিলঃ।
নান্যঃ সর্ব্বগতো দেবস্ত্বদৃতেঽস্তীহ সর্ব্বতঃ ॥ ১৭
অথ তে জীবলোকস্য প্রত্যক্ষং জীবনোদ্ভবঃ।
বেত্তি তাবৎ স্মৃতির্মেধা সমানোঽয়ং ত্বমীশ্বরঃ।
কহি মঙ্গলসংযুক্তাং কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ॥ ১৮
শ্রুত্বা বাচং ততস্তেষাং মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্।
প্রত্যুবাচ মহাতেজা বায়ুর্লোকনমস্কৃতঃ ॥ ১৯

বায়ুরুবাচ।

শৃণুধ্বমৃষয়ো বিপ্রা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ২০
বসিষ্ঠো নাম ধর্ম্মাত্মা মানসো বৈ প্রজাপতেঃ।
পপ্রচ্ছ কার্ত্তিকেয়ং বৈ ময়ূরবরবাহনম্ ॥ ২১
ক্রৌঞ্চজীবিতহর্ত্তারং গৌরীহৃদয়নন্দনম্।
মহিষাসুরনারীণাং নয়নাঞ্জনতস্করম্ ॥ ২২
মহাসেনং মহাত্মানং মেঘস্তনিতনিস্বনম্।
তমানতঃ প্রহর্ষেণ বালকং স্কন্দরূপিণম্ ॥ ২৩

পূর্ব্বক যথাবিধি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব-
ক বাক্য দ্বারা মহাত্মা সদাশিবকে স্তব
এবং ওঙ্কার, হুঙ্কার ও নমস্কার দ্বারা
অর্চ্চনা করেন। একদা জ্যোতিশ্চক্রে
র মধ্যন্দিন প্রাপ্ত হইলে পর, সকল
রা সংযতচিত্ত হইয়া আছেন; অনন্তর
অবসানে প্রাণীদিগের জীবন সদাগতি
ঠায় নমঃ" এই কথা বলিলেন।১—৯।
র সূর্য্যানুগামী বায়-পত্রভোজী অষ্টা-
স্র বালখিল্যাদি মুনিগণ চিন্তান্বিত
কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে প্রভ-
হ পবনশ্রেষ্ঠ! তুমি পবিত্র ও পুণ্য-
শ্রেষ্ঠ, তুমি যে "নীলকণ্ঠ" এই শব্দ
ইহা অতি গুহ্য ও পুণ্যজনক। অত-
প্রকারে অম্বিকাপতি মহাদেবের নীল-
হইল, তাহা আমরা তোমার মুখে
পে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; মনু-
ষ হইতে যে সকল বাক্য প্রবৃত্ত হয়,
তাহার একমাত্র প্রেরক। তুমি বিধাতা,
নির্গমন-গত হইলে মনুষ্যের বাক্য প্রবৃত্ত
হয়। জীবের জ্ঞানপূর্ব্বক যে ক্রিয়া, তাহা
তোমা হইতে হয়। তোমা হইতেই সমগ্র ব
নিষ্পন্ন হয়। যাহা বাক্পথের অগম্য, সে
স্থানেও তোমার সদ্ভাব আছে। তুমি সর্ব্ব
গামী; তোমা ব্যতীত আর অন্য কো
দেবতা সর্ব্বগামী নাই। প্রাণিবৃন্দ তোমাকে
জীবনের কারণ বলিয়া প্রত্যক্ষ জ্ঞাত আছে
তুমি স্মৃতিস্বরূপ তুমি মেধাস্বরূপ। অতএ
তুমি পাপনাশক মঙ্গলাত্মক বাক্য আমা
দিগকে বল। ১০—১৮। অনন্তর চিন্তান্বিত সে
মুনিদিগের কথা শুনিয়া, লোকপূজিত মহা
তেজা বায়ু বলিলেন,—হে বেদবেদাঙ্গবি
বিপ্রগণ ও ঋষিগণ! আপনারা শ্রব
করুন। ব্রহ্মার মানসপুত্র বসিষ্ঠ নামক এ
ধর্ম্মাত্মা আছেন, তিনি ময়ূর-বাহন, ক্রৌঞ্চ
বিনাশক, মহিষাসুর-কামিনীদিগের অশ্রুজলে
উৎপাদক গৌরী-হৃদয়ের আনন্দ-বিধায়
মেঘমন্দ্রস্বর, মহাত্মা, বালকরূপী কার্ত্তি

ব্রূহি মঙ্গলসংযুক্তাং কথাং পুণ্যাং জনপ্রিয়াম্‌।
এতন্মহ্যায় দান্তায় ভক্তায় ব্রূহি পৃচ্ছতে ॥ ২৪
শ্রুত্বা বাক্যং ততস্তস্য বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ।
প্রত্যুবাচ মহাতেজা দৈত্যারিঃ পাবকোপমঃ ॥ ২৫
শ্রূয়তাং বদতাং শ্রেষ্ঠ কথ্যমানমিদং ময়া।
উমোৎসঙ্গোপবিষ্টেন যথাপূর্ব্বং শ্রুতং ময়া ॥ ২৬
পার্ব্বত্যাশ্চৈব সংবাদং শর্ব্বস্য চ মহাত্মনঃ।
অহং কীর্ত্তয়িষ্যামি ত্বৎপ্রিয়ার্থং মহামুনে ॥ ২৭
কৈলাসশিখরে রম্যে নানাধাতুবিচিত্রিতে।
তরুণাদিত্যসঙ্কাশে তপ্তকাঞ্চনভূষিতে ॥ ২৮
বজ্রস্ফটিকসোপানে চিত্রপট্টশিলাতলে।
জাম্বূনদময়ে দিব্যে নানাধাতুবিভূষিতে ॥ ২৯
নানাদ্রুমলতাকীর্ণে নিত্যং পুষ্পফলাশ্রয়ে
হংসকারণ্ডবাকীর্ণে কিন্নরৈরুপশোভিতে ॥ ৩০
জীবঞ্জীবকজাতীনাং বিরুতৈশ্চৈব কূজিতে
কোকিলালাপবহুলে সিদ্ধচারণসেবিতে ॥ ৩১

সৌরভেয়নিনাদাঢ্যে মেঘস্তনিতনিস্বনে।
বিনায়কভয়োদ্বিগ্নৈঃ কিন্নরৈর্মুক্তকন্দরে ॥ ৩২
বংশবাদিত্রনির্ঘোষৈঃ শ্রোত্রেন্দ্রিয়মনোহরৈঃ
দোলালম্বিতসম্পাত সুরসঙ্ঘনিষেবিতে ॥ ৩৩
ধ্বজালম্বিতদোলানাং ঘণ্টানাং নিনদাবৃতে
বণিগ্‌ঘোষবহুলে নিত্যং ব্যাপারসঙ্কুলে ॥ ৩৪
মুখপ্রবক্তবাদ্যৈশ্চ বর্ণিতাস্ফোটিতৈস্তথা।
ক্রীড়াচেষ্টিতবাদ্যানাং নির্ঘোষৈঃ পূর্ণকন্দরে
হাসৈঃ সম্ভ্রাসজননৈর্বিকরালমুখৈস্তথা।
দেহবর্ণৈর্বিচিত্রৈশ্চ প্রক্রীড়িতগণেশ্বরৈঃ ॥ ৩৫
ব্যাঘ্রসিংহমুখৈর্ঘোরৈর্ভীমরূপৈদ্রু ...রাসদৈঃ
মৃগমেষমুখৈশ্চান্যৈর্গজবাজিমুখৈস্তথা ॥ ৩৬
বিড়ালবদনৈশ্চোগ্রৈঃ ক্রোষ্টুবানরমূর্ত্তিভিঃ
হ্রস্বৈর্দীর্ঘৈঃ কৃশৈঃ স্থূলৈর্লম্বোদরমহোদরৈঃ
হ্রস্বজঙ্ঘৈঃ প্রলম্বোষ্ঠৈঃ স্থূলজঙ্ঘৈস্তথাপরৈঃ
গোকর্ণৈরেককর্ণৈশ্চ মহাকর্ণৈরকর্ণকৈঃ ॥ ৩৭

আপনি সেই মঙ্গলাত্মক লোকপ্রিয় পবিত্র কথা বলুন, আমরা আপনার ভক্ত, বিনম্র ও দান্ত, আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি, বলুন। সেই অগ্নিসদৃশ তেজঃশালী দৈত্যসংহর্ত্তা কার্ত্তিকেয়, মহাত্মা বসিষ্ঠের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! আমি উমার ক্রোড়ে বসিয়া যাহা আনুপূর্ব্বিক শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহামুনে! পার্ব্বতী ও মহাত্মা মহাদেবের সেই সংবাদ তোমাদিগের হিতার্থে কীর্ত্তন করিতেছি। ১৯—২৭। যাহা নানাবিধ ধাতু ও উজ্জ্বলবর্ণ-বিভূষিত বলিয়া অতি সুন্দর ও তরুণাদিত্যবৎ দীপ্তিশালী; যে স্থানের সোপানসমূহ বজ্র ও স্ফটিক দ্বারা বিনির্ম্মিত, যেখানে সুবর্ণময় দিব্য শিলাপট্ট সকল বিস্তৃত রহিয়াছে; যাহা পুষ্প ও ফলপূর্ণ নানাবিধ বৃক্ষ ও লতায় সমাকীর্ণ, হংসকারণ্ডব ও কিন্নরাদি দ্বারা পরিশোভিত, জীবঞ্জীবক জাতি পক্ষীদিগের কূজনে নিনাদিত, কোকিলদিগের আলাপে পরিব্যাপ্ত; যে স্থানে সিদ্ধচারণ বিচরণ করিয়া থাকেন; যে স্থানে বৃষনিনাদে নিরন্তর মেঘের শব্দের ন্যায় [illegible] হইতেছে, কিন্নরেরা বিনায়কের ভয়ে [illegible] হইয়া কন্দর ত্যাগ করিয়াছে, মনোহর [illegible] ধ্বনি-শব্দিত, যে স্থানে দোলালম্বিত [illegible] ক্রীড়া করিতেছেন, সমুত্থিত ধ্বজা[illegible] ঘণ্টার শব্দে চতুর্দ্দিক্‌ নিনাদিত হইতে[illegible] যে স্থান বাণিজ্যপর বণিক্‌ ও ঘোষগণ পরিব্যাপ্ত এবং মুখবাদ্য, বর্ণন, ভুজাস্ফো[illegible] ক্রীড়া চেষ্টা ও বাদ্যের শব্দে কন্দর [illegible] পরিপূর্ণ; যে স্থানে করালবদন বিচি[illegible] গণেশ্বরেরা ক্রীড়া করিতেছেন ও [illegible] অট্টহাস্য করিতেছেন ২৯—৩৬। তাঁহাদের [illegible] কাহার ঘোর ব্যাঘ্রের ন্যায় মুখ, কাহার [illegible] ন্যায়, কাহার মেষের ন্যায়, কাহার গজের [illegible] কাহার অশ্বের ন্যায়, কাহার বিড়ালের [illegible] কাহার উগ্র শৃগাল ও বানরের ন্যায়,—কেহ [illegible] হ্রস্ব, কেহ বা দীর্ঘাকৃতি, কেহ বা কৃশ, [illegible] বা স্থূল, কেহ বা মহাসর্পের ন্যায় লম্বো[illegible] —কাহার কাহার জঙ্ঘালম্বিত হস্ত, কা[illegible] কাহার ওষ্ঠদ্বয় অতিলম্বিত, কাহার [illegible] দিগের অতি স্থূল,—কাহার কাহার গরু[illegible]

দৈর্ম্মহাপাদৈর্ব্বহুপাদৈরপাদকৈঃ।
র্দ্বৈশ্চতুঃশীর্ষৈর্ব্বহুশীর্ষৈরশীর্ষকৈঃ॥ ৪০
ত্রৈর্মহানেত্রৈশ্চতুর্নেত্রৈরনেত্রকৈঃ।
দ্ভূশ্চ মহাঘোরৈর্ভূতৈর্ভূতপতির্বৃতঃ॥ ৪১
বিচিত্ররত্নাঙ্গবিভূষণাচ্চিতে
শিলাতলে হেমময়ে মনোরমে
সুখোপবিষ্টং মদনাঙ্গনাশনং
জগাদ বাক্যং গিরিরাজপুত্রী॥ ৪২

দেব্যুবাচ।

দেবদেবেশ গোবৃষাঙ্কিতবাহন
তে মহাদেব প্রাজ্ঞতেঽম্বুদসন্নিভম্॥ ৪৩
লনং শুভং শুদ্ধং নীলাঞ্জনচয়োপমম্।
ং দেব দীপ্তং তে কণ্ঠে কামাঙ্গনাশন॥ ৪৪
কঃ কারণং কিং বা যেনেদং নীলমীশ্বর।
সর্ব্বং যথান্যায়ং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ॥৪৫
বাক্যং তত্তস্যাঃ পার্ব্বত্যাঃ পার্ব্বতীপ্রিয়ঃ।
মঙ্গলসংযুক্তং কথয়ামাস শঙ্করঃ॥ ৪৬

মহেশ্বর উবাচ।

মথ্যমানেঽমৃতে পূর্ব্বং ক্ষীরোদে সুরদানবৈঃ।
অগ্রে সমুত্থিতং তস্মাদ্বিষং কালানলপ্রভম্॥ ৪৭
তদ্দৃষ্ট্বা সুরসঙ্ঘাশ্চ দৈত্যাশ্চৈব বরাননে।
বিষণ্ণবদনাঃ সর্ব্বে গতাস্তে ব্রহ্মণোঽন্তিকম্॥৪৮
দৃষ্ট্বা সুরগণান্ ভীতান্ ব্রহ্মোবাচ মহাদ্যুতিঃ।
কিমর্থং বৈ মহাভাগা ভীতা উদ্বিগ্নমানসাঃ॥ ৪৯
ময়াষ্টগুণমৈশ্বর্য্যং ভবতাং সম্প্রবর্ত্তিতম্।
ত্রৈলোক্যস্যেশ্বরা যূয়ং সর্ব্বে চ বিগতজ্বরাঃ॥ ৫০
বিমানচারিণঃ সর্ব্বে সর্ব্বে স্বচ্ছন্দচারিণঃ।
অধ্যাত্মে চাধিভূতে চ অধিদৈবে চ সর্ব্বশঃ।
প্রজাঃ কর্ম্মবিপাকেন শক্তা যূয়ং প্রবর্ত্তিতুম্॥ ৫১
যেন যূয়ং সমুদ্বিগ্না মৃগাঃ সিংহার্দ্দিতা ইব।
এতৎ সর্ব্বং যথান্যায়ং শীঘ্রমাখ্যাতুমর্হথ॥ ৫২
শ্রুত্বা বাক্যং ততস্তস্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ।
উচুস্তে ঋষিভিঃ সার্দ্ধং দেব-দৈত্যেন্দ্র-দানবাঃ॥৫৩
সুরাসুরৈর্মথ্যমানে ক্ষীরোদে সুরসত্তম।
অভ্রসন্মেঘসঙ্কাশং নীলাঞ্জনচয়োপমম্॥ ৫৪

কাহার কাহার এককর্ণ, কাহার কাহার কাহার বা কর্ণ নাই,—কাহার এক কাহার প্রশস্ত চরণ, কাহার বহু- কাহার বা চরণ নাই। কাহার কাহার মস্তক, কাহার কাহার চারি মস্তক, কাহার বহু মস্তক, কাহার বা নাই,—কাহার এক চক্ষু, কাহার মহা- কাহার চারি চক্ষু, কাহার বা চক্ষু নাই,— কৈলাসপর্ব্বতশিখরে বিচিত্র রত্নভূষণে ও হেমময় মনোহর শিলাতলে সুখোপ- ও ভূতগণ-পরিবৃত মদনারিকে পার্ব্বতী সা করিলেন,—হে বৃষবাহন ভগবন্ দেব- ! আপনার কণ্ঠে নীল মেঘখণ্ডের ন্যায়, নীলাঞ্জনরাশির ন্যায় কি বিরাজ করি- হে ঈশ্বর! ইহার কারণ কি? কি এই নীলকণ্ঠতা হইল? এই সকল যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ৫। অনন্তর পার্ব্বতীপ্রিয় মহাদেব র বাক্য শ্রবণানন্তর মঙ্গলময় কথা কহিতে লাগিলেন,—হে বরাননে! পূর্ব্বে দেবতা ও অসুরেরা ক্ষীরোদ-সমুদ্র মন্থন করিলে পর, অগ্রে তাহা হইতে প্রলয়াগ্নির ন্যায় ভয়ঙ্কর বিষ উত্থিত হইল। তাহা দেখিয়া দেবতা অসুরগণ বিষণ্ণবদন হইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হই- লেন। অশেষ-দ্যুতিমান্ ব্রহ্মা দেবতাদিগকে ভীত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহাভাগ- গণ! তোমরা কিজন্য উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়াছ? তোমাদিগকে আমি অষ্টগুণ ঐশ্বর্য্য দিয়াছি, তোমরা বিগতজ্বর হইয়া ত্রৈলোক্যের আধিপত্য করিতেছ, সকলেই বিমানচারী ও স্বচ্ছন্দবিহারী, তোমরা কর্ম্মবিপাকে প্রজাবর্গকে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, ও আধিদৈবিক ব্যসনে প্রবৃত্ত করিতে পার, কেন তোমরা সিংহপীড়িত মৃগের ন্যায় উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়াছ? ইহা তোমরা যথার্থরূপে আমাকে শীঘ্র বল। অনন্তর পরমাত্মা ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণানন্তর ঋষিদিগের সহিত সেই দেবগণ ও [illegible] কহিলেন,—হে দেবোত্তম! দেবাসুর [illegible]

প্রাদুর্ভূতং বিষং ঘোরং সংবর্ত্তাগ্নিসমপ্রভম্।
কালকূটমিতি খ্যাতং বিষং বিষমবেগধৃক্ ॥ ৫৫
তং দৃষ্ট্বা সুরসঙ্ঘাশ্চ দৈত্যাশ্চৈব বরাননে।
বিষণ্ণবদনাঃ সর্ব্বে ত্বামেব শরণং গতাঃ ॥ ৫৬

ব্রহ্মোবাচ।

নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ ॥ ৫৭
সাংখ্যায় চৈব যোগায় ভূতগ্রামায় বৈ নমঃ ॥ ৫৮
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।
নমঃ সুরারিহন্ত্রে চ সোমসূর্য্যাগ্নিচক্ষুষে ॥ ৫৯
ব্রহ্মণে চৈব রুদ্রায় বিষ্ণবে চৈব তে নমঃ।
মদনাঙ্গবিনাশায় কালকালায় বৈ নমঃ ॥ ৬০
রুদ্রায় বসুরেতায় দেবদেবায় রংহসে।
কপর্দ্দিনে করালায় শঙ্করায় হরায় চ ॥ ৬১
কপালিনে বিরূপায় শিবায় বরদায় চ
ত্রিপুরঘ্নে মখঘ্নায় মন্ত্রাণাং পতয়ে নমঃ ॥ ৬২
বুদ্ধায় চৈব শুদ্ধায় মুক্তায় কেবলায় চ।
নমঃ কপালহস্তায় * দিগ্বাসায় শিখণ্ডিনে ॥৬
অগ্রায় চৈব চোগ্রায় বিপ্রায়ানেকচক্ষুষে।
রজসে চৈব সত্ত্বায় নমস্তেহব্যক্তযোনয়ে ॥ ৬৪
অনিত্যায় চ নিত্যায় নিত্যানিত্যায় বৈ নমঃ।
অচিন্ত্যায় চ চিন্ত্যায় চিন্ত্যাচিন্ত্যায় বৈ নমঃ॥
ভক্তানামার্ত্তিনাশায় নারায়ণপ্রিয়ায় চ।
উমাপ্রিয়ায় সর্ব্বায় নন্দিবক্ত্রানলায় চ ॥ ৬৬
পক্ষমাসার্দ্ধমাসায় ঋতুসংবৎসরায় চ।
বহুরূপায় মুণ্ডায় দণ্ডিনে চ সবল্কিনে ॥ ৬৭
বল্কিনে ধ্বজিনে চৈব জটিনে ব্রহ্মচারিণে
ঋগ্‌যজুঃসামরূপায় পুরুষায়েশ্বরায় চ ॥ ৬৮
লোকক্ষয়নিপাতায় ইন্দ্রায় বরুণায় চ।
ইত্যেবমাদি চরিতং ততস্তভ্যং নমোঽস্তু তে
ক্ষিতেঃ পিতস্তত্যতমং ভবন্তং
কস্য প্রসাদেন বিনা দদর্শ।

ক্ষীরোদসাগর মন্থন হইলে, ঘোর মেঘাকার নীলাঞ্জনরাশি-সদৃশ বিষ উত্থিত হইল। ঐ প্রলয়াগ্নিতুল্য ভয়ঙ্কর ও বিষম বেগশালী বিষ-রাশি কালকূট নামে বিখ্যাত। উহা দেখিয়া দেবগণ ও দৈত্যগণ বিষণ্ণ হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছে ৫৩—৫৬। ব্রহ্মা কহিলেন,— হে বিরূপাক্ষ! হে দিব্যচক্ষুঃ! তুমি হস্ত দ্বারা পিনাক বজ্র ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে নমস্কার। তুমি সাংখ্য-যোগস্বরূপ এবং মহা-ভূত স্বরূপ; তোমাকে নমস্কার। হে ত্রৈলোক্য-নাথ! তুমি ভূতপতি; তোমাকে নমস্কার। হে সুরারি-সংহারিন! চন্দ্র-সূর্য্য তোমার চক্ষু; তোমাকে নমস্কার। তুমি ব্রহ্মা, তুমি বিষ্ণু, তুমি রুদ্র, তুমি মদনের হন্তা এবং কালেরও কালস্বরূপ; তোমাকে নমস্কার। হে শঙ্কর! হে হর! তুমি রুদ্র-স্বরূপ, তুমি বসুরেতা, তুমি দেবদেব; কপর্দ্দ নামক জটাজুট ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে নমস্কার। হে কপালিন্! হে শিব! তোমার রূপ নাই, তুমি মদন-বিনাশক; তোমাকে নমস্কার। হে মখঘ্ন! তুমি ত্রি পুরের ধ্বংসকারী ও মন্ত্রসমূহের ? তোমাকে নমস্কার। তুমি বুদ্ধ, তুমি পবিত্র, মুক্ত ও অদ্বিতীয়। তুমি দিগ্বাসা তুমি শি ও কমলহস্ত, তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি উগ্র তুমি তোমার অনেক চক্ষু, তোমাকে নম তুমি সত্ত্ব ও রজঃস্বরূপ, তুমি ব্যক্ত তোমাকে নমস্কার। তুমি অনিত্য ও এবং নিত্যানিত্য, তোমাকে নমস্কার। চিন্তার বিষয় ও চিন্তার অবিষয়; তুমি ভ আর্ত্তিনাশক ও নারায়ণপ্রিয়; তোমাকে নম তুমি উমাপ্রিয় এবং নন্দিবক্ত্রানল, তো নমস্কার। ৫৭—৬৬। তুমি পক্ষ, মাস, ঋ বৎসর; তোমাকে নমস্কার। তোমার ব তুমি দণ্ড ও বল্কলধারী; তোমাকে নম তুমি ঋক্, যজুঃ ও সাম স্বরূপ প্রধান-পুরু ঈশ্বর। তোমাকে নমস্কার। তুমি ধ্বংসহীন, তুমি ইন্দ্র ও বরুণ; তোমাকে স্কার। তোমার চরিত্র অতি প্রধান; তো

* কমলহস্তায়েতি বা পাঠঃ।

নস্তু ভক্তিং মম দেবদেব
সীদ গঙ্গাত্যুতিসিক্তকেন ॥ ৭০
ক্ষোঽসি দেবাতিময়াদিচিন্ত্যো
হি প্রভুব্যক্তমপৈহি রুদ্র ॥ ৭১

মহেশ্বর উবাচ।

ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণা লোককর্ত্তৃণা।
হহং বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্বেদবেদাঙ্গসম্ভবৈঃ ॥
প্রীতো হ্যহং তস্মৈ ব্রহ্মণে সুমহাত্মনে।
সুমুখয়া প্রীতা বিদ্যাযাহমথাব্রবম্ ॥৭৩
ভূতভব্যেশ ভূতাধিপ মহাতপঃ।
র্য্যং তে ময়া ব্রহ্মন কর্ত্তব্যং মম সুব্রত ॥
বাক্যং ততো ব্রহ্মা প্রত্যুবাচাম্বুজেক্ষণঃ।
ভবন্নাথ শ্রূয়তাং কারণং মম ॥ ৭৫
রৈর্মথ্যমানে পয়োধৌ পঙ্কজেক্ষণ।
মেঘসঙ্কাশং নীলাঞ্জনচয়োপমম্ ॥ ৭৬
তং বিষং ঘোরং সংবর্ত্তাগ্নিসমপ্রভম্।
মিবোদ্ভূতং যুগান্তাদিত্যবর্চ্চসম্ ॥ ৭৭
ত্যাদিপর্য্যাভং বিস্ফুরন্তং সমন্ততঃ।
বয়ং ভীতা দ্রষ্টুং বৃষভবাহনম্ ॥ ৭৮
ত্বং পিবস্ব মহাদেব লোকানাং হিতকাম্যয়া।
ভবানগ্র্যশ্চ ভোক্তা বৈ ভবান্ দেববরপ্রদঃ ॥ ৭৯
ভবাংস্তস্য মহাবেগং সমর্থঃ সন্নিযচ্ছিতুম্।
ন হি কশ্চিৎ পুমান্ শক্তস্ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে।
যেনাভ্যুত্থিতমাত্রেণ কৃতঃ কৃষ্ণো জনার্দ্দনঃ ॥ ৮১
ক্রুবতস্তু বরারোহে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।
বাঢ়মিত্যেব তদ্বাক্যং প্রতিগৃহ্য বরাননে ॥ ৮২
ততোঽহং পাতুমারব্ধো বিষমন্তকসন্নিভম্।
পীতঞ্চ মে মহাঘোরং বিষং সুরগণার্দ্দনম্।
কণ্ঠং সমভিরক্তন্তু দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাম্বুজেক্ষণে ॥ ৮৩
তদ্দৃষ্ট্বোৎপলপত্রাভং বিষং কালানলপ্রভম্।
তক্ষকং নাগরাজানং লেলিহানমিবাপরম্ ॥ ৮৪
তদোবাচ মহাতেজা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
শোভসে ত্বং মহাদেব কণ্ঠেনানেন সুব্রত ॥ ৮৫
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা মম গিরিবরাত্মজে।
পশ্যতাং সুরসঙ্ঘানাং দৈত্যানাঞ্চ বরাননে ॥৮৬
যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-নাগানাং পিশাচোরগরক্ষসাম্।
ধৃতং কণ্ঠে বিষং ঘোরং ততঃ শ্রীকণ্ঠতা মম ॥৮৭

। হে পৃথ্বীপিতঃ। তুমি মুখ্য-স্তবার্হ, প্রসাদ ব্যতীত তোমাকে কেহ দেখিতে, তুমি প্রসন্ন হও, আমাকে জ্ঞান ও প্রদান কর। মহেশ্বর কহিলেন,—কার লোককর্ত্তা ভগবান্ ব্রহ্মা বেদ-কথিত স্তব দ্বারা আমাকে স্তব করিলে সেই মহাত্মা ব্রহ্মার প্রতি প্রসন্ন ও সম্মুখীন হইয়া বলিলাম,—হে জীব-ান ভূতাধিপ! হে মহাতপঃ! হে মৎকর্ত্তৃক আপনার কি কার্য্য সম্পন্ন ৬৭—৭৪। অনন্তর পদ্মলোচন ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্ত্ত-ত্রয়াধিপতে! আমার কার্য্য শ্রবণ দেবাসুরেরা সমুদ্র-মন্থন করিলে পর, নীলাঞ্জনরাশির ন্যায় ও পর্ব্বতাগ্নি-কর ঘোর বিষ উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ াদিত্যের ন্যায় ভয়ঙ্কর তেজঃসম্পন্ন। তাহার তেজ বিকীর্ণ হইয়াছে। ইহা দেখিয়া সকলে ভীত হইয়া আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। আপনি জগতের হিতের জন্য সেই বিষ পান করুন; কারণ, আপনিই একমাত্র ভোক্তা, আপনি দেবতাদিগেরও বর-দাতা; আপনি ব্যতীত তাহার মহাবেগ কেহই সহ্য করিতে পারিবে না। ত্রিলোকে এমন কেহ নাই, যে একার্য্যে সমর্থ হয়; যেহেতু উহা উত্থিত হইবার সময়ে জনার্দ্দন কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছেন। পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে পর, আমি "তথাস্তু" বলিয়া, সাক্ষাৎ অন্তক সদৃশ, দেবপীড়া-জনক সেই ভয়ঙ্কর বিষ পান করিলাম। ঐ বিষ অতিভোজনেচ্ছুক দ্বিতীয় নাগরাজ তক্ষকের ন্যায় ভয়ঙ্কর। ৭৫—৮৪ অনন্তর তেজস্বী লোকপিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন,—হে মহাদেব! ইহাতে আপনার কণ্ঠ অতি শোভা হইয়াছে; হে পার্ব্বতি! তাঁহার এই কথা শুনিয়া দেবগণ, অসুরগণ ও যক্ষ গন্ধর্ব্ব, নাগ, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসদিগের সাক্ষাতে সেই ঘোর বিষ কণ্ঠে ধারণ করায়

তং কালকূটং বিষমুগ্রতেজো
ধৃতঞ্চ যৎ পর্ব্বতরাজপুত্রি।
সম্পশ্যমানাঃ সুর-দৈত্যসঙ্ঘা
হৃষ্টাঃ পরং বিস্ময়মাগতাশ্চ ॥ ৮৮
ততঃ সুরগণাঃ সর্ব্বে সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ।
ঊচুঃ প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বা মত্তমাতঙ্গগামিনি ॥ ৮৯
অহো বলং বীর্য্যপরাক্রমং তে
অহো বপুর্যোগবলং তদেব।
অহো বিভূতিস্তব দেবদেব
গঙ্গাজলপ্লাবিতকেশপাশ ॥ ৯০
ত্বমেব বিষ্ণুশ্চতুরাননস্ত্বং
ত্বমেব মৃত্যুর্ধনদস্ত্বমেব
ত্বমেব বহ্নিঃ পরমস্ত্বমেব
ত্বমেব সূক্ষ্মং পরমঞ্চ সূক্ষ্মম্ ॥ ৯১
ত্বমেব যোগৈরভিগম্য এক-
স্ত্বমেব সর্ব্বস্য চরাচরস্য।
পৃথ্বীশভোক্তা প্রলয়ে চ গোপ্তা
ইতীদমুক্ত্বা বচনং সুরেন্দ্রাঃ ॥ ৯২
প্রপদ্য সোমং প্রণিপত্য তত্র
সমেত্য সর্ব্বে বিষদোষমুক্তাঃ ॥ ৯৩

গতা বিমানৈর্নিলোগ্রবেগৈ-
র্নিনাদয়ন্তো বিদিশো দিশশ্চ।
অধ্যাবসন্ নাকমুপেত্য সর্ব্বে
মহেশ্বরস্য স্তবনং প্রচক্রুঃ ॥ ৯৪
ইত্যেতৎ পরমং গুহ্যং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং মহৎ।
নীলকণ্ঠেতি যৎ প্রোক্তং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুত
স্বয়ং স্বয়ম্ভুবা প্রোক্তাং কথাং পাপপ্রমোচনীম্।
যস্তু ধারয়তে চৈনাং ব্রহ্মোদ্গীতাং কথাং শুভা
তস্য বক্ষ্যাম্যহং সম্যগ্‌গতিঞ্চেহাপ্যমুত্র চ ॥ ৯৬
বিষং তস্য বরারোহে স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ।
গাত্রং প্রাপ্য চ সুশ্রোণি ক্ষিপ্রঞ্চ প্রতিহন্যতে।
শময়ত্যশুভং ঘোরং দুঃস্বপ্নঞ্চাপকর্ষতি ॥ ৯৮
স্ত্রীণাং বল্লভতাং যাতি সভায়াং পার্থিবস্য চ।
বিবাদে জয়মাপ্নোতি যুদ্ধে শূরস্তথৈব চ ॥ ৯৯
গচ্ছতি ক্ষেমমধ্বানং শরীরে নাস্তি তদ্ভয়ম্।
শরীরভেদে বক্ষ্যামি গতিং তস্য বরাননে।
হরিশ্মশ্রুর্নীলকণ্ঠঃ শশাঙ্কাঙ্কিতমূর্দ্ধজঃ।
নন্দিতুল্যবলঃ শ্রীমান্ নন্দিতুল্যপরাক্রমঃ।
অভেদ্যস্ত্রিশিরাস্ত্র্যক্ষস্ত্রিশূলী বরবাহনঃ।

আমার শ্রীকণ্ঠতা হইল. হে পর্ব্বতরাজ-পুত্রি! সেই উগ্রতেজ কালকূট বিষ আমাকে পান করিতে দেখিয়া, দেবতা ও অসুরগণ অতিশয় হৃষ্ট হইলেন এবং অশেষ বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। হে মত্তগজ-গামিনি! অনন্তর দেবতা, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণ কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিতে লাগিল,—হে গঙ্গাজল-সিক্ত-কেশ-পাশ দেবদেব! আপনার কি আশ্চর্য্য বল, বীর্য্য, পরাক্রম! কি আশ্চর্য্য বপুঃ! কি আশ্চর্য্য বিভূতি! ৮৫—৯০। আপনিই বিষ্ণু, আপনিই ব্রহ্মা, আপনিই যম, আপনিই কুবের, আপনিই বহ্নি, আপনিই পরম-পুরুষ। আপনি সূক্ষ্ম, আপনি পরম সূক্ষ্ম, আপনি যোগের অভিগম্য; এই চরাচর বিশ্বের আপনিই ভোক্তা এবং একমাত্র নিয়ন্তা; আপনি প্রলয়েও রক্ষক। দেবতারা এই প্রকার স্তব-বাক্য প্রয়োগ করিয়া উমাপতি শিবকে প্রণাম

করত অবস্থান করিলেন পরে ব বেগশালী বিমানে আরোহণপূর্ব্বক দি নিনাদিত করিয়া স্বর্গে গিয়াও মহেশ্বরে করিতে লাগিলেন। ইহা মহৎ গুহ্য, হইতেও গুহ্যতম "নীলকণ্ঠ" এই ত্রিলোকে প্রসিদ্ধ এই পাপনাশিনী ক স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা কর্তৃক উদ্গীত হইয়াছে ব্যক্তি এই ব্রহ্মোদ্গীত কথা ধারণ করে, ঐহিক ও পারত্রিক গতি কহিতেছি;— জঙ্গম-ভব বিষ তাহার গাত্রে লাগিলে প্র হইবে, তাহার ঘোর অশুভ শান্তি দুঃস্বপ্ন বিনষ্ট হইবে, সে নারীগণের প্রি রাজসভায় বিবাদে জয়প্রাপ্ত হইবে, শৌর্য্যশালী হইবে, পথে মঙ্গল হইবে, ভয় হইবে না। হে বরাননে! দে যে গতি হইবে, তাহাও কা ৯১—১০০। যে ব্যক্তি ইহা ধার সে নন্দিতুল্য বল ও পরাক্রমশা

খিলান্ সিদ্ধঃ সপ্তলোকান্ মমাজ্ঞয়া ॥
তে গতিস্তস্য অনিলস্য যথাম্বরে।
ন্যবলো ভূত্বা তিষ্ঠত্যাভূতসংপ্লবম্ ॥ ১৯৩
ক্ত্যা বরারোহে যে চ শৃণ্বন্তি মানবাঃ।
গতিং প্রবক্ষ্যামি ইহ লোকে পরত্র চ ॥
শতসহস্রস্য সম্যগ্‌দত্তস্য যৎ ফলম্।
ফলং লভতে মর্ত্যঃ শ্রুত্বা দিব্যামিমাং কথাম্
বা যদি বাপ্যর্দ্ধং শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব চ।
রয়তে নিত্যং রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥১০৬
তীতিহাসং গিরিরাজপুত্রি
বা সুতুষ্টেন তবাম্বুজাননে।
নিবেদিতং পুণ্যফলাদিযুক্তং
রক্ষ গীতং চতুরাননেন ॥ ১০৭
রামিমাং পুণ্যফলাদিযুক্তাং
বেদ্য দেব্যাঃ শশিবদ্ধমূর্দ্ধজঃ।
স্য পৃষ্ঠেন সহোময়া প্রভু-
াম কৈলাসগুহাং গুহপ্রিয়ঃ ॥ ১০৮

শ্রুতং ময়া পাপহরং মহৎ পরং
নিবেদ্য তেভ্যঃ প্রযযৌ প্রভঞ্জনঃ।
অধীত্য সর্ব্বং লিখিতং স তৎক্ষণং
জগাম চাদিত্যপথং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১০৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং নীলকণ্ঠস্তবো নামৈকপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ইচ্ছামি বেত্তুং ত্রিপুরস্য দগ্ধ-
মেকেষুণা বিপ্র পিনাকধৃক্।
যথা পুরা ভক্তবরপ্রদেন
তন্মে মুনে ব্রূহি যথা প্রবৃত্তম্ ॥ ১
পৃষ্টস্ত্বেবং মুনিনা মুনীন্দ্রঃ
প্রশ্নং যথাবৎ কথয়াঞ্চকার।
দগ্ধং যথা তৎ ত্রিপুরং তথা ত-
চ্ছৃণুষ পুত্রেতি যথাব্রুবন্ বচঃ ॥ ২
তস্মিন্ হতে দৈত্যবরে নৃসিংহে
পুরা হিরণ্যাক্ষসুতে প্রবীরে।

হইবে এবং ত্রিশিরা, ত্রিলোচন, ত্রিশূল-
ইয়া শ্রেষ্ঠ বাহনে আরোহণপূর্ব্বক
আজ্ঞায় সপ্তলোক ভ্রমণ করিতে
আকাশে বায়ুর যেরূপ গতি, সেইরূপ
অপ্রতিহত গতি হইবে। আমার
সমান হইয়া কল্পান্ত পর্য্যন্ত অবস্থান
যে মানবগণ আমার প্রতি ভক্তি-
ইহা শ্রবণ করিবে, তাহার সম্বন্ধে
পারত্রিক গতি কহিতেছি;—শত
গোদানে যে ফল হয়, এই দিব্য
নিলে মনুষ্য সেই ফল প্রাপ্ত হয়।
ইহার শ্লোক বা শ্লোকার্দ্ধ, পাদ বা
নিত্য ধারণ করে, সে রুদ্রলোকে
হে অম্বুজাননে গিরিরাজ-পুত্রি!
স্বয়ং কীর্ত্তন করিয়াছেন, পুণ্য-
সেই এই ইতিহাস তোমাকে
অনন্তর শশিশেখর কার্ত্তিক-
এই পুণ্যফলজনক কথা দেবীর
শ করিয়া, উমার সহিত বৃষের
হণপূর্ব্বক কৈলাসগুহায় প্রস্থান
করিলেন। এই পুণ্য কথা আমি শুনি-
য়াছি। অনন্তর বায়ু তাঁহাদের নিকট নিবেদন
করিয়া প্রস্থান করিলেন। দ্বিজোত্তমগণ, তৎ-
ক্ষণাৎ-লিখিত সেই কথা অধ্যয়ন করিয়া
আদিত্যপথে গমন করিলেন। ১০১—১০৯।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে মুনে সনৎকুমার! ভক্তের অভীষ্টদাতা মহাদেব পিনাকধৃক্ যে প্রকারে এক বাণের দ্বারা ত্রিপুর দগ্ধ করিয়াছেন, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন। এইরূপে মুনীন্দ্র সনৎকুমার, মুনি কর্ত্তৃক পৃষ্ট হইয়া প্রশ্নানুরূপ কহিতে লাগিলেন,—হে পুত্র ব্যাস! যে প্রকারে ত্রিপুর দগ্ধ হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে নৃসিং-

তস্মেষু দৈত্যেষু সদানবেষু
ময়োহথ দধ্যাবতিদুঃখতপ্তঃ ॥ ৩
স বিশ্বকৃদ্দানবরাজলক্ষ্ম্যা
হৃত্যেব হীনো মকরধ্বজোহভূৎ।
আদায় দৈত্যং সহতারকাখ্যং
বিদ্যুৎপ্রভং বিষ্ণুসমপ্রভাবম্ ॥ ৪
তপশ্চচারোগ্রমঘোরকর্ম্মা
দৈত্যৌ চ তাবপ্যতুলাকল্পৌ।
তে শীতকালে হিমপর্ব্বতস্থা
গ্রীষ্মে চ পঞ্চজ্বলনাভিতপ্তাঃ ॥ ৫
অব্দে পয়ঃপ্রাবিতভূমিভাগে
চেরুস্তপঃ প্রাগ্বয়ঃ প্রযত্নঃ।
তেষামগাদ্দিব্যসমাসহস্রং
তথাযুতঞ্চোগ্রতপঃস্থিতানাম্ ॥ ৬
চর্ম্মাস্থিশেষা জ্বলনপ্রভাবাঃ
সুখাদিহীনা দিতিপুত্রসিংহাঃ
আদিত্যতেজঃপ্রতিমানবীর্য্যা
বভূবুরাদিত্যতপঃপ্রকাশাঃ ॥ ৭
পিতামহস্তানভিগম্য সর্ব্বান্
প্রিয়ংবদস্তান্ বচনং বভাষে।
তপ্তং তপো যো হ্যঘশত্রুপ্রমোচনং
বরস্ত্রিদানীং বৃণুতেহ হৃষ্টাঃ ॥ ৮
তং প্রাঞ্জলির্ভূমিনিবিষ্টজানু-
র্ময়ঃ সুরেশং প্রণতোহভ্যুবাচ।
অবধ্যতামপ্রতিমং বলঞ্চ
স্থানঞ্চ দিব্যং পরমং সুখঞ্চ ॥ ৯
মৃত্যুর্যথা নৈব ভবেৎ তদেব
বরং প্রযচ্ছেত্বমভীপ্সিতং নঃ।
করোম্যহং যন্নগরং শুভাঙ্গ
এভিঃ পুরৈর্দিব্যবিমানকল্পম্ ॥ ১০
তন্মে ভবেৎ সর্ব্বনরৈরগম্যং
স্বচ্ছন্দসংস্থানগতিঃ পুরীয়ম্।
ইত্যেবমুক্তে দনুজাধিপেন
ব্রহ্মা বচস্তং ময়মাবভাষে ॥ ১১
দাতুং ন শক্যো বর এষ তুভ্যং
তস্মাদ্বরং সান্তরমেতদেব।
ত্বং পুত্র যাচস্ব ততঃ প্রদাস্যে
চিত্তঞ্চ মা তে দনুজান্যথাভূৎ ॥ ১২
ততো ময়ঃ প্রাহ তথাপি মূঢ়ো
বরো যথা প্রার্থিত এষ নোহস্তু

দৈত্যশ্রেষ্ঠ হিরণ্যকশিপু নৃসিংহ কর্ত্তৃক নিহত হইলে, সকল দৈত্য-দানব ভগ্ন হইয়া পড়িল। তখন ময় নামক এক দৈত্য দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিল,—রতিহীন মকরধ্বজের ন্যায় সেই বিশ্বকর্ত্তা দানবরাজ লক্ষ্মীরহিত হইয়াছেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষ্ণুর ন্যায় পরাক্রান্ত বিদ্যুৎপ্রভ ও তারকাক্ষ নামক অসুরদ্বয়ের সহিত উগ্র তপস্যায় প্রবৃত্ত হইল। তাহারা শীতকালে হিমালয়ে থাকিয়া, গ্রীষ্মকালে পঞ্চাগ্নিমধ্যে থাকিয়া, বর্ষাকালে জলময় ভূমিতে থাকিয়া, দৃঢ় যত্নপূর্ব্বক তপশ্চরণ করিতে লাগিল। তাহাদের তপস্যায় দিব্য বর্ষসহস্র ও যুগসহস্র অতীত হইল। ১—৬। তখন সেই দিতিপুত্রগণের অস্থি-চর্ম্মাবশিষ্ট দেহে, অগ্নির ন্যায় প্রভাব ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বিতা হইল। পিতামহ ব্রহ্মা তাহাদের নিকটে গিয়া প্রিয়বাক্যে বলিলেন,—তোমরা বহু পাপনাশক তপস্যা করিয়াছ, এ[illegible] অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। তখন [illegible] ভূপৃষ্ঠে জানু-সন্নিবেশপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি ও [illegible] হইয়া সেই সুরেশ্বর ব্রহ্মাকে কহিল,—অবধ্যতা, অসীম বল, দিব্যপুর এবং প[illegible] প্রার্থনা করি। যাহাতে আমার মৃত্যু না [illegible] এই আমার অভীষ্ট বর; এই বর [illegible] প্রদান করুন। সেই সকল পুর দ্বারা বিমানসদৃশ যে মহানগর নির্ম্মাণ করি[illegible] সকল নরের অগম্য হইবে এবং আমা[illegible] প্রায়মতে গমনাগমন ও অবস্থান [illegible] দানবপতি এইরূপ কহিলে, ব্রহ্মা কহিলেন,—হে পুত্র! ঠিক এই বর [illegible] দিতে পারিব না; কিঞ্চিৎ ছিদ্র রা[illegible] প্রার্থনা করিলে দিতে পারিব। তুমি মনে কিছু অন্যথা ভাবি[illegible] অনন্তর মূঢ়চেতা ময় তথাপি বলিল

ব্রবীমি যচ্চাহ্যদহং সুরেশ
ত্বমেহ সিদ্ধং প্রতিযাতু মহ্যম্ ॥ ১৩
পূর্ণে সহস্রে তু পুরং সমানাং
জীভবতর্ষ্যনিমেষমাত্রম্।
স্মিন্ ক্ষণে যস্মিন্ সঙ্গতেষু
বেষু দিব্যেষু সুরপ্রবীরঃ ॥ ১৪
কেষুণা যস্ত্রিপুরং দহেত
নো বিনাশস্ত্রিপুরস্য ভূয়াৎ।
ত্বা তত্তস্তদ্বচনং ময়স্য
ন্মা বরং তং হৃষিতান্তরাত্মা ॥ ১৫
দাবভীষ্টং দনুজাধিপায়
ত্বা বরঞ্চ স্বপুরং জগাম।
তো ময়স্য ত্রিপুরং সসর্জ্জ
গদ্বিষাতে চ পুরাদিকল্পে ॥ ১৬
য়োময়ং তং প্রথমং চকার
তঃপরং রাজতমগ্নিকল্পম্।
গায়মন্তং পুরমাশু হৈমং
র্জ্জ মেরোরিব শৃঙ্গমুগ্রম্ ॥ ১৭
ং তদা তং ত্রিপুরং ময়েন
র্গস্য রূপং প্রজহার দিব্যম্।
রৈর্মনোজ্ঞৈর্বলভীগবাক্ষৈ-
থ্যঙ্গনৈর্হেমময়ৈঃ সুযুক্তম্ ॥ ১৮

চন্দ্রাংশুসম্মৃষ্টতমৈশ্চ হর্ম্ম্যৈঃ
শীতানিল হ্লাদসুখপ্রবেশৈঃ।
মুক্তা-প্রবালৈর্ম্মণিখণ্ডচিত্রৈ-
রালম্বিতৈর্শি ত্রতড়িৎপ্রকাশৈঃ ॥ ১৯
বস্ত্রৈর্বিচিত্রৈঃ পবনাবধূতৈ-
শ্চলৎপতাকাভিরতীব রেজে।
প্রাসাদপংক্তিস্থিতরত্নখণ্ডৈ-
র্মহামহীধ্রদ্যুতিসন্নিকাশৈঃ ॥ ২০
সতোরণাভ্যুত্থিতহর্ম্ম্যযূথৈ-
রলঙ্কৃতং তং ত্রিপুরঞ্চ রেজে।
সর্ব্বর্ত্তুপুষ্পৈঃ ফলিভির্ম্মনোজ্ঞৈ-
র্বৃতং সমন্তাং তরুভির্ম্মনোজ্ঞৈঃ ॥ ২১
রম্যৈস্তথোদ্যানশতৈরুপেতং
বস্ত্রৈরুপেতং তরুভিঃ ফলাঢ্যৈঃ।
বাপীভিরাক্রান্তবিশুদ্ধভাভিঃ
প্রফুল্লনীলোৎপলসংবৃতাভিঃ ॥ ২২
দৈত্যালয়ং উচ্চশুভ্রে তথৈব
প্রবৃত্তকেকাবিহগৈর্ম্মহদ্ভিঃ।
তং পুংনথাভিন্নপয়োধরাভি-
রাকীর্ণরক্তান্তবিলোচনাভিঃ ॥ ২৩

র প্রার্থনা করিয়াছি, তাহা এবং অপ-
াহা প্রার্থনা করিতেছি, তাহা আমার
উক; তবে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে
মেষমাত্র যে সন্ধিকাল, সেই সময়ে যে
ত্রিপুর মধ্যে আগত হইয়া এক বাণ
পুর দগ্ধ করিতে পারিবে, সেই আমার
রের বিনাশক হইবে। তখন ব্রহ্মা
াক্য ও বরপ্রার্থনা শুনিয়া হৃষ্টচিত্ত
অভীষ্টবর দানপূর্ব্বক স্বস্থানে গমন
। অনন্তর ময় জগদ্বিঘাতের জন্য ত্রিপুর
ল।৭—১৬। প্রথম লৌহময়, তাহার
তুল্য উজ্জ্বল রজতময়, তাহার পর
সুবর্ণময়। উহা সুমেরুশৃঙ্গবৎ অতি
মনোহর দ্বার, বলভী, গবাক্ষ; হেমময়
ঙ্গন দ্বারা সুশোভিত হইয়া মহদ্দৃষ্ট

সেই পুর স্বর্গের দিব্যরূপ অপহরণ করিয়াছিল।
ঐ পুরস্থিত হর্ম্ম্যশ্রেণীর তমোরাশি চন্দ্রাংশু
দ্বারা দূরীভূত হইত। তথায় শীতল বায়ু প্রবা-
হিত হওয়াতে আহ্লাদজনক ও সুখপ্রবেশ
হইয়াছিল। মুক্তা, প্রবাল, মণিখণ্ড ও বিচিত্র
হীরকখণ্ড সকল, বিচিত্র তড়িৎপ্রকাশের ন্যায়
আলম্বিত ছিল এবং পবন-কম্পিত চলৎপতাকা
সকল সুশোভিত ছিল। ঐ পুর মহাশৈল-
শোভাহারী উচ্চ-প্রাসাদ-পংক্তিস্থিত রত্নখণ্ড
ও উন্নত-তোরণযুক্ত হর্ম্ম্য দ্বারা বিরাজিত
ছিল। ইহাতে চারিদিকে মনোহর বৃক্ষ-
শ্রেণী ছিল; ঐ সকল বৃক্ষে, সকল ঋতুতে
ফল ও ফুল হইত এবং ফলাঢ্য বস্ত্র তরুযুক্ত
শত শত রম্যোদ্যান ছিল। তথায় প্রফুল্ল-কহ্লা-
রিত অতি শোভাশালিনী দীর্ঘিকা ছিল; ঐ
দীর্ঘিকায় কূজনকারী বিহঙ্গপটল ছিল। ঐ
পুরী, পুরুষ-নখাঘাত-ছিন্ন-পয়োধরা, আকর্ণ

সব্রীড়মীষচ্চপলেক্ষণাভি-
র্যোষিদ্ভিরাকীর্ণমতীব রেজে ।
লৌহং পুরং যং তু ময়শ্চকার
তং তারকাখ্যায় দদৌ ময়শ্চ ॥ ২৪
পুরং দ্বিতীয়ং রজতালয়ং যদ্-
বিদ্যুৎপ্রভায়াসুররাট্ প্রদায় ।
হৈমং তৃতীয়ং স্বয়মেব দিব্যং
জগ্রাহ রাজা ময় আত্মনোঽর্থে ॥ ২৫
অধিষ্ঠিতং তং ত্রিপুরং তদাভূৎ
সমং ত্রিভিস্তৈর্দনুরাজসিংহৈঃ ।
তে সর্ব্বতঃ শত্রুবলান্ বিজিত্য
প্রিয়াসহায়াঃ সহ বিপ্রভৃত্যৈঃ ॥ ২৬
সুখানি তস্মিন্ বিবিধানি চাপু-
স্ত্রৈলোক্যসৌখ্যানি বিনাশয়ন্তঃ ।
তে দর্পমোহপ্রতিবদ্ধরাগা
জিতানমন্যন্ত ততো হি দেবান্ ॥ ২৭
মত্বা তু তেষাং প্রসভং নিপত্য
নানাবিধাশ্চক্রুরতীব পীড়াঃ ।
বনানি বৈভ্রাজপুরঃসরাণি
সন্থিদ্য তান্যত্র সুখানি চক্রুঃ ॥ ২৮
তেষামতীতঃ স ময়ো মহানলং
প্রকুর্ব্বতাং দেববিনাশনানি ।

ততো ময়ং তে প্রতি জাতকোপা
ইন্দ্রাদয়ো দেবগণাস্তদৈব ॥ ২৯
কৃত্তং যথা সর্ব্বমশেষমেত-
ন্ন্যবেদয়ন্নাশু পিতামহায় ।
তানাহ দেবঃ কমলাসনস্তু
সর্ব্বান্ সুরেশান্ প্রতি সান্ত্বয়িত্বা ॥ ৩০
মহাবলাস্তে ত্রিপুরাসুরেন্দ্রা
হন্তুং ন শক্যা স্ববলাস্তবদ্ভিঃ ।
তস্মাদয়ং বিষ্ণুরহঞ্চ যুষ্মান্
প্রগৃহ্য শম্ভুং শরণং প্রয়ামঃ ॥ ৩১
গতিঃ সদা নঃ শশিভৃৎ সুরেশঃ
সর্ব্বান বলান্ ধক্ষ্যতি শূলপাণিঃ ।
তথৈব তে তু প্রতিপদ্য দেবা
ব্রহ্মার্কশক্রানিলপাবকাদ্যাঃ ॥ ৩২
কৈলাসমাগম্য সুরেশ্বরং তে
দৃষ্ট্বা হরং তুষ্টুবুরাদৃতাস্তে ।
নমস্ত্রিলোকেশ্বরবন্দিতায়
প্রিয়ামরায়ামিতবিক্রমায় ॥ ৩৩
নমস্তু চন্দ্রাঙ্কজটাকলাপ-
কান্তিপ্রভাদ্যোতিতশেখরায় ।

বিস্তৃত রক্তপ্রান্ত-নয়না, সলজ্জ ঈষচ্চপলনয়না কামিনীগণে পরিবৃত ছিল। ময় ঈদৃশ ত্রিপুর নির্ম্মাণ করিয়া, লৌহময় যে পুর, তাহা তারকাখ্যকে এবং দ্বিতীয় রজতনির্ম্মিত যে পুর, তাহা বিদ্যুৎপ্রভ নামক অসুরকে প্রদানপূর্ব্বক নিজে উপভোগের জন্য হেমময় পুর অধিকার করিল। এইরূপে সেই দানবসিংহত্রয় ত্রিপুরে অধিষ্ঠিত হইয়া ত্রিলোকের সুখৈশ্বর্য্য বিনাশপূর্ব্বক শত্রুবল বিধ্বংস করিয়া বিবিধ সুখভোগ করিতে লাগিল। তাহারা দর্প ও মোহে উদ্দীপ্ত হইয়া দেবতাদিগকে অবজ্ঞা করিতে লাগিল; হঠাৎ তাঁহাদের উপর আপতিত হইয়া বিবিধ প্রকারে তাঁহাদের পীড়া উৎপাদন করিতে লাগিল। [illegible] বৈভ্রাজ প্রভৃতি বন সকল বিনষ্ট করিয়া [illegible] সুখভোগ করিতে লাগিল।

১০—২৮। এই প্রকারে তাহারা দেবগ[illegible] অনিষ্টসাধন করিতে করিতে বহুকাল অতিবা[illegible] করিল। পরে ইন্দ্রাদি দেবগণ ময়াসুরের প্র[illegible] ক্রুদ্ধ হইয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট গিয়া তা[illegible] কার্য্য নিবেদন করিলেন। কমলযোনি ব্রহ্মা[illegible] সকল দেবতাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া বলি[illegible] —সেই ময় প্রভৃতি দানবেরা অত্যন্ত বল[illegible] তোমরা তাহাদিগকে নিজ নিজ বলের [illegible] বিনাশ করিতে পারিবে না; সেইজন্য [illegible] এবং আমি তোমাদিগকে সঙ্গে লইয়া শ[illegible] শরণাপন্ন হইতে যাইব। সেই শূলপাণি শ[illegible] ভৃৎ সুরেশ্বর আমাদিগের গতি, তিনি [illegible] দের শত্রুবল সমস্ত দগ্ধ করিতে পারি[illegible] তখন ব্রহ্মা, সূর্য্য, ইন্দ্র, অগ্নি ও বায়ু প্র[illegible] দেবগণ কৈলাসপর্ব্বতে উপস্থিত হইয়া [illegible] দেবকে দর্শন করত স্তব করিতে লাগিলে[illegible] হে ত্রিলোকেশ্বর! তুমি সকলের

ত্রৈলোক্যদেবায় নমোঽস্তু নিত্যং
পিনাকহস্তায় নমস্তথৈব ॥ ৩৪
নমঃ প্রদীপ্তোগ্রপরশ্বধায়
ত্রিশূলহস্তায় নমোঽস্তু নিত্যম্‌ ।
নমো নমো নন্দিবরপ্রদায়
জগচ্ছরণ্যায় সুরেশ্বরায় ॥ ৩৫
নমঃ সদা হর্ষবরপ্রদায়
নমোঽস্তু যক্ষেশবরপ্রদায় ।
স্থিতায় নিত্যং হিমবদ্গিরীন্দ্রে
কৈলাসবাসায় নমঃ সদৈব ॥ ৩৬
নমোঽস্তু মুক্তাশয়কেতনায়
নমোঽস্তু নিত্যং বৃষভস্থিতায় ।
দিগ্বাসসে শ্বেতবরপ্রদায়
সম্পদ্বিমুক্তায় জগদ্বিধাত্রে ॥ ৩৭
চন্দ্রার্কশক্রাগ্নিপিতামহানাং
স্রষ্ট্রে নমো দেববরেশ্বরায় ।
সূক্ষ্মায় নিত্যং পরমেশ্বরায়
নিত্যং নমঃ সর্গগতায় গাত্র ॥ ৩৮
নমঃ পরাযাতিপরাত্মনে পরঃ-
শতং নমঃ শঙ্করসংজ্ঞিতায় ।
নমোঽস্তু শর্কায় ধরাধরায়
নমোঽস্তু সর্বপ্রভবায় নিত্যম্‌ ॥ ৩৯
সোমানিলার্কাগ্নিজলাম্বুভূমি-
ব্যোমাত্মকাদিং সৃজতে নমোঽস্তু ।
পূষ্ণে নমো দন্তবিনাশনায়
কামাঙ্গনাশায় নমোঽস্তু নিত্যম্‌ ॥ ৪০
নমঃ প্রধানায় নমো নমোঽস্তু
নমোঽস্তু নিত্যং পুরুষোত্তমায় ।
রুদ্রায় সৌম্যায় বপুষ্মতে চ
নমো নমঃ সর্বজগৎস্রষ্ট্রে চ ॥ ৪১
নমঃ স্রষ্ট্রে যক্ষসুরাসুরাণাং
নমস্তৃতীয়েক্ষণধারিণে চ ।
নমো নমো নীলশিখণ্ডিনে চ
নমোঽস্তু নিত্যং পুরুষোত্তমায় ॥ ৪২
শ্মশানবাসায় নমঃ সদৈব
নমোঽস্তু দৈত্যাঙ্গবিনাশনায় ।
নমঃ সদা মোহবিনাশনায়
অজ্ঞাননাশায় চ তে নমোঽস্তু ॥ ৪৩
নমঃ সদা মোক্ষবরপ্রদায়
নমঃ সদা চাণ্ডসংস্থিতায় ।

র অসীম বিক্রম, দেবগণ তোমার অতি-প্রয়পাত্র; তোমাকে নমস্কার। যাহার লাপস্থিত অর্দ্ধচন্দ্রপ্রভায় মস্তক প্রদ্যোত হইয়াছে, সেই পিনাকহস্ত ত্রিলোকদেব তোমাকে নমস্কার। যাঁহার হস্তে ও প্রদীপ্ত পরশ্বধ রহিয়াছে, সেই জগৎ-নন্দিবরপ্রদ সুরেশ্বর তুমি; তোমাকে র। যিনি সর্ব্বদা হর্ষ ও অভীষ্ট বর করেন এবং যক্ষেশ্বরকে বর দান করিয়া- সেই কৈলাস ও হিমালয়পর্ব্বতবাসী তোমাকে নমস্কার। যাঁহার ধ্যেয় বিষয় যিনি বৃষভোপরি অবস্থান করেন, সেই ঐশ্বর্য্যশূন্য জগদ্বিধাতা তুমি; তোমাকে । হে দেবেশ্বর! তুমি চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি ও ব্রহ্মাকে সৃজন করিয়াছ; ক নমস্কার। তুমি নিত্য, তুমি তুমি পরমেশ্বর; তোমাকে নমস্কার। তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা ও পাতা, তুমি পরাৎপর পরমাত্মা, তোমার নাম শঙ্কর; তোমাকে নমস্কার। তুমি সর্ব্ব, তুমি ধরাধর, তুমি সকল বস্তুর উৎপত্তির কারণ, তোমাকে নমস্কার। ২১—৩৯। তুমি চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, জল, ভূমি ও আকাশ প্রভৃতি সৃজন করিয়াছ; তোমাকে নমস্কার। তুমি অন্তক পূষা, তুমি কামের শরীর ধ্বংস করিয়াছ; তোমাকে নমস্কার। হে পুরুষোত্তম! তুমি প্রধান, তুমি রুদ্র, তুমি সৌম্য, তুমি শরীরী এবং জগৎসৃজনকর্ত্তা; তোমাকে নমস্কার। হে ত্রিলোচন! তুমি যক্ষ, সুর ও অসুরদিগের স্রষ্টা; তোমাকে নমস্কার। হে নীলশিখণ্ডধারিন্‌! হে পুরুষোত্তম! তুমি শ্মশানবাসী ও দৈত্যবিনাশক; তোমাকে নমস্কার। তুমি মোহ ও অজ্ঞান দূরীভূত কর; তোমাকে

জত্রে নমো ভূমিধরেন্দ্রপুত্র্যাঃ
পিত্রে কুমারস্য নমোঽস্তু নিত্যম্ ॥ ৪৪
নমোঽস্তু বিশ্বেশ বরপ্রদায়
ব্রহ্মাত্মনে বিশ্বসৃজে নমোঽস্তু
নমো নমো দেবসৃজে বিধাত্রে
নমোঽস্তু দক্ষস্য চ যজ্ঞহন্ত্রে ॥ ৪৫
নমোঽস্তু চণ্ডেশবরপ্রদাত্রে
যোগেশ্বরাণাং বরদায় তুভ্যম্।
নমোঽস্তু তে শর্ব্ব দিগম্বরায়
নমোঽস্তু রুদ্রায় সদৈব ধাত্রে ॥ ৪৬
হরায় শর্ব্বায় নমো নমোঽস্তু
ভীমায় শম্ভো চ নমঃ সদৈব।
প্রসাদ্যমানঃ কুরু নঃ প্রসাদং
তুষ্টঃ পরেষাঞ্চ বরপ্রদায় ॥ ৪৭
এবঞ্চ তেষাং স্তবতাং সুরাণাং
ব্রহ্মেন্দ্রবিষ্ণর্কপুরঃসরাণাম্
প্রীতস্তয়া স্তোত্রবিশেষভক্ত্যা
জগাদ বাক্যং পরমেপ্সিতার্থম্ ॥ ৪৮
তুষ্টোঽস্মি দেবা বৃণুতাদ্য শীঘ্রং
সমাহিতঞ্চাপদি কিঞ্চিদস্তি।
দাতাস্মি সর্ব্বং ভদশেষতোঽদ্য
কিঞ্চিন্ন যুষ্মাকমদেয়মস্তি ॥ ৪৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং ত্রিপুরোপাখ্যানে শিবস্তুতিবর্ণনং নাম দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

দেবা উচুঃ।

ব্রহ্মণঞ্চবরৈর্দেব ময়াদ্যৈর্দানবৈস্ত্রিভিঃ।
হৃতাশ্চাপ্সরসঃ সর্ব্বা ধ্বংসিতানি বনানি চ।
সর্ব্বান দেবান্ নিহংস্যোঽদ্য শ্বো হন্মেতি চ তেঽব্রুবন্ ॥ ১
ন তেষাং নিগ্রহে শক্তো ব্রহ্মাপ্যেষ পিতামহ
বিষ্ণুর্বাপি মহাদেব তেন নঃ সুমহদ্ভয়ম্ ॥ ২
তদ্বধ ত্রিপুরং নশ্যেদ্দেবাঃ স্যুর্জয়িনস্তথা।
তথা কুরু সুরশ্রেষ্ঠ বরোঽয়ং নঃ প্রদীয়তাম্।
ইতি বিজ্ঞাপিতঃ সর্ব্বৈস্তৈর্দেবৈঃ সুরত্তমৈ

স্কার। তুমি মোক্ষ ও অভীষ্ট বরদাতা, জীবের মুক্তির জন্য শরীর ধারণ করিয়াছ; তোমাকে নমস্কার। তুমি পর্ব্বতপুত্রীর ভর্ত্তা এবং কুমারের পিতা, তোমাকে নমস্কার। হে বিশ্বেশ বরপ্রদ! তুমি ব্রহ্মা এবং বিশ্বস্রষ্টা; তোমাকে নমস্কার। হে ধীমান্! তুমি শর্ব্ব, তুমি রুদ্র, তুমি দিগম্বর, তুমি হর, তুমি শম্ভু; তোমাকে সর্ব্বদা নমস্কার। তুমি শত্রুদিগকে বরদান করিয়াছ, এক্ষণে তোমাকে আমরা প্রসন্ন করিতে চেষ্টা করিতেছি; প্রসন্ন হইয়া আমাদের প্রতি কৃপা কর। অনন্তর এই প্রকার স্তবকারী ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণের সেই ভক্তিপূর্ব্বক স্তব দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া, মহাদেব তাঁহাদিগকে অভীপ্সিত বাক্য বলিলেন,—হে দেবগণ! আমি তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা বর প্রার্থনা কর, বিপদে তোমাদের কি অভিলষিত আছে? আমি সকল বস্তুই তোমাদিগকে নিঃশেষরূপে [দিতে] পারি। তোমাদের প্রতি আমার [কিছুই] অদেয় নাই। ৪০—৪৯

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়।

দেবগণ বলিলেন,—হে দেব! [ম]য় দানবত্রয় ব্রহ্মার নিকট বর প্রাপ্ত হ[ইয়া] অপ্সরাদিগকে হরণ ও নন্দনকানন ভগ্ন [করি]তেছে এবং "আজকালের মধ্যে সকল দেব[তাকে] নিহত করিব" এই কথা বলিতেছে। [হে] মহাদেব! পিতামহ ব্রহ্মা বা বিষ্ণু [ইহাদের] নিগ্রহে ক্ষমবান্ নহেন; এজন্য আমাদের [মহা] ভয় হইয়াছে। হে সুরশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে [যাহাতে] ত্রিপুর নষ্ট হয় এবং দেবগণ বিজয়ী হন, [তাহা] আপনি বিধান করুন; এইমাত্র বর [আমরা] প্রার্থনা করি। মহাতেজা মহাদেব সেই

হ্ মহাতেজাঃ সর্ব্বানাশ্বাসয়ন্নিব ॥ ৪
ংশং সুরগণা গৃহীত্বা মম তেজসঃ।
স্তেজোময়া ভূত্বা দানবান্ বিনিহংস্যথ ॥ ৫
ত্ত পুনরেবেশং প্রাহুর্বাক্যমিদং সুরাঃ।
ঃ সহস্রমপ্যংশং বোঢ়ুং ন চ বয়ং ভব ॥ ৬
ঃ শক্তিঃ সুরেশান তেজো মাহেশ্বরং পরম্।
ধারয়িতুং বাপি প্রসাদং কুরু নঃ প্রভো ॥ ৭
ক্ষিপ্তুং শক্তা গ্রহীতুং দানবান্ বলাৎ।
ন্ স্বয়মেব ত্বং ত্রিপুরং জহি শঙ্কর ॥ ৮
ঃ কিল বরো দত্তো ব্রহ্মণা তেন শূলধৃক্।
বর্ষসহস্রে তু সমেষ্যতি পুরত্রয়ম্ ॥ ৯
র্দ্ধং ক্ষণে তস্মিন্ য এব ত্রিপুরং বলাৎ।
কমিষুং ক্ষিপ্ত্বা সম্পধক্ষ্যতি দানবান্ ॥ ১০
তি ততো মৃত্যুর্নান্যথা মরণং হি বঃ।
র্তুং ন শক্তাঃ স্ম প্রসাদং তেন নঃ কুরু ॥
স ভগবান্ দেবঃ প্রণতান বৃষভধ্বজঃ।

পুনরাশ্বাসয়ন্ প্রাহ সমুদ্বিগ্নান্ দিবৌকসঃ ॥ ১২
যদ্যেবং সুরশার্দ্দূলাস্ত্রিপুরং দুর্গমং মহৎ।
ইষুমেকং ততঃ ক্ষিপ্ত্বা প্রধক্ষ্যামি পুরোত্তমম্ ॥
ব্রহ্ম-বিষ্ণুপ্রিয়ার্থং হি শক্রস্যানুগ্রহায় চ।
ত্রিপুরং রথমাস্থায় হিংসামি স্বয়মেব তু ॥ ১৪
ক্রিয়তাং স রথঃ সজ্জো যত্রারুহ্য দিবৌকসঃ।
ধক্ষ্যামি ত্রিপুরং দুর্গমাক্রান্তং দানবৈস্ত্রিভিঃ ॥ ১
যাদৃশশ্চ হি মাং বোঢ়ুং শক্তঃ স্যাৎ সুরপুঙ্গবাঃ।
বলবান হিমবৎকল্পঃ কর্ত্তব্যস্তাদৃশো রথঃ ॥ ১৬
ততো দেবাঃ প্রণম্যৈতং প্রহৃষ্টমনসোঽভবন্।
রথঞ্চ সহিতাঃ সর্ব্বে কল্পয়ামাসুরুত্তমম্ ॥ ১৭
ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা তথা বিষ্ণু-হুতাশনৌ।
সর্ব্বদেবময়ং দিব্যং চক্রুস্তং রথমুত্তমম্ ॥ ১৮
ধাতারং ভাস্করঞ্চোগ্রং পবনং ধনদং যমম্ ॥ ১৯
বসূন রুদ্রাংস্তথাদিত্যান্ গন্ধর্ব্বানশ্বিনাবপি।
গরুড়ং পর্ব্বতান্ নাগান্ গুহ্যকান্ সমহোরগান্ ॥
ঋষীন্ সিদ্ধাংস্তথা যক্ষান্ গ্রহাংশ্চ সুমহাবলান্।
পর্জ্জন্যং শশিনং কালং তথা চৈব বনস্পতীন্ ॥ ২১

কর্তৃক এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া, তাঁহা-
সান্ত্বনা পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন,—
আমার তেজের অর্দ্ধাংশ গ্রহণপূর্ব্বক
জোময় শরীর ধারণ করিয়া দানবদিগকে
করিবে। অনন্তর দেবগণ মহাদেবকে
ন,—হে ভব! আমরা আপনার সহস্রাং-
কাংশও সহ্য করিতে পারি না। হে সুরে-
আমাদের কি শক্তি আছে যে, মাহেশ্বর-
ণ করিতে বা অবলোকন করিতে সক্ষম
তএব আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন,
নবদিগকে কোন প্রকার বল দ্বারা
তে পারিব না। হে ভগবন্ শঙ্কর!
য়ং ত্রিপুর বিনষ্ট করুন। হে শূলধৃক্!
াদিগকে এই বর দিয়াছেন যে, দিব্য
ংসর পূর্ণ হইলে অর্দ্ধনিমেষকালের
পূর্ব্বক এই স্থানে আগত হইয়া, একটী
বার মাত্র নিক্ষেপ করত যদি কেহ
দানবদিগকে দগ্ধ করে, তবেই মৃত্যু
চেৎ মৃত্যু নাই। কিন্তু তাহা
মাদের ক্ষমতা নাই। অতএব আমা-
কৃপা করুন। ১—১১। অনন্তর ভগবান্

বৃষধ্বজ, উদ্বিগ্নচেতা দেবগণকে সান্ত্বনা করত
পুনর্ব্বার বলিলেন,—হে সুরশার্দ্দূলগণ! যদি
ত্রিপুর এইরূপ মহা দুর্গম হয়, তবে আমিই
এক বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক সেই পুর দগ্ধ করিব।
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর হিতের জন্য এবং ইন্দ্রের প্রতি
অনুগ্রহ করিয়া, আমি স্বয়ং রথোপরি আরোহণ
করত ত্রিপুর নষ্ট করিব। অতএব হে দেবগণ!
তোমরা রথসজ্জা কর, যাহাতে আরোহণ করিয়া
দানবাক্রান্ত দুর্গম পুর দগ্ধ করিব। যেরূপ রথ
আমাকে বহন করিতে সক্ষম হইবে, হিমালয়বৎ
সারগর্ভ তাদৃশ রথ প্রস্তুত কর। অনন্তর দেব-
গণ মহাদেবকে প্রণাম করিয়া প্রহৃষ্টান্তঃকরণে
সকলে মিলিয়া উত্তম-রথ-নির্ম্মাণে উদ্যুক্ত
হইলেন। অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
অগ্নি ইঁহারা সর্ব্বদেবময় উত্তম-রথ নির্ম্মাণ করি-
লেন। সেই রথে ব্রহ্মা, সূর্য্য, প্রচণ্ড পবন,
কুবের, যম, অষ্টবসু, রুদ্রগণ, দ্বাদশ আদিত্য,
গন্ধর্ব্বগণ, অশ্বিনীকুমার, গরুড়, পর্ব্বতসমূহ,
নাগ, গুহ্যক ও উরগ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, [illegible]

দিবসাংশ্চ মুহূর্ত্তাংশ্চ ক্ষণান্ কাষ্ঠা লবাংস্তথা।
অয়নে চ ঋতূন্ মাসান্ বিষুবং বৎসরাংস্তথা ॥২২
স্থাবরং জঙ্গমং যচ্চ নক্ষত্রাণি তথৈব চ।
অষ্টৌ দেবনিকায়াংশ্চ রথে তস্মিন্নকল্পয়ন্ ॥ ২৩
কাংশ্চিচ্চক্রদ্বয়ং চক্রুঃ প্রতোদঞ্চ মহাসুরান্।
ধ্বজান্ কাংশ্চিদ্রথে তস্মিন্ ববন্ধুঃ সুরপুঙ্গবাঃ ॥
কৃত্বাশ্বাংশ্চতুরো বেদান্ রথে তস্মিন্নযোজয়ন্।
সংবৎসরময়ং চক্রং ধনুর্গিরিবরং তথা ॥ ২৫
জ্যাঞ্চৈব ধনুষশ্চক্রুর্দেবদেবং জগৎপতিম্।
তে তমেবংবিধং দেবা রথমগ্র্যমচীকরন্ ॥ ২৬
সর্ব্বদেবময়ং কৃত্বা গিরিকল্পং রথোত্তমম্।
বিষ্ণুঃ পিতামহোঽগ্নিশ্চ প্রণম্য পরমেশ্বরম্।
রথং সজ্জমিতি প্রাহুর্বিনাশায় সুরদ্বিষাম্ ॥ ২৭
ততঃ স ভগবান্ শম্ভুঃ স্তূয়মানঃ সুরাসুরৈঃ।
অবেক্ষ্য তং রথং দিব্যং সর্ব্বতেজোময়ং পরম্।
অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য ত্রিভুবনেশ্বরঃ।
পিতামহং ততো বীক্ষ্য প্রোবাচ বচসাংপতিম্ ॥
রথ এষ ধনুশ্চৈব ত্বয়া ব্রহ্মন্ প্রকল্পিতৌ।
দগ্ধব্যং ত্রিপুরং যেন তমিষুং শীঘ্রমানয় ॥ ৩০
ততঃ প্রোবাচ তং ব্রহ্মা প্রণম্য বৃষভধ্বজম্।
রথ এষ কৃতো দেব ধনুশ্চ তে ময়া কৃতম্ ॥৩১
তমিষুং ভগবন্ দেব উদ্যোগং কর্ত্তুমর্হসি ॥৩২
ততঃ পার্শ্বস্থিতো দৃষ্ট্বা শম্ভুর্বিষ্ণু-হুতাশনৌ।
দৃষ্টিপাতেন তৌ দেবৌ সমাহ্বয়দরিন্দমৌ ॥৩
দ্বৌ তাবঞ্জলিমাধায় সুরেশানমুপস্থিতৌ।
স্বয়মেব ততশ্চক্রে শম্ভুর্বিষ্ণুং শরোত্তমম্ ॥ ৩৪
ওষধীনাং পতিং সোমং মুখে তস্য ন্যযোজয়ৎ।
শল্যঞ্চ পাবকং চক্রে স ব্রহ্মাণং ততোঽব্রবীৎ
সারথিঃ কো রথে ব্রহ্মন্ ত্বয়ৈব পরিকল্পিতঃ।
তমুবাচ ততো ব্রহ্মা প্রাঞ্জলির্জগতাং পতিম্ ॥৩
মহ্যং দদাসি যদ্যাজ্ঞাং স্বয়মেব হি সারথিঃ।
প্রাপ্তং কিমধিকং দেব সারথ্যাদধিকং ততঃ ॥৩
সর্ব্বং শোভনমিত্যুক্ত্বা ততো দেবঃ পিনাকধৃক্
হস্তে প্রগৃহ্য দেবেশমারুরোহ রথোত্তমম্ ॥ ৩
রুদ্রস্য পার্ষদা যে চ নন্দীশ্বরপুরোগমাঃ।

মহাবল গ্রহগণ, মেঘ, শশী, কাল, বনস্পতি, দিবস, মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, কাষ্ঠা, লব, অয়ন, ঋতু, মাস, বিষুব, বৎসর, স্থাবর, জঙ্গম, নক্ষত্র সকল এবং অষ্টবিধ দেবযোনি স্থাপিত হইলেন। ১২—২৩। কতিপয় দেবগণ ধ্বজরূপে নিবদ্ধ হইলেন। দেবগণ বেদচতুষ্টয়কে অশ্ব করিয়া সেই রথে যোজিত করিলেন। সংবৎসর চক্র, হিমালয় ধনু, জগৎপতি দেবদেব ধনুকের জ্যা—দেবগণ এইপ্রকার করিয়া সর্ব্বদেবময় গিরিকল্প উত্তম রথ প্রস্তুত করাইলেন। তখন দৈত্যবিনাশের জন্য বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও অগ্নি পরমেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করিয়া, "রথ সজ্জিত হইয়াছে" এই কথা বলিলেন। অনন্তর সর্ব্বভুবনেশ্বর ভগবান্ শম্ভু, সুরাসুর-কর্তৃক বন্দিত হইয়া, তেজোময় দিব্যরথ অবলোকনপূর্ব্বক ঊর্দ্ধ ও অধোদিক্ দর্শন করত [illegible] পিতামহকে বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! [illegible] এই ধনুক আপনি নির্ম্মাণ করিয়া- [illegible]
হইবে, সেই ইষু শীঘ্র আনয়ন করুন। [illegible] ব্রহ্মা বৃষভধ্বজকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,— দেব! আমি আপনার নিমিত্ত এই রথ ও ধ[নু] প্রস্তুত করিয়াছি; কিন্তু আপনি স্বয়ং [illegible] বাণের উদ্যোগ করুন। ২৪—৩২। অন[ন্তর] শম্ভু, পার্শ্বস্থিত অরিন্দম বিষ্ণু ও হুতাশন দে[বকে] দর্শন করিয়া দৃষ্টিপাত দ্বারা আহ্বান করিলে[ন]। তখন তাঁহারা উভয়ে কৃতাঞ্জলি হইয়া মহেশ্ব[রের] নিকট উপস্থিত হইলেন। স্বয়ং মহেশ্বর বিষ্ণু[কে] উত্তম শর করিলেন, ওষধিপতি চন্দ্রকে তা[হার] মুখে নিয়োজিত করিলেন এবং অগ্নিকে [illegible] করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! [illegible] সারথি কাহাকে করিয়াছেন? অনন্তর ব্র[হ্মা] কৃতাঞ্জলি হইয়া জগৎপতি মহাদেবকে ব[লি]লেন,—যদি আপনার আদেশ হয়, তাহা [হইলে] আমি স্বয়ংই সারথি হই। আপনার [illegible] হইতে আর অধিক কি পাইব? [illegible] পিনাকপাণি মহাদেব "সকলই ভাল হই[ল]" এই কথা বলিয়া, ব্রহ্মার হস্ত ধরিয়া রথে [illegible] [illegible]। তখন রুদ্রের অনুচর [illegible]

র্ণপুরোগাশ্চ যে চ চণ্ডেশ্বরাদয়ঃ ॥ ৩৯
শ্বরা মহাযোগাস্ত্রাক্ষা পট্টিশপাণয়ঃ।
শস্ত্রপ্রহরণা নানাযুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৪০
স্তুস্তথা বাদ্যং ভেরীশঙ্খস্বরান্ বহূন।
গণমুখ্যাস্তে সহস্রাণি চতুর্দ্দশ ॥ ৪১
বিধানাং পুষ্পাণামুপরিষ্টাৎ সহস্রশঃ।
পতুর্বৃষ্টয়ো মূর্দ্ধ্নি দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ৪২
ক্তা ভারমুদ্বোঢ়ুং মুমুহুর্দেবতা ভৃশম্।
ত্তান্ দেবদেবেশো জ্ঞাত্বা যুক্তান্ দিবৌকসঃ ॥
বীর্য্যং বপুশ্চক্রে সুরাঃ সর্ব্বে বিদুদ্রুবুঃ।
স্মিন্নন্তরে ব্যাস নারদোঽভ্যাগমন্মুনিঃ ॥ ৪৪
দিতঃ স সর্ব্বৈস্তু স দেবো বৃষভধ্বজঃ।
তি ত্রিপুরং দগ্ধুমত্র যৎ সাধু তৎ কুরু ॥ ৪৫
দেবময়ে দিব্যে সমারুহ্য জগৎপতিঃ।
ণং সারথিং কৃত্বা স্বয়মায়াতি শঙ্করঃ ॥ ৪৬
স্য বচঃ শ্রুত্বা স তদা দানবাধিপঃ।
থাং সমাহূয় বিদ্যুন্মালিনমেব চ ॥ ৪৭
তথান্যাননুজান্ ভৃত্যান্ দানবোঽপি পুরঃসরান্।
নারদেন যথাখ্যাতং সর্ব্বমাখ্যাতবাংস্তদা ॥ ৪৮
ততঃ শ্রুত্বা দৈত্যরাজস্তারকাখ্যোঽব্রবীদিদম্।
কিমর্থং চিন্ত্যতে রাজন্ সর্ব্বে বধ্যা যথার্থতঃ ॥ ৪৯
কস্তেহ ত্রিপুরং হন্তুং শক্তিমান্ বিদ্যেত দানব।
সঙ্গত্য দৈবতাঃ সর্ব্বে সর্ব্বৈর্যোদ্ধুমিহাগতাঃ ॥ ৫০
দুর্ব্বলাঃ কুর্ব্বতে ভেদং দানং সান্ত্বমথাপি বা।
প্রমাণং যশসঃ সন্তো বীর্য্যন্তু বলিনঃ সদা ॥ ৫১
দুর্ব্বলস্য রিপোর্দণ্ডো বলিনা বিজিগীষয়া।
কর্ত্তব্যো বিক্রমেণেদং প্রাহ শুক্রস্তথা গুরুঃ ॥ ৫২
যথেমে বলিনো দৈত্যা ন তথাপি দিবৌকসঃ।
জিত্বা দণ্ডেন তান্ সর্ব্বান্ স্থাস্যামো নিবৃতঃ সুখম্ ॥
তারকাখ্যবচঃ শ্রুত্বা বিদ্যুন্মালী মহাবলঃ।
সম্মান্য তদতীবেষ্টং রাজ্ঞোঽস্য বচনং শুভম্ ॥ ৫
ন শক্তা যোদ্ধুমস্মাভির্দেবতা বলবর্জ্জিতাঃ।
তে চেদ্যোৎস্যন্তি সম্ভূতাঃ প্রযাস্যন্তি ততঃ ক্ষয়ম্।
অন্যোন্যন্তু বয়ং বুদ্ধ্বা উপায়ং তেষু যোৎস্যতে।
যুদ্ধেনৈব সদা দৈত্যাঃ প্রাপ্নুবন্তি জয়ং পরম্ ॥ ৫৪

চণ্ডেশ্বর প্রভৃতি মহাযোগসম্পন্ন যুদ্ধ-
চতুর্দ্দশসহস্র সংখ্যক গণেশ্বরেরা পট্টিশ
নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া শঙ্খ
প্রভৃতি বাদ্যধ্বনি করত, তাঁহার নিকট
ত হইল। শূলধারী দেবদেবের মস্তকে
পরিমাণে নানাবিধ পুষ্পবৃষ্টি হইতে
।৩৩—৫২। দেবগণকে ভারবহনে অশক্ত
যোগ্য জানিয়া, দেবেশ্বর মহাদেব নিজ দেহ-
বীর্য্য করিলেন, ইহা দেখিয়া অসুরেরা
ত আরম্ভ করিল। হে ব্যাস! এই
নারদ ঋষি আগমন করিলেন। সকল
ণ তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক প্রসন্ন
, তিনি বলিলেন,—বৃষভধ্বজ শঙ্কর,
সারথি করিয়া দেবময় দিব্যরথে আরো-
ত্রিপুর দগ্ধ করিতে আসিতেছেন, এ
হা ভাল হয়, তাহা কর। নারদের এই
নিয়া দানবরাজ, তারকাখ্য, বিদ্যুন্মালী
অনুজগণ এবং ভৃত্যগণকে আহ্বান
নারদ যাহা বলিয়াছেন, তাহা বলিলেন।
রকাখ্য নামক দৈত্যরাজ ইহা শুনিয়া
বলিল,—হে রাজন্! আপনি কিজন্য চিন্তা
করিতেছেন? আমরা সকলে যথার্থই অবধ্য।
হে দানবরাজ! এই ত্রিপুর ধ্বংস করিতে
কাহার সাধ্য আছে? এক্ষণে দেবতারা যুদ্ধ
করিবার জন্য মিলিত হইয়া এই স্থানে আসি-
য়াছে। এ বিষয়ে বৃহস্পতি ও শুক্র বলিয়া-
ছেন যে, দুর্ব্বল ব্যক্তি ভেদ, দান বা সাম
দ্বারা কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে, পণ্ডিতেরা
যশ ইচ্ছা করেন, বলবান্ ব্যক্তি বীর্য্য প্রকাশ
করিয়া থাকেন। জিগীষা-পরতন্ত্র হইয়া বলবান্
দ্বারা দুর্ব্বল শত্রুর দণ্ড বিধান করা উচিত।
৫৩—৫২। এই সকল দৈত্যগণ যেরূপ
বলশালী, স্বর্গবাসী দেবতারা তাদৃশ নয়।
প্রচণ্ড দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে জয় করিয়া
আমরা সুখে অবস্থান করিব। মহাবল পরা-
ক্রম বিদ্যুন্মালী তারকাখ্যের বাক্য শুনিয়া বলিল
—দুর্ব্বল দেবগণ আমাদিগের সহিত যুদ্ধ
করিতে সক্ষম হইবে না, যদি তাহারা [illegible]
[illegible] আমাদিগের সহিত যুদ্ধ [illegible]

প্রত্যাহত্য সুরান্ সর্ব্বান্ কুরু রাজ্যং ত্রিবিষ্টপে।
ত্রৈলোক্যনির্ব্বৃতো ভূত্বা ইন্দ্রো ভবসি বিশ্বকৃৎ॥
সপ্তলোকেশ্বরং হৃদ্য পশ্যাম ত্বাং পুরঃসরম্।
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ দৈত্যপম্॥ ৫৮
ভোক্তা চ জগতো রাজা ত্বং প্রয়াহি তয়োর্গতিম্।
ততঃ শ্রুত্বা ময়ো ব্যাস বিদ্যুন্মালিবিভাষিতম্।
নৈতদেবমিতি প্রাহ কম্পয়ন্নসকৃচ্ছিরঃ॥ ৫৯
যত্তুলস্তুবলাঃ শত্রুহীনো বা দৈত্যপুঙ্গবাঃ।
তৈদৈবৈঃ সাদ্ধমস্মাকং যুক্তং সামাদিযোজনম্॥৬০
য এব ভগবানীশঃ সর্ব্বভূতেশ্বরঃ প্রভুঃ।
অস্মাকং দেবতানাঞ্চ স্রষ্টা হর্ত্তা চ স প্রভুঃ॥ ৬১
স হন্তুং স্বয়মায়াতি উপায়স্তত্র কীদৃশঃ॥ ৬২
প্রণামঃ সংশ্রয়শ্চৈব গুণোপায়ৈঃ কপর্দ্দিনঃ।
দ্বাবিমৌ সাধনে তস্য প্রযোজ্যাবিতি মে মতিঃ॥৬৩

যদি কার্কশ্যমাস্থায় যোধয়াম পিনাকিনম্।
তস্য জিহ্মেক্ষণেনৈব নিহতাঃ স্ম ততোঽসুর
ব্রহ্মাদ্যাঃ শরণং সন্তমর্দ্দিতা যান্তি শান্তয়ে
যোঽভিযুক্তঃ স্বয়ং তেন শরণং তস্য কো [illegible]
তস্য সর্ব্বমিদং দৈত্যা ব্রহ্মাদি প্রথিতং জ[illegible]
অভিধ্যানাৎ ক্ষণেনৈব প্রণশ্যেত ভবেদপি
যো হেতুরপবর্গস্য কারণং জগতঃ স্বয়ম্।
কীদৃশং তেন যুদ্ধং নো দেবদেবেন শম্ভুনা।
কিং তপোঽপি বিশুদ্ধং নো নষ্টং কিয়দন
ভবন্তো লোষ্টবো ভূত্বা গিরিকল্পসমাশিনঃ
ইচ্ছন্তি সহিতা যোদ্ধুং কালপাশেন চোদি
অহং ভক্তো মহাদেবং জানে তস্য চ না[illegible]
সপ্রণামঃ স্বয়ং স্থাস্যে ন যোৎস্যে শম্ভুনা
যদি যূয়মপি প্রাজ্ঞা মম শুশ্রূষবো যদি।

হইলে নিশ্চয় জয় প্রাপ্ত হইবে, অসুরেরা যুদ্ধে নিশ্চয় জয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব দেবতাদিগকে বিনাশ করিয়া স্বর্গে রাজ্য স্থাপন করুন ত্রিলোকমধ্যে নির্বৃতি পাইয়া বিশ্বপাতা ইন্দ্রস্বরূপ হউন এবং আমরা আপনাকে মহারাজ হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপুর ন্যায়, অগ্রগণ্য, সপ্তলোকেশ্বর দর্শন করি। আপনি জগতের রাজা, বিশ্বরাজ্য ভোগ করিয়া তাঁহাদের ন্যায় আপনি প্রাপ্ত হউন। বিদ্যুন্মালীর এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া, ময় বারংবার মস্তক কম্পনপূর্ব্বক "ইহা এরূপ হইবে না,"—এই কথা বলিলেন। শত্রুগণ আমাদের তুল্য বল অথবা আমাদের অপেক্ষাহীনবল হইলেও তাহাদের সহিত যুদ্ধ না ঘটাইয়া সাম প্রয়োগ করা উচিত; কেননা, যে ভগবান্ সর্ব্বভূতেশ্বর প্রভু মহাদেব আমাদের এবং দেবতাদেরও সৃজনকর্ত্তা ও সংহারকর্ত্তা, সেই তিনি স্বয়ং আমাদের বিনাশের জন্য উপস্থিত হইয়াছেন। এ বিষয়ে আর কি উপায় আছে? কেবল সদ্গুণ দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম ও তাঁহার শরণাপন্ন হওয়া; এই দ্বিবিধ উপায় এখন কার্য্য-সাধন-বিষয়ে [illegible] উচিত, এই আমার বিবেচনা।

যদি আমরা কর্কশতা অবলম্বন করিয়া [illegible]দেবের সহিত যুদ্ধ করি, তাহা হইলে তাঁহার বক্রচক্ষে পতিত হইয়া, স[illegible] হইব। ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রপীড়িত [illegible] তাঁহার শরণাপন্ন হন, সেই মহাদেব ক[illegible] অভিযুক্ত হইয়াছে, তাহার রক্ষক কে [illegible] পারে? ৫৩—৬৫। তাঁহার চিন্তার ম[illegible] মধ্যে এই ব্রহ্মাদি হইতে নিখিল জগ[illegible] বিনষ্ট হইতে পারে এবং ক্ষণকাল[illegible] উৎপন্নও হইতে পারে। যিনি মোক্ষে[illegible] মাত্র কারণ এবং স্বয়ং জগতের [illegible] সেই দেবদেব শম্ভুর সহিত আমাদি[illegible] করা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? [illegible] করিলে, আমাদের বিশুদ্ধ তপস্যা নষ্ট [illegible] বা কত কালাত্যয় হইবে? তো[illegible] হইয়া পর্ব্বতগ্রাসে অথবা পর্ব্বতের স[illegible] যাইতে চাহ। দানবগণ কালপ[illegible] হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করি[illegible] করিতেছে। আমি তাঁহার ভ[illegible] তাঁহাকে বিশিষ্টরূপ জ্ঞাত আমি [illegible] জ্ঞাত নহে। আমি নম্রতা অব[illegible] তাঁহার নিকট অবস্থান করিব, [illegible] কদাচ যুদ্ধ করিব না। যদি তো[illegible]

...ধ্বং শত্রুনা যুদ্ধং গচ্ছধ্বং শরণং শিবম্ ॥৭০
...বংবাদিনং শ্রুত্বা বিশ্বকর্ম্মাণমূর্জ্জিতম্।
...দো ভগবানাহ দানবাস্তকরং বচঃ ॥ ৭১
...ত্বয়া বিশ্বকর্ম্মেদমুক্তং বিস্তরতোঽর্থবৎ।
...ং যুক্তমিদং কিন্তু কালোঽয়ং নাস্ত সম্প্রতি ॥
...স্তু তপঃ ক্ষাণমৈশ্বর্য্যং ভুক্তমেব চ।
...য়ামপি কুর্ব্বন্তো যয়ং নশ্যথ দানবাঃ ॥ ৭৩
...সর্ব্বামরৈঃ শত্রুবধার্থং ভবতামিহ।
...ানপাসৌ যুষ্মাংস্তং প্রিয়ার্থং হনিষ্যতি ॥ ৭৪
...দনুসুতা ভূত্বা রাজানো বলগর্ব্বিতাঃ।
...মৃত্যুং জিগীষধ্বং কৃপণা ইব দানবাঃ ॥ ৭৫
...নাধিকমৈশ্বর্য্যং যশসো মূলনে যদি।
...যুদ্ধং প্রপন্নানামশুভো বো গতির্ভবেৎ ॥ ৭৬
...প্যাথ বিধ্বংসং দেবদেবেন শূলিনা।
...প্রোস্ততো ধ্রুবং ভবিতাবো ন সংশয়ঃ ॥ ৭৭

...গুণসিদ্ধিস্ততো নাস্তি যুষ্মাকং দৈবতৈঃ সহ।
বিগ্রহে বো মতির্যুক্তা সাম ত্যক্ত্বা ভবেন চ ॥৭৮
শৌর্য্যেণ ভবতাং প্রীতঃ কদাচিদ্বরদোঽধ্বজঃ।
ভবেদ্বরপ্রদো দৈত্যাঃ শ্রেয়ো যত্নেন বিক্রমঃ ॥৭৯
করিষ্যামি চ রক্ষাং বঃ শস্ত্রঘাতনিবারিণীম্।
উত্তিষ্ঠত দনোঃ পুত্রা বিজয়ায় যুযুৎসয়া ॥ ৮০
নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা তারকাখ্যো মহাবলঃ।
বিদ্যুন্মালী চ দৈত্যেন্দ্রো বাণাদ্যাশ্চ মহাসুরাঃ ॥৮১
কালেন নোদিতা মূঢ়াঃ ক্ষীণপুণ্যা গতায়ুষঃ।
সর্ব্বং তচ্ছোভনং প্রোক্তং নারদেনেতি তেঽব্রুবন্
ময়োঽপি তদ্বচো বুদ্ধা জ্ঞাত্বা নাশমুপস্থিতম্।
শোভনং নারদেনোক্তমিতি বাক্যমুবাচ হ ॥ ৮৩
নারদোঽপি ততো হৃষ্টো রক্ষাং বদ্ধা তু মায়য়া।
যুযুৎসূনসুরান্ কৃত্বা যযৌ শর্ব্বরথং প্রতি ॥ ৮৪
ততস্তে দানবাঃ সর্ব্বে যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়াঃ।

...ইচ্ছা কর, তাহা হইলে শত্রুর ...রিও না, তাহার শরণাপন্ন হও। ...বলশালী বিশ্বকর্ম্মা ময়কে এই- ...দেখিয়া দৈত্য-ধ্বংসকর বাক্য ...লেন,—হে বিশ্বকর্ম্মন্! তুমি ...প যাহা বলিলে, তাহা যুক্তিযুক্ত ...সম্প্রতি ইহার আর সময় নাই। ...তপস্যা ক্ষীণ ও ঐশ্বর্য্য পরিভুক্ত ...ক্ষণে কাপুরুষতা প্রকাশ করিয়া ...হও? তোমাদের বিনাশের জন্য ...রা একমত হইয়া শত্রুকে বরণ ...তোমরা নম্রতা অবলম্বন করি- ...র হিতের জন্য তোমাদের বিনাশ ...তোমরা মহাবল পরাক্রান্ত দনু- ...হইয়া ক্ষুদ্র দানবের ন্যায় ভীত ...ত হইতে রক্ষা পাইতে ইচ্ছা ...যুদ্ধ না করিলে অধিক ঐশ্বর্য্য ...কন্তু যশোনাশে তৎপর হইবে; ...তে তোমাদের অশুভই হইবে। ...দেবের সহিত যুদ্ধ করিয়া ধ্বংস ...হা হইলে তোমরা নিশ্চয় তাঁহার

প্রমথেন্দ্র হইবে। ৬৬—৭৭। দেবতাদের সহিত সামাদিগুণ-প্রয়োগে তোমাদের কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, অতএব সামাদি প্রয়োগ না করিয়া, মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে তোমাদের বুদ্ধি করা উচিত। মহাদেব তোমাদের শৌর্য্য-বীর্য্য দেখিয়া প্রীত হইলেও হইতে পারেন এবং তিনি তোমাদিগকে বরপ্রদানও করিতে পারেন। অতএব তোমাদের বিক্রম প্রকাশ করা উচিত। এ বিষয়ে যাহাতে তোমাদের অস্ত্রাঘাত নিবারণ হয়, তাহা করিব। এক্ষণে তোমরা জয়ের নিমিত্ত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া উত্থিত হও। নারদের এই প্রকার বাক্য শুনিয়া, মহাবল-পরাক্রান্ত দৈত্যপতি তারকাখ্য ও বিদ্যুন্মালী বলিল,—নারদ যাহা বলিয়াছেন, তাহাই যথার্থ; কারণ বাণ প্রভৃতি মহাসুরেরা কাল-কর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াই, ক্ষীণপুণ্য হইয়া গতায়ু হইয়াছে। পরে ময়াসুরও তাহাদের বাক্য বুঝিয়া এবং বিনাশ উপস্থিত জানিয়া, "নারদ উত্তম বলিয়াছেন" এই বাক্য বলিল। পরে নারদ হৃষ্টচিত্ত হইয়া কপট-মায়া করিয়া, তাহাদের রক্ষাবন্ধন করিয়া দিলেন এবং তাহাদিগকে যুদ্ধার্থী করিয়া, শিব-রথাভিমুখে

নানাপ্রহরণোপেতা বভূবুর্যুদ্ধলালসাঃ ॥ ৮৫
তারকাক্ষো বলো বাণো বিদ্যুন্মালী চ দানবঃ।
সন্নহ সহিতাঃ সর্ব্বে রাজানস্তস্থুরগ্রতঃ ॥ ৮৬
অবাদ্যন্ত ততঃ শঙ্খাস্তূর্য্যাণি চ সহস্রশঃ।
দানবানাং বলে ঘোরে কাতরাণাং ভয়প্রদে ॥ ৮৭
স রথঃ সহসায়াতি অয়ং কেতুশ্চ দৃশ্যতে।
কথমাগত ইত্যেবং তে চ উচুঃ পরস্পরম্ ॥ ৮৮
বিগতভয়বিষাদাস্ত্রিপুরা দৈত্যসঙ্ঘাঃ
প্রকুপিতবদনাস্তে যুদ্ধসজ্জা বভূবুঃ।
প্রহরণবরহস্তাস্তদ্রথং বীক্ষমাণাঃ
পশব ইব যথাগ্নেরভ্যগচ্ছন্ সমীপম্ ॥ ৮৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
ত্রিপুরাখ্যানে ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

গমন করিলেন। অনন্তর সকল দানবেরা যুদ্ধ করিতে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া, নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিতে লাগিল দৈত্যরাজ তারকাক্ষ, বল, বাণ ও বিদ্যুন্মালী ইহারাও সকলে বর্ম্মাদি পরিধান করিয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইল। তখন সহস্র সহস্র শঙ্খ ভেরী প্রভৃতি বাদ্য বাজিতে লাগিল। দুর্ব্বলের ভয়জনক দানব-সৈন্য-মধ্যে সহসা "রথোপবিষ্ট হইয়া আসিতেছেন, ঐ ধ্বজা দেখা যাইতেছে কি? আসিয়াছেন?"—এই প্রকার পরস্পর কথোপকথন হইতে লাগিল। ভয়-বিষাদশূন্য ত্রিপুরবাসী দৈত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া, উত্তম উত্তম অস্ত্র সকল হস্তে লইয়া যুদ্ধে সজ্জিত হইল এবং রথের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক, অগ্নির সমীপে পশু যেমন যায়, সেইরূপ তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিল। ৭৮—৯০।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ

সনৎকুমার উবাচ।
অথাভ্যয়াৎ পশ্চিমসাগরস্য
মূর্দ্ধি স্থিতং তং ত্রিপুরং রথোঽনা
নানাপতাকোজ্জ্বলচিত্রমৌলি-
র্হৈমোঽপরো মেরুরিবাধিরাজঃ ॥ ১
তে বীক্ষ্য দুর্গং ত্রিপুরং গণেশা
নন্দীশ্বরাদ্যাঃ প্রমথাঃ সপত্নাঃ।
নাদং প্রচক্রুঃ সহিতাঃ প্রবীরা
যুযুৎসবো দানবসিংহমুখ্যাঃ ॥ ২
চণ্ডেশ্বরশ্চণ্ডবপুর্মহাত্মা
জ্বলৎপ্রদীপোগ্রকুঠারপাণিঃ।
ব্যাদায় বক্ত্রং পুরতঃ স্থিতোঽভূদ্-
দেবস্য শম্ভোঃ প্রমথেন্দ্রবীরঃ ॥ ৩
দীপ্তং ত্রিশূলং পরিগৃহ্য নন্দী
ত্র্যক্ষঃ প্রতস্থে হরতুল্যধর্ম্মা।
পার্শ্বস্থিতোঽভূৎ স চ শঙ্কুকর্ণঃ
প্রগৃহ্য দীপ্তং মুষলং গণেন্দ্র ॥ ৪
ভৃঙ্গী মহাত্মা স চ বীরভদ্র-
স্তথা গণেন্দ্রাঃ শতশঃ প্রবীরাঃ
বজ্রত্রিশূলাসিগদাষ্টিহস্তাঃ
প্রতস্থিরে তে বিজয়াপ্তহস্তাঃ ॥ ৫

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—অনন্তর
পতাকা-সুশোভিত চিত্রচূড়া-বিশিষ্ট রথ,
সাগরের ঊর্দ্ধস্থিত অপর শৈলরাজ হেমাদ্রি
বিরাজমান সেই ত্রিপুরাভিমুখে গমন
নন্দীশ্বর প্রভৃতি সেই শিব-সৈন্যগণ ত্রিপুর
দুর্গ দেখিয়া পরস্পর মিলিত হইয়া, যুদ্ধে
সিংহনাদ করিতে থাকিলেন। ভয়ঙ্কর-
বিশিষ্ট মহাত্মা চণ্ডেশ্বর, জ্বলন্ত প্র
অত্যুগ্র কুঠার হস্তে করিয়া, মুখ ব্যাদান
শম্ভুর নিকটে অবস্থান করিলেন।
পরাক্রমশালী ত্র্যক্ষ নামক নন্দী, তাঁর
ও প্রচণ্ড মুষল গ্রহণ করিয়া, মহাদেবে
[illegible] হইলেন। মহাত্মা ভৃঙ্গী বীর

সমাগতং তং রথমীক্ষ্য দৈত্যা
যুদ্ধায় তে জগ্মুরপেতমোহাঃ।
তে তারকাক্ষপ্রমুখাঃ সুবীরাঃ
সন্নহ্য নানায়ুধদীপ্তহস্তাঃ॥ ৬
সার্দ্ধং গণেন্দ্রৈঃ সমরং প্রচক্রু-
র্দনোঃ সুতাঃ কোপবশং প্রয়াতাঃ।
দেবোঽপি চন্দ্রার্দ্ধনিকেতমৌলিঃ
সর্ব্বং সমীক্ষ্য ত্রিপুরং প্রদগ্ধুম্॥ ৭
তস্থৌ সহাসং কৃতবান্ স্বনঞ্চ
পশ্যন্ রণং তদ্গণ-দৈত্যপানাম্।
ততঃ স নন্দী গণপৈঃ প্রবীরৈ-
শ্চীকরদ্যুদ্ধমহীনসত্ত্বৈঃ॥ ৮
বিব্যাধ ভৃঙ্গী দশভিঃ পৃষৎকৈ-
র্বিদ্যুৎপ্রভং কোপসরক্তনেত্রঃ।
ভৃঙ্গিং সমাসাদ্য শিলামুখাস্তে
শক্তং বংস্তস্য রুজং প্রকর্ত্তুম্॥ ৯
বিদ্যুৎপ্রভং ভৃঙ্গিরিটিস্ততোঽসৌ
শূলেন দীপ্তেন জঘান পৃষ্ঠে।

শিতেন শূলেন হতোঽস্য পূর্ব-
ফুৎকারকৃত্তী প্রযযৌ ভয়ার্ত্তঃ॥ ১০
ভগ্নস্তদাসৌ দিতিজাধিপেশো
ভৃঙ্গিং সমুৎসৃজ্য গণেন্দ্রমুখ্যম্।
বিব্যাধ তীক্ষ্ণৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-
র্বিনায়কং সপ্তভিরংসদেশে॥ ১১
পুনস্ত্রিসৃষ্ট্যা দশভিশ্চ ভূয়ো
বিদ্যুৎপ্রভস্তং গজরাজবক্ত্রম্।
জঘান মর্ম্মস্বখিলঙ্করূপং
ততশ্চুকোপাস্য বিনায়কেন্দ্রঃ॥ ১২
স পুষ্করাগ্রেণ গজেন্দ্রসিংহো
গ্রীবাং তদা দৈত্যপতের্বিপিষ্য
উৎপাটয়ামাস শিরঃ শরীরাৎ
পদ্মং যথা নাগ ইব দ্বিপেন্দ্রঃ॥ ১৩
দৈত্যস্য কৃত্তং শুশুভে শিরস্ত
দন্তাবলেন্দ্রপ্রতিভাচ্ছরীরাৎ।
মহোৎসবে ভৃঙ্গবরোপগীতং
হ্রদাদ্বৃতোৎখাতমিবাত্ত পদ্মম্॥ ১৪
ততোঽপরৌ দৈত্যপতী সপত্নৌ
নেমির্বলশ্চাঙ্ককতুল্যবীর্য্যৌ।

...ত বীরপরাক্রম প্রমথগণ বজ্র, ত্রিশূল, গদা ও ঋষ্টি গ্রহণ করিয়া, বিজয়ের হস্ত যুদ্ধার্থ প্রস্থান করিলেন। তখন তার-প্রভৃতি সেই দৈত্যবীরগণ, শিবরথ দেখিয়া, বর্ম্ম পরিধান ও নানাবিধ অস্ত্র ...রিয়া, মোহ পরিহারপূর্ব্বক যুদ্ধার্থ গমন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া প্রমথগণের সহিত যুদ্ধে ...ইল। চন্দ্রার্দ্ধমৌলি মহাদেবও সেই ...খিয়া, ত্রিপুর দগ্ধ করিবার জন্য অবস্থান এবং গণ ও দৈত্যপতিদিগের যুদ্ধ অট্টহাস্য-ধ্বনি করিলেন। অনন্তর সত্ত্বশালী প্রমথগণ লইয়া ঘোর যুদ্ধে ...িলেন; তখন ভৃঙ্গী কোপরক্ত-নয়নে ...কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। অস্ত্-...প্রভৃতি অস্ত্র লইয়া তাঁহার নিকট ...স্তু তাঁহার কিছু পীড়া উৎপাদন ...রিল না। পরে ভৃঙ্গিরিটি তীক্ষ্ণ শূল ...প্রভের পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিলেন।

তখন ইহার নিশিত শূলে আহত হইয়া সে ফুৎকার ত্যাগ করিতে করিতে ভয়ে পলায়ন করিল। সেই দানবরাজ পরাজিত হইয়া, গণাধ্যক্ষশ্রেষ্ঠ ভৃঙ্গীকে পরিত্যাগ করত সপ্ত নিশিত শরে গণেশের স্কন্ধদেশ বিদ্ধ করিল। অনন্তর বিদ্যুৎপ্রভ পুনরায় ত্রিষষ্টি বাণে ও দশ বাণে অখিলরূপী গণেশের মর্ম্মস্থানে আঘাত করিল। তখন গজেন্দ্র-বদন বিনায়ক তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া, হস্তী যেমন মৃণাল হইতে পদ্ম উৎপাটন করে, সেইরূপ দৈত্যপতির গ্রীবা নিষ্পেষণ করিয়া, শরীর হইতে মস্তক উৎপাটন করি-লেন। ১—১৩। রণ-মহোৎসবে সেই মস্তক হস্তিবৎ সুদীর্ঘ শরীর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, হ্রদস্থ মৃণাল হইতে উৎখাত [illegible] পদ্মের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। [illegible]

ক্রুদ্ধাবুপাগম্য চ শঙ্কুকর্ণং
শিলামুখৈর্বিব্যধতুর্গণেন্দ্রম্ ॥ ১৫
তৌ শঙ্কুকর্ণং প্রসভং নিপাত্য-
চ্ছিন্নধ্বজাশ্বৌ বিরথৌ চকার ॥ ১৬
অন্তৌ সমারুহ্য রথৌ পুনস্তৌ
ভূয়ঃ সমাগম্য গণপ্রবীরম্।
তং জঘ্নতুর্নৈকবিধৈঃ পৃষৎকৈ-
র্বজ্রাভিঘাতপ্রতিমৈঃ সুতীক্ষ্ণৈঃ ॥ ১৭
ক্রুদ্ধস্তদা স প্রসভং গণেশ-
স্তৌ দৈত্যরাজৌ সুচিরং নিরীক্ষ্য।
দীপ্তেন হত্বা মুষলেন বীরৌ
সম্প্রেষয়ামাস পুরং যমস্য ॥ ১৮
অন্যে চ দৈত্যাস্ত্রিপুরাধিবাসাঃ
ক্রুদ্ধা বিনিষ্ক্রম্য গণেন্দ্রমুখ্যৈঃ।
নারাচ-বজ্রাসি-কুঠারহস্তা
ঘোরং মহাযুদ্ধমতীব-চক্রুঃ ॥ ১৯
দৈত্যেশ্বরাস্তেঽহ্রকল্পতুল্যা-
র্গণেশ্বরৈঃ প্রাপ্তশিবপ্রসাদৈঃ
হতা বভূবুর্বিগতাসবস্তু
মৃগা যথা কেশরিভির্বনান্তে ॥ ২০

প্রভ্রষ্টনানায়ুধবক্ত্রধারা-
শ্ছিন্নৈর্ভুজৈঃ শোণিতমুদ্বমন্তঃ।
বাত্যাহতাস্তে তু পয়োধরা ইব
পেতুঃ সমুদ্রে গিরিশৃঙ্গকল্পাঃ ॥ ২১
শ্রুত্বা চ দৈত্যৌ বল-নৈমিসংজ্ঞৌ
তৌ শঙ্কুকর্ণেন হতৌ প্রসহ্য।
পুরাদ্বিনিষ্ক্রম্য স তারকাক্ষঃ
ক্রুদ্ধা গণেন্দ্রং স্বয়মভ্যধাবৎ ॥ ২২
তং শঙ্কুকর্ণো দিতিজাধিকল্পং
জঘান মূর্দ্ধ্নি প্রসভং গণেন্দ্রঃ।
নিপত্য কিঞ্চিন্মহিতস্তু বীর্য্যাৎ
ভগ্নেন দৈত্যাধিপতিং নিহত্য ॥ ২৩
প্রোৎধায় তূর্ণং স হি তারকাক্ষ-
শ্চিক্ষেপ তস্মৈ গণপায় চক্রম্
ক্রুদ্ধস্ততঃ সোঽভিহতো গণেন্দ্র-
স্তং তারকাক্ষং স তু শঙ্কুকর্ণঃ ॥ ২৪
নিপত্য মুষ্ট্যা নিজঘান মূর্দ্ধ্নি
সমাহতঃ সোঽপি জগাম কৃচ্ছ্রম্।
জগ্মাংস্তু বভ্রাম মুমোহ তস্মৈ
পপাত তত্যাজ বরায়ুধঞ্চ ॥ ২৫

অপর দুই অসুরপতি ক্রোধে অগ্রসর হইয়া, গণাধ্যক্ষ শঙ্কুকর্ণকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিল। গণেন্দ্র শঙ্কুকর্ণ তৎক্ষণাৎ তাহাদের রথের ধ্বজা ও অশ্ব ছেদন করিয়া, ভূতলে রথ নিপাতিত করিলেন। পুনর্ব্বার তাহারা দুই জনে অন্য রথদ্বয়ে আরোহণ করিয়া, আবার গণপতিকে বজ্রের ন্যায় নানাবিধ তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা আঘাত করিল। তখন শঙ্কুকর্ণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া, ক্ষণকাল নিরীক্ষণপূর্ব্বক বিশাল মুষল দ্বারা তৎক্ষণাৎ সেই বীরদ্বয়কে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তখন ত্রিপুরবাসী অপরাপর অসুরেরা ক্রুদ্ধ হইয়া বহির্গত হইল এবং নারাচ, বজ্র, খড়্গ ও কুঠার হস্তে করিয়া, প্রথমগণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং শিবপ্রসাদে [illegible] বীর্য্যশালী সেই ভূতগণের [illegible] যেমন [illegible] সিংহ [illegible]

থাকিল। কোন কোন গিরিতুল্য অসুর, হস্ত ও ভ্রষ্টায়ুধ হইয়া শোণিত বমন [illegible] বাত্যাহত মেঘের ন্যায়, সমুদ্রে [illegible] হইতে লাগিল। অনন্তর বল ও [illegible] নামক দৈত্যদ্বয় শঙ্কুকর্ণ ও প্র[illegible] কর্ত্তৃক হঠাৎ নিহত হইয়াছে শুনিয়া, তা[illegible] অতি ক্রুদ্ধ হইয়া, পুরী হইতে নির্গম[illegible] গণেন্দ্রের অভিমুখে ধাবিত হইল। শঙ্কুকর্ণও তৎক্ষণাৎ দিতি-তনয়ের [illegible] আঘাত করিলেন, তারকাক্ষও ত[illegible] উত্থিত হইয়া, সেই গণপতির প্র[illegible] নিক্ষেপ করিল। শঙ্কুকর্ণ তৎকর্ত্তৃক [illegible] হওয়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া, তদভিমুখ গম[illegible] মুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত ক[illegible] তারকাক্ষ আহত হইয়া বিপন্ন হইয়া [illegible] পরে [illegible] মোহ প্রাপ্ত হইয়া, [illegible] [illegible] করিয়া, তাহার প্রতি [illegible]

...মাচ রোষং বিররাজ তীব্রং
...ার পশ্চাদসুরঃ প্রসক্তঃ।
...স্থা বিপন্নং দিতিজাধিপেন্দ্রং
...গৃহ্য দৈত্যা ভবনং ময়স্ত ॥ ২৬
...ত্বা নিবেদ্যাসুররাজভর্ত্রে
...দান্ প্রচক্রুর্বিবিধৈর্বিলাপৈঃ।
...তো ময়স্তান্ রুদতোঽসুরেশা-
...শ্বাসয়ন প্রাহ বচোঽসুরেন্দ্রঃ ॥ ২৭
...হে ময়াঽক্ষেপ্যামৃতং তদস্তি
...তেনৈনমুত্থাপয়তাশু দৈত্যাঃ।
...ততো গৃহীত্বামৃতমুত্তমং তে
...দৈত্যাধিপং দৈত্যবৃষাঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ২৮
...চক্রুঃ সজীবং হি যথা পুরাণং
...হ্বয়ং প্রণেমুশ্চ মুহুঃ শিরোভিঃ।
তারকাক্ষস্তত আশু ভূয়ো
...ঃসয়া যুদ্ধপথং জগাম ॥ ২৯
...তমালক্ষ্য পিতামহস্তং
...র্বং মৃতং জীবিতমাশু ভূয়ঃ।
প্রোবাচ বাক্যং স সুরাসুরেশং
...বেদয়ন বামকরেণ দৈত্যম্ ॥ ৩০

হতোঽপ্যয়ং শঙ্কর তারকাক্ষঃ
কৃতো ময়েনাশু সজীব এব।
অস্যাস্তি দেবামৃতমুত্তমং হি
তেনাসুরান্ জীবয়তেঽসুরেন্দ্রঃ ॥ ৩১
দেবো মহানেষ সুরেন্দ্র কেন
মৃতান্ মৃতান্ জীবয়তে সদাসৌ।
অতোঽমৃতং তন্ময়সংস্থমাশু
প্রহারমাত্রেণ হরাস্ত শম্ভো ॥ ৩২
শ্রুত্বা বচনস্তস্ত পিতামহস্ত
প্রহারমাত্রেণ জহার সদ্যঃ।
তদামৃতং অগামিতং তদাস্ত
গৃহাণ দেবেশ শিরোঽব্যয়স্তদা ॥ ৩৩
পিতামহস্তং পুনরেব হৃষ্টঃ
পিনাকিনং প্রাহ বচঃ প্রণম্য।
দৃষ্টং ময়া যুদ্ধমিদং গণানাং
দৈত্যাধিপৈঃ সার্দ্ধমহীনসত্ত্বৈঃ ॥ ৩৪
দিব্যং সহস্রং হি গতং সমানাং
ক্ষয়ং ন চৈতৎ ত্রিপুরং জগাম।
ক্ষিপ প্রদীপ্তং তমিষুং সুরেশ
প্রযাস্ত নাশং সুরবিদ্বিষস্তে ॥ ৩৫

নিক্ষেপ করিল। অনন্তর যুদ্ধাসক্ত ... ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া ভীষণদর্শন ...মুখে পতিত হইল। এইরূপে ... মৃত দেখিয়া, অপর দৈত্যগণ ...য়াসুরের গৃহে লইয়া যাইল। তাহারা অসুররাজ ময়ের নিকট ...ন করিয়া, উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দনধ্বনি ...গল। তখন অসুররাজ দৈত্যগণকে ...তে দেখিয়া, আশ্বাস-বাক্যে সান্ত্বনা ...লাগিল,—হে দৈত্যগণ! আমার ...মৃত গৃহে আছে, তাহা দ্বারা ইহাকে ...থাপিত কর। অনন্তর তাহারা প্রফুল্ল ... হইতে অমৃত আনিয়া, তাহাকে ...ল। তারকাক্ষ জীবিত হইলে, সকলে ...প্রণাম করিতে লাগিল। পরে সেই ...তারকাক্ষ, যুদ্ধেচ্ছুক হইয়া তীব্র যুদ্ধ...বিষ্ট হইল। ইতিপূর্ব্বে যে দৈত্য...

...পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাকে জীবিত এবং সমাগত দেখিয়া, ব্রহ্মা বাম হস্ত দ্বারা দৈত্যকে দেখাইয়া সুরাসুরেশ্বর মহাদেবকে বলিলেন,—শঙ্কর! এই তারকাক্ষ নিহত হইয়াছিল; কিন্তু ময়াসুর ইহাকে পুনর্জীবিত করিয়াছে। সুরেন্দ্র! ইহার নিকট উত্তম অমৃত আছে, তাহা দ্বারা অসুরদিগকে জীবিত করিয়া থাকে। হে শম্ভো! এজন্য এই ময়াসুরকে প্রহার করিয়া, তদধিকৃত অমৃত হরণ করুন। পিতামহের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাদেব তাহাকে প্রহারপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ অমৃত হরণ করিলেন। তখন পিতামহ হৃষ্ট হইয়া পুনর্ব্বার প্রণামপূর্ব্বক পিনাকীকে বলিলেন,—প্রবল পরাক্রান্ত দৈত্যপতিদিগের সহিত আপনার প্রমথগণের যুদ্ধ দর্শন করিলাম। ইহাতে সহস্র দিব্য-বৎসর অতীত হইল, কিন্তু ত্রিপুর বিনষ্ট হইল না। ... হে সুরেশ্বর! ... [illegible]

পূর্ণে সহস্রে ত্রিপুরং সমেত্য
পুনর্বিপর্য্যস্তমভূৎ সুরেশ।
ক্ষিপ্তস্তয়েষুর্ন চ দেবদেব
যোগেন কিং বা তব দেবনাথ ॥ ৩৬
সঙ্কল্পমাত্রাদপি নাশমেতি
দৈত্যাধিবাসং ত্রিপুরং তবেশ।
যদি ত্বহং মাননীয়স্তব্য ঈশ
বিমুঞ্চ তস্মৈ ত্রিপুরে নিবন্ধে ॥ ৩৭
বিজ্ঞপ্ত এবং চতুরাননেন
প্রণীতমালীঢ়মনঙ্গহন্তা।
কৃত্বা ধনুস্তত্রবধিষ্ণুমব্য
প্রাযোজয়দ্দীপ্তমিষুং পিনাকে ॥ ৩৮
সঙ্কল্পমাত্রেণ তদা সমানি
পুরাণি দৈত্যৈঃ সহিতানি তানি।
চক্রে জগৎ সৃষ্টিবিনাশকর্ত্তা
জগচ্চ নিশ্চলমভূৎ তদাত্ত ॥ ৩৯
বিধায়কং পাবক-সোমপুঙ্খং
ত্রৈলোক্যসংহারমিষুং প্রদীপ্তম্

চিক্ষেপ দেবস্তমিষুং তথোগ্রং
ক্ষিপ্তা চ কষ্টং দিশতীতি চাহ ॥ ৪০
নন্দী সমাগম্য গতঃ সুরেশং
প্রোবাচ বাক্যং কিমিতি প্রণম্য।
নন্দীশ্বরং তং ভগবানুবাচ
ময়স্তু ভক্তস্তু শুভং চিকীর্ষুঃ ॥ ৪১
নন্দীশ ভক্তো মম বিশ্বকর্ম্মা
দহেৎ পুরং তস্য যথা ন বহ্নিঃ।
তথানলং সোমহরঞ্চ দেব
শীঘ্রং সমাগচ্ছ নিবারয়স্ব ॥ ৪২
নন্দী প্রগৃহ্যাথ সুরেশ্বরাজ্ঞাং
তূর্ণং যযৌ বিশ্বকৃতঃ পুরং তং।
স যোগশক্ত্যানিলতুল্যবেগো
জ্যোতির্ময়ঃ পূর্ব্বপুরং জগাম ॥ ৪৩
দৃষ্ট্বা ময়ং তত্র স দানবেন্দ্রং
মূর্দ্ধ্না নতাঙ্গং বৃষভধ্বজায়।
মৃত্যোর্ভয়াৎ তং শরণার্থনঞ্চ
নন্দী সমাশ্বাসয়দীশভক্তম্ ॥ ৪৪
ভয়ং কৃথা মা সুপরীক্ষিতস্ত্বং
ভক্ত্যা ভবেনেতি বচোঽভ্যুবাচ।

আপনি নিক্ষেপ করুন, তাহাতে দেব-বিদ্বেষক দৈত্যগণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। হে সুরেশ! সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে এই ত্রিপুর বিপর্য্যস্ত হইবে, কিন্তু আপনি ইষুক্ষেপ করিলেন না। হে দেবনাথ! যোগেই বা আপনার কি প্রয়োজন? আপনি ইচ্ছা করিলে, এই ত্রিপুর একবারেই ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। হে ঈশ! যদি আমি আপনার আদরণীয় হই, আমি বলিতেছি, ত্রিপুরে বাণ নিক্ষেপ করুন। ২৭—৩৭। অনঙ্গ নাশহন্তা মহাদেব, চতুরানন কর্ত্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, সুদৃঢ় পিনাক নামক ধনুক আনমিত ও উন্নমিত করিয়া আকর্ষণপূর্ব্বক তাহাতে বাণযোজন করিলেন। সৃষ্টি-সংহার-কর্ত্তা তখন ইচ্ছামাত্রে সকল দৈত্যগণের সহিত সেই ত্রিপুর নিশ্চিহ্ন করিলে সমস্ত জগৎ নিশ্চিন্ত হইয়াছিল। পরে মহাদেব [illegible] ত্রৈলোক্য- [illegible]

করিলেন। নিক্ষেপ করিবামাত্র "হা [illegible] করিলাম" ইহা বলিলেন। তখন নন্দী [illegible] হইয়া ও প্রণাম করিয়া "কি হইয়া[illegible]" কথা সুরেশ্বরকে বলিলেন। ভগবা[ন বলি]লেন,—ময়াসুর আমার পরম ভক্ত; [তাহার] অমঙ্গল করিতে ইচ্ছা করি না। হে নন্দীশ্বর! যাহাতে তাহার পুরী [দগ্ধ না] হয়, তাহা কর। তুমি শীঘ্র গিয়া [অগ্নি ও] সোমকে নিবারণ কর। নন্দী সু[রেশ্বরের] আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, সত্বর দৈত্যপতি[র পুরে] গমনোদ্যত হইলেন। যোগশক্তি[প্রভাবে] নন্দী বায়ুবৎ দ্রুতগামী হইয়া, [সেই পুরে] উপস্থিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, [ময়] দানবগণের সহিত মস্তকাবনতিপূর্ব্বক [মহা]দেবকে প্রণাম করিতেছে। তখন নন্দী [ভয়ার্ত] শরণাগত শিবভক্ত দানবপতিকে [আশ্বাস দিয়া বলি]লেন যে, তোমার ভয় নাই; তুমি [illegible]

...শ্বরং দানবরাট্ স দৃষ্ট্বা
...ত্বা ময়স্তং শিবসম্প্রসাদম্ ॥ ৪৫
...ব রুদ্রায় ননাম মূর্দ্ধা
...ক্রে প্রণামং স তথৈব তস্য।
...ধাগ্নিরাগাং ত্রিপুরং দিধক্ষুঃ
...দীপয়িত্বা সকলং সমন্তাৎ ॥ ৪৬
...বর্তবহ্নিপ্রতিমো যুগান্তে
...ং প্রসংহর্তুমিব প্রদীপ্তঃ।
...াগতং বিশ্বকৃতো নিবাসং
...শেন্দ্রযুক্তং জ্বলনং স নন্দী ॥ ৪৭
...ধ্যমেতন্ন হুতাশনেতি
...ভ্যুবাচাথ বিভোর্নিয়োগাৎ
... স বহ্নিস্তমুবাচ দেবং
... দগ্ধব্যমিদং ময়েতি ॥ ৪৮
হুতাশং স ততো হ্যুবাচ
...ত্র তিষ্ঠত্যমরেশভক্তঃ।
বহ্নিরাহাসুররাজমাশু
...দ্বিনির্গচ্ছ ময়েতি বাক্যম্ ॥ ৪৯

...দেব তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছেন।
...নবরাজ ময় নন্দীর মুখে মহাদেবের
...বিষয় শ্রবণ করিয়া, যেমন রুদ্রকে
...করে, সেইরূপ মস্তকাবনতিপূর্ব্বক
...নমস্কার করিল। অনন্তর অগ্নি
...গ্ধ করিবার জন্য চতুর্দ্দিক্ প্রজ্বলিত
...জগৎ সংহার করিতে সমাগত
...ন্যায়, উদ্দীপ্ত হইয়া সমাগত
...—৪৬। নন্দী, বিশ্বনাথ-প্রযুক্ত
সমাগত দেখিয়া বলিলেন,—হে
বিশ্বনাথের আদেশ যে, ত্রিপুর দগ্ধ
...র না। অনন্তর বহ্নি নন্দীকে
...কিজন্য ত্রিপুর দগ্ধ করা হইবে
...ন নন্দী বলিলেন,—এই পুরমধ্যে
...হাদেবের ভক্ত ময় অবস্থান করি-
...শুনিয়া বহ্নি অসুররাজ ময়াসুরকে
...হে ময়! এই পুরী হইতে তুমি
...। তখন সেই অসুররাজ ময় ...
... নির্গত ...

তৈমং গৃহীত্বা স মহেশলিঙ্গং
পুরাদ্বিনিষ্ক্রম্য ময়োঽসুরেন্দ্রঃ।
পাতালমার্ত্তঃ সহসা প্রবিষ্টঃ
কুর্ব্বান্নমস্কারমুমাপ্রিয়ায় ॥ ৫০
নন্দীশ্বরঃ সোঽপি সুরেশপার্শ্ব-
মাগম্য চাখ্যায় চ সংস্থিতোঽভূৎ।
ততঃ প্রদীপ্তং ত্রিপুরং বভূব
বিস্রষ্টনষ্টাকুলবেদিবেশ্ম ॥ ৫১
নৈকাসুরোন্মুক্তসমভোগনাদং
বিবস্ত্রদৈত্যেন্দ্রবধূজনার্ত্তম্।
বাতায়নে হর্ম্ম্যবিমানসংস্থা-
শ্চন্দ্রাননাঃ পীতপয়োধরাঢ্যাঃ ॥ ৫২
পর্য্যঙ্কসুপ্তা মদবিহ্বলাক্ষ্যো
মানং প্রিয়াণাং সহ বীক্ষমাণাঃ।
বিলোচনৈস্তাম্রনিতান্তবাণৈঃ
শ্যামাবদাতা নয়নৈর্বিশালৈঃ ॥ ৫৩
দৈত্যাঙ্গনাস্তং দদৃশুঃ প্রদীপ্ত-
মালিঙ্গমানাঃ শরপাবকেণ।
প্রাসাদসংস্থাঃ প্রবপুর্ভয়ার্ত্তা-
স্ত্রাসেন কিন্নর্য্য ইবাচলস্থাঃ ॥ ৫৪

পতিকে নমস্কার করত, পুরী হইতে বহির্গত হইয়া সহসা পাতালে প্রবিষ্ট হইল। নন্দীশ্বরও সুরেশ্বরের নিকট আসিয়া তৎসমস্ত নিবেদন-পূর্ব্বক অবস্থান করিলেন। অনন্তর ত্রিপুর প্রজ্বলিত হইল; বেদিগৃহ সকল বিপর্য্যস্ত ও নষ্ট হওয়াতে অসুরেরা তাহা পরিত্যাগ করিতে লাগিল। দৈত্যরমণীগণ বিবস্ত্র হইয়া আর্ত্তরব করিতে লাগিল। কোন কোন পীনপয়োধরা রমণী বাতায়নে, হর্ম্ম্যে বা বিমানে বসিয়া, কেহ কেহ বা মদ্যপানে বিহ্বল হইয়া পর্য্যঙ্কোপরি শয়ান থাকিয়া এবং কোন কোন শ্যামাঙ্গী, কোন কোন গৌরাঙ্গী দৈত্যাঙ্গনা পতির সহিত অগ্নি-বাণে আলিঙ্গিত হইয়া তাম্রবৎ আরক্তিম বিশাল নয়নে সেই অগ্নি দেখিতে লাগিল। ... কিন্নরীর ন্যায় প্রাসাদস্থ সেই ... ...

প্রিয়াস্তথোদীক্ষ্য সমাগতাংস্তান্
মোহং সমালিঙ্গ্য ভৃশং স্ম জগ্মুঃ।
প্রিয়াগৃহীতা দিতিজাস্ততস্তে
প্রনষ্টকামাস্তরসাভিজগ্মুঃ॥ ৫৫
নিষ্ক্রান্তিমূঢ়াঃ শিবভক্তিমূঢ়াঃ
পেতুঃ সমুদ্রে বলবিপ্রযুক্তাঃ।
দৈত্যান্ সমুদ্রে পতিতান্ প্রনষ্টান্
মৎস্যা মহাম্ভো গিরিসন্নিকাশাঃ॥ ৫৬
তীব্রাশ্চ নক্রা মকরাশ্চ ঘোরাঃ
সঙ্গ্রস্তুর্নষ্টবলান্ নিনষ্টান্।
জলেচরাস্তাস্তপরে মহান্তঃ
সন্ধিন্নহারাঃ পতিতাঃ স্ত্রিয়স্তাঃ॥ ৫৭
হীনাঃ পতৈর্ভক্ষয়িতুং প্রবৃত্তাঃ
করালদংষ্ট্রা বিকৃতাননাস্তাঃ।
তা ভক্ষ্যমাণাঃ পতিতাস্তরুণ্যঃ
প্রিয়ান্ সরোষং বহুশো নিরীক্ষ্য॥ ৫৮
রুজা হতাঙ্গাঃ পরিভিদ্যমানাঃ
সঙ্কুক্রুশুর্দীনতরং যুবানঃ।
তাসাং তদা দৈত্যবিলাসিনীনাং
রেজে ভৃশং ক্রোধনিরীক্ষিতং তৎ॥ ৫৯

রতাবসানে পরিখেদিতানাং
প্রিয়ৈরিবাসামভিগন্তকামৈঃ।
সর্ব্বে ততো দৈত্যবৃষাঃ সভার্য্যাঃ
প্রদহ্যমানাস্ত্রিপুরানলেন॥ ৬০
মগ্নাঃ সমুদ্রে মকরৈর্বিভিন্না
গতাসবো মৃত্যুবশং প্রজগ্মুঃ।
শরশ্চ সোঽগ্নীন্দুজনার্দ্দনাত্মা
প্রদহ্য কৃৎস্নং ত্রিপুরং ততোঽমুম্॥ ৬১
ক্ষিপ্ত্বা সমুদ্রস্য সমং প্রয়াতঃ
সমন্ততঃ শম্ভুকরং জগাম।
দৈত্যৈর্হতৈস্তৈস্ত্রিপুরে চ দগ্ধে
দেবানবস্থাপ্য পুরেব দেবঃ॥ ৬২
পূর্ব্বং যথা দিব্যশরীরধারী
চকার সৃষ্টিপ্রলয়াদি হেতুঃ।
ব্রহ্মাদয়স্তে ত্রিদিবৌকসেশা
নেমুর্ব্বিচশ্চেদমথোচুরীশম্॥ ৬৩
কৃতং ত্বয়েদং ভগবন্নশক্যং
শুভং মহদ্রৌদ্রকরঞ্চ কর্ম্ম।
দৈত্যা হতাস্ত্রিপুরং প্রদগ্ধং
শান্তিঃ কৃতা নশ্চ সুরাসুরেশ॥ ৬৪

নারীদের সহিত আলিঙ্গিত হইয়া, মোহ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তখন সেই দনুজগণ প্রিয়ালিঙ্গিত হইয়াও নষ্টকাম হইয়া বেগে গমন করিতে লাগিল এবং শিবভক্তিহীন বলপরাক্রমরহিত দৈত্যগণ নিষ্ক্রান্ত হইয়া, সমুদ্রমধ্যে পতিত হইতে লাগিল। তখন শিথিল-পরাক্রম দানবদিগকে সমুদ্রে পতিত হইতে দেখিয়া, পর্ব্বতপ্রমাণ মৎস্যগণ ও অতিতীব্র নক্র মকর প্রভৃতি জলজন্তুসমূহ তাহাদিগকে গ্রাস করিতে লাগিল এবং সেই প্রবল বৃহৎ জলচরবৃন্দ ছিন্নহারা, বিকৃতবদনা, পতিহীনা, সমুদ্রপতিতা দৈত্যনারীদিগকে করাল দংষ্ট্রা দ্বারা ভক্ষণ করিতে লাগিল। ৫৭—৫৮। তখন দৈত্য-[illegible] জলচর কর্তৃক ভক্ষ্যমাণ হইয়া, [illegible] তাহাদের স্বামীদিগকে দেখিতে [illegible]। দৈত্য-যুবকগণ [illegible] [illegible]

তৎকালীন দৈত্য-বিলাসিনীদিগের ক্রো[illegible] রতিক্রিয়াবসানে খিন্নশরীর হইয়া, পু[illegible] সুরত জন্য পতি কর্তৃক আক্রান্ত হইলে [illegible] হয়, সেইরূপ শোভিত হইতে লাগিল। [illegible]রূপে দৈত্যপতিরা স্ত্রীদিগের সহিত ত্রিপু[illegible] দগ্ধ হইয়া সমুদ্রগর্ভে পতিত হইল এবং [illegible]ক্ষণাৎ নক্রাদি জলজন্তু কর্তৃক ছিন্ন-শরীর [illegible] মৃত্যুকবলে নিপতিত হইল। পরে সেই [illegible] চন্দ্র ও বিষ্ণুময় শর সমস্ত ত্রিপুর দগ্ধ [illegible] এবং সমুদ্রে নিক্ষেপ করিয়া, পুনরায় শ[illegible] উপস্থিত হইল। এই প্রকারে দৈত্য নি[illegible] ত্রিপুর দগ্ধ হইলে সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা [illegible] দেব পূর্ব্ববৎ দিব্য-শরীর ধারণ করিয়া, [illegible] দিগকে স্থাপন করিলেন। ব্রহ্মাদি দি[illegible] বৃন্দ দেবেশ্বর মহাদেবকে নমস্কার করি[illegible] কথা বলিলেন,—হে ভগবন্! আপ[illegible] [illegible] সম্পন্ন করিলেন, ইহা[illegible]

মোহস্তু সর্ব্বত্র সদা স্থিতায়
ষ্ট্রে সুরাণাং প্রমথেশ তুভ্যম্।
নিত্যঞ্চ বিজ্ঞানলসংক্রিয়ায়
মো নমঃ সর্ব্বগতায় তুভ্যম্॥ ৬৫
গনাহ দেবঃ স তদা সুরেন্দ্রান্
ব্রহ্মার্ক-বিষ্ণিন্দ্র-যমেশ্বরাদীন্।
যদৈব যূয়ং পরিপালনীয়া
ক্ত্যাশ্চ দেবাঃ সুতবৎ সদৈব॥ ৬৬
পূর্ণাভিলাষা হতবিদ্বিষশ্চ
প্রযাত হৃষ্টাশ্চ নিবেশনানি।
দেবাস্ততো দেববরং প্রণম্য
যযুঃ স্বকীয়ানি নিবেশনানি॥ ৬৭
রোহপি সাধ্যৈরভিনন্দ্যমানঃ
কৈলাসশৃঙ্গে সহিতো গণেন্দ্রৈঃ।
ণ্ডীশ-নন্দীশ্বর-বীরভদ্রৈ-
গাম কর্ত্তা জগতস্ত্রিনেত্রঃ॥ ৬৮
থিতমশক্যং দেবদেবস্য কর্ম্ম
হনসংজ্ঞং ব্যাস তুভ্যং ময়ৈতৎ।

মনুজ ইদমধীতে যঃ শুচিঃ শর্ব্বভক্তঃ
স ভবতি গতপাপঃ স্বর্গভাগ্দেবজন্মা॥ ৬৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমার-
সংহিতায়াং ত্রিপুরদহনে চতুঃ-
পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৩॥

পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

গত্বা হিমবতঃ শৃঙ্গং পার্ব্বত্যা সহিতো হরঃ।
কিং চকার মুনে তত্র মহাদেবঃ সহোময়া॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

প্রয়াতে হিমবচ্ছৃঙ্গং দেবদেবে সহোময়া।
বভাষে গিরিজা দেবং প্রণম্য পরমেশ্বরম্॥ ২
উঞ্ছবৃত্তের্হিরণ্যস্য নৈমিষারণ্যবাসিনঃ।
শৌচেন তপসা ভক্ত্যা যুক্তস্য চ শমেন হি।
স্বয়মেব প্রয়াতাহং দ্বিজাং পূজাং প্রতীচ্ছিতুম্॥ ৩

ঙ্কর। হে সুরাসুরেশ্বর! দৈত্য নিহত ত্রিপুর দগ্ধ হইল এবং আমরাও শান্তি হইলাম। হে প্রমথেশ। আপনি সর্ব্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, আপনি গেরও সৃজনকর্ত্তা; আপনাকে নম- হে সর্ব্বগত! আপনি নিত্য এবং জ্ঞানে জাগতিক-ক্রিয়া সম্পন্ন হই- অতএব আপনাকে নমস্কার। তখন , ব্রহ্মা, বিষ্ণু, চন্দ্র, সূর্য্য, যম সেই সকল দেবগণকে বলিলেন,— বগণ। তোমরা আমার কাছে পাল- এবং সুত-নির্ব্বিশেষে রক্ষণীয় হই- রূপে তোমাদের শত্রু নিহত হওয়াতে পূর্ণাভিলাষ হইয়াছ। অতএব স্ব স্ব কর। তখন দেবতারা সুরেশ্বরকে রিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন। জগৎকর্ত্তা ত্রিনয়ন মহাদেব, সাধ্যগণ পূজিত হইয়া, চণ্ডীশ, নন্দীশ্বর ও প্রভৃতি গণেন্দ্রের সহিত কৈলাস-শিখরে গমন করিলেন। হে ব্যাস! দেবদেব কর্ত্তৃক অনুষ্ঠিত ত্রিপুরদহনরূপ এই অসাধ্য কর্ম্ম তোমাকে কহিলাম। যে শিবভক্ত মনুষ্য শুচি হইয়া ইহা অধ্যয়ন করে, সে নিষ্পাপ হইয়া দেবরূপ ধারণপূর্ব্বক স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। ৫৯—৬৯।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫৪॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—মহাদেব পার্ব্বতীর সহিত হিমবৎশিখরে গমন করিয়া উমার সহিত সে স্থানে কি করিয়াছিলেন? সনৎকুমার কহিলেন,—দেবদেব উমার সহিত হিমালয়শৃঙ্গে গমন করিলে, পার্ব্বতী মহাদেবকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—নৈমিষারণ্যবাসী হিরণ্য নামক এক উঞ্ছবৃত্তিজীবী ব্রাহ্মণ আছেন; তিনি শৌচ, ভক্তি ও শমগুণে বিভূষিত। আমি স্বয়ং সেই দ্বিজের নিকট পূজা গ্রহণ করিতে গিয়াছিলাম।

মাহাত্ম্যং তস্য তদৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণস্য তপস্বিন।
গতাহং বিস্ময়ং দেব দ্বিজাঃ শ্রেষ্ঠতমা ইতি ॥ ৪
দেবেভ্যোঽপি গরীয়াংসো ব্রাহ্মণা ইতি মে মতিঃ
কিন্তুস্য শ্রোতুমিচ্ছামি দ্বিজমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ৫

দেবদেব উবাচ।

এবমেব জগদ্ধাত্রি সুরাসুরনমস্কৃতে।
শ্রেষ্ঠাস্তপস্বিনো বিপ্রা দেবেভ্যোঽপি গরীয়সঃ ॥ ৬
মদীয়ায়াং পুরাসৃষ্টৌ প্রথমঃ প্রভবো হ্যহম্।
রুদ্রা দ্বিজাতয়ঃ পূর্ব্বং ময়া সৃষ্টা মহৌজসঃ ॥ ৭
মদীয়াং সৃষ্টিমাদায় ব্রহ্মণোঽপি সিসৃক্ষয়া।
ব্রহ্মণা মূর্দ্ধতঃ সৃষ্টাঃ পূর্ব্বমেব মহাব্রতাঃ ॥ ৮
অগ্রিমো হ্যহমেতেষাং দ্বিজাঃ শ্রেষ্ঠাস্ততোঽভবন্
ততস্তে মমনাঃ সর্ব্বে বভূবুর্দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৯
ধর্ম্মাদিকশ্চতুর্ব্বর্গঃ সর্ব্বস্তেষু প্রতিষ্ঠিতঃ।
যজ্ঞব্রতৈর্হবির্বিপ্রাস্তেন তৃপ্যন্তি দেবতাঃ ॥ ১০
জগৎ প্রতিষ্ঠিতং সর্ব্বং ব্রাহ্মণানাং হিতে তদা ॥
লক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যামি দ্বিজাতীনামিদং কলৌ।

শৌচাচারবিধানঞ্চ প্রভাবং কর্ম্মবৈভবম্ ॥ ১২
ব্রাহ্মণস্তু ভবেজ্জাত্যা সংস্কারাদ্দ্বিজ উচ্যতে।
বিদ্যয়া বিপ্রতাং যাতি ব্রাহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ।
সংস্কারাদ্যো ভবেদ্বিপ্রো যশ্চ স্যাদ্বেদপারগঃ।
তয়োস্ত্রাণে বধে চাপি পুণ্যপাপৌ সমৌ স্মৃতৌ
জাত্যা চ যো ভবেদ্বিপ্রঃ সর্ব্বাগমবিশারদঃ।
তপঃশৌচসমাযুক্তস্ত্র্যবো নাম্না স উচ্যতে। ১
তাদৃশং ভোজয়েচ্ছ্রাদ্ধে দৈবে কর্ম্মণি চাপি যঃ
অক্ষয়ং তৎকৃতস্য ত্র্যবতা তস্য তৎক্ষণাৎ।
বেদবিদ্যো ভবেদ্বিপ্রো বহ্নিহোমপরায়ণঃ।
সোঽপি শ্রেষ্ঠঃ স্মৃতো দেবি পূজিতস্তারয়েৎ
সর্ব্বপূজাতিমাত্রেণ যোঽপি স্যাদ্ব্রাহ্মণঃ ক্বচি
সোঽপি লোকগুরুর্দেবি পূজিতঃ সুলভো জ
অগ্নিহোত্রং তপো যোগঃ শৌচমার্জ্জবমেব চ
সত্যং বেদপ্রসঙ্গশ্চ দ্বিজকর্ম্ম পরং স্মৃতম্।
নানৃতং ব্রাহ্মণো ক্বতে ন হন্তি প্রাণিনং দ্বিষ

সেই তপস্বী ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি; তাদৃশ মহাত্মা ব্রাহ্মণ যে দেবতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার বিবেচনা হয়। আমি তাদৃশ ব্রাহ্মণের পবিত্র মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। মহাদেব বলিলেন,—হে সুরাসুর-নমস্কৃতে! জগদ্ধাত্রি! এইরূপই বটে; তপস্বী ব্রাহ্মণগণ দেবতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতম। মৎকৃত প্রথম সৃষ্টিতে আমিই প্রথম প্রকাশমান ছিলাম, রুদ্ররূপী মহাতেজা দ্বিজগণকে তখন আমি সৃষ্টি করি। ব্রহ্মা সিসৃক্ষু হইলে, মদীয় সৃষ্টিক্রমে তিনিও মস্তক হইতে ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করেন। আমি দ্বিজগণের অগ্রবর্ত্তী, এইজন্যই দ্বিজগণ শ্রেষ্ঠ। আমি অগ্রবর্ত্তী বলিয়াই দ্বিজগণ মচ্চিন্তনরত হইয়াছেন। ধর্ম্মাদি চতুর্ব্বর্গ, ব্রাহ্মণগণেই প্রতিষ্ঠিত। ব্রাহ্মণগণই যজ্ঞ, হোম এবং হবিঃ; [illegible] ব্রাহ্মণ- [illegible]

কলি-কালে ব্রাহ্মণের শৌচ, আচার, [illegible] প্রভাব এবং বৈভবের বিষয়ও জ্ঞাপন [illegible] তেছি। জন্মই ব্রাহ্মণ-সংজ্ঞার হেতু; স[illegible] (উপনয়ন) দ্বিজ-সংজ্ঞার কারণ; বিদ্যা [illegible] নামের মূল, সুতরাং ব্রাহ্মণ ত্রি[illegible] উপনীত ব্রাহ্মণ এবং বেদপারগ ব্রা[illegible] রক্ষা ও বধে সমান পুণ্য পাপ জা[illegible] যে ব্যক্তি জন্মতঃ এবং সংস্কারতঃ ব্[illegible] অথচ সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ ও তপঃশৌচসম[illegible] তাহার নাম 'ত্র্যব'। যে ব্যক্তি [illegible] পিত্র্য কর্ম্মে তাদৃশ ব্রাহ্মণ ভোজন [illegible] তৎকৃত সেই কর্ম্ম অক্ষয় ফলজনক হয়। [illegible] ব্রাহ্মণ বেদবেত্তা এবং বহ্নিহোমপরায়[illegible] দেবি! তিনিও শ্রেষ্ঠ; পূজিত হইলে [illegible] নিস্তার করিতে সক্ষম। যে ব্যক্তি মাত্র [illegible] ব্রাহ্মণ, তাঁহারও সর্ব্ববিষয়ের পূরণে [illegible] আছে, তিনিও লোকগুরু। পূজিত [illegible] তাঁহা হইতেও অনায়াসে পুণ্য লাভ কর[illegible] অগ্নিহোত্র, তপস্যা, যোগ, শৌচ, ঋজুতা [illegible] [illegible] ব্রাহ্মণের কর্ম্ম। [illegible] না, ব্রাহ্মণ প্রাণি[illegible]

ং কুরুতে বিপ্রো ন দ্বিজঃ পাপকৃদ্ভবেৎ ॥
॥ তপস্বী চ ন জন্ম পুনরাপ্নুতে।
াহ্মণতাং লব্ধা কিং নরস্থক দেহিনাম্ ॥ ২১
হি স্মৃতা হ্যষ্টাবর্কসোমাদয়ো মম।
। নিবসন্তি স্ম ব্রাহ্মণে ভাগসেবিতে ॥ ২২
ন্তু মহাদেবি বিপ্রাঃ ক্লিষ্টতমাস্ততঃ ॥ ২৩
ং বিদ্যতে তেষাং দ্বিজানাং পরমৌজসাম্।
ন্তে প্রসন্না বা প্রয চ্ছন্তি শুভাশুভম্ ॥ ২৪
পস্বিনো যে তু বেদবিদ্যাবিশারদাঃ।
ন্তে ভবেয়ুস্ত দেবানামপি দেবতাঃ ॥ ২৫
পিতামহশ্চৈব তেষাং যোনির্দ্বয়ং স্মৃতম্ ॥২৬
ন্তান্তে বিপ্রাস্তদা দেবি পিতামহাং।
হুং সমাখ্যাতা পুরুষঃ পরমো হ্যহম্ ॥ ২৭
ব্যাপিতং বিদ্ধি গুণভূতেষু কর্ম্মসু।
ক্রী স্মৃতাবেতৌ তমো বামস্তথৈব চ ॥২৮
শয়তে মোহং স চাগ্রে সম্প্রবর্ত্ততে ॥২৯
হসমা হেতে মহাত্মানো দ্বিজাতয়ঃ।

সর্ব্বতঃ প্রস্তবস্তস্তে নাস্তি তেষাং নিবারণম্ ॥ ৩০
আর্জ্জবং সমতা চৈব বিদ্ধি তেজো দ্বিজাতিষু।
তপোবিদ্যাসমাযুক্তাদার্জ্জবস্তু বিশিষ্যতে ॥ ৩১
অসাধ্যং হন্তি পাপানি সমতা মোহবন্ধনম্।
উভেহপ্যেতেঽতিহস্তি স্ম আর্জ্জবং সেবিতং দ্বিজৈঃ
পুরা ভাগীরথীতীরে দ্বিজঃ পরমধর্ম্মবিৎ।
নাম্না দানরুচির্নাম উঞ্ছবৃত্তির্বভূব হ ॥ ৩৩
সর্ব্ববিদ্যাবিনীতাত্মা সর্ব্বভূতাভয়প্রদঃ।
সহ পত্ন্যা সমভবদ্বহ্নিহোমপরায়ণঃ ॥ ৩৪
অতিথিং ভোজয়িত্বা তু পূর্ব্বং দেবি যথাগতম্।
ষষ্ঠে কালে ততোঽশ্নাতি অস্যেদং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৩৫
তথৈব বর্ত্তমানস্য ভূয়ান্ কালো জগাম হ।
অতিথাবাগতে তস্য ন বিকল্পঃ প্রজায়তে ॥ ৩৬
স তপঃশৌচসংযুক্ত আর্জ্জবৈকরতো দ্বিজঃ।
বভূবাত্যর্থমর্চ্চিষ্মানর্কাগ্ন্যোরপি তেজসা ॥ ৩৭
তস্যৈবং তপসা বহ্নিঃ প্রীতস্তুষ্টিমগাৎ পরাম্।
গুরুতুষ্টির্বভূবাস্য সমীহিতফলপ্রদঃ ॥ ৩৮

বা করেন না, ব্রাহ্মণ পাপ করেন
। তপস্বী; প্রকৃত ব্রাহ্মণের পুন-
না। বিদ্যা এবং ব্রাহ্মণ্য লাভ
কে আর জঠর-যন্ত্রণা ভোগ করিতে
চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি যে অষ্ট মূর্ত্তি
হ, তৎসমস্তই ব্রাহ্মণে প্রতিষ্ঠিত।
! অতি ক্লিষ্ট ব্রাহ্মণেরাও শুভা-
। সমর্থ। মহাতেজা দ্বিজগণের
ই নাই। তাঁহারা ক্রুদ্ধ বা প্রসন্ন
শুভ-বিতরণ ত করিয়াই থাকেন।
দ-বিদ্যা-বিশারদ তপস্বী ব্রাহ্মণ,
ঃদাতা এবং দেবগণেরও দেবতা।
ব্রহ্মা এতদুভয় ব্রাহ্মণগণের উৎ-
সত্ত্বপ্রবৃত্ত ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মোৎ-
ত্রিগুণা প্রকৃতি, আমি পরম
কর্ম্ম-ব্যাপ্ত রজোগুণও তুমি।
রজ এই গুণদ্বয় মোহা-
৮। সত্ত্বগুণ মোহ নাশ করে,
সাত্ত্বিক-ক্রিয়ায় বর্দ্ধিত হয়; সেই

তেজস্বী; তাঁহাদের সকল বিষয়েই অব্যাহত-
প্রসর, কেহই নিবারণ করিতে পারে না।
ঋজুতা ও সমদৃষ্টিতাই দ্বিজাতিগণের তেজ।
তপস্যা ও বিদ্যা অপেক্ষাও ঋজুতাগুণ শ্রেষ্ঠ।
সমতাগুণে অসাধ্য মোহবন্ধন ও পাপ নষ্ট
করে। পূর্ব্বে ভাগীরথীতীরে দানরুচি নামক
পরমধার্ম্মিক এক ব্রাহ্মণ উঞ্ছবৃত্তি অবলম্বন
করিয়া বাস করিতেন। তিনি সর্ব্ব-বিদ্যা-
সম্পন্ন বলিয়া অনুদ্ধতচিত্ত এবং সকল প্রাণি-
গণের অভয়দাতা ছিলেন। পত্নীর সহিত
সর্ব্বদা অগ্নিতে হোমকার্য্য করিতেন এবং
অভ্যাগত অতিথিকে পূর্ব্বে ভোজন করাইয়া
দিবসের ষষ্ঠভাগে আহার করিতেন;—এই
তাঁহার ব্রত ছিল। এই অবস্থায় তাঁহার
অনেক কাল অতীত হইল। অতিথি তাঁহার
কাছে আসিলে কখন আতিথ্য বিষয়ে দ্বৈধ
ছিল না। সেই তপঃ-শৌচ-পরায়ণ ঋজুবুদ্ধি
ব্রাহ্মণ সূর্য্য ও অগ্নি অপেক্ষা অধিক তেজস্বী
হইলেন। [illegible]

কদাচিদথ কালেন ষষ্ঠে কালে সমাগতে।
হিমবচ্ছৈলজৈঃ শীতৈর্দ্দুর্দ্দিনং পর্য্যটন্ দ্বিজঃ॥ ৩৯
নাপশ্যদতিথিং কঞ্চিৎ তপসা চ স খেদিতঃ।
যদা নাসাদিতস্তেন দিনান্তেঽপ্যতিথিঃ ক্বচিৎ॥ ৪০
অপ্রাপ্যৈব তু তং কশ্চিদুপবাসপরায়ণঃ।
বভূব দ্বিজমুখ্যোঽসৌ বাসুদেবমচিন্তয়ৎ॥ ৪১
পত্নী চাস্য মহাভাগা পতিভক্তিব্রতে স্থিতা।
যথা চাস্যাঃ পতিশ্চক্রে তথৈবাপ্যকরোৎ সদা॥ ৪২
শীতবাতাদিতপ্তাঙ্গো নৈকদ্বন্দ্বসমাবৃতঃ।
ক্লেশেন মহতাতীব খিন্নোঽভূদ্দেবি স দ্বিজঃ॥ ৪৩
শীতদুর্দ্দিনদোষাৎ তু নৈবাতিথিমবিন্দত।
তথাপিন্নস্য তং জ্ঞাত্বা নিশ্চয়ং পরমং মহৎ॥ ৪৪
শ্বপাকসদৃশং রূপং বিকৃতং কুৎসিতং বহিঃ।
কৃত্বা পাদপমূলস্থঃ প্রদদৌ তস্য দর্শনম্॥ ৪৫
ক্ষুধার্ত্তোঽথ স দ্বিপ্রেন্দ্রঃ পর্য্যটন্নতিথীপ্সয়া।
অপশ্যদ্বৃক্ষমূলস্থং ঘোরং বিকৃতরূপিণম্॥ ৪৬

শ্বপাকং শীতসংস্পৃষ্টং নৈকব্রণগতাঙ্কিতম্।
দদৃশে তস্য গাত্রে চ প্রস্রবৎক্রিমিশোণিতম্।
বিক্রোশন্তঞ্চ তাতেতি স চাপশ্যদ্দ্বিজোত্তমঃ।
কৃপণং তং সদা দৃষ্ট্বা স্বপন্তং দ্বিজসত্তমঃ।
সমাশ্বসিহি ভদ্রেতি প্রোবাচ মধুরং বচঃ॥ ৪
শীতাপনয়নার্থঞ্চ বহ্নিং প্রজ্বালয়ন্ দ্বিজঃ।
বিশীতং বহ্নিসংসর্গাৎ সমাশ্বস্তমুবাচ সঃ।
এহি ভদ্রাতিথে মেঽন্নং ভুঙ্ক্ষ চাত্রেতি সা
তমুবাচ ততো দীনঃ শ্বপাকস্তপসাং নিধিম্।
শ্বপাকোঽহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহ্যমন্নমিহৈব হি।
কুৎসিতায় প্রযচ্ছস্ব যথৈব মৃগপক্ষিণে॥ ৫
নাহং সংস্কৃতমাহর্ত্তুং যোগ্যোঽন্নমিতি চাত্র
তমেবংবাদিনং ধ্যানাজ্জ্ঞাত্বা বহ্নিমুপস্থি
প্রোবাচ দ্বিজশার্দ্দূল ইদং বচনকোবিদঃ॥
নাহং জাতিং তবার্চ্চাভিঃ পূজয়ামি তবান
আত্মা বৈ সর্ব্বতো জ্যেষ্ঠঃ সর্ব্বপ্রাণিষু
আত্মানং তমহং ভদ্র পূজয়ামি পরং শিব

নাবিত মনাদৃতা হইলেন। ২১—৩৮। অনন্তর কোন একদিন দিবসের ষষ্ঠভাগ অতীত হইল, তথাপি ব্রাহ্মণ হিমালয়ের প্রবল শীতে দুর্দ্দিনায়মান দিবসে পর্য্যটন করিয়াও কোন অতিথিকে দেখিতে পাইলেন না। যখন ব্রাহ্মণ দিনান্তেও কোন অতিথি প্রাপ্ত না হইলেন, তখন দুঃখিত হইয়া বাসুদেবের চিন্তা করত উপবাস অবলম্বন করিয়া রহিলেন। ইঁহার পত্নী অতি সৌভাগ্যবতী এবং পতিভক্তি-পরায়ণা। পতি যাহা করেন, ইনিও নিত্য তাহাই করেন। হে দেবি! তাঁহার অঙ্গ সকল শীত-বাতাদিতে উপতপ্ত হইলে, শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখরূপ-দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হইয়া সেই দ্বিজ মহাক্লেশে খিন্ন হইয়া পড়িলেন; কিন্তু শীতজন্য দুর্দ্দিনতা বশতঃ অতিথি পাইলেন না। অনন্তর অগ্নি তাঁহার তাদৃশ শ্রেষ্ঠ অধ্যবসায় জানিয়া, চণ্ডাল-সদৃশ বিরূপ কুৎসিৎ আকারের ধারণ করিয়া, তরুমূলে অবস্থান করত তাঁহাকে দর্শন দিলেন। অতিথির প্রার্থনায় [illegible]

উঁহার গাত্র শত শত ব্রণপীড়িত,
ক্রিমি-শোণিত নির্গলিত হইতেছে; সে
কম্পিতকলেবর হইয়া "হে পিত" এই
আর্ত্তস্বরে আহ্বান করিতেছে। তাহাকে
রূপ কাতর-ভাবাপন্ন দেখিয়া "ভদ্র!
আশ্বাস অবলম্বন কর" বিপ্র এই সুমধু
বলিলেন এবং শীত নিবারণের জন্য অগ্নি
অগ্নিসংসর্গে তাহার শীত দূর হইলে,
কহিলেন,—ভদ্র! অতিথে! তুমি এই
আসিয়া অন্ন ভোজন কর। তখন সে
ভাবাপন্ন শ্বপাক, তপোনিধিকে বলি
দ্বিজবর! আমি কুৎসিত চণ্ডালজাতি।
বং আমাকে এই স্থানেই অন্ন দেন, আ
অন্নভোজন করিবার যোগ্য নহি। এ
যে উপস্থিত ব্যক্তি এই প্রকার বাক্য
বাগ্মী দ্বিজবর ধ্যানযোগে তখন তাঁ
বলিয়া জানিতে পারিয়া বলিলেন,—
আমি আপনার জাতিপূজা করিব না
সকল প্রাণিকে অবস্থান করিতেছে
[illegible]

সংস্থিতং মত্বা পুরুষং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৫
ক্ল ন হি মে কুৎসা ত্বদ্বিধেষু বিশেষতঃ।
ব হি দেবেতি তপঃশৌচপরায়ণঃ।
ন্নাহমব্যগ্রং তত্র নিঃসংশয়ো ভব ॥ ৫৬
কীটাদিসর্পেষু শ্বপাকেষু দ্বিজাতিষু।
র্ব্বগতো হ্যাত্মা তদা কুৎসা কথঞ্চন ॥ ৫৭
মে কুৎসিতে ভেদো ন হি মে ত্বমকুৎসিতঃ
সংস্কৃতমন্নং ত্বং পাবয়াস্মানমুগ্রহাৎ ॥ ৫৮
া দ্বিজেন্দ্রেণ শ্বপাকঃ প্রীতিমাংস্তদা।
ঃ স বিপ্রস্য বিপ্রানুগ্রহলিপ্সয়া ॥ ৫৯
ক্রচিন্তস্যাতিথেরেব প্রপূজনে।
ং বিধিবচ্চক্রে ভাবশুদ্ধেন চেতসা ॥ ৬০
সোঽভবৎ প্রীতো ভোজিতো হব্যবাহনঃ
প্সিতং তস্য যোগৈশ্বর্য্যমনুত্তমম্ ॥ ৬১
ং পরমং প্রাপ্য উঞ্ছবৃত্তির্দ্বিজোত্তমঃ।
সহ পত্ন্যা তু প্রাপ্তবানমৃতং পদম্ ॥ ৬২

যথৈব কপিলঃ সিদ্ধস্তত্ত্ববিৎ পরমো মুনিঃ।
এবমার্জ্জবসম্পন্নো ব্রাহ্মণঃ কৃতলক্ষণঃ ॥ ৬৩
ন কিঞ্চিৎ প্রাপ্নুয়াদ্দেবি শুভাশুভপরং পদম্ ॥ ৬৪
এবং তে কথিতং নগেন্দ্রতনয়ে
মাহাত্ম্যমত্যুত্তমং
শৃণ্বন্ নিত্যমিদং পঠংশ্চ বিধিবৎ
সিদ্ধঃ শুচির্মানবঃ।
পুণ্যাং সৌখ্যমথাপ্যভীপ্সিতফলং
তেজোবলং প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৫
আখ্যানমেতৎ কথিতং যথাব-
ন্মহামহীধ্রেন্দ্রসুতে দ্বিজানাম্।
দৃষ্টপ্রভাবা মম তে দ্বিজেন্দ্রা
মহামুনীনাং পদমধ্যবাংস্যুঃ ॥ ৬৬
সনৎকুমার উবাচ।
দ্বিজমাহাত্ম্যমুদ্দিষ্য পার্ব্বতীপরমেশয়োঃ।
বভূব চৈবং সংবাদঃ পুণ্যঃ পাপভয়াপহঃ ॥ ৬৭
যচ্চান্যদস্তৃদন্য়ম পারাশর্য্য তপোধন।
শ্রোতব্যং মন্যসে মত্তস্তচ্ছৃণুষ্ব সমাহিতঃ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
দ্বিজমাহাত্ম্যকথনং নাম পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥৫৫॥

সিয়। সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বর সর্ব্ব-
ন আছেন, এজন্য তির্য্যক্ প্রভৃতি
ন্তিতেও, বিশেষতঃ ত্বদ্বিধ ব্যক্তিতে
া নাই; সকলেই দেবতা-স্বরূপ।
তপঃশৌচযুক্ত আমি অব্যাকুলচিত্তে
। আপনি নিঃসংশয় হউন। আত্মা
তিনি দ্বিজাতিতে যেরূপ আছেন,
ট, সর্প ও চণ্ডালাদি জাতিতেও সেই-
ন; অতএব কুৎসা কি প্রকারে
কুৎসিত ও অকুৎসিত জীবে আমার
জ্ঞান নাই। এক্ষণে আপনি অনুগ্রহ-
কনিষ্পন্ন অন্ন ভোজন করিয়া আমাকে
রুন। চণ্ডাল দ্বিজেন্দ্র কর্ত্তৃক
অভিহিত হইয়া, প্রফুল্লচিত্তে তখন
ষর প্রতি অনুগ্রহ করিবার জন্য
াটীতে যাইল। অনন্তর অতিথি
দ্বিজবর ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে, তাহার
থ্য-সংকার করিলেন। ভোজনা-
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া,
দারণপূর্ব্বক তাঁহাকে যোগৈশ্বর্য্যপ্রদান
করিলেন। সেই উঞ্ছবৃত্তিজীবী

ব্রাহ্মণ পরম যোগ প্রাপ্ত হইয়া, পত্নীর সহিত
দেহত্যাগ করিয়া, মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইলেন।
হে গিরীন্দ্রকন্যে! তোমার নিকট যে উত্তম
দ্বিজমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, যে ব্যক্তি শুচি
হইয়া তাহা যথাবিধি নিত্য শ্রবণ ও পাঠ করে,
সে পবিত্র সুখ, অভীষ্ট ফল, তেজ ও বল লাভ
করিতে পারে। হে মহাগিরিসুতে! তোমার
নিকট যথাবৃত্ত যে দ্বিজমহাত্ম্য কহিলাম, সেই
দ্বিজেন্দ্রগণ অলৌকিক প্রভাব লাভ করিয়া,
মহামুনি-সুলভ আমার পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।
সনৎকুমার কহিলেন,—উল্লিখিত দ্বিজমাহাত্ম্য-
যুক্ত এই পার্ব্বতী-পরমেশ্বর-সংবাদ অতি পবিত্র
এবং পাপভয়-নিবারক। হে মনস্কামরুচে পরা-
শরসুত তপোধন! তুমি আমার নিকট হইতে
যদি অপর কিছু শ্রোতব্য বিবেচনা কর, তবে
তাহা অবধানপূর্ব্বক শ্রবণ কর। ৫৩—৬৮।

[illegible] ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

ভগবন্ যং ত্বয়া প্রোক্তং নাড়ীচক্রস্য নিশ্চয়ম্।
প্রাপ্য পাশুপতং জ্ঞানং ব্রহ্মাদ্যাস্তে সুরোত্তমাঃ
লেভিরে পরমং তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চাপি মহাত্মতে ॥ ১
তন্মে কথয় তত্ত্বজ্ঞ শিষ্যায় পরিপৃচ্ছতে।
কীদৃশং বা ভবেদ্‌যোগং জ্ঞানং পাশুপতং শুভম্
সনৎকুমার উবাচ।
ব্রহ্মাদ্যা দেবতা ব্যাস দক্ষযজ্ঞমুখে পুরা।
শঙ্করং শরণং জগ্মু বীরভদ্রভয়ার্দ্দিতাঃ ॥ ৩
গণেশ্বৈরভিযুক্তাস্তে ভস্মকূটাজিরে স্থিতৈঃ ॥ ৪
[illegible]॥ ভস্মপ্রদীপ্তাস্তে তেজসঃ শরমুত্তমম্।
অভয়ং তে তথা রৌদ্রাঃ পশবো দীক্ষিতা ইব ॥ ৫
তু ষ্মরনিত্যাত্রাণাং শঙ্করব্রতধারিণাম্।
স্বযোগং দদৌ তেষাং তদা দেব উমাপতিঃ ॥ ৬
সর্ব্বাসাং যোগবিদ্যানাং যত্তত্ত্বমিতি হোচ্যতে।
হিরণ্যগর্ভপ্রভৃতৈর্যোগিমুখ্যৈঃ প্রবর্ত্তিতঃ ॥ ৭

যো যোগঃ সকলো ব্যাস স কৃচ্ছ্রোপায়সাধনঃ
জন্মান্তরসহস্রৈস্তু তমভ্যাস্য মহামুনে ॥ ৮
সর্ব্বকর্ম্ম বহিঃ কৃত্বা নিষ্কলস্য প্রভাবতঃ।
দীক্ষাং পাশুপতীং প্রাপ্য প্রবিশন্তি মহেশ্বরম্
সর্ব্বজ্ঞানসমাযুক্তং তপোধর্ম্মনমস্কৃতম্।
সেবনাদস্য মুচ্যন্তে তন্নিবোধ মহাব্রতম্ ॥ ১০
নাধর্ম্মেণ বিনা ধর্ম্মো ন ধর্ম্মেণ বিনাশুভম্।
এতৌ পরস্পরং বদ্ধৌ ত্যক্ত্বা তস্মাদিমাবুভে
ধর্ম্মাধর্ম্মপরিত্যক্তঃ স্মরেৎ পাশুপতং ব্রতম্
অতো যোগমিমং প্রাপ্য মহদৈশ্বর্য্যমশ্নুতে।
ভস্মগ্রহণমাত্রাদ্ধি সর্ব্ববন্ধপ্রমোচনম্।
মুচ্যতে স্পৃষ্টমাত্রস্য ব্রহ্মভূতেন ভস্মনা ॥ ১
দহেৎ সোমকৃতং বহ্নিরিন্ধনঞ্চানলং বিদুঃ।
কৃতাকৃতং দহত্যগ্নির্ভূয়ঃ সোমসমাহৃতঃ ॥
ভস্মনা সঙ্কিতাঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাদ্যা অভিমানি
ভস্মনস্তেজসা বীর্য্যং যস্মাৎ পাবনমীশ্বরম্।
আত্মানং শঙ্করং ন্যস্য যৎ স্নানং ভস্মনা চ

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনি যে নাড়ীচক্রনিশ্চায়ক পাশুপত যোগের কথা কহিয়াছিলেন,—ব্রহ্মাদি সুরবরগণ যে পাশুপত জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, পরম তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন,—হে তত্ত্বজ্ঞ! সেই তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্যকে তাহা বলুন। সেই পাশুপত-যোগ ও পাশুপতজ্ঞান কি প্রকার? সনৎকুমার কহিলেন,—পূর্ব্বে দক্ষযজ্ঞস্থলে ব্রহ্মাদি দেবগণ বীরভদ্রের ভয়ে ভীত হইয়া শঙ্করের শরণাপন্ন হন। ভস্মাচ্ছন্নগাত্র সেই সকল ব্যক্তি, যজ্ঞদীক্ষিত পশুর ন্যায়, ভস্মকূট প্রাঙ্গণস্থিত গণেশ্বরগণ কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া, [illegible] স্বরূপ সেই অভয়ের শরণাপন্ন [illegible] দেব উমাপতি ভস্মভূষিতগাত্র শঙ্কর [illegible] ব্রতধারীদিগকে স্বকীয় সেই যোগ দান [illegible] সর্ব্ব [illegible] ভস্ম [illegible]

যোগিপ্রধান কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত হইয়াছে ব্যাস! অপর যে সকল যোগ আছে অতি কষ্টসাধ্য; সহস্র জন্মান্তর ধরিয়া যোগ অভ্যাস করিতে হয়। সক[illegible] পরিত্যাগ করিয়া পাশুপত দীক্ষা করিলে মহেশ্বরে লীন হইতে পারে; ধর্ম্ম-সমাদৃত, সর্ব্বজ্ঞানযুক্ত এই মহাব্র[illegible] কর; ইহা অবলম্বন করিলে, লোক মুক্ত হয়। ১—১০। অধর্ম্ম ব্যতীত পাপ হয় [illegible] ধর্ম্ম ব্যতীতও পুণ্য হয় না; অত[illegible] অন্যোন্যাশ্রয়ী ধর্ম্মাধর্ম্ম পরিত্যাগ করি[illegible] মঙ্গলপ্রদ ব্রত স্মরণ করিবে। অন[illegible] পাশুপত-যোগ প্রাপ্ত হইয়া, মহৎ ঐশ্ব[illegible] করিবে; ভস্মগ্রহণ মাত্রেই সকল [illegible] হয়। ব্রহ্মস্বরূপভস্মের স্পর্শমাত্রে [illegible] হয়। ব্রহ্মাদি দেবতা সকল ভস্মে [illegible] হইয়া, অভিমান করিয়া থাকে[illegible] ভস্মের তেজে যে বীর্য্য উৎপন্ন [illegible] হইতে পবিত্র ঈশ্বরভাব প্রাপ্ত হ[illegible] [illegible] শঙ্কর ভাবিয়া ভস্ম [illegible]

শিবযোগেন মুচ্যতে পাপবন্ধনাৎ ॥ ১৬
স্তু সুরাঃ সোমাৎ পিতরো বহ্নিসম্ভব :।
ামাত্মকং তস্মাজ্জগৎ সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
হ্নিশ্চ সোমশ্চ ভস্মনস্তেজ উচ্যতে।
় তস্য সংস্পৃষ্টো মুচ্যতে ভস্মনা দ্বিজঃ ॥১৮
ঃ বিদ্যাং তপশ্চৈব ত্যক্ত্বা ধর্ম্মাংশ্চ
বৈদিকান্।
ঃ ভস্মসংস্নানাৎ প্রভোর্গচ্ছতি তৎ পদম্ ॥
ত্মাঽপ্যধর্ম্মাত্মা বহুধর্ম্মরতোঽপি সন্।
ক্তিপরঃ শম্ভোর্ভস্মনৈব বিশুধ্যতি।
ৎ পরং যোগং প্রাপ্য মুচ্যতি বন্ধনাৎ ॥ ২০
ৃতং মহৎ প্রাপ্য শূরঃ পাশুপতো মুনিঃ।
াহেশ্বরং জ্ঞানং গুহ্যং পরমমভ্যসেৎ ॥ ২১
জ্ঞানং তথা জ্ঞাতা ত্রয়ং দেহে তথা স্থিতম্
শ্চ যথা বাস-স্থানত্রয়সমন্বিতঃ ॥ ২২
় যথা ছায়া আত্মন্যেবাবতিষ্ঠতি।
সর্ব্বভূতেষু নিগূঢ়স্তিষ্ঠতে তথা ॥ ২৩
পয়ঃ সোমঘৃতং ব্যাস বিদিত্বা চ স মুচ্যতে ॥ ২৪
ন সেবিতুং বিনা জ্ঞানং সম্যগাত্মা কথঞ্চন।
রূপ-শব্দ-রসাতীতং কস্তং বেত্তি মহেশ্বরম্ ॥ ২৫
তথা হ্যহং মহাভাগ প্রসাদাৎ ত্র্যম্বকস্য তু।
আত্মজ্ঞানে পরোপায়ং কথয়ামি তবানঘ ॥ ২৬
সর্ব্বমেব তমঃশূন্যমিদমাসীজ্জগৎ কিল ॥ ২৭
ন দেবা নাসুরাশ্চৈব নদ্যঃ সূর্য্যশ্চ চন্দ্রমাঃ।
ন কিঞ্চিৎ সর্ব্বথা ভূতং দৃশ্যতে জগতি স্থিতম্ ॥২৮
শুদ্ধং মহচ্চ বিমলমক্ষরং পরমীশ্বরম্।
সর্ব্বমাত্রগুণাতীতং নির্ব্বিকারং নিরঞ্জনম্ ॥ ২৯
বহিরন্তশ্চরং দীপ্তমবিকারং পরং ধ্রুবম্।
বিজ্ঞানং পরমং যৎ তদক্ষরং ব্রহ্ম তচ্ছৃণু ॥ ৩০
ওমিত্যেকাক্ষরং পূর্ব্বাক্ষরং তস্মাদ্বিনির্গতম্।
ত্র্যক্ষরশ্চ ত্রিমাত্রশ্চ ওঙ্কারো ব্রহ্ম শব্দ্যতে ॥ ৩১
অকারে অত্র বিষ্ণুঃ স্যাদুকারে তু পিতামহঃ।
মকারো ভগবানীশো মাত্রায়াং প্রকৃতিঃ স্মৃতা ॥৩২
পত্নীরূপেণ সা শম্ভুং ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিঃ পুনঃ।

শিব-যোগাত্মক ভস্ম দ্বারা পাপরূপ ইতে মুক্ত হওয়া যায়। দেবগণ সোম ্ভূত, পিতৃগণ বহ্নি হইতে সমুৎপন্ন; এই প্রতিষ্ঠিত জগৎ অগ্নি-সোমাত্মক। । ঈশ্বর অগ্নি ও সোম ভস্মের ূপ; ব্রাহ্মণ সেই ভস্মের তেজে হইলে, পাপ হইতে মুক্ত হন। ্যা,—তপস্যা ও বেদোদিত ধর্ম্ম সকল করিয়া, কেবল ভস্মস্নান করিলে র সেই পদ প্রাপ্ত হয়। নিষ্পাপই অধর্ম্মিষ্ঠই হউক, অথবা বহুধর্ম্ম- ়, শম্ভুর প্রতি ভক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি ুদ্ধ হয় এবং শীঘ্রই পরম যোগ সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। াবলম্বী মুনি এই প্রকার মহৎ করিয়া, এই পরম-গুপ্ত মাহেশ্বর করিবে। জ্ঞেয়, জ্ঞান ও জ্ঞাতা দেহে সেইরূপে অবস্থান করিতে- যেরূপ স্থানত্রয়যুক্ত এবং যেরূপ াত্মা আত্মাতেই অবস্থান করিতে- ছেন, সেইরূপ সকল প্রাণিবর্গে গূঢ়ভাবে আত্মা অবস্থিত আছেন। জ্ঞানসেবা ব্যতীত আত্মাকে কোন প্রকারে সম্যক্‌রূপে জ্ঞাত হওয়া যায় না। রূপ-রস-শব্দবিবর্জ্জিত সেই মহেশ্বরকে কে জানিতে পারে? হে পাপবিহীন! আমি ত্র্যম্ব- কের প্রসাদে আত্মজ্ঞানের প্রধান উপায় বলি- তেছি। এই সমস্ত জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন ও শূন্যময় ছিল,—দেবতা, অসুর, নদী, সূর্য্য, চন্দ্র এবং পঞ্চভূতের মধ্যে কোন পদার্থ জগতে ছিল না, জগৎস্থিত কোন জন্তু-পদার্থ দৃষ্ট হইত না; কেবল সেই নির্ম্মল, পবিত্র, মহৎ পর- মেশ্বর ছিলেন। যিনি নিত্য, নির্ব্বিকার ও সর্ব্বগুণাতীত; যিনি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্য- মান, নিরঞ্জন এবং তেজোদীপ্ত; যিনি জ্ঞান- স্বরূপ ও প্রধান; সেই অবিনশ্বর ব্রহ্মের বিষয় শ্রবণ কর। সেই ব্রহ্ম হইতে প্রথমে "ওঁ" এই একাক্ষর নির্গত হয়। ঐ ওঙ্কার অক্ষরত্রয় ও মাত্রাত্রয়-সমন্বিত এবং ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। ঐ ওঙ্কারান্তর্গত অকারে বিষ্ণু, উকারে ব্রহ্মা, মকারে মহেশ্বর [illegible]

ব্রহ্ম-বিষ্ণু স্থিতৌ তৌ চ দেবাবীশ্বরসঙ্গিতৌ।
সম্পাদ্বিরূপং প্রকৃতিঃ সর্ব্বং বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ ॥৩৩
তাবাক্রম্য মহেশস্তং প্রকৃতিস্তৌ গুণাত্মকৌ।
মহাম্বলো বিভূর্ভূত্বা নক্তং সংহারমেব হি ॥ ৩৪
গুহ্যমেতং পরং জ্ঞানং ময়োক্তন্তু মুনেঽক্ষরম্।
ওঙ্কারং ধ্যায়তে যেন অতীত্য প্রকৃতিং মুনে ॥৩৫
স তস্মাদিত্যমুক্তাত্মা কৃতার্থো জায়তে মুনিঃ।
নৈবং জনা বিমার্গস্থাঃ শুষ্কহেতুপরায়ণাঃ ॥ ৩৬
ভোক্তারং প্রকৃতেরীশং পরং তত্ত্বেষু সংস্থিতম্।
ওঙ্কারং প্রকৃতের্নিত্যং তন্মধ্যে ভাস্বরং স্বয়ম্ ॥৩৭
পয়োমধ্যে যথা ব্যাস সর্পিরন্তর্গতং স্থিতম্।
ঈশ্বরোঽসৌ সদাতীশঃ স মুক্তঃ পশুবন্ধনৈঃ ॥৩৮
নেশ্বরা প্রকৃতিঃ খ্যাতা গুণকর্ম্মাদিভেদিনী।
বৃহত্ত্বাদ্বৃহতী শ্যামা বিষ্ণুস্ত্বাপ্তিভবা স্মৃতা ॥ ৩৯
সাভিমানা ভবেৎ সৃষ্টির্ভোক্তা তস্যা মহেশ্বরঃ।
অষ্টবাহুস্ত্রিপাদা চ পঞ্চদেহমুখী তথা ॥ ৪০
ত্রিনেত্রা পঞ্চকর্ম্মস্থা সপ্তবাজিরথোত্তমা।
জগন্মাতা স্মৃতা হ্যেষা গুণত্রয়বিকারজা ॥ ৪১

উভে শুভাশুভে তস্যাং বিদ্যাবিদ্যে তথা হ্যু[illegible]
উভয়ার্থং প্রমা যাগঃ ক্রিয়ানুষ্ঠানমেব চ। ৪২
নিমিত্তং ভবনে যানে তারাঃ সংক্ষেপতস্ত্বমী।
ঈশ্বরাজ্জাত ওঙ্কারঃ স চ তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
অতঃ কৃত্বা মহাযোগং যোগিনঃ কপিলাদয়ঃ।
ওঙ্কারং পরমং ব্রহ্ম নির্ব্বিকল্পমুপাসতে ॥ ৪৪
স এব সর্ব্বযোগাত্মা কারণং স চ এব তু।
এবং প্রকৃতিভূতৌ তাবোঙ্কারপ্রভবৌ স্থিতৌ
ঈশভোজ্যৌ গুণাত্মানৌ কৃত্বা বিষ্ণু-পিতাম[হৌ]
উৎসৃষ্টৌ বেদযজ্ঞাখ্যৌ ত্যক্তধর্ম্মাদিবন্ধনৌ
মহামোহতমোবিষ্টৌ বিদ্যয়া সঙ্গযুক্তকৌ।
সত্ত্বপূর্ব্বো রজোমুখ্যঃ সুখদুঃখান্বিতঃ সদা।
সংসারতাড়নৌ মূঢ়ৌ সর্ব্বনিত্যসমান্বিতৌ ॥
ঈশ্বরে তু ভবেদ্বিদ্বান্ ধ্যানযোগপরায়ণঃ।
তস্মাৎ প্রকৃতিরুৎপন্না তস্মিন্নেব প্রণশ্যতি
যেনাসাবীশ্বরো ভিন্নো যোগেনাত্মনি সংস্থিত
প্রকৃতিস্তং ন বধ্নাতি মুচ্যতে চ ভবার্ণবাৎ

ইতি শ্রীশৈবে সনৎকুমারসংহিতায়াং বি[illegible]
যোগো নাম ষট্‌পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

মাত্রায় প্রকৃতি, সেই প্রকৃতি পত্নীরূপে শম্ভুকে ভোগ করেন। সেই ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ঈশ্বর সংশ্লিষ্ট হইয়া অবস্থিত। ১৮—৩৩। হে মুনে! এই পরম-গুহ্য জ্ঞান তোমাকে বলিলাম। হে মুনে! প্রকৃতি অতিক্রম করিয়া, যে ওঙ্কারের ধ্যান করে, সে আদিত্য কর্ত্তৃক মুক্তাত্মা হইয়া চরিতার্থ হয়। কিন্তু হেতুপরায়ণ কুমার্গগামী লোক এইরূপ কৃতার্থ হইতে পারে না। ওঙ্কার প্রকৃতির ঈশ্বর, পরম তত্ত্বে অবস্থিত। হে ব্যাস! জলের মধ্যে ঘৃত যেরূপ থাকে, সেই ভাস্বর ওঙ্কার প্রকৃতির মধ্যে সেইরূপ নিত্য অবস্থিত আছেন। সত্ত্বাদি গুণ ও কর্ম্মাদির ভেদিকা প্রকৃতি ঈশ্বর হইতে ভিন্ন। সেই প্রকৃতি মহত্ত্ব-হেতুক মহতী এবং মলিনা,—ঐ প্রকৃতি সাভিমানা হইলে সৃষ্টি হয়। উহার ভোক্তা মহেশ্বর। উহার অষ্টসংখ্যক বাহু, তিন চরণ, দেহ ও মুখ পঞ্চসংখ্যক, তিন চক্ষু, পঞ্চ কর্ম্মপরায়ণ অশ্ব এবং রথ সপ্তসংখ্যক। [illegible] বিকারজাতা এই প্রকৃতি জগতের

মাতা। এই প্রকৃতিতে শুভ ও অশুভ[illegible] ও অবিদ্যা এই উভয় বিদ্যমান আছে[illegible] উভয়ের জন্যই যথার্থ জ্ঞান, যাগ, ক্রিয়[illegible] যানাসন বিষয়ে শুভাশুভ লক্ষণ ও নক্ষ[illegible] ওঙ্কার ঈশ্বর হইতে সঞ্জাত এবং[illegible] ইহাতে অবস্থিত। অতএব [illegible] যোগিগণ, মহাযোগ অবলম্বন করিয়[illegible] নির্ব্বিকল্প পরম ওঙ্কারকে উপাসনা[illegible] থাকেন; সেই আত্মাই সর্ব্বযোগারূঢ়, মুক্তির কারণ। এই প্রকার সেই প্র[illegible] ওঙ্কারপ্রভব, গুণস্বরূপ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু[illegible] ও মন) ঈশ্বরভোগ্যরূপে অবস্থিত। বেদ, যজ্ঞ ও ধর্ম্মাদি-বন্ধন-পরিত্য[illegible] অবিদ্যা-প্রভাবে মহামোহ তমোমধ্যে[illegible] একটী সত্ত্বগুণাধিক, আর একটী রজে[illegible] সুখদুঃখময় উভয়েই; উভয়েই সর্ব্ব[illegible] সংসারপীড়ক এবং মোহ-বন্ধন।

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

ত্মা সূক্ষ্মো মনো বুদ্ধিরহঙ্কারো গুণাস্তথা।
ানীন্দ্রিয়সন্তারস্তন্মাত্রাণি দশানিলাঃ॥ ১
ন্দাঃ ক্রমশো দেহে বিভাগেন যথাস্বয়ম্।
াগ্রৎস্বপ্নসুপ্তেষু স্থানেম্বেতেষু সুব্রত॥ ২
। কর্ণিকায়াস্তু যৎ পদ্মং সর্ব্বতোমুখম্।
তং দশভিঃ সূক্ষ্মং তদ্দ্বন্দ্বং সর্ব্বদেহিনাম্॥৩
। তত্র সঞ্জীবস্তু সুমনঃসু প্রতিষ্ঠিতঃ।
স্বপ্নস্থমিতি প্রাহুঃ সংসিদ্ধাঃ শিবযোগিনঃ॥৪
নী স্তিমিতা চোগ্রা বিদ্যাবিদ্যা বিশালিনী।
নী শঙ্করী চৈব সুমিত্রা বোধিনী তথা॥ ৫
দশ মহানাড্যো জীবেহস্মিংস্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ
াং প্রতি চোদ্বুদ্ধো ভাবৈর্ভাবৈঃ সমাহিতঃ॥ ৬

শব্দাদিবিষয়েভ্যস্তু আত্মসর্ব্বগতাত্ময়ঃ।
সত্ত্বির্বা পূর্ব্বসংযুক্তো জীব ঈক্ষয়তে পুনঃ॥ ৭
অহঙ্কারো মনো বুদ্ধির্ভাবশ্চতস্রো দেহজাঃ।
সহ নৈব ন তিষ্ঠন্তি বারয়ন্তি শরীরিণম্॥ ৮
ত এবং বিহিতাঃ সর্ব্বে জীবশ্চৈব তু পঞ্চমঃ।
কর্ণিকায়াং স্থিতিব্যোম্নি সংস্থিতঃ সর্ব্বতোমুখঃ॥৯
স্থিতো মনসি সূক্ষ্মস্তু স তদ্গুণমনন্তকম্।
চেতঃ স এব সংপ্রোক্তং স এব পুরুষঃ স্মৃতঃ॥১০
অহঙ্কারোহপ্যজারস্তভূতো ভাস্করসঙ্করঃ।
মম সোমস্ত্বসং ব্রহ্মা জ্ঞানং ধর্ম্মো রতিস্তথা॥১১
রসমাত্মা মহৌষধ্যঃ সানুগো ভাববিস্তরঃ।
অহঙ্কারো গতাশশ্চ মৃত্যুদুঃখমনাময়ম্॥ ১২
কামরোষজবা দুষ্টাঃ সুধর্ম্মাশ্চাভিতাঃ সমাঃ।
বিষ্ণুর্বুদ্ধির্যথাকার্য্যং কারণং ভূমিরেব চ॥ ১৩
জ্ঞানবৈরাগ্যমাকাশং রাজসং ভাববিস্তরম্।
জীবমধ্যে স্থিতা সূক্ষ্মা বিধূমা পাবকং শিখা॥১৪

যোগ-পরায়ণই বিদ্বান্; তাঁহা হইতেই উৎপন্ন এবং তাঁহাতেই আবার লীন যে ব্যক্তি আত্মাকে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন ত পারে, প্রকৃতি তাহাকে বন্ধন করিতে না এবং সে ভবসমুদ্র হইতে মুক্তি প্রাপ্ত ৩৪—৪১।

ষট্পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫৬॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়।

ৎকুমার কহিলেন,—সূক্ষ্ম আত্মা, মন, হঙ্কার, সত্ত্বাদি গুণসমূহ, পঞ্চভূত, াস্তার, পঞ্চতন্মাত্র এবং পঞ্চ প্রাণাদি- ই সকল বস্তু দেহে ক্রমশঃ স্বপ্ন, জাগ্রৎ প্তিরূপ অবস্থায় বিভক্ত আছে। ত! হৃদয়-কর্ণিকায় সূক্ষ্ম সর্ব্বতোমুখ বেষ্টিত পদ্ম আছে, সেই পুষ্পে জীবাত্মা । সিদ্ধ যোগিগণ তাঁহাকে স্বপ্নস্থ থাকেন। আলিনী, স্তিমিতা, উগ্রা, অবিদ্যা, বিশালিনী, মালিনী, শঙ্করী, ও বোধিনী এই দশ নাড়ী জীবাত্মায় ত; শয়ান জীবাত্মার সহিতই ইহা- দিগের সম্বন্ধ। জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং সুষুপ্তি এই তিন কালই জীব সম্বন্ধ। সত্তাযুক্ত প্রবুদ্ধ জীব ভাব এবং ভাবায় সমাহিত হইয়া শব্দাদি বিষয় উদ্দেশে দৃষ্টিসঞ্চালন করেন। অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও চিত্ত এই চারি প্রকার পদার্থ দেহজ। ইহারা আত্মার সহিত অব- স্থান করে না, কিন্তু আত্মাকে অন্তর করে; ইহার মধ্যে জীবাত্মা পঞ্চম। ইনি কর্ণিকা- মধ্যে পুরীতত্তি নাড়ীতে সর্ব্বতোমুখে অবস্থান করিয়া থাকেন এবং সূক্ষ্মরূপে মনের মধ্যে থাকেন। তাঁহার অসীম গুণ, তিনিই চিত্ত- রূপে ও পুরুষরূপে অভিহিত হন। অহঙ্কার হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি। অহঙ্কারই সূর্য্যের সঙ্করণক্ষেত্র। অহঙ্কার, ব্রহ্মা, সূর্য্য, চন্দ্র, জ্ঞান, ধর্ম্ম, রতি, রস, আত্মা, মহৌষধ, সপরিকর ভাবসমূহ, নৈরাশ্য, মৃত্যু, দুঃখ, অনাময়, অতি গর্হণীয় কামবেগ ও রোষবেগ, সর্ব্বোতোভাবে ধর্ম্মজনক; সমতা, বিষ্ণু, বুদ্ধি, কার্য্যকারণ ভূমি- জ্ঞান, বৈরাগ্য, আকাশ ও রজোগুণাত্মক ভাবসমূহ, ইহা সূক্ষ্মরূপে জীবের মধ্যে অগ্নিজ্যোতিস্বরূপ অবস্থিত থাকে, [illegible]

অমৃতং সর্ব্বভূতানাং গতিশ্চৈব হি সা পরা।
মধ্যে তস্যাগ্নিসঙ্কাশো জীবঃ প্রোক্তো ন দৃশ্যতে ॥
সরসা লোহিতা মুখ্যা প্রোতা রসবতী তথা।
বিধূমা চামৃতা চৈব নন্দিনী বক্রবিস্তরা ॥ ১৬
এতাঃ সূক্ষ্মতরা নাড্যঃ সম্ভিদ্য দশপাবকম্।
পর্য্যটন্তি সদা সোমং ভূতাধারং পয়োবৃতম্ ॥ ১৭
স তাভিস্তর্পিতঃ সোমঃ সর্ব্বান্তরসমীপতঃ।
শব্দাপয়তি বৃদ্ধস্তাং জীবমধ্যং গতাং শিবাম্।
অতেবামৃতমাখ্যাতং যচ্চৈবায়দমুত্তমম্ ॥ ১৮
তয়া যদা হি সোমস্য শিখয়া কম্পিতাপ্লবঃ।
জাগর্ত্তোঽপি পুনঃ প্রাজ্ঞঃ সর্ব্বযোগসমন্বিতঃ ॥ ১৯
যা ভূতেষু সুরা নাড়ী সা সুষুম্না প্রতিষ্ঠিতা।
যদা যোগোঽয়মায়াতি সুপ্ত ইত্যুচ্যতে তদা ॥ ২০
উভাবেতৌ মুনির্জিত্বা সুপ্তজাগ্রদবস্থয়োঃ।
অজাগ্রতং স্বয়ঞ্চৈব ধ্যানযোগঞ্চ চিন্তয়েৎ ॥ ২১
শ্রবণাদ্যাশ্চ যে ভাবা মনসশ্চৈব যা ঘৃণা।
ন বুদ্ধো হৃদ্গবৈরাগ্যং তেন বুধ্যন্তি যোগিনঃ ॥২২
যন্মন্যতে মনঃ কিঞ্চিদ্বদ্ধং যচ্চ বিকল্পতে।
যং তত্তুর্ব্যাদহঙ্কারস্তজ্জ্ঞাত্বা মরণং ত্যজেৎ
নিক্ষিপ্য চ কুতঃ কর্ম্ম তদ্বিনা কুশলং কুতঃ।
কর্ম্মবন্ধবিষাদস্তু সংশুদ্ধো মুচ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ২
য ইমে বিষয়াঃ কিঞ্চিদ্বিদ্যাঃ সোমস্য সম্ভবাঃ
ভোক্তা বহ্নিঃ স্মৃতস্তেষাং ত্বচা নাগ্নেন বাধ্যতে
ইতি জ্ঞাত্বা ত্যজেচ্চিন্তাং সর্ব্বযোগরতঃ সদা
স হি জীবদবস্থায়ামহমেব মহেশ্বরঃ।
ধর্ম্মবাদকরং লোকানিচ্ছা মাং বধ্যতে কথম্।
ক্রিয়য়া যোগবিদুষঃ শঙ্করং ব্রতমাস্থিতাঃ।
গচ্ছন্তি স্বতনুং ত্যক্ত্বা ভিত্ত্বা মায়াং পরং প
ইদমন্যং পরং জ্ঞানমস্য সূক্ষ্মতরং স্ফুটম্।
প্রবক্ষ্যামি তব ব্যাস ভক্তস্ত্বমসি শঙ্করে ॥ ২
যোগিনো যং ন জানন্তি যং সূক্ষ্মং পরমোক্ত
মুক্ত্বা পাশুপতান্ শুদ্ধান্ যত্র ভূতেষু বিদ্যতে

জীবের অমৃত ও অপর গতিস্বরূপ; তাহার মধ্যে অগ্নিসদৃশ জীব গুপ্তভাবে আছেন, তাহা দৃষ্ট হয় না। ১—১৫। সরসা, লোহিতা, মুখ্যা, প্রোতা, রসবতী, বিধূমা, অমৃতা, নন্দিনী বক্র ও বিস্তরা, এই সকল সূক্ষ্ম-নাড়ী দশাগ্নিকে ভেদ করিয়া ভূতের আধারভূত পয়োবৃত সোমকে পর্য্যটন করে। সর্ব্বান্তর-সমীপে সেই সোম সেই নাড়ী কর্ত্তৃক তর্পিত হইয়া বর্দ্ধিত হয় এবং জীবমধ্যগত শিবাকে আহ্বান করে। যাহা উত্তম এবং জীবনদাতা, তাহাকেই অমৃত বলিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ যোগিগণ, যখন সেই সোমশিখাকর্ত্তৃক অন্বিত হয়, তখনই জাগ্রৎ অবস্থা এবং ভূতের মধ্যে সুষুম্নাপ্রতিষ্ঠিত [illegible]যোগ যাহাকে প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই সুপ্ত বলিয়া থাকে। মুনিগণ সুপ্ত ও জাগ্রদব-স্থায় এই উভয়কে জয় করিয়া থাকেন এবং [illegible] সেই অজাগ্রৎ ধ্যানযোগে চিন্তা করেন। [illegible] বৈদিক ক্রিয়া [illegible] [illegible]

বৈরাগ্য অবগত হন। বুদ্ধির নিশ্চয়, ম
সংশয়, অহঙ্কারের অভিমান ত্যাগ করি
মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, নতুবা
নিক্ষেপ করিলে কি প্রকারে যোগসিদ্ধি
কি প্রকা[illegible] যে[illegible]রূপ কুশল হইতে পা
যিনি কর্ম্মবন্ধ-বিষাদ হইতে শুদ্ধ হন, তি
মুক্তিলাভ করেন, জানিবে। নিখিল বি
চন্দ্রসম্ভূত এবং বিষয়ভোক্তা বহ্নি। স
চর্ম্ম—সেই অগ্নিকে বাধ্য করিয়া রা
পারে না। এই প্রকার জানিয়া স
যোগানুরক্ত হইয়া চিন্তা ত্যাগ করিবে।
ব্যক্তি জীবিতাবস্থায় "আমিই মহেশ্বর, অ
ধর্ম্মবাদরহিত লোকের ন্যায় ইচ্ছা, আ
কি প্রকারে বাধিত করিবে?" এইরূপ
করিবে। ক্রিয়া দ্বারা যোগাভিজ্ঞ
শঙ্কর-ব্রতালম্বনপূর্ব্বক স্বীয় তনু ত্যা
মায়াভেদ করিয়া মোক্ষপদ প্রাপ্ত
১৬—২৮। হে ব্যাস! ইহা হইতে
অন্য এক পরম জ্ঞানযোগ তোমাকে
কারণ তুমি অতিশয় শিবভক্ত। এই
সোত্তম সূক্ষ্ম জ্ঞান যোগিগণও জ্ঞাত ন
[illegible] পাশুপত ভিন্ন ইহা কোন ভূতেই

বুদ্ধিরহঙ্কার ইন্দ্রিয়াণি গুণঃ ক্ষয়ম্।
শন্তি সদাত্মানং বিকারাস্তস্তু তে বহিঃ ॥৩১
বিদ্যতে সোঽথ ন চ সর্ব্বেষু দৃশ্যতে।
তে চ ভগবান্ন তু প্রায়ঃ কথঞ্চন ॥ ৩২
ভাবগুণানান্তমচিন্ত্যং পরমেশ্বরম্।
ন যে প্রপশ্যন্তি যোগিনস্তে পরা মতাঃ ॥ ৩৩
ং দৃশ্যতে যা তু চক্ষুর্ব্বিষয়সঙ্গতা।
ন্তঃস্থিতির্ব্যাস হেতুঃ সর্ব্বশরীরিণাম্ ॥ ৩৪
স্তে স ক্ষরো জ্ঞাত্বা সূক্ষ্মো মধ্যগতো ন যঃ
কর্ণিকায়াস্তু নাড্যো জীবে চ সংস্থিতাঃ ॥ ৩৫
রী বিজয়া চৈব এতাঃ প্রাণবহাঃ স্মৃতাঃ।
লা তালগন্ধাখ্যা নাড্যো নাভৌ চ সংযুতে ॥৩৬
দয়ো দশোদ্ভ্রান্তা নাড্যো নাগেন সন্তু তাঃ।
ণো বহিরন্তশ্চ তর্পয়ন্ হব্যবাহনঃ ॥ ৩৭
বারযেদ্বায়ুং বহন্ পুংসা বলেন চ।
ম্না সুষুম্নেতি সোমবহ্নিষ্ববস্থিতা ॥ ৩৮
সহেতুকে দেহকুমারে চাভিলম্ভিতা।

তস্মিংশ্চাতুরকে দেহে কুমারে চানলংস্থিতাঃ ॥ ৩৯
শুধ্যাতে বা তবাসন্না নিত্যবাতপ্রসারিণী।
সমানধ্যানসংযুক্তা রক্তমাত্মাত্র পূর্য্যতে ॥ ৪০
তদা বায়োঃ পরো বায়ুঃ স চ কূর্ম্ম ইহোচ্যতে।
নাড্যাং নাভিনিবদ্ধায়াং নতায়াং তৌ প্রতিষ্ঠিতৌ
অধরাবধরে নাড্যাং বায়ুরপ্যান্তদোর্দ্ধতঃ।
অধস্তাৎ পাদসন্নদ্ধঃ কূর্ম্মঃ শিরসি চ স্থিতঃ ॥ ৪২
যো বায়ুর্দেবদত্তাখ্যঃ কৃতকার্য্যায় বোধিনঃ।
বহ্নিসোমনিবদ্ধৌ তু প্রাণদেবমহাবলৌ।
একো বিবর্দ্ধয়ত্যগ্নিমন্যঃ সোমমতর্পয়ৎ ॥ ৪৩
দেবদত্ত-মহানাগ-কৃক-কূর্ম্ম-ধনঞ্জয়াঃ।
প্রাণাস্তে ময়ি বিখ্যাতাশ্চক্রযোগাভিপালিনঃ ॥ ৪৪
হুতশেষং প্রদিষ্টং বা সোমং অত্র প্রতিষ্ঠতি।
সোমং বিধিংসতে বজ্রান্ ন তেষাং মুক্তিলক্ষণম্

াই। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়গণ সত্ত্বাদিগুণ ক্ষয়স্পর্শী; আত্মাকে ইহারা করিতে পারে না; ইহারা আত্মার কার মাত্র। তিনি সর্ব্বত্রই বিদ্যমান ন; অথচ কোন স্থানেই তাঁহাকে দেখা া। সেই ভগবান্ পরমাত্মাকে প্রায় রূপে দেখা যায় না। সেই পরমেশ্বর ভাব ও গুণের অগম্য; যে যোগিগণ ক দেখিতে পান, তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া ন। হে ব্যাস! নেত্র-তারকার অন্তরে রূপ আত্মচ্ছায়া দৃষ্টিগোচর হয়। সর্ব্ব- র মূল সূক্ষ্মজীব, ইহার মধ্যগত নহে; সহস্রকর্ণিক পদ্মে অবস্থিত। পূর্ব্বোক্ত সকলও তথায় জীব-সঙ্গে অবস্থিত। ও বিজয়া—ইহারা প্রাণধারিণী নাড়ী। অলগন্ধা এই দুই নাড়ী, নাভিতে । ২১—৩৬। যোগাদি উদ্ভ্রান্ত দশ াগ বায়ু কর্ত্তৃক রক্ষিত। হব্যবাহন, সহিত যুক্ত হইয়া অন্তর্ব্বাহ্ তৃপ্ত সুষুম্না নামক অন্য নাড়ী সোম ও

বহ্নিতে অবস্থিত আছে। সেই কারণ-দেহ ও কুমার-দেহ এই উভয় দেহেই অভিলম্ভিতা নাম্নী নাড়ী অবস্থিত এবং জীর্ণদেহ ও কুমার-দেহ উভয়েতে অনলংস্থিতা নামে নাড়ী অবস্থিত। বাতবাসন্না নামে নাড়ী অতি বিতত এবং নিত্যবাত-প্রসারিণী। সমানধ্যানসংযুক্তা নামে যে নাড়ী, তাহা সর্ব্বদা রক্তপূর্ণ থাকে। দেহমধ্যে বায়ু ও পরম-বায়ু অবস্থিত। ঐ পরমবায়ু কূর্ম্ম নামে অভিহিত হয়। ঐ উভয় বায়ু নাভিদেশগত সন্নত নাড়ীতে অবস্থিত। অধর এবং অবধর নামক দুইটী নাড়ীতে ক্ষুদ্র বায়ু অবস্থান করে। ঐ নাড়ীর উর্দ্ধদেশে ও অধোদেশে পাদসন্নদ্ধ একটী বায়ু এবং মস্তকোপরি কূর্ম্ম নামে আর একটী বায়ু অবস্থান করে। দেবদত্ত নামক বায়ু আমাদিগের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য জ্ঞান করিয়া দেয়। প্রাণ-দেব এবং মহাবল নামে দুইটী বায়ু বহ্নি ও সোমে নিবদ্ধ। তাহার মধ্যে একটী অগ্নিবৃদ্ধি করে, অপরটী সোম-বৃদ্ধি করে। দেবদত্ত, মহানাগ, কৃক, কূর্ম্ম, ধনঞ্জয় এই কয়টী প্রাণ-বায়ু; ইহারা আমাতে অবস্থান করায় চক্রযোগের পালক বলিয়া বিখ্যাত। ঐ [illegible]

দীপ্তিরগ্নিঃ স্মৃতায়াস্তু প্রবিতশ্চাত্র যত্র সা ।
তর্পণং পূর্ব্বণা তস্য কর্ণিকায়াং তদা স্মৃতম্ ॥ ৪৬
নেত্রে প্রভাতি যজ্জ্যোতিস্তারারূপং প্রকাশকম্ ।
স জীবঃ সর্ব্বভূতানাং আত্মানঞ্চ সমাস্থিতঃ ॥ ৪৭
জ্যোতিষশ্চক্ষুষঃ সূক্ষ্মং তত্ত্বং তৎ পরমং স্মৃতম্
তচ্চামৃতং সমাখ্যাতং জ্ঞানলভ্যং তদুচ্যতে ॥ ৪৮
তস্মাৎ পরতরং নাস্তি যোগবিজ্ঞানদা গতিঃ ।
জ্ঞাত্বৈবং সন্ত্যজেন্মোহং গুণত্রয়বিকারজম্ ॥ ৪৯
অভিন্নত্বাত্মনস্তস্য বহির্গমেশ্বরস্য চ ।
ভেদং তত্ত্বতঃ কুর্য্যাৎ কোঽন্যো যোগবিশারদঃ ॥
নিরঞ্জনং নির্ব্বিকল্পং প্রভূতং ন বিকল্পয়েৎ ॥ ৫১
নির্মোহং তত্র সংসর্গাক্রিয়াঃ কার্য্যাবিবর্জ্জিতাঃ ।
তং বিশন্তি মহেশানমীশ্বরং কৃতকারিণী ॥ ৫২
ইতি তত্ত্বং সমাখ্যাতং ব্যাস মাহেশ্বরং তব ।
তদ্ব্রহ্ম পরিপূর্ণস্তু নাম রূপঞ্চ নাস্তি তে ॥ ৫৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং বিবিধযোগবর্ণনং নাম সপ্ত-
পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ভগবন্ সর্ব্বযোগেশ সর্ব্বামরনমস্কৃত ।
অহো জ্ঞানং ত্বয়াখ্যাতমজ্ঞানবিনিবর্ত্তনম্ ।
অদ্যাহং গতসন্দেহো মহাদেবং পরং প্রতি ॥ ১
শঙ্করাৎ প্রকৃতির্জাতা ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাত্মকৌ ।
জ্ঞাত্বা ষড়ীশমীশানং মুচ্যতে সর্ব্ববন্ধনাৎ ॥ ২
সর্ব্বযোগং যথাপূর্ব্বং ত্যক্ত্বা সকলসংহিতাম্ ।
নিষ্কলং সকলং জ্ঞাত্বা সদ্য এব প্রকাশতে ॥ ।
শ্রবণাদস্য বিপ্রেন্দ্র হিতমুক্তমথাধিকম্ ।
ত্বৎপ্রসাদহং তাত প্রাপ্তজ্ঞানো গতাশুভঃ ॥ ৩

অবস্থান করেন। সোম যজ্ঞ বিধান করেন, কিন্তু তিনি মুক্তির কারণ নহেন। স্মৃতা নামে যে নাড়ী, তাহাতে প্রদীপ্ত অগ্নির বাস; এবং যে স্থানে ঐ নাড়ীর অবস্থান, ঐ স্থানে অগ্নি নির্গত হইয়া থাকে। তাহার নির্গম সময়ে কর্ণিকামধ্যে পর্ব্ব দ্বারা ঐ অগ্নির তৃপ্তি হইয়া থাকে। নেত্রমধ্যে যে জগৎপ্রকাশক তারা-স্বরূপ জ্যোতি দৃষ্ট হয়, ঐ জ্যোতি সমস্ত ভূতের জীবস্বরূপ এবং আত্মাতে অবস্থিত। চক্ষু-র্জ্যোতি হইতে যে সূক্ষ্ম পদার্থ, তাহাকে পরম-তত্ত্ব বলিয়া থাকে। ঐ পরমতত্ত্ব অমৃত বলিয়া বিখ্যাত এবং তাহা জ্ঞান দ্বারা লাভ হয়, এই-রূপ কহিয়া থাকেন। ঐ পরমতত্ত্ব হইতে আর কোন বস্তুই শ্রেষ্ঠ নাই। তিনিই যোগ এবং বিজ্ঞানদা গতি। লোক সকল এইরূপ বিবেচনা করিয়া গুণত্রয়ের বিকারজনিত মোহকে পরিত্যাগ করিবে। কোন যোগবিশারদ ব্যক্তি [illegible] হইতে অভিন্ন পরম-তত্ত্বকে ভগবান্ [illegible] ভিন্ন [illegible] নির্ব্বিকল্প ঈশ্বর হইতে ঐ পরমতত্ত্বকে ক ভিন্ন জ্ঞান করিবে না। হে ব্যাস! ত তোমার নিকট মহেশ্বরের যাথার্থ্য বর্ণন ক নাম; তিনিই পূর্ণব্রহ্ম, তাঁহার নাম ও নাই। ৩৭—৫৩।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে ভগবন্! হে যোগেশ! হে সর্ব্বদেব-নমস্কৃত! অজ্ঞান-নিবর্ত্তক পরম জ্ঞান উপদেশ করি সেই পরম পুরুষ মহাদেবের প্রতি কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই শঙ্কর হ সংসারহেতু ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিব—ই উৎপন্ন হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে সংহিতা, সমস্ত যোগ পরিত্যাগপূর্ব্বক ষড়ৈশ্বর্য্যশালী ঈশানকে অবগত হইলে, বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া যায়। সেই ব্রহ্মকে অবগত হইলে, সমস্তই সুপ্রক হয়। হে বিপ্রেন্দ্র! ইহা শ্রবণ ক আপনি অতিশয় হিত উপদেশ করিলেন রূপ বোধ করিলাম। হে তাত! আপনার প্রসাদে জ্ঞান প্রাপ্ত হইলাম

ন্দহোহভবং শান্তঃ প্রষ্টব্যং নান্যদস্তি মে
ং জ্ঞাপয়ামীদং তৎ ত্বমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৫
বিজ্ঞানসম্পন্নঃ প্রাপ্তযোগো মুনির্মুনিম্ ॥ ৬
ক্লেশং তনুং ত্যক্ত্বা যোগী যোগবলাদ্বিতঃ।
প্নোতি তদ্বস্তু নিষ্কলং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৭
ধ্যানসংপ্রাপ্তমুপায়ং যোগলক্ষণম্।
স্ব মুনিশ্রেষ্ঠ প্রষ্টব্যং নান্যদস্তি মে ॥ ৮
ক্তঃ স শিষ্যেণ ব্যাসেন সুমহাত্মনা ॥ ৯

সনৎকুমার উবাচ।

মি চ বিপ্রেন্দ্র শিবসিদ্ধান্তনিশ্চয়ম্।
াস পরং জ্ঞানমীশ্বরধ্যানকারণম্।
়া যেন মুচ্যন্তে যোগিনো জ্ঞানতৎপরাঃ ॥
াক্তমিতি মাং জ্ঞাত্বা মুহুরভ্যস্য চৈব হি।
ং বিষবং ত্যক্ত্বা ষড়্‌বিংশেন ধর্মাপুয়াৎ ॥
াড্যো বায়ুসংরুদ্ধাঃ সঞ্চরন্তি শরীরিণঃ।

সেতুস্তাসাং তত্তানাস্ত কর্ণিকামধ্যমাশ্রিতাঃ ॥ ১২
তমাশ্রিত্য তু সা নাড়ী বাহুপাদেষু সংস্থিতা।
স্মৃতা ভুয়স্তু যা নাড্যস্তা এককরমাশ্রিতাঃ ॥ ১৩
নিঃসমানে সহস্রাণি নাড়ীনাং পরমাত্মনি।
তাসামেকৈকশো ভেদঃ সূক্ষ্মসূক্ষ্মতরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪
তাসু সঞ্চরতে প্রাণঃ কর্ণিকামধ্যসম্ভবঃ।
তত্রাত্মা সূক্ষ্মসংলক্ষ্যঃ প্রাগুক্তস্তিষ্ঠতি দ্বিজ ॥ ১৫
বিদ্যয়া দিশি পশ্যংস্তাস্তং পশ্যেদ্‌যোগমাস্থিতঃ।
অস্তেজঃ সর্বনাড়ীষু বিভক্তং সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৬
তাশ্চ নাড্যো মনঃসঙ্গান্মনঃ কুর্বন্তি বিপ্লুতম্।
অস্তেজশ্চক্ষুরাহত্য সর্বনাড়ীসমাশ্রিতম্।
মন একমতং কৃত্বা তথাত্মনি নিয়োজয়েৎ ॥ ১৭
বায়ুর্বর্ণজয়ো নাম যো হৃদীহ স্ফুরেৎ সদা।
ত্রীণি তস্য মুখান্যাহুঃ শিরো নাভিহৃদেব হি ॥ ১৮
যে প্রমাণাস্তবাখ্যাতা বায়বঃ কীর্তিতা ময়া।

র সমস্ত অমঙ্গল নষ্ট হইল। আমি
ণ নিঃসন্দিগ্ধ হইয়া শান্তি লাভ করিলাম।
আমার কিছুমাত্র জিজ্ঞাস্য নাই। তবে
ী মাত্র জিজ্ঞাস্য আছে, আপনি যথার্থরূপে
ন করুন। এইরূপ বিজ্ঞান-সম্পন্ন যোগ-
মুনিগণ বিনা ক্লেশে যোগবল আশ্রয় করত
াধন তনুকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে
পরমবস্তু নিষ্কল পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হন?
নশ্রেষ্ঠ! যোগস্বরূপ ঈশ্বরচিন্তা-লভ্য সেই
আমাকে বলুন, তদ্ভিন্ন আমার আর জিজ্ঞাস্য
মহাত্মা সশিষ্য ব্যাস এইরূপ জিজ্ঞাসা
। সনৎকুমার কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্র
! যাহা দ্বারা শিবের সিদ্ধান্ত নিশ্চয় হয়,
ন ঈশ্বর-চিন্তার কারণ এবং যোগিগণ
ন দ্বারা পরম-জ্ঞান লাভ করত ইচ্ছানু-
মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন, সেই পরম-
কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমাকে গুরুরূপে
করত মদুক্তবিদ্যার অভ্যাসপূর্ব্বক, যেরূপ
সকল কার্য্যের প্রতিবন্ধক বলিয়া ত্যাগ
হয়, সেইরূপ স্বীয়দেহ তত্ত্বজ্ঞানের
ক বিবেচনা করত তাহাকে ত্যাগ করিয়া
ত্ব তত্ত্বজ্ঞানকে লাভ করিবে। দেহি-

গণের যে সকল নাড়ী বায়ু-সংরুদ্ধ হইয়া ইত-
স্ততঃ সঞ্চরণ করে, সেই বিস্তৃত নাড়ীসমূহের
কর্ণিকাই সেতু এবং কর্ণিকার মধ্যে তাহা-
দিগের আশ্রয়। ঐ নাড়ী সেই সেতুকে আশ্রয়
করিয়া বাহু পাদে অবস্থান করে। অন্য যে
সকল নাড়ী, তাহারা একটী করকে অবলম্বন
করিয়া থাকে। ১—১৩। সহস্র-সংখ্যক নাড়ী
দৃষ্টান্ত-রহিত পরমাত্মাতে অবস্থিত; তাহার
মধ্যে সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্মতর রূপে এক একটী ভিন্ন
ভিন্ন। কর্ণিকামধ্য হইতে উৎপন্ন প্রাণবায়ু ঐ
সমস্ত নাড়ীতে সঞ্চরণ করে। হে দ্বিজ!
পূর্ব্বোক্ত অতি সূক্ষ্ম আত্মা ঐ কর্ণিকাতে
অবস্থিত। যোগিগণ বিদ্যা দ্বারা ঐ সকল
নাড়ীকে দর্শন করত পরমাত্মাকে অবলোকন
করেন। ঐ তেজঃস্বরূপ পরমাত্মা, সর্ব্বদেহীর
সকল নাড়ীতে বিভক্ত। ঐ সকল নাড়ী, মনের
সহিত যুক্ত হইয়া, মনকে চঞ্চল করে। ঐ
তেজ, চক্ষু দ্বারা আহৃত হইয়া সকল নাড়ীকে
আশ্রয় করে। মনকে একাগ্র করিয়া আত্মাতে
নিযুক্ত করিবে। ধনঞ্জয় নামে যে বায়ু, সেই
বায়ু হৃদয় মধ্যে সর্ব্বদা প্রকাশ পাইয়া [illegible]
[illegible] শির, নাভি, হৃদয় [illegible]

নস্তয়স্ত তে সর্ব্বে বশগা তন্নিবন্ধনাঃ ॥ ১৯
ন বশা গন্তমন্তত্র তস্মিংস্তিষ্ঠন্তি সংস্থিতাঃ ॥ ২০
নাভিবন্ধনমাসাদ্য নাড়ীচক্রং সমাশ্রিতাঃ।
দ্বিতীয়ং কর্ণিকায়াস্তু তৃতীয়ং তালুসংস্থিতম্ ॥ ২১
দ্রবিকারপরং শূলং ত্রিবিধোৎক্রান্তিরুচ্যতে।
হৃদি শূলং পরং নাড্যাং তালৌ পরস্তরাস্থিতঃ ॥
তাসু কে হৃদি বদ্ধশ্চ পদ্মনাড্যাং নিয়োজিতঃ।
তালৌ বিয়োজিতং সর্ব্বং প্রাণমেব বিমুঞ্চতি ॥ ২৩
আক্ষিপ্য ত্রিতয়ং নাড্যাং কর্ণিকায়াং নিযোজনম্
চিত্তমাত্মনি সংযোজ্য বিক্ষিপেৎ পূর্ব্বতো মম।
প্রয়োগাদস্য বিপ্রেন্দ্র মুচ্যতে তৎক্ষণান্মুনিঃ ॥ ২৪
ধর্ম্মাধর্ম্মনিবন্ধৈস্তু কর্ম্মভিঃ প্রাগনুষ্ঠিতৈঃ।
যথা জীবা ন বাধ্যন্তে যোগিনস্তদিদং শৃণু ॥ ২৫
বাহ্যঃ শরীরজশ্চেতি মৃত্যুর্দ্বিবিধ উচ্যতে ॥ ২৬
বিষশস্ত্রাদিবেগৈস্তু ব্যাপদৈর্বহ্নিভির্জলৈঃ।

বাহ্যো মৃত্যুরিতি খ্যাতঃ শারীরস্তু নিবোধ মে
রোগজঃ কালজো বাপি মৃত্যুরভ্যন্তরে ভবেৎ
কালজো জরয়া যুক্তো রোগজো ব্যাধিসংজ্ঞি
দুর্লভো মৃত্যুরভ্যাসাদ্‌যোগসাধনজো মুনেঃ ॥
যোগোপায়কৃতো যশ্চ যশ্চ কালকৃতঃ ক্ষয়ঃ।
তয়োর্ভেদাধিকারো বা শৃণু ব্যাস সমাসতঃ ॥
কালক্ষোভান্তবেদকো দ্বিতীয়ো মনসি স্থিতঃ
যোগমাক্রামতঃ শব্দঃ শ্রূয়তে শ্রোত্রসন্নিজঃ।
স পূর্ব্বং নীয়তে কূর্ম্মে তেন বহ্নিস্ত্যজেৎ প্র
নিস্প্রভঃ সততো বহ্নিঃ শব্দযোগাদ্বিমুচ্যতে
শব্দস্পর্শী গুণাতীতো রূপযোগং বিমুঞ্চতি।
এবমগ্নৌ প্রবিষ্টে তু সর্ব্ব এবানিতাস্ততঃ।
একতো যোগমিচ্ছন্তো মর্ম্মাণি বিনিকৃন্ততি
কিম্মিরো দেবদত্তশ্চ কৃকরো নাগ এব চ।
উদানো নাম সংযুক্তা কর্ণিকায়াং বিশন্তি হি

স্থান। আমি তোমার নিকট যে সকল বায়ু কীর্ত্তন করিয়াছি সেই সমস্ত বায়ু ধনঞ্জয় নামক বায়ুর বশতাপন্ন এবং তাহা হইতে উৎপন্ন। এজন্য অন্য স্থানে গমন করিতে অক্ষম; তাহাতেই অবস্থিত। বায়ুর প্রথম স্থান—নাভি-বন্ধন-নাড়ীচক্র; দ্বিতীয় স্থান—কর্ণিকা; তৃতীয় স্থান—তালু। দ্রবিকার স্বরূপ শূল হইতে ত্রিবিধ উৎক্রান্তি। হৃদয়ে শূল, নাভিতে শূল এবং তালুতে পরস্ত নাড়ী, মস্তক এবং হৃদয়ে আবদ্ধ বায়ু, পদ্ম নাড়ীতে নিয়োজিত হইয়া পরিশেষে সমস্তই যদি মূর্দ্ধে নিয়োজিত হয়, তবে প্রাণত্যাগ হইয়া থাকে। অতএব ঐ তিনটিকে আক্ষেপপূর্ব্বক কর্ণিকানাড়ীতে নিয়োজন করিবে এবং আত্মাতে চিত্তকে সংযোজিত করিয়া আমার অগ্রে বিক্ষেপ করিবে। হে বিপ্রেন্দ্র! মুনিগণ এই যোগের অভ্যাসেই তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ করেন। যোগী জীব সকল ধর্ম্ম, অধর্ম্ম এবং পূর্ব্বজন্মে অনুষ্ঠিত কর্ম্ম দ্বারা যেরূপে আবদ্ধ না হয়, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। বাহ্য ও শরীরজ এই দুই প্রকার মৃত্যু। এই দুই প্রকার [illegible]

অগ্নি, জল এই সকল দ্বারা যে মৃত্যু, তা... বাহ্যমৃত্যু বলে। এক্ষণে আমার ... শরীরজ মৃত্যু শ্রবণ কর। ১৪—২৭। শ... মৃত্যু দুই প্রকার, রোগজ এবং কা... প্রাচীনাবস্থায় জরাযুক্ত ব্যক্তির মৃত্যু কা... ব্যাধি দ্বারা যে মৃত্যু, তাহা রোগজ। ... পণের যোগ দ্বারা যোগসাধনজন্য যে মৃত্যু, ... অতি দুর্লভ। হে ব্যাস! যোগোপায় দ্বা... মৃত্যু এবং কালকৃত যে মৃত্যু, তাহার ... তাহাতে কোন ব্যক্তির অধিকার, ... সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। ... মৃত্যু কালক্ষয়ে হইয়া থাকে; দ্বিতীয় ই... বায়ী। শ্রোত্রসন্নিধ শব্দ, যোগাভ্য... ব্যক্তির শ্রবণ-গোচর হয়। ঐ শব্দ ... কূর্ম্ম নামক বায়ুতে নীত হইলে বহ্নি প্র... ত্যাগ করেন। পরে ঐ বহ্নি নিস্প্রভ ... শব্দসম্বন্ধ হইতে মুক্তি লাভ করেন এব... ও স্পর্শ গুণাতীত হইলে রূপকে ... করেন। অগ্নি এই রূপে প্রবেশ ক... সমস্ত জীব একান্ত যোগ ইচ্ছা কর... মর্ম্মকে বিনষ্ট করেন। কিম্মির, ... কৃকর, নাগ এবং উদান ইহারা কিম্মির...

ধ্বজার্দ্ধ ভবেৎ স্থাণৌ মনো জীবতি নির্গমঃ ।
দ্রিয়াণি মনো যান্তি মনঃ প্রাণাবিনির্গতম্ ॥ ৩৫
বু সর্ব্বেষু লীনেষু প্রাণবায়ুং নিপীড়য়েৎ ।
ড়্যমানাস্ততঃ সর্ব্বে ভবন্ত্যেকশতানিলাঃ ॥ ৩৬
সংযুক্তং ততঃ স্থানং ততঃ কর্ম্ম যথাত্মকম্ ।
স্থা বায়বঃ সর্ব্বে পূরয়ন্তি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৭
ন্তদীয়কূর্ম্মাদ্যা জীবং ত্যক্ত্বা স তিষ্ঠতি ।
কালকৃতা জ্ঞেয়া সর্ব্বভূতগুণস্থিতিঃ ।
। যোগং ন জীর্য্যেত সূক্ষ্মং মাহেশ্বরং পদম্ ॥
বিষ্টঃ প্রসুপ্তো বা উৎক্রান্তস্ত ন সংশয়ঃ ।
চ্ছয়া মুচ্যতে ব্যাস জ্ঞাত্বা তত্ত্বং মহেশ্বরম্ ॥৩৯
কাং পরশুং বাপি শূলং বা চারয়েন্মুনিঃ ।
ঃ সর্ব্বে বিলীয়ন্তে বিকারাঃ করণৈঃ সহ ॥৪০
ৎতে চেশ্বরং ব্রহ্ম সর্ব্বতত্ত্বং মহেশ্বরম্ ॥ ৪১
ষ্টাবদ্রুজং জন্তোঃ প্রযচ্ছতি বিপদ্গতঃ ।
জো মোহমাপন্নো জ্ঞানবস্তু ন বিন্দতি ॥ ৪২

অনেন কর্ম্মণা বিপ্র সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ ।
সুখমাপ্নোতি ব্রহ্ম কর্ম্মপূতস্তলাদিব ॥ ৪৩
যদা ন পঞ্চ বিজ্ঞায় দৃষ্ট্বা তু পরিনিষ্ঠিতঃ ।
পঞ্চভির্ব্রহ্মভিঃ পূতো ভস্মনা দীক্ষিতো দ্বিজঃ ॥৪৪
শঙ্করৈকমনা যোগী জ্ঞানমেতদবাপ্নুতে ।
মাহেশ্বরমিমং যোগং নিষ্কলং মুক্তিকারণম্ ॥ ৪৫
যজ্ঞাদপি ন মুচ্যন্তি ব্রতমপ্রাপ্য শাঙ্করম্ ।
সর্ব্বজ্ঞাতে প্রবুদ্ধেন নেহ পাশুপতং ব্রতম্ ॥ ৪৬
মহাদেবপরো ভূত্বা সর্ব্বজ্ঞানমবাপ্নুহি ।
নৈবামত্যা পরং ব্রহ্ম অন্যে বিন্দন্তি যোগিনঃ ॥৪৭
মহাদেবপ্রসাদেন ন মুক্তাঃ শিবযোগিনঃ ।
এষ মোক্ষবিধিঃ কৃৎস্নঃ সর্ব্বপ্রত্যয়বর্জ্জিতঃ ॥ ৪৮
সকলস্থাস্পদং দিব্যং ব্রহ্মলোকাৎ পরস্থিতম্ ।
মহাদেবস্য বক্ষ্যামি তদ্ভক্ত্যা যেন যান্তি হি ॥ ৪৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহি-
তায়াং যোগধ্যানে অষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

কাতে প্রবেশ করে। মন, জীবাত্মার নিষ্ক্রিয় । অবস্থিত থাকে। ইন্দ্রিয় সকল মনকে য় করে এবং মন প্রাণ-সম্মিলিত হয়। মস্ত লীন হইলে প্রাণ-বায়ু নিপীড়িত হয়। ত প্রাণ-বায়ু একশত বায়ুরূপে পরিণত ২৮—৩৬। তৎপরে কর্ম্মাত্মক বায়ু- রস্পর যুক্ত হয়। পরে কূর্ম্মাদি বায়ু একত্রিত হইয়া, ধনঞ্জয় বায়ুকে পরিপূর্ণ ঐ অবশিষ্ট ধনঞ্জয়-বায়ু জীবকে পরি- করিয়া অবস্থিত হয়। এইরূপ সমস্ত গুণে অবস্থিতি এককালকৃত। মাহে- অতি সূক্ষ্ম, যোগ ব্যতিরেকে কখনই রিপক্ক হয় না। হে ব্যাস! মননশীল উপবিষ্ট হউক, প্রসুপ্ত হউক, অথবা রুক, ছুরিকা ধারণ, পরশু ধারণ বা শূল রুক, পরব্রহ্ম মহেশ্বরকে জানিলে ইচ্ছা- মুক্তিলাভ করে, ইহাতে সংশয় নাই। ক্রিয়ার সহিত সমস্ত বিকার লয় প্রাপ্ত সকলের যথার্থস্বরূপ ঐশ্বর্য্যশালী মহেশ্বরকে দর্শন করে। মনই রূপ দান করে। মোহযুক্ত হইলে

বিপদ্ প্রাপ্ত হয়। বিপন্ন ব্যক্তি মোহ প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানরূপ বস্তুকে লাভ করিতে অক্ষম হয়। হে বিপ্র! লোকে যেরূপ বৈধ কর্ম্ম দ্বারা পবিত্র হইয়া ভূতল হইতে স্বর্গ লাভ করে, সেইরূপ এই সকল কর্ম্ম দ্বারা দুঃখ পরিত্যাগ করত জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করে। যে দ্বিজ সদ্যোজাতাদি পঞ্চ ব্রহ্মকে না জানিয়াও দর্শন মাত্রে তাঁহাদিগের কর্ম্মে নিষ্ঠবান্, ভস্মদ্বারা পবিত্র অন্য কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত এবং শঙ্করের প্রতি একমনা হইয়া যোগাভ্যাসে রত; তিনিও এই জ্ঞান প্রাপ্ত হন। এইটীই নির্গুণ মুক্তির কারণ, মাহেশ্বর যোগ। যে জীব শঙ্করব্রত অনুষ্ঠান না করিয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, সে মুক্তিলাভে অক্ষম। যে ব্যক্তি সমস্ত জানিয়া প্রকৃষ্ট জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাঁহাকে ইহলোকে পাশুপত ব্রত অবলম্বন করিতে হয় না। মহাদেবে ভক্তি- পূর্ব্বক একাগ্রচিত্ত হইলেই সকল জ্ঞান লাভ করা যায়। যে সকল যোগী তাঁহাকে চিন্তা না করে, তাহারা পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না; মহাদেবের দয়া ব্যতিরেকে মুক্তিলাভ [illegible] না। [illegible]

একোনষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ ।

সত্যস্ত মহতশ্চৈব জনস্য তপসস্তথা ।
ভূত-ভব্য-ভবানাঞ্চ সপ্তানামূর্দ্ধতঃ স্থিতাঃ ॥ ১
লোকা ভগবতঃ শম্ভোর্যত্রাস্তে সততং শিবঃ ।
নাসৌ তর্কবিনির্দ্দেশ্যো লোকাস্তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ
ঊর্দ্ধস্তির্য্যগধস্তাচ্চ লোকাস্তদ্বিনিবন্ধনাঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডং সকলং তস্মিঞ্ছিবলোকে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৩
নাসৌ নশ্যতি সংহারে ধ্রুবস্থানং সুরালয়ঃ ।
যত্রাহং সনকাদ্যাশ্চ ব্রহ্মা চৈব পিতামহঃ ॥ ৪
বালখিল্যপুরোগাশ্চ সিদ্ধাশ্চ কাপিলাদয়ঃ ।
শিবযোগং পরিপ্রাপ্তাঃ সত্ত্বাদিগুণবর্জ্জিতাঃ ॥ ৫
নিষ্কামা নিষ্ঠিতা ব্যাস সেবমানাশ্চ ঈশ্বরম্ ।
পরমাত্মা চ ভাবোঽসৌ পরমোঽসৌ মনীষি
পরমৈশ্বর্য্যসংযুক্তস্তত্রাস্তে বিগ্রহেশ্বরঃ ।
ক্ষমা সত্যং ধৃতিশ্চৈব তপো বৈরাগ্যমেব চ
বিষ্ণুত্বঞ্চ বিধাতৃত্বমাদ্যবোধো মহেশতা ।
নিত্যমেতানি তিষ্ঠন্তি তস্মিন্ দেবে মহেশ্ব
অতঃ পরস্পরো দিব্যো পরমাণোঃ পদে স্থি
মনসঃ প্রাক্ তস্মাদৌ তং তেজঃসম্প্রকাশন
যথাসিদ্ধের্মণ্ডলস্ত লৌকিকং সাপবর্গিকম্ ।
মহান্তঃ সর্ব্বতো নিত্যা ঈশ্বরাং তদভূং
তস্মাদ্দ্বিজস্য নির্ভেদঃ ক্ষেত্রতঃ স বিভুঃ স্মৃ
প্রকৃতির্বৈষ্ণবী প্রোক্তা সা চ তস্মাদ্বিনির্গ
অমুষ্য পুরতো ব্রহ্মা ব্রহ্মণঃ শঙ্করাত্মনঃ ।
ব্রহ্মলোকপুরস্তাচ্চ পুরং তেজোময়ং ত্রয়
যং স্থানং বিগ্রহেশস্য ঈশ্বরস্য মহাত্মনঃ ।
নাম্না শিবপুরং ব্যাস গতিরীশ্বরযোগিনাম্
শতং শতসহস্রাণাং যোজনানাং তদুচ্চাতে

উপায় ; ইহা অবলম্বন করিলে সমস্তই মিথ্যা বোধ হয় । ব্রহ্মলোকের পরে মহাদেবের সম্পূর্ণ স্থান ; শিবভক্ত ব্যক্তিরাই তথায় যাইতে সমর্থ । সেই স্থানের কথা বলিতেছি । ৩৭—৪৯ ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

ঊনষষ্টিতম অধ্যায় ।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে ব্যাস ! সত্য-লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক, ভূত-লোক, ভব্যলোক, ভবলোক এই সপ্ত লোকের ঊর্দ্ধে শিবলোকসমূহ প্রতিষ্ঠিত ; যে স্থানে তর্ক দ্বারা অনির্দ্দেশ্য শিব সর্ব্বদা বাস করেন ; সেই সব লোক আশ্রয় করিয়া ঊর্দ্ধ, মধ্য এবং অধো-দেশে লোক সকল অবস্থিত । সেই শিবলোকেই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রতিষ্ঠিত ; প্রলয়কালেও তাহা নষ্ট হয় না । তথায়ই অবিনাশী স্থান, সেই স্থানেই দেবতারা অবস্থিতি করেন । যে স্থানে আমি, সনকাদি যোগিগণ, পিতামহ ব্রহ্মা, বাল-খিল্যাদি ঋষিগণ এবং কপিল প্রভৃতি সিদ্ধগণ, আমরা সকলেই শিবযোগ অবলম্বনপূর্ব্বক সত্ত্বাদি গুণত্রয়কে পরিত্যাগ করত নিষ্কাম [illegible] ঈশ্বরের সেবা করিতেছি ।

এই শিবরূপী ঈশ্বর—পরমাত্মা, নিত্য ; মনীষীদিগের মধ্যে পরম বস্তু বলিয়া তাঁহাতেই পরম ঐশ্বর্য্য বিদ্যমান আছে সকল প্রাণীর প্রভু । ক্ষমা, সত্য, ধৃতি বৈরাগ্য, বিষ্ণুত্ব, বিধাতৃত্ব, শুদ্ধজ্ঞান এ শতা ; এই সমস্তই সেই দেবদেব নিত্যই অবস্থান করিতেছে ; এই হে সর্ব্বাতিশায়ী দিব্য পরমাণু পদে অবস্থি ও অহঙ্কার এই উভয়ের পূর্ব্বকালস্থা তাঁহা হইতেই অনির্ব্বচনীয় তেজ প্রকা ১—৯ । যাহা হইতেই মহত্ত্ব ও নি লাভ করা যায়, সেই মুক্তিপদ লৌকিক মণ্ডলও তাঁহা হইতেই প্রসূত । সে হইতে দ্বিজের উৎপত্তি ; তিনি ঈশ্ব বৈষ্ণবী শক্তি তাঁহা হইতেই নির্গত হ এই শঙ্কররূপী ব্রহ্মের অগ্রে ব্রহ্ম ব্রহ্মলোকের অগ্রে তেজোময় পুর ; সেই তেজোময় পুরে মহাত্মা প্রাণি ঈশ্বর অবস্থিত এবং ঐ স্থানেই নিত্য স্থিত হইয়া থাকে । ঐ

হ্যমণ্ডলসংস্থানং তন্মধ্যে বিমলং শুভম্ ॥ ১৬
রুদাদিত্যরূপোঽসৌ বহ্নিতোঽধিকতেজসা।
হৃতা জাতরূপেণ প্রাকারেণ স বেষ্টিতঃ ॥ ১৫
ভির্হেমজৈর্দ্বারৈর্মণিমুক্তাবিভূষিতৈঃ।
াভিতং তৎ পুরং রম্যং শুশুভে সিদ্ধসেবিতম্
রা-মৃত্যু-শ্রম-ব্যাধি-মোহ-কোপ-মহাভয়ম্।
তে তত্র ন বিদ্যন্তে তস্মিন্ শিবপুরে মুনে ॥১৭
ং শতসহস্রাণাং যোজনানাং যথাদিশম্।
পুরং বৃষভাঙ্কস্য সর্ব্বস্যাতিসমৃদ্ধিমৎ ॥ ১৮
ব্যামরাবতী ভূমিঃ স্পর্শমাত্রসুখাবহা।
মলেন্দুবিকাশানি বালার্কসদৃশানি চ ॥ ১৯
চন্দ্রকানি পদ্মানি ক্বচিচ্ছুতানি রেজিরে।
াতুদপ্রমাণানি নানাবৈদর্য্যসন্নিভাঃ ॥ ২০
বন্তি মহার্হাণি বিদ্রুমাণি মহীতলে।
নীলনিকাশানি মহামণিনিভানি চ ॥ ২১
টং কৃষ্ণানি রক্তানি দিব্যগন্ধবহানি চ।
থানি রেজিরে তত্র উৎপত্রাণি সমন্ততঃ ॥২২
হন্তি মহানদ্যো পুরেঽস্মিন্নমৃতোদকাঃ।
পুরে ভগবতঃ শম্ভোঃ পরিবার্য্য নিবোধ তাঃ ॥২৩
বরদা চ বরেণ্যা চ বরেশা বরবর্ণিনি।
বরার্হা বারিভদ্রা চ বরা চৈব মহাপগা।
নানাকুসুমসম্মিশ্রং বহুতানিজলামৃতম্ ॥ ২৪
ন দেবা ন মুনীন্দ্রাশ্চ নাসুরাঃ পশবো ন চ।
ন চৈবান্যে মহেশস্য জ্ঞাতুং তৎ পরমাদ্ভুতম্ ॥ ২৫
অন্তর্ভাববিশুদ্ধা যে সর্ব্বতো ভক্তিভাবিতাঃ।
শিবৈকমনসো ব্যাস তস্মিন্ মোদন্তি তে নরাঃ ॥
তস্য মধ্যে পুরেন্দ্রস্য সূর্য্যজ্বলনবর্চ্চসঃ।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশো দৃশ্যতে চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৭
প্রাসাদো নক্তপাদিস্য কামদঃ কনকাময়ঃ।
অনিরীক্ষ্যো মহালুব্ধৈঃ সমন্তাৎ পরিশোভিতঃ ॥২৮
বৈদর্য্য-ব্যোমসঙ্কাশৈঃ স্ফটিকৈশ্চন্দ্রসপ্রভৈঃ।
প্রবালৈরর্কসঙ্কাশৈরিন্দ্রনীলময়ৈঃ শুভৈঃ ॥২৯
শিখিরশ্মিপ্রকাশাভিঃ ক্বচিদর্কস্বরূপিভিঃ।

জন বিস্তৃত। যাহার মধ্যে নির্ম্মল পবিত্র মণ্ডল; যাহার রূপ মধ্যাহ্নকালের সূর্য্যের উজ্জ্বল ও তেজ অগ্নি হইতেও অধিক; া বিস্তৃত সুবর্ণময় প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত, -মুক্তায় বিভূষিত সুবর্ণময় দ্বার দ্বারা ভিত, রম্য এবং সিদ্ধগণসেবিত; যথায় , মৃত্যু, শ্রম, ব্যাধি, মোহ, কোপ, মহদ্ভয় তি কিছুমাত্র নাই; যাহা বৃষভাঙ্ক শিবের সমৃদ্ধিযুক্ত; যাহার স্পর্শমাত্রে সুখ স্তান সেই অমরাবতী ভূমিও যে স্থানে বিরা- ; যে পুরের কোন স্থানে নির্ম্মল চন্দ্রের শুক্লবর্ণ পদ্ম, কোন স্থানে বালসূর্য্যের ন্যায় সম্পন্ন রক্তপদ্ম বিরাজ করিতেছে; যথায় দ্রদস্থ, প্রবালের ন্যায় রূপসম্পন্ন, গন্ধবিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট পৃথিবীতলক্ষিপ্ত ইন্দ্রনীলমণির শোভমান, মহামণিতুল্য পদ্ম সকল প্রস্ফু- রহিয়াছে, কোন স্থানে কৃষ্ণ, কোন স্থানে ক্তবর্ণ, সুগন্ধযুক্ত, কমনীয় পদ্মসমূহ প্রকাশ তেছে এবং অমৃততুল্য উদক-সংযুক্ত নদী সকল প্রবাহিত হইয়া ভগবান্ শম্ভুর যে পুরকে বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে,—তাহারই নাম শিবপুর। এক্ষণে ঐ পুরপ্রবাহিনী নদী সকলের নাম কহিতেছি, শ্রবণ কর।১০—২৩। যথা,— বরদা, বরেণ্যা, বরেশা, বরবর্ণিনী বরার্হা, বারিভদ্রা, বরা এবং মহাপগা। ঐ সকল নদীর জল নানা জাতীয় কুসুমে পরিপূর্ণ, বহু বিস্তৃত এবং অমৃততুল্য। দেবগণ, মুনীন্দ্রগণ, অসুরগণ, পশুসমূহ এবং নারদাদি ঋষিগণ মহাদেবের সেই পরমাদ্ভুত পুরকে জানিতে সমর্থ নহেন। হে ব্যাস! যাহারা অন্তর্ভাব- বিশুদ্ধ, বিশেষ ভক্তিযুক্ত, শিবভিন্ন কিছুই জানেন না, সেই সকল নরই তাহাতে বাস করেন। অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় শিখাসম্পন্ন সেই পুরশ্রেষ্ঠের মধ্যস্থান মেরুশৃঙ্গের ন্যায় উচ্চ, ঐ স্থানে দিবারাত্রের বিভাগ নাই; উহাতে বাস করিলে সমস্ত অভীষ্ট সিদ্ধ হয়; উহা কনকময় ও সাধারণের দর্শনের অযোগ্য; উহার চতুর্দ্দিকে অতিশয় লোভনীয় রক্ত, নীল ও শুক্লবর্ণ স্ফটিক, বাল-সূর্য্যের ন্যায় রক্তবর্ণ প্রবাল এবং ইন্দ্রনীল মণি দ্বারা পরিশোভিত প্রাসাদ পুনঃপুনঃ দৃষ্ট হয়। [illegible]

শোভিতস্তু পতাকাভির্ব্বিররাজ সুখানিলম্ ॥ ৩০
সর্ব্বর্ত্তুকুসুমৈশ্চিত্রৈর্বিবিধৈশ্চ ফলৈরপি।
শুশুভে তৎ পুরং দিব্যং পাদপৈঃ কামদৈশ্চিতম্
যথৈব কাঞ্চনো মেরুঃ সর্ব্বেষাং প্রবরো মহান্।
তথৈব তৎ পুরং রেজে সর্ব্বলোকোপরি স্থিতম্ ॥
অত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষান্মহাভূতপরিগ্রহঃ।
সদাস্তে সহিতঃ পত্ন্যা ষড়্বিংশঃ সপরিগ্রহঃ ॥৩৪
লক্ষ্মীর্মেধা ধৃতিশ্চৈব শ্রীঃ কীর্ত্তিশ্চ সরস্বতী।
উময়া সহিতাস্তত্র মোদন্তে লোকমাতরঃ ॥ ৩৫
তাস্তা মুনীশ্বরা দিব্যা রূপিণ্যো যোগসংযুতাঃ।
গণেশৈঃ সহ মোদন্তে দেবতাসহিতা মুনে ॥ ৩৫
গণানামধিপাস্তত্র কুব্জবামনরূপিণঃ।
কামরূপা মহাবেশা মহাযোগপরায়ণাঃ ॥ ৩৬
প্রমথানাং মহাত্মানস্তত্র তিষ্ঠন্তি সুব্রতাঃ ॥ ৩৭
মহাকালেশ্বরস্তত্র নন্দীশ্বরগণেশ্বরৌ।
গৃহীতপা টশৌ দিব্যৌ সদেবী দেবপার্শ্বগৌ ॥
জয়া চ বিজয়া চৈব দিব্যযোগবলান্বিতে।
দেব্যাঃ পার্শ্বে স্থিতে নিত্যমসিহস্তে মহাবলে ॥৩
ককুদ্মী চ মহানাদো মহানীশ্বরবাহনঃ।
তত্রাস্তে মেঘসঙ্কাশো গোপতিঃ কামরূপধৃক্ ॥৪
ঘণ্টাশক্তিধরঃ শ্রীমান্ পিতৃপার্শ্বে ব্যবস্থিতঃ।
শাখশ্চৈব বিশাখশ্চ নৈগমী চৈব সুব্রত।
কুমারাশ্চ স্থিতাঃ পার্শ্বে লোকানুগ্রহহেতবঃ ॥ ৪
দশ সূর্য্যসহস্রাণি রথে সূক্ষ্মে জগৎপতেঃ।
শার্দ্দূলাঃ কাঞ্চনাস্তত্র সিংহাশ্চ রজতপ্রভাঃ ॥ ৪
প্রাজ্ঞানাং মণিতুল্যানাং মহাযোগবলৌজসাম্।
অসংখ্যাতাঃ স্থিতাঃ কোট্যো রুদ্রাণাং তত্র সুব্র
কাঞ্চনৈঃ সুব্রতৈশ্চিত্রৈর্দিব্যৈর্মণিময়ৈরপি।
শুভৈঃ প্রতিষ্ঠিতঃ শ্রীমান্ শুশুভে স্যন্দনোত্তম
স রথো দেবদেবস্য যোগেশো যোগবাহনঃ ॥ ৪
সর্ব্বলোকসমো দিব্যো রত্নভিত্তিযুতঃ ক্ষণাৎ।
সকলাঙ্কো গৃহেশস্য দেবদেবজগৎস্রজঃ ॥ ৪৬

শিখার ন্যায় উজ্জ্বল, কোন স্থানে সূর্য্যের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন পতাকা দ্বারা শোভিত এবং যথায় সুখজনক বায়ু বিরাজমান ;—সেই দিব্যপুর সমস্ত ঋতুকালীন বিচিত্র পুষ্প, নানা প্রকার ফল এবং কল্পবৃক্ষ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া অতিশয় শোভা পাইতেছে। যেরূপ কাঞ্চনময় সুমেরু পর্ব্বত, সমস্ত পর্ব্বতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মহান্, সেইরূপ সমস্ত লোকের উপরিস্থিত ঐ পুর দীপ্তি পাইতেছে। মহাভূত-পরিজন, পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের অতীত, সাক্ষাৎ বিশ্বেশ্বর পত্নী ও পরিজনের সহিত সর্ব্বদা সেই পুরে বাস করেন। লক্ষ্মী, মেধা, ধৃতি, শ্রী, কীর্ত্তি, সরস্বতী এবং লোকমাতাগণ উমার সহিত সেই স্থানে ক্রীড়া করেন এবং ঐ সকল দেবতারা যোগাবলম্বন দ্বারা দিব্যরূপ ধারণ করেন। হে মুনে! দেবতারা গণেশের সহিত সেইখানে খেলা করেন। যাহারা প্রমথগণের মধ্যে মহাত্মা, কুব্জ ও বামনরূপ-ধারী, কামরূপী, মহাবেশধারী, পাতঞ্জ-যোগানুষ্ঠায়ী এবং প্রভু তাঁহারাও সেই স্থানে অবস্থান করেন। সেই স্থানে মহাকালের [illegible]

এবং দেবের পার্শ্ববর্ত্তী নন্দীশ্বর ও গণেশ দিব্যরূপ ধারণ করত বাস করেন। অপূ[illegible] যোগবল-সমন্বিতা, মহাবল-পরাক্রান্তা অসিহ[illegible] জয়া ও বিজয়া দেবীর পার্শ্বদেশে অব[illegible] করেন। বৃহৎ ককুদ্‌যুক্ত ভীষণনাদী, মহা[illegible] মহাদেব-বাহন, মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, কা[illegible] রূপধারী, ঘণ্টা ও শক্তিধারী বৃষ, পিতার পা[illegible] বাস করে। ২৪—৪০। হে সুব্রত! [illegible] পুরমধ্যে শাখ, বিশাখ, নৈগমী ও কুমার প্রভৃ[illegible] লোকানুগ্রহ হেতু পার্শ্বদেশে অবস্থান করে[illegible] জগৎপতির ক্ষুদ্ররথের মধ্যে দশসহস্র সূ[illegible] কাঞ্চনবর্ণ শার্দ্দূলগণ এবং কাঞ্চনবর্ণ সিংহসমূ[illegible] বাস করে। হে সুব্রত! প্রাজ্ঞ, নির্ম[illegible] স্বভাব, মহাযোগবল ও তেজঃসম্পন্ন, অসংখ্য[illegible] কোটি কোটি রুদ্র সেই স্থানে বাস করে[illegible] সেই স্থানে নির্ম্মল কাঞ্চন ও নানাপ্রকার [illegible] মণি দ্বারা প্রতিষ্ঠিত, পরমসুন্দর রথ শো[illegible] পাইতেছে। দেবদেব জগৎস্রষ্টা গৃহেশ [illegible] দেবের সেই রথ যোগেশ, যোগবহনশীল, [illegible] লোকে [illegible] ও রত্নভিত্তি-যুক্ত। হে [illegible]

তদাখ্যানমব্যগ্রং সর্ব্বাশুভনিবর্ত্তনম্ ॥ ৪৭
ভাবার্পিতাত্মানো যে যোগা রুদ্রতৎপরাঃ।
তত্র মৃতা বৎস তেষাং তত্রাস্পদং স্মৃতম্ ॥৪৮
চ মাহেশ্বরা ব্যাস তিষ্ঠন্তে শঙ্করালয়ে।
যে শঙ্করে ভক্তাস্তাংশ্চ শৃণু সমাহিতঃ ॥ ৪৯
সনন্দনশ্চৈব সনকশ্চ সনাতনঃ।
ব্রহ্মা স তু জ্যেষ্ঠো নরনারায়ণাবপি ॥ ৫০
পিলো যোগসিদ্ধস্ত সিদ্ধঃ পঞ্চশিস্তথা।
র্হয়শিরা যশ্চ যাজ্ঞবল্ক্য দয়স্তথা ॥ ৫১
শুকধর্ম্মাণঃ পরমৈশ্বর্য্যসংযুতাঃ।
ষ্ঠীশ্বরমূলে তু গুণাতীতা দিদৃক্ষবঃ ॥ ৫২
সংহারকালে তু অন্যত্র লয়সংজ্ঞিতে।
রং তে সমাবিশ্য প্রাপ্নুবন্ত্যাপরাহ্নিকম্ ॥৫৩
দৃষ্টানি বিপ্রেন্দ্র হরস্যায়তনানি তু।
কালেশ্বরশ্চৈব গোকর্ণশ্চ তথা শুভৌ ॥ ৫৪
মুক্তে চ ওঙ্কারং বিশ্বেশ্বরমিহাপি চ।
র্ণশ্চেশ্বরো দেবঃ শ্রীগিরৌ বা মহেশ্বরঃ ॥৫৫
রোহণে চ দেবেশো মহাকালে চ শঙ্করঃ।
ভদ্রেশশ্চ মহাদেবঃ শঙ্কুকর্ণেশ্বরস্তথা ॥ ৫৬
মহাকালেশ্বরশ্চৈব গোকর্ণে চ তথা শুভৌ।
অবিমুক্তে চ ওঙ্কারং যৈশ্চ দৃষ্টং মহামুনে।
তেঽপি যান্তি মৃতাঃ কালে পুরে চ গিরিজাপতেঃ ॥
যোগঃ পাশুপতো যস্তু ময়া তে পরিকীর্ত্তিতঃ।
ব্রতং পাশুপতং যস্তু সোঽপি তত্র প্রবর্ত্ততে ॥৫৮
ভক্তির্যেষাং ভবে নিত্যং কৃতার্থাস্তে নরোত্তমাঃ।
মৃতাঃ শিবপুরে ব্যাস ভিক্ষার্পা ট্রশপাণয়ঃ ॥ ৫৯
নন্দীশ-স্কন্দসঙ্কাশা যোগৈশ্বর্য্যবলান্বিতাঃ।
রুদ্রা ভবন্তি বিপ্রেন্দ্র সদা শঙ্করপার্শ্বগাঃ ॥ ৬০
এষ তে কথিতঃ সর্ব্বো যোগো মাহেশ্বরঃ পরঃ।
সকলঞ্চৈব জ্ঞাত্বৈবং বিজ্ঞায় পরমেশ্বরম্ ॥ ৬১
সর্ব্ববেদবিনির্ম্মুক্তঃ পরং মোক্ষমবাপ্স্যসি।
ভবিষ্যসি চ যোগী চ জ্ঞানস্যাস্য প্রভাবতঃ ॥ ৬২
জগৎস্থিতিকরো যোগী তস্মাদ্ধর্ম্মপ্রবর্ত্তকঃ।
জ্ঞানসিদ্ধ্যা স্মৃতিং প্রাপ্য ব্রহ্মাণ্ডোদ্ভবকারণে ॥৬৩

উপাখ্যান, সমস্ত-অশুভনাশক এবং সত্য। রা যোগাশ্রয়পূর্ব্বক সর্ব্বতোভাবে আত্মাকে র্পণ করিয়া রুদ্রদেবের চিন্তায় তৎপর, রা যেখানে-সেখানে মরিলেও, তাঁহাদিগের বাস হয়। হে ব্যাস! সকল মহেশ্বর-রাই শঙ্করালয়ে অবস্থান করেন; তদ্ভিন্ন যাহারা মহেশ্বরের ভক্ত, তাঁহাদিগের নাম তেছি, সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর।৪১—৪৯। , সনন্দ, সনক, সনাতন, বিধাতা, পিতামহ , কপিল, যোগসিদ্ধ নর, নারায়ণ, পঞ্চশিখ, রা নামে মুনি এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিগণ, শুক-ধর্ম্মাবলম্বী, পরম ঐশ্বর্য্যসংযুক্ত, তীত। মহাদেবের দর্শনাভিলাষী হইয়া মহাদেবের নিকটে বাস করেন প্রলয়কালে ঈশ্বরে প্রবেশপূর্ব্বক পশ্চাৎ ল প্রাপ্ত হন। হে বিপ্রেন্দ্র! যাহারা বের আলয় দর্শন করিয়াছেন এবং য় মহাকালেশ্বর, গোকর্ণ, অবিমুক্ত নামক ওঙ্কার, এইস্থানে বিশেশ্বর, শ্রীপর্ব্বতে বিকর্ণ-দেব অথবা মহেশ্বর, কারোহণে দেবেশ, মহাকালে শঙ্কর, ভদ্রেশ, মহাদেব, গোকর্ণ পর্ব্বতে শঙ্কুকর্ণেশ্বর মহাকালেশ্বর এবং অবিমুক্ত নামক স্থানে ওঙ্কার, এই সকলকে দর্শন করিয়াছেন, হে মহামুনে! তাঁহারাও মৃত্যুর পরে যথাকালে গিরিজাপতির পুরে গমন করেন। ৪০—৫৭। হে ব্যাস! আমি তোমার নিকট কহিতেছি,—যাঁহারা শিবযোগাবলম্বী, পাশুপত-ব্রতধারী, শিবের ভক্ত, তাঁহারাও সেই শিবপুরে বাস করেন এবং কৃতার্থ সেই সকল নরোত্তমগণ মৃত্যুর পরে শিবপুরে ভিক্ষার্পা ট্রশ-হস্তে নন্দীশ্বর এবং কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় যোগৈশ্বর্য্য-বলান্বিত হইয়া সর্ব্বদা শঙ্করের পার্শ্বে রুদ্ররূপ ধারণ করত অবস্থান করেন। আমি তোমার নিকট এই পরম মাহেশ্বর যোগ কীর্ত্তন করিলাম। তুমি এই সমস্ত যোগ ও পরমেশ্বরকে অবগত হইয়া সকল ক্লেশ পরিত্যাগপূর্ব্বক পরম মুক্তি লাভ করিবে এবং এই জ্ঞানের প্রভাবে যোগী হইবে। যোগী ব্যক্তি জগৎ পালন করেন সেই হেতু যোগীই ধর্ম্মপ্রবর্ত্তক। তুমি [illegible] দ্বারা সিদ্ধিলাভ করত এই [illegible]

স্থিতিধর্ম্মনিরোধানাং পুরাণঞ্চ করিষ্যসি।
যজ্ঞকর্ম্মপ্রচারার্থং বেদমেকং স্বয়ম্ভুবম্॥ ৬৪
বিভাগার্থমনুস্মৃত্য চতুর্দ্ধা বিকরিষ্যসি।
মন্বন্তরমিদং কৃৎস্নং বৈবস্বতমনিন্দিতম্॥ ৬৫
লোকে স্থিতিকরা ধর্ম্মা বেদস্মৃতিপুরোগমাঃ।
ত্বৎকৃতাঃ প্রকরিষ্যন্তি তীর্থকৃৎ ত্বং ভবিষ্যসি॥ ৬৬
তস্মাদ্‌ব্রতঞ্চ সম্প্রাপ্য পশুপাশবিমোচনম্।
শঙ্করজ্ঞানসম্পন্ন ঈশ্বরে লয়মাপ্স্যসি॥ ৬৭
এবমুক্তস্তদা ব্যাসো মুনিনা ব্রহ্মসূনুনা।
উপসেব্য মুনীন্দ্রস্তু ভস্মসংস্কারমাপ্নবৎ॥ ৬৮
তৎক্ষণাচ্চাস্য যোগোঽসৌ প্রাদুর্ভূতো মহামুনেঃ
অভিবাদ্য গুরুং ব্যাসো ব্রহ্মপুত্রং মহাতপাঃ।
সবায় তেন দীক্ষার্থং বিবেশ চ মহীতলম্॥ ৭০
এবং সনৎকুমারস্তু পৃষ্টো ব্যাসেন ধীমতা।
মুনীন্দ্রং কথয়ামাস পুরাণং শিবসম্ভবম্॥ ৭১
সর্ব্বাগমসমাযুক্তং মন্বন্তরজগৎস্থিতম্।
শিবযোগধরং বীরং সর্ব্বজ্ঞানার্ণবং মহৎ॥ ৭২

তস্মাদ্‌যূয়মপি প্রাপ্য ব্রতং পাশুপতং দ্বিজাঃ
অভ্যস্য সকলং যোগমীশ্বরে লয়মাপ্স্যথ॥ ৭[illegible]
ইদমাগত্য চাভ্যস্য ব্যাসোঽসৌ মুনিসত্তমঃ।
বেদার্থস্মৃতিসম্পন্নশ্চিন্তাশ্চক্রে মহাদ্যুতিঃ॥ [illegible]
অতো বিনির্গতো ধর্ম্মো যোগবিদ্যাস্তথৈব চ।
পুরাণং প্রথমং প্রাহ শ্লাঘ্যং নন্দীশ্বরো দ্বিজ[illegible]
স সর্ব্ববিৎ সমাখ্যাতো য ইমং বেত্তি সর্ব্বত[illegible]
ত্রিবর্গঃ পাপ্যতে তেন মুক্তিরেতেন জায়তে।
আয়ুঃ প্রবর্দ্ধতে যোগো বর্দ্ধতে তেন লভ্যতে।
কৃৎস্নস্য জগতো বিদ্যাস্বাদিকর্ত্তা যথা হরঃ।
তথা সর্ব্বপুরাণানাং পুরাণোঽস্যং পরঃ স্মৃতঃ।
অধীতো যৈরিদং বিপ্রৈস্তৎপরৈশ্চাপি সেবি[illegible]
মৃত্যুকালমনুপ্রাপ্য ন তে শোচন্তি জন্মিনঃ॥
শ্রবণাদ্দেবদেবস্য সাযুজ্যং ধারণাদ্বিভোঃ।

উৎপত্তির কারণ-বিষয়ে স্মৃতি লাভ করিয়া স্থিতি, ধর্ম্ম ও নিরোধ সম্বন্ধে পুরাণ রচনা করিবে। তুমি যজ্ঞকর্ম্ম-প্রচারের নিমিত্ত স্বয়ম্ভুতবেদকে বিশেষরূপে বেদের অঙ্গ চারিভাগে বিভক্ত করিবে। এক্ষণে অনিন্দিত সমস্ত কাল বৈবস্বত মন্বন্তর; ইহলোকে ত্বৎকৃত বেদ স্মৃতি প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্র স্থিতিকর বলিয়া প্রচার হইবে। তুমি তীর্থকৃৎ হইবে। তাহার পর শীঘ্রই পশুপাশ হইতে মুক্তিলাভ করত শিবজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ঈশ্বরে লয়প্রাপ্ত হইবে। ৫৮—৬৭। ব্রহ্মতনয় সনৎকুমার মুনি, ব্যাসকে এই কথা বলিলে, ব্যাস মুনীন্দ্রকে সেবা করিয়া ভস্ম দ্বারা সংস্কৃত হইলেন। মহাতপা ব্যাস, ব্রহ্মপুত্র গুরু সনৎকুমারকে অভিবাদন করিয়া মহীতলে প্রবেশ করিলেন। ধীমান্ ব্যাস সনৎকুমারকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সনৎকুমার মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসের নিকট শিবপুরাণ কহিয়াছিলেন। এই শিবপুরাণ সমস্ত আগম-সংযুক্ত; ইহাতে মন্বন্তর ও জগতের সমস্তই বর্ণিত আছে। শিব-[illegible] আছে। ইহাতে

সমস্ত জ্ঞানের উপদেশ পাওয়া যায়। [illegible] পুরাণ অতি গভীর এবং সকল হইতে শ্রে[illegible] অতএব হে দ্বিজগণ! তোমরাও শিবব্রত অ[illegible]লম্বনপূর্ব্বক সকল যোগ অভ্যাস করিয়া ঈশ[illegible] লয় প্রাপ্ত হও। মুনিসত্তম মহাতেজ[illegible] ব্যাস এই শিবব্রত ও যোগ অনুষ্ঠান করিয়[illegible] সমস্ত বেদের তাৎপর্য্য এবং স্মৃতি অব[illegible] হইয়াছিলেন। এই ব্যাস হইতেই ধর্ম্ম [illegible] যোগবিদ্যা নির্গত হইয়াছে। নন্দীশ্বর [illegible] এই শিবপুরাণকে প্রথম ও সকল পু[illegible] হইতে ইহা শ্রেষ্ঠ, এইরূপ কহি[illegible]ছেন। যে ব্যক্তি এই পুরাণ সর্ব্বতো[illegible]ভাবে অবগত আছে, সে সর্ব্ববিদ্ ব[illegible] কথিত হয়। ইহা দ্বারা ত্রিবর্গ প্রা[illegible]হয়, মুক্তিলাভ হয়, আয়ুর্বৃদ্ধি হয় এ[illegible] যোগলাভ করিতে পারা যায়। মহাদেব যে[illegible] সমস্ত জগতের বিদ্যাবিষয়ে আদিকর্ত্তা, সে[illegible]রূপ এই শিবপুরাণ সকল পুরাণ হই[illegible] শ্রেষ্ঠ। যে ব্রাহ্মণ এই পুরাণ অধ্যয়ন ক[illegible] এবং যাহারা তৎপর হইয়া ইহার সেবা ক[illegible] সে সকল প্রাণী মৃত্যুকালে কিছুমাত্র [illegible] হয় না। ৬—৬৮। ইহা শ্রবণ করিলে ম[illegible] দেবের সাযুজ্য লাভ করে। ধারণ ও অ[illegible]

াদ্‌যোগসংসিদ্ধিং মোক্ষঞ্চ পরমং লভেৎ ॥
াখ্যাং পুণ্যমুমাপতেহি জগতাং
স্তোত্রানুবাদং পরং
দেব্যাশ্চাপি মহাপ্রভাবকথনং
সর্ব্বাগমৈরর্চ্চিতম্।
শ্রুত্বৈবং পরমং নরাঃ পদমিদং
ত্র্যক্ষালয়ং প্রাপ্নুয়ু-
র্নাকেন্দ্রৈশ্চ সুরেন্দ্রযক্ষবিবুধৈঃ
সিদ্ধৈর্দ্বিজৈঃ সেবিতম্ ॥ ৮০
বর্পিতসর্ব্বভাবহৃদয়ৈর্যৈরয়ং সেবিতঃ
তে জলদর্কবহ্নিবপুষস্ত্র্যক্ষাঃ শশাঙ্কত্বিষঃ।
নুচরাশ্চতুর্দ্দশ বরা নিযুক্তসর্ব্বাশুভাঃ
র্ষসমন্বিতাঃ শ্রুতধিয়ো নানাগুণৈরন্বিতাঃ ॥
হ পরমং সম্প্রাপ্য যোগং মুনীন্দ্রাঃ
রমনন্তং প্রাপ্য দেবাধিবাসম্।

ত্রিপুরহরমিমং যে জ্ঞাতবন্তঃ প্রযত্নাদ্-
গতকলুষচয়াস্তে প্রাপ্নুবন্তে চ মোক্ষম্ ॥ ৮২
ইদং পুরাণং পরমং পবিত্রং
শুচিঃ পঠেদ্‌যঃ শৃণুয়াচ্চ যো নরঃ।
স সর্ব্বকামান্ সমবাপ্য দুর্লভান্
শিবস্য চান্তে পদমুত্তমং ব্রজেৎ ॥ ৮৩
পিতৃণাং তৃপ্তিদং শ্রাদ্ধে পঠ্যমানমিদং ভবেৎ।
দুষ্টস্বপ্নাদি-দুষ্কর্ম্ম-কলিকল্মষনাশনম্ ॥ ৮৪
অধীতে চাস্য যঃ শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধং বা সমাহিতঃ।
শ্রদ্ধয়া ভক্তিযুক্তো বা তস্য প্রীতো ভবেচ্ছিবঃ ৮৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে সনৎকুমারসংহিতায়াং
পাশুপতব্রতাদিমাহাত্ম্যকথনং নামৈ-
কোনষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

যোগসিদ্ধি ও পরম মুক্তি লাভ হয়। ল-শ্লাঘ্য উমাপতির পবিত্র স্তোত্রানুবাদ ভগবতীর মহাপ্রভাব-কীর্ত্তন লইয়াই এই পুরাণ। ইহা সর্ব্বশাস্ত্র-সম্মানিত। যক্ষ, সিদ্ধ, দ্বিজ, স্বর্গরাজ এবং ব্রহ্মা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠগণের সেবিত এই পুরাণপদ শ্রবণ া মানব শিবলোকে গমন করে। যাহারা ভাব এবং হৃদয় শম্ভুতে অর্পণ করিয়া সেবা করে, সেই সমস্ত ব্যক্তি, উজ্জ্বল অগ্নির ন্যায় শরীর ধারণপূর্ব্বক ত্রিনয়ন চন্দ্রের ন্যায় প্রভা ধারণ করত মহাদেবের শ্রেষ্ঠ অনুচর হন। তাঁহাদিগের কোন থাকে না, সর্ব্বদা আনন্দে কালযাপন এবং সকল শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া নানা-লঙ্কৃত হন। পরে সেই মুনীন্দ্রগণ ইহ-পরম যোগী হইয়া পরম অনন্ত স্বর্গ লাভ করেন। যে সকল ব্যক্তি যত্নপূর্ব্বক এই ত্রিপুরহর মহাদেবকে জানিবে, তাহাদিগের সমস্ত পাপ নষ্ট হয় এবং তাহারা মুক্তিলাভ করে। যে নর শুচি হইয়া এই পরম পবিত্র পুরাণ পাঠ করে ও শ্রবণ করে, সে সমস্ত দুর্লভ অভিলষিত প্রাপ্ত হইয়া, পরে উত্তম শিবপদ প্রাপ্ত হয়। শ্রাদ্ধ সময়ে এই পুরাণ পাঠ করিলে পিতৃলোকের তৃপ্তি হয়। এই পুরাণ পাঠে দুঃস্বপ্নাদি দোষ ও অকার্য্য জন্য কলহ এবং পাপ নষ্ট হয়। যে ব্যক্তি মনোযোগপূর্ব্বক শ্রদ্ধা ও ভক্তিযুক্ত হইয়া এই পুরাণের এক শ্লোক বা শ্লোকার্দ্ধ পাঠ করে, শিব তাহার উপর অতিশয় প্রীত হন। ৭৯—৮৫।

উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

সমাপ্তেয়ং সনৎকুমারসংহিতা।

বায়বীয়সংহিতা।

পূর্ব্বভাগঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

নমঃ সমস্তসংসার-চক্রভ্রমণহেতবে।
গৌরীকুচতটদ্বন্দ্ব-কুঙ্কুমাঙ্কিতবক্ষসে॥ ১
উক্ত্বা ভগবতো লব্ধং প্রসাদাদুপমন্যুনা।
নিয়মাদুত্থিতো বায়ুর্মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে॥ ২
ঋষয়শ্চাপি তে সর্ব্বে নৈমিষারণ্যবাসিনঃ।
অথায়মর্থঃ প্রষ্টব্য ইতি কৃত্বা বিনিশ্চয়ম্॥ ৩
কৃত্বা যথাস্বকং কৃত্যং প্রত্যাগতা যথা পুরা।
ভগবন্তমুপায়ান্তং সমীক্ষ্য সমুপাবিশন্॥ ৪
অথাসৌ নিয়মস্যান্তে ভগবানম্বরোদ্ভবঃ।
মধ্যে মুনিসমাজস্য ভেজে কৢপ্তং বরাসনম্॥ ৫
সুখাসনোপবিষ্টশ্চ বায়ুর্লোকনমস্কৃতঃ।
শ্রীমদ্বিভূতিমীশস্য হৃদি কৃত্বেদমব্রবীৎ॥ ৬
তং প্রপদ্যে মহাদেবং সর্ব্বজ্ঞমপরাজিতম্।
বিভূতিঃ সকলং যস্য চরাচরমিদং জগৎ॥ ৭
ইত্যাকর্ণ্য শুভাং বাণীমৃষয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ।
বিভূতিবিস্তরং শ্রোতুমূচুস্তে পরমং বচঃ॥ ৮

ঋষয় উচুঃ।

উক্তং ভগবতা বৃত্তমুপমন্যোর্মহাত্মনঃ।
ক্ষীরার্থেনাপি তপসা যৎ প্রাপ্তং পরমেশ্বরাৎ।
দৃষ্টোঽহসৌ বাসুদেবেন কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকর্ম্মণা।
ধৌম্যাগ্রজস্ততস্তেন কৃতং পাশুপতং ব্রতম্।
প্রাপ্তঞ্চ পরমং জ্ঞানমিতি প্রাগেব শুশ্রুম।
কথং স লব্ধবান্ কৃষ্ণো জ্ঞানং পাশুপতং পর

বায়ুরুবাচ।

স্বেচ্ছয়া হ্যবতীর্ণোঽপি বাসুদেবঃ সনাতনঃ

প্রথম অধ্যায়।

পার্ব্বতীর স্তনদ্বয়লিপ্ত কুঙ্কুম দ্বারা যাঁহার বক্ষঃস্থল রঞ্জিত এবং যিনি অখিল সংসারচক্র ভ্রমণের কারণ, সেই মহাদেবকে নমস্কার। উপমন্যু ভগবানের প্রসাদ হইতে যাহা লাভ করিয়াছিলেন, বায়ু তাহা বলিয়া, দিবাকর আকাশের মধ্যস্থলে অধিরূঢ় হইলে, নিয়মানু-সারে উত্থিত হইলেন। অনন্তর নৈমিষারণ্য-বাসী ঋষিগণ "এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে হইবে" এইরূপ নিশ্চয় করিয়া এবং আপন আপন কর্ত্তব্য-কর্ম্ম সমাপনান্তে, পূর্ব্বের মত প্রত্যাগমন করত ভগবান্‌কে আগমন করিতে দেখিয়া, সকলে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ভগবান্ অম্বরোদ্ভব বায়ু নিয়ম অর্থাৎ ব্রতবিশেষ সমাপন করিয়া, মুনি-সমাজের মধ্যে নির্দিষ্ট শ্রেষ্ঠ আসনে [illegible] করিলেন। লোকসকলের [illegible]

কথা বলিলেন,—"আমি সেই অপরা[illegible] সর্ব্বজ্ঞ মহাদেবকে ভজনা করি। এই স[illegible] চরাচর জগৎ তাঁহারই বিভূতি।" এই [illegible] বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিদিগের পাপ [illegible] হইল। তাঁহারা সেই বিভূতির বিষয় বি[illegible] রূপে শ্রবণ করিবার মানসে এই সারবান্ [illegible] বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি মহাত্মা [illegible] মন্যুর ইতিবৃত্ত বলিলেন, অর্থাৎ তিনি দু[illegible] নিমিত্ত তপস্যা করিয়া পরমেশ্বরের নিকট [illegible] যাহা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বলি[illegible] একদা অক্লিষ্টকর্ম্মা বসুদেব-পুত্র কৃষ্ণ [illegible] ধৌম্যাগ্রজ উপমন্যুর সহিত সাক্ষাৎ [illegible] পাশুপত ব্রতের অনুষ্ঠান করেন এবং তাঁ[illegible] তাঁহার পরম জ্ঞান লাভ হইয়াছিল, ইহা [illegible] শুনিয়াছি। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই [illegible] কিরূপে সেই শ্রেষ্ঠ পাশুপত জ্ঞান প্রাপ্ত [illegible] [illegible] ১—১১। বায়ু বলিলেন,—[illegible]

দয়ন্নিব মানুষ্যং দদর্শ মুনিসত্তমম্ ॥ ১২
দ্রাক্ষমালাভরণং জটামণ্ডলমণ্ডিতম্।
ষ্যভূতৈর্মুনিভিঃ শাস্ত্রৈর্বেদমিবাবৃতম্ ॥ ১৩
ধ্যানরতং শান্তমুপমন্যুং মহাদ্যুতিম্।
শ্চকার তং দৃষ্ট্বা হৃষ্টসর্ব্বতনূরুহঃ ॥ ১৪
মানেন কৃষ্ণোঽসৌ ত্রিঃ কৃত্বা তু প্রদক্ষিণম্ ॥
াবলোকনাদেব মুনেঃ কৃষ্ণস্য ধীমতঃ।
মাসীন্মলং সর্ব্বং মায়েয়ং কর্ম্ম এব চ ॥ ১৬
ঃ ক্ষীণমলং কৃষ্ণমুপমন্যুর্যথাবিধি।
নোদ্ধূল্য তং মন্ত্রৈরগ্নিরিত্যাদিভিঃ ক্রমাৎ ॥
পাশুপতং সাক্ষাদ্‌ব্রতং দ্বাদশমাসিকম্।
য়িত্বা মুনিস্তস্মৈ দদৌ জ্ঞানমনুত্তমম্ ॥ ১৮
প্রভৃতি তং কৃষ্ণং মুনয়ঃ শংসিতব্রতাঃ।
ঃ পাশুপতাঃ সর্ব্বে পরিবৃত্যোপতস্থিরে ॥ ১৯

ততো গুরুনিয়োগাদ্বৈ কৃষ্ণঃ পরমশক্তিমান্।
তপশ্চকার পুত্রার্থং সাম্বমুদ্দিশ্য শঙ্করম্ ॥ ২০
তপসা তেন বর্ষান্তে দৃষ্ট্বা দেবং মহেশ্বরম্।
সাম্বং সগণমব্যগ্রো লব্ধবান্ পুত্রমাত্মনঃ ॥ ২১
যস্মাৎ সাম্বো মহাদেবঃ প্রদদৌ পুত্রমাত্মনঃ।
তস্মাজ্জাম্ববতীসূনুং সাম্বং চক্রে স নামতঃ ॥ ২২
পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হ্যেতাশ্চতুর্দ্দশ।
আয়ুর্ব্বেদো ধনুর্ব্বেদো গান্ধর্ব্বশ্চেত্যনুক্রমাৎ।
অর্থশাস্ত্রং পরং তস্মাদ্বিদ্যা হ্যষ্টাদশ স্মৃতাঃ ॥২৩
অষ্টাদশানাং বিদ্যানামেতাসাং ভিন্নবর্ত্মনাম্।
আদিকর্ত্তা কবিঃ সাক্ষাচ্ছূলপাণিরিতি শ্রুতিঃ ॥২৪
স হি সর্ব্বজগন্নাথঃ সিসৃক্ষুরখিলং জগৎ।

নুসারে মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইলেও যেন
র (দুঃখবহুল) মনুষ্যভাবের উপর বিরক্ত
, সেই মুনিশ্রেষ্ঠ উপমন্যুর নিকট গমন
লন। দেখিলেন, উপমন্যুর মস্তকে জটা-
সর্ব্বাঙ্গ রুদ্রাক্ষমালায় ভূষিত এবং বেদ
সমুদয় শাস্ত্র দ্বারা পরিবৃত, তিনিও সেই
আপনার শিষ্যগণে পরিবৃত। কৃষ্ণ, সেই
ভাব শিবধ্যানরত মহাদ্যুতি উপমন্যুকে
করিয়া, রোমাঞ্চিত কলেবরে তাঁহাকে
র করিলেন। কৃষ্ণ বহুমানপূর্ব্বক তিন-
ই মুনিকে প্রদক্ষিণ করিলেন। সেই
দর্শনমাত্রেই বুদ্ধিমান্ কৃষ্ণের সমুদয়
হইল; যেহেতু সকল কর্ম্মই মায়া-
তাহার পর মহর্ষি উপমন্যু কৃষ্ণকে
দেখিয়া যথাক্রমে "অগ্নিঃ—" ইত্যাদি
চারণপূর্ব্বক যথাবিধি তাঁহার গাত্রে
লপন করিলেন। অনন্তর সেই
শ মাস ব্যাপিয়া অনুষ্ঠেয় সাক্ষাৎ
ব্রতের অনুষ্ঠান করাইয়া, তাঁহাকে
পাশুপত জ্ঞান প্রদান করিলেন।
হইতে দেবতুল্য পাশুপত-[illegible]
মুনিগণ কৃষ্ণের চারিদিকে [illegible]
[illegible] লাগিলেন। [illegible]

সর্ব্বোৎকৃষ্ট শক্তিমান্ কৃষ্ণ গুরু উপমন্যুর আজ্ঞাক্রমে অম্বার সহিত শঙ্করের উদ্দেশে পুত্র-কামনায় তপস্যা করিলেন। সেই তপস্যা প্রভাবে এক বৎসরের পর অব্যগ্রচিত্তে অম্বার সহিত সগণ মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়া আপনার পুত্রলাভ করিলেন। যেহেতু ভগবান্ মহাদেব সাম্ব অর্থাৎ অম্বিকার সহিত একত্র মিলিত হইয়া তাঁহাকে পুত্রদান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত কৃষ্ণ সেই জাম্ববতী-গর্ভজাত প্রথম পুত্রের নাম রাখিলেন 'সাম্ব'। পুরাণ ইত্যাদি ধর্ম্মশাস্ত্র বিদ্যা চতুর্দ্দশ প্রকার। * (ঐ চতুর্দ্দশ বিদ্যার সহিত) অনুক্রমে, আয়ু-র্ব্বেদ, ধনুর্ব্বেদ, গান্ধর্ব্ব (গান-বিদ্যা) এবং অর্থশাস্ত্র মিলাইলে বিদ্যা অষ্টাদশ প্রকার হয়। ভিন্ন ভিন্ন মার্গের প্রদর্শক এই অষ্টাদশ প্রকার বিদ্যার আদিকর্ত্তা স্বয়ং শূলপাণি, ইহাই বেদে কথিত আছে। সেই অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি

* মূলের "পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হ্যেতা-শ্চতুর্দ্দশ" এই শ্লোক—"অঙ্গানি বেদাশ্চত্বারো মীমাংসা ন্যায়বিস্তরঃ।" এই শ্লোকার্দ্ধের সহিত যোগ করিলে চতুর্দ্দশ বিদ্যা হয়। অনু-[illegible]—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, [illegible] জ্যোতিষ। [illegible]

ব্রহ্মাণং বিদধে সাক্ষাৎ পুত্রমগ্রে সনাতনম্ ॥২৫
তস্মৈ প্রথমপুত্রায় ব্রহ্মণে বিশ্বযোনয়ে।
বিদ্যাশ্চেমা দদৌ পূর্ব্বং বিশ্বসৃষ্ট্যর্থমীশ্বরঃ॥ ২৬
লব্ধবিদ্যেন তেনাপি প্রজাসৃষ্টিং বিতন্বতা।
প্রথমং সর্ব্বশাস্ত্রাণাং পুরাণং ব্রহ্মণা স্মৃতম্ ॥ ২৭
অনন্তরন্তু বক্ত্রেভ্যো বেদাস্তস্য বিনির্গতাঃ।
প্রবৃত্তিঃ সর্ব্বশাস্ত্রাণাং তন্মুখাদভবং ততঃ ॥ ২৮
যদাস্য বিস্তরং শক্তা নাধিগন্তুং প্রজা ভুবি।
তদা বিদ্যাসমাসার্থং বিশ্বেশ্বরনিযোগতঃ ॥ ২৯
দ্বাপরান্তেষু বিশ্বাত্মা বিষ্ণুঃ সর্ব্বজগন্ময়ঃ।
ব্যাসনাম্না চরত্যস্মিন্নবতীর্য্য মহীতলে ॥ ৩০
স পুনর্দ্বাপরে চাস্মিন্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নাখ্যয়া।
অরণ্যামিব হব্যাশী সত্যবত্যামজায়ত ॥ ৩১
মতিমন্থানমাবিধ্য যেন বেদমহার্ণবাৎ।
প্রকাশো জনিতো লোকে মহাভারতচন্দ্রমাঃ ॥৩২

সংক্ষিপ্য স পুনর্বেদাংশ্চতুর্দ্ধা কৃতবান্ ...
ব্যস্তবেদতয়া লোকে বেদব্যাস ইতি শ্রুত...
পুরাণমপি সংক্ষিপ্তং চতুর্লক্ষপ্রমাণতঃ।
অদ্যাপি দেবলোকে তচ্ছতকোটিপ্রবিস্তর...
যো বিদ্যাচ্চতুরো বেদান্ সাঙ্গোপনিষদো...
ন চেৎ পুরাণং সংবিদ্যান্নৈব স স্যাদ্বিচ...
ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়ে...
বিভেত্যল্পশ্রুতাদ্বেদো মাময়ং প্রতরিষ্যতি...
সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ
বংশানুচরিতঞ্চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্
দশধা চাষ্টধা চৈতৎ পুরাণমুপদিশ্যতে।
ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং ...
ভবিষ্যং নারদীয়ঞ্চমার্কণ্ডেয়মতঃ পরম্।
আগ্নেয়ং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লৈঙ্গং বারাহমেব
স্কান্দঞ্চ বামনঞ্চৈব কৌর্ম্মং মাৎস্যঞ্চ গারু...

মহাদেব এই জগৎ সৃজন করিতে অভিলাষী হইয়া, প্রথমে সাক্ষাৎ সনাতন ব্রহ্মাকে পুত্র-রূপে নির্ম্মাণ করিলেন। ১২—২৫। ঈশ্বর মহাদেব সেই প্রথম পুত্র বিশ্বযোনি ব্রহ্মাকে বিশ্বসৃষ্টির নিমিত্ত সেই অষ্টাদশ প্রকার বিদ্যা দান করিয়াছিলেন। প্রজাসৃষ্টি-বিস্তারকারী সেই ব্রহ্মাও বিদ্যালাভ করিয়া, সকল শাস্ত্রের মধ্যে প্রথমে পুরাণের স্মরণ করিয়াছিলেন। তাহার পর তাঁহার মুখ হইতে প্রথমে বেদ সকল নির্গত হয়। বেদ-নির্গমের পর তাঁহার মুখ হইতে অপরাপর শাস্ত্রের প্রবৃত্তি হয়। পরে পৃথিবীতে প্রজাগণ সেই বিস্তৃত শাস্ত্র-সমূহ অধ্যয়ন করিতে অসমর্থ হইলে, ঈশ্বরের আদেশানুসারে সেই সকল শাস্ত্রের সংক্ষেপ করিবার নিমিত্ত দ্বাপরযুগের অন্তে বিশ্বাত্মা সর্ব্বজগন্ময় বিষ্ণু ব্যাস নামে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি এই বর্ত্তমান দ্বাপরে কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন নামে, অরণিতে যেমন অগ্নির উৎপত্তি হয়, সেইরূপ সত্যবতীর গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন। যে [illegible] মতিরূপ [illegible] মন্থন করিয়া বেদরূপ [illegible]

মহাভারতরূপ চন্দ্রকে উত্থাপিত করেন ... ঋষি আবার বেদসমূহকে সংক্ষেপ করি... ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। তিনি ... বিভক্ত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার না... ব্যাস হইয়াছে। ২৬—৩৩। তিনি ... সকলকেও চারি লক্ষ শ্লোকে সংক্ষিপ্ত ... ছেন। কারণ, দেবলোকে অদ্যাপি ... সমূহের শ্লোকসংখ্যা এক শতকোটি ... ব্রাহ্মণ অঙ্গের সহিত চারি বেদ এবং ... নিষদে জ্ঞানবান্ হন, কিন্তু পুরাণ না ... তাহা হইলে তিনি বিচক্ষণ হইতে পারে... ইতিহাস এবং পুরাণ দ্বারা বেদের পূ... করিবে। 'অল্পজ্ঞানী পাছে আমাকে উ... করে', বেদ সর্ব্বদা এইরূপ ভয় করে ... (সৃষ্টি), প্রতিসর্গ (অবান্তর সর্গ বা ...) বংশ, মন্বন্তর এবং বংশানুচরিত পুরা... পাঁচটী লক্ষণ অর্থাৎ এই পাঁচ বিষ... বর্ণিত হয়। পুরাণ সকলের সংখ্যা ... যথা,—ব্রাহ্ম, পাদ্ম (পদ্মপুরাণ), ... (বিষ্ণুপুরাণ), শিবপুরাণ, ভাগবত, ভবি... নারদীয়-পুরাণ, মার্কণ্ডেয়-পুরাণ, ... [illegible]পুরাণ, লিঙ্গপুরাণ, বরাহ...

...তিপুণ্যোঽয়ং পুরাণানামনুক্রমঃ ॥ ৪০
...ং তুরীয়ং যচ্ছার্ব্বং সর্ব্বার্থসাধকম্।
...প্রমাণং তদ্যন্তং দ্বাদশসংহিতম্ ॥ ৪১
...তচ্ছিবেনৈব তত্র ধর্ম্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।
...নব ধর্ম্মেণ শৈবাস্ত্রৈবর্ণিকা নরাঃ ॥ ৪২
...ন্মুচ্যন্তে প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ।
...ক্তিমন্বিচ্ছন্ শিবমেব সমাশ্রয়েৎ।
...য়ব দেবানামপি মুক্তির্ন চান্যথা ॥ ৪৩
...বমাখ্যাতং পুরাণং বেদসম্মিতম্।
...ন্ সমাসেন ব্রুবতো মে নিবোধত ॥ ৪৪
...তথা রৌদ্রং বৈনায়কমনুত্তমম্।
...পুরাণঞ্চ রুদ্রৈকাদশকং তথা ॥ ৪৫
...শতরুদ্রঞ্চ কোটিরুদ্রাখ্যমেব চ।
...টিরুদ্রাখ্যং বায়বীয়ং ততঃ পরম্ ॥ ৪৬
...পুরাণঞ্চেত্যেবং দ্বাদশ সংহিতাঃ ॥ ৪৭

বিদ্যেশং দশসাহস্রমুদিতং গ্রন্থসংখ্যয়া।
রৌদ্রং বৈনায়কঞ্চৌমং মাতৃকাখ্যং ততঃ পরম্ ॥
প্রত্যেকমষ্টসাহস্রং ত্রয়োদশসহস্রকম্।
রুদ্রৈকাদশকাখ্যং যৎ কৈলাসং ষট্সহস্রকম্ ॥ ৪৯
শতরুদ্রং দশ প্রোক্তং কোটিরুদ্রং তথৈব চ।
সহস্রকোটিরুদ্রাখ্যং দশসাহস্রকং তথা ॥ ৫০
যদেতদ্বায়ুনা প্রোক্তং চতুঃসাহস্রমীরিতম্।
তথা পঞ্চসহস্রন্তু যদেতদ্ধর্ম্মনামকম্।
তদেবং লক্ষমুদ্দিষ্টং শৈবং শাখাবিভেদতঃ ॥ ৫১
চতুঃসহস্রকং যৎ তু বায়ুনা সমুদীরিতম্।
তদিদং বর্ত্তয়িষ্যামি ভাগদ্বয়সমন্বিতম্ ॥ ৫২
নাবেদবিদুষে বাচ্যমিদং শাস্ত্রমনুত্তমম্।
ন চৈবাশ্রদ্দধানায় নাপুরাণবিদে তথা ॥ ৫৩
পরীক্ষিতায় শিষ্যায় ধার্ম্মিকায়ানসূয়বে।
প্রদেয়ং শিবভক্তায় শিবধর্ম্মানুসারিণে ॥ ৫৪

...মন-পুরাণ, কূর্ম্মপুরাণ, মৎস্যপুরাণ, ...এবং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। এই পুরাণ-...নুক্রমণিকা অতি পবিত্র। এই পুরাণের মধ্যে চতুর্থ শিবপুরাণ, ...বের মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। ইহার যাহা দেবলোকে অবস্থিত, তাহার ...া একলক্ষ এবং দ্বাদশ প্রকার ...বা পরিচ্ছেদে তাহা বিভক্ত। উহা সাক্ষাৎ মহাদেব কর্ত্তৃক এবং উহাতে ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত সেই শিবোক্ত ধর্ম্ম অনুসারে ...তে উৎপন্ন শিব-ভক্ত লোকেরা ...ষ্ঠী শিবের প্রসাদে একজন্মেই ...ভ করে। অতএব মুক্তিলাভেচ্ছু ...বের আশ্রয় লওয়া উচিত। এই ...শ্রয় করিয়াই দেবতাদিগেরও মুক্তি ...কারে নহে। যে শৈব-পুরাণ বেদ-...কীর্ত্তন হইয়াছে, তাহার পরিচ্ছেদ ...য় সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর।" ...রৌদ্র, বৈনায়ক, ঔম, মাতৃক, ... কৈলাস, শতরুদ্র, কোটিরুদ্র, ...রুদ্র, বায়বীয় এবং ধর্ম্ম। [illegible]

শিবপুরাণে এই দ্বাদশ সংহিতা বা পরিচ্ছেদ আছে। ইহাদের মধ্যে বিদ্যেশ্বর-সংহিতার শ্লোক-সংখ্যা দশ হাজার। রৌদ্র, বৈনায়ক, ঔম, এবং মাতৃক ইহাদের প্রত্যেকের শ্লোকসংখ্যা আট হাজার। রুদ্রৈকাদশ নামক সংহিতার শ্লোক-সংখ্যা দশ হাজার এবং কৈলাস নামক সংহিতার শ্লোক সংখ্যক ছয় হাজার। শতরুদ্র ও কোটিরুদ্র ইহাদের শ্লোক-সংখ্যা দশ হাজার করিয়া। সহস্রকোটিরুদ্রের শ্লোকসংখ্যাও দশ-হাজার। বায়ুপ্রোক্ত সংহিতার শ্লোক সংখ্যা চারি হাজার এবং ধর্ম্মসংহিতার শ্লোকসংখ্যা পাঁচ হাজার। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন শাখাসমূহ একত্র করিলে শিবপুরাণের শ্লোক-সংখ্যা একলক্ষ হয়; তাহার মধ্যে বায়ু-কথিত সংহিতার চারি হাজার। এক্ষণে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত সেই বায়ু-কথিত সংহিতা-ভাগের উল্লেখ করিতেছি। এই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ শাস্ত্র বেদজ্ঞানহীনের নিকট কখনই কথনীয় নয়। শ্রদ্ধাবিহীন এবং পুরাণ-জ্ঞানহীনের নিকটও এই শাস্ত্র বলিবে না। সর্ব্বতোভাবে পরীক্ষিত অসূয়াহীন শিষ্য ... [illegible]

পুরাণসংহিতা যস্য প্রসাদান্ময়ি বর্ত্ততে।
নমো ভগবতে তস্মৈ ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ৫৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে বিদ্যাবতারকথনং নাম
প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

পুরা কালেন মহতা কল্পেঽতীতে পুনঃপুনঃ।
অস্মিন্নুপস্থিতে কল্পে প্রবৃত্তে সৃষ্টিকর্ম্মণি ॥ ১
প্রতিষ্ঠিতায়াং বার্ত্তায়াং প্রবুদ্ধাসু প্রজাসু চ।
মুনীনাং ষট্‌কুলীয়ানাং ব্রুবতামিতরেতরম্ ॥ ২
ইদং পরমিদং নেতি বিবাদঃ সুমহানভূৎ।
পরস্য দুর্নিরূপত্বান্ন জাতস্তত্র নিশ্চয়ঃ ॥ ৩
তেঽভিজগ্মুর্বিধাতারং দ্রষ্টুং ব্রহ্মাণমব্যয়ম্।
যত্রাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা স্তূয়মানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৪

মেরুশৃঙ্গে শুভে রম্যে দেব-দানবসঙ্কুলে।
সিদ্ধচারণসম্বাধে যক্ষগন্ধর্ব্বসেবিতে ॥ ৫
বিহঙ্গসঙ্ঘসংঘুষ্টে মণিবিদ্রুমভূষিতে।
নিকুঞ্জ-কন্দর-দরী-গুহা-নির্ঝরশোভিতে ॥ ৬
তত্র ব্রহ্মবনং নাম নানামৃগসমাকুলম্।
দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥ ৭
সুরসামলপানীয়-পূর্ণরম্যসরোবরম্।
মত্তভ্রমরসঙ্ঘম-রম্যপুষ্পিতপাদপম্ ॥ ৮
তরুণাদিত্যসঙ্কাশং তত্র চারু মহৎ পুরম্।
দুর্দ্ধর্ষং বলদৃপ্তানাং দৈত্য-দানব-রক্ষসাম্ ॥ ৯
তপ্তজাম্বুনদময়ং প্রাংশুপ্রাকারতোরণম্।
নির্য্যূহবলভী-কূট-প্রতোলীশতমণ্ডিতম্ ॥ ১০
মহার্হমণিচিত্রাভির্লেলিহানমিবাম্বরম্।
মহাভবনকোটীভিরনেকাভিরলঙ্কৃতম্ ॥ ১১

প্রদান করিবে। যাহার প্রসাদে আমাতে সমুদয় পুরাণ-সংহিতা অধিষ্ঠান করিতেছে, সেই অমিততেজা ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার। ৪২—৫৫।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—পূর্ব্বে অনেক কাল গত হইলে ও বারংবার শ্বেতবরাহ কল্প সকল অতীত হইলে, এই বর্ত্তমান শ্বেতবরাহ কল্পের উপস্থিতিতে সৃষ্টিকর্ম্মের প্রবৃত্তি হইলে, সংসারের কার্য্য চলিতে লাগিলে এবং প্রজা সকল প্রবুদ্ধ হইলে "ইহাই ব্রহ্মতত্ত্ব" "ইহাই ব্রহ্মতত্ত্ব" এইরূপ কথোপকথনকারী ষট্‌কুলীয় মুনিদিগের ঘোরতর বাদানুবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু ব্রহ্মতত্ত্ব দুর্নিরূপ্য হেতু সে বিষয়ে কোন নিশ্চয় হইল না। তখন

[illegible] স্থিত হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন, সেই ম[illegible] সেই স্থানে সেই অব্যয় লোক-স্রষ্টার [illegible] গমন করিলেন। দেব-দানবগণে সঙ্কুল, [illegible] চারণগণে পরিপূর্ণ, যক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণে সে[illegible] পক্ষিসমূহে কূজিত, মণি ও বিদ্রুমে বি[illegible] নিকুঞ্জ, কন্দর, দরী, গুহা ও নির্ঝরে সুশো[illegible] অতিশয় রম্য এবং শুভদর্শন একটী সু[illegible] শৃঙ্গ আছে। সেই শৃঙ্গে নানাবিধ [illegible] সমাকীর্ণ, দশ যোজন বিস্তীর্ণ, দশ [illegible] আয়ত ব্রহ্মবন নামে একটী বন আছে [illegible] স্থানে সরোবর সকল দেখিতে রমণীয় [illegible] সুরস ও নির্ম্মল জলে পরিপূর্ণ। বৃক্ষ [illegible] পুষ্পিত এবং পুষ্প সকল ঝঙ্কারকারী [illegible] মধুকরে আচ্ছন্ন। সেই স্থানে বাহুবলে [illegible] দৈত্য, দানব ও রাক্ষসদিগের বিস্তৃত [illegible] নূতন সূর্য্যের তুল্য দীপ্তিমান্ একটী [illegible] আছে। ঐ নগর তপ্ত সুবর্ণ দ্বারা নি[illegible] উহার প্রাকার ও তোরণ অতিশয় উচ্চ[illegible] উহা শত শত হস্তিদন্ত-নির্ম্মিত বলভী ও [illegible] রাজ-বর্ত্মে শোভিত। ঐ নগর মহামূল্য [illegible] নির্ম্মিত বিচিত্র অনেকসংখ্যক বৃ[illegible] শিখর-দ্বারা যেন অম্বরতল লেহ[illegible] সেই স্থানে [illegible]

নিবসতি ব্রহ্মা সাধ্যৈঃ সার্দ্ধং প্রজাপতিঃ ॥
া মহাস্থানং সাক্ষাল্লোকপিতামহম্।
নয়ো দেবা দেবর্ষিগণসেবিতম্ ॥ ১৩
ীকরপ্রখ্যং সর্ব্বাভরণভূষিতম্।
দনং সৌম্যং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ॥ ১৪
িন্তিসমাযুক্তং দিব্যগন্ধানুলেপনম্।
ক্লাম্বরধরং দিব্যমালাবিভূষিতম্।
রেন্দ্রযোগীন্দ্র-বন্দ্যমানপদাম্বুজম্ ॥ ১৫
ক্ষণযুক্তাঙ্গ্যা লব্ধচামরহস্তয়া।
ানং সরস্বত্যা প্রভয়েব দিবাকরম্ ॥ ১৬
ষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্ব্বে প্রহৃষ্টবদনেক্ষণাঃ।
লিমাধায় তুষ্টুবুঃ সুরপুঙ্গবম্ ॥ ১৭

মুনয় উচুঃ।

র্ত্রয়ে তুভ্যং সর্গস্থিত্যন্তহেতবে।
পুরাণায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১৮
ধানদেহায় প্রধানক্ষোভকারিণে।

তি ব্রহ্মা নিবাস করেন।১—১২। ঋষিগণ স্থানে গমন করিয়া দেবর্ষিগণ-সেবিত লোক-পিতামহ ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন। ক্ষার প্রভা বিশুদ্ধ সুবর্ণ সদৃশ এবং সকল প্রকার আভরণে ভূষিত। মুখ প্রসন্ন, তিনি দেখিতে মনোহর, ক্ষু পদ্মপত্রের মত আয়ত; কান্তি বং শরীর স্বর্গীয় গন্ধ দ্বারা অনুলিপ্ত। রিধান দিব্য শুক্ল বস্ত্র, গলায় দিব্য ভূষিত এবং পাদ-পদ্ম সুরাসুরেন্দ্র ও ণ কর্তৃক বন্দিত। দিবাকর যেমন ায় শোভিত হন, তিনিও সেইরূপ ক্ত-সর্ব্বাঙ্গী চামরহস্তা সরস্বতী ছিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া সেই মুখ ও চক্ষু হর্ষে প্রফুল্ল হইল। কে অঞ্জলি করিয়া সেই সুরশ্রেষ্ঠ করিতে লাগিলেন;—আপনি সৃষ্টি, লয়ের হেতু, পুরাণ পুরুষ পরমাত্মা নাকে নমস্কার করি। ত্রিগুণাত্মক নার দেহ, আপনি ত্রিগুণাত্মক নিত সম্পাদন করেন অর্থাৎ উহাকে

ত্রয়োবিংশতিভেদেন বিকৃতায়াবিকারিণে ॥ ১৯
নমো ব্রহ্মাণ্ডজাতায় ব্রহ্মাণ্ডোদরবর্ত্তিনে।
তত্র সংসিদ্ধকার্য্যায় সংসিদ্ধকরণায় চ ॥ ২০
নমোঽস্তু সর্ব্বলোকায় সর্ব্বলোকবিধায়িনে।
সর্ব্বাত্মদেহসংযোগ-বিয়োগবিধিহেতবে ॥ ২১
ত্বয়ৈব নিখিলং সৃষ্টং সংহৃতং পালিতং জগৎ।
তথাপি মায়য়া নাথ ন বিদ্মস্ত্বাং পিতামহ ॥ ২২

সূত উবাচ।

এবং ব্রহ্মা মহাভাগৈর্মহর্ষিভিরভিষ্টুতঃ।
প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা মুনীন্ প্রহ্লাদয়ন্নিব ॥ ২৩

ব্রহ্মোবাচ।

ঋষয়ো হে মহাভাগা মহাসত্ত্বা মহৌজসঃ।
কিমর্থং স হিতাঃ সর্ব্বে যূয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ২৪
তমেবংবাদিনং দেবং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মবিত্তমাঃ।

সাম্যাবস্থা হইতে চালিত করেন, আপনি মহদাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বের স্বরূপ হইয়া নানাবিধ কার্য্যরূপে অবস্থান করেন, অথচ অবিকারী; আপনাকে নমস্কার করি। আপনা হইতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিয়াছে, অথচ আপনি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে অবস্থান করেন; আপনি সংসিদ্ধ কার্য্য স্বরূপ এবং কর্য্যের সংসিদ্ধির কারণও আপনি; আপনাকে নমস্কার করি। আপনি সর্ব্ব লোক স্বরূপ, সর্ব্ব লোকের বিধাতাও আপনি এবং আপনি সকল প্রকার আত্মা ও দেহের সংযোগবিয়োগের হেতু; আপনাকে নমস্কার করি। আপনি সমুদয় জগৎ সৃজন করিয়াছেন, আপনিই আবার উহার সংহার ও পালন করেন, তথাপি হে পিতামহ! আপনার মায়ার এরূপ মোহিনী শক্তি যে, আমরা আপনাকে জানিতে অক্ষম। ১৩—২২। সূত বলিলেন,—ব্রহ্মা মহাভাগ মুনিগণ কর্তৃক এইরূপে সংস্তুত হইয়া; গম্ভীর বাক্যে যেন তাঁহাদিগকে আনন্দিত করত বলিলেন,—হে মহাভাগ মহাসত্ত্ব এবং মহৌজঃ ঋষিগণ! কি নিমিত্ত তোমরা সকলে একত্রিত হইয়া এই স্থানে [illegible] [illegible]

যাপৃতির্বিনয়গর্ভাভিঃ সর্ব্বে প্রাঞ্জলয়োঽব্রুবন্ ॥২৫

মুনয় ঊচুঃ।

ভগবন্নন্ধকারেণ মহতা বয়মাবৃতাঃ।
খিন্না বিবদমানাশ্চ ন পশ্যামোঽত্র যৎ পরম্ ॥২৬
ত্বং হি সর্ব্বজগদ্ধাতা সর্ব্বকারণকারণম্।
ত্বয়া হ্যবিদিতং নাথ নেহ কিঞ্চন বিদ্যতে ॥ ২৭
কঃ পুমান্ সর্ব্বসত্ত্বেভ্যঃ পুরাণঃ পুরুষঃ পরঃ।
বিশুদ্ধঃ পরিপূর্ণশ্চ শাশ্বতঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৮
কেনৈব চিত্রকৃত্যেন প্রথমঃ সৃজ্যতে জগৎ।
অন্তকালে পুনঃ সর্ব্বং কস্মিন্ প্রলয়মেষ্যতি ॥২৯
কস্য ভূতানি বশ্যানি কঃ সর্ব্ববিনিযোজকঃ।
কথং স পুরুষঃ শক্যো দ্রষ্টুমস্মাভিরীশ্বরঃ ॥ ৩০

সূত উবাচ।

এবং পৃষ্টস্তদা ব্রহ্মা বিস্ময়স্মেরবীক্ষণঃ।
দেবানাং দানবানাঞ্চ মুনীনামপি সন্নিধৌ ॥ ৩১
উত্থায় সুচিরং ধ্যাত্বা রুদ্র ইত্যুচ্চরন্ গিরম্।

আনন্দক্লিন্নসর্ব্বাঙ্গঃ কৃতাঞ্জলিরভাষত ॥ ৩[illegible]

ব্রহ্মোবাচ।

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা স[illegible]
আনন্দং যস্য বৈ বিদ্বান্ ন বিভেতি কুত[illegible]
যস্মাৎ সর্ব্বমিদং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রেন্দ্রপূর্ব্ব[illegible]
সহ ভূতেন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বৈঃ প্রথমং সম্প্রসূয়[illegible]
কারণানাঞ্চ যো ধাতা ধ্যাতা পরমকারণম্
ন সম্প্রসূয়তেঽন্যস্মাৎ কুতশ্চন কদাচন।
সর্ব্বৈশ্বর্য্যেণ সম্পন্নো নাম্না সর্ব্বেশ্বরঃ স্বয়[illegible]
সর্ব্বৈর্ম্মুমুক্ষুভির্ধ্যেয়ঃ শম্ভুরাকাশমধ্যগঃ ॥
যোঽগ্রে মাং বিদধে পুত্রং জ্ঞানঞ্চ প্রহি[illegible]
যৎপ্রসাদান্ময়া লব্ধং প্রাজাপত্যমিদং প[illegible]
ঈশো বৃক্ষ ইব স্তব্ধো য একো দিবি তি[illegible]
যেনেদমখিলং পূর্ণং পুরুষেণ মহাত্মনা ॥

প্রধান ঋষিগণ সকলে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া বিনয়গর্ভ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে ভগবন্! আমরা ঘোর অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবৃত; আমরা পরস্পর তর্ক-বিতর্ক করিয়া শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি, তথাপি পরমতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারি নাই। আপনি সমুদয় জগতের বিধাতা এবং সকল প্রকার কারণের কারণ। হে নাথ! এই সংসারে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। কোন্ পুরুষ সকল প্রকার প্রাণী হইতে প্রাচীন, বিশুদ্ধ, পরিপূর্ণ, নিত্য, পরমেশ্বর এবং পর-পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত? কোন্ বিচিত্রকারী এই জগৎকে প্রথমে সৃজন করিয়াছেন এবং অন্তকালে কাহাতেই বা সমুদয় জগৎ প্রলীন হয়? এই ভূতগণ কাহার বশ্য এবং কেই বা সকল ভূতের যোজনাকারী? সেই ঈশ্বর-পুরুষকে আমরা কিরূপেই বা দর্শন করিতে সমর্থ হইতে পারি? ঋষিগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বিস্ময়ে ব্রহ্মার চক্ষু বিকারিত হইল। তিনি সেই দেব, দানব এবং মুনিদিগের সভায় [illegible]

পর আনন্দজন্য ঘর্ম্মে তাঁহার সর্ব্ব শরী[illegible] হইল; তিনি কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিতে লেন,—যাঁহার স্বরূপ উপলব্ধি ক[illegible] পারিয়া মনের সহিত বাক্য নিবৃত্ত হ[illegible] যিনি বাক্য ও মনের অগোচর; নির[illegible] চিন্তন জন্য নিরতিশয় সুখ উপ[illegible] কিছুতেই ভীত হন না; যাঁহা হই[illegible] বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র আদি সমুদয় জগৎ প্রকার ভূতও ইন্দ্রিয়ের সহিত প্রথ[illegible] হইয়াছেন; যিনি সমুদয় কারণে[illegible] এবং পরম কারণের ধ্যানকারী; কোন বস্তু হইতে কোন সময়ে [illegible] নাই, যিনি সকল প্রকার ঐশ্বর্য্যস[illegible] স্বয়ং সর্ব্বেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ; সকল[illegible] যাঁহার ধ্যান করেন; যিনি শম্ভু অর্থা[illegible] আলয় এবং আকাশের মধ্যগত; [illegible] আমাকে পুত্ররূপে সৃজন করিয়া আ[illegible] জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন; যাঁহার অনু[illegible] এই প্রাজাপত্য পদ লাভ করিয়াছি; অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ঐশ্বর্য্যশালী, অ[illegible] বৃক্ষের ন্যায় অচলভাবে আকা[illegible] [illegible] পুরুষ দ্বারা [illegible]

কো বহূনাং জন্তূনাং নিষ্ক্রিয়াণাঞ্চ সৎক্রিয়ঃ।
একো বহুধা বীজং করোতি স মহেশ্বরঃ॥ ৩৯
বরেভিরিমান্ লোকান্ সর্ব্বানীশো য ঈশতে
কো ভগবান্ রুদ্রো ন দ্বিতীয়োঽস্তি কশ্চন॥
জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টোঽপি যঃ পরৈঃ।
ক্ষ্যো লক্ষয়ন্ বিশ্বমধিতিষ্ঠতি সর্ব্বদা॥ ৪১
কালাত্মযুক্তানি কারণান্যখিলান্যপি।
স্বশক্তিরেকো বৈ ভগবানধিতিষ্ঠতি॥ ৪২
তমস্তন্ন দিবা ন রাত্রির্ন সদপ্যসৎ।
ঃ শিব এবৈকো যস্মাৎ প্রজ্ঞা বিনিঃসৃতা॥
ংসঃ পরা শক্তির্ভাবগম্যা মহীয়সী।
া স্বগুণৈরেব নিগূঢ়া নিষ্কলা শিবা॥ ৪৪
কার্য্যকরণে ন সমানো ন চাধিকঃ।
বিকী পরা শক্তির্নিত্যা জ্ঞানক্রিয়া অপি॥৪৫
যচ্চেদং ক্ষরমব্যক্তং যদপ্যমৃতমক্ষরম্।
তাবুভাবক্ষরাত্মানাবেকো দেবঃ স্বয়ং হরঃ॥ ৪৬
ঈশতে তদভিধ্যানাদ্‌যোজনাৎ তত্ত্বভাবতঃ।
ভূয়োঽপ্যস্য পশোরন্তে বিশ্বমায়া নিবর্ত্ততে॥ ৪৭
যস্মিন্ ন ভাসতে বিদ্যুন্ন সূর্য্যো ন চ চন্দ্রমাঃ।
যস্য ভাসা বিভাতীদমিত্যেষা শাশ্বতী শ্রুতিঃ॥৪৮
একো দেবো মহাদেবো বিজ্ঞেয়স্তু মহেশ্বরঃ।
ন তস্য পরমং কিঞ্চিৎ পদং সমধিগম্যতে॥ ৪৯
অয়মাদিরনাদ্যন্তঃ স্বভাবাদেব নির্ম্মলঃ।
স্বতন্ত্রঃ পরিপূর্ণশ্চ স্বেচ্ছাধীনচরাচরঃ॥ ৫০
অপ্রাকৃতবপুঃ শ্রীমান্ লক্ষ্যলক্ষণবর্জ্জিতঃ।
অমুক্তো মোচকশ্চাপ্যকালঃ কালচোদকঃ॥ ৫১
সর্ব্বোপরিকৃতাবাসঃ সর্ব্ববাসশ্চ সর্ব্ববিৎ।

পরিপূর্ণ; যিনি একাকী বহুসংখ্যক ষ্য প্রাণীর শুভক্রিয়ার সম্পাদক এবং একাকী হইয়া বহুবিধ বীজের স্রষ্টা, পরমেশ্বর। ১৫—৩৯। অপ্রতিহত-লী যিনি সমুদয় জীবের সহিত অখিল র উপর আধিপত্য করিতেছেন; যিনি ভগবান্ অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্য্যসম্পন্ন, যাঁহার ই; যিনি সর্ব্বদা জনগণের হৃদয়ে াকিয়াও অলক্ষিত; যিনি নিজে অপ্র-হইয়াও সমুদয় জগৎকে প্রকাশিত ধিষ্ঠান করিতেছেন; যিনি ভগবান্ ক এবং একাকী হইয়াও সমুদয় ারণে অবস্থান করেন;—যখন ঘোর তমোরাশি পৃথিবী আবরণ ন—দিবা, রাত্রি, সৎ বা অসৎ কিছুই ছিল না, কেবল সেই মঙ্গলময় এক-মেশ্বরই বর্ত্তমান ছিলেন,—তাঁহা হই-প্রজ্ঞা নির্গত হইয়াছে। যে পুরুষের সী, সর্ব্বোৎকৃষ্টা, নির্গুণা অথচ গুণ-া ও মঙ্গলরূপা; কার্য্য সম্পাদন তাঁহার সমানও নাই; তাঁহা হইতে ও নাই। তাঁহার শক্তি স্বাভাবিকী এবং তাঁহার [illegible]

নিত্য। যে এই সকল ক্ষর অর্থাৎ নশ্বর ভূতের উপাদান অব্যক্ত এবং যে সেই অমৃত অক্ষর অর্থাৎ অবিনাশী কূটস্থ পুরুষ, এতদুভয়ই অক্ষরস্বরূপ এবং এক পরমেশ্বরেরই বিবর্ত্ত। সেই শিবের অভিধ্যান, যোজন এবং তত্ত্ব-ভাবনা প্রভাবে মায়া শক্তিযুক্ত হয়; এই জীবের অন্তে আবার সেই বিশ্বমায়ার নিবৃত্তি হয়। যাঁহার নিকট বিদ্যুৎ প্রকাশিত হইতে পারে না যাঁহার নিকট চন্দ্র বা সূর্য্যের দীপ্তি নাই; যাঁহার শরীরের কিরণে এই সচরাচর জগৎ প্রকাশিত হয়, ইহাই নিত্য বেদ-বাক্য—সেই এক মহেশ্বর অর্থাৎ শিবকেই মহান্ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠদেব বলিয়া জানা উচিত। তাঁহার-পদ অপেক্ষা অপর কোন শ্রেষ্ঠপদের কথা শুনা যায় না। তিনিই আদি, সকলের প্রথমে অবস্থিত; কিন্তু তাঁহার আদি বা অন্ত কিছুই নাই। তিনি স্বাভাবিক নির্ম্মল, স্বতন্ত্র, পরিপূর্ণ; এই চরাচর বিশ্ব তাঁহারই ইচ্ছার অধীন। ৪০—৫০। তাঁহার শরীর অপ্রাকৃত অর্থাৎ কোন প্রকৃতিজাত বস্তু দ্বারা নির্ম্মিত নহে। তিনি লক্ষ্য এবং লক্ষণ শূন্য। তিনি স্বয়ং অমুক্ত অথচ পরের মোচন-কর্ত্তা; তাঁহার নিজের কোন কালের প্রতি [illegible]

বহুবিধাধ্বময়স্যাস্য সর্ব্বস্য জগতঃ পতিঃ ॥ ৫২
উত্তরোত্তরভূতানামুত্তরশ্চ নিরুত্তরঃ।
অনন্তমহিমা ভূমিরনবচ্ছিন্নবৈভবঃ ॥ ৫৩
অশেষবিষয়ামোষ-শুদ্ধবুদ্ধিবিজৃম্ভণঃ।
আত্মশক্ত্যমৃতাস্বাদ-প্রমোদরসিকো যুবা ॥ ৫৪
অনন্তানন্দসন্দোহ-মকরন্দমধুব্রতঃ।
অখণ্ডজগদণ্ডানাং পিণ্ডীকরণপণ্ডিতঃ ॥ ৫৫
ঔদার্য্য-বীর্য্য-গাম্ভীর্য্য-মাধুর্য্যমকরালয়ঃ।
নৈবাস্য সদৃশং বস্তু নাধিকঞ্চাপি কিঞ্চন ॥ ৫৬
অতুলঃ সর্ব্বভূতানাং রাজরাজশ্চ তিষ্ঠতি।
অনেন চিত্রকৃত্যেন প্রথমং সৃজ্যতে জগৎ ॥ ৫৭
অন্তকালে পুনশ্চেদং তস্মিন্ প্রলয়মেষ্যতি।
অস্য ভূতানি বশ্যানি অয়ং সর্ব্বনিযোজকঃ ॥ ৫৮
অয়ন্তু পরয়া ভক্ত্যা দৃশ্যতে নান্যথা কচিৎ।
ব্রতানি সর্ব্বদানানি তপাংসি নিয়মাস্তথা ॥ ৫৯
কথিতানি পুরা সদ্ভির্ভাবার্থং নাত্র সংশয়ঃ।
হরিশ্চাহঞ্চ রুদ্রশ্চ তথান্যে চ সুরাসুরাঃ ॥ ৬০
তপোভিরুগ্রৈরদ্যাপি তস্য দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ।
অদৃশ্যঃ পতিতৈর্মূঢ়ৈর্দুর্জ্জনৈরপি কুৎসিতৈঃ।
ভক্তৈরন্তর্বহিশ্চাপি পূজ্যঃ সম্ভাষ্য এব চ ॥ ৬
তদিদং ত্রিবিধং রূপং স্থূলং সূক্ষ্মং ততঃ পর
অস্মদাদ্যমরৈর্দৃশ্যং স্থূলং সূক্ষ্মন্তু যোগিভিঃ।
ততঃ পরন্তু যন্নিত্যং জ্ঞানমানন্দমব্যয়ম্ ॥ ৬৩
তন্নিষ্ঠৈস্তৎপরৈর্ভক্তৈর্দৃশ্যং তদ্ব্রতমাস্থিতৈঃ
বহুনাত্র কিমুক্তেন গুহ্যাদ্গুহ্যতরং পরম্। ৬
শিবে ভক্তির্ন সন্দেহস্তয়া যুক্তো বিমুচ্যতে।
প্রসাদাদেব সা ভক্তিঃ প্রসাদো ভক্তিসম্ভবঃ
যথা বাঙ্কুরতো বীজং বীজতো বা যথাঙ্কুরঃ।
প্রসাদপূর্ব্বিকা এব পশোঃ সর্ব্বত্র সিদ্ধয়ঃ ॥

সকল বস্তুর বাস এবং তিনি সর্ব্বজ্ঞ। তিনি বক্ষ্যমাণ ছয় প্রকার অধ্বযুক্ত জগতের স্বামী তিনি ক্রমশঃ উৎকর্ষ-প্রাপ্ত ভূতদিগের উত্তর অর্থাৎ শেষ ভূমিতে অবস্থিত, তাঁহা অপেক্ষা আর কিছুই উৎকৃষ্ট নাই। তিনি অনন্ত মহিমার আধার এবং তাঁহার বৈভব অপরিচ্ছিন্ন। তিনি অশেষ অর্থাৎ নিখিল শব্দাদিভোগ্য বস্তুতে শুদ্ধবুদ্ধি অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের প্রবর্ত্তক এবং তিনি চিরযৌবনশালী ও আত্মশক্তিরূপ অমৃতাস্বাদের রসিক। তিনি অনন্তানন্দ-রূপ পুষ্পরসে ভ্রমরের ন্যায় আচরণশীল এবং অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডসমূহকে একটী পিণ্ডাকারে পরিণত করিতে পণ্ডিত। তিনি ঔদার্য্য, বীর্য্য, গাম্ভীর্য্য এবং মাধুর্য্যের সমুদ্র; তাঁহার সদৃশ বা অধিক কোন বস্তু নাই। সর্ব্ব ভূতের মধ্যে কিছুতেই তাঁহার তুলনা নাই এবং তিনি রাজাদিগের রাজা। সেই চিত্রকর্ম্মই প্রথমে জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন; এই জগৎ অন্তকালে পুনর্ব্বার তাঁহাতেই প্রলীন হইবে। [illegible] তাঁহার [illegible] এবং তিনি [illegible]

উপায় নহে। ব্রত, সকল প্রকার দান ত এবং নিয়ম এই সকল সেই পরমেশ্বরের ভ বর্দ্ধনার্থ পণ্ডিতগণ কর্তৃক উক্ত হই এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। বিষ্ণু, রুদ্র এবং অন্যান্য সুর ও অসুরগণ অ তাঁহার দর্শনের নিমিত্ত অতিশয় উগ্র-ত অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। তিনি মূঢ়, পতিত এবং নিন্দনীয়চরিত কর্তৃক অদৃশ্য হইলেও সর্ব্বদা ভক্ত অন্তরে ও বাহিরে সম্ভাষ্য এবং ৫০—৬২। তাঁহার স্বরূপ তিন প্রকার স্থূল, সূক্ষ্ম এবং এতদুভয়ের অতি আমাদের ন্যায় দেবগণ তাঁহার স্থূল মূর্ত্তি দেখিতে সক্ষম এবং যোগিগণ তাঁহার মূর্ত্তির দর্শনকারী। এই উভয়ের অতি মূর্ত্তি নিত্য জ্ঞান আনন্দ এবং অব্যয় যে সকল ভক্ত তন্নিষ্ঠ, তৎপর এবং ব্রতেরই প্রীতিকর অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহারাই সেই রূপের দর্শন করিতে অধিক আর কি বলিব, সে রূপ গুহ্য। গুহ্যতর। শিবে যাহার ভক্তি থাকে, সে নিশ্চয়ই সেই ভক্তিপ্রভাবে বিমু [illegible] হইতে বীজ এবং

ধনৈরন্তে সর্বৈরপি চ সাধ্যতে।
ধনং ধর্ম্মঃ স চ বেদেন দর্শিতঃ ॥ ৬৭
বশাৎ সাম্যং পূর্ব্বয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ।
প্রসাদসম্পর্কো ধর্ম্মস্যাতিশয়স্ততঃ ॥ ৬৮
য়মাসাদ্য পশোঃ পাপপরিক্ষয়ঃ।
ক্ষীণপাপস্য বহুভির্জন্মভিঃ ক্রমাৎ ॥ ৬৯
রেশ্বরে ভক্তির্জ্ঞানপূর্ব্বা প্রজায়তে।
শুণমীশস্য প্রসাদো ব্যতিরিচ্যতে ॥ ৭০
ং কর্ম্মসন্ত্যাগঃ ফলতো ন স্বরূপতঃ।
কর্ম্মফলত্যাগাচ্ছিবধর্ম্মান্বয়ঃ শুভঃ ॥ ৭১
র্বানপেক্ষশ্চ তদপেক্ষ ইতি দ্বিধা।
পেক্ষাৎ সাপেক্ষো মুখ্যঃ শতগুণাধিকঃ ॥৭২
ন্বয়স্যাস্য শিবজ্ঞানসমন্বয়ঃ।

জ্ঞানান্বয়বশাৎ পুংসঃ সংসারে দোষদর্শনম্ ॥ ৭৩
অতো বিষয়বৈরাগ্যং বৈরাগ্যাদ্ভাবসাধনম্।
ভাবসিদ্ধ্যপপন্নস্য ধ্যানে নিষ্ঠা ন কর্ম্মণি ॥ ৭৪
জ্ঞানধ্যানাভিযুক্তস্য পুংসো যোগঃ প্রবর্ত্ততে।
যোগেন তু পরা ভক্তিঃ প্রসাদস্তদনন্তরম্ ॥ ৭৫
প্রসাদান্মুচ্যতে জন্তুর্মুক্তঃ শিবসমো ভবেৎ।
অনুগ্রহপ্রকারস্য ক্রমোঽয়মবিবক্ষিতঃ ॥ ৭৬
যাদৃশী যোগ্যতা পুংসস্তস্য তাদৃগনুগ্রহঃ।
গর্ভস্থো মুচ্যতে কশ্চিজ্জায়মানস্তথাপরঃ ॥ ৭৭
বালো বা তরুণো বাথ বৃদ্ধো বা মুচ্যতে পরঃ।
তির্য্যগ্যোনিগতঃ কশ্চিন্মুচ্যতে নারকোঽপরঃ ॥৭৮
অপরস্তু পদং প্রাপ্তো মুচ্যতে স্বপদক্ষয়াৎ।
কশ্চিৎ ক্ষীণপদো ভূত্বা পুনরাবর্ত্ত্য মুচ্যতে ॥ ৭৯

সেইরূপ শিবের প্রসাদেই ভক্তির হয় এবং ভক্তি হইতেই শিবের হয়। ঈশ্বরের অনুগ্রহ-প্রভাবেই সর্ব্বত্র সিদ্ধিলাভ হয়। অবসানে র সাধন দ্বারা শিবও বশীভূত হন। গ্রহের সাধক এবং বেদে সেই প্রদর্শিত হইয়াছে। বেদাভ্যাস-জন্মার্জ্জিত পুণ্য ও পাপের সাম্য ই সাম্য হইতে প্রসাদের সম্পর্ক াতিশয্য হয়। ধর্ম্মের আতিশয্য বের পাপক্ষয় হয়। বহু জন্ম-পর পাপক্ষয় হইলে জীবের হিত মিলিত সর্ব্বেশ্বর মহা-পূর্ব্বক ভক্তি উৎপন্ন হয়। জীব যেরূপ ভাবনা করে, তদনুরূপ সাদ প্রাপ্ত হয়। প্রসাদ হইতে ত্তি জন্মে এবং কর্ম্মফলে স্পৃহাশূন্য শিবধর্ম্ম পরিগ্রহ করিতে সক্ষম ধর্ম্ম গ্রহণ দুই প্রকারে হয়;— সাহায্যে, দ্বিতীয়—গুরুর সাহায্য গুরুর সাহায্যে যে ধর্ম্মের পরিগ্রহ র সাহায্য ব্যতিরেকে ধর্ম্মপরিগ্রহ ণে শ্রেষ্ঠ। ৬৩—৭২। শিবধর্ম্ম শিবজ্ঞানের উৎপত্তি হয়।

শিবজ্ঞান উৎপন্ন হইলে মনুষ্য সংসারের দোষ দর্শন করে। তাহার পর বিষয়-বৈরাগ্য হয়। ঐ বৈরাগ্য হইতে ভাব অর্থাৎ ঈশ্বরচিন্তা জন্মে। ঈশ্বরচিন্তা উৎপন্ন হইলে জীব কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ধ্যানেই আসক্ত হয়। জ্ঞান হইতে ধ্যানে আসক্ত হইলে পুরুষের যোগ হয়, যোগ হইতেই শ্রেষ্ঠ ভক্তি এবং তৎপরে তাঁহার প্রসাদ লাভ হয়। প্রসাদ হইতে জীব মুক্ত হয় এবং মুক্ত হইয়া শিবের তুল্য হয়। এই অনুগ্রহ-প্রকারে ক্রম যে এইরূপই হইবে, তাহার কোন নিয়ম নাই; যে পুরুষের যেরূপ যোগ্যতা, সে সেইরূপ অনুগ্রহ লাভ করে। কেহ গর্ভাবস্থাতেই মুক্ত হয়, কেহ বা উৎপন্ন হইয়াই মুক্তিলাভ করে। কেহ বা বাল্যাবস্থায় মুক্ত হয়, কেহ বা তরুণ অবস্থায় মুক্ত হয় এবং কেহ বা বৃদ্ধ হইয়া মুক্তিলাভ করে। কেহ বা তির্য্যক্ যোনিগত হইয়া মুক্তিলাভ করে; কেহ বা নরকে পতিত হইয়া মুক্তি লাভ করে; অপর কোন ব্যক্তি স্বীয় কর্ম্ম-বলে কোনরূপ উত্তপদ প্রাপ্ত হইয়া সেই উত্তপদের ক্ষয় হইলে মুক্তি-লাভ করে; কেহ বা [illegible] পুনর্ব্বার [illegible] করিয়া [illegible]

কশ্চিদূর্দ্ধং গতস্তস্মিন্ স্থিত্বা স্থিত্বা বিমুচ্যতে।
তস্মান্নৈকপ্রকারেণ নরাণাং মুক্তিরিষ্যতে॥ ৮০
জ্ঞানভাবানুরূপেণ প্রসাদেনৈব নির্বৃতিঃ।
তস্মাদস্য প্রসাদার্থং বাঙ্মনোদোষবর্জ্জিতাঃ॥ ৮১
ধ্যায়ন্তঃ শিবমেবৈকং সদারতনয়াগ্নয়ঃ।
তন্নিষ্ঠাস্তৎপরাঃ সর্ব্বে তদ্যুক্তাস্তদুপাশ্রয়াঃ॥ ৮২
সর্ব্বক্রিয়াঃ প্রকুর্ব্বাণাস্তমেব মনসা গতাঃ।
দীর্ঘসত্রং সমাসধ্বং দিব্যং বর্ষসহস্রকম্॥ ৮৩
সত্রান্তে মন্ত্রযোগেণ বায়ুস্তত্রাগমিষ্যতি।
স এব ভবতাং শ্রেয়ঃ সোপায়ং কথয়িষ্যতি॥৮৪
ততো বারাণসী পুণ্যা পুরী পরমশোভনা।
গন্তব্যা যত্র বিশ্বেশো দেব্যা সহ পিনাকধৃক্॥ ৮৫
সদা বিহরতি শ্রীমান্ ভক্তানুগ্রহকারণাৎ।
তত্রাশ্চর্য্যং মহদ্দৃষ্ট্বা মৎসমীপং গমিষ্যথ॥ ৮৬
ততো বঃ কথয়িষ্যামি মোক্ষোপায়ং দ্বিজোত্তমাঃ।

যেনৈকজন্মনা মুক্তির্যুষ্মৎকরতলে স্থিতা॥৮৭
এতন্মনোময়ং চক্রং ময়া সৃষ্টং বিসৃজ্যতে।
যত্রাস্য শীর্য্যতে নেমিঃ স দেশস্তপসঃ শুভঃ।
ইত্যুক্ত্বা সূর্য্যসঙ্কাশং চক্রং দৃষ্ট্বা মনোময়
প্রণিপত্য মহাদেবং বিসসর্জ্জ পিতামহঃ॥৮
তেঽপি হৃষ্টতরা বিপ্রাঃ প্রণম্য জগতাং প্র
প্রযযুস্তস্য চক্রস্য যত্র নেমিরশীর্য্যত॥ ৯০
চক্রং তদপি সংক্ষিপ্তং শ্লক্ষ্ণং চারুশিলাতঃ
বিমলস্বাদুপানীয়ে নিপপাত বনে ক্বচিৎ॥৯
তদ্বনং তেন বিখ্যাতং নৈমিশং মুনিপূজিত
অনেক-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-বিদ্যাধরসমাকুলম্॥৯২
অষ্টাদশ সমুদ্রস্য দ্বীপানশ্নন্ পুরূরবাঃ।
বিলাসবশমুর্ব্বশ্যা যাতো দৈবেন চোদিতঃ।
অক্রমেণাহরন্মোহাদ্যজ্ঞবাটং হিরণ্ময়ম্।

কেহ ঊর্দ্ধগত হইয়া সেই স্থানে অবস্থান করতই মুক্তি লাভ করে। অতএব মনুষ্যদিগের মুক্তি এক প্রকার অবস্থাতেই হয় না। জ্ঞান ও ভক্তির অনুরূপ প্রসাদবলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। অতএব তাঁহার প্রসাদলাভের নিমিত্ত বাক্য এবং চিত্তে দোষশূন্য হইয়া সকলে স্ত্রী, পুত্র এবং অগ্নির সহিত একমাত্র শিবের ধ্যান করিবে। শিবনিষ্ঠ, শিবপর, শিব-ধ্যান-যুক্ত এবং শিবাশ্রিত হইয়া তদ্গতচিত্তে সকল প্রকার কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে।৭৩—৮২। বায়ু দেবতাদিগের এক সহস্র বর্ষ ব্যাপক একটী বহুকালস্থায়ী যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন, যজ্ঞের অবসানে তিনি মন্ত্রপ্রভাবে এই নৈমিষারণ্যে আগমন করিবেন এবং তোমাদিগকে উপায়ের সহিত হিতের উপদেশ দিবেন। অনন্তর যেখানে পিনাকপাণি মহাদেব দেবীর সহিত বাস করেন, সেই পরম শোভন এবং পবিত্র বারাণসী পুরীতে তোমরা গমন করিবে। সেই স্থানে শ্রীমান্ মহাদেব ভক্তগণের উপর [illegible]

করিবে। হে ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠগণ! তাহা তোমাদিগের নিকট মুক্তির উপায় কীর্তন যাহাতে একই জন্মে মুক্তি তোমাদের ক গত হইবে। "আমা কর্তৃক সৃষ্ট এই চক্র ঘুরাইয়া ছাড়িয়া দিতেছি; যাইতে যেখানে উহার নেমি শীর্ণ হইবে, সেই তপঃসাধনের পক্ষে শ্রেষ্ঠ প্রদেশ" এ বলিয়া পিতামহ ব্রহ্মা সূর্য্যের ন্যায় চক্র দেখিয়া মহাদেবকে প্রণামপূর্ব্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সেই ব্রা প্রহৃষ্টান্তঃকরণে জগতের প্রভু ব্রহ্মাকে করিয়া, কোথায় ঐ চক্রের নেমি শীর্ণ হ দেখিবার জন্য চলিতে লাগিলেন। চা জলে নিক্ষিপ্ত সেই মনোহর চক্র সুস্বাদ জল বিশিষ্ট কোন এক বন হইয়াছিল। এই নিমিত্ত মুনিগণে সেই বন "নৈমিষ' নামে প্রসি অনেক যক্ষ, গন্ধর্ব্ব এবং বিদ্যাধ ব্যাপ্ত। পুরূরবা নামক রাজা অষ্টাদ দ্বীপ সকল উপভোগ করিয়া পরে মোহিত হইয়া উর্ব্বশীর বিলাসে হইয়াছিলেন। তিনি ধর্ম্মপথ হ [illegible]

...র্ভির্যত্র সংক্রুদ্ধৈঃ কুশবজ্রৈর্নিপাতিতঃ ॥ ১৪
...ং সিসৃক্ষমাণা বৈ যত্র বিশ্বসৃজঃ পুরা।
...মারেভিরে দিব্যং ব্রহ্মজ্ঞা গার্হপত্যগাঃ ॥ ১৫
...র্ভির্যত্র বিদ্বদ্ভিঃ শব্দার্থন্যায়কোবিদৈঃ।
...-প্রজ্ঞা-ক্রিয়াযোগৈর্বিধিরাসীদনুষ্ঠিতঃ ॥ ১৬
বেদবিদো নিত্যং বেদবাদবহিষ্কৃতান্।
...প্রবলৈর্ঘ্নন্তি বচোভিঃ প্রতিবাদিনঃ ॥ ১৭
...কময়মহীভৃৎপাদজাভ্যঃ শিলাভ্যঃ
...মৃতকল্পস্বচ্ছপানীয়রম্যম্।
...রসফলবৃক্ষপ্রায়মব্যালসত্ত্বং
উচিতমাসীন্নৈমিশং তন্মুনীনাম্ ॥ ১৮

...শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে পরমতত্ত্বজিজ্ঞাসু মুনীনাং
ব্রহ্মসমীপগমনাদিবর্ণনং নাম
দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

...মপহরণ করিয়াছিলেন। তাহাতে মুনি-
...দ্ধ হইয়া কুশবজ্র নিক্ষেপে তাঁহাকে তথায়
করিয়াছিলেন। যে নৈমিষারণ্যে পূর্ব্ব-
...বিশ্বসিসৃক্ষু ব্রহ্মজ্ঞ গার্হপত্য গত প্রজা-
দিব্য যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন; যে
...দ, অর্থ এবং ন্যায়ে পণ্ডিত বিদ্বান্ ঋষি-
...ন আপন শক্তি, প্রজ্ঞা এবং ক্রিয়া-
অনুসারে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া-
যে নৈমিষারণ্যে বেদবিৎ পণ্ডিতগণ
...হিষ্কৃত প্রতিবাদীদিগকে বাদ ও জল্প-
...ক্য দ্বারা নিরস্ত করেন, এই নৈমিষা-
...স্ফটিকময় পর্ব্বতের পাদজাত শিলা
...ংসৃত অমৃতকল্প নির্ম্মল সলিলে রমণীয়,
...রসযুক্ত ফলবান্ বৃক্ষবহুল, হিংস্র-জন্তু-
...বং মুনিগণের তপস্যার যোগ্য সেই
...। ৮৩—৯৮।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

তস্মিন্ দেশে মহাভাগা মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ।
অর্চ্চয়ন্তো মহাদেবং সত্রমারেভিরে তদা ॥ ১
তচ্চ সত্রং প্রববৃতে সর্ব্বাশ্চর্য্যং মহর্ষিণাম্।
বিশ্বং সিসৃক্ষমাণানাং পুরা বিশ্বসৃজামিব ॥ ২
অথ কালে গতে সত্রে সমাপ্তে ভূরিদক্ষিণে।
পিতামহনিয়োগেন বায়ুস্তত্রাগমৎ স্বয়ম্ ॥ ৩
শিষ্যঃ স্বয়ম্ভুবো দেবঃ সর্ব্বপ্রত্যক্ষদৃগ্বশী।
আজ্ঞায়াং মরুতো যস্য সংস্থিতাঃ সপ্তসপ্তকাঃ ॥ ৪
প্রেরয়ন্ শশ্বদঙ্গানি প্রাণাদ্যাভিঃ স্ববৃত্তিভিঃ।
সর্ব্বভূতশরীরাণাং কুরুতে যশ্চ ধারণম্ ॥ ৫
অণিমাদিভিরষ্টাভিরৈশ্বর্য্যৈশ্চ সমন্বিতঃ।
তির্য্যক্করাদিভির্মেঘৈর্ভুবনানি বিভর্ত্তি যঃ ॥ ৬
আকাশযোনির্দ্বিগুণঃ স্পর্শশব্দসমন্বয়াৎ।
তেজসাং প্রকৃতিশ্চেতি যমাহুস্তত্ত্বচিন্তকাঃ ॥ ৭
তমাশ্রমগতং দৃষ্ট্বা মুনয়ো দীর্ঘসত্রিণঃ।

তৃতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—সেই স্থানে সংশিতব্রত মহাভাগ মুনিগণ মহাদেবের অর্চ্চনা করত যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। সেই বিশ্বসিসৃক্ষু প্রজাপতি মহর্ষিগণের সেই যজ্ঞ পূর্ব্বকালে সকল লোকের বিস্ময়কর হইয়াছিল। অনন্তর কিছুকাল পরে প্রভূতদক্ষিণ সেই যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে ব্রহ্মার নিয়োগে বায়ু স্বয়ং সেই স্থানে আগমন করিলেন। যিনি ব্রহ্মার শিষ্য ও জিতেন্দ্রিয়; যাঁহার সকল বস্তু প্রত্যক্ষগোচর এবং যে দেবের আজ্ঞায় ঊনপঞ্চাশৎ বায়ু সর্ব্বদা অবস্থিত; যিনি সর্ব্বদা প্রাণ প্রভৃতি বৃত্তি দ্বারা অঙ্গসমূহকে চালনা করত সকল প্রাণীর শরীর ধারণ করেন; যিনি অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্যসমন্বিত হইয়া, তির্য্যগাদি [illegible] এবং মেঘ দ্বারা ভুবন সকলকে ধারণ [illegible] তত্ত্বচিন্তকগণ যাঁহাকে আকাশোৎপন্ন [illegible] স্পর্শ এই দুই [illegible]

পিতামহবচঃ স্মৃত্বা প্রহর্ষমতুলং যযুঃ ॥ ৮
অভ্যুত্থায় ততঃ সর্ব্বে প্রণম্যাম্বরসম্ভবম্।
চামীকরময়ং তস্মৈ বিষ্টরং সমকল্পয়ন্ ॥ ৯
সোঽপি তত্র সমাসীনো মুনিভিঃ সম্যগর্চ্চিতঃ।
প্রতিনন্দ্য চ তান্ সর্ব্বান্ পপ্রচ্ছ কুশলং ততঃ ॥

বায়ুরুবাচ।

অত্র বঃ কুশলং বিপ্রাঃ কচ্চিদ্বৃত্তে মহাক্রতৌ।
কচ্চিদ্‌যজ্ঞহনো দৈত্যা ন বাধেরন্ সুরদ্বিষঃ ॥ ১১
প্রায়শ্চিত্তং দুরিষ্টং বা ন কচ্চিৎ সমজায়ত।
স্তোত্রশস্ত্রগ্রহৈর্দ্দেবান্ পিতৄন্ পিত্র্যৈশ্চ কর্ম্মভিঃ ॥
কচ্চিদভ্যর্চ্চ্য যুষ্মাভির্বিধিরাসীৎ স্বনুষ্ঠিতঃ।
নিবৃত্তে চ মহাসত্রে পশ্চাৎ কিং বশ্চিকীর্ষিতম্ ॥

সূত উবাচ।

ইত্যুক্তা মুনয়ঃ সর্ব্বে বায়ুনা শিবভাবিনা।
প্রহৃষ্টমনসঃ পূতাঃ প্রত্যূচুর্বিনয়ান্বিতাঃ ॥ ১৪

মুনয় উচুঃ।

অদ্য নঃ কুশলং সর্ব্বমদ্য সাধু ভবেৎ তপঃ।
অস্মচ্ছ্রেয়োবিবৃদ্ধ্যর্থং ভবানত্রাগতো যতঃ ॥ ১
শৃণু চেদং পুরাবৃত্তং তমসাক্রান্তমানসৈঃ।
উপাসিতঃ পুরাস্মাভির্বিজ্ঞানার্থং প্রজাপতি
সোঽপ্যস্মাননুগৃহ্যাহ শরণ্যঃ শরণাগতান্।
সর্ব্বস্মাদধিকো বিপ্রা রুদ্রঃ পরমকারণম্।
তমপ্রতর্ক্যযাথার্থ্যং ভক্তিমানেব পশ্যতি।
ভক্তিশ্চাস্য প্রসাদেন প্রসাদাদেব নির্বৃতিঃ।
তস্মাদস্য প্রসাদার্থং নৈমিষে মন্ত্রযোগতঃ।
যজধ্বং দীর্ঘসত্রেণ রুদ্রং পরমকারণম্ ॥
তৎপ্রসাদেন সত্রান্তে বায়ুস্তত্রাগমিষ্যতি।
তন্মুখাজ্‌জ্ঞানলাভো বস্তত্র শ্রেয়ো ভবিষ্য
ইত্যাদিশ্য বয়ং সর্ব্বে প্রেষিতাঃ পরমেষ্ঠিনা
অস্মিন্ দেশে মহাভাগ ত্বদাগমনকাঙ্ক্ষিণঃ

দেখিয়া এবং পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই দীর্ঘসত্রী মুনিগণ অতুল আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। তখন ঋষিগণ অভ্যুত্থান-পূর্ব্বক সেই আকাশ-সম্ভব বায়ুকে প্রণাম করিয়া, বসিবার নিমিত্ত তাঁহাকে সুবর্ণ-নির্ম্মিত আসন প্রদান করিলেন। বায়ু সেই আসনে উপবেশন করিলে মুনিগণ তাঁহাকে যথাবিধি অর্চ্চনা করিলেন। তিনিও তাঁহাদিগকে প্রতিনন্দন করিয়া সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই মহাযজ্ঞ আরম্ভ হওয়া অবধি তোমাদের সকল বিষয়ে কুশল ত? যজ্ঞবিঘাতক সুরদ্বেষ্টা দৈত্যগণ কোনরূপ বাধা দিতেছে না ত? কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তার্হ পাপ কার্য্য বা অনিষ্ট ত ঘটে নাই? তোমরা দেবতাদিগকে স্তোত্র এবং শাস্ত্রগ্রহ কর্ম্মসমূহ দ্বারা এবং পিতৃগণের অর্চ্চনা করিয়া বিধির অনুষ্ঠান করিতেছ ত? এই মহাযজ্ঞ সম্পূর্ণ হইবার পরই বা কি করিতে ইচ্ছা করিয়াছ? ১—১৩। সূত কহিলেন,—শিবভাবী বায়ু এইরূপ কহিলে, সেই [illegible]

বিষয়ে কুশল এবং আমাদের তপস্যা [illegible] হইল। যেহেতু আমাদিগের কল্যাণ নিমিত্ত আপনি এখানে আগত হইয়াছেন। এই পুরাবৃত্তটী শ্রবণ করুন, পূর্ব্বে অজ্ঞানে মোহিত হইয়া, পরমব্রহ্মের জ্ঞানের নিমিত্ত প্রজাপতি ব্রহ্মার [illegible] করিয়াছিলাম। সেই শরণাগত-বৎসল [illegible] শরণাগত আমাদিগকে অনুগ্রহ করি[illegible] কথা বলিলেন যে, ভগবান্ রুদ্রই [illegible] শ্রেষ্ঠ এবং পরম কারণ। যথার্থ তত্ত্ব [illegible] না করিয়া ভক্তিমান্ ব্যক্তিই তাঁহা[illegible] লাভ করিতে সমর্থ হয়। তাঁহার [illegible] ভক্তি হয় এবং তাঁহার প্রসাদেই নির্বৃ[illegible] হয়। অতএব তাঁহার প্রসাদ-লাভে[illegible] নৈমিষারণ্যে মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দীর্ঘ[illegible] সেই পরম কারণ রুদ্রের উপাসনা ক[illegible] রুদ্রের প্রসাদে যজ্ঞের অবসানে বায়ু [illegible] আগমন করিবেন। সেই [illegible] তোমাদের জ্ঞান লাভ হইবে এব[illegible] কল্যাণ হইবে। পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এইরূপ উপদেশ দিয়া এই [illegible] করিয়াছেন, আমরাও এই [illegible]

সমাসীনা দিব্যবর্ষসহস্রকম্।
মাদস্যং প্রার্থ্যং মে নাস্তি কিঞ্চন॥২২
পুরারভ্যমৃষীণাং দীর্ঘসত্রিণাম্।
মনা ভূত্বা তত্রাস্তে মুনিসংবৃতঃ॥ ২৩
নিভিঃ পৃষ্টস্তেষাং ভাববিবৃদ্ধয়ে।
ার্শ্বমৈশ্বর্য্যং সমাসাদবদব্বিভুঃ॥ ২৪

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
ভাগে নৈমিষারণ্যে মুনিভিরনুষ্ঠিতে
যজ্ঞে বায়োরাগমনকথনং নাম
তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ৩॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
মহাভাগা নৈমিষারণ্যবাসিনঃ।
যথান্যায়ং পপ্রচ্ছুঃ পবনং প্রভুম্॥ ১
নৈমিষীয়া উচুঃ।
প্রাপ্তো জ্ঞানমীশ্বরগোচরম্।

কথঞ্চ শিষ্যতামস্তে ব্রহ্মণোঽব্যক্তজন্মনঃ॥ ২
বায়ুরুবাচ।
একোনবিংশতিঃ কল্পো বিজ্ঞেয়ঃ শ্বেতলোহিতঃ।
তস্মিন্ কল্পে চতুর্বক্ত্রঃ স্রষ্টুকামোঽতপৎ তপঃ॥ ৩
তপসা তেন তীব্রেণ তুষ্টস্তস্য পিতা স্বয়ম্।
দিব্যং কৌমারমাস্থায় রূপং রূপবতাং বরঃ॥ ৪
শ্বেতো নাম মুনির্ভূত্বা দিব্যাং বাচমুদীরয়ন্।
দর্শনং প্রদদৌ তস্মৈ দেবদেবো মহেশ্বরঃ॥ ৫
তং দৃষ্ট্বা পিতরং ব্রহ্মা ব্রহ্মণোঽধিপতিং পতিম্।
প্রণম্য পরমং জ্ঞানং গায়ত্র্যা সহ লব্ধবান্॥ ৬
ততঃ স লব্ধবিজ্ঞানো বিশ্বকর্ম্মা চতুর্মুখঃ।
অসৃজৎ সর্ব্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ॥ ৭
যচ্ছ্রুত্বা হ্যমৃতং লব্ধং ব্রহ্মণা পরমেশ্বরাৎ।
ততস্তদ্বদনাদেব ময়া লব্ধং তপোবলাৎ॥ ৮
মুনয় উচুঃ।
কিং তজ্জ্ঞানং ত্বয়া লব্ধং তথ্যাৎ তথ্যতরং শুভম্

অপেক্ষা করিতেছিলাম। সহস্র
হইল, আমরা দীর্ঘসত্রের অনুষ্ঠান
এবং তাহার ফলে এস্থলে আপনার
য়াছে, আর আমাদিগের প্রার্থনীয়
দীর্ঘসত্রী ঋষিদিগের এই পুরা-
বণ বায়ু প্রীতমনে মুনিগণ কর্তৃক
ইয়া সেই স্থানে অবস্থান করি-
ন্তর সেই বিশ্বব্যাপী বায়ু মুনিগণ
সিত হইয়া তাঁহাদের ভক্তিবৃদ্ধির
দেবের সৃজন আদি সমুদয়
করিলেন। ১৪—২৪।
অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩॥

তুর্থ অধ্যায়।

—নৈমিষারণ্যবাসী মহাভাগ
বনদেবকে যথাবিধি প্রণাম
করিলেন,—আপনি কিরূপে
জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন

এবং কিরূপেই বা আপনি সেই অব্যক্তজন্মা
ব্রহ্মার শিষ্যতা লাভ করিয়াছেন? বায়ু
বলিলেন,—একোনবিংশ কল্প শ্বেতলোহিত
নামে বিখ্যাত; সেই কল্পে ভগবান্ চতুরানন
ব্রহ্মা, সৃজনেচ্ছু হইয়া তপস্যার অনুষ্ঠান
করেন। তাঁহার সেই তীব্র তপস্যায় সন্তুষ্ট
হইয়া, পিতা পরমেশ্বর সেই দেবদেব মহাদেব
অতিশয় সুন্দর কৌমার রূপ গ্রহণপূর্ব্বক শ্বেত
নামে মুনি হইয়া দিব্য বাক্য উচ্চারণ করত
তাঁহাকে দর্শন দান করিয়াছিলেন। তখন
ব্রহ্মা সেই দেবের অধিপতি জগৎপতি পিতা
মহাদেবকে দর্শন ও প্রণাম করিয়া গায়ত্রীর
সহিত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলেন। অনন্তর সেই
বিশ্বস্রষ্টা চতুর্মুখ ব্রহ্মা, তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
চরাচর নিখিল ভূতের সৃজন করিলেন।
পরমেশ্বরের মুখ হইতে যাহা শ্রবণ করিয়া
ব্রহ্মা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, আমিও
তপঃপ্রভাবে ব্রহ্মার মুখ হইতে তাহাই শ্রবণ
করিয়া জ্ঞান লাভ করিয়াছি। মুনিগণ বলি-
লেন,—যে জ্ঞানে সম্পূর্ণ [illegible]

যত্র কৃত্বা পরাং নিষ্ঠাং পুরুষঃ সুখমৃচ্ছতি ॥ ৯

বায়ুরুবাচ।

পশু-পাশ-পতিজ্ঞানং যল্লব্ধন্তু ময়া পুরা।
তত্র নিষ্ঠা পরা কার্য্যা পুরুষেণ সুখার্থিনা ॥ ১০
অজ্ঞানপ্রভবং দুঃখং জ্ঞানেনৈব নিবর্ত্ততে।
জ্ঞানং বস্তুপরিচ্ছেদো বস্তু চ ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ১১
অজড়ঞ্চ জড়ঞ্চৈব নিয়ন্তৃ চ তয়োরপি।
পশুঃ পাশঃ পতিশ্চেতি কথ্যতে তত্ত্রয়ং ক্রমাৎ ॥
অক্ষরঞ্চ ক্ষরঞ্চৈব ক্ষরাক্ষরপরং তথা।
তদেতৎ ত্রিতয়ং ভূয়ঃ কথ্যতে তত্ত্ববেদিভিঃ ॥ ১৩
অক্ষরং পশুরিত্যুক্তঃ ক্ষরং পাশ উদাহৃতঃ।
ক্ষরাক্ষরপরং যৎ তৎ পতিরিত্যভিধীয়তে ॥ ১৪

মুনয় ঊচুঃ।

কিং তদক্ষরমিত্যুক্তং কিঞ্চ ক্ষরমুদাহৃতম্।
তয়োশ্চ পরমং কিং বা তদেতদ্ ব্রূহি মারুত ॥ ১৫

বায়ুরুবাচ।

প্রকৃতিঃ ক্ষরমিত্যুক্তং পুরুষোঽক্ষর উচ্যতে।
তাবিমৌ প্রেরয়ত্যন্তঃ স পরঃ পরমেশ্বরঃ।

মুনয় ঊচুঃ।

কৈষা প্রকৃতিরিত্যুক্তা ক এষ পুরুষো মতঃ
অনয়োঃ কেন সম্বন্ধঃ কোঽয়ং প্রেরক ঈশ

বায়ুরুবাচ।

ময়া প্রকৃতিরুদ্দিষ্টা পুরুষো মায়য়াবৃতঃ।
সম্বন্ধো মল-কর্ম্মভ্যাং শিবঃ প্রেরক ঈশ্বরঃ।

মুনয় ঊচুঃ।

কেয়ং মায়া সমাখ্যাতা কিংরূপো মায়য়া কৃ
মলং কীদৃক্ কুতো বাস্য কিং শিবত্বং কুতঃ।

বায়ুরুবাচ।

মায়া মাহেশ্বরী শক্তিশ্চিদ্রূপো মায়য়াবৃতঃ।
মলশ্চিচ্ছাদকো নৈজো বিশুদ্ধিঃ শিবতাস্বতঃ

মুনয় ঊচুঃ।

আবৃণোতি কথং মায়া ব্যাপিনং কেন হেতুন

এরূপ কি জ্ঞান আপনি লাভ করিয়াছেন? বায়ু বলিলেন,—আমি পূর্ব্বে যে জ্ঞান লাভ করিয়াছি, উহা জীব, মায়া এবং ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান, সুখার্থী পুরুষের ঐ জ্ঞানেই সম্পূর্ণ শ্রদ্ধা করা উচিত। ১—১০। অজ্ঞান অর্থাৎ অবিদ্যা-জাত দুঃখ পূর্ব্বোক্ত তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই নিবৃত্ত হয়। বস্তুর পরিচ্ছেদ্য (স্বরূপ)-নির্দ্ধারণী বৃত্তির নাম জ্ঞান। বস্তু সকল তিন প্রকার;—অজড় অর্থাৎ সচেতন; জড় অর্থাৎ অচেতন এবং ঐ উভয়ের নিয়ন্তা অর্থাৎ পরিচালক। এই তিন প্রকার বস্তু যথাক্রমে পশু (জীব), পাশ (মায়া) এবং পতি (ঈশ্বর) এই তিন নামে কথিত হয়। তত্ত্বজ্ঞগণ আবার ঐ তিন প্রকার বস্তুকে অক্ষর, ক্ষর এবং ক্ষরাক্ষরপর বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করেন। অক্ষর বলিতে জীব, ক্ষর বলিতে মায়া এবং ক্ষরাক্ষর-পর বলিতে ঈশ্বর। মুনিগণ বলিলেন,—হে মারুত। [illegible]

কীর্ত্তন করুন। বায়ু বলিলেন,—প্রকৃ[illegible] ক্ষর বলিয়া থাকে এবং পুরুষ অক্ষর[illegible] উভয়কে যিনি চালিত করেন, সেই পর[illegible] পর অর্থাৎ এই উভয় হইতে ভিন্ন। [illegible] বলিলেন,—প্রকৃতি কে? পুরুষেরই [illegible] প্রকার স্বরূপ? এই প্রকৃতি ও পুরুষের [illegible] বা কি প্রকার? এবং ইহাদের প্রেরক ঈ[illegible] স্বরূপই বা কিরূপ? বায়ু বলিলেন,—[illegible] প্রকৃতি বলা হয়, মায়াবৃত ব্রহ্মই [illegible] জ্ঞানের আবরক কর্ম্ম দ্বারা এই [illegible] সম্বন্ধ হয় এবং পরমেশ্বর শিব [illegible] প্রেরক। মুনিগণ বলিলেন,—সেই [illegible] স্বরূপ কি? মায়াবৃত পুরুষেরই বা [illegible] কি? সেই পুরুষের জ্ঞানাবরক [illegible] কিরূপ ও কোথা হইতেই বা উহ[illegible] হয়? শিবের শিবত্ব কি এবং [illegible] তাঁহাকে শিব বলে? বায়ু বলিলেন,—[illegible] শ্বরের শক্তিকে মায়া বলা হয় এবং [illegible] স্বরূপ পুরুষ মায়াতে আবৃত হন। [illegible] জ্ঞানাবরক মল বা [illegible] স্বাভাবিক বিশুদ্ধি অর্থাৎ [illegible]

র্থং বা বৃত্তিঃ পুংসঃ কেন বা বিনিবর্ত্ততে ॥২১

বায়ুরুবাচ।

র্ব্যাপিনোঽপি স্বাত্মাপি যস্মাৎ কলাদ্যাপি

কর্ম্মৈব ভোগার্থং নিবর্ত্তেত মলক্ষয়াৎ ॥২২

মুনয় উচুঃ।

কথ্যতে কিং তৎ কর্ম্ম বা কিমুদাহৃতম্।

র্ম্মাদি কিমন্তং বা কিংফলং বা কিমাশ্রয়ম্

ভোগশ্চ কিংভোগ্যং কিং বা তদ্ভোগসাধনম্

স্য কো হেতুঃ কীদৃক্ ক্ষীণমলঃ পুমান্ ॥২৪

বায়ুরুবাচ।

বিদ্যা চ রাগশ্চ কালো নিয়তিরেব চ।

য়ঃ সমাখ্যাতা যো ভোক্তা পুরুষো ভবেৎ ॥

পাপাত্মকং কর্ম্ম সুখদুঃখফলস্তু যৎ।

দিমলভোগান্তমজ্ঞানাত্মসমাশ্রয়ম্ ॥ ২৬

ঃ কর্ম্মবিনাশায় ভোগ্যমব্যক্তমুচ্যতে।

ন্তঃকরণদ্বারং শরীরং ভোগসাধনম্ ॥ ২৭

ভাবাতিশয়লভ্যেন প্রসাদেন মলক্ষয়ঃ।

ক্ষীণে চাত্মমলে তস্মিন্ পুমান্ শিবসমো ভবেৎ

মুনয় উচুঃ।

কলাদি পঞ্চতত্ত্বানাং কিং কর্ম্ম পৃথগুচ্যতে।

ভোক্তেতি পুরুষশ্চেতি যেনাত্মা ব্যপদিশ্যতে ॥২৯

কিমাত্মকং তদব্যক্তং কেনাকারেণ ভুজ্যতে।

কিং তস্য শরণং ভুক্তৌ শরীরঞ্চ কিমুচ্যতে ॥৩০

বায়ুরুবাচ।

দৃক্ক্রিয়াব্যাঞ্জিকে বিদ্যাকলে রাগঃ প্রবর্ত্তকঃ।

কালোঽবচ্ছেদকস্তত্র নিয়তিস্তু নিয়ামিকা ॥ ৩১

অব্যক্তং কারণং যৎ তৎ ত্রিগুণপ্রভবাপ্যয়ম্।

প্রধানং প্রকৃতিশ্চেতি যদাহুস্তত্ত্বচিন্তকাঃ ॥ ৩২

কলাতস্তদভিব্যক্তমনভিব্যক্তলক্ষণম্।

সুখদুঃখবিমোহাত্মা মুচ্যতে গুণবাংস্ত্রিধা ॥ ৩৩

ন,—মায়া কি হেতু এবং কি প্রকারে বিশ্বব্যাপক পুরুষকে আবরণ করে? ই বা মায়া দ্বারা পুরুষের আবরণ হয় রূপেই বা উহার নিবৃত্তি হয়? বায়ু ন,—ব্যাপীরও আবরণ হইয়া থাকে, কলাদিও ব্যাপী। ভোগার্থ কর্ম্মই হেতু এবং পূর্ব্বোক্ত মলের ক্ষয় হইলে, বরণের নিবৃত্তি হয়। মুনিগণ বলি- -কলাদি কাহাকে বলে এবং সেই কর্ম্মই উহার আদিই বা কি, অন্তই বা ফলই বা কি এবং আশ্রয়ই বা কি? মিত্ত ভোগ? ভোগ্যই বা কি? গের সাধনই বা কি? মলক্ষয়ের ? এবং পুরুষের মলক্ষয় হইলে রূপ হয়? বায়ু বলিলেন,—কলা, গ, কাল ও নিয়তি এই পাঁচটী কলাদি ভিহিত। পুরুষই ভোক্তা। কর্ম্ম :—পুণ্য এবং পাপাত্মক। পুণ্যা- ফল সুখ এবং পাপাত্মক কর্ম্মের অনাদি মল অর্থাৎ অবিদ্যায় কর্ম্ম স্থায়ী হয়, অবিদ্যার ভোগ শেষ হইলে কর্ম্মেরও অন্ত হয় এবং জীব উহার আশ্রয়। কর্ম্মের বিনাশের নিমিত্ত ভোগ অর্থাৎ সুখ বা দুঃখের সাক্ষাৎকার হয়। অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতিই ভোগ্য। শরীর বাহ্য এবং অন্তরিন্দ্রিয় দ্বারা ভোগের সাধন। অনুক্ষণ-শিব-তত্ত্বধ্যান-লভ্য প্রসাদবশেই মলের ক্ষয় হয়। আত্মনিষ্ঠ মলের ক্ষয় হইলে, পুরুষ শিবসাদৃশ্য লাভ করে। মুনিগণ বলিলেন,—কলাদি পঞ্চ তত্ত্ব হইতে কর্ম্ম কেন পৃথক্,—যে কর্ম্মফলের ভোগ-হেতু আত্মা, পুরুষ বা ভোক্তা বলিয়া অভিহিত হন, সেই অব্যক্তের স্বরূপ কি? উহা কিরূপেই বা ভোগ্যতা প্রাপ্ত হয়? ভোগ- ক্রিয়ায় পুরুষের আশ্রয় কি এবং শরীর বা কাহাকে বলে?২১—৩০। বায়ু বলিলেন,—বিদ্যা এবং কলা পুরুষের দর্শনক্রিয়া অর্থাৎ জ্ঞানের ব্যঞ্জক এবং বিষয়ানুরাগ উহার প্রবর্ত্তক। কাল সকল বস্তুর পরিচ্ছেদকারী এবং নিয়তি তাহার নিয়ামিকা। কারণরূপ অব্যক্ত ত্রিগুণপ্রভাব এবং উৎপত্তি ও বিনাশযুক্ত হইলেও উহাকেই তত্ত্ব-চিন্তকগণ প্রধান ও প্রকৃতি বলিয়া থাকেন। কলা হইতেই তাহার [illegible]

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।
প্রকৃতৌ সূক্ষ্মরূপেণ তিলে তৈলমিব স্থিতাঃ ॥৩৪
সুখঞ্চ সুখহেতুশ্চ সমাসাৎ সাত্ত্বিকং স্মৃতম্।
রাজসং তদ্বিপর্য্যাসঃ স্তম্ভমোহৌ তু তামসৌ ॥৩৫
সাত্ত্বিক্যূর্দ্ধগতিঃ প্রোক্তা তামসী স্যাদধোগতিঃ।
মধ্যমা তু গতির্যা সা রাজসী পরিপঠ্যতে ॥ ৩৬
তন্মাত্রাপঞ্চকঞ্চৈব ভূতপঞ্চকমেব চ।
জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ৩৭
প্রধানবুদ্ধ্যহঙ্কার-মনাংসি চ চতুষ্টয়ম্
সমাসাদেবমব্যক্তং সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৩৮
তৎ কারণদশাপন্নমব্যক্তমিতি কথ্যতে।
ব্যক্তং কার্য্যদশাপন্নং শরীরাদিঘটাদিবৎ ॥ ৩৯
যথা ঘটাদিকং কার্য্যং মৃদাদের্নাতিভিদ্যতে।
শরীরাদি তথা ব্যক্তমব্যক্তান্নাতিভিদ্যতে ॥ ৪০
তস্মাদব্যক্তমেবৈকং কারণং করণানি চ

শরীরঞ্চ তদাধারং তদ্ভোগ্যঞ্চাপি নেতরৎ ॥ ৪১
ঋষয় উচুঃ।
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরেভ্যো ব্যতিরিক্তস্য কস্যচিৎ।
আত্মশব্দাভিধেয়স্য বস্তুতোঽপি কুতঃ স্থিতিঃ।
বায়ুরুবাচ।
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরেভ্যো ব্যতিরিক্তো বিভুর্ধ্রুবঃ।
অস্ত্যেব কশ্চিদাত্মেতি হেতুস্তত্র সুদুর্গমঃ ॥ ৪৩
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরাণাং নাত্মতা সম্ভবিষ্যতে।
স্মৃতেরনিয়তজ্ঞানাদযাবদ্দেহবেদনাৎ ॥ ৪৪
ততঃ স্মর্ত্তানুভূতানামশেষজ্ঞেয়গোচরঃ।
অন্তর্যামীতি বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়তে ॥ ৪[illegible]
সর্ব্বং তত্র স সর্ব্বত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠতি শাশ্বতঃ।
তথাপি কাপি কেনাপি ব্যক্তমেব ন দৃশ্যতে।

এবং সুখ-দুঃখ-বিমোহাত্মক তিন প্রকার গুণ-বান্ পুরুষই উহার উপভোগ করেন। প্রকৃতি হইতে সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন গুণের উৎপত্তি হইয়াছে। তিলের মধ্যে যেমন তৈল থাকে, সেইরূপ এই গুণত্রয়ও সূক্ষ্মরূপে প্রকৃতিতে অবস্থান করে যাবতীয় সুখ এবং সুখহেতু বস্তু—সত্ত্বগুণের পরিণাম; রজো-গুণের পরিণাম—ঠিক তাহার বিপরীত; স্তম্ভ এবং মোহ ইহারা তমোগুণের পরিণাম। সত্ত্বগুণপ্রভাবে ঊর্দ্ধগতি হয়, তমোগুণপ্রভাবে অধোগতি হয় এবং রজোগুণ প্রভাবে মধ্যমা গতি হয়। পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ স্থূল ভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং প্রধান, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মন এই চারিটী এই চতু-র্বিংশতি তত্ত্বই সবিকার অব্যক্ত বলিয়া উদাহৃত হয়। উহা যখন কারণ অবস্থায় থাকে, তখন উহাকে অব্যক্ত বলে এবং যখন ঘট-পটাদির ন্যায় শরীরাদি কার্য্য অবস্থায় থাকে, তখন উহাকে ব্যক্ত বলে। যেরূপ ঘটাদি কার্য্য কাদা-মাটি হইতে ভিন্ন নহে, সেইরূপ ব্যক্ত শরীরাদি কার্য্যও অব্যক্ত হইতে [illegible]

কারণ এবং ফল আদি করণ, অব্য[illegible] আধাররূপ শরীরই পুরুষের ভোগ্য, ত[illegible] অপর বস্তু পুরুষের ভোগ্য নহে। ৩১—[illegible] ঋষিগণ বলিলেন,—বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় এবং [illegible] হইতে অতিরিক্ত আত্মা নামক বস্তুর [illegible] স্থিতি-স্বীকারের আবশ্যক কি? বায়ু[illegible] লেন,—বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় এবং শরীর হইতে [illegible]রিক্ত অবিনাশী ও ব্যাপক একটী আত্মা [illegible] তদ্বিষয়ে কারণনির্দ্দেশ অতি সহজ [illegible] পণ্ডিতেরা বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় এবং শরীরের [illegible] কখনই স্বীকার করেন না। তাঁহারা যদি বুদ্ধিকে আত্মা বলিয়া স্বীকার ক[illegible] হইলে স্মৃতি হইতে পারে না। যদি [illegible] মধ্যে কোন একটীর আত্মতা স্বীক[illegible] তাহা হইলে আমাদের যে না[illegible] জ্ঞান হইতেছে, তাহা হইত না; এব[illegible] ইন্দ্রিয় দ্বারা একটী বিষয়েরই জ্ঞান [illegible] শরীরের আত্মতা স্বীকার করিলে, [illegible] জ্ঞান সমুদয় শরীরব্যাপী হইত, কি[illegible] হয় না। অতএব অনুভূত বিষয়ের স্ম[illegible] অশেষ জ্ঞেয়বস্তুর জ্ঞাতা, বুদ্ধি আদির [illegible] আত্মা অবশ্যস্বীকার্য্য। যিনি বেদ[illegible] অন্তর্যামী বলিয়া গীত হইয়াছেন; [illegible] উহাতে এবং তিনি সকল বস্তুতে [illegible]

রূং চক্ষুষা গ্রাহ্যো নাপরৈরিন্দ্রিয়ৈরপি।
সব প্রদীপ্তেন মহানাত্মাবসীয়তে ॥ ৪৭
স্ত্রী ন পুমানেষ নৈব চাপি নপুংসকঃ।
র্দ্ধং নাপি তির্য্যক্ চ নাধস্তান্ন কুতশ্চন ॥৪৮
রীরং শরীরেষু চলেষু স্থাণুমব্যয়ম্।
পশ্যতি তং ধীরো নরঃ প্রত্যবদর্শনাৎ ॥ ৪৯
ত্র বহুনোক্তেন পুরুষো দেহতঃ পৃথক্।
থগৃহে তু পশ্যন্তি অসম্যক্ তেষু দর্শনম্ ॥৫০
রীরমিদং প্রোক্তং পুরুষস্য ততঃ পরম্।
ন্মবশং দুঃখমধ্রুবঞ্চ ন বিদ্যতে ॥ ৫১
াং বীজভূতেন পুরুষস্তেন সংযুতঃ।
দুঃখী চ মূঢ়শ্চ ভবতি স্বেন কর্ম্মণা ॥ ৫২
রাপ্লাবিতং ক্ষেত্রং জনয়ত্যঙ্কুরং যথা।
নপ্লাবিতং কর্ম্ম দেহং জনয়তে তথা ॥ ৫৩

অত্যন্তমসুখাবাসং রুগ্নঞ্চৈকান্তমৃত্যবঃ।
অনাগতা অতীতাশ্চ তনবোহস্য সহস্রশঃ ॥ ৫৪
আগত্যাগত্য শীর্যেষু শরীরেষু শরীরিণঃ।
অত্যন্তবসতিঃ ক্বাপি ন কেনাপি চ লক্ষ্যতে ॥৫৫
ছাদিতশ্চ বিমুক্তশ্চ শরীরৈরেষু লক্ষ্যতে।
চন্দ্রবিম্ববদাকাশে তরলৈরভ্রসঙ্কটৈঃ ॥ ৫৬
অনেকদেহভেদেন ভিন্না বৃত্তিরিহাত্মনঃ।
অষ্টাপদপরিক্ষেপে হ্যক্ষমুদ্রেব লক্ষ্যতে ॥ ৫৭
নৈবাস্য ভবিতা কশ্চিন্নাসৌ ভবতি কস্যচিৎ।
পথি সঙ্গম এবায়ং দারৈরন্যৈশ্চ বন্ধুভিঃ ॥ ৫৮
যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহোদধৌ।
সমেত্য চ ব্যপেয়াতাং তদ্বদ্ভূতসমাগমঃ ॥ ৫৯
স পশ্যতি শরীরং তচ্ছরীরং তং ন পশ্যতঃ।

রন। আত্মা নিত্য, কিন্তু কেহ
 ব্যক্তরূপে দেখে নাই; তিনি
র ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হন না।
আত্মা কেবল যোগাভ্যাস-বিশোধিত
হীত হন। আত্মা স্ত্রী নয়, পুরুষ
পুংসকও নয়। আত্মা ঊর্দ্ধ নয়,
অধঃও নয়; কোন দিক্ই নয়।
র শরীর নাই, কিন্তু তিনি নশ্বর
বস্থান করেন, তিনি স্থাণুস্বরূপ ও
ীর মনুষ্য শ্রবণ-মননাদির অভ্যাস-
ক সর্ব্বদা দর্শন করে। অধিক
লব, পুরুষ (আত্মা) দেহ হইতে
হারা তাঁহাকে দেহের সহিত
য়া জানে, তাহারা অসম্যগ্দর্শী।
ষের শরীর বলিয়া নির্দ্দেশ করা হয়,
যে পুরুষ হইতে ভিন্ন, তাহা সিদ্ধ
এই শরীর অশুদ্ধ, ইন্দ্রিয়াদির
খময় ও অনিত্য, সুতরাং তত্ত্বদর্শীর
ছুই নয়। বিপদ্সমূহের বীজভূত
সহিত পুরুষ সংযুক্ত হইয়া, আত্ম-
ন সুখী, কখন বা দুঃখী, কখন বা
কেন। ক্ষেত্র জল দ্বারা আপ্লাবিত
অঙ্কুর উৎপাদন করে, সেইরূপ
কর্ম্ম-অজ্ঞান-প্লাবিত হইয়া দেহ উৎপাদন
করে। ঐ দেহ অতিশয় অস্তশীল, অসুখের
আবাস এবং রুগ্ন। ঐ পুরুষের মরণশীল অতীত
এবং অনাগত সহস্র সহস্র দেহ আছে। শরীর
সকল বারংবার যাতায়াত করে এবং শীর্ণ হয়;
কিন্তু শরীরী অর্থাৎ আত্মা একভাবেই অবস্থান
করেন। কোন স্থানে বা কোন কালে, কোন-
রূপ শরীরের সহিত উঁহার চিরকাল সংসর্গ
দেখা যায় না। যেমন অম্বরতলে পাতলা মেঘ-
সমূহে চন্দ্রবিম্ব কখন আচ্ছাদিত, কখন বা
বিমুক্ত লক্ষিত হয়, সেইরূপে এই আত্মা শরীর
দ্বারা আচ্ছাদিত এবং বিমুক্ত লক্ষিত হন।
যেমন দ্যূতক্রীড়ায়, পাশার চিহ্নভেদে ঘুঁটির
চাল ভিন্ন ভিন্ন হয়, সেইরূপ এই সংসারে ভিন্ন
ভিন্ন দেহে আত্মার বৃত্তি বিভিন্নরূপ লক্ষিত হয়।
আত্মার আত্মীয় কেহই হয় না; আত্মাও
কাহারও আত্মীয় হন না। যেমন পথে যাইতে
যাইতে অনেক প্রকার লোকের সহিত সম্মি-
লন হয়, দারা-বন্ধুগণের সহিত আত্মার সম্মি-
লনও সেইরূপ। যেমন সমুদ্র-জলে ভাসমান
দুখানি কাষ্ঠফলকের সম্মিলন ও বিয়োগ ঘটিয়া
থাকে; প্রাণীদিগের সমাগমও সেইরূপ।
আত্মা শরীরকে জড় বলিয়া জানেন, কিন্তু শরীর
তাঁহাকে জানিতে অক্ষম। [illegible]

ক্তা ভোগ্যং প্রেরয়িতা মন্তব্যং ত্রিবিধং স্মৃতম্।
ঃ পরং বিজ্ঞানদ্ভির্বেদিতব্যং হি কিঞ্চন॥৭৩
ষু বা যথা তৈলং দধ্নি বা সর্পিরর্পিতম্।
ঃ স্রোতসি ব্যাপ্তা যথারণ্যাং হুতাশনঃ॥৭৪
মব মহাত্মানমাত্মন্যাত্মবিলক্ষণম্।
ন তপসা চৈব নিত্যযুক্তোঽনুপশ্যতি॥৭৫
কা জালবানীশ ঈশনীভিঃ স্বশক্তিভিঃ।
ন্ লোকানিমান্ কৃত্বা এক এব স ঈশতে॥
এব তদা রুদ্রো ন দ্বিতীয়োঽস্তি কশ্চন।
ম্য বিশ্বং ভুবনং গোপ্তান্তে সঞ্চকোচ সঃ॥
চক্ষুরেবায়মুতায়ং বিশ্বতোমুখঃ।
বিশ্বতোবাহুর্বিশ্বতঃ পাদসংযুতঃ॥৭৮
মী চ জনয়ন দেব একো মহেশ্বরঃ।
সর্ব্বদেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবস্তথা॥৭৯
র্ভং দেবানাং প্রথমং জনয়েদয়ম্।
বিশ্বস্মাদধিকো রুদ্রো মহর্ষিরিতি হি শ্রুতিঃ॥৮০
বেদাহমেতং পুরুষং মহাত্মমমৃতং ধ্রুবম্।
আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ সংস্থিতং প্রভুম্॥
অস্মান্নাস্তি পরং কিঞ্চিদপরং পরমাত্মনঃ।
নাণীয়োঽস্তি ন চ জ্যায়স্তেন পূর্ণমিদং জগৎ॥
সদৈকো বৃক্ষবৎ স্তব্ধঃ কেবলো দিবি তিষ্ঠতি।
সঙ্কল্পপ্রভবং তস্য চরাচরমিদং জগৎ॥৮৩
সর্ব্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্ব্বভূতগুহাশয়ঃ।
সর্ব্বব্যাপী চ ভগবাংস্তস্মাৎ সর্ব্বগতঃ শিবঃ॥৮৪
সর্ব্বতঃ পাণিপাদোঽয়ং সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ।
সর্ব্বতঃ শ্রুতিমান্ লোকে সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি॥৮৫
সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়বিবর্জ্জিতঃ।
সর্ব্বস্য প্রভুরীশানঃ সর্ব্বস্য শরণং সুহৃৎ॥৮৬
অচক্ষুরপি যঃ পশ্যত্যকর্ণোঽপি শৃণোতি যঃ।

|-সংসারকে ধারণ করেন। মন্তব্য অবশ্য-জ্ঞাতব্য বস্তু তিন প্রকার ;— ভোগ্য এবং উহাদের পরিচালক। দিগের পক্ষে ইহা হইতে অধিক আর জ্ঞাতব্য নাই। যেরূপ তিলে তৈল তে ঘৃত নিহিত হইয়াছে, আর যেরূপ জল এবং অরণীতে অগ্নি ব্যাপ্ত হইয়া ইরূপ আত্মাতে (আপনাতে) আত্মা লক্ষণ মহাত্মাকে সত্য এবং তপস্যা যুক্ত ব্যক্তি দর্শন করে। ইন্দ্রজাল-যুক্ত পরমেশ্বর আপনার ঐশী শক্তি য লোকের সৃজন ও তাহাদিগের নার ঐশ্বর্য্য বিস্তার করেন। সেই সময়ে কেবল একমাত্র রুদ্র বর্ত্তমান হার দ্বিতীয় কিছুই ছিল না। তিনি করিয়া উহার পালন এবং অবসানে রিয়াছিলেন। সেই ঈশ্বরের চক্ষু , ঈশ্বর সর্ব্বতোমুখ, তাঁহার বাহু এবং পাদও সমুদয়-বিশ্বব্যাপক। বর দেব একাকীই আকাশ এবং পাদন করিয়াছেন। তিনি নিখিল প্রভব এবং উৎপাদক। তিনি দেবগণের প্রথমে হিরণ্যগর্ভকে উৎপাদন করেন। মহর্ষি রুদ্র সমুদয় বিশ্ব হইতে অধিক, ইহা বেদে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। আমি সেই আদিত্যবর্ণ মহান, অমৃত, নির্ব্বিকার এবং তমোগুণের অনেক দূরে সংস্থিত প্রভুকে জানিয়াছি। সেই পরমাত্মা হইতে অপর আর কিছুই পর নাই ; তাঁহা অপেক্ষা ক্ষুদ্র কিছুই নাই এবং শ্রেষ্ঠও কিছুই নাই ; তাঁহা দ্বারা এই জগৎ পূর্ণ হইয়াছে। তিনি সর্ব্বদা একাকী, একটী বৃক্ষের ন্যায় নিশ্চলভাবে আকাশে অবস্থান করেন। এই চরাচর সমুদয় তাঁহার সঙ্কল্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সকল দিকেই তাঁহার মুখ, সকল দিকেই তাঁহার মস্তক এবং সকল দিকেই তাঁহার গ্রীবা। তিনি সকল ভূতের বুদ্ধিরূপ গুহাতে শয়ন করেন, সেই ভগবান্ শিব সর্ব্বব্যাপী এবং সর্ব্বগত। ৭৩—৮৪। তাঁহার হস্তপদ সর্ব্বদিগ্‌ব্যাপী, তাঁহার চক্ষু, মস্তক এবং মুখও সকল দিগ্‌ব্যাপী। তাঁহার কর্ণ সর্ব্বব্যাপী ; তিনি লোকে সকল বস্তু আচ্ছাদন করিয়া অবস্থান করেন। তিনি সকল ইন্দ্রিয়গুণের আভাসক, অথচ সকল ইন্দ্রিয়বর্জ্জিত। সেই ঈশান, সকলের প্রভু, সকলের [illegible]

সর্ব্বং বেত্তি ন বেত্তাস্য তমাহুঃ পুরুষং পরম্ ॥ ৮৭
অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ানয়মব্যয়ঃ।
গুহায়াং নিহিতশ্চাপি জন্তোশ্চাস্য মহেশ্বরঃ ॥৮৮
অক্রেতুং ক্রতুপ্রায়ং মহিমাতিশয়ান্বিতম্।
ধাতুঃ প্রসাদাদীশানং বীতশোকঃ প্রপশ্যতি ॥৮৯
বেদাহমেনমজরং পুরাণং সর্ব্বগং প্রভুম্।
নিরোধং জন্মনো যস্য বদন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯০
একোঽপি ত্রীনিমান্ লোকান্ বহুধা শক্তিযোগতঃ
বিদধাতি বিচেত্যন্তে বিশ্বমাদৌ মহেশ্বরঃ ॥ ৯১
বিশ্বধাত্রী ত্বজাখ্যা চ ঈশ্বরী চিৎ প্রকৃতিঃ স্মৃতা।
তামজাং লোহিতাং শুক্লাং কৃষ্ণামেকামজঃ প্রজাঃ
জনিত্রীমনুশেতেঽহন্যো জুষমাণঃ সরূপিণীম্।
তামেবাজামজোঽন্যস্তু ভুক্তভোগাং জহাতি চ॥

দ্বৌ সুপর্ণৌ চ সযুজৌ সমানং বৃক্ষমাস্থিতৌ
একোঽত্তি পিপ্পলং স্বাদু পরোঽনশ্নন্ প্রপশ্য
বৃক্ষেঽস্মিন্ পুরুষো মগ্নো মুহ্যমানশ্চ শোচতি
জুষ্টমন্যং যদা পশ্যেদীশং পরমকারণম্ ॥ ৯৫
তদাস্য মহিমানশ্চ বীতশোকঃ সুখী ভবেৎ।
ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো যদ্ভূতং ভব্যমেব চ।
মায়ী বিশ্বং সৃজত্যস্মিন্ নিবিষ্টো মায়য়া পুর
মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরম্ ॥
তস্যাস্ত্ববয়বৈরেব ব্যাপ্তং সর্ব্বমিদং জগৎ।
সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মমীশানং কললস্যাপি মধ্যতঃ ॥ ১
স্রষ্টারমপি বিশ্বস্য চেষ্টিতারন্তু তস্য চ।
শিবমেবেশ্বরং জ্ঞাত্বা শান্তিমত্যন্তমৃচ্ছতি ॥
স এব কালো গোপ্তা চ বিশ্বস্যাধিপতিঃ প্রভু
তং বিশ্বাধিপতিং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাং প্রমুচ্য

চক্ষুঃশূন্য হইয়াও দর্শন করেন, কর্ণহীন হইয়াও শ্রবণ করেন। তিনি সকলই জানেন, কিন্তু তাঁহার জ্ঞাতা কেহই নাই। পণ্ডিতেরা তাঁহাকে পরপুরুষ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। তিনি অণু হইতে অণু, মহৎ হইতে মহৎ এবং অব্যয়। সেই মহেশ্বর জীবের বুদ্ধিরূপ গুহাতে অবস্থান করেন। তিনি যজ্ঞরহিত অথচ সমুদয় যজ্ঞই তাঁহার উদ্দেশে অনুষ্ঠিত হয়। তিনি অতিশয় মহিমযুক্ত। বিধাতার অনুগ্রহ হইলে, গতশোক ব্যক্তি সেই ঈশানকে দর্শন করিতে সক্ষম হয়। আমি সেই অজর পুরাণ সর্ব্বগত প্রভুকে জানিয়াছি। ব্রহ্মবাদীরা তাঁহার জন্ম নাই বলিয়া থাকেন। সেই মহেশ্বর একাকী হইয়াও শক্তি-সংযোগে বারংবার প্রথমে এই তিন লোকের বিধান করেন এবং অন্তে উহার সংহার করেন। ঈশ্বরের বিশ্ব-বিধায়িনী শক্তি অজা নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহাকে পণ্ডিতেরা প্রকৃতি বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। ঐ প্রকৃতি সত্ত্ব, রজঃ এবং তম—এই ত্রিগুণশক্তিশালিনী বলিয়া লোহিত, শুক্ল এবং কৃষ্ণরূপে প্রখ্যাত হন। সেই প্রজা-প্রসবিত্রী আত্মরূপে অবস্থিতা প্রকৃতিকে [illegible] (পুরুষ বা আত্মা) অনু- [illegible] একটী ভুক্তভোগা

হইলে অন্য অজ তাঁহাকে পরিত্যাগ [illegible] জীবাত্ম-পরমাত্মরূপ দুইটী পক্ষী বন্ধুভাবে [illegible] যোগে মনুষ্যের শরীররূপ বৃক্ষে অবস্থান [illegible] উহাদের একজন সুস্বাদু পিপ্পল অর্থাৎ ক[illegible] ভোজন করিতেছে, আর একজন কিছু[illegible] খাইয়া কেবল দেখিতেছে। এই উভয়ে[illegible] একটী সংসারবৃক্ষে মগ্ন ও মোহপরতন্ত্র [illegible] অনুতাপ করিতেছে, কিন্তু যখন প্রস[illegible] পরম-কারণ পরমেশ্বর ও তাঁহার মহিমা[illegible] করিবে, তখন সুখী হইবে। মায়ী প[illegible] প্রথমে মায়া দ্বারা বিশ্বমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়[illegible] যজ্ঞ, ক্রতু এবং যাহা হইয়া গিয়াছে [illegible] হইবে ইত্যাদি সমুদয় বিশ্বের সৃষ্টি [illegible] প্রকৃতি মায়া এবং পরমেশ্বর মায়ী। প্রকৃতির অবয়ব দ্বারা এই সমুদয় বিশ্ব [illegible] পরমেশ্বর গর্ভাশয়ের মধ্যদেশ অপেক্ষ[illegible] সূক্ষ্ম। মনুষ্য মঙ্গলময় পরমেশ্বরকে [illegible] স্রষ্টা ও বিশ্বের পরিচালক বলিয়া জ্ঞাত [illegible] অত্যন্ত শান্তি লাভ করে। সেই প্রভু[illegible] কাই কাল, বিশ্বের প্রতিপালক এবং [illegible] সেই অধিপতির স্বরূপ জ্ঞান করি[illegible] মৃত্যুপাশ হইতে মুক্ত হয়। ৮৫—১[illegible]

ং পরং মণ্ডমিব সূক্ষ্মং জ্ঞাত্বাধিপং শিবম্।
ভূতেষু গূঢ়ং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০১
এব পরো দেবো বিশ্বকর্ম্মা মহেশ্বরঃ।
য় সন্নিবিষ্টং তং জ্ঞাত্বৈবামৃতমশ্নুতে ॥১০২
সমস্তং ন দিবা ন রাত্রির্ন সদপ্যসৎ।
ঃ শিব এবৈকো যতঃ প্রজ্ঞা পুরাতনী ॥১০৩
র্দ্ধং ন তির্য্যকং ন মধ্যে পরিজগৃহৎ।
প্রতিমা চাস্তি যস্য নাম মহদ্‌যশঃ ॥ ১০৪
তমিমমেবৈকং বুদ্ধ্বা জন্মনি ভীরবঃ।
াস্য প্রপদ্যন্তে রক্ষার্থং দক্ষিণং মুখম্ ॥১০৫
ক্ষরে ব্রহ্মপরে ত্বনন্তে সমুদাহৃতে।
দ্যে সমাখ্যাতে নিহিতে যত্র গূঢ়বৎ ॥১০৬
বিদ্যা হ্যমৃতং বিদ্যেতি পরিগীয়তে।
ভ ঈশতে যস্য সোঽন্যঃ খলু মহেশ্বরঃ ॥
ং বহুধা জালং বিকুর্ব্বন্নেকবচ্চ যঃ।

সর্ব্বাধিপত্যং কুরুতে সৃষ্ট্বা সর্ব্বান্ প্রতাপবান্ ॥
দিশ ঊর্দ্ধমধস্তির্য্যগ্‌ভাসয়ন্ ভ্রাজতে স্বয়ম্।
যোনিস্বভাবাদপ্যেকো বরেণ্যস্ত্বধিতিষ্ঠতি ॥১০৯
স্বভাবং বাচকান্ সর্ব্বান্ বাচ্যাংশ্চ পরিণাময়ন্।
গুণাংশ্চ ভোগ্যভোক্তৃত্বে তদ্বিশ্বমধিতিষ্ঠতি ॥ ১১০
তং বৈ গুহ্যোপনিষদি গূঢ়ং ব্রহ্ম পরাৎপরম্।
ব্রহ্মযোনিং জগৎপূর্ব্বং বিদুর্দেবা মহর্ষয়ঃ ॥ ১১১
ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যং ভাবাভাবকরং শিবম্।
কলাসর্গকরং দেবং যে বিদুস্তে জহুস্তনুম্ ॥১১২
স্বভাবমেকে মন্যন্তে কালমন্যে বিমোহিতাঃ।
দেবস্য মহিমা হ্যেষ যেনেদং ভ্রাম্যতে জগৎ ॥১১৩
যেনেদমাবৃতং নিত্যং কালকালাত্মনা যতঃ।
তেনেরিতমিদং কর্ম্ম ভূতৈঃ সহ বিবর্ত্ততে ॥ ১১৪
যৎ কর্ম্ম ভূয়শঃ কৃত্বা বিনিবর্ত্ত্য চ ভূয়শঃ।
তত্ত্বস্য সহ সত্ত্বেন যোগঞ্চাপি সমেত্য বৈ ॥ ১১৫

পর মণ্ডের ন্যায় সর্ব্বভূতে গূঢ় সেই ধিপতি শিবের স্বরূপ জ্ঞান করিয়া সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। শিবই দব, বিশ্বের নির্ম্মাতা এবং মহেশ্বর; হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট জানিয়া অমৃতত্ব প্রাপ্ত য় সময় দিবা-রাত্রি, সৎ-অসৎ, এ কিছুই ছিল না, সেই সময় একাকী র্ত্তমান ছিলেন। তাঁহা হইতেই এই প্রজ্ঞা উৎপন্ন হয়। তাঁহাকে কেহ র্শ্বে এবং মধ্যেও গ্রহণ করে নাই, প্রতিমাও নাই, তাঁহার নামই মহৎ । জন্মভীরু ব্যক্তিরা সেই একমাত্র অজাত বলিয়া জ্ঞাত হইয়া, রক্ষার দ্রের দক্ষিণ-মুখ প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্ম এই দুইটী অনন্ত অক্ষয় বলিয়া সমু-য়াছে। ঐ মুখে বিদ্যা এবং অবিদ্যা নহিত হইয়াছে। অবিদ্যা ক্ষয় এবং মৃত বলিয়া গীত হয়। যিনি এই আপনার অধীন করেন, তিনি এত-পরমেশ্বর। তিনি এইরূপ প্রতাপ-, প্রত্যেকে বহুবিধ এই জগৎ-একটী বস্তুর ন্যায় বিস্তার করেন এবং সকল বস্তু সৃজন করিয়া সেই সকলের উপর আধিপত্য বিস্তার করেন। তিনি নিজের প্রভায় ঊর্দ্ধ, অধঃ এবং তির্য্যক্, সমস্ত দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া বিরাজ করেন। তিনি দ্বিতীয়-রহিত, বরেণ্য এবং কারণভাবে অবস্থান করেন। তিনি বস্তুর স্বরূপ, শব্দ, অর্থ এবং গুণদিগকে ভোগ্য ও ভোক্তৃস্বরূপে পরিণত করত বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থান করেন। এই জগতের পূর্ব্ববর্ত্তী দেব এবং মহর্ষিগণ তাঁহাকে গুহ্য উপনিষদ্ শাস্ত্রে গূঢ়রূপে অবস্থিত ব্রহ্মার যোনি, পরাৎপর ও ব্রহ্ম বলিয়া জানেন। যে মনুষ্য সেই দেবকে ভাবগ্রাহ্য, আবাসশূন্য, এই বিশ্বের সৃষ্টি ও প্রলয়কারী এবং কলার সৃজনকারী বলিয়া জানিতে পারে, তাহার আর মনুষ্যদেহ থাকে না। বিমোহিত-চিত্তেরা কেহ কেহ তাঁহাকে স্বভাব বলে এবং কেহ কেহ তাঁহাকে কাল বলে। তাঁহার এইরূপই মহিমা যে, এই জগৎ তাঁহাতে ভ্রান্ত হয়। তিনি কালেরও কাল-স্বরূপ হইয়া এই জগৎ আবরণ করিয়া রহিয়াছেন। এই কর্ম্মরূপ জগৎ তাঁহা কর্ত্তৃক চালিত হইয়া ভূতগণের [illegible]

অষ্টাত্রিংশ ত্রিভিশ্চৈব স্বাভ্যাঞ্চৈকেন বা পুনঃ।
কালেনাত্মগুণৈশ্চাপি কৃৎস্নমেব জগৎ স্বয়ম্ ॥১১৬
গুণৈরারভ্য কর্ম্মাণি স্বভাবান্ বিনিযোজয়েৎ।
তেষামভাবে নাশঃ স্যাৎ কৃতস্যাপি চ কর্ম্মণঃ॥
কর্ম্মক্ষয়ে পুনশ্চান্যৎ ততো যাতি স তত্ত্বতঃ।
স এবাদিঃ স্বয়ং যোগনিমিত্তং ভোক্তৃভোগয়োঃ॥
পরস্ত্রিকালাদকলঃ স এব পরমেশ্বরঃ।
তং বিশ্বরূপপ্রভবং ভবমীড্যং প্রজাপতিম্ ॥১১৯
দেবদেবং জগৎপূজ্যং স্বচিত্তস্থমুপাস্মহে।
কালাদিভিঃ পরো যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ত্ততে॥
ধর্ম্মাবহং পাপনুদং ভগেশং বিশ্বধাম চ।

তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং
তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ॥ ১২১
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তা-

দ্বিজাম দেবং ভুবনেশ্বরেশ্বরম্।
ন তস্য বিদ্যতে কার্য্যং কারণঞ্চ ন বিদ্যতে।
ন তৎসমোঽধিকশ্চাপি কচিজ্জগতি দৃশ্যতে।
পরাস্য বিবিধা শক্তিঃ শ্রুতৌ স্বাভাবিকী ক্র
জ্ঞানং বলং ক্রিয়া চৈব যাভ্যো বিশ্বমিদং কৃ
ন তস্যাস্তি পতিঃ কশ্চিন্নৈব লিঙ্গং ন চেশি
কারণং করণানাঞ্চ স তেষামধিপাধিপঃ।
ন চাস্য জনিতা কশ্চিন্ন চ জন্ম কুতশ্চন॥ ১
ন জন্মহেতবস্তদ্বন্মল-মায়াদিসংজ্ঞকাঃ।
স একঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ো ব্যাপ্তশ্চ সর্ব্বতঃ।
সর্ব্বভূতান্তরাত্মা চ ধর্ম্মাধ্যক্ষঃ স কথ্যতে।
সর্ব্বভূতাধিবাসশ্চ সাক্ষী চেতা চ নির্গুণঃ।
একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহূনাং বিবশাত্মনাম্
একস্তু বহুধা বীজং করোতি সমযোচিতম্।
তমেবাত্মনি তিষ্ঠন্তং যে পশ্যন্তি মুমুক্ষবঃ।

সহিত কলাদি তত্ত্বের যোগ করিয়া, বহুবার কর্ম্ম করিতেছেন এবং বহুবার নিবৃত্ত হইতেছেন। আকাশাদি অষ্ট মূর্ত্তি, সত্ত্বাদি গুণত্রয়, বিদ্যা ও অবিদ্যা এই দুই অথবা এক, কাল এবং আত্মগুণ ইচ্ছাদি, এই সকল দ্বারা সমুদয় জগৎ ব্যাপ্ত। তিনি সত্ত্বাদি গুণ দ্বারা কর্ম্মের আরম্ভ করিয়া প্রাণীদিগের প্রকৃতির যোগ করিয়াছেন। সেই সকল গুণ ও স্বভাবের অভাব হইলে, কৃতকর্ম্মের নাশও হয়। পূর্ব্বকর্ম্মের ক্ষয় হইলে, তিনি পুনর্ব্বার অপর একটী তাদৃশ কর্ম্ম প্রাপ্ত হন। তিনিই আদি এবং স্বয়ং ভোক্তা ও ভোগ-সংযোগের কারণ। তিনি ত্রিকাল হইতে পর এবং কলারহিত অর্থাৎ নির্গুণ; তিনিই পরমেশ্বর। সেই বিশ্ব-যোনি ভব, ঈড্য, প্রজাপতি দেবদেব, জগৎপূজ্য মহা-দেবকে স্বচিত্তস্থিত জানিয়া উপাসনা করি। যিনি কাল আদি হইতে পৃথক্ এবং যাঁহা হইতে এই জগৎ-প্রপঞ্চ বিবৃত হইতেছে। তিনি ধর্ম্মাবহ, পাপাপহারী, ঐশ্বর্য্যের অধিপতি এবং বিশ্বের আধার। তিনি ঈশ্বরদিগেরও সর্ব্ব-শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর এবং দেবতাদিগেরও পরমদেবতা। তিনি পতিদিগেরও পরম পতি এবং সকলের

শ্রেষ্ঠ, সেই দেবকে আমরা ভুবনেশ্বর ও বলিয়া জ্ঞাত আছি। তাঁহার কোন ক নাই এবং কারণও নাই। ১০১—১ এই জগতের মধ্যে কোন স্থানে তাঁহার বা অধিক পরিদৃষ্ট হয় না। বেদে নানাবিধ শ্রেষ্ঠ শক্তি পরিকীর্ত্তিত হই তিনি আপনারই জ্ঞান শক্তি এবং ক্রিয়া এই বিশ্বের নির্ম্মাণ করিয়াছেন। তাঁহার ঈশ্বর আর কেহই নাই এবং জ্ঞাপকও কিছু নাই। তিনি আ কারণ-বস্তুরও কারণ এবং অধিপেরও অ তাঁহার উৎপাদক কেহ নাই এবং অপর রও নিকট হইতে তাঁহার উৎপত্তি হয় সেইরূপ মলমায়াদি কিছুই তাঁহার নহে। তিনি একাকীই সকল ভূতকে ভাবে গূঢ়রূপে ব্যাপিয়া রহিয়াছে সকল ভূতের অন্তরাত্মা এবং ধ বলিয়া পরিকীর্ত্তিত হন। তিনি স আধার এবং সাক্ষিস্বরূপ। তিনি ও নির্গুণ। তিনি বশী এবং অসং বিবশ যোগিগণের মুখ্য। তিনি সময়োচিত নানাবিধ বীজের সৃষ্টি

...এব সুখং নিত্যং নেতরেষামিহাত্মনাম্ ॥১২৯
...নামপ্যসৌ নিত্যশ্চেতনানাঞ্চ চেতনঃ।
... বহূনাঞ্চকামঃ কামানীশঃ প্রযচ্ছতি ॥১৩০
...যোগাধিগম্যং তং কারণং জগতঃ পতিম্।
... দেবং পশুঃ পাশৈঃ সর্ব্বৈরেব বিমুচ্যতে ॥
...দ্বিশ্ববিৎ স্বাত্মযোনিজ্ঞঃ কালকৃদ্‌গুণী।
...ক্ষেত্রজ্ঞপতির্গুণেশঃ পাশমোচকঃ ॥ ১৩২
...ং বিদধে পূর্ব্বং বেদাংশ্চোপাদিশৎ স্বয়ম্।
...বস্তমহং বুদ্ধা স্বাত্মবুদ্ধিপ্রসাদতঃ ॥ ১৩৩
...স্মাৎ সংসারাৎ প্রপদ্যে শরণং শিবম্।
... নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ॥১৩৪
... পরং সেতুং দগ্ধেন্ধনমিবানলম্।
...বদাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ১৩৫

তদা শিবমবিজ্ঞায় দুঃখস্যান্তো ভবিষ্যতি।
তপঃপ্রভাবাদ্দেবস্য প্রসাদাচ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩৬
অত্যাশ্রমোচিতং জ্ঞানং পবিত্রং পাপনাশনম্।
বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পপ্রচোদিতম্ ॥১৩৭
ব্রহ্মণো বদনাল্লব্ধং ময়েদং ভাগ্যগৌরবাৎ।
নাপ্রশান্তায় দাতব্যমেতজ্‌জ্ঞানমনুত্তমম্ ॥ ১৩৮
নাপুত্রায়াসুবৃত্তায় নাশিষ্যায় চ সর্ব্বথা।
যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ॥১৩৯
তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥১৪০

অতশ্চ সংক্ষেপমিদং শৃণুধ্বং
শিবঃ পরস্তাৎ প্রকৃতেশ্চ পুংসঃ।
স সর্গকালে চ করোতি সর্ব্বং
সংহারকালে পুনরাদদাতি ॥ ১৪১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে শৈবতত্ত্বকথনং নাম
চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

...ণ তাঁহাকে নিজের হৃদয়ে স্থিত দর্শন ... তাঁহাদেরই নিত্য সুখ হয়, অপর ... নহে। তিনি নিত্য বস্তু সকলের ...শেষ নিত্য এবং চেতনসমূহের মধ্যে ... সেই ঈশ্বর স্বয়ং কামনা-শূন্য এবং ... হইলেও অনেকের কামনা পূরণ ... তিনি সাংখ্যযোগাধিগম্য কারণ স্বরূপ ...গতের অধীশ্বর। তাঁহাকে জানিতে ... নিখিল জীবই বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ ... তিনি বিশ্ব-সৃজনকারী, বিশ্ববিৎ ও ...র উৎপত্তি হেতু কর্ম্ম সকলের অভি- ... তিনি সময়ের পরিচ্ছেদকারী ও ... তিনি প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা, ...ধিপতি এবং বন্ধন-মোচনকারী। ...ম ব্রহ্মাকে নির্ম্মাণ করেন এবং স্বয়ং ...র উপদেশ দেন। সেই দেবকে ...বুদ্ধি প্রসাদ-বলে জানিতে পারিয়া ...র হইতে মুমুক্ষু হইয়া, সেই নিষ্কল, ...ন্ত, নিরবদ্য ও নিরঞ্জনেরে আশ্রয় ...রি। যখন মনুষ্যেরা, সেতু যেমন ...র আচ্ছাদন করে এবং অনল যেমন ... আচ্ছাদন করে, সেইরূপ চর্ম্মের ...শকে বেষ্টন করিবে, তখন হে ...হাদিগের সেই ...

অথবা ঈশ্বরের অনুগ্রহে শিবের স্বরূপ অজ্ঞাত হইলেও তাহাদিগের দুঃখের অন্ত হইবে। বেদান্তে পরম গুহ্য, পবিত্র, পাপনাশন, চতুর্থা-শ্রমোচিত জ্ঞান পুরাকল্পে উপদিষ্ট হইয়াছে, আমি নিজ ভাগ্যের গৌরব প্রযুক্ত ব্রহ্মার মুখ হইতে এই জ্ঞান লাভ করিয়াছি। এই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান অপ্রশান্ত ব্যক্তিকে দেওয়া উচিত নয়। অসদ্‌বৃত্ত অথবা শিষ্য বা পুত্র ভিন্নকে এই জ্ঞান কোন প্রকারেই দেওয়া উচিত নয়। যাহার ঈশ্বরে পরম ভক্তি এবং যেমন ঈশ্বরে তেমনই গুরুতে ভক্তি, তাহাদের নিকট পণ্ডিতেরা এই সকল অর্থ প্রকাশ করেন। অতএব সংক্ষেপে এইটুকু মাত্র শ্রবণ কর,—শিব—প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে ভিন্ন। তিনি সৃষ্টিকালে সমুদয় বস্তুর নির্ম্মাণ করেন, আর সংহারকালে সমুদয় বস্তুর সংহার করেন। ১২৯—১৪১।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।

কালাদুৎপদ্যতে সর্ব্বং কালাদেব বিপদ্যতে।
ন কালনিরপেক্ষং হি কচিৎ কিঞ্চন বিদ্যতে॥ ১
যদাত্মান্তর্গতং বিশ্বং শশ্বৎ সংসারমণ্ডলম্।
সর্গসংহৃতিমুদ্রাভ্যাং চক্রবৎ পরিবর্ত্ততে॥ ২
ব্রহ্মা হরিশ্চ রুদ্রশ্চ তথান্যে চ সুরাসুরাঃ।
যৎকৃতাং নিয়তিং প্রাপ্য প্রভবো নাতিবর্ত্তিতুম্॥৩
ভূত-ভব্য-ভবিষ্যাদ্যৈর্বিভজ্য জরয়ন্ প্রজাঃ।
অতিপ্রভুরিতি স্বৈরং বর্ত্ততেঽতিভয়ঙ্করঃ॥ ৪
ক এষ ভগবান্ কালঃ কস্য বা বশবর্ত্ত্যয়ম্।
ক এবাস্য বশে ন স্যাৎ কথয়ৈতদ্বিচক্ষণ॥ ৫

বায়ুরুবাচ।

কলা-কাষ্ঠা-নিমেষাদি কলাকলিতবিগ্রহম্।
কালাত্মেতি সমাখ্যাতং তেজো মাহেশ্বরং পরম্॥৬
যদলঙ্ঘ্যমশেষস্য স্থাবরস্য চরস্য চ।
নিয়োগরূপমীশস্য বলং বিশ্বনিয়ামকম্॥ ৭
তস্যাং সাংশময়ী শক্তিঃ কালাত্মনি মহাত্মনি
ততো নিষ্ক্রম্য সংক্রান্তা বিস্ফুলিঙ্গৈরিবায়সী।
তস্মাৎ কালবশে বিশ্বং ন স বিশ্ববশে স্থিতঃ
শিবস্য তু বশে কালো ন কালস্য বশে শিবঃ।
যতোঽপ্রতিহতং শার্ব্বং তেজঃ কালে প্রতিষ্ঠি[illegible]
মহতী তেন কালস্য মর্য্যাদা হি দুরত্যয়া।১০
কালং প্রজ্ঞাবিশেষেণ কোঽতিবর্ত্তিতুমর্হতি।
কালেন তু কৃতং কর্ম্ম ন কশ্চিদতিবর্ত্ততে।১[illegible]
একচ্ছত্রাং মহীং কৃৎস্নাং যঃ পরাক্রম্য শাস্[illegible]
সোঽপি নৈবাতিবর্ত্তেত কালং বেলামিবোদ[illegible]
যে নিগৃহ্যেন্দ্রিয়গ্রামং জয়ন্তি সকলং জগৎ
ন জয়ন্ত্যপি তে কালে কালো জয়তি তা[illegible]
আয়ুর্ব্বেদবিদো বৈদ্যাস্ত্বনুষ্ঠিতরসায়নাঃ।

পঞ্চম অধ্যায়।

মুনিগণ বলিলেন,—কাল হইতে সমুদয় উৎপন্ন হয় এবং কালেই সমুদয় বিনষ্ট হয়, কাল-নিরপেক্ষ কোন বস্তু কোথাও নাই। এই সমুদয় সংসারমণ্ডল, সেই কালেরই অন্তর্গত। সেই কাল সৃষ্টি এবং সংহার মুদ্রার সহিত চক্রের ন্যায় পরিবর্ত্তন করিতেছে। ব্রহ্মা, হরি, রুদ্র এবং অপরাপর সুর ও অসুরগণ যে কাল-কৃত নিয়তিকে প্রাপ্ত হইয়া অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না, এই কাল ভূত, বর্ত্তমান এবং ভবিষ্যৎ দ্বারা প্রজাদিগকে বিভাগ করিয়া জীর্ণ করেন। কাল অতিশয় সামর্থ্যশালী, অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং ধীরে ধীরে বিবর্ত্তন করেন। এই ভগবান্ কাল কে, ইনি কাহারই বা বশবর্ত্তী এবং ইঁহার বশীভূত নহে এমন ব্যক্তি কে? হে বিচক্ষণ! আমাদিগের নিকট এ বিষয় কীর্ত্তন করুন। বায়ু বলিলেন,—এই কালের শরীর কলা, কাষ্ঠা এবং নিমেষ প্রভৃতি অংশ দ্বারা গঠিত। তিনি মহাদেবের তেজোবিশেষ কালাত্মা নামে বিখ্যাত। [illegible] জঙ্গমের অপ্রাপ্য ঈশ্বরের নিয়োগরূপ বিশ্বের নিয়ামক। মহাত্মা কালে সেই [illegible]শ্বরের অংশাংশের শক্তি মাত্র আছে। [illegible] হইতে যেরূপ স্ফুলিঙ্গ নির্গত হয়, সেই[illegible] শক্তিও ঈশ্বর হইতে নির্গত হইয়া কালে [illegible] হইয়াছে। এই নিমিত্ত বিশ্ব কালের ব[illegible] কাল কখন বিশ্বের বশীভূত নহেন। ঐ কাল শিবের বশীভূত, শিব কালের ব[illegible] নহেন। যেহেতু অপ্রতিহত শৈব তেজ [illegible] প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই হেতু কালের অতিশয় মহৎ এবং দুরত্যয়। প্রজ্ঞা[illegible] দ্বারা কোন্ ব্যক্তি কালকে অতিক্রম [illegible] সমর্থ হয়? কোনও ব্যক্তি কাল কর্তৃক [illegible]ষ্ঠিত কর্ম্মের হাত হইতে পরিত্রাণ লাভ [illegible] পারে না। যে ব্যক্তি আপনার [illegible] প্রকাশ করিয়া, একচ্ছত্রা পৃথিবীর উপর [illegible] করে, উদধি যেমন বেলা উল্লঙ্ঘন করিতে [illegible] না, তেমনি সে ব্যক্তিও কালকে [illegible] করিতে পারে না। যে সকল ব্যক্তি [illegible] সমূহকে পরাভূত করিয়া, সমুদয় [illegible] আপনার বশীভূত করে, তাহারাও কা[illegible] করিতে পারে না; বরং কাল ও[illegible] পরাজয় করেন। আয়ুর্ব্বেদে নিপুণ [illegible]

...মতিবর্ত্ততে কালো হি দুরতিক্রমঃ॥ ১৪
...রূপেণ শীলেন বলেন সকলেন চ।
...যুতে জন্তুঃ কালোহন্তং কুরুতে বলাৎ॥
...শ্চ প্রিয়ৈশ্চৈব অচিন্তিতসমাগমৈঃ।
...য়তি ভূতানি বিযোজয়তি চেশ্বরঃ॥ ১৬
...দুঃখিতঃ কশ্চিৎ তদৈব সুখিতঃ পরঃ।
...রস্বভাবস্য কালস্যাহো বিচিত্রতা॥ ১৭
...স ভবেদ্বৃদ্ধো যো বলীয়ান্ স দুর্ব্বলঃ।
...ন্ সোঽপি নিঃশ্রীকশ্চিত্রঃ কালবিপর্য্যয়ঃ
...ত্যং ন বৈ শীলং ন বলং ন চ নৈপুণম্।
...র্য্যায় পর্য্যাপ্তং কালশ্চেৎ প্রতিরোধকঃ
নিষ্পরুষৈস্তূর্য্যৈর্গীতবাদ্যৈরুপস্থিতাঃ।
...নাথাঃ পরান্নাদাঃ কালস্তেষু সমক্রিয়ঃ॥ ২০
...ফলন্ত্যকালেন রসায়নানি
...ম্যক্প্রযুক্তান্যপি চৌষধানি।

তান্যেব কালেন সমাহৃতানি
সিদ্ধিং প্রয়ান্ত্যাশু সুখং দিশন্তি॥ ২১
নাকালতোঽয়ং ম্রিয়তে জায়তে বা
নাকালতঃ পুষ্টিমগ্র্যামুপৈতি।
নাকালতঃ সুখিতং দুঃখিতং বা
নাকালিকং বস্তু সমস্তি কিঞ্চিৎ॥ ২২
কালেন শীতঃ প্রতিবাতি বাতঃ
কালেন বৃষ্টির্জলদানুপৈতি।
কালেন শস্যানি ভবন্তি তস্মাৎ
কালেন সঞ্জীবতি জীবলোকঃ॥ ২৩
ইত্থং কালাত্মনস্তত্ত্বং যো বিজানাতি তত্ত্বতঃ।
কালাত্মানমতিক্রম্য কালাতীতং স পশ্যতি॥ ২৪
ন যস্য কালো ন চ বন্ধমুক্তী
ন যঃ পুমান্ ন প্রকৃতির্ন বিশ্বম্।
বিচিত্ররূপায় শিবায় তস্মৈ
নমঃ পরস্মৈ পরমেশ্বরায়॥ ২৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে কালমাহাত্ম্যকথনং নাম
পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ॥ ৫

...নকারী, একপ বৈদ্যও মৃত্যুকে অতি-...রিতে পারে না। কালের অতিক্রম ...। মনুষ্যগণ আপনার সম্পত্তি, সদ্বৃত্তি ...মুদয় বল অনুসারে এক প্রকার কার্য্য ...অভিলাষ করে, কাল আপনার প্রভাবে ...কে অন্যরূপ করেন। ১—১৫। যাহাদের ...ভের বিষয় পূর্ব্বে কিছু চিন্তা করা হয় ...ইরূপ প্রিয় বা অপ্রিয় বস্তুর সহিত ...সেই প্রবল কাল কর্ত্তৃক কখন সংযো-...ধন বা বিয়োজিত হয়। সে সময় এক ...ঃখিত হয়, সেই সময় আর একজন ...; অহো দুর্বিজ্ঞেয়-স্বভাব কালের কি ...গতি! যুবা দেখিতে দেখিতে বৃদ্ধ হয়, ...ক্ষণমাত্রেই দুর্ব্বল হয় এবং শ্রীমান্ ...হীন হয়; কাল আশ্চর্য্যরূপে বস্তুর ...করিয়া থাকেন। যদি কাল প্রতিকূল ...হইলে কি কৌলীন্য, কি সুশীলতা, কি ...নৈপুণ্য—ইহারা কেহই কার্য্য করিতে ...য় না। যাহারা সর্ব্বদা অকঠোর ...গীত-বাদ্যের সেবা করে, আর ...অনাথ, পরান্নভোজী; এই উভয়ের ...লের কার্য্য একই রূপ। অকালে সম্যক্‌রূপে রসায়নের প্রয়োগ করিলেও ঔষ-ধের ফল হয় না, কিন্তু উপযুক্ত সময়ে সমাহৃত হইয়া সফল হয় এবং সুখ প্রদান করে। কোন জন্তুই অকালে মৃত্যু বা জন্ম লাভ করে না এবং অকালে কোন বস্তুই অতিশয় পুষ্টিলাভ করে না, অকালে কাহারও সুখ বা দুঃখ হয় না, অকালোৎপন্ন কোন বস্তুই নাই। কালবশেই শীতল বায়ু বহন করে, কালবশেই মেঘে বৃষ্টি উপস্থিত হয়, কালপ্রভাবেই শস্য উৎপন্ন হয় এবং কালপ্রভাবেই জীবগণ জীবিত থাকে। কালাত্মা পরমেশ্বরের এই তত্ত্ব যিনি জ্ঞাত হন, তিনি কালকে অতিক্রম করিয়া কালাতীতের দর্শন লাভ করেন। যাঁহার কাল নাই, বন্ধন নাই, মুক্তি নাই; যিনি পুরুষও নহেন, প্রকৃতিও নহেন এবং বিশ্বের সহিত যাঁহার কোনরূপ সম্বন্ধ নাই, সেই বিচিত্ররূপ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পরমেশ্বর শিবকে নমস্কার করি। ১৬—২৫।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

কেন মানেন কালেঽস্মিন্নায়ুঃসংখ্যা প্রকল্প্যতে।
সংখ্যারূপস্য কালস্য কঃ পুনঃ পরমোঽবধিঃ ॥ ১

বায়ুরুবাচ।

আয়ুষোঽত্র নিমেষাখ্যমাদ্যমানং প্রচক্ষতে।
সংখ্যাময়স্য কালস্য শাস্ত্যতীতকলাবধিঃ ॥ ২
অক্ষিপক্ষ্মপরিক্ষেপো নিমেষঃ পরিকীর্ত্তিতঃ।
তাদৃশানাং নিমেষাণাং কাষ্ঠা দশ চ পঞ্চ চ ॥ ৩
কাষ্ঠাত্রিংশৎ কলা নাম কলাত্রিংশন্মুহূর্ত্তকম্।
মুহূর্ত্তানামপি ত্রিংশদহোরাত্রং প্রচক্ষ্যতে ॥ ৪
ত্রিংশৎসংখ্যৈরহোরাত্রৈর্মাসঃ পক্ষদ্বয়াত্মকঃ।
জ্ঞেয়ঃ পিত্র্যমহোরাত্রং মাসঃ কৃষ্ণাসিতাত্মকঃ ॥৫
মাসৈস্তৈরয়নং ষড়্ভির্বর্ষং দ্বে চায়নে মতে।
লৌকিকেনৈব মানেন অব্দো যো মানুষঃ স্মৃতঃ ॥৬
এতদ্দিব্যমহোরাত্রমিতি শাস্ত্রস্য নিশ্চয়ঃ।
দক্ষিণঞ্চায়নং রাত্রিস্তথোদগয়নং দিনম্ ॥ ৭

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—এই কালে কীদৃশ-পরিমাণে আয়ুর সংখ্যা কল্পিত হয় এবং সংখ্যা-রূপ কালের চরম সীমাই বা কি? বায়ু বলিলেন,—এই আয়ুর আদ্যমান নিমেষ নামে কথিত হয় এবং সাংখ্যাময় কালের শাস্ত্যতীত কলাই চরমসীমা। চক্ষের পাতা পড়িতে যেটুকু সময় লাগে, তাহার নাম নিমেষ। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা হয়। ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ কলায় এক মুহূর্ত্ত এবং ত্রিশ মুহূর্ত্তে একটী দিবারাত্রি অর্থাৎ এক দিন। ত্রিশ দিনে একটী মাস হয়। ঐ মাসে শুক্ল ও কৃষ্ণ দুইটী পক্ষ আছে। এক মাসে পিতৃ-লোকের এক দিন হয়। ছয় মাসে একটী অয়ন হয় এবং দুই অয়নে একটী বৎসর হয়। লৌকিক মানে মনুষ্যদিগের যে অব্দ, তাহাই দেবতাদিগের এক অহোরাত্র বলিয়া শাস্ত্রে নির্ণীত হইয়াছে। উহার মধ্যে দক্ষিণায়ন রাত্রি এবং উত্তরায়ণ দিবা। মনুষ্যদিগের

মাসস্ত্রিংশদহোরাত্রৈর্দিব্যো মানুষবৎ স্মৃতঃ
সংবৎসরোঽপি দেবানাং মাসৈর্দ্বাদশভির্ভব
ত্রীণি বর্ষশতান্যেব ষষ্টির্বর্ষযুতান্যপি।
দিব্যসংবৎসরো জ্ঞেয়ো মানুষেণ প্রকীর্ত্তি
দিব্যেনৈব প্রমাণেন যুগসংখ্যা প্রবর্ত্ততে।
চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগানি কবয়ো বিদুঃ।
পূর্ব্বং কৃতযুগং নাম ততস্ত্রেতা বিধীয়তে।
দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চৈব যুগান্যেতানি কৃৎস্নশঃ।
চত্বারি তু সহস্রাণি বর্ষাণাং তৎ কৃতং যুগম্
তস্য তাবচ্ছতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ।
ইতরেষু সসন্ধ্যেষু সসন্ধ্যাংশেষু চ ত্রিষু।
একাপায়েন বর্ত্তন্তে সহস্রাণি শতানি চ ॥ ১
এতদ্দ্বাদশসাহস্রং সাধিকঞ্চ চতুর্যুগম্।
চতুর্যুগসহস্রং যৎ স কল্প ইতি কথ্যতে ॥ ১
চতুর্যুগৈকসপ্তত্যা মনোরন্তরমুচ্যতে।
কল্পে চতুর্দ্দশৈকস্মিন্ মনূনাং পরিবৃত্তয়ঃ ॥ ১

যেমন স্বীয় ত্রিশ অহোরাত্রে এক মাস এইরূপ দেবতাদিগের স্বীয় দ্বাদশ এক বৎসর হয়; মনুষ্যদিগের তি ষাট বৎসরে দেবতাদিগের এক হয় এবং দিব্য-পরিমাণেই যুগের করা হয়। পণ্ডিতেরা বলেন, ভা চারিটী যুগ হয়. প্রথম কৃত বা স তাহার পর ত্রেতাযুগ, তাহার পর দ্বাপর নন্তর কলি; এই কয়টী মাত্র যুগ। কৃ পরিমাণ দিব্য-পরিমাণে চারি হাজার ব উহার সন্ধ্যা ঐ পরিমাণে চারি শত বৎস সন্ধ্যার অংশও ঐরূপ। অবশিষ্ট তি পরিমাণ ক্রমশঃ এক এক হাজার বৎস অর্থাৎ ত্রেতাযুগের পরিমাণ তিন হাজা দ্বাপরের দুই হাজার এবং কলির এক এইরূপ তাহাদের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশও শত বৎসর কম। অতএব সন্ধ্যা ও স সহিত বর্ত্তমান চারিযুগের পরিমাণ বা বৎসর। সহস্র চতুর্যুগে একটী একাত্তর চতুর্যুগে একটী মন্বন্তর হয় কল্পে চতুর্দ্দশটী মন্বন্তর হয়। ১—১৫

ক্রমযোগেণ কল্পমন্বন্তরাণি চ।
নি ব্যতীতানি শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১৬
যাচ্চ সর্ব্বেষামসংখ্যেয়তয়া পুনঃ।
নৈবানুপূর্ব্ব্যাদ্বৈ তেষাং বক্তুং সুবিস্তরঃ ॥
াম দিবা প্রোক্তো ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ।
বৈ সহস্রঞ্চ ব্রাহ্মং বর্ষমিহোচ্যতে ॥ ১৮
ষ্টসাহস্রং যচ্চ তদ্ব্রহ্মণো যুগম্।
গেসাহস্রং ব্রহ্মণঃ পদ্মজন্মনঃ ॥ ১৯
সহস্রঞ্চ ত্রিগুণং ত্রিবৃতং তথা।
সকলঃ কালো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২০
দিবসে যান্তি চতুর্দ্দশ পুরন্দরাঃ।
াসে চত্বারি বিংশত্যা সহিতানি চ ॥২১
চ সহস্রাণি চত্বারিংশদ্যুতানি চ।
শং সহস্রাণি পঞ্চলক্ষাণি চায়ুষি ॥ ২২
ব্রহ্মোদিনে চৈকো বিষ্ণু রুদ্রদিনে তথা।
দিনে রুদ্রঃ সদাখ্যস্ত তথেশ্বরঃ ॥ ২৩

সাক্ষাচ্ছিবস্য তৎসংখ্যস্তথা সোঽপি সদাশিবঃ।
চত্বারিংশৎসহস্রাণি পঞ্চলক্ষাণি চায়ুষি ॥ ২৪
তস্মিন্ সাক্ষাচ্ছিবেনৈব কালাত্মা সম্প্রবর্ত্ততে।
যত্তৎ সৃষ্টেঃ সমাখ্যাতং কালান্তরমিহ দ্বিজাঃ ॥২৫
এতৎ কালান্তরং জ্ঞেয়মহর্বৈ পারমেশ্বরম্।
রাত্রিশ্চ তাবতী জ্ঞেয়া পরমেশস্য কৃৎস্নশঃ ॥ ২৬
অহস্তস্য তু যা সৃষ্টী রাত্রিশ্চ প্রলয়ঃ স্মৃতঃ।
অহর্ন বিদ্যতে তস্য ন রাত্রিরিতি ধারয়েৎ ॥ ২৭
এষোপচারঃ ক্রিয়তে লোকানাং হিতকাম্যয়া।
প্রজাঃ প্রজানাং পতয়ো মূর্ত্তয়শ্চ সুরাসুরাঃ ॥২৮
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাশ্চ মহাভূতানি পঞ্চ চ।
তন্মাত্রাণ্যথ ভূতাদির্বুদ্ধিশ্চ সহ দৈবতৈঃ ॥ ২৯
অহস্তিষ্ঠন্তি সর্ব্বাণি পরমেশস্য ধীমতঃ।
অহরন্তে প্রলীয়ন্তে রাত্র্যন্তে বিশ্বসম্ভবঃ ॥ ৩০
যো বিশ্বাত্মা কর্ম্মকালস্বভাবা-
দ্যর্থে শক্তির্যস্য নোল্লঙ্ঘনীয়া।

হ্মার সহিত শত শত সহস্র সহস্র কল্প মন্বন্তর অতীত হইয়াছে। তাহাদের অজ্ঞেয়ত্ব এবং অসংখ্যেয়ত্ব প্রযুক্ত র বিষয় আনুপূর্ব্বিক বলা সুকঠিন। কল্প—অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মার দিবাভাগ। ল্পে ব্রহ্মার একটী বৎসর হয়। ঐ আট হাজার বৎসরে ব্রহ্মার একটী। পদ্মযোনি ব্রহ্মার ঐ সহস্র যুগে বন হয়। তিন হাজার সবনের নাম উহাই পরমেষ্টী ব্রহ্মার জীবিত-কাল। ক একটী দিবসে চতুর্দ্দশটী ইন্দ্রের এবং ব্রহ্মার এক এক মাসে চারি শত রিয়া ইন্দ্রের লয় হয়। ব্রহ্মার এক পাঁচ হাজার চল্লিশটী ইন্দ্রের নিপাত ব্রহ্মার সমুদয় জীবিত কালে (অন্যূন) চল্লিশ হাজার ইন্দ্রের বিনাশ হয়। ক এক দিনে এক একজন নূতন ব্রহ্মা ন এবং এক একটী রুদ্রদিনে এক নূতন বিষ্ণু উৎপন্ন হন। ঈশ্বরের দিনে এক একটী নূতন রুদ্র হন। দাশিবের এক একটী দিনে ঈশ্বরেরও

পরিবর্ত্তন হয় এবং সেই সদাশিবও সাক্ষাৎ-শিবের এক দিন মাত্র স্থায়ী; সুতরাং সাক্ষাৎ-শিবের সমুদয় জীবিত কালে পাঁচ লক্ষ চল্লিশ হাজার সদাশিব লয় প্রাপ্ত হন। সেই সাক্ষাৎ শিবই এই কালকে ব্রহ্মার জীবিত-কালের ঘটনায় প্রেরিত করেন। হে দ্বিজগণ! ব্রহ্মার আয়ুই সৃষ্টির একটী কালান্তর। এক একটী কালান্তর পরমেশ্বরের দিবাভাগ, তাহার রাত্রিরও পরিমাণ সেইরূপ। তাঁহার দিবা-ভাগে সৃষ্টি এবং রাত্রিকালে প্রলয় হয়। বাস্তবিক তাঁহার দিন বা রাত্রি কিছুই নাই; কেবল লোকদিগের হিতকামনায় এই-রূপ কল্পনা করা হয় মাত্র। প্রজা সকল, প্রজাপতিগণ, মূর্ত্তি সকল, দেব ও দৈত্য-সমূহ, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তু, পঞ্চ স্থূলভূত, তন্মাত্র, ভূতাদি, বুদ্ধি ও দেবতাগণ, ইঁহারা সকলে সেই জ্ঞানময় পরমেশ্বরের দিবাভাগে বর্ত্তমান হন, দিবার অবসানে রাত্রিকালে ইঁহারা আবার প্রলীন হন। রাত্রির অবসানে আবার বিশ্বের সৃষ্টি হয়। যিনি বিশ্বাত্মা; যাঁহার শক্তি কর্ম্ম, কাল ও স্বভাবাদি অর্থে উল্লঙ্ঘনীয়

যস্যৈবাজ্ঞাধীনমেতৎ সমস্তং
নমস্তস্মৈ মহতে শঙ্করায় ॥ ৩১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে ব্রহ্মাদ্যায়ুর্মানকথনং নাম
ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।

কথং জগদিদং কৃৎস্নং বিধায় চ নিধায় চ।
আজ্ঞয়া পরমাং ক্রীড়াং করোতি পরমেশ্বরঃ ॥ ১
কিং তৎপ্রথমসম্ভূতং কেনেদমখিলং ততম্।
কেন বা পুনরেবেদং গ্রস্যতে পৃথুকুক্ষিণা ॥ ২

বায়ুরুবাচ।

শক্তিঃ প্রথমসম্ভূতা শান্ত্যতীতপদোত্তরা।
ততো মায়া ততোঽব্যক্তং শিবাচ্ছক্তিমতঃ প্রভো
শান্ত্যতীতপদং শক্তেস্ততঃ শান্তিপদক্রমাৎ।
ততো বিদ্যাপদং তস্মাৎ প্রতিষ্ঠাপদসম্ভবঃ।
নিবৃত্তিপদমুৎপন্নং প্রতিষ্ঠাপদতঃ ক্রমাৎ।
এবমুক্তা সমাসেন সৃষ্টিরীশ্বরচোদিতা ॥ ৫
আনুলোম্যাৎ তথৈতেষাং প্রাতিলোম্যেন সং
অস্মাৎ পঞ্চপদোদ্দিষ্টা ন সৃষ্ট্যন্তরমিষ্যতে।
কলাভিঃ পঞ্চভির্ব্যাপ্তং যস্মাদ্বিশ্বমিদং জগৎ
অব্যক্তং কারণং যত্তদাত্মনা সমধিষ্ঠিতম্।
মহদাদি-বিশেষান্তং সৃজতীত্যপি সম্মতম্।
কিন্তু তত্রাপি কর্তৃত্বং নাব্যক্তস্য ন চাত্মনঃ।
অচেতনত্বাৎ প্রকৃতেরজ্ঞত্বাৎ পুরুষস্য চ।
প্রধানপরমাণ্বাদি যাবৎ কিঞ্চিদচেতনম্ ॥ ৯
ন তৎ কর্তৃ স্বয়ং দৃষ্টং বুদ্ধিমৎ কারণং কি
জগচ্চ কর্তৃসাপেক্ষং কার্য্যং সাবয়বং যতঃ।
তস্মাচ্ছক্তঃ স্বতন্ত্রো যঃ সর্ব্বশক্তিশ্চ সর্ব্ববি

হয় না এবং এই সমস্ত জগৎ যাঁহার আজ্ঞাধীন; সেই মহান্ শঙ্করকে নমস্কার করি। ১৬—৩১।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

মুনিগণ বলিলেন,—কিরূপে পরমেশ্বর আপনার শক্তি দ্বারা এই সমুদয় জগৎ নির্ম্মাণপূর্ব্বক প্রতিষ্ঠিত করিয়া পরম ক্রীড়া করিতেছেন? ইহার প্রথমে কি উৎপন্ন হয় কিরূপে বা এই অখিল জগৎ বিস্তীর্ণ হয়? আর পরে কোন্ বিশাল কুক্ষিই বা ইহাকে গ্রাস করে? বায়ু বলিলেন,—শান্ত্যতীত পদ দ্বারা অলঙ্কৃত শক্তিই শক্তিমান্ প্রভাবশালী শিব হইতে প্রথমে উৎপন্ন হয়, ঐ শক্তি হইতে মায়ার উৎপত্তি হয় এবং মায়া হইতে অব্যক্তের উৎপত্তি হয়। শক্তি হইতে শান্ত্যতীত পদ উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে ক্রমে শান্তিপদ উৎপন্ন হয়। শান্তিপদ হইতে বিদ্যাপদ এবং বি[illegible] হইতে প্রতিষ্ঠাপদের সম্ভূতি হয়। প্রতি[illegible] হইতে ক্রমে নিবৃত্তিপদ উৎপন্ন হয়। ঈ[illegible] সৃষ্টি এই সংক্ষেপে উক্ত হইল। ই[illegible] যে অনুক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, সেইরূপ [illegible] লোমে সংহার হয় অর্থাৎ সকলের [illegible] যাহার সৃষ্টি হইয়াছে, সকলের প্রথমে [illegible] সংহার হয়। এই পঞ্চপদোদ্দিষ্ট সৃষ্টি [illegible] আর সৃষ্ট্যন্তর নাই. যেহেতু এই সমু[illegible] পাঁচটী কলা দ্বারা ব্যাপ্ত। অব্যক্তরূপ [illegible] উক্ত হইয়াছে, উহা আত্মা কর্ত্তৃক [illegible] হইয়া, মহদাদি-বিশেষান্ত সমুদয় [illegible] সৃজন করে, ইহা সকলেই স্বীকার [illegible] কিন্তু তথাপি ঐ সৃষ্টি বিষয়ে অব্যক্তের [illegible] আত্মার কর্তৃত্ব নাই কারণ, প্রকৃতি বা[illegible] অচেতন এবং আত্মার সর্ব্বজ্ঞতা নাই। (অব্যক্ত) এবং পরমাণ্বাদি যে কিছু [illegible] পদার্থ আছে, কোন বুদ্ধিমৎকর্ত্তৃক [illegible] না হইলে, তাহাদের নিজের কর্তৃ[illegible] না; কিন্তু এই জগৎ যখন সাবয়[illegible] তখন উহার একটী কর্ত্তা আছে, ইহা [illegible] স্বীকার করিতে হইবে। অতএব বি[illegible] স্বতন্ত্র, সর্ব্বশক্তিমান্ এবং সর্ব্বজ্ঞ[illegible]

নিধনশ্চায়ং মহদৈশ্বর্য্যসংযুতঃ ॥ ১১
জগতঃ কর্ত্তা মহাদেবো মহেশ্বরঃ।
ঃ প্রধানস্য প্রবৃত্তিঃ পুরুষস্য চ ॥ ১২
সত্যব্রতস্যৈব শাসনেন প্রবর্ত্ততে।
শাশ্বতী নিষ্ঠা সতাং মনসি বর্ত্ততে ॥১৩
ং পক্ষমাশ্রিত্য বর্ত্ততে স্বল্পচেতনঃ।
সমারম্ভো যাবচ্চ প্রলয়ো মহান্ ॥ ১৪
ত্যতি সকলং ব্রহ্মণঃ শরদাং শতম্।
ত্যয়ুবো নাম ব্রহ্মণোঽব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৫
রাখ্যং তদৰ্দ্ধং পরার্দ্ধমভিধীয়তে।
য়ঃকালান্তে প্রলয়ে সমুপস্থিতে ॥ ১৬
াত্মনঃ কার্য্যমাদায়াত্মনি তিষ্ঠতি।
বস্থিতেঽব্যক্তে বিকারে প্রতিসংহৃতে ॥ ১৭
ণাধিতিষ্ঠেতে প্রধান-পুরুষাবুভৌ।
ত্বগুণাবেতৌ সমত্বেন ব্যবস্থিতৌ ॥ ১৮
ক্তাবনৌ তাবোতপ্রোতৌ পরস্পরম্।

গুণসাম্যে তদা তস্মিন্নবিভাগে তমোদয়ে ॥ ১৯
শান্তবাতৈকনীরে চ নো প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন।
অপ্রজ্ঞাতে জগত্যস্মিন্নেক এব মহেশ্বরঃ ॥ ২০
উপাস্য রজনীং কৃৎস্নাং পরো মাহেশ্বরীং ততঃ।
প্রভাতায়ান্তু শর্ব্বর্য্যাং প্রধান-পুরুষাবুভৌ ॥ ২১
প্রবিশ্য ক্ষোভয়ামাস মায়াযোগান্মহেশ্বরঃ।
ততঃ পুনরশেষাণাং ভূতানাং প্রভবাপ্যয়াং।
অব্যক্তাদভবৎ সৃষ্টিরাজ্ঞয়া পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২২

বিশ্বোত্তরোত্তরবিচিত্রমনোরথস্য
যস্যৈকশক্তিশকলে সকলঃ সমাপ্তঃ।
আত্মানমধ্বপতিমধ্ববিদো বদন্তি
তস্মৈ নমঃ সকললোকবিলক্ষণায় ॥ ২৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে শক্ত্যাদিসংস্তুতিবর্ণনং নাম
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ও অন্ত নাই এবং যিনি মহৎ-ঐশ্বর্য্য- তিনিই জগতের কর্ত্তা, মহাদেব ও ১১—১২। প্রধানের পরিণাম এবং প্রবৃত্তি, এ সমস্তই সেই সত্যব্রতের অনুসারে প্রবৃত্ত হয়, পণ্ডিতদিগের অচল বিশ্বাস। মূঢ় ব্যক্তিরা এইরূপ ক্ষা করিতে পারে না। সৃষ্টির আরম্ভ মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত যে কাল, উহাই মা ব্রহ্মার শত বৎসর আয়ুষ্কাল থিত। ঐ কালের নাম পর এবং অর্দ্ধ ভাগের নাম পরার্দ্ধ। দুই পরার্দ্ধ বসানে মহাপ্রলয় উপস্থিত হয়। ঐ উপস্থিত হইলে অব্যক্ত আপনার ল সংহার করিয়া আত্মাতে লীন ক। অব্যক্ত যখন আত্মায় লীন হইয়া খন সমুদয় বিকারের সংহার হয়। পুরুষ ও প্রকৃতি এই উভয়ই আপনার বস্থান করে এবং তমে গুণ ও সত্ত্- াও সমভাবে অবস্থান করে। তখন ঐ মধ্যে কাহারও অতিরেক বা ন্যূনতা উভয়ে পরস্পর ওত-প্রোতভাবে থাকে। ঐ উভয় গুণ, সমতা প্রাপ্ত হইলে, কোন পদার্থের বিভাগ থাকে না; সকলই অন্ধকারময় হয়। তখন স্থিরভাবাপন্ন একটী সমুদ্রকল্প হয়, কিছুই বিজ্ঞাত হয় না। এই জগৎ, এই অজ্ঞাত অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, সেই এক পরমেশ্বর পূর্ব্বোক্ত সমুদয় মাহেশ্বরী রাত্রি অতিবাহিত করেন। অনন্তর সেই রাত্রি প্রভাত হইলে তিনি পুনর্ব্বার প্রধান ও পুরুষে প্রবেশ করিয়া, মায়ার যোগে, তাহাদিগকে চালিত করেন। তদনন্তরই পরমেশ্বরের আজ্ঞায় অব্যক্ত হইতে পুনর্ব্বার উৎপত্তি ও লয়ের নিমিত্ত সকল ভূতের সৃষ্টি হয়। যাঁহার ইচ্ছানুসারে এই উত্তরোত্তর বিচিত্র বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে, যাঁহার শক্তির এক অংশে সমুদয় শেষ হইয়াছে এবং অধ্ববিৎ অর্থাৎ সৎপথবক্ত ব্যক্তিরা যাঁহাকে পথের নিয়ামকরূপে কীর্ত্তন করেন, সেই সকল-লোক-বিলক্ষণ পরমাত্মাকে নমস্কার করি। ১৩—২৩।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

পুরুষাধিষ্ঠিতাৎ পূর্ব্বমব্যক্তাদীশ্বরাজ্ঞয়া।
বুদ্ধ্যাদয়ো বিশেষান্তা বিকারাশ্চাভবন্ ক্রমাৎ ॥ ১
ততস্তেভ্যো বিকারেভ্যো রুদ্রো বিষ্ণুঃ পিতামহঃ
জগতঃ কারণত্বেন ত্রয়ো দেবা বিজজ্ঞিরে ॥ ২
সর্ব্বতো ভুবনব্যাপ্তি শক্তিমব্যাহতং ক্বচিৎ।
জ্ঞানমপ্রতিমং শশ্বদৈশ্বর্য্যঞ্চাণিমাদিকম্ ॥ ৩
সৃষ্টি-স্থিতি-লয়াখ্যেষু কর্ম্মসু ত্রিষু হেতুতাম্।
প্রভুত্বেন সহৈতেষাং প্রসীদতি মহেশ্বরঃ ॥ ৪
কল্পান্তরে পুনস্তেষামস্পর্দ্ধাবুদ্ধিমোহিনাম্।
সর্গ-রক্ষা-লয়াচারং প্রত্যেকং প্রদদৌ চ সঃ ॥ ৫
এতে পরস্পরোৎপন্না ধারয়ন্তি পরস্পরম্।
পরস্পরেণ বর্দ্ধন্তে পরস্পরমনুব্রতাঃ ॥ ৬
কচিদ্ব্রহ্মা কচিদ্বিষ্ণুঃ কচিদ্রুদ্রঃ প্রশস্যতে।
নানেন তেষামাধিক্যমৈশ্বর্য্যঞ্চাতিরিচ্যতে ॥ ৭
অয়ং পরস্ত্বয়ং নেতি সংরম্ভাভিনিবেশিনঃ।
যাতুধানা ভবন্ত্যেব পিশাচাশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ৮
দেবো গুণত্রয়াতীতশ্চতুর্ব্যূহো মহেশ্বরঃ।
সকলঃ সকলাধারঃ শক্তেরুৎপত্তিকারণম্ ॥ ৯
সোঽয়মাত্মত্রয়স্যাস্য প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ।
লীলাকৃতজগৎসৃষ্টিরীশ্বরত্বে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০
যঃ সর্ব্বস্মাৎ পরো নিত্যো নিষ্কলঃ পরমেশ্বরঃ
স এব তত্তদাধারস্তদাত্মা তদধিষ্ঠিতঃ ॥ ১১
তস্মান্মহেশ্বরশ্চৈব প্রকৃতিঃ পুরুষস্তথা।
সদাশিবো ভবো বিষ্ণুর্ব্রহ্মা সর্ব্বং শিবাত্মকম্।
প্রধানাৎ প্রথমং জজ্ঞে বুদ্ধিঃ খ্যাতির্মতির্মহান্
মহত্তত্ত্বস্য সংক্ষোভাদহঙ্কারস্ত্রিধাভবৎ ॥ ১২
অহঙ্কারাচ্চ ভূতানি তন্মাত্রাণীন্দ্রিয়াণি চ।
বৈকারিকাদহঙ্কারাৎ সত্ত্বোদ্রিক্তাৎ তু সা[illegible]

অষ্টম অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—প্রথমে ঈশ্বরের আজ্ঞায়, পুরুষাধিষ্ঠিত অব্যক্ত হইতে, ক্রমশঃ বুদ্ধি আদি বিশেষান্ত বিকার সকল উৎপন্ন হইল। তাহার পর সেই সকল বিকার হইতে রুদ্র, বিষ্ণু এবং পিতামহ—এই তিন দেব, জগতের কারণরূপে উৎপন্ন হইলেন। তাঁহাদের শক্তি সর্ব্বভুবন-ব্যাপিনী এবং কোন স্থলে কুণ্ঠিত নহে। তাঁহাদের জ্ঞান প্রতিমা-শূন্য এবং ঐশ্বর্য্য অণিমাদি। পরমেশ্বর এই তিন জনের সহিত সৃষ্টি, স্থিতি, লয়—এই তিন কার্য্যের প্রেরক রূপে হেতুত্ব প্রাপ্ত হইয়া, প্রসন্নতা লাভ করেন। কল্পান্তরে পরমেশ্বর, অস্পর্দ্ধা-বুদ্ধি-মোহিত তাঁহাদিগের এক এক জনকে, সর্গ, রক্ষা ও লয়—এই তিন কার্য্য এক একটী করিয়া ভাগ করিয়া দিলেন। ইঁহারা পরস্পর উৎপন্ন হইয়া পরস্পরকে ধারণ করেন এবং পরস্পরের অনুগমন করিয়া পরস্পরের সাহায্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন। কোন স্থলে ব্রহ্মা, কোন স্থলে [illegible] হন। ইহাতে প্রশংসিত ব্যক্তির আধি[illegible] মহিমার অতিরেক হয় না। যাহারা এই [illegible] জনের মধ্যে এক জনকে শ্রেষ্ঠ এবং [illegible] অশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করে, সে [illegible] রাক্ষস বা পিশাচ হয়, সে বিষয়ে কোন [illegible] নাই। সেই দেব মহেশ্বর গুণত্রয়ের [illegible] এবং চতুর্ব্যূহ অর্থাৎ ব্রহ্মা, কাল, রুদ্র [illegible] —এই চারি অংশে বিভক্ত। তিনি স[illegible] এবং সকল বস্তুর আধার ও শক্তির উ[illegible] কারণ। তিনি ঈশ্বররূপে অবস্থিত [illegible] রুদ্রাদিরূপ আত্মত্রয়ের এবং প্রকৃতি ও [illegible] লীলা-নিমিত্ত জগৎ সৃষ্টি করেন। [illegible] যিনি সকলের শ্রেষ্ঠ নিষ্কল পরমেশ্বর, [illegible] তত্তৎ বস্তুর আধার এবং সকল বস্তুর আ[illegible] অধিষ্ঠান করেন। অতএব মহেশ্বর, [illegible] পুরুষ, সদাশিব, ভব, বিষ্ণু এবং [illegible] ইঁহারা সকলে সদাশিব হইতে অভিন্ন। [illegible] হইতে প্রথমে বুদ্ধি উৎপন্ন হইল, [illegible] বা মহৎ নামে বিখ্যাত। ঐ [illegible] সংক্ষোভে তিন প্রকার অহঙ্কার উৎপ[illegible] হয়। অহঙ্কার হইতে সূক্ষ্ম পঞ্চ [illegible] (পঞ্চভূতের সূক্ষ্মরূপ) ইন্দ্রি[illegible]

কঃ স সর্গস্ত যুগপৎ সম্প্রবর্ত্ততে।
ণি পঞ্চৈব পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ। ১৫
ং মনস্তত্র স্বগুণেনোভয়াত্মকম্।
দহঙ্কারাদ্ভূততন্মাত্রসম্ভবঃ॥ ১৬
দিভূতত্বাদ্ভূতাদিঃ কথ্যতে তু সঃ।
শব্দমাত্রং স্যাৎ তত আকাশসম্ভবঃ॥১৭
ৎ স্পর্শ উৎপন্নঃ স্পর্শাদ্বায়ুসমুদ্ভবঃ।
পং ততস্তেজস্তেজসো রসসম্ভবঃ॥ ১৮
সমুৎপন্নাস্তাভ্যো গন্ধসমুদ্ভবঃ।
থিবী জাতা ভূতেভ্যোঽস্যচ্চরাচরম্॥ ১৯
তত্বাচ্চ অব্যক্তানুগ্রহেণ চ।
বিশেষান্তা হ্যণ্ডমুৎপাদয়ন্তি তে॥ ২০

সাত্বিক অহঙ্কার হইতে সত্বপ্রধান
পত্তি হইয়াছে। এই বৈকারিক বা
সর্গ, এক সময়ে প্রবৃত্ত হয়। সত্ব-
বা সাত্বিক অহঙ্কার হইতে পঞ্চ জ্ঞানে-
 পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়—এই দশ প্রকার
র উৎপত্তি হইয়াছে। মন একাদশ
উহা আপনার গুণ অনুসারে কর্ম্ম ও
এই উভয় ইন্দ্রিয়াত্মক। তমোযুক্ত
অহঙ্কার হইতে ভূত এবং তন্মাত্র-
সৃষ্টি হইয়াছে। ঐ তামস অহঙ্কার
র আদিভূত বলিয়া ভূতাদি নামে অভি-
। ভূতাদি অহঙ্কার হইতে শব্দ-তন্মা-
ষ্টি হইয়াছে এবং শব্দতন্মাত্র হইতে
উৎপত্তি হইয়াছে। আকাশ হইতে
পন্ন হইয়াছে, স্পর্শ হইতে বায়ুর
হইয়াছে। বায়ু হইতে রূপ, রূপ
জ এবং তেজ হইতে রসের সম্ভব
রস হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছে,
গন্ধ এবং গন্ধ হইতে পৃথিবী উৎ-
ছ; তাহার পর উক্ত পঞ্চভূত হইতে
রাচরের সৃষ্টি হইয়াছে। পুরুষের
এবং অব্যক্তের অনুগ্রহ-প্রভাবে
ত বিশেষ পর্য্যন্ত ঐ পদার্থে...

তত্র কার্য্যঞ্চ করণং সংসিদ্ধং ব্রহ্মণো যদা।
তদাণ্ডেঽস্মিন্প্রবৃদ্ধোঽভূৎক্ষেত্রজ্ঞোব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ
স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে।
আদিকর্ত্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত॥ ২২
তস্যেশ্বরস্যাপ্রতিমা জ্ঞানবৈরাগ্যলক্ষণা।
ধর্ম্মৈশ্বর্য্যকরী বুদ্ধির্ব্রাহ্মী জজ্ঞেঽভিমানিনঃ॥ ২৩
অব্যক্তাজ্জায়তে তস্য মনসা যদ্যদীপ্সিতম্।
বশীকৃতত্বাৎ ত্রৈগুণ্যাৎ সাপেক্ষত্বাৎ স্বভাবতঃ॥
ত্রিধা বিভজ্য চাত্মানং ত্রৈলোক্যে সম্প্রবর্ত্ততে।
সৃজতে গ্রসতে চৈব বীক্ষতে চ ত্রিভিঃ স্বয়ম্॥ ২৫
চতুর্ম্মুখস্তু ব্রহ্মত্বে কালত্বে চান্তকঃ স্মৃতঃ।
সহস্রমূর্দ্ধা পুরুষস্তিস্রোঽবস্থাঃ স্বয়ম্ভুবঃ॥ ২৬
সত্বং রজশ্চ ব্রহ্মত্বে কালত্বে চ তমো রজঃ।
বিষ্ণুত্বে কেবলং সত্বং গুণবৃদ্ধিস্ত্রিধা প্রভোঃ॥ ২৭
ব্রহ্মত্বে সৃজতে লোকান্ কালত্বে সংক্ষিপত্যপি।

যখন ব্রহ্মার কার্য্য এবং করণ সম্যক্
সিদ্ধ হয়, তখন সেই অণ্ডে ব্রহ্ম-নামক
ক্ষেত্রজ্ঞ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন। ১১—২১।
তিনিই প্রথম শরীরী এবং তাঁহাকেই পুরুষ
বলা হয়। তিনি ব্রহ্মা এবং ভূতদিগের আদি-
কর্ত্তা। সেই অভিমানী ব্রহ্মার অপ্রতিমা,
জ্ঞান-বৈরাগ্য-লক্ষণা, ধর্ম্মৈশ্বর্য্যকরী ব্রাহ্মী নামে
বুদ্ধি উৎপন্ন হয়। সেই ব্রহ্ম যাহা যাহা ইচ্ছা
করিতে লাগিলেন, সেই সমুদয় বস্তু অব্যক্ত
হইতে উৎপন্ন হইল। সেই ব্রহ্মা স্বভাবতঃ
বশীকৃত, ত্রিগুণ এবং পরাপেক্ষী হওয়ায়
ত্রৈলোক্য মধ্যে আপনাকে তিন প্রকারে বিভক্ত
করিয়াছিলেন;—একরূপে সৃজন করিলেন,
একরূপে গ্রাস করিলেন এবং একরূপে রক্ষণা-
বেক্ষণ করিলেন। তিনি সৃষ্টিকার্য্যে চতুর্ম্মুখ,
সংহার-কার্য্যে যম এবং পালনকার্য্যে সহস্রশীর্ষা
পুরুষ;—ব্রহ্মার এই তিন অবস্থা। সেই প্রভু
ঈশ্বরের সৃষ্টিকর্তৃত্ব বিষয়ে সত্ব ও রজোগুণ;
সংহার বিষয়ে তমোগুণ এবং পালনকর্তৃত্ব
বিষয়ে কেবল সত্বগুণ কার্য্য;—এই তিন
...

পুরুষত্বেহপ্যুদাসীনঃ কর্ম্ম চ ত্রিবিধং বিভোঃ ॥ ২৮
এবং ত্রিধাবিভিন্নত্বাদ্‌ব্রহ্মা ত্রিগুণ উচ্যতে।
চতুর্দ্ধাপ্রবিভক্তত্বাচ্চতুর্ব্যূহঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৯
আদিত্বাদাদিদেবোহসাবজাতত্বাদজঃ স্মৃতঃ।
পাতি যস্মাৎ প্রজাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাপতিরিতি স্মৃতঃ ॥
হিরণ্ময়স্তু যো মেরুস্তস্যোল্বং সুমহাত্মনঃ।
গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ জরায়ুশ্চাপি পর্ব্বতাঃ ॥ ৩১
তস্মিন্নণ্ডে ত্বিমে লোকা অন্তর্বিশ্বমিদং জগৎ।
চন্দ্রাদিত্যৌ সনক্ষত্রৌ সগ্রহৌ সহ বায়ুনা ॥ ৩২
অদ্ভির্দশগুণাভিস্তু বাহ্যতোহণ্ডং সমাবৃতম্।
আপো দশগুণেনৈব তেজসা বহিরাবৃতাঃ ॥ ৩৩
তেজো দশগুণেনৈব বায়ুনা বহিরাবৃতম্।
আকাশেনাবৃতো বায়ুঃ খঞ্চ ভূতাদিনাবৃতম্ ॥ ৩৪
ভূতাদির্মহতা তদ্বদব্যক্তেনাবৃতো মহান্।

এতৈরাবরণৈরণ্ডং সপ্তভিঃ প্রকৃতৈর্বৃতম্ ॥ ৩[illegible]
এতদাবৃত্য চান্যোন্যমষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ স্থিতাঃ।
এবং পরস্পরোৎপন্না ধারয়ন্তি পরস্পরম্ ॥ ৩৬
আধারাধেয়ভাবেন বিকারাস্তু বিকারিষু।
কূর্ম্মোহঙ্গানি যথা পূর্ব্বং প্রসার্য্য বিনিযচ্ছতি।
বিকারাংশ্চ তথাব্যক্তং সৃষ্ট্বা ভূয়ো নিয়চ্ছতি।
অব্যক্তপ্রভবং সর্ব্বমানুলোম্যেন জায়তে। [illegible]
প্রাপ্তে প্রলয়কালে তু প্রাতিলোম্যেন লীয়তে
গুণাঃ কালবশাদেব ভবন্তি বিষমাঃ সমাঃ ॥ ৩[illegible]
গুণসাম্যে লয়ো জ্ঞেয়ো বৈষম্যে সৃষ্টিরুচ্যতে
তদিদং ব্রহ্মণো যোনিরেতদণ্ডং ঘনং মহৎ ॥
ব্রহ্মণঃ ক্ষেত্রমুদ্দিষ্টং ব্রহ্মা ক্ষেত্রজ্ঞ উচ্যতে।
ইতীদৃশানামণ্ডানাং কোট্যো জ্ঞেয়াঃ সহস্রশঃ
সর্ব্বগত্বাৎ প্রধানস্য তির্য্যগূর্দ্ধমধঃ স্থিতাঃ।

লোকের সংহার করেন এবং পুরুষরূপে উদাসীনভাবে অবস্থান করেন, এই তিন প্রকার তাঁহার কর্ম্ম। এইরূপ তিন প্রকারে বিভক্ত হওয়ায়, ব্রহ্মা ত্রিগুণ বলিয়া অভিহিত এবং যখন চারি প্রকারে বিভক্ত হন, তখন তাঁহাকে চতুর্ব্যূহ বলিয়া কীর্ত্তন করে। তিনি সকলের আদি বলিয়া, তাঁহার নাম আদিদেব। তাঁহার জন্ম নাই বলিয়া, তাঁহার আর একটী নাম অজ। আর তিনি সমুদয় প্রজার পালন করেন, এইজন্য তাঁহার নাম প্রজাপতি। হিরণ্ময় মেরু সেই মহাত্মা ব্রহ্মার গর্ভাশয়, সমুদ্র সকল তাঁহার গর্ভোদক এবং পর্ব্বত সকল জরায়ু। সেই অণ্ডের মধ্যে এই সকল লোক, সমুদয় জগৎ, গ্রহনক্ষত্রের সহিত চন্দ্রসূর্য্য এবং বায়ু অবস্থান করিতেছে। সেই অণ্ড বাহিরে আপনা হইতে দশগুণ জল দ্বারা আবৃত। সেই জল আবার বাহিরে স্বীয় দশগুণ তেজ দ্বারা বেষ্টিত। এইরূপ তেজ বাহিরে স্বীয় দশগুণ বায়ু দ্বারা আবৃত। সেই বায়ু আকাশ দ্বারা আবৃত। ঐ আকাশ আবার পূর্ব্বোক্ত ভূতাদি দ্বারা আবৃত। এইরূপ ঐ ভূতাদি মহত্তত্ত্ব দ্বারা আবৃত; মহত্তত্ত্ব [illegible]

এইরূপে সেই অণ্ড ক্রমশঃ সপ্ত প্রা[illegible] আবরণ দ্বারা আবৃত। ২২—৩৫। ঐ অণ্ড[illegible] এবং পরস্পরকে আবরণ করিয়া আটটী প্রক[illegible] অবস্থান করিতেছে। তাহারা পর[illegible] এইরূপে উৎপন্ন হইয়া পরস্পরকে ধা[illegible] করিতেছে। বিকার অর্থাৎ কার্য্য স[illegible] স্ব স্ব কারণে আধার-আধেয়-ভাবে অব[illegible] করিতেছে। কূর্ম্ম যেমন প্রথমে আপনার অ[illegible] বিস্তার করিয়া পুনর্ব্বার সঙ্কোচ করে, সেই[illegible] অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতিবিকার (কার্য্য) সক[illegible] সৃজন করিয়া আবার আপনাতেই লীন করে[illegible] অব্যক্ত-প্রভব সমুদয় বস্তুই অনুলোম[illegible] উৎপন্ন হয়। প্রলয়কাল প্রাপ্ত হইলে তা[illegible] প্রতিলোমক্রমে লয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ স[illegible] শেষে উৎপন্ন বস্তুর প্রথমে লয় হয়। [illegible] সকল সময়-প্রভাবে বিষম ও সম [illegible] থাকে। গুণের সমতা অবস্থায় প্রলয়[illegible] এবং বৈষম্য অবস্থায় সৃষ্টি হইয়া থ[illegible] এই ব্রহ্মযোনি অণ্ড সাতিশয় ঘন; ইহা ব্র[illegible] ক্ষেত্র বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে এবং এই [illegible] ব্রহ্মাও ক্ষেত্রজ্ঞ নামে অভিহিত হন। [illegible] সহস্র কোটি অণ্ড আছে। প্রকৃতি [illegible] [illegible] অণ্ড স্থিত; [illegible]

ত্র চতুর্ব্বক্ত্রা ব্রহ্মাণো হরয়ো ভবাঃ ॥ ৪২
প্রধানেন তথা লব্ধা শম্ভোস্তু সন্নিধিম্।
শ্বরঃ পরোঽব্যক্তাদণ্ডমব্যক্তসম্ভবম্।
ণ্ডজে বিভুর্ব্রহ্মা লোকাস্তেন কৃতাস্ত্বিমে ॥৪৩
অবুদ্ধিপূর্ব্বঃ কথিতো ময়ৈষ
প্রধানসর্গঃ প্রথমঃ প্রবৃত্তঃ।
আত্যন্তিকশ্চ প্রলয়োঽন্তকালে
লীলাকৃতঃ কেবলমীশ্বরস্য ॥ ৪৪
ত্তং স্মৃতং কারণমপ্রমেয়ং
ব্রহ্ম প্রধানং প্রকৃতেঃ প্রসূতিঃ।
নাদিমধ্যান্তমনন্তবীর্য্যং
ক্লং সুরক্তং পুরুষেণ যুক্তম্ ॥ ৪৫
ংপাদকত্বাদ্রজসোঽতিরেকা-
াকস্য সন্তানবিবৃদ্ধিহেতূন্।
ষ্টৌ বিকারানপি চাদিকালে
া সমশ্নাতি তথান্তকালে ॥ ৪৬
ত্যবস্থাপিতকারণানাং
ংস্থিতির্যা চ পুনঃ প্রবৃত্তিঃ।

তৎ সর্ব্বমপ্রাকৃতবৈভবস্য
সঙ্কল্পমাত্রেণ মহেশ্বরস্য ॥ ৪৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে লোকোৎপত্তিবর্ণনং
নামাষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।

মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি কল্পভেদাংশ্চ সর্ব্বশঃ।
তেষবান্তরসর্গঞ্চ প্রতিসর্গঞ্চ নো বদ ॥ ১

বায়ুরুবাচ।

কালসংখ্যাবিবৃত্তস্য পরার্দ্ধো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ।
তাবাংশ্চৈবাস্য কালোঽপ্যস্যান্তে প্রতিসৃজ্যতে ॥
দিবসে দিবসে তস্য ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বজন্মনঃ।
চতুর্দ্দশ মহাভাগা মনূনাং পরিবৃত্তয়ঃ ॥ ৩
অনাদিত্বাদনন্তত্বাদজ্ঞেয়ত্বাচ্চ কৃৎস্নশঃ।

অবস্থিত এবং প্রতি অণ্ডেই চতুর্ম্মুখ
ষ্ণু এবং শিব অবস্থান করেন; ইহারা
। সন্নিকর্ষপ্রাপ্ত প্রধানকর্তৃক সৃষ্ট
। সেই মহেশ্বর অব্যক্ত হইতে
ষ্ঠ এবং অণ্ড অব্যক্ত হইতে উৎ-
ণ্ড হইতে পরম ঐশ্বর্য্যশালী ব্রহ্মা
য়াছেন। এই সকল লোক আবার
ক সৃষ্ট হইয়াছে। আমি এই যে
র্গের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, ইহার
ানরূপ অবিদ্যা। পরিণামে ইহার
প্রলয় হইবে। ইহা পরমেশ্বরের
ামাত্র। অজ্ঞেয় ব্যাপক প্রধানই
র কারণ, উহা হইতেই অপর কারণ
ন্ন হইয়াছে; উহা আদি মধ্য ও
অনন্তবীর্য্য, সত্ত্বরজোগুণান্বিত এবং
সংযুক্ত। ঐ প্রধান, উৎপাদন-
ক্ত রজোগুণযুক্ত লোক-বিস্তারের
থমে অষ্টবিধ বিকারের সৃজন
কালে আবার তাহাদিগকে ভক্ষণ
করেন। প্রলয়কালে কারণ সকল যে প্রকৃ-
তিতে লীন হইয়া অবস্থান করে এবং সৃষ্টি-
কালে তাহাদের পুনর্ব্বার যে প্রবৃত্তি হয়, এ
সকলই সেই অপ্রাকৃত ঐশ্বর্য্যশালী পরমে-
শ্বরের ইচ্ছামাত্রে ঘটিয়া থাকে। ৩৬—৪৭।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়।

মুনিগণ বলিলেন,—এক্ষণে আমাদিগের
নিকট সমুদয় মন্বন্তর, সমুদয় কল্প এবং সেই
সেই মন্বন্তরে যে সকল অবান্তর-সর্গ ও প্রতি-
সর্গ হইয়াছে, তাহাদিগের বিষয় কীর্ত্তন করুন।
বায়ু বলিলেন,—ব্রহ্মার জীবনের পূর্ব্বভাগের
কালসংখ্যা পরার্দ্ধ এবং উহার উত্তরভাগের
কালেরও ঐ পরিমাণ; উহার অন্তে সৃষ্টির
সংহার হয়। হে মহাভাগগণ! সেই সর্ব্বলোক
প্রথমে উৎপন্ন ব্রহ্মার এক একটী দিবসে
চতুর্দ্দশটী করিয়া মনুর পরিবর্ত্তি হয় ... [illegible]

মন্বন্তরাণি কল্পাশ্চ ন শক্যবচনাঃ পৃথক্ ॥ ৪
উক্তেষ্বপি চ সর্ব্বেষু শৃণ্বতাং বোঽধবা মম।
কিমিহাস্তি ফলং তস্মান্ন পৃথগ্বক্তুমুৎসহে ॥ ৫
য এব খলু কল্পেষু কল্পঃ সম্প্রতি বর্ত্ততে।
তত্র সংক্ষিপ্য বর্ত্তন্তে সৃষ্টয়ঃ প্রতিসৃষ্টয়ঃ ॥ ৬
বস্ত্বয়ং বর্ত্ততে কল্পো বারাহো নাম নামতঃ।
অস্মিন্নপি দ্বিজশ্রেষ্ঠা মনবস্তু চতুর্দ্দশ ॥ ৭
স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ সপ্ত সপ্ত সাবর্ণিকাদয়ঃ।
তেষু বৈবস্বতো নাম সপ্তমো বর্ত্ততে মনুঃ ॥ ৮
মন্বন্তরেষু সর্ব্বেষু সর্গসংহারবৃত্তয়ঃ।
প্রায়ঃ সমা ভবন্তীতি তর্কঃ কার্য্যো বিজানতা ॥৯
পূর্ব্বকল্পে পরাবৃত্তে প্রবৃত্তে কালমারুতে।
সমুন্মূলিতমূলেষু বৃক্ষেষু চ বনেষু চ ॥ ১০
জগন্তি তৃণবৎ ত্রীণি দেবে দহতি পাবকে।
বৃষ্ট্যা ভুবি নিষিক্তায়াং বিবেলেষ্বর্ণবেষু চ ॥ ১১

দিক্ষু সর্ব্বাসু মগ্নাসু বারিপূরে মহীয়সি।
তরঙ্গভিশ্চটুলাক্ষেপৈস্তরঙ্গভুজমণ্ডলৈঃ ॥ ১২
প্রারব্ধচণ্ডনৃত্যেষু ততঃ প্রলয়বারিষু।
ব্রহ্মা নারায়ণো ভূত্বা সুষ্বাপ সলিলে সুখং ॥
ইমঞ্চোদাহরন্ মন্ত্রং শ্লোকং নারায়ণং প্রতি।
আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূ[illegible]
অয়নং তস্য তা যস্মাৎ তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ
শিবযোগময়ীং নিদ্রাং কুর্ব্বন্তং ত্রিদশেশ্বর[illegible]
বদ্ধাঞ্জলিপুটাঃ সিদ্ধা জনলোকনিবাসিনঃ।
স্তোত্রৈঃ প্রবোধয়ামাসুঃ প্রভাতসময়ে সুরা[illegible]
ততঃ প্রবুদ্ধ উত্থায় শয়নাৎ তোয়মধ্যগাৎ।
উদৈক্ষত দিশঃ সর্ব্বা যোগনিদ্রালসেক্ষণঃ।
নাপশ্যৎ স তদা কিঞ্চিৎ স্বাত্মনো ব্যতিরে[illegible]
সবিস্ময় ইবাসীনঃ পরাং চিন্তামুপাগমৎ।[illegible]
ক সা ভগবতী যা তু মনোজ্ঞা মহতী মহ[illegible]

অনন্ত এবং অজ্ঞেয় হওয়ায় সমুদয় মন্বন্তর ও কল্প সম্বন্ধে তন্ন তন্ন করিয়া বলা দুষ্কর। অথবা সেই সকলের কথা তন্ন তন্ন করিয়া বলিলেও আমার নিকট শ্রবণ করিয়া তোমাদের কোন বিশেষ ফল লাভ হইবে না; এই নিমিত্ত আমি সেরূপে বর্ণনা করিতে ইচ্ছা করি না। সমুদয় কল্পের মধ্যে এক্ষণে যে কল্প চলিতেছে, ইহাতেও ছোট ছোট অনেক সৃষ্টি ও প্রতিসৃষ্টি অর্থাৎ প্রলয় আছে। এই বর্ত্তমান কল্পের নাম বারাহ কল্প। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই কল্পেও চতুর্দ্দশ মনুর উৎপত্তি শুনা যায়। স্বায়ম্ভুব আদি সাত জন এবং সাবর্ণিক আদি সাত জন—এই চৌদ্দটী মনু। ইহাদের মধ্যে বৈবস্বত নামে সপ্তম মনু, বর্ত্তমান সময়ের অধিপতি। সকল মন্বন্তরেই সৃষ্টি এবং সংহারের প্রায় একই প্রক্রম; অতএব জ্ঞানবানের সে সম্বন্ধে আপনা আপনিই বিচার করিয়া দেখা উচিত। পূর্ব্ব কল্প শেষ হইলে, প্রলয় বায়ু বহিতে থাকিলে এবং তাহা দ্বারা সমুদায় বন ও বৃক্ষ সকল উন্মূলিত হইলে, [illegible]

প্লাবিত ও অর্ণব সকল উদ্বেল হই[illegible] সেই অতি মহান জলরাশিতে সমুদ[illegible] নিমগ্ন হইয়াছিল। তাহার পর সুবৃহৎ[illegible] মণ্ডলের ন্যায় চঞ্চল তরঙ্গ সকল [illegible] বিক্ষেপপূর্ব্বক সেই প্রলয়ের বারিরাশি [illegible] বেগে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলে[illegible] নারায়ণের সহিত অভিন্ন হইয়া সেই [illegible] উপর সুখে শয়ন করিয়াছিলেন। তিনি [illegible] ণের উদ্দেশে এই শ্লোক উচ্চারণ [illegible] ছিলেন;—"আপ অর্থাৎ জল নরসূনু, [illegible] উহার নাম নারা। ঐ নারা (জল) [illegible] কালে যাঁহার বিশ্রামস্থান, তাঁহার নাম[illegible] য়ণ।"১—১৫। তখন ত্রিদশেশ্বর [illegible] শিবের যোগময়ী নিদ্রায় অভিভূত হই[illegible] এবং জনলোক-নিবাসী দেবগণ প্র[illegible] স্তোত্র পাঠ করিয়া তাঁহাকে প্রবু[illegible] অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ প্রবোধ প্রা[illegible] জলমধ্যগত শয়ন হইতে উত্থান ক[illegible] যোগনিদ্রায় অলস চক্ষু দ্বারা সকল দি[illegible] লোকন করেন। তিনি তখন আপ[illegible] ব্যতিরিক্ত কিছুই দেখিতে পান না[illegible] [illegible]

...বিধমহাশৈল-নদী-নগর-কাননা ॥ ১৯
...সঞ্চিন্তয়ন্ ব্রহ্মা বুবুধে নৈব ভূস্থিতিম্।
...সস্মার পিতরং ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ২০
...দেবদেবস্য ভবস্যামিততেজসঃ।
...জ্ঞাবান্ সলিলে মগ্নাং ধরণীং ধরণীপতিঃ ॥ ২১
...তা ভূমেঃ সমুদ্ধারং কর্ত্তুকামঃ প্রজাপতিঃ।
...ক্রীড়োচিতং দিব্যং বারাহং রূপমস্মরৎ ॥ ২২
...শ্বেতবর্ষ্মাণং মহাজলদনিস্বনম্।
...প্রতীকাশং দীপ্তশব্দং ভয়ানকম্ ॥ ২৩
...বৃত্তঘনস্কন্ধং পীনোন্নতকটীতটম্।
...হ্রস্বোরুজঙ্ঘাগ্রং সুতীক্ষ্ণখুরমণ্ডলম্ ॥ ২৪
...রাগমণিপ্রখ্যং বৃত্তভীষণলোচনম্।
...দীর্ঘমহাগাত্রং স্তব্ধকর্ণস্থলোজ্জ্বলম্ ॥ ২৫
...উচ্ছ্বাসনিশ্বাস-ঘূর্ণিতপ্রলয়ার্ণবম্।

বিস্ফুরৎসুসটাচ্ছন্নকপোলং স্কন্ধবন্ধুরম্ ॥ ২৬
মণিভির্ভূষণৈশ্চিত্রৈর্মহারত্নৈঃ পরিষ্কৃতৈঃ।
বিরাজমানং বিদ্যুদ্ভির্মেঘসঙ্ঘমিবোন্নতম্ ॥ ২৭
আস্থায় বিপুলং রূপং বারাহমমিতং বিধিঃ।
পৃথিব্যুদ্ধরণার্থায় প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥ ২৮
স তদা শুশুভেঽতীব শূকরো গিরিসন্নিভঃ।
লিঙ্গাকৃতের্মহেশস্য পাদমূলগতো যথা ॥ ২৯
ততঃ স সলিলে মগ্নাং পৃথিবীং পৃথিবীধরঃ।
উদ্ধৃত্যালিঙ্গ্য দংষ্ট্রাভ্যামুন্মমজ্জ রসাতলাৎ ॥ ৩০
তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সিদ্ধা জনলোকনিবাসিনঃ।
মুমুহুর্ননৃতুর্মূর্দ্ধ্নি তস্য পুষ্পৈরবাকিরন্ ॥ ৩১
বপুর্মহাবরাহস্য শুশুভে পুষ্পসংবৃতম্।
পতদ্ভিরিব খদ্যোতৈঃ প্রাংশুরঞ্জনপর্ব্বতঃ ॥ ৩২
ততঃ সংস্থানমানীয় বরাহো মহতীং মহীম্।
স্বমেব রূপমাস্থায় স্থাপয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ৩৩
পৃথিবীঞ্চ সমীকৃত্য পৃথিব্যাং স্থাপয়ন্ গিরীন্।

...হন। তিনি চিন্তা করেন,—যাহার ... নানাবিধ মহাশৈল, নদী, নগর এবং ... সকল শোভিত ছিল, সেই ভগবতী ...হারিণী পৃথিবী এখন কোথায়? ব্রহ্মা ...প চিন্তাপরায়ণ হইয়াও পৃথিবীর স্থিতি ... পারেন না, তখন তিনি আপনার পিতা ...নকে স্মরণ করেন। সেই অমিততেজা ...বের স্মরণমাত্রেই ধরণীর অধিপতি ব্রহ্মা জানিতে পারেন যে, পৃথিবী ... নিমগ্না হইয়াছেন। তখন সেই ...তি ব্রহ্মা পৃথিবীর উদ্ধার করিতে ...মী হইয়া জলক্রীড়নসমর্থ দিব্য বারাহ ... স্মরণ করেন; সেই বরাহ—মহা- ...ত্র ন্যায় বিশাল কলেবর, মহামেঘের ... শব্দায়মান, নীলমেঘের ন্যায় প্রভাশালী ... দেখিতে ভয়ানক ও গর্ব্বিতভাবে শব্দ- ... তাঁহার স্কন্ধ পীন ও বর্ত্তুলাকার এবং ... পীন ও উন্নত। তাঁহার উরুদ্বয় ও ... অগ্রভাগ ছোট এবং বর্ত্তুলাকার, আর ... অতিশয় সুতীক্ষ্ণ। চক্ষু পদ্মরাগমণির ... গোল গোল এবং ভীষণ। গাত্র ... ও দীর্ঘ, কর্ণ স্তব্ধ এবং সর্ব্বশরীর ... তাঁহার শ্বাস ও প্রশ্বাস দ্বারা প্রলয়-কালীন সমুদ্র ঘূর্ণায়মান, গণ্ডদেশ প্রদীপ্ত জটা দ্বারা আচ্ছন্ন এবং স্কন্ধ বন্ধুর। বিচিত্র এবং পরিস্কৃত মণি ও রত্নময় ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত হওয়ায় তিনি, বিদ্যুৎ দ্বারা পরিশোভিত উন্নত মেঘের ন্যায়, বিরাজমান। ব্রহ্মা এতাদৃশ বিশাল বরাহরূপ ধারণ করিয়া পৃথিবী-উদ্ধারের নিমিত্ত রসাতলে প্রবেশ করিলেন। সেই পর্ব্বত-সদৃশ দীর্ঘকায় শূকর, শিবলিঙ্গের পাদ-পীঠের ন্যায়, শোভা পাইয়াছিলেন। অনন্তর সেই পৃথিবীধর বরাহ দংষ্ট্রাদ্বয় দ্বারা ধারণ করত প্রলয়-জলধি-জলে নিমগ্ন পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়া রসাতল হইতে উত্থাপিত করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া জনলোক-নিবাসী সিদ্ধ এবং মুনিগণ আনন্দভরে নৃত্য করত তাঁহার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। সেই মহা-বরাহের শরীর পুষ্প দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া, উড্ডীয়মান খদ্যোতমালায় শোভিত অত্যুচ্চ কৃষ্ণপর্ব্বতের ন্যায়, শোভা পাইয়াছিল। অনন্তর বরাহদেব এই বিশাল পৃথিবীর সংস্থান করিয়া নিজরূপ ধারণপূর্ব্বক পৃথিবীকে সম-[illegible] স্থাপন করিলেন। [illegible]

ভূম্যাদ্যাংশ্চতুরো লোকান্ কল্পয়ামাস পূর্ব্ববৎ।
ইতি সহ মহতীঞ্চ মহীং মহীধ্রৈঃ
প্রলয়মহাজলধেরধঃস্থমধ্যাৎ।
উপরি চ বিনিবেশ্য স বিশ্বকর্ম্মা
চরমচরঞ্চ জগৎ সসর্জ্জ ভূয়ঃ। ৩৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে পৃথিব্যুদ্ধারবর্ণনং নাম
নবমোঽধ্যায়ঃ॥ ৯॥

—

দশমোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

সর্গং চিন্তয়তস্তস্য তদা বৈ বুদ্ধিপূর্ব্বকম্।
প্রধ্যানকালে মোহস্তু প্রাদুর্ভূতস্তমোময়ঃ॥ ১
তমোমোহো মহামোহস্তামিস্রশ্চান্ধসংজ্ঞিতঃ।
অবিদ্যা পঞ্চমী চৈষা প্রাদুর্ভূতা মহাত্মনঃ॥ ২
পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গো ধ্যায়তস্ত্বভিমানিনঃ।
সর্ব্বতস্তমসাতীব বীজকুম্ভবদাবৃতঃ॥ ৩
বহিরন্তশ্চাপ্রকাশঃ স্তব্ধো নিঃসংজ্ঞ এব চ।
তস্মাৎ তেষাং বৃতা বুদ্ধির্মুখানি করণানি চ॥
তস্মাত্তে সংবৃতাত্মানো নগা মুখ্যাঃ প্রকীর্ত্তিত
তং দৃষ্ট্বাঽসাধকং ব্রহ্মা প্রথমং সর্গমীদৃশম্॥
অপ্রসন্নমনা ভূত্বা দ্বিতীয়ং সোঽভ্যমন্যত।
তস্যাভিধ্যায়তঃ সর্গং তির্য্যক্স্রোতোঽভ্যবর্ত্তত
অন্তঃপ্রকাশাস্তির্য্যঞ্চ আবৃতাশ্চ বহিঃ পুনঃ।
পশ্বাত্মানস্ততো জাতা উৎপথগ্রাহিণশ্চ তে॥
তমপ্যসাধকং জ্ঞাত্বা সর্গমন্যমমন্যত।
ততোঽর্দ্ধস্রোতসো বৃত্তো দেবসর্গস্তু সাত্ত্বিকঃ।
তে সুখপ্রীতিবহুলা বহিরন্তশ্চ নাবৃতাঃ।
প্রকাশা বহিরন্তশ্চ স্বভাবাদ্দেবসংজ্ঞিতাঃ॥ ১
ততোঽভিধ্যায়তো ব্যক্তাদর্ব্বাক্স্রোতস্তু সাধ
মনুষ্যনামা সঞ্জাতঃ সর্গো দুঃখসমুৎকটঃ॥ ১

পৃথিবীকে সমতল করিয়া তাহাতে পর্ব্বত সকল স্থাপন করিলেন এবং পূর্ব্বের মত পৃথিবী আদি চারি লোকের কল্পনা করিলেন। সেই বিশ্বকর্ম্মা বিধি এইরূপ পর্ব্বতগণের সহিত পৃথিবীকে প্রলয়-জলধির মধ্য হইতে উপরে স্থাপিত করিয়া পুনর্ব্বার চরাচরাত্মক জগতের সৃজন করিলেন। ১৬—৩৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৯॥

—

দশম অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—সেই ব্রহ্মা বুদ্ধিপূর্ব্বক [illegible]চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার [illegible] মোহ প্রাদুর্ভূত হইল। সেই মহা-[illegible] তমোমোহ, মহামোহ, তামিস্র, অন্ধতামিস্র [illegible] অবিদ্যা প্রাদুর্ভূত হইল। সেই ধ্যান-[illegible] অভিমানী ব্রহ্মার পাঁচ প্রকারে [illegible]

থাকে, সেইরূপ তমোগুণ দ্বারা চতুর্দি[illegible] আবৃত ছিল। তাহারা বহিঃ ও অন্তরে প্র[illegible] শূন্য, স্তব্ধ এবং অচেতন হইয়াছিল, [illegible] নিমিত্ত তাহাদের বুদ্ধি, মুখ ও ইন্দ্রিয় অ[illegible] দিত ছিল। এই নিমিত্ত সেই সম্যক্ আ[illegible] দিত পদার্থেরা 'নগ' বলিয়া কীর্ত্তিত হ[illegible] প্রথম সৃষ্টিকে এইরূপে অভিমত[illegible] অযোগ্য বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মা অপ্রস[illegible] হইলেন এবং অপর একটী সর্গের [illegible] করিলেন। তাঁহার তির্য্যক্স্রোতঃ নামে [illegible] সর্গ উৎপন্ন হইল। তাহাদের ভিতরে [illegible] অথচ বাহিরে আবরণ হইল এবং [illegible] কুটিলগামী স্বভাবতঃ অসন্মার্গে প্রবৃত্ত ও [illegible] স্বরূপ হইল। সেই সৃষ্টিকেও আ[illegible] অভিপ্রায়-সাধনে অক্ষম জানিয়া, ব্রহ্মা [illegible] একটী সৃষ্টির চিন্তা করিলেন, তাহাতে স[illegible] প্রধান দেবসর্গ সমুৎপন্ন হইল। ঐ[illegible] সৃষ্ট জীবগণ বহুল পরিমাণে সুখ[illegible] হইল, তাহাদের অন্তরে বা বাহিরে আবরণ রহিল না; কিন্তু প্রকাশময় [illegible] তাদৃশ প্রকাশময় স্বভাব হেতু তাহারা [illegible] অভিহিত হইল। ইহাতে ব্রহ্মা [illegible] ধ্যানপরায়ণ হইলে[illegible]

...। বহিরন্তস্তে তমোদ্রিক্তা রজোঽধিকাঃ।
...হনুগ্রহঃ সর্গশ্চতুর্দ্ধা সংব্যবস্থিতঃ ॥ ১১
...য়েণ শক্ত্যা চ তুষ্ট্যা সিদ্ধ্যা তথৈব চ।
...পরিগ্রাহিণঃ সর্ব্বে সংবিভাগরতাঃ পুনঃ ॥ ১২
...শ্চাপ্যশীলাশ্চ ভূতাদ্যাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।
...ম্য মহতঃ সর্গো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১৩
...ণাং দ্বিতীয়স্তু ভূতসর্গঃ স উচ্যতে।
...রিকস্তৃতীয়স্তু সর্গ ঐন্দ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪
... প্রকৃতেঃ সর্গঃ সম্ভূতোঽবুদ্ধিপূর্ব্বকঃ।
...র্গশ্চতুর্থস্তু মুখ্যা বৈ স্থাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫
...স্রোতস্তু যঃ প্রোক্তস্তির্য্যগ্‌যোনিঃ স পঞ্চমঃ
...স্রোতসঃ ষষ্ঠো দেবসর্গস্তু স স্মৃতঃ ॥ ১৬
...র্ব্বাক্‌স্রোতসাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষঃ।
অষ্টমোঽনুগ্রহঃ সর্গঃ কৌমারো নবমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭
প্রাকৃতাশ্চ ত্রয়ঃ পূর্ব্বে সর্গাস্তেঽবুদ্ধিপূর্ব্বকাঃ।
বুদ্ধিপূর্ব্বং প্রবর্ত্তন্তে মুখ্যাদ্যাঃ পঞ্চ বৈকৃতাঃ ॥ ১৮
অগ্রে সসর্জ্জ বৈ ব্রহ্মা মানসানাত্মনঃ সমান্।
সনন্দং সনকঞ্চৈব বিদ্বাংসঞ্চ সনাতনম্ ॥ ১৯
ঋভুং সনৎকুমারঞ্চ পূর্ব্বমেব প্রজাপতিঃ।
সর্ব্বে তে যোগিনো জ্ঞেয়া বীতরাগা বিমৎসরাঃ ॥
ঈশ্বরাসক্তমনসো ন চক্রুঃ সৃষ্টয়ে মতিম্।
তেষু সৃষ্টানপেক্ষেষু গতেষু সনকাদিষু ॥ ২১
স্রষ্টুকামঃ পুনর্ব্রহ্মা ততাপ পরমং তপঃ।
তস্যৈবং তপ্যমানস্য ন কিঞ্চিৎ সমবর্ত্তত ॥ ২২
ততো দীর্ঘেণ কালেন দুঃখাৎ ক্রোধো ব্যজায়ত।
ক্রোধাবিষ্টস্য নেত্রাভ্যাং প্রাপতন্নশ্রুবিন্দবঃ ॥ ২৩
ততস্তেভ্যোঽশ্রুবিন্দুভ্যো ভূতাঃ প্রেতাস্তদাভবন্।
সর্ব্বাংস্তানশ্রুজান্ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাত্মানমনিন্দত ॥ ২৪
তস্য তীব্রাভবন্মূর্চ্ছা ক্রোধামর্ষসমুদ্ভবা।

অভিমত অর্থের সাধক, দুঃখবহুল মনুষ্য ...ইল। উহাতে সৃষ্ট জীবগণ বাহিরে ...শীল এবং অন্তরে তমোময় রজোগুণ- ...হইল। পঞ্চম সর্গ ঈশ্বরের অনুগ্রহ ...উহা চারি প্রকারে ব্যবস্থিত হইল;— ... বিপর্য্যয় অর্থাৎ বিরোধভক্তি দ্বারা ... শক্তি অর্থাৎ তপোজনিত সামর্থ্য দ্বারা, ...তুষ্টি অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রসাদ দ্বারা ...চতুর্থ সিদ্ধি অর্থাৎ সাধনের ফলপ্রাপ্তি ...যাহারা উক্ত চারি প্রকার অনুগ্রহ প্রাপ্তির ...ণ করিল না, তাহারা স্ত্রী ও ধনাদিতে ...হইল। তাহারা কেবল ভক্ষণাদিতৎপর, ...ভূত, প্রেত পিশাচাদি নামে প্রসিদ্ধ ... পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা প্রথমে মহত্তের সৃষ্টি ... তাহার পর তন্মাত্রদিগের সৃষ্টি করেন; ...ীয় সৃষ্টি ভূতসর্গ নামে অভিহিত হয়। ...রিক সৃষ্টি, উহা ঐন্দ্রিয়ক নামে ...—১৪। এই প্রাকৃত সর্গ অবুদ্ধি- ...হইয়াছে। চতুর্থ সৃষ্টিই মুখ্য; ...রা মুখ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। তির্য্যক্- ...ম যে সৃষ্টি উক্ত হইয়াছে, ঐ ...পশুপক্ষীর সৃষ্টি হইয়াছে। তাহার ...তা নামে ষষ্ঠ সর্গ; উহা দেব-সর্গ ...। তাহার পর অর্ব্বাক্...

স্রোতাদিগের সৃষ্টি; উহা মানুষ-সর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ। অষ্টম অনুগ্রহ-সর্গ এবং নবম কৌমার সর্গ। প্রথম উক্ত তিন প্রকার প্রাকৃত সর্গ অবুদ্ধিপূর্ব্বক; মুখ্য আদি পাঁচটী বৈকৃত সর্গ বুদ্ধিপূর্ব্বক। প্রজাপতি ব্রহ্মা অগ্রে আপনার তুল্য মানসপুত্র—সনন্দ, সনক, বিদ্বান্ সনাতন, ঋভু ও সনৎকুমারকে উৎপাদন করিলেন; তাঁহারা সকলে যোগী, বীতরাগ এবং বিমৎসর হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মন ঈশ্বরে আসক্ত থাকায়, তাঁহারা প্রজাসৃষ্টির জন্য অভিলাষ করেন নাই। সেই সনকাদি ঋষিগণ সৃষ্টিক্রিয়ায় পরাঙ্মুখ হইয়া গমন করিলে পর, ব্রহ্মা পুনর্ব্বার সৃজন করিতে ইচ্ছা করিয়া, অতিশয় উগ্র তপস্যা করিয়াছিলেন। তিনি তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে আর কিছুই হয় নাই। অনন্তর দীর্ঘকাল তপশ্চরণ জন্য দুঃখ বোধ হওয়াতে, তাঁহার মনে ক্রোধ উৎপন্ন হইল। ব্রহ্মা ক্রোধাবিষ্ট হইলে, তাঁহার নেত্র হইতে অশ্রুবিন্দু নিপতিত হইল। তাঁহার সেই অশ্রু-বিন্দু হইতে ভূত-প্রেত আদি উৎপন্ন হইল। ...

মূর্চ্ছিতস্ত জহৌ প্রাণান্ ক্রোধাবিষ্টঃ প্রজাপতিঃ।
ততঃ প্রাণেশ্বরো রুদ্রো ভগবান্ নীললোহিতঃ।
প্রসাদমতুলং কর্ত্তুং প্রাদুরাসীৎ প্রভোর্মুখাৎ ॥২৬
দশধা চৈকধা চক্রে স্বাত্মানং প্রভুরীশ্বরঃ।
তে তেনোক্তা মহাত্মানো দশধা চৈকধা কৃতাঃ ॥২৭
যূয়ং সৃষ্টা ময়া বৎসা লোকানুগ্রহকারণাৎ।
তস্মাৎ সর্ব্বস্য লোকস্য স্থাপনায় হিতায় চ ॥ ২৮
প্রজাসন্তানহেতোশ্চ প্রবর্ত্তধ্বমতন্দ্রিতাঃ।
এবমুক্তাশ্চ রুরুদুর্দ্রুবুশ্চ সমন্ততঃ ॥ ২৯
রোদনাদ্রাবণাচ্চৈব তে রুদ্রা নামতঃ স্মৃতাঃ।
যে রুদ্রাস্তে খলু প্রাণা যে প্রাণাস্তে মহাত্মকাঃ ॥
ততো মৃতস্য দেবস্য ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।
ঘৃণী দদৌ পুনঃ প্রাণান্ ব্রহ্মপুত্রো মহেশ্বরঃ ॥৩১
প্রহৃষ্টবদনো রুদ্রঃ প্রাণপ্রত্যাগমাদ্বিভোঃ।
অভ্যভাষত বিশ্বেশো ব্রহ্মাণং পরমং বচঃ।
মা ভৈর্ম্মা ভৈর্ম্মহাভাগ বিরিঞ্চ জগতাং গুরো
ময়া তে প্রাণিতাঃ প্রাণাঃ সুখমুত্তিষ্ঠ সুব্রত
স্বপ্নানুভূতমিব তচ্ছ্রুত্বা বাক্যং মনোহরম্
হরং বিরীক্ষ্য শনকৈর্নেত্রৈঃ ফুল্লাম্বুজপ্রভৈঃ
তথা প্রত্যাগতপ্রাণঃ স্নিগ্ধগম্ভীরয়া গিরা।
উবাচ বচনং ব্রহ্মা তমুদ্দিশ্য কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩
ভো ভো বদ মহাভাগ আনন্দয়সি মে মনঃ
কো ভবান্ বিশ্বমূর্ত্তিস্ত্বং স্থিত একাদশাত্মকঃ
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্যাজহার মহেশ্বরঃ।
স্পৃশন্ করাভ্যাং ব্রহ্মাণং সুমুখাভ্যাং সুরে
মাং বিদ্ধি পরমাত্মানং তব পুত্রত্বমাগতম্।
এতে চৈকাদশা রুদ্রাস্ত্বাং সুরক্ষিতুমাগতাঃ
তস্মাৎ তীব্রামিমাং মূর্চ্ছাং বিধূয় মদনুগ্রহা
প্রবুদ্ধশ্চ যথা পূর্ব্বং প্রজা বৈ স্রষ্টুমর্হসি।

নাকে নিন্দা করিলেন। তখন তাঁহার ক্রোধ এবং অমর্ষ হইতে মূর্চ্ছা উৎপন্ন হইল। ক্রোধাবিষ্ট সেই প্রজাপতি মূর্চ্ছিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তাহার পর প্রাণের ঈশ্বর নীললোহিত ভগবান্ রুদ্র, অতুল অনুগ্রহ করিবার জন্য, তাঁহার মুখ হইতে প্রাদুর্ভূত হইলেন। তখন সকলের প্রভু সেই ঈশ্বর আপনাকে একাদশ প্রকারে বিভক্ত করিলেন, এই জন্য তাঁহাদের সংখ্যা একাদশ বলিয়া উক্ত হয়। "হে বৎসগণ! লোকের উপর অনুগ্রহের জন্য তোমরা আমা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছ, অতএব সমুদয় লোকের স্থাপন ও হিতের জন্য এবং প্রজাদিগের বৃদ্ধিহেতু, তোমরা অনালস্য হইয়া যত্ন কর" এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহারা রোদন করিলেন এবং চারি দিকে দৌড়িলেন। সেইরূপে রোদন করিয়াছিলেন এবং দৌড়িয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহাদের নাম রুদ্র হইল। যাঁহারা রুদ্র, তাঁহারাই প্রাণ এবং যাঁহারা প্রাণ, তাঁহারাই মহাত্মা। ২৫—৩০। অনন্তর ব্রহ্মার পুত্র মহেশ্বর দয়াবিষ্ট হইয়া মৃত পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে পুনর্ব্বার প্রাণদান করিলেন। তখন [illegible]

বিশ্বপতি রুদ্র ব্রহ্মাকে অতি স[illegible] বলিয়াছিলেন,—হে জগদ্‌গুরো! আপনি ভয় করিবেন না, ভয় করিবে[illegible] আমি আপনার প্রাণ প্রত্যর্পণ ক[illegible] হে সুব্রত! আপনি সুখে উত্থান [illegible] তখন ব্রহ্মা স্বপ্নানুভূতের ন্যায় সেই হর বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং প্রফুল্ল[illegible] নেত্র দ্বারা ধীরে ধীরে মহাদেবকে [illegible] করিয়া, রুদ্র হইতে পুনর্ব্বার প্রাণের [illegible] হওয়াতে তাঁহার উদ্দেশে কৃতাঞ্জলি হই[illegible] এবং গম্ভীর স্বরে বলিয়াছিলেন,—[illegible] ভাগ! আপনি আমার মনকে আনন্দি[illegible]তেছেন। হে বিশ্বমূর্ত্তে! আপনি কে[illegible] আকারে অবস্থান করিতেছেন? তাঁহা[illegible] বাক্য শ্রবণে সেই সুরেশ্বর সুমুখ-হস্ত[illegible] ব্রহ্মাকে স্পর্শ করত বলিয়াছিলেন,—[illegible] তোমার পুত্রভাবাপন্ন পরমাত্মা বলিয়া [illegible] এই একাদশ রুদ্র তোমার রক্ষার [illegible] আগত হইয়াছে। অতএব আমার [illegible] [illegible] ঘোর পরিত্যাগপূর্ব্বক প্র[illegible]

ভগবতা প্রোক্তো ব্রহ্মা প্রীতমনা হ্যভূৎ।
কেন বিশ্বাত্মা তুষ্টাব পরমেশ্বরম্ ॥ ৪০

ব্রহ্মোবাচ।

ভগবন্ রুদ্র ভাস্করামিততেজসে।
ভবায় দেবায় রসায়াম্বুময়াত্মনে ॥ ৪১
ক্ষিতিরূপায় সদা সুরভিণে নমঃ।
বায়বে তুভ্যং নমঃ স্পর্শময়াত্মনে ॥ ৪২
পতয়ে চৈব পাবকায়াতিতেজসে।
ব্যোমরূপায় শব্দমাত্রায় তে নমঃ ॥ ৪৩
গ্রস্বরূপায় যজমানাত্মনে নমঃ।
সোমায় নমোঽস্ত্বমৃতমূর্ত্তয়ে ॥ ৪৪
মহাদেবং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
ন বিশ্বেশং গিরা প্রণতিপূর্ব্বকম্ ॥ ৪৫
ভভব্যেশ মম পুত্র মহেশ্বর।
ত্ত্বমুৎপন্নো মমাঙ্গেঽনঙ্গনাশন ॥ ৪৬

এই কথা বলিলে, বিশ্বাত্মা ব্রহ্মা প্রীতচিত্ত হইয়াছিলেন এবং নামা-ং আট প্রকার নাম দ্বারা সেই র স্তব করিয়াছিলেন,—হে ভগবন্ আপনাকে নমস্কার করি। আপনি ও অপরিমিত-তেজস্বী। হে দেব! ,—রস ও জলময়াত্মক; আপনাকে রি। সর্ব্বদা সৌরভ-বিশিষ্ট ক্ষিতি-রিকে আমার নমস্কার। হে ঈশ! র্শময় বায়ু-স্বরূপ; আপনাকে নম-হে পশুপতে! আপনি অতি তেজো-স্বরূপ; হে ভীম! আপনি শব্দ-শি-স্বরূপ; আপনাকে নমস্কার। হে আপনি উগ্রমূর্ত্তি যজমান-স্বরূপ; মস্কার। হে মহাদেব! আপনি সোম-স্বরূপ; আপনাকে নমস্কার। হ ব্রহ্মা মহাদেবকে এইরূপে স্তব ত-বাক্যে তাঁহার নিকট প্রার্থনা লেন,—হে ভগবন্ মহেশ্বর! র পুত্র এবং ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তর হে অনঙ্গনাশন! সৃষ্টিবৃদ্ধির আমার অঙ্গে উৎপন্ন হইয়াছেন।

তস্মাদহতি কার্য্যেঽস্মিন্ ব্যাপৃতস্য মম প্রভো।
সাহায্যং কুরু সর্ব্বত্র অর্হসি স প্রজাঃ ॥ ৪৭
তেনৈবং যাচিতো দেবো রুদ্রস্ত্রিপুরমর্দ্দনঃ।
বাঢ়মিত্যেব তাং বাণীং প্রতিজগ্রাহ শঙ্করঃ ॥ ৪৮
ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা হৃষ্টস্তমভিনন্দ্য চ।
স্রষ্টুং তেনাভ্যনুজ্ঞাতস্তথান্যাশ্চাসৃজৎ প্রজাঃ ॥ ৪৯
মরীচিভৃগ্বঙ্গিরসঃ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুম্।
দক্ষমত্রিং বশিষ্ঠঞ্চ সোঽসৃজন্মনসৈব চ।
পুরস্তাদসৃজদ্‌ব্রহ্মা ধর্ম্মং সঙ্কল্পমেব চ।
ইত্যেতে ব্রহ্মণঃ পুত্রা দ্বাদশাদৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥৫১
সহ রুদ্রেণ সম্ভূতাঃ পুরাণা গৃহমেধিনঃ।
তেষাং দ্বাদশ বংশাঃ স্যুর্দিব্যা দেবগণার্চ্চিতাঃ ॥
প্রজাবন্তঃ ক্রিয়াবন্তো মহর্ষিভিরলঙ্কৃতাঃ।
অথ দেবাসুরপিতৃন্ মনুষ্যাংশ্চ চতুষ্টয়ম্ ॥ ৫৩
সহ রুদ্রেণ সিসৃক্ষুরম্ভাংস্যেতানি বৈ বিধিঃ।
সৃষ্ট্যর্থং বৈ সমাধায় ব্রহ্মাত্মানমযুযুজৎ ॥ ৫৪

অতএব হে প্রভো! এই মহৎ সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপৃত আমার সাহায্য করুন,—প্রজাদিগকে সৃজন করুন। ভগবান্ শঙ্কর ত্রিপুরমর্দ্দন রুদ্র, ব্রহ্মা কর্ত্তৃক এইরূপে যাচিত হইয়া "আচ্ছা তাহাই হইবে" এই কথা বলিলেন। অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহৃষ্টান্তঃকরণে তাঁহাকে বন্দনা করিলেন এবং তৎকর্ত্তৃক সৃজন করিতে অনুজ্ঞাত হইয়া আরও কতকগুলি প্রজা সৃজন করিলেন। তিনি মরীচি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অত্রি এবং বশিষ্ঠ—ইহা-দিগকে মন দ্বারাই সৃজন করিলেন। সকল সৃষ্টির পূর্ব্বে ব্রহ্মা ধর্ম্ম এবং সঙ্কল্পের সৃজন করিয়াছিলেন। রুদ্রের সহিত এই দ্বাদশ পুত্র প্রথমে ব্রহ্মার উৎপন্ন হইয়াছিল। ইঁহারা সকলেই প্রাচীন ও গৃহস্থাশ্রমযুক্ত। ইঁহা-দিগের দিব্য ও দেবগণ-কর্ত্তৃক অর্চ্চিত দ্বাদশটী বংশ হইয়াছিল। ঐ সকল বংশ প্রজাবান্ ক্রিয়াবান্ এবং মহর্ষিগণকর্ত্তৃক অলঙ্কৃত হইয়াছিল। অনন্তর ব্রহ্মা রুদ্রের সহিত সেই জল দেব, অসুর, পিতৃ ও মনুষ্য, এই চারি প্রকার ... করিলেন ...

মুখাদজনয়দ্দেবান্ পিতৃংশ্চৈবোপপক্ষতঃ।
প্রজনাদসুরান্ সর্ব্বান্ প্রজনাদপি মানুষান্॥ ৫৫
অর্থবর্ত্মে ক্ষুধাবিষ্টা রাক্ষসাস্তস্য জজ্ঞিরে।
পুত্রাস্তমোরজঃপ্রায়া বলিনস্তে নিশাচরাঃ॥ ৫৬
সর্পা যক্ষাস্তথা ভূতা গন্ধর্ব্বা সম্প্রজজ্ঞিরে।
বয়াংসি পক্ষতঃ সৃষ্টাঃ পক্ষিণো বক্ষসোঽসৃজৎ॥
মুখতোঽজাংস্তথা পার্শ্বাদুরগাংশ্চ বিনির্ম্মমে।
পদ্ভ্যাঞ্চাশ্বান্ সমাতঙ্গান্ শরভান্ গবয়ান্ মৃগান্॥৫৮
উষ্ট্রানশ্বতরাংশ্চৈব ন্যঙ্কূনন্যাংশ্চ জাতয়ঃ।
ওষধ্যঃ ফলমূলানি রোমভ্যস্তস্য জজ্ঞিরে॥ ৫৯
গায়ত্রীঞ্চ ঋচঞ্চৈব ত্রিবৃৎস্তোমং রথন্তরম্।
অগ্নিষ্টোমঞ্চ যজ্ঞানাং নির্ম্মমে প্রথমান্মুখাৎ॥ ৬০
যজূংষি ত্রৈষ্টুভং ছন্দঃ স্তোমং পঞ্চদশং তথা।
বৃহৎসাম তথোক্থঞ্চ দক্ষিণাদসৃজন্মুখাৎ॥ ৬১
সামানি জগতীচ্ছন্দঃ স্তোমং সপ্তদশং তথা।
বৈরূপমতিরাত্রঞ্চ পশ্চিমাদসৃজন্মুখাৎ॥ ৬২
একবিংশমথর্ব্বাণমাপ্তোর্য্যামাণমেব চ।
অনুষ্টুভং সবৈরাজমুত্তরাদসৃজন্মুখাৎ॥ ৬৩
উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভ্যস্তস্য জজ্ঞিরে।
যক্ষাঃ পিশাচা গন্ধর্ব্বাস্তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ।
নর-কিন্নর-রক্ষাংসি বয়ঃ-পশু-মৃগোরগাঃ।
অব্যয়ঞ্চৈব যদিদং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্।৬
তেষাং বৈ যানি কর্ম্মাণি প্রাক্‌সৃষ্ট্যাং প্রতি[illegible]
তান্যেব তে প্রপদ্যন্তে সৃজ্যমানাঃ পুনঃ পুন[illegible]
হিংস্রাহিংস্রে মৃদুক্রূরে ধর্ম্মাধর্ম্মাবৃতানৃতে।
তদ্ভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাৎ তৎ তস্য রোচ[illegible]
মহাভূতেষু নানাত্বমিন্দ্রিয়ার্থেষু মূর্ত্তিষু।
বিনিয়োগঞ্চ ভূতানাং ধাতৈব বিদধৎ স্বয়ম্।
নাম রূপঞ্চ ভূতানাং প্রাকৃতানাং প্রপঞ্চন[illegible]
বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নির্ম্মমেঽসৌ পিতাম[illegible]

উঁহাদের সৃষ্টির নিমিত্ত আপনাকে সমাধিতে নিযুক্ত করিলেন। তিনি আপনার মুখ হইতে দেবগণকে, কক্ষ প্রদেশ হইতে পিতৃগণকে, জঘন হইতে অসুরগণকে এবং শিশ্নপ্রদেশ হইতে মনুষ্যদিগকে সৃজন করিলেন। তাঁহার মলনির্গমস্থান হইতে ক্ষুধাবিশিষ্ট রাক্ষসেরা উৎপন্ন হইল। ঐ সকল পুত্র তমঃ রজোগুণপ্রধান, বলবান্ এবং নিশাচর হইল। ৫৫—৫৬। তাঁহার পার্শ্বদেশ হইতে সর্প, যক্ষ, ভূত, গন্ধর্ব্ব ও বয়োগণ উৎপন্ন হইল [illegible] বক্ষঃস্থল হইতে পক্ষী সকল সৃষ্ট হইল। তাঁহার মুখ হইতে ছাগ এবং তাঁহার পাদ হইতে হস্তী, অশ্ব, শরভ, গবয় এবং মৃগ সকল উৎপন্ন হইল। উষ্ট্র, অশ্বতর, ন্যঙ্কু এবং অন্যান্য জীব [illegible]ও তাঁহার পাদ হইতে উৎপন্ন হইল; [illegible] তাঁহার লোম হইতে ওষধি এবং ফলমূল [illegible] উৎপন্ন হইল। তিনি প্রথম মুখ হইতে [illegible], ঋগ্বেদ, ত্রিবৃৎস্তোম, রথন্তর এবং [illegible] অগ্নিষ্টোম [illegible] করিলেন। [illegible] দক্ষিণ মুখ হইতে যজুর্ব্বেদ, ত্রৈষ্টু[illegible] [illegible]

সামবেদ, জগতী ছন্দ, সপ্তদশ স্তোম, এবং অতিরাত্র যজ্ঞ উৎপন্ন হইল। উত্তর মুখ হইতে একবিংশ অথ[illegible] আপ্তোর্যামন্ নামে যজ্ঞ অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ বৈরাজ নামে সাম উৎপন্ন হইল। শরীর হইতে নানাবিধ ভূত, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব এবং অপ্সরোগণ উৎপন্ন হইল [illegible] কিন্নর, রাক্ষস, পক্ষী, পশু, মৃগ, স[illegible] বিনাশশূন্য এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ সকল তাঁহার শরীর হইতে উৎপন্ন [illegible] ইহাদিগের পূর্ব্বসৃষ্টিতে যেমন স[illegible] থাকে, বারংবার সৃষ্ট হইয়াও ইহা[illegible] কর্ম্মই প্রাপ্ত হয়। সেই ঈশ্বরকর্তৃক [illegible] হইয়া জীবগণ হিংস্র, অহিংস্র, মৃদু[illegible] কার্য্য), ক্রূর (নৈষ্ঠুর্য্য), ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, [illegible] মিথ্যায় আসক্ত হয় এবং যাহাতে আ[illegible] তাহাই তাহার ভাল লাগে। তি[illegible] মহাভূত, ইন্দ্রিয়, ভোগ্যবস্তু ও মূর্ত্তি[illegible] [illegible] এবং তাহাতে জীবের প্রবৃত্তি[illegible] করিয়াছেন। অনন্তর সেই পিতা[illegible] [illegible] প্রাকৃত [illegible]

।চৈব নামানি যাশ্চ বেদেষু দৃষ্টয়ঃ।
ভু প্রসূতানাং তান্যেবৈভ্যো দদাবজঃ ॥ ৭০
চলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্য্যয়ে।
তানি তান্যেব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥ ৭১
করণোদ্ভূতো লোকসর্গঃ স্বয়ম্ভুবঃ।
্যা বিশেষান্তো বিকারঃ প্রকৃতেঃ স্বয়ম্ ॥ ৭২
্য-প্রভাজুষ্টো গ্রহ-নক্ষত্রমণ্ডিতঃ।
চ সমুদ্রৈশ্চ পর্ব্বতৈশ্চ স মণ্ডিতঃ ॥ ৭৩
বিবিধৈ রম্যৈঃ স্ফীতৈর্জনপদৈস্তথা।
ব্রহ্মবনে ব্যক্তো ব্রহ্মা চরতি সর্ব্ববিৎ ॥ ৭৪
জপ্রভব ঈশ্বরানুগ্রহে স্থিতঃ।
হাশাখ ইন্দ্রিয়ান্তরকোটরঃ ॥ ৭৫
প্রমাণশ্চ বিশেষামলপল্লবঃ।
পুষ্পাঢ্যঃ সুখদুঃখফলোদয়ঃ।
ঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মবৃক্ষঃ সনাতনঃ ॥ ৭৬
মূর্দ্ধানং তস্য বিপ্রা বদন্তি
র নাভিং চন্দ্রসূর্য্যৌ চ নেত্রে।

দিশঃ শ্রোত্রে চরণৌ চ ক্ষিতিঞ্চ
সোঽচিন্ত্যাত্মা সর্ব্বভূতপ্রণেতা।
বক্ত্রাৎ তস্য ব্রাহ্মণাঃ সম্প্রসূতা-
স্তদ্বক্ষসঃ ক্ষত্রিয়াঃ পূর্ব্বভাগাৎ।
বৈশ্যা ঊরুভ্যাং তস্য পদ্ভ্যাঞ্চ শূদ্রাঃ
সর্ব্বে বর্ণা গাত্রতঃ সম্প্রসূতাঃ ॥ ৭৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে সৃষ্টিনিরূপণকথনং নাম
দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

ভবতা কথিতা সৃষ্টির্ভবস্য পরমাত্মনঃ।
চতুর্ম্মুখমুখাৎ তত্র সংশয়ো নঃ প্রজায়তে ॥ ১
দেবশ্রেষ্ঠো বিরূপাক্ষো দীপ্তঃ শূলধরো হরঃ।
কালাত্মা ভগবান্ রুদ্রঃ কপর্দ্দী নীললোহিতঃ ॥ ২
সব্রহ্মকমিমং লোকং সবিষ্ণুং সপাবকম্।

প নাম এবং জ্ঞান ছিল, অজ ব্রহ্মা রাত্রির অবসানে প্রসূত সেই সকল ঐরূপ নাম ও জ্ঞান দান করিলেন। র করণ হইতে উদ্ভূত লোকসর্গ এই- দি-বিশেষান্ত এবং সাক্ষাৎ প্রকৃতির । উহা চন্দ্র-সূর্য্য-প্রভায় আলো- ক্ষত্র দ্বারা সুশোভিত এবং নদী, ত, নানাবিধ সুরম্য পুর ও সমৃদ্ধ অলঙ্কৃত। সেই ব্রহ্মবনে সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মা সর্ব্বদা বিচরণ করেন। ব্রহ্মা ন বৃক্ষস্বরূপ, তিনি ঈশ্বরানুগ্রহরূপ ক্ত হইয়া অব্যক্ত হইতে উৎপন্ন বুদ্ধি ঐবৃক্ষের স্কন্ধ এবং মহৎ গণ অভ্যন্তরস্থিত কোটরস্বরূপ; উহার পরিমাণ এবং বিশেষেরা রূপ; উহা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ সুপুষ্পে খ-দুঃখ উহার ফল এবং উহা আশ্রয়। হে বিপ্রগণ! স্বর্গ য়ার মূর্দ্ধা, আকাশকে তাঁহার [illegible]

লকে কর্ণ এবং পৃথিবীকে তাঁহার চরণরূপে নির্দ্দেশ করা হইয়াছে; তিনি অচিন্ত্যস্বরূপ এবং সকল ভূতের প্রণেতা। তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণগণ, বক্ষঃস্থল হইতে ক্ষত্রিয়গণ, ঊরুদ্বয় হইতে বৈশ্যগণ এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্রগণ—এই সকল বর্ণ, তাঁহার গাত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। ৫৭—৭৮।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে বায়ো! আপনি যে বলিলেন, পরমাত্মা ভব, চতুর্মুখের মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, এ বিষয়ে আমাদের একটী গুরুতর সংশয় [illegible]

...তোহগ্যমাং সর্ব্বাদগ্যোহন্যাতিশয়াশিনঃ।
তোষয়িত্বা স্বং পিতরং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৭
...র্ব্বাত্মতা তস্য প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ।
...রায়ণৌ পূর্ব্বং রুদ্রঃ কল্পান্তরেঽসৃজৎ ॥ ১৮
...রে পুনর্ব্রহ্মা রুদ্র-বিষ্ণূ জগন্ময়ঃ।
... ভগবান্ রুদ্রং ব্রহ্মাণমসৃজৎ পুনঃ ॥ ১৯
...ং পুনর্ব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চ পুনর্ভবঃ।
...ষু কল্পেষু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ॥ ২০
...ণ জায়ন্তে পরস্পরজয়ৈষিণঃ।
...ত্তবৃত্তান্তমধিকৃত্য মহর্ষিভিঃ ॥ ২১
কথ্যতে তেষাং পরস্পরসমুদ্ভবাৎ।
...ং কথাং চিত্রাং পুণ্যাং পাপপ্রমোচনীম্।
...পুরুষে বৃত্তাং ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২২
...য়ণো নাম কল্পে বৈ মেঘবাহনে।
...সহস্রত্তু মেঘো ভূত্বাবহজ্জরম্ ॥ ২৩

তস্য ভাবং সমালক্ষ্য বিষ্ণোর্বিশ্বজগদ্গুরুঃ।
শর্ব্বঃ সর্ব্বাত্মভাবেন প্রদদৌ শক্তিমব্যয়াম্ ॥ ২৪
শক্তিং লব্ধা তু সর্ব্বাত্মা শিবাৎ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরাৎ।
সসর্জ্জ ভগবান্ বিষ্ণুর্বিশ্বং বিশ্বসৃজা সহ ॥ ২৫
বিষ্ণোস্তদ্বৈভবং দৃষ্ট্বা সৃষ্টস্তেন পিতামহঃ।
ঈর্ষ্যয়া পরয়া গ্রস্তঃ স হসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ২৬
গচ্ছ বিষ্ণোময়া জ্ঞাতং তব সর্গস্য কারণম্।
আবয়োরধিকশ্চাস্তি স রুদ্রো নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২৭
তস্য দেবাদিদেবস্য প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ।
স্রষ্টা ত্বং ভগবানাদ্যঃ পালকঃ পরমার্থতঃ ॥ ২৮
অহঞ্চ তপসারাধ্য রুদ্রং ত্রিদশনায়কম্।
ত্বয়া সহ জগৎ সর্ব্বং স্রক্ষ্যাম্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ২৯
এবং বিষ্ণুমুপালভ্য ভগবানব্জসম্ভবঃ।
এবং বিজ্ঞাপয়ামাস তপসা প্রাপ্য শঙ্করম্ ॥ ৩০
ভগবন্ দেবদেবেশ বিশ্বেশ্বর মহেশ্বর।

তাঁহাদের পরস্পরের উপর মাৎসর্য্য ...স্পর পরস্পরের উপর আধিক্য লাভ ...ভিলাষী হইয়া, তপস্যা দ্বারা আপনা... ...তা পরমেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন ... মেশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহারা ... ...য়াছিলেন। এই নিমিত্ত রুদ্র ... ব্রহ্মা ও নারায়ণকে সৃজন ... অন্য এক কল্পে জগন্ময় ব্রহ্মা ... সৃজন করেন এবং পুনর্ব্ব... ...ং ব্রহ্মা ও রুদ্রকে সৃজন ... ব্রহ্মা নারায়ণকে সৃজন ... ...ন্তরে রুদ্র ব্রহ্মাকে সৃজন ... ...কল্পে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ... পরাজয় করিতে অভিলা... তাঁহাদের পরস্পর উৎপ... ...র্ষিগণ সেই সেই কল্পান্ত... ...া তাঁহাদের প্রভাব কীর্ত্ত... ...ই বিচিত্র, পবিত্র এবং পা... ...রুন; উহা তৎপুরুষ ... ...র সম্বন্ধে সংঘটিত ... পূর্ব্বকালে মেঘবাহন ... ...সহস্র বৎসর ...

করিয়া ভগবান্ হরকে বহন করিয়াছিলেন। তখন সেই বিশ্বজগদ্গুরু মহাদেব বিষ্ণুর মনের ভাব অনুভব করিয়া তাঁহাকে সর্ব্বপ্রকারে অব্যয় শক্তি দান করেন। সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর মহাদেবের নিকট হইতে তাদৃশ শক্তি লাভ করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার সহিত এই বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। বিষ্ণুকর্ত্তৃক নভস উৎপাদিত ব্রহ্মা, বিষ্ণুর সেই শক্তি দেখিয়া, অতিশয় ঈর্ষার পরবশ হইয়া, হাস্য করত ...হাকে এই কথা বলিলেন,—হে বিষ্ণো! ...য় গমন কর, আমি তোমার সৃষ্টির কারণ ...নিয়াছি। রুদ্র যে আমাদের দুই জনের ...পেক্ষা অধিক শক্তিশালী, সে বিষয়ে কোন ...হ নাই। সেই সর্ব্বোচ্চ পদে অধিরূঢ় ...বান্ দেবাদিদেব রুদ্রের অনুগ্রহে তুমি ... স্রষ্টা হইয়াছ। সেই ভগবান্ প্রকৃত ...কারক। আমিও তপস্যা দ্বারা সেই ...দশাধিপতির আরাধনা করিয়া তোমার সহিত ... জগতের সৃজন করিব, সে বিষয়ে ... ...হ নাই। ... ... বিজ্ঞাপন করিয়া ...

তব বামাঙ্গজো বিষ্ণুর্দক্ষিণাঙ্গভবো হ্যহম্ ॥ ৩১
ময়া সহ জগৎ সর্ব্বং তথাপ্যসৃজদচ্যুতঃ ॥ ৩২
স মৎসরাদুপালব্ধস্ত্বদাশ্রয়বলান্ময়া ।
মত্তাবাদধিকস্তস্য ভাবস্ত্বয়ি মহেশ্বর ॥ ৩৩
ত্বত্ত এব সমুৎপত্তিরাবয়োঃ সদৃশী যতঃ ।
তস্য ভক্ত্যা যথাপূর্ব্বং প্রসাদং কৃতবানসি ।
তথা মমাপি তৎ সর্ব্বং দাতুমর্হসি শঙ্করঃ ॥ ৩৪
ইতি বিজ্ঞাপিতস্তেন ভগবান্ ভগনেত্রহা ॥ ৩৫
স্ময়েন বৈ দদৌ সর্ব্বং তস্যাপি স দয়ানিধিঃ ।
লব্ধ্বৈবমীশ্বরাদেব ব্রহ্মা সর্ব্বাত্মতাং ক্ষণাৎ ॥ ৩৬
ত্বরমাণোঽথ সঙ্গম্য দদর্শ পুরুষোত্তমম্ ।
ক্ষীরার্ণবালয়ে শুভ্রে বিমানে সূর্য্যসন্নিভে ॥ ৩৭
হেমরত্নান্বিতে দিব্যে মনসা তেন নির্ম্মিতে ।
অনন্তভোগশয্যায়াং শয়ানং পঙ্কজেক্ষণম্ ॥ ৩৮

চতুর্ভুজমুদারাঙ্গং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ।
শঙ্খচক্রধরং সৌম্যং চন্দ্রবিম্বসমাননম্ ॥
শ্রীবৎসবক্ষসং দেবং প্রসন্নমধুরস্মিতম্ ।
ধরামৃদুকরাম্ভোজ-স্পর্শরক্তপদাম্বুজম্ ॥ ৪
ক্ষীরার্ণবেঽমৃতমিব শয়ানং যোগনিদ্রয়া ।
তমসা কালরুদ্রাখ্যং রজসা কনকাণ্ডজম্ ।
সত্ত্বেন সর্ব্বগং বিষ্ণুং নির্গুণত্বে মহেশ্বরম্ ।
তং দৃষ্ট্বা পুরুষং ব্রহ্মা প্রগল্ভমিদমব্রবীৎ
গ্রসামি ত্বামহং বিষ্ণো ত্বমাত্মানং যথা পুরা
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রতিবুধ্য পিতামহম্ ।
উদৈক্ষত মহাবাহুঃ স্মিতমীষচ্চকার চ ।
তস্মিন্নবসরে বিষ্ণুর্গ্রস্তস্তেন মহাত্মনা ॥ ৪
সৃষ্টশ্চ ব্রহ্মণা সদ্যো ভ্রুবোর্মধ্যাদযন্ত্রতঃ
তস্মিন্নবসরে সাক্ষাদ্ভগবানিন্দুভূষণঃ ॥ ৪
শক্তিং তয়োরপি দ্রষ্টুমরূপো রূপমাস্থিত

করিলেন,—হে দেবদেবাধিপতে ভগবন্ বিশ্বে-শ্বর মহেশ্বর! বিষ্ণু আপনার বাম-অঙ্গ হইতে এবং আমি দক্ষিণাঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। তথাপি বিষ্ণু আমার সহিত সমুদয় জগতের সৃজন করিয়াছেন। আমি মৎসর বশতঃ তাঁহাকে আপনার অনুগ্রহবলেই তিরস্কার করিয়াছি। হে মহেশ্বর! আমা অপেক্ষা কি আপনাতে তাঁহার অধিক ভক্তি? দেখুন; আপনা হইতে আমাদের দুই জনের সমান-ভাবে উৎপত্তি হইয়াছে; কিন্তু আপনি বিষ্ণুর প্রভাবে তাঁহাকে যেমন অগ্রে অনুগ্রহ করিয়া-ছেন, সেইরূপ আমাকেও অনুগ্রহপূর্ব্বক অধিক শক্তি দান করুন। ৩১—৩৪। ব্রহ্মা এইরূপ প্রার্থনা করিলে, সেই ভগনেত্রঘাতী দয়ানিধি মহাদেব ঈষৎ হাস্য করিয়া ব্রহ্মাকে সমগ্র দান করিলেন। ব্রহ্মা মহাদেবের নিকট সেই সর্ব্বাত্মশক্তি লাভ করিয়া, তৎক্ষণাৎ ত্বরান্বিত হইয়া, বিষ্ণুর নিকটে [illegible]পূর্ব্বক তাঁহাকে [illegible] করিলেন। [illegible]

করিয়াছিলেন। তাঁহার দেহ চতুর্ভু[illegible] শোভিত এবং সকল প্রকার আভরণে [illegible] তাঁহার হস্তে শঙ্খ-চক্র, মূর্ত্তি অতি সৌ[illegible] মুখ চন্দ্রবিম্বতুল্য। তাঁহার বক্ষঃস্থলে [illegible] চিহ্ন এবং মুখ প্রসন্ন ও ঈষৎ [illegible] তাঁহার পাদপদ্ম পৃথিবীর কোমল [illegible] স্পর্শে রঞ্জিত। তিনি যোগনিদ্রার [illegible] হইয়া অমৃতের ন্যায় ক্ষীরসমুদ্রে শয়ান [illegible] তমোগুণে কালরুদ্র নামে প্রসিদ্ধ, [illegible] ব্রহ্মা, সত্ত্বগুণে সর্ব্বগামী বিষ্ণু এ[illegible] অবস্থায় মহেশ্বর। ব্রহ্মা সেই পুরুষ[illegible] প্রগল্ভতার সহিত বক্ষ্যমাণ বাক্য ব[illegible] হে বিষ্ণো! তুমি প্রথমে যে আম[illegible] করিয়াছিলে, সেই আমিও তো[illegible] করিব। মহাবাহু বিষ্ণু, সেই ব্র[illegible] বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রবুদ্ধ হই[illegible] দেখিলেন এবং একটু হাস্য করি[illegible] অবসরে মহাত্মা ব্রহ্মা বিষ্ণুকে [illegible]লেন। তাহার পর ব্রহ্মা আ[illegible] [illegible] হইতে বিষ্ণু[illegible]

ং কর্ত্তুং পুরা দক্ষবয়স্তয়োঃ ॥ ৪৭
তত্র যত্রেমৌ ব্রহ্ম-নারায়ণৌ স্থিতৌ।
তুর্দেবং প্রীতৌ ভীতৌ চ কৌতুকাৎ ॥
চ বহুশো বহুমানেন দূরতঃ।
ভগবানেতাবনুগৃহ্য পিনাকধৃক্।
শ্যতোরেব তয়োরন্তরধীয়ত ॥ ৪৮

শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
র্বভাগে শেষশায়ি-নারায়ণবর্ণনং
নামৈকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

প্রবক্ষ্যামি রুদ্রাবির্ভাবকারণম্।
সন্তানা ব্রহ্মসৃষ্টিঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ১
প্রজাং সৃষ্ট্বা ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডসম্ভবঃ।
অবৃদ্ধিহেতোর্ভূতানাং মুমোহ ভৃশদুঃখিতঃ ॥ ২
তস্য দুঃখপ্রশান্ত্যর্থং প্রজানাঞ্চ বিবৃদ্ধয়ে।
তস্তং কল্পেষু কালাত্মা রুদ্রো রুদ্রগণাধিপঃ ॥ ৩
নির্দ্দিষ্টঃ পরমেশেন মহেশো নীললোহিতঃ।
পুত্রো ভূত্বানুগৃহ্লাতি ব্রহ্মাণং ব্রহ্মণোঽনুজঃ ॥ ৪
স এব ভগবানীশস্তেজোরাশিরনাময়ঃ।
অনাদিনিধনো ধাতা ভূতসঙ্কোচকো বিভুঃ ॥ ৫
পরমৈশ্বর্য্যসংযুক্তঃ পরমেশ্বরভাবিতঃ।
তচ্ছক্ত্যাধিষ্ঠিতঃ শশ্বৎ তচ্চিহ্নৈরপি চিহ্নিতঃ।
তন্নামনামা তদ্রূপস্তৎকার্য্যকারণক্ষমঃ।
তত্তুল্যব্যবহারশ্চ তদাজ্ঞাপরিপালকঃ ॥ ৭
সহস্রাদিত্যসঙ্কাশশ্চন্দ্রাবয়বভূষণঃ।
ভুজঙ্গ-হার-কেয়ূর-বলয়ো মুঞ্জমেখলঃ ॥ ৮
জলন্ধর-বিরিঞ্চীন্দ্র-কপালশকলোজ্জ্বলঃ।
গঙ্গাতুঙ্গতরঙ্গার্দ্র-পিঙ্গলাননমূর্দ্ধজঃ ॥ ৯
ভগ্নদংষ্ট্রাঙ্কুরাক্রান্ত-প্রান্তকান্তধরাধরঃ।

ক্তি দেখিবার জন্য এবং তাঁহা-
হ করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়া-
যেখানে ব্রহ্মা এবং নারায়ণ অবস্থান
ন, তিনি সেই স্থানেই আগমন
তখন তাঁহারা দুই জনে মহাদেবকে
ভীত হইলেন এবং কৌতুকবশে
রত বহু সম্মানপূর্ব্বক দূর হইতে
কে প্রণাম করিতে লাগিলেন।
গবান্ মহাদেবও তাঁহাদের দুই
করিয়া তাঁহাদের দর্শন-পথেই
লন। ৩৫—৪৮।

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দশ অধ্যায়।

ন,—প্রতিকল্পে রুদ্রের আবি-
তেছি; যাহা হইতে ব্রহ্মার
[illegible]

প্রজার অবৃদ্ধি দর্শনে অত্যন্ত দুঃখিত এবং মূর্চ্ছিত হন। রুদ্রগণের অধিপ ভগবান্ কাল-স্বরূপ মহেশ্বর নীললোহিত রুদ্র, ব্রহ্মার সেই দুঃখশান্তির নিমিত্ত এবং প্রজাদিগের বৃদ্ধির নিমিত্ত, পরমেশ্বর কর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া, পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, ব্রহ্মাকে অনুগ্রহ করেন। তিনিই ভগবান্, ঈশ্বর, নীললোহিত, তেজোরাশি, অনাময়, আদি ও নিধন-রহিত, বিধাতা, ভূতগণের সংহর্ত্তা এবং বিভু। তিনি পরমৈশ্বর্য্যসংযুক্ত প[illegible] কর্ত্তৃক প্রেরিত, তাঁহার শ[illegible]ষ্ঠিত এবং তাঁহার চিহ্নে চিহ্[illegible]বের নামেই তাঁহার এক নাম, [illegible] রূপবান্ ও তাঁহার কার্য্য করি[illegible]বের সহিত তাঁহার তুল্য ব্যব[illegible]হার আজ্ঞার প্রতিপালক। তাঁহা[illegible] [illegible]

সব্যশ্রবণপাশান্ত-মণ্ডলীকৃতকুণ্ডলঃ ॥ ১০
মহাবৃষভনির্য্যাণো মহাজলদনিস্বনঃ।
মহানলসমপ্রখ্যো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ১১
এবং ঘোরমহারূপো ব্রহ্মপুত্রো মহেশ্বরঃ।
বিজ্ঞানং ব্রহ্মণে দত্বা সর্গং সহকরোতি চ। ১২
তস্মাদ্রুদ্রপ্রসাদেন প্রতিকল্পং প্রজাপতেঃ।
প্রবাহরূপতো নিত্যা প্রজাসৃষ্টিঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ১৩
কদাচিৎ প্রার্থিতঃ স্রষ্টুং ব্রহ্মণা নীললোহিতঃ।
স্বাত্মনা সদৃশান্ সর্ব্বান্ সসর্জ্জ মনসা বিভুঃ ॥ ১৪
কপর্দ্দিনো নিরাতঙ্কান্ নীলগ্রীবাংস্ত্রিলোচনান্।
জরামরণনির্ম্মুক্তান্ দীপ্তশূলবরায়ুধান্ ॥ ১৫
তৈস্তু সন্ছাদিতং সর্ব্বং চতুর্দ্দশবিধং জগৎ।
তান্ দৃষ্ট্বা বিবিধান্ রুদ্রান্ রুদ্রমাহ পিতামহঃ ॥১৬
নমস্তে দেবদেবেশ মা স্রাক্ষীরীদৃশীঃ প্রজাঃ।
অন্যাঃ সৃজ হ ভদ্রং তে প্রজা মৃত্যুসমন্বিতাঃ ॥ ১৭

দ্বারা অভিষিক্ত। বপ্রক্রীড়াসক্তিতে ভগ্ন, বৃষভদংষ্ট্রাঙ্কুরে আকীর্ণ কৈলাস পর্ব্বত তাঁহার বাসভূমি এবং বামকর্ণ মণ্ডলীকৃত কুণ্ডলে শোভমান। মহাবৃষভ তাঁহার বাহন এবং মহাজলদের ন্যায় তাঁহার স্বর। মহানলের সমান তাঁহার তেজ এবং তিনি মহাবল পরাক্রমশালী। এইরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর রূপশালী ব্রহ্মপুত্র রুদ্র ব্রহ্মাকে জ্ঞান দান করিয়া সৃষ্টিকার্য্যে তাঁহার সহায়তা করেন। সেই রুদ্র প্রতিকল্পে উৎপন্ন হইয়া সহায়তা করেন বলিয়া তাঁহার অনুগ্রহে প্রবাহরূপে প্রজাপতির প্রজাসৃষ্টির নিত্য বৃদ্ধি হয়। ১—১৩। কোন সময়ে সেই নীললোহিত বিভু রুদ্র, ব্রহ্মা কর্ত্তৃক প্রজা সৃজনের নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া মন হইতে আপনার সদৃশ সমুদয় প্রজার সৃজন করিয়াছিলেন। তাহারা জটাজূটধারী, আতঙ্কশূন্য, নীলগ্রীবাশালী, ত্রিলোচন, জরামরণবর্জ্জিত এবং দীপ্তশূলধর। তাহারা একেবারে চতুর্দ্দশ ভুবন ব্যাপিয়া ফেলিল। তখন পিতামহ ব্রহ্মা সেই সকল [illegible] দেখিয়া, শীঘ্র পুত্র [illegible] [illegible]

ইত্যুক্তঃ প্রহসন্ প্রাহ ব্রহ্মাণং পরমেশ্বরঃ
নাস্তি মে তাদৃশঃ সর্গঃ সৃজ ত্বমশুভাঃ প্রজ
যে ত্বিমে মনসা সৃষ্টা মহাত্মানো মহাবলাঃ
চরিষ্যন্তি ময়া সার্দ্ধং সর্ব্ব এব হি যাজ্ঞি[illegible]
ইত্যুক্ত্বা বিশ্বকর্ম্মাণং বিশ্বভূতেশ্বরো হরঃ।
সহ রুদ্রৈঃ প্রজাসর্গান্নিবৃত্তাত্মা ব্যতিষ্ঠত।
ততঃপ্রভৃতি দেবেহসৌ ন প্রসূতে শুভাঃ [illegible]
ঊর্দ্ধরেতাঃ স্থিতঃ স্থাণুর্যাবদাভূতসংপ্লবম্। [illegible]

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিত
পূর্ব্বভাগে রুদ্রোৎপত্তির্নাম
দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

যদা পুনঃ প্রজাঃ সৃষ্টা ন ব্যবর্দ্ধন্ত বেধসঃ
তদা মৈথুনজাং সৃষ্টিং ব্রহ্মা কর্ত্তুমমন্যত।

এরূপ প্রজার সৃজন করিবেন না। মঙ্গল হউক, অন্যরূপ মরণশীল সৃজন করুন। এইরূপে কথি[illegible] মহেশ্বর রুদ্র হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—আমি ওরূপ সৃষ্টি ক[illegible] তুমি মরণশীল অশুভ প্রজার সৃজন যে আমি মন হইতে মহাত্মা ম[illegible] সৃজন করিয়াছি, এই সকল যাজ্ঞিকে[illegible] আমার সহিতই ভ্রমণ করিবে। নি[illegible] ঈশ্বর হর ব্রহ্মাকে এই কথা বলিয়া, হইতে আপনাকে নিবৃত্ত করিয়া, সহিত অবস্থান করিতে লাগিলে[illegible] অবধি রুদ্র আর শুভ প্রজার সৃষ্টি ক[illegible] তিনি প্রলয় কাল পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধরেতা [illegible] স্থান করিতে লাগিলেন। ১৪—২১।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—যখন ব্রহ্মা [illegible] এই প্রজাগণের আর [illegible]

তিং পুরা যম্মান্নারীণাং কুলমীশ্বরাৎ।
ম্রথুনজাং সৃষ্টিং ন শশাক পিতামহঃ ॥ ২
ন বিদধে বুদ্ধিমর্থনিশ্চয়গামিনীম্।
ামেব বৃদ্ধ্যর্থং প্রষ্টব্যঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩
ন বিনা তস্য ন বর্দ্ধেরন্নিমাঃ প্রজাঃ।
ক্ষিন্ত্য বিশ্বাত্মা তপঃ কর্ত্তুং প্রচক্রমে ॥৪
পরমা শক্তিরনন্তা লোকভাবিনী।
সূক্ষ্মতরা শুদ্ধা ভাবগম্যা মনোহরা ॥ ৫
নিষ্প্রপঞ্চা চ নিষ্কলা নিরুপপ্লবা।
চর নিত্যা নিত্যমীশ্বরপার্শ্বগা ॥ ৬
যয়া শক্ত্যা ভগবন্তং ত্রিয়ম্বকম্।
হৃদয়ে ব্রহ্মা ততাপ পরমং তপঃ ॥ ৭
তপসা তস্য যুক্তস্য পরমেষ্ঠিনঃ।
ব কালেন পিতা সম্প্রতুতোষ হ ॥ ৮
চিদংশেন মূর্ত্তিমাবিশ্য কামপি।
শ্বরো ভূত্বা যযৌ দেবঃ স্বয়ং হরঃ ॥ ৯

তং দৃষ্ট্বা পরমং দেবং তমসঃ পরমব্যয়ম্।
অদ্বিতীয়মনির্দ্দেশ্যমদৃশ্যমকৃতাত্মভিঃ ॥ ১০
সর্ব্বলোকবিধাতারং সর্ব্বলোকেশ্বরেশ্বরম্।
সর্ব্বলোকবিধায়িন্যা শক্ত্যা পরময়া যুতম্ ॥ ১১
অপ্রতর্ক্যমনাভাসমমেয়মজরং ধ্রুবম্।
অচলং নির্গুণং শান্তমনন্তমহিমাস্পদম্ ॥ ১২
সর্ব্বদং সর্ব্বগং সর্ব্বং সদসদ্ব্যক্তিবর্জ্জিতম্।
সর্ব্বোপমাননির্মুক্তং শরণ্যং শাশ্বতং শিবম্ ॥১৩
প্রণম্য দণ্ডবদ্ব্রহ্মা সমুত্থায় কৃতাঞ্জলিঃ।
শ্রদ্ধাবিনয়সম্পন্নৈঃ শ্রাব্যৈঃ সংস্কারসংযুতৈঃ ॥১৪
যথার্থযুক্তসর্ব্বার্থৈর্বেদার্থপরিবৃংহিতৈঃ।
তুষ্টাব দেবং দেবীঞ্চ সূক্তৈঃ সূক্ষ্মার্থগোচরৈঃ ॥১৫

ব্রহ্মোবাচ।

জয় দেব মহাদেব জয়েশ্বর মহেশ্বর।
জয় সর্ব্বগুণশ্রেষ্ঠ জয় সর্ব্বসুরাধিপ ॥ ১৬
জয় প্রকৃতিকল্যাণি জয় প্রকৃতিনায়িকে।
জয় প্রকৃতিদূরাঙ্গি জয় প্রকৃতিসুন্দরি ॥ ১৭

তিনি মৈথুনজ প্রজার সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা
। যেহেতু প্রথমে ঈশ্বর হইতে
নির্গত হয় নাই, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা
মৈথুনজ প্রজার সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন
অনন্তর অভীষ্টার্থ সম্পাদন বিষয়ে
লেন যে, প্রজাদিগের বৃদ্ধির নিমিত্ত
কেই জিজ্ঞাসা করা উচিত; তাঁহার
ব্যতীত এই সমুদয় প্রজার বৃদ্ধি হইবে
ইরূপ নিশ্চয় করিয়া, ব্রহ্মা তপস্যা
প্রবৃত্ত হইলেন। তখন লোককর্ত্রী
বিশুদ্ধা, ভক্ত্যতিশয়-প্রাপ্যা, মনোহরা
র্গুণা, নিষ্প্রপঞ্চা, নিষ্কলা, উপপ্লব-
রের সহিত অভিন্না, নিত্যা, সর্ব্বদা
বর্ত্তিনী আদ্যা পরমা শক্তি, ব্রহ্মার
ত হইলেন। ব্রহ্মা সেই পরমা
হিত হৃদয়ে ভগবান্ ত্র্যম্বকের ধ্যান
কট তপস্যা করিতে লাগিলেন। সেই
ব্রহ্মার তীব্র তপস্যায় পিতা মহাদেব
র মধ্যেই সন্তুষ্ট হইলেন। অনন্তর
এক অংশে কোন এক মূর্ত্তিতে
হ, স্বয়ং মহাদেব অর্দ্ধনারীশ্বর রূপে

ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন। সেই অদ্বিতীয়
অনির্দ্দেশ্য, অপুণ্যশীলগণের অদৃশ্য, সর্ব্বলোকের
বিধাতা, সর্ব্বলোকেশ্বরের, সর্ব্বলোক-বিধায়িনী-
শক্তি-সংযুক্ত, অপ্রতর্ক্য, অজ্ঞেয়, অমেয়,
অজর, নিত্য, অচল, নির্গুণ, শান্ত, অনন্ত মহি-
মার আস্পদ, সর্ব্বদ, সর্ব্বগত, সদসদ্ব্যক্তি-
রহিত, সকল প্রকার উপমা-শূন্য, শরণ্য,
তমোগুণ-রহিত, অব্যয় এবং শাশ্বত পরম
দেবকে দেখিয়া, দণ্ডবৎ প্রণামানন্তর কৃতা-
ঞ্জলি-পুটে উত্থান করিয়া, ব্রহ্মা শ্রদ্ধা ও বিনয়
সম্পন্ন, সুসংস্কৃত, মনোহর, সমুদয় সত্য অর্থ-
যুক্ত, বেদার্থ দ্বারা বৃংহিত সূক্ষ্মার্থ-গোচর সূক্ত
সকলের দ্বারা সেই দেব এবং দেবীকে স্তব
করিতে লাগিলেন। ১—১৫। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে দেব মহাদেব জয়েশ্বর মহেশ্বর!
আপনার জয় হউক; হে সর্ব্বগুণ-শ্রেষ্ঠ!
আপনার জয় হউক; হে সুরাধিপ! আপনি
জয়যুক্ত হউন। হে কল্যাণি প্রকৃতি! আপনি
জয় লাভ করুন; হে প্রকৃতিনায়িকে! আপ-
নার জয় হউক। হে প্রকৃতিদূরাঙ্গি! আপনি

জয়ামোঘমহামায় জয়ামোঘমনোরথ ।
জয়ামোঘমহালীল জয়ামোঘমহাবল ॥ ১৮
জয় বিশ্বজগন্মাতর্জয় বিশ্বজগন্ময়ি ।
জয় বিশ্বজগদ্ধাত্রি জয় বিশ্বজগৎসখি ॥ ১৯
জয় শাশ্বতিকৈশ্বর্য্য জয় শাশ্বতিকালয় ।
জয় শাশ্বতিকাকার জয় শাশ্বতিকানুগ ॥ ২০
জয়াত্মত্রয়নির্ম্মাত্রি জয়াত্মত্রয়পালনি ।
জয়াত্মত্রয়সংহর্ত্রি জয়াত্মত্রয়নায়িকে ॥ ২১
জয়াবলোকনায়ত্ত-জগৎকারণবৃংহণ ।
জয়োপেক্ষাকটাক্ষোত্থহুতভুগ্‌ভুক্তমৌক্তিক ॥ ২২
জয় দেবাদ্যবিজ্ঞেয়-স্বাত্মসূক্ষ্মদৃশোজ্জ্বলে ।
জয় স্থূলাত্মশক্ত্যংশ-ব্যাপ্তবিশ্বচরাচরে ॥ ২৩
জয় নানৈকবিন্যস্ত-বিশ্বতত্ত্বসমুচ্চয় ।
জয়াসুরশিরোনিষ্ঠ-শ্রেষ্ঠানুগকদম্বক ॥ ২৪

জয়যুক্ত হউন। হে প্রকৃতি-সুন্দরি! আপনার জয় হউক। হে অমোঘ-মহামায়াশালিন্ মহাদেব! আপনার জয় হউক। হে অব্যর্থ-মনোরথ! আপনি জয় লাভ করুন। হে অমোঘ মহালীলা-শালিন্! আপনি জয়যুক্ত হউন। হে অমোঘ-মহাবল! আপনার জয় হউক। হে বিশ্বজনমাতঃ! আপনার জয় হউক। হে বিশ্বজগন্ময়ি! আপনি জয় লাভ করুন। হে বিশ্বজগদ্ধাত্রি! আপনার জয়। হে বিশ্বজগৎসখি! আপনি জয়যুক্ত হউন। হে নিত্যৈশ্বর্য্যশালিন্, নিত্য বস্তুর আশ্রয়, নিত্যাকার এবং নিত্যবস্তুকর্তৃক অনুগত মহাদেব! আপনার জয় হউক। হে আত্মত্রয়-নির্ম্মাত্রি, আত্মত্রয়পালনি, আত্মত্রয়সংহর্ত্রি এবং আত্মত্রয়নায়িকে মহাশক্তি! আপনার জয় হউক। হে দর্শনাধীন-জগৎ-কারণের প্রসারক! হে অনাদর-নেত্রানল-দগ্ধ-কাম মহাদেব! আপনার জয় হউক। হে দেবাদি-অবিজ্ঞেয়-নিজসূক্ষ্মরূপ-দর্শনোজ্জ্বলে! স্থূলাত্মশক্ত্যংশ-ব্যাপ্ত-নিখিলচরাচরে দেবি! আপনার জয় হউক। হে দেব! আপনি নিখিল বিশ্বতত্ত্বকে [illegible] এবং আসু- [illegible]

জয়োপাশ্রিতসংরক্ষা-সংবিধানপটীয়সি ।
জয়োন্মূলিতসংসারবিষবৃক্ষাঙ্কুরোদ্গমে ॥ ২৫
জয় প্রাদেশিকৈশ্বর্য্য-বীর্য্যশৌর্য্যবিজৃম্ভণ ।
জয় বিশ্ববহির্ভূতনিরস্তপরবৈভব ॥ ২৬
জয় প্রণীতপঞ্চার্থ-প্রয়োগপরমামৃত ।
জয় পঞ্চার্থবিজ্ঞান-সুধাস্রোতঃস্বরূপিণি ॥
জয়াতিঘোরসংসার-মহারোগভিষগ্বর ।
জয়ানাদিমলাজ্ঞানতমঃপটলচন্দ্রিকে ॥ ২
জয় ত্রিপুরকালাগ্নে জয় ত্রিপুরভৈরবি ।
জয় ত্রিগুণনির্ম্মুক্ত জয় ত্রিগুণমর্দ্দিনি ॥ ২
জয় প্রমথ সর্ব্বজ্ঞ জয় সর্ব্বপ্রবোধিকে ।
জয় প্রচুরদিব্যাঙ্গ জয় প্রার্থিতদায়িনি ॥
ক্ব দেব তে পরং ধাম ক্ব বয়ং ক্ব চ নো

অবস্থান করে; আপনার জয় হউক মাতঃ! আপনি আশ্রিত জনের র
সুদক্ষা এবং সংসার বিষবৃক্ষের অঙ্কুরে
উন্মূলন করেন; আপনার জয় হউক
দেব! আপনি সামান্য-ঐশ্বর্য্য-মদম
শৌর্য্য বীর্য্য সকল বিনাশ করেন এব
নার শ্রেষ্ঠ বৈভব বিশ্বের বহির্ভূত;
জয় হউক ১৬—২৬। হে দেব!
নিজোৎপাদিত পঞ্চভূতের ব্যবহারে
স্বরূপ; আপনার জয় হউক। (
আপনি পঞ্চভূতবিজ্ঞান-সুধাস্রোতঃ
আপনি জয়যুক্ত হউন। হে দেব!
এই অতি ভীষণ সংসাররোগের চিকি
শ্রেষ্ঠ বৈদ্য স্বরূপ; আপনার জয় হউ
দেবি! আপনি অনাদি অজ্ঞানান্ধক
চন্দ্রিকাসদৃশী; আপনি জয়যুক্ত হ
ত্রিপুরের কালাগ্নিতুল্য মহেশ্বর!
জয়। হে ত্রিপুরভৈরবি মহেশ্বরি!
জয়। হে ত্রিগুণাতীত মহাদেব!
হউন। হে ত্রিগুণনাশিনি দেবি!
করুন। হে সর্ব্বজ্ঞ! প্রমথ!
হউক। হে সর্ব্বপ্রবোধিকে দেবি!
জয় হউক। হে সর্ব্বাঙ্গসুন্দর!
লাভ করুন! হে অভীষ্টদায়িনি দে

ভগবন্ ভক্ত্যা প্রলপন্তং ক্ষমস্ব মাম্ ॥৩১
ত্ববিধৈঃ সূক্তৈর্বিশ্বকর্ম্মা চতুর্ম্মুখঃ।
র রুদ্রায় রুদ্রাণ্যৈ চ মুহুর্ম্মুহুঃ॥ ৩২
াত্রবরং পুণ্যং ব্রহ্মণা সমুদীরিতম্।
শ্বরং নাম শিবয়োর্হর্ষবর্দ্ধনম্ ॥ ৩৩
ীর্ত্তয়েদ্ভক্ত্যা তস্য কস্যাপি লিপ্সয়া।
লমবাপ্নোতি শিবয়োঃ প্রীতিকারণাৎ ॥৩৪
ভুবনভূতভাবনাভ্যাং
বিনাশবিহীনবিগ্রহাভ্যাম্।
যুবতিবপুর্ধরাভ্যাং
মহং প্রণতোঽস্মি শঙ্করাভ্যাম্ ॥ ৩৫

শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
ভাগে রুদ্র-ব্রহ্মসংবাদে ত্রয়ো-
দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

করুন। হে দেব! আপনার সেই
ই বা কোথায় আর আমরা এবং
চনই বা কোথায়! তথাপি হে ভগ-
বশে আমি প্রলাপ করিতেছি
ক ক্ষমা করুন। চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা
ক্ত দ্বারা স্তব করিয়া, রুদ্র এবং
ারংবার প্রণাম করিতে লাগিলেন।
উদীরিত, এই অর্দ্ধনারীশ্বর নামক
এবং শ্রেষ্ঠ স্তোত্র শিব ও শিবার
। যে কোন ফল অভিলাষ
স্তোত্র যে পাঠ করে, শিব ও
হেতু সে সেই ফল প্রাপ্ত হয়।
র ভূতভাবন, জন্ম এবং বিনাশ-
রী-মূর্ত্তিধারী শঙ্কর ও শঙ্করীকে
প্রণাম করি। ২৭—৩৫।

শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

অথ দেবো মহাদেবো মহাজলদনাদয়া।
বাচা মধুরগম্ভীর-বিশদগ্রস্বর্ণয়া ॥ ১
অর্থসম্পন্নপদয়া রাজলক্ষণযুক্তয়া।
অশেষবিষয়ারম্ভ-রক্ষা-বিলয়দক্ষয়া ॥ ২
মনোহরতরোদার-মধুরস্মিতপূর্ব্বয়া।
সংবভাষে সুসম্প্রীতো বিশ্বকর্ম্মাণমীশ্বরঃ ॥ ৩
ঈশ্বর উবাচ।
বৎস বৎস মহাভাগ মম পুত্র পিতামহ।
জ্ঞাতমেব ময়া সর্ব্বং তব বাক্যস্য গৌরবম্ ॥ ৪
প্রজানামেব বৃদ্ধ্যর্থং তপস্তপ্তং ত্বয়াধুনা।
তপসানেন তুষ্টোঽস্মি দদামি চ তবেপ্সিতম্ ॥ ৫
ইত্যুক্ত্বা পরমোদারঃ স্বভাবমধুরং বচঃ।
সসর্জ্জ বপুষো ভাগাদ্দেবীং দেববরো হরঃ ॥ ৬
যামাহুর্ব্রহ্মবিদ্বাংসো দেবীং দিব্যগুণান্বিতাম্।
পরস্য পরমাং শক্তিং ভবস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৭

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—অনন্তর মহাদেব ঈশ্বর সুপ্রীত হইয়া, মহাজলদের ন্যায় নাদশালী মধুর, গম্ভীর, বিশদ, প্রস্বরবর্ণময়, প্রতিপদ-অর্থযুক্ত, রাজলক্ষণান্বিত, অশেষ-বিষয়ারম্ভের রক্ষা ও বিলয়ে দক্ষ, মনোহরতর, উদার ও মধুর-স্মিতপূর্ব্ব বাক্য দ্বারা ব্রহ্মাকে বলিলেন,—হে বৎস মহাভাগ ব্রহ্মন্! তুমি আমার পুত্র; আমি তোমার বাক্যের সমুদয় গৌরব জ্ঞাত আছি; তুমি এক্ষণে প্রজাদিগের বৃদ্ধির নিমিত্ত তপস্যা করিতেছ। তোমার এই তপস্যায় আমি তুষ্ট হইয়াছি। তোমার অভিলষিত বর দান করিব। পরমোদার দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেব, এই স্বাভাবিক মধুর বাক্য বলিয়া, আপনার শরীরের অংশ হইতে একটী দেবীর সৃজন করিলেন। যে দিব্যগুণশালিনী দেবীকে [illegible]
[illegible]

যস্যা ন খলু বিদ্যন্তে জন্ম-মৃত্যু-জরাদয়ঃ।
যা ভবানী ভবস্যাঙ্গাৎ সমাবিরভবৎ কিল ॥ ৮
যস্যা বাচো নিবর্ত্তন্তে মনসা চেন্দ্রিয়ৈঃ সহ।
সা ভর্ত্তুর্বপুষো ভাগাজ্জাতেব সমদৃশ্যত ॥ ৯
যা সা জগদিদং কৃৎস্নং মহিম্না ব্যাপ্য তিষ্ঠতি।
শরীরিণীব সা দেবী বিচিত্রা সমলক্ষিতা ॥ ১০
সর্ব্বং জগদিদং যৈষা সংমোহয়তি মায়য়া।
ঈশ্বরাৎ সৈব জাতাভূদজাতা পরমার্থতঃ ॥ ১১
ন যস্যাঃ পরমো ভাবঃ সুরাণামপি গোচরঃ।
বিশ্বামরেশ্বরী চৈব বিভক্তা ভর্ত্তুরঙ্গতঃ ॥ ১২
তাং দৃষ্ট্বা পরমেশানীং সর্ব্বলোকমহেশ্বরীম্।
সর্ব্বজ্ঞাং সর্ব্বগাং সূক্ষ্মাং সদসদ্ব্যক্তিবর্জ্জিতাম্ ॥
পরয়া নিখিলং ভাসা ভাসয়ন্তীমিদং জগৎ।
প্রণিপত্য মহাদেবীং প্রার্থয়ামাস বৈ বিরাট্ ॥১৪

ব্রহ্মোবাচ।

দেবি দেবেন সৃষ্টোঽহমাদৌ সর্ব্বজগন্ময়ি।
প্রজাসর্গে নিযুক্তস্তু সৃজামি সকলং জগৎ ॥১৫
মনসা নির্ম্মিতাঃ সর্ব্বে দেবি দেবাদয়ো ময়া।
ন বৃদ্ধিমুপগচ্ছন্তি সৃজ্যমানাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৬
মিথুনপ্রভবামেব কৃত্বা সৃষ্টিমতঃ পরম্।
সংবর্দ্ধয়িতুমিচ্ছামি সর্ব্বা এব মম প্রজাঃ ॥
ন নির্গতং পুরা ত্বত্তো নারীণাং কুলমব্যয়ম্।
তেন নারীকুলং স্রষ্টুং শক্তির্মম ন বিদ্যতে ॥
সর্ব্বাসামেব শক্তীনাং ত্বত্তঃ খলু সমুদ্ভবঃ।
তস্মাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বেষাং সর্ব্বশক্তিপ্রদায়িনি।
ত্বামেব বরদামদ্য প্রার্থয়ামি সুরেশ্বরীম্।
চরাচরবিবৃদ্ধ্যর্থমংশেনৈকেন সর্ব্বগে ॥ ২
দক্ষস্য মম পুত্রস্য পুত্রী ভব ভবার্দ্দিনি।
এবং সা যাচিতা দেবী ব্রহ্মণা ব্রহ্মযোনি
শক্তিমেকাং ভ্রুবোর্ম্মধ্যাৎ সসর্জ্জাত্মসমপ্র
তামাহ প্রহসন্ প্রেক্ষ্য দেবদেববরো হরঃ
ব্রহ্মাণং তপসারাধ্য কুরু তস্য যথেপ্সিতম্।

দেবীর জন্ম, মৃত্যু বা জরাদি নাই; যিনি ভবানী ও ভবের অঙ্গ হইতে আবির্ভূত হইয়াছেন এবং যাঁহার মহিমা কীর্ত্তন করিতে অপারক হইয়া মন ও ইন্দ্রিয়ের সহিত বাক্য নিবৃত্ত হয়; সেই দেবী যেন মহাদেবের শরীর হইতে উৎপন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছিলেন। যে দেবী আপনার মহিমা দ্বারা এই সমুদয় জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান করেন, সেই বিচিত্রা দেবী শরীরিণীর ন্যায় লক্ষিত হইয়াছিলেন। যে দেবী আপনার মায়ায় সমুদয় জগৎ বিমোহিত করেন, বস্তুতঃ জন্মশূন্যা, সেই দেবী মহাদেবের অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। যাঁহার পরমভাব দেবতাদিগেরও গোচর নহে এবং যিনি সমুদয় অমরের ঈশ্বরী, তিনি আপনার স্বামী মহাদেবের অঙ্গ হইতে বিভক্ত হইয়াছিলেন। সেই সর্ব্বলোক-মহেশ্বরী, সর্ব্বজ্ঞা, সর্ব্বগতা, সূক্ষ্মা, সদসদ্ব্যক্তিহীনা এবং আপনার অত্যুজ্জ্বল শরীরপ্রভায় সমুদয় জগদ্ভাসিনী পরমেশ্বরী দেবীকে দেখিয়া, ব্রহ্মা প্রণামপূর্ব্বক প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ৮—১৪। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে সর্ব্বজগন্ময়ী দেবি! আমি মহাদেব কর্ত্তৃক প্রথমে সৃষ্ট হইয়া প্রজাসৃষ্টি নিযুক্ত হইয়াছি এবং জগতের সৃ[illegible]তেছি। হে দেবি! আমি প্রথমে ম[illegible] যে সকল দেবাদিকে উৎপাদিত [illegible] তাহারা বারংবার সৃষ্ট হইয়াও বৃ[illegible] হইতেছে না। এই নিমিত্ত আমি মৈথুনজন্য সৃষ্টি দ্বারা সমুদয় প্রজা-বৃদ্ধি অভিলাষী হইয়াছি। ইতঃপূর্ব্বে [illegible] হইতে অক্ষয় নারীকুল উৎপন্ন হয় ন[illegible] নিমিত্ত আমারও নারীকুল সৃজন করি[illegible] নাই। আপনা হইতেই সমুদয় শক্তি হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত হে সর্ব্বগে! সকলের সর্ব্ববিধ শক্তিদায়িনি সুরে[illegible] দাত্রি! আপনার নিকট এই প্রার্থ[illegible] তেছি যে, চরাচরের বৃদ্ধির নিমিত্ত [illegible] দ্বারা আমার পুত্র দক্ষের কন্যারূপে [illegible] করুন। বেদবক্তা ব্রহ্মা কর্ত্তৃক যাচিত হইয়া সেই দেবী আপনার ভ্রূ[illegible] আত্মতুল্য প্রভাশালিনী একটী শ[illegible] করিলেন। দেবদেব মহাদেব তাঁহা[illegible] হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—তপস্যা[illegible]

ং পরমেশস্ত শিরসা প্রতিগৃহ্য সা॥ ২৩
বচনাদ্দেবী দক্ষস্য দুহিতাভবৎ।
তুলাং শক্তিং ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপিণী॥ ২৪
দেহং দেবস্য দেবশ্চান্তরধীয়ত।
তি লোকেঽস্মিন্ স্ত্রিয়া ভোগঃ প্রতিষ্ঠিতঃ
শ্চ দ্বিজেন্দ্রা মৈথুনেন প্রবর্ত্ততে।
র্বমাখ্যাতং দেব্যাঃ শক্তিসমুদ্ভবম্॥ ২৬
করং শ্রাব্যং ভূতসর্গানুষঙ্গতঃ।
কীর্ত্তয়েন্নিত্যং দেব্যাঃ শক্তিসমুদ্ভবম্।
র্বমবাপ্নোতি পুত্রাংশ্চ লভতে শুভান্॥

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহি-
য়াং পূর্ব্বভাগে সৃষ্টিনিরূপণং নাম
চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৪

—

করিয়া তাহার অভিলষিত সম্পাদন
ই দেবী মহাদেবের সেই আজ্ঞা
স্তকে গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মার বচনানু-
ক্ষর কন্যা হইলেন। অনন্তর ব্রহ্ম-
বী আদ্যাশক্তি ব্রহ্মাকে অতুল-শক্তি
া মহাদেবের দেহে প্রবেশ করিলেন;
অন্তর্হিত হইলেন। সেই অবধি
র স্ত্রীসম্ভোগ প্রতিষ্ঠিত হইল এবং
দ্রগণ! মৈথুন দ্বারা প্রজাসৃষ্টিরও
ন। দেবী আদ্যাশক্তি হইতে
ক্তির উৎপত্তি হইয়াছে, ভূতসৃষ্টি
। আমি তোমাদিগের নিকট কীর্ত্তন
এই কথা অতি পবিত্র, মধুর এবং
যে প্রত্যহ দেবীর এই শক্ত্য-
ীর্ত্তন করে, সে সমুদয় অভীপ্সিত
বং সৎপুত্র লাভ করে। ১৫—২৭।

র্দশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪।

—

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

এবং লব্ধা পরাং শক্তিমীশ্বরাদেব শাশ্বতীম্।
মৈথুনপ্রভবাং সৃষ্টিং কর্ত্তুকামঃ প্রজাপতিঃ॥ ১
স্বয়মপ্যর্দ্ধতো নারী চার্দ্ধেন পুরুষোঽভবৎ।
যার্দ্ধেন নারী সা তস্মাচ্ছতরূপা ব্যজায়ত॥ ২
বিরাজমসৃজদ্‌ব্রহ্মা সোঽর্দ্ধেন পুরুষো বিরাট্।
স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ পূর্ব্বং পুরুষো মনুরুচ্যতে॥ ৩
সা দেবী শতরূপা তু তপঃ কৃত্বা সুদুশ্চরম্।
ভর্ত্তারং দীপ্তযশসং মনুমেবাভ্যপদ্যত॥ ৪
তস্মাৎ তু শতরূপা সা পুত্রদ্বয়মসূয়ত।
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ পুত্রৌ পুত্রবতাং বরৌ॥ ৫
কন্যে দ্বে চ মহাভাগে যাভ্যাং জাতাস্ত্বিমাঃ প্রজাঃ
আকূতিরেকা বিজ্ঞেয়া প্রসূতিরপরা স্মৃতা॥ ৬
স্বায়ম্ভুবঃ প্রসূতিন্তু দদৌ দক্ষায় তাং প্রভুঃ।
রুচেঃ প্রজাপতেশ্চৈব আকূতং প্রত্যপাদয়ৎ॥ ৭

পঞ্চদশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—ঈশ্বর মহাদেব হইতে এইরূপ নিত্য ও শ্রেষ্ঠ শক্তি লাভ করিয়া ব্রহ্মা মৈথুনপ্রভব সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি স্বয়ং আপনার এক অর্দ্ধে নারী, অপর অর্দ্ধে পুরুষ হইলেন, তাঁহার যে অর্দ্ধে নারী হইয়াছিল, তাহার নাম শতরূপা। ব্রহ্মা অপর অর্দ্ধে যে বিরাট্ পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই বিরাট্ পুরুষ পূর্ব্বকালে স্বায়ম্ভুব মনু নামে অভিহিত হন। সেই দেবী শতরূপা অতিদুঃসাধ্য তপস্যা করিয়া দীপ্তযশা মনুকেই ভর্ত্তৃরূপে প্রাপ্ত হন। শতরূপা মনুর ঔরসে দুই পুত্র প্রসব করেন; তাহার একটীর নাম প্রিয়ব্রত, অপরের নাম উত্তানপাদ। উক্ত দুই পুত্রও পুত্রবান্ হইয়াছিলেন। শতরূপার ঐ দুই পুত্র ভিন্ন দুইটী কন্যাও হইয়াছিল, যাহারা এই সমুদয় প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহার মধ্যে একটী কন্যার নাম আকূতি, অপরটীর নাম প্রসূতি। [illegible]

আকূত্যাং মিথুনং জজ্ঞে মানসস্য রুচেঃ ততম্।
যজ্ঞশ্চ দক্ষিণা চৈব যাভ্যাং সংবৰ্দ্ধিতং জগৎ ॥৮
স্বায়ম্ভুবসুতায়ান্তু প্রসূত্যাং লোকমাতরঃ।
চতস্রো বিংশতিং কন্যাং দক্ষস্ত্বজনয়ৎ প্রভুঃ ॥৯
শ্রদ্ধা লক্ষ্মীধৃতিঃ পুষ্টিস্তুষ্টির্মেধা ক্রিয়া তথা।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃশান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিস্ত্রয়োদশী ॥১০
পত্ন্যর্থং প্রতিজগ্রাহ ধর্ম্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ।
তাভ্যঃ শিষ্টা যবীয়স্য একাদশ সুলোচনাঃ ॥ ১১
খ্যাতিঃ সত্যথ সম্ভূতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা।
সন্নতিশ্চানুসূয়া চ ঊর্জ্জা স্বাহা স্বধা তথা ॥ ১২
ভৃগুর্ভবো মরীচিশ্চ অঙ্গিরা পুলহঃ ক্রতুঃ।
পুলস্ত্যোঽত্রির্বশিষ্ঠশ্চ পাবকঃ পিতরস্তথা ॥ ১৩
খ্যাত্যাদ্যা জগৃহুঃ কন্যা মুনয়ো মুনিসত্তমাঃ।
কামাদ্যাস্ত যশোঽন্তা যে তে ত্রয়োদশ সূনবঃ ॥১৪
ধর্ম্মস্য জজ্ঞিরে তাসু শ্রদ্ধাদ্যাসু সুখোত্তরাঃ।
দুঃখোত্তরাশ্চ হিংসায়ামধর্ম্মস্য চ সন্ততৌ ॥ ১৫

নিকৃত্যাদয় উৎপন্নাঃ পুত্রাশ্চাধর্ম্মলক্ষণাঃ।
নৈষাং ভার্য্যাশ্চ পুত্রা বা সর্ব্বে হ্যনিয়মাঃ স্মৃ
স এষ তামসঃ সর্গো জজ্ঞেঽধর্ম্মনিয়ামকঃ।
যা সা দক্ষস্য দুহিতা রুদ্রস্য দয়িতা সতী ॥
ভর্তৃনিন্দাপ্রসঙ্গেন ত্যক্ত্বা দাক্ষায়ণীং তনুম্
দক্ষঞ্চ দক্ষভার্য্যাঞ্চ বিনিন্দ্য সহ বন্ধুভিঃ ॥
সা মেনায়ামাবিরভূৎ পুত্রী হিমবতো গিরেঃ
রুদ্রস্তু তাং সতীং দৃষ্ট্বা রুদ্রাংস্ত্বাত্মসমপ্রভ
যথাসৃজদসংখ্যাতাংস্তথা কথিতমেব চ।
ভৃগোঃ খ্যাত্যাং সমুৎপন্না লক্ষ্মীর্নারায়ণপ্র
দেবৌ ধাতৃ-বিধাতারৌ মন্বন্তরবিচারিণৌ।
তয়োর্বৈ পুত্রপৌত্রাদ্যাঃ শতশোঽথ সহস্র
স্বায়ম্ভুবেঽন্তরেঽতীতাঃ সর্ব্বে তে ভার্গবাঃ

দান করিলেন এবং রুচি নামক প্রজাপতির সহিত আকৃতির বিবাহ দিলেন। ব্রহ্মার মানসপুত্র রুচির ঔরসে এবং আকৃতির গর্ভে একটী মিথুন (স্ত্রী ও পুরুষ) উৎপন্ন হইল। পুরুষের নাম যজ্ঞ এবং স্ত্রীর নাম দক্ষিণ; তাঁহারা এই জগতের বর্দ্ধন করিলেন। প্রভাবশালী দক্ষ, স্বায়ম্ভুবকন্যা প্রসূতির গর্ভে, চতুর্ব্বিংশতি লোকমাতা উৎপাদন করিয়াছিলেন। তাহার মধ্যে শ্রদ্ধা, লক্ষ্মী, ধৃতি, পুষ্টি, তুষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা, বপুঃ, শান্তি, সিদ্ধি এবং কীর্ত্তি এই তেরটী দক্ষকন্যাকে, প্রভাবশালী ধর্ম্ম, পত্নীর জন্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট একাদশ কনীয়সী সুলোচনা কন্যার নাম,—খ্যাতি, সতী, সম্ভূতি, স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষমা, সন্নতি, অনুসূয়া, ঊর্জ্জা, স্বাহা ও স্বধা। ইঁহাদিগকে যথাক্রমে ভৃগু, মহাদেব, মরীচি, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, পুলস্ত্য, অত্রি, বশিষ্ঠ, বহ্নি এবং পিতৃগণ আপন আপন পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন। [illegible] হইতে যশ পর্য্যন্ত [illegible] পত্নীতে [illegible]

দায়ী হইয়াছিল এবং হিংসার গর্ভে অধ
পুত্র হইয়াছিল, তাহারা অতি দুঃখদায়ী
ছিল। ১—১৫। অধর্ম্মের পুত্রগণ নিকৃতি
খ্যাত হইয়াছিল এবং সকলে অধর্ম্ম লক্ষ
হইয়াছিল। তাহাদের ভার্য্যা বা পুত্র হ
তাহারা সকলে নিয়মশূন্য হইয়াছিল। এই
নাম তামস সর্গ; অধর্ম্ম উহার অধি
পূর্ব্বে যে দক্ষের কন্যা এবং মহা
পত্নী সতীর কথা বলা হইয়াছে, ঐ
ভর্তৃনিন্দা শ্রবণ করিয়া, দক্ষোৎপাদিত
শরীর পরিত্যাগপূর্ব্বক বন্ধুজনের সহি
এবং দক্ষ-ভার্য্যাকে নিন্দা করিয়া, হি
গৃহে মেনার গর্ভে পুত্রীরূপে জন্মগ্রহ
ছিলেন। রুদ্র, সেই সতীকে দেখিয়া
তুল্য প্রভাশালী অসংখ্যাত রুদ্রগণে
সৃজন করিয়াছেন, তাহা তোমাদিগে
কথিত হইয়াছে। খ্যাতির গর্ভে ভৃগু
নারায়ণের প্রিয় লক্ষ্মী এবং মন্বন্ত
বিচরণশীল ধাতা ও বিধাতা নামে
উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ দুইজন
শত সহস্র পুত্র পৌত্রাদি হইয়াছিল
[illegible] স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে উৎপন্ন হই
সকলেই ভার্গব (ভৃগুবংশীয়)

রূপি সম্ভূতিঃ পৌর্ণমাসমসূয়ত ॥ ২২
তুষ্টয়কৈব মহীয়াংসস্তদম্বরাঃ।
বংশে সমুৎপন্নো বহুপুত্রঃ স কাশ্যপঃ ॥ ২৩
াঙ্গিরসঃ পত্নী জনয়ামাস বৈ সুতৌ।
ং শরভকৈব তথা কন্যাচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৪
পুত্রপৌত্রাশ্চ যেঽতীতাস্তে সহস্রশঃ।
পুলস্ত্যভার্য্যায়াং দন্তোঽগ্নিরভবৎ সুতঃ ॥
ানি যোঽগস্ত্যঃ স্মৃতঃ স্বায়ম্ভুবেঽন্তরে।
তীয়া বহবঃ পৌলস্ত্যা ইতি বিশ্রুতাঃ ॥২৬
সুষুবে পুত্রান্ পুলহস্য প্রজাপতেঃ।
াসুরীয়শ্চ সহিষ্ণুশ্চেতি তে ত্রয়ঃ ॥ ২৭
বর্চ্চসঃ সর্ব্বে এষাং বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।
ক্রতুসমান্ পুত্রান্ সন্ততিঃ সুষুবে সুতান্
ার্য্যাশ্চ পুত্রাশ্চ সর্ব্বে তে হ্যূর্দ্ধরেতসঃ।

ষষ্টিস্তানি সহস্রাণি বালখিল্যা ইতি স্মৃতাঃ ॥ ২
অনুরুণাগ্রতো যান্তি পরিবার্য্য [illegible]।
অত্রের্ভার্য্যানুসূয়া চ পঞ্চাত্রেয়ানসূয়ত ॥ ৩০
কন্যকাঞ্চ শ্রুতিং নাম মাতা শঙ্খপদস্য যা।
সত্যনেত্রশ্চ হব্যশ্চ আপোমূর্ত্তিঃ শনৈশ্চরঃ ॥
সোমশ্চ পঞ্চমস্ত্বেতে পঞ্চাত্রেয়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ আত্রেয়াণাং মহাত্মনা
স্বায়ম্ভুবেঽন্তরেঽতীতাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ।
ঊর্জ্জায়াস্তু বশিষ্ঠস্য পুত্রা বৈ সপ্ত জজ্ঞিরে ॥ ৩৩
জ্যায়সী চ স্বসা তেষাং পুণ্ডরীকা সুমধ্যমা।
রজো গাত্রোর্দ্ধবাহু চ সবনশ্চানয়শ্চ যঃ ॥ ৩৪
সুতপাঃ শুক্র ইত্যেতে সপ্ত সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ।
গোত্রাণি নামভিস্তেষাং বশিষ্ঠানাং মহাত্মনাম্ ॥
স্বায়ম্ভুবেঽন্তরেঽতীতে হ্যর্ব্বুদানি শতানি চ।
ইত্যেষ ঋষিসর্গস্তু সানুবন্ধঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৬
সমাসাদ্বিস্তরাদ্বক্তুমশক্যোঽয়মিতি দ্বিজাঃ।

া। মরীচির পত্নী সম্ভূতি, পৌর্ণমাস
্প্রসব করেন, আর চারিটী কন্যাও
রিয়াছিলেন। ঐ পুত্র ও কন্যার বংশ
ত হইয়াছিল। তাঁহাদের বংশেই সেই
কাশ্যপ ঋষি উৎপন্ন হইয়াছিলেন।
পত্নী স্মৃতি দুইটী পুত্র উৎপাদন
লন, তন্মধ্যে একজনের নাম আগ্নীধ্র,
নাম শরভ; এতদ্ভিন্ন আর চারিটী
ইয়াছিল। ইহাদের সহস্র সহস্র
াদি অতীত হইয়াছিল। পুলস্ত্যের
ীর গর্ভে দন্ত নামে অগ্নি উৎপন্ন
ন, পূর্ব্বজন্মে ইনি অগস্ত্য নামে
য়াছিলেন। স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে তাঁহার
প্রভৃতি সন্ততিগণ পৌলস্ত্য নামে
ইয়াছিল। ক্ষমা, পুলহ নামক
ঔরসে তিনটী পুত্র উৎপাদন
তাহাদের নাম কর্দ্দম, আসুরীয় এবং
ইঁহারা সকলে ত্রেতাগ্নিতুল্য তেজ-
ইঁহাদের সকলেরই বংশ প্রতিষ্ঠিত
। সন্নতি, ক্রতুর ঔরসে ক্রতুতুল্য
উৎপাদন করিয়াছিলেন। ইঁহাদের
পুত্র কিছুই ছিল না। তাঁহারা
রেতা হইয়াছিলেন। তাঁহাদের

সংখ্যা ষাট হাজার এবং তাঁহারা বালখিল্য নামে
খ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহারা সূর্য্য-সারথি
অনরুর সহিত সূর্য্যকে বেষ্টন করিয়া অগ্রে
অগ্রে গমন করেন। অত্রির ভার্য্যা অনুসূয়া
অত্রির ঔরসে পাঁচ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন।
১৬—৩০। তাঁহার শ্রুতি নামে এক কন্যাও
উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ শ্রুতি শঙ্খপদের মাতা
ছিলেন। অত্রির পাঁচ পুত্রের নাম—সত্যনেত্র,
হব্য, আপোমূর্ত্তি, শনৈশ্চর এবং সোম। এই
পাঁচজন আত্রেয় নামে অভিহিত হন। স্বায়ম্ভুব
মন্বন্তরে সেই মহাত্মা আত্রেয়দিগের শত সহস্র
পুত্র এবং পৌত্র অতীত হইয়াছিল। ঊর্জ্জার
গর্ভে বসিষ্ঠের সাতটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল
এবং সুমধ্যমা পুণ্ডরীকা তাহাদের জ্যেষ্ঠা
ভগিনী ছিলেন। রজঃ, গাত্র, ঊর্দ্ধবাহু, সবন,
অনয়, সুতপা এবং শুক্র এই সাতজন
ইঁহারা সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত। মহাত্মা বশিষ্ঠ
পুত্রদিগের নাম দ্বারা স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে
শত শত অর্ব্বুদসংখ্যক গোত্র (বংশ)
বিখ্যাত হইয়াছিল। হে দ্বিজগণ! [illegible]
সংক্ষেপে বা অতি [illegible]

যোঽসৌ রুদ্রাত্মকো বহ্নির্ব্রহ্মণো মানসঃ স্মৃতঃ ॥
স্বাহা তস্য প্রিয়া লেভে পুত্রাংস্ত্রীনমিতৌজসঃ।
পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরিত্যেব তে ত্রয়ঃ ॥ ৩৮
নির্ম্মথ্যঃ পবমানঃ স্যাদ্বৈদ্যুতঃ পাবকঃ স্মৃতঃ।
সূর্য্যে তপতি যশ্চাসৌ শুচিঃ সৌর উদাহৃতঃ ॥ ৩৯
হব্যবাহঃ কব্যবাহঃ সহরক্ষা ইতি ত্রয়ঃ।
ত্রয়াণাং ক্রমশঃ পুত্রা দৈবপিত্র্যাসুরাশ্চ তে ॥ ৪০
এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ চত্বারিংশন্নবৈব তে।
কাম্যনৈমিত্তিকাজস্রকর্ম্মসু ত্রিষু সংস্থিতাঃ ॥ ৪১
সর্ব্বে তপস্বিনো জ্ঞেয়াঃ সর্ব্বে ব্রতভৃতস্তথা।
সর্ব্বে রুদ্রাত্মকাশ্চৈব সর্ব্বে রুদ্রপরায়ণাঃ ॥ ৪২
তস্মাদগ্নিমুখে যত্তদ্ধুতং স্যাদ্যেন কেনচিৎ।
তৎ সর্ব্বং রুদ্রমুদ্দিশ্য দত্তং স্যান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৩
ইত্যেবং নিশ্চয়োঽগ্নীনামনুক্রান্তো যথাতথম্।
নাতিবিস্তরতো বিপ্রাঃ পিতৄন্ বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥

ব্রহ্মণঃ পিতৃবক্ত্রাৎ সৃজতো জজ্ঞিরে ত...
মধ্যাদয়ঃ ষড়ৃতবঃ স্বান্ পিতৄন্ পরিচক্ষ...
যস্মাৎ ষড়ৃতবস্তেষাং স্থানং স্থানাভিমা...
ঋতবঃ পিতরস্তস্মাদিত্যেষা বৈদিকী শ্রুতিঃ
যস্মাদৃতুষু সর্ব্বে হি জায়ন্তে স্থাণু-জঙ্গমাঃ।
তস্মাদেতেঽপি পিতর আর্ত্তবা ইতি চ শ্রু...
এবং পিতৄণামেতেষামৃতুকালাভিমানিনাম্।
ঋতুত্বমার্ত্তবত্বঞ্চ পিতৃত্বঞ্চ প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ৪...
যবন্তরেষু সর্ব্বেষু পিতরস্তেঽভিমানিনঃ।
আস্থৈশ্বর্য্যা মহাত্মানস্তিষ্ঠন্তীহাব্রসংপ্লবাৎ
অগ্নিষাত্তা বর্হিষদঃ পিতরো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ
অযজ্বানশ্চ যজ্বানঃ ক্রমাৎ তে গৃহমেধিন...
স্বধাসূত পিতৃভ্যশ্চ দ্বে কন্যে লোকবিশ্রুত
মেনাঞ্চ ধরণীঞ্চৈব যাভ্যাং বিশ্বমিদং ধৃত...
অগ্নিষাত্তসুতা মেনা ধরণী বর্হিষংসুতা।

বলিয়া আমি এই প্রপঞ্চ ঋষিগণের কীর্ত্তন করিলাম। পূর্ব্বে যে ব্রহ্মার মানসপুত্র রুদ্র নামক বহ্নির বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাঁহার ভার্য্যা স্বাহা তিনটী অমিতৌজা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের নাম পাবক, পবমান এবং শুচি। অরণি জন্য অগ্নির নাম পাবমান, বৈদ্যুত অগ্নির নাম পাবক এবং সূর্য্য তাপদান করিলে যে অগ্নি দৃষ্ট হয়, সেই সৌর অগ্নির নাম শুচি। পূর্ব্বোক্ত তিন জনের যথাক্রমে হব্যবাহ, কব্যবাহ এবং সহরক্ষা, এই তিনটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল; ইহারা আবার যথাক্রমে দৈব, পিত্র্য এবং আসুর বলিয়া বিখ্যাত। ৩৯—৪০। ইহাদের পুত্র এবং পৌত্রের সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ। তাহারা সকলেই কাম্য, নৈমিত্তিক এবং নিত্য, এই তিন প্রকার কর্ম্মে প্রয়োজনীয়। ইহারা সকলেই তপস্বী, সকলেই ব্রতধারী এবং সকলেই রুদ্রস্বরূপ ও রুদ্রপরায়ণ। অতএব যে কোন ব্যক্তি যে কিছু বস্তু অগ্নিমুখে অর্পণ করেন, সে সকল যে রুদ্রের উদ্দেশে দত্ত হয়, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অগ্নিদিগের ... [illegible] ... হইল। ... [illegible] ... বলিব।

ব্রহ্মা সকলের পিতা, এই নিমিত্ত ... সৃজন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, ত... হইতে বসন্ত প্রভৃতি ছয় ঋতু উৎপন্ন ছিল; তাহাদিগকে পি... বলিয়া ... করে। যেহেতু স্থানাভিমানী পি... ঋতু আশ্রয়, এই নিমিত্ত ঋতুদিগকে ... বিখ্যাত করা হয় বৈদিক শ্রু... প্রমাণ। যেহেতু ঋতুতে সমুদয় ... জঙ্গম উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত ... গণকে 'পিতৃগণ' বলিয়া নির্দ্দেশ কর... এইরূপে ঋতুকালাভিমানী পিতৃ... আর্ত্তবত্ব এবং পিতৃত্ব পরিকীর্ত্তি... সেই অভিমানী মহাত্মা পিতৃগণ স... ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া আকাশ-স... অবস্থান করেন। পিতৃগণ দ্বি... অগ্নিষাত্তা, দ্বিতীয় বর্হিষদ্; তাঁহা... অযজ্বা ও যজ্বা নামে খ্যাত। তাঁহা... গৃহমেধী। পিতৃগণের ঔরসে ... বিখ্যাত দুইটী কন্যা প্রসব করে... নাম মেনা, অপরটীর নাম ধরণী; ... তাসে এই সমুদয় বিশ্ব ধারণ... মেনা, অগ্নিষাত্তাদিগের কন্যা ...

হিমবতঃ পত্নী মৈনাকং ক্রৌঞ্চমেব চ ॥ ৫২
গঙ্গাঞ্চ সুসুবে ভবাঙ্গাশ্লেষপাবনীম্।
ধরণী পত্নী দিব্যৌষধিসমন্বিতম্ ॥ ৫৩
সুসুবে পুত্রং চিত্রসুন্দরকন্দরম্।
মন্দরঃ শ্রীমান্ মেরুপুত্রস্তপোবলাং ॥ ৫৪
শ্রীকণ্ঠনাথস্য শিবস্যাবাসতাং গতঃ।
ধরণী ভূয়স্তিস্রঃ কন্যাশ্চ বিশ্রুতাঃ ॥ ৫৫
নিয়তিঞ্চৈব তৃতীয়ামপি চায়তিম্।
নিয়তিশ্চৈব পত্ন্যৌ দ্বে ভৃগুপুত্রয়োঃ ॥ ৫৬
ন্তরে পূর্ব্বং কথিতস্য তদন্বয়ঃ।
সাগরাদ্বেলা কন্যামেকামনিন্দিতাম্ ॥ ৫৭
নাম সামুদ্রীং পত্নীং প্রাচীনবর্হিষঃ।
সুসুবে পুত্রান্ দশ প্রাচীনবর্হিষঃ ॥ ৫৮
প্রচেতসা নাম ধনুর্বেদস্য পারগাঃ।
ন্বন্তরে দক্ষঃ পুত্রত্বমগমৎ পুরা ॥ ৫৯
শাপেন চাক্ষুষস্যান্তরে মনোঃ।

ইত্যেতে ব্রহ্মপুত্রাণাং ধর্ম্মাদীনাং মহাত্মনাম্ ॥ ৬০
নাতিসংক্ষেপতো বিপ্রা নাতিবিস্তরতঃ ক্রমাৎ।
বর্ণিতা বৈ ময়া বংশা দিব্যাদেবগণান্বিতাঃ ॥ ৬১
ক্রিয়াবন্তঃ প্রজাবন্তো মহর্দ্ধিভিরলঙ্কৃতাঃ।
প্রজানাং সন্নিবেশোঽয়ং প্রজাপতিসমুদ্ভবঃ ॥ ৬২
ন হি শক্যঃ প্রসংখ্যাতুং বর্ষকোটীশতৈরপি।
রাজ্ঞামপি চ যো বংশো দ্বিধা সোঽপি প্রবর্ত্ততে
সূর্য্যবংশঃ সোমবংশ ইতি পুণ্যতমঃ ক্ষিতৌ।
ইক্ষ্বাকুরম্বরীষশ্চ যযাতির্নহুষাদয়ঃ ॥ ৬৪
পুণ্যশ্লোকাঃ শ্রুতা যেঽত্র তেঽপি তদ্বংশসম্ভবাঃ।
অন্যে চ রাজঋষয়ো নানাবীর্য্যপরাক্রমাঃ ॥ ৬৫
কিন্তৈঃ ফলমযুক্তাক্তৈরুক্তপূর্ব্বৈঃ পুরাতনৈঃ।
কিঞ্চেশ্বরকথা বৃত্তা যত্র তত্রান্যকীর্ত্তনম্ ॥ ৬৬
ন সদ্ভিঃ সম্মতং মত্বা নোৎসহে বহু ভাষিতুম্।
প্রসঙ্গাদীশ্বরস্যৈব প্রভাবদ্যোতনাদপি।

কন্যা। হিমালয় পর্ব্বতের পত্নী নাক ও ক্রৌঞ্চপর্ব্বত এবং মহাদেবের নপাবনী গৌরী ও গঙ্গাকে প্রসব লেন। সুমেরু পর্ব্বতের পত্নী ধরণী, -সমন্বিত এবং বিচিত্র-সুন্দর কন্দর-র পর্ব্বতকে প্রসব করিয়াছিলেন। রুর পুত্র শ্রীমান্ মন্দর পর্ব্বত তপো-ং শ্রীকণ্ঠনাথ মহাদেবের আবাসত্ব য়াছিলেন। ঐ ধরণী পুনর্ব্বার আর ন্যা প্রসব করিয়াছিলেন। ৫১—৫৫। নাম বেলা, নিয়তি এবং আয়তি। ং নিয়তি ইহাঁরা দুই জন পূর্ব্বে ন্বন্তরে ভৃগুপুত্রদ্বয়ের পত্নীত্ব প্রাপ্ত ন, তাঁহাদের বংশ কীর্ত্তন করিয়াছি। র ঔরসে আপনার সবর্ণ, প্রাচীন-ী সামুদ্রী নাম্নী কন্যাকে প্রসব । সামুদ্রী, প্রাচীনবর্হিষের ঔরসে প্রসব করেন। তাঁহারা সকলে মে বিখ্যাত এবং ধনুর্ব্বেদে পারগ। রের দক্ষ, পূর্ব্বে মহাদেবের শাপে অন্তরে ইহাঁদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত

হইয়াছিলেন। আমি, ব্রহ্মার পুত্র ধর্ম্মাদির এই সকল দিব্য এবং দেবগণান্বিত বংশ অনতি-সংক্ষেপে এবং অনতি বিস্তারে কীর্ত্তন করিলাম। ইহারা সকলে ক্রিয়াবান্, প্রজাবান্ এবং মহাসমৃদ্ধি দ্বারা অলঙ্কৃত। প্রজাপতি হইতে সমুৎপন্ন এই প্রজাদিগের সন্নিবেশ কোটিশত বর্ষেও গণনা করা যায় না। পৃথিবীতে রাজাদিগের পবিত্র বংশও দুই প্রকার প্রবর্ত্তিত হইয়াছে;—একটীর নাম চন্দ্রবংশ এবং অপরের নাম সূর্য্যবংশ। ইক্ষ্বাকু, অম্বরীষ, যযাতি এবং নহুষ প্রভৃতি যে সকল রাজা পুণ্যশ্লোক নামে প্রসিদ্ধ, উঁহারাও ঐ বংশ হইতে উৎপন্ন। আরও অনেক বিবিধ বীর্য্য ও পরাক্রমশালী রাজর্ষিগণ ঐ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাঁহাদের বিষয় পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে আর সে পুরাতন কথার যথাক্রম কথনে ফল কি? আরও দেখ, ঈশ্বরের কথার প্রসঙ্গে যেখানে সেখানে অপর বিষয়ের কীর্ত্তন পণ্ডিতগণের সম্মত নহে, এই জন্য আমি অনেক বলিতে উৎসাহ করি না। [illegible]

সর্গাদয়োঽপি কথ্যন্তে ইত্যলং তৎপ্রবিস্তরৈঃ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে স্বায়ম্ভুববংশবর্ণনং নাম
পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

দেবী দক্ষস্য তনয়া ত্যক্ত্বা দাক্ষায়ণীং তনুম্।
কথং হিমবতঃ পুত্রী মেনায়ামভবৎ পুরা ॥ ১
কথঞ্চ নিন্দিতো রুদ্রো দক্ষেণ চ মহাত্মনা।
নিমিত্তমপি কিং তত্র যেন স্যান্নিন্দিতো ভবঃ ॥ ২
উৎপন্নশ্চ কথং দক্ষো অপি শাপাদ্ভবস্য তু।
চাক্ষুষস্যান্তরে পূর্ব্বং মনোঃ প্রব্রূহি মারুত ॥ ৩

বায়ুরুবাচ।

শৃণ্বন্তু কথয়িষ্যামি দক্ষস্য লঘুচেতসঃ।
বৃত্তং পাপাং প্রমাদাচ্চ বিশ্বামরবিদূষণম্ ॥ ৪
পুরা সুরাসুরাঃ সর্ব্বে সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
কদাচিদ্রুদ্রমীশানং হিমবচ্ছিখরং যযুঃ ॥ ৫
তদা দেবশ্চ দেবী চ দিব্যাসনগতাবুভৌ।
দর্শনং দদতুস্তেষাং দেবাদীনাং দ্বিজোত্তমাঃ।
তদানীমেব দক্ষোঽপি গতস্তত্র সহামরৈঃ।
জামাতরং হরং দ্রষ্টুং দ্রষ্টুকামঃ সুতাং সতীম্
তদাত্মগৌরবাদেব দেব্যা দক্ষে সমাগতে।
দেবাদিভ্যো বিশেষেণ ন কাচিদভবৎ স্মৃতিঃ
তস্য তস্যাঃ পরং ভাবমজ্ঞাত্বাপি কেবলম্
পুত্রীত্যেবং বিমূঢ়স্য তস্যাং বৈরমজায়ত ॥
ততস্তেনৈব বৈরেণ বিধিনা চ প্রচোদিতঃ।
নাজুহাব ভবং দক্ষো দীক্ষিতস্তামপি দ্বিষন্
অন্যান্ জামাতরঃ সর্ব্বানাহূয় স যথাক্রমম্
শতশঃ পুষ্কলামর্চ্চাং চকার চ পৃথক্ পৃথক্
তথা তান্ সঙ্গতান্ শ্রুত্বা নারদস্য মুখাৎ ত[illegible]
যযৌ রুদ্রায় রুদ্রাণী বিজ্ঞাপ্য ভবনং পিতুঃ

করিবার নিমিত্ত সৃষ্টি-আদির বিষয় যতটুকুই বলা আবশ্যক, ততটুকুই বলা উচিত। বিস্তর বলিবার প্রয়োজন নাই। ৫৬—৬৭।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—দক্ষের কন্যা দেবী দক্ষোৎপাদিত শরীর ত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত হিমালয়ের পুত্রী হইয়া মেনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন? মহাত্মা দক্ষ, কি নিমিত্তই বা রুদ্রের নিন্দা করিয়াছিলেন এবং কি কারণে মহাদেবই বা নিন্দিত হইয়াছিলেন? হে মারুত! মহাদেবের শাপে চাক্ষুষমনুর অন্তরে দক্ষই বা কিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন? এ সকল বিষয় আমাদের নিকট কীর্ত্তন করুন। বায়ু [illegible] দক্ষের প্রমাদ [illegible]

শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে কোন সময়ে সুর, অসুর, সিদ্ধ এবং মহর্ষিগণ দেবকে দেখিবার নিমিত্ত হিমালয়ের শি[illegible] গমন করিয়াছিলেন। তাহার পর, [illegible] গণ! দেব এবং দেবী দিব্য আসনে [illegible] হইয়া, সেই দর্শনার্থী দেবাদিকে দর্শ[illegible] ছিলেন। এই অবসরে দক্ষও অ[illegible] সহিত আপনার জামাতা, হর এবং [illegible] কন্যা সতীকে দেখিতে সেই স্থা[illegible] করিয়াছিল। দেবী পরমাত্ম-স্বরূপিণী, (তাঁহার সকলেই সমান) দক্ষ [illegible] অন্য দেবতা অপেক্ষা তাঁহার প্রতি [illegible] সম্মান প্রদর্শন তিনি করিলেন [illegible] দেবীর প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পারে না[illegible] আমার কন্যা এইরূপ ভাবে। [illegible] কন্যার প্রতি বৈরিভাবাপন্ন হইল। [illegible] দীক্ষিত হইয়া নিয়তিবশেই, সেই [illegible] বিদ্বেষে শিবকে অহ্বান করিল[illegible] অন্য জামাতাদিগকে আহ্বান করি[illegible] প্রত্যেককে প্রচুর পূজা করি[illegible] রুদ্রাণী, নারদ-মুখে পিতৃ[illegible] সমাচার শ্রবণ করিয়া, [illegible]

হিতং দিব্যং বিমানং বিশ্বতোমুখম্।
ং সুখারোহমতিমাত্রমনোহরম্ ॥ ১৩
নদপ্রখ্যং চিত্ররত্নপরিস্কৃতম্।
বিতানাগ্র্যং স্রগ্দামসমলঙ্কৃতম্ ॥ ১৪
লনির্ব্যূহং রত্নস্তম্ভশতাবৃতম্।
ত্রসোপানং বিদ্রুমস্তম্ভতোরণম্ ॥ ১৫
পরিস্তীর্ণং চিত্ররত্নমহাসনম্।
কৈরস্থিদ্রমস্থিদ্দমণিকুট্টিমম্ ॥ ১৬
মনোজ্জ্বেন মহাবৃষভলক্ষ্মণা।
মূরোভাগমভ্রশুভ্রেণ কেতুনা ॥ ১৭
কঞ্চুপ্রান্তৈশ্চিত্রবেত্রৈকপাণিভিঃ।
তমহাদ্বারমপ্রধৃষ্যৈর্গণেশ্বরৈঃ ॥ ১৮
দগীতাদি-বেণুবীণাবিশারদৈঃ।
শভাবৈশ্চ বহুভিঃ স্ত্রীজনৈর্বৃতম্ ॥ ১৯
চ মহাদেবি সহ প্রিয়সখীজনৈঃ।
ন তস্যা বজ্রদণ্ডে মনোহরে ॥ ২০

গৃহীত্বা রুদ্রকন্যে দ্বে বিবীজতুরুভে শুভে।
তদা চামরয়োর্মধ্যে দেব্যা বদনমাবভৌ ॥ ২১
অন্যোন্যং যুদ্ধতোর্মধ্যে হংসয়োরিব পঙ্কজম্।
ছত্রং শশিনিভং তস্যাশ্চূড়োপরি সুমালিনী ॥ ২২
ধৃতমুক্তা পরিক্ষিপ্তং বভার প্রেমনির্ভরা।
তচ্ছত্রমুজ্জ্বলং দেব্যা রুরুচে বদনোপরি ॥ ২৩
উপর্য্যমৃতভাণ্ডস্য মণ্ডলং শশিনো যথা।
অথ চাগ্রে সমাসীনা সুস্মিতাস্যাঃ শুভাবতী ॥ ২৪
অক্ষদ্যূতবিনোদেন রময়ামাস পার্ব্বতীম্।
সুযশা পাদুকে দেব্যাঃ শুভে রত্নপরিস্কৃতে ॥ ২৫
স্তনয়োরন্তরে কৃত্বা তদা দেবীমসেবত।
অন্যা কাঞ্চনচার্ব্বঙ্গী দীপ্তং জগ্রাহ দর্পণম্ ॥ ২৬
অপরা তালবৃন্তঞ্চ পরা তাম্বূলপেটিকাম্।
কাচিৎ ক্রীড়াশুকং চারু করে চকার ভামিনী ॥
কাচিৎ তু সুমনোজ্ঞানি পুষ্পাণি সুরভীণি চ।
কাচিদাভরণাধারং বভার কমলেক্ষণা ॥ ২৮
কাচিচ্চ পুনরালেপং সপ্রসূনং সভাজনম্।
অন্যাশ্চ সদৃশস্তাস্তা যথাস্বমুচিতক্রিয়াঃ ॥ ২৯
আবৃত্যাস্তর্মহাদেবীমসেবন্ত সমন্ততঃ।

ত্রা করিলেন। অনন্তর, সমীপানীত
স্পন্ন মনোহর সুখারোহ সর্ব্বত্রগামী
বী আরোহণ করিলেন। বিমানের
কাঞ্চনের ন্যায়, বিচিত্র রত্ন তাহার
স্পাদন করিতেছে, মুক্তাময় উত্তম
এবং বিবিধ মাল্যে তাহা অলঙ্কৃত।
নির্ব্যূহ তপ্তকাঞ্চন-মনোহর, শত শত
রাজমান, সোপানাবলী হীরক-
তোরণ বিদ্রুমমণি-নির্ম্মিত। সেই
পপট্ট, বিচিত্র রত্নাসন, হীরকজাল
দ্র মণিময় কুট্টিমে বিরাজিত।
হৃদযুক্ত মণিদণ্ড-সম্মিলিত শুভ্র-
মানের শিরোভাগ শোভিত করি-
কঞ্চুকধারী, বেত্রপাণি, দুর্দ্ধর্ষ
ণ বিমানের দ্বারদেশে অধিষ্ঠিত।
বীণা-বেণু-তাল-গান-বিশারদ বহু
ই বিমানে ছিলেন। মহাদেবী
দের সঙ্গে সেই বিমানে আরোহণ
হীরক-দণ্ড-সম্পন্ন মনোহর চামর
দুই জন রুদ্রকন্যা দেবীকে ব্যজন
লন। তখন সেই চামরদ্বয়-

মধ্যগত দেবী-বদন, পরস্পর যুদ্ধাসক্ত হংস-
দ্বয়ের মধ্যস্থিত পদ্মের ন্যায়, শোভা পাইতে
লাগিল। প্রেমময়ী সখী সুমালিনী তাঁহার
চূড়োপরি মুক্তাখচিত সুধাংশু-সন্নিভ ছত্র ধারণ
করিলেন। সেই উজ্জ্বল ছত্র, চন্দ্রের উপর
বর্ত্তুল অমৃতভাণ্ডের ন্যায়, দেবীর বদনমণ্ডলো-
পরি শোভিত হইল। স্মিতমুখী সখী শুভা-
বতী, অগ্রে বসিয়া অক্ষ-ক্রীড়া দ্বারা পার্ব্বতীর
সন্তোষ সাধন করিতে লাগিলেন। সখী সুযশাঃ
দেবীর রত্নময় পাদুকাযুগল স্তনমধ্যে রাখিয়া
দেবীর সেবা করিতে লাগিলেন। কাঞ্চনবর্ণা এক
সহচরী দীপ্ত দর্পণ গ্রহণ করিয়াছিলেন।
১২—২৬। আর কেহ তালবৃন্ত, কেহ তাম্বূল-
পেটিকা (ডিবিয়া) এবং কোন সহচরী ক্রীড়া-
শুকপাখী হস্তে ধরিয়াছিলেন। কোন সখী
মনোহর সুরভি পুষ্প, কোন কমলনয়না আভ-
রণাধার এবং কেহ পুষ্পযুক্ত, পারিজাত...
[illegible]

অতীব শুশুভে তাসামন্তরে পরমেশ্বরী। ৩০
তারাপরিবৃঢ়ো মধ্যে চন্দ্রলেখেব শারদী।
ততঃ শঙ্খসমুত্থস্য নাদস্য সমনন্তরম্‌। ৩১
প্রাস্থানিকো মহানাদঃ পটহঃ সমতাড্যত।
ততো মধুরবাদ্যানি সহ তালোদ্যতৈঃ স্বনৈঃ। ৩২
অনাহতানি সস্রেহুঃ কাহলানাং শতানি চ।
সায়ুধানাং গণেশানাং মহেশসমতেজসাম্‌। ৩৩
সহস্রাণি শতান্যষ্টৌ তদানীং পুরতো যযুঃ।
তেষাং মধ্যে বৃষারূঢ়ো গজারূঢ়ো যথা গুহঃ। ৩৪
জগাম গণপঃ শ্রীমান্‌ সোমনন্দী সুরার্চ্চিতঃ।
দেবদুন্দুভয়ো নেদুর্নদিবি দিব্যসুখস্বনাঃ। ৩৫
ননৃতুর্মুনয়ঃ সর্ব্বে মুমুদুঃ সিদ্ধযোগিনঃ।
সসৃজুঃ পুষ্পবৃষ্টিঞ্চ বিমানোপরি বারিদাঃ। ৩৬
তদা দেবগণৈশ্চান্যৈঃ পথি সর্ব্বত্র সঙ্গতা।
ক্ষণাদিব পিতৃগেহং প্রবিবেশ মহেশ্বরী। ৩৭
তাং দৃষ্ট্বা কুপিতো দক্ষশ্চাত্মনঃ ক্ষয়কারণাৎ।
তস্যা যবীয়সীভ্যোঽপি চক্রে পূজামসংকৃতাম্‌।
তদা শশিমুখী দেবী পিতরং সদসি স্থিতম্‌।
অম্বিকা বক্তুমব্যগ্রমুবাচ কৃপণং বচঃ। ৩৯
দেব্যুবাচ।
ব্রহ্মাদয়ঃ পিশাচান্তা যস্যাজ্ঞাবশবর্ত্তিনঃ।
স দেবঃ সাম্প্রতং তাত বিধিনা নার্চ্চিতঃ কিম্‌
তদাস্তাং মম জ্যায়স্যাঃ পুত্র্যাঃ পূজাং কিমীদৃ
অসংকৃতমবজ্ঞায় কৃতবানসি গর্হিতাম্‌। ৪১
এবমুক্তোঽব্রবীদেনাং দক্ষঃ ক্রোধাদমর্ষিতঃ।
ত্বত্তঃ শ্রেষ্ঠা বরিষ্ঠাশ্চ পূজ্যা বালাঃ সুতা মম
তাসাস্তু যে চ ভর্ত্তারস্তে মে বহুমতা মুদা।
গুণৈশ্চাপ্যধিকাঃ সর্ব্বে ভর্ত্তুস্তে ত্র্যম্বকাদপি।
স্তব্ধাত্মা তামসঃ সর্ব্বস্ত্বমিমং সমুপাশ্রিতা।
তেন ত্বামবমন্যেঽহং প্রতিকূলো হি মে ভবঃ
তথোক্তা পিতরং দক্ষং ক্রুদ্ধা দেবীদমব্রবীৎ।
শৃণ্বতামেব সর্ব্বেষাং যে যজ্ঞসদসি স্থিতাঃ।

গণ, যথাযোগ্য ভাবে উচিত কর্ম্ম নির্ব্বাহ করত মহাদেবীর সেবা করিতে লাগিলেন। পরমেশ্বরী নক্ষত্রমণ্ডলী মধ্যে শারদী শশিকলার ন্যায় সেই সখীগণমধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। তার পর শঙ্খধ্বনি হইলে, মহানাদ-সম্পন্ন যাত্রিক পটহ বাদিত হইল। তালশব্দ সহ মধুর বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল। অনাহত শতশত কাহল বাদ্য বাজিতে লাগিল। মহেশ-সম-তেজা অস্ত্রধারী সহস্র শত এবং অষ্টসংখ্যক গণাধ্যক্ষ-গণ সম্মুখে যাইতে লাগিলেন; তন্মধ্যে গজারূঢ় কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় বৃষারূঢ় দেব-বন্দিত, শ্রীমান্‌, শিবের আনন্দ-বিধায়ক গণপতি গমন করিতে লাগিলেন। ২৭—৩৪। আকাশে মধুর শব্দে দেব-দুন্দুভি সকল বাজিয়া উঠিল, মুনি সকল নাচিতে লাগিলেন। সিদ্ধ-যোগিগণ আনন্দিত হইলেন এবং মেঘগণ বিমানের উপর পুষ্প-বৃষ্টি করিতে লাগিল। অনন্তর পথে দেবগণ এবং অপরাপরের সহিত মিলিত হইয়া মহেশ্বরী, ক্ষণকালমধ্যে পিতৃগৃহে উপস্থিত হই-লেন। তাঁহাকে দেখিয়া দক্ষ আত্মার ক্ষুভিত হইল এবং আত্মার বিনাশের নিমিত্ত তাঁহাকে

পূজা না করিয়া তাহার কনিষ্ঠা ভগিনী পূজা করিতে লাগিল। তখন শশিমুখী অম্বিকা সভাস্থিত পিতাকে অব্যগ্রভাবে যুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন দেবী লেন,—হে পিতঃ! ব্রহ্মা হইতে পর্য্যন্ত যে দেবের আজ্ঞাকারী, সম্প্রতি দেবকে যথাবিধি অর্চ্চনা করিলেন না। যাহা হউক, আমি জ্যেষ্ঠা, আমার পূজা করিয়া কেন এই লোকগর্হিত কনিষ্ঠা পূজা করিতেছেন? দেবী কর্ত্তৃক এ উক্ত হইয়া দক্ষ ক্রোধে অমর্ষ সহ তাঁহাকে বলিল,—তোমার কনিষ্ঠাগণ হইতে শ্রেষ্ঠা ও বরিষ্ঠা, এই নিমি তাহাদিগের পূজা করিতেছি এবং ভর্ত্তৃগণ সর্ব্বদা আমার সমাদরের তোমার ভর্ত্তা ত্র্যম্বক অপেক্ষা তাহার গুণবান্‌। শর্ব্ব তমোগুণযুত এবং আম তাহাকে তুমি আশ্রয় করিয়াছ, ত আমার অবজ্ঞার পাত্র। ৩৫—৩৪। পি কথা শুনিয়া দেবী ক্রুদ্ধা হইয়া সভা লোক সমক্ষে পিতা দক্ষকে বলিলেন,—

ম ভর্ত্তারমজাতাশেষদূষণম্ ।
য়সে দক্ষ সাক্ষাল্লোকমহেশ্বরম্ ॥ ৪৫
রো গুরুদ্রোহী দেবেশ্বরবিদূষকঃ।
বহুপাপ্মানঃ সদ্যো দণ্ড্যা ইতি শ্রুতিঃ ॥
ৎকটস্যাস্য পাপস্য সদৃশো ভৃশম্ ।
রুণো দণ্ডস্তব দেবাত্তবিষ্যতি ॥ ৪৮
জিতো যস্মাদ্দেব দেবস্ত্রিয়ম্বকঃ।
ব কুলং দুষ্টং নষ্টমিত্যবধারয় ॥ ৪৯
পিতরং রুষ্টা সতী সন্ত্যজ্য সাধ্যয়া।
তনুং ত্যক্ত্বা হিমবন্তং যযৌ গিরিম্ ॥৫০
রঃ শ্রীমান্ লব্ধপুণ্যফলোদয়ঃ।
কৃতবান্ সুচিরং দুশ্চরং তপঃ ॥ ৫১
নুগৃহ্যাতি ভূধরেশ্বরমীশ্বরী।
তরং চক্রে স্বাত্মনো যোগমায়য়া ॥৫২
তী দক্ষং বিনিন্দ্য ভয়বিহ্বলা।

যাঁহার কোনরূপ নিন্দা হয় নাই,
ং লোক-মহেশ্বর আমার ভর্ত্তার
অকারণে দুষ্ট বাক্য প্রয়োগ করি-
দ্যাচোর, গুরুদ্রোহী এবং দেব ও
দাকারী—এই সকল পাপী সদ্যো-
। বেদে উক্ত হইয়াছে। এই
ই দেব মহেশ্বর হইতে অচিরে
ই অত্যুৎকট পাপের সদৃশ
তুমি যেহেতু দেবদেব ত্র্যম্বকের
না, এ কারণেই তোমার এই দুষ্ট
ইবে, ইহা স্থির জানিও। সেই
রুষ্ট হইয়া পিতাকে এইরূপ
কে পরিত্যাগপূর্ব্বক তদুৎপাদিত
করিয়া হিমালয় পর্ব্বতে গমন
পর্ব্বতশ্রেষ্ঠ শ্রীমান্ হিমালয়
তাঁহার প্রাপ্তির নিমিত্ত দুষ্কর
ান করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই
াফল লাভ করিলেন। সেই
পরমেশ্বরী সেই পর্ব্বতেশ্বরকে
দন এবং আপনার যোগমায়ার
াক্রমে তাঁহাকে পিতা করিলেন।
ক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া
সময়ে মন্ত্রেরা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া

তদা তিরোহিতা মন্ত্রা বিহতশ্চ ততোঽধ্বরঃ ॥৫৩
তদুপশ্রুত্য গমনং দেব্যাস্ত্রিপুরমর্দ্দনঃ।
দক্ষায় চ ঋষিভ্যশ্চ চুকোপ চ শশাপ তান্ ॥ ৫৪
যস্মাদবমতা দক্ষ মৎকৃতেঽনাগসা সতী।
পূজিতাশ্চেতরাঃ সর্ব্বাঃ স্বসুতা ভর্তৃভিঃ সহ ॥ ৫৫
বৈবস্বতেঽন্তরে যস্মাৎ তব জামাতরস্ত্বমী।
উৎপৎস্যন্তে সমং সর্ব্বে ব্রহ্মযজ্ঞেষযোনিজাঃ ॥
ভবিতা মানুষো রাজা চাক্ষুষস্য ত্বমন্বয়ে।
প্রাচীনবর্হিষঃ পৌত্রঃ পুত্রশ্চাপি প্রচেতসঃ ॥ ৫৭
অহং তত্রাপি তে বিঘ্নমাচরিষ্যামি দুর্ম্মতে।
ধর্ম্মার্থকামযুক্তেষু কর্ম্মস্বপি পুনঃপুনঃ ॥ ৫৮
তেনৈবং ব্যাহৃতো দক্ষো রুদ্রেণামিততেজসা।
স্বায়ম্ভুবীং তনুং ত্যক্ত্বা পপাত ভুবি দুঃখিতঃ ॥৫৯
ততঃ প্রাচেতসো দক্ষো জজ্ঞে বৈ চাক্ষুষেঽন্তরে
প্রাচীনবর্হিষঃ পৌত্রঃ পুত্রশ্চৈব প্রচেতসঃ ॥ ৬০
ভৃগ্বাদয়োঽপি তে জাতা মনোর্বৈবস্বতস্য তু।

তিরোহিত হইলেন; সুতরাং যজ্ঞও বিনষ্ট
হইল। ত্রিপুর-মর্দ্দন মহাদেব দক্ষালয় হইতে
দেবীর গমন শ্রবণ করিয়া, দক্ষ ও ঋষিগণের
উপর কুপিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে এই-
রূপ শাপ প্রদান করিলেন,—হে দক্ষ! যেহেতু
তুমি আমার জন্য সেই নিরপরাধা সতীকে
অপমানিত করিয়াছ এবং অপরাপর দুহিতা-
দিগকে ভর্ত্তৃগণের সহিত সম্মানিত করিয়াছ,
এই কারণে বৈবস্বত মন্বন্তরে তোমার এই
জামাতৃগণ ব্রহ্মযজ্ঞে সকলে একেবারে অযো-
নিজ হইয়া উৎপন্ন হইবে এবং তুমিও চাক্ষুষ
মনুর বংশে প্রাচীন-বর্হিষের পৌত্র ও প্রচেতা-
দিগের পুত্র মনুষ্যরাজা হইয়া জন্মগ্রহণ
করিবে। হে দুর্ম্মতে! আমি তখনও
তোমার ধর্ম্মার্থযুক্ত কর্ম্মে বারংবার বিঘ্ন আচরণ
করিব। অমিততেজা রুদ্র কর্ত্তৃক এইরূপে
অভিশপ্ত হইয়া দক্ষ স্বায়ম্ভুব শরীর পরিত্যাগ
করিয়া দুঃখিত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল।
তাহার পর চাক্ষুষ-মনুর সময়ে দক্ষ, প্রাচীন-
বর্হিষের পৌত্র এবং প্রচেতাদিগের পুত্র প্রাচে-
তস নামে জন্মগ্রহণ করিলেন।

অন্তরে ব্রহ্মণো যজ্ঞে বারুণীং বিভ্রতস্তনুম্ ॥৬১
তদা দক্ষস্য ধর্ম্মার্থং প্রবৃত্তস্য দুরাত্মনঃ।
মহেশঃ কৃতবান্ বিঘ্নং মনৌ বৈবস্বতে সতি ॥৬২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে সতীদেহত্যাগো নাম
ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

কথং দক্ষস্য ধর্ম্মার্থং প্রবৃত্তস্য দুরাত্মনঃ।
মহেশঃ কৃতবান্ বিঘ্নমেতদিচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ১

বায়ুরুবাচ।

বিশ্বস্য জগতো মাতুরপি দেব্যাস্তপোবলাৎ।
পিতৃভাবমুপাগম্য মুদিতে হিমবদ্‌গিরৌ ॥ ২
দেবেঽপি চ কৃতোদ্বাহে হিমবচ্ছিখরালয়ে।
ক্রীড়মানে তয়া সার্দ্ধং কালে বহুতরে গতে ॥ ৩
বৈবস্বতেঽন্তরে প্রাপ্তে দক্ষঃ প্রাচেতসঃ স্বয়ম্।
অশ্বমেধেন যজ্ঞেন যক্ষ্যমাণোঽভ্যপদ্যত ॥ ৪
ততো হিমবতঃ পৃষ্ঠে দক্ষো বৈ যজ্ঞমাহরৎ
গঙ্গাদ্বারে শুভে দেশে ঋষিসিদ্ধনিষেবিতে ॥
তস্য তস্মিন্ মখে দেবাঃ সর্ব্বে শক্রপুরোগম
গমনায় সমাগম্য বুদ্ধিমাপেদিরে তদা ॥ ৬
আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যাঃ সহ মরুদ্‌গণৈ
সোমপাশ্চৈব পিতর আজ্যপা ধূমপাস্তথা।
অশ্বিনো পিতরশ্চৈব তথা চান্যে মহর্ষয়ঃ।
বিষ্ণুনা সহিতাঃ সর্ব্বে হ্যাগতা যজ্ঞভাগিনঃ ॥
দৃষ্ট্বা দেবকুলং সর্ব্বমীশ্বরেণ বিনাগতম্।
দধীচির্মন্যুনাবিষ্টো দক্ষমেবমভাষত ॥ ১

দধীচিরুবাচ।

অপূজ্যপূজনে চৈব পূজ্যানাঞ্চাপ্যপূজনে।
নরঃ পাপমবাপ্নোতি মহদ্বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥
অসতাং সম্মতির্যত্র সতামবমতিস্তথা।
দণ্ডো দৈবকৃতস্তত্র সদ্যঃ পততি দারুণঃ।
এবমুক্ত্বা তু বিপ্রর্ষিঃ পুনর্দক্ষমভাষত।

মুনিগণও বৈবস্বত-মনুর সময়ে ব্রহ্মার যজ্ঞে বারুণ শরীর ধারণ করিয়া জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর বৈবস্বত-মনুর সময়ে দুরাত্মা দক্ষ ধর্ম্মার্থে প্রবৃত্ত হইলে মহাদেব তাহার বিঘ্ন করিয়াছিলেন। ৪৫—৬২।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—কিরূপে দুরাত্মা দক্ষ ধর্ম্মার্থ প্রবৃত্ত হইলে, মহাদেব তাহার বিঘ্ন করিয়াছিলেন, ইহা শুনিতে আমরা ইচ্ছা করি। বায়ু বলিলেন,—হিমালয় পর্ব্বত তপস্যা প্রভাবে বিশ্বজননীর পিতৃভাব প্রাপ্ত হইয়া মুদিত হইলে এবং হিমালয়ের শিখরবাসী মহাদেব পুনরায় তাঁহাকে বিবাহ করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে বহু-[illegible] [illegible], বৈবস্বত [illegible] প্রাপ্ত হইল। তখন প্রাচেতস স্বয়ং অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত ছিল। অনন্তর ঋষি ও সিদ্ধগণ-নি[illegible] গঙ্গার উৎপত্তিভূমি হিমালয়ের শুভ পৃ[illegible] দক্ষ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিল। [illegible] প্রভৃতি সমুদয় দেবগণ সমাগত হইয়া সেই যজ্ঞে গমনের নিমিত্ত বুদ্ধি করিয়া আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, সোমগণ, পিতৃগণ, আজ্যপগণ, ধূমপগণ, কুমার এবং অপরাপর মহর্ষিগণ—ইহারা বিষ্ণুর সহিত যজ্ঞভাগার্থী হইয়া সেই আগমন করিয়াছিলেন। সমুদয় দেবগ[ণ] [মহা]দেবকে পরিত্যাগ করিয়া আগমন করি[য়াছে] দেখিয়া মহর্ষি দধীচি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন,—যে মনুষ্য অপূজ্যদিগে[র পূজা] করে এবং পূজ্যগণের পূজা না করে, সে পাপ প্রাপ্ত হয়; সে বিষয়ে কোন সন্দে[হ নাই।] যেখানে অসতের সম্মান এবং সতের অ[পমান] হয়, সেই স্থানে দৈবকৃত দারুণ দ[ণ্ড] পতিত হয়। ১—১১। বিপ্রর্ষি দধীচি

...স্তু পশুভর্ত্তারং কস্মান্নার্চ্চয়সে প্রভুম্ ॥ ১২

দক্ষ উবাচ।

...মে বহবো রুদ্রাঃ শূলহস্তাঃ কপর্দ্দিনঃ।
...দশাবস্থিতা যে নান্যং বেদ্মি মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

দধীচিরুবাচ।

...ভিরমরৈরন্যৈঃ পূজিতৈরধ্বরে ফলম্।
...চেদধ্বরস্যাস্য ন রুদ্রঃ পূজ্যতে ত্বয়া ॥ ১৪
...ষ্ণু-মহেশানাং স্রষ্টা যঃ প্রভুরব্যয়ঃ।
...ঃ পিশাচান্তা যস্য কৈঙ্কর্য্যবাদিনঃ ॥ ১৫
...নাং পরশ্চৈব পুরুষস্য চ যঃ পরঃ।
...ত যোগবিদ্বদ্ভির্ঋষিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ১৬
...ং পরমং ব্রহ্ম অসচ্চ সদসচ্চ যৎ।
...-মধ্য-নিধনমপ্রতর্ক্যং সনাতনম্ ॥ ১৭
...ষ্টা চৈব সংহর্ত্তা ভর্ত্তা চৈব মহেশ্বরঃ।
...ন্যং ন পশ্যামি শঙ্করাত্মানমধ্বরে ॥ ১৮

দক্ষ উবাচ।

...এতন্মখেশস্য সুবর্ণপাত্রে
...বিঃ সমস্তং বিধিমন্ত্রপূতম্।
বিষ্ণোর্নয়াম্যপ্রতিমস্য ভাগং
প্রভোর্বিভজ্যাহবনীয়মদ্য ॥ ১৯

দধীচিরুবাচ।

যস্মান্নারাধিতো রুদ্রঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ।
তস্মাদ্দক্ষ তবাশেষো যজ্ঞোঽয়ং ন ভবিষ্যতি ॥ ২০
ইত্যুক্ত্বা বচনং ক্রুদ্ধো দধীচির্মুনিসত্তমঃ।
নির্গম্য চ ততো দেশাজ্জগাম স্বকমাশ্রমম্ ॥ ২১
নির্গতেঽপি মুনৌ তস্মিন্ দেবা দক্ষং ন তত্যজুঃ
অবশ্যমনুভাব্যত্বাদনর্থস্য তু ভাবিনঃ ॥ ২২
এতস্মিন্নেব কালে তু জ্ঞাত্বৈতৎ সর্ব্বমীশ্বরাৎ।
দগ্ধুং দক্ষাধ্বরং বিপ্রা দেবী দেবমচোদয়ৎ ॥ ২৩
দেব্যা সঞ্চোদিতো দেবো দক্ষাধ্বরজিঘাংসয়া।
সসর্জ্জ স হরো বীরং বীরভদ্রং গণেশ্বরম্ ॥ ২৪
সহস্রবদনং দেবং সহস্রকমলেক্ষণম্।
সহস্রমুদ্গারধরং সহস্রশরপাণিকম্ ॥ ২৫
শূল-টঙ্ক-গদাহস্তং দীপ্তকার্ম্মুকধারিণম্।

...পুনর্ব্বার দক্ষকে বলিলেন,—সেই জগ-...প্রভু এবং পূজ্য পশুপতিকে কি নিমিত্ত ...করিতেছ না? দক্ষ বলিল,—আমার ...অনেক শূলধারী কপর্দ্দী রুদ্র আছে, ...সংখ্যা একাদশ; তদ্ভিন্ন অপর মহে-...জানি না। দধীচি বলিলেন,—এই ...রুদ্র বা অপর দেবতাকে যজ্ঞে পূজা ...কি ফল? কারণ, তুমি এই যজ্ঞের ...রুদ্রের পূজা করিতেছ না। যে অব্যয় ...ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের স্রষ্টা; ব্রহ্মা ...পিশাচ পর্য্যন্ত যাঁহার ভৃত্য বলিয়া পরি-...; যিনি প্রকৃতির পর এবং পুরুষেরও ...যিনি যোগশাস্ত্রবিশারদ তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ ...সর্ব্বদা চিন্তিত হন; যিনি অক্ষর, অসৎ ...ৎ পরব্রহ্ম স্বরূপ; যাহার আদি, মধ্য ...নাই; যিনি অপ্রতর্ক্য ও সনাতন; ...স্রষ্টা, সংহর্ত্তা, ভর্ত্তা এবং মহেশ্বর;—...ভিন্ন আর কাহাকেও যজ্ঞে ভক্তকর বলিয়া ...করি না। দক্ষ বলিল,—এই যজ্ঞের অধিপতি অপ্রতিম বিষ্ণু, আমি বিধিমন্ত্রপূত সমুদয় আহবনীয় হবি সুবর্ণপাত্রে রক্ষা করিয়া সেই প্রভুকেই, শ্রেষ্ঠ ভাগ বিভাগ করিয়া দিতেছি। দধীচি বলিলেন,—ওহে, দক্ষ! যে হেতু তুমি সর্ব্বদেবেশ্বর রুদ্রের আরাধনা কর নাই, এই কারণেই তোমার এই যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইবে না। মুনিসত্তম দধীচি ক্রোধের সহিত এই কথা বলিয়া নির্গত হইয়া আপনার আশ্রমে গমন করিলেন। দধীচি নির্গত হইলেও ভাবী অনর্থ অবশ্য ঘটিবে বলিয়াই দেবগণ দক্ষকে ত্যাগ করিলেন না। ১২—২২। এই অব-সরে মহাদেবী ঈশ্বরের মুখ হইতে সকল সংবাদ অবগত হইয়া দক্ষযজ্ঞ দগ্ধ করিবার নিমিত্ত মহাদেবকে উত্তেজিত করিলেন। তখন মহাদেব দেবীকর্ত্তৃক উত্তেজিত হইয়া দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিবার অভিপ্রায়ে বীরভদ্র নামক প্রবল পরাক্রান্ত একটী গণাধিপতির সৃষ্টি করিলেন। ঐ বীরভদ্র দীপ্তিশীল হইয়াছিলেন; তাঁহার মুখ এবং চক্ষু হাজার হাজার হইয়াছিল; তিনি সহস্র মুদ্গার, সহস্র শর এবং দীপ্ত কার্ম্মুক-ধারী; তাঁহার হস্তে শূল, টঙ্ক [illegible]

চক্র-বজ্রধরং ঘোরং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরম্। ২৬
কুলিশোদ্যোতিতকরং তড়িজ্জ্বলিতমূর্দ্ধজম্।
দংষ্ট্রাং করালাং বিভ্রাণং মহাবক্ত্রং মহোদরম্। ২৭
বিদ্যুজ্জিহ্বং প্রলম্বোষ্ঠং মেঘসাগরনিস্বনম্।
বসানং চর্ম্ম বৈয়াঘ্রং মহদ্রুধিরনিস্রবম্। ২৮
গণ্ডদ্বিতয়সংস্পৃষ্ট-মণ্ডলীকৃতকুণ্ডলম্।
বরামরশিরোমালাবলীকলিতশেখরম্। ২৯
রণন্নূপুরকেয়ূর-মহাকনকভূষিতম্।
রত্নসঞ্চয়সন্দীপ্তং তারহারাবৃতোরসম্। ৩০
মহাশরভ-শার্দ্দূল-সিংহৈঃ সদৃশবিক্রমম্।
প্রশস্তমত্তমাতঙ্গ-সমানগমনালসম্। ৩১
শঙ্খ-চামর-কুন্দেন্দু-মৃণালসদৃশপ্রভম্।
সতুষারমিবাদ্রীন্দ্রং সাক্ষাজ্জঙ্গমতাং গতম্। ৩২
জ্বালামালাপরিক্ষিপ্তং দীপ্তমৌক্তিকভূষণম্।
তেজসা চৈব দীপ্যন্তং যুগান্ত ইব পাবকম্। ৩৩

স জানুভ্যাং মহীং গত্বা প্রণতঃ প্রাঞ্জলি
পার্শ্বতো দেবদেবস্য পর্য্যতিষ্ঠদ্গণেশ্বরঃ। ৩৪
মন্যুনা চাসৃজদ্ভদ্রাং ভদ্রকালীং মহেশ্বরীম্।
আত্মনঃ কর্ম্মসাক্ষিত্বে তেন গন্তুং সহৈব তু।
তং দৃষ্ট্বাবস্থিতং বীরভদ্রং কালাগ্নিসন্নিভম্।
ভদ্রয়া সহিতং প্রাহ ভদ্রমস্ত্বিতি শঙ্করঃ। ৩
স চ বিজ্ঞাপয়ামাস সহ দেব্যা মহেশ্বরম্।
আজ্ঞাপয় মহাদেব কিং কার্য্যং করবাণ্যহম্।
ততস্ত্রিপুরহা প্রাহ হৈমবত্যাঃ প্রিয়েপ্সয়া।
বীরভদ্রং মহাবাহুং বাচা বিপুলনাদয়া। ৩৮

দেবদেব উবাচ।

প্রাচেতসস্য দক্ষস্য যজ্ঞং সদ্যো বিনাশয়।
ভদ্রকাল্যা সহাসি ত্বমেতং কৃত্যং গণেশ্বর।
অহমপ্যনয়া সার্দ্ধং রম্যাশ্রমসমীপতঃ।
স্থিত্বা বীক্ষে গণেশান বিক্রমং তব দুঃসহম্।
যজ্ঞাঃ কনখলে যে তু গঙ্গাদ্বারসমীপগাঃ।

ছিল; তাঁহার অপর হস্তে চক্র ও বজ্রও ছিল; অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা তাঁহার শিরোদেশ ভূষিত ছিল; বজ্র দ্বারা তাঁহার হস্ত প্রদ্যোতিত হইয়াছিল; তাঁহার কেশ সকল বিদ্যুতের ন্যায় জ্বলিতেছিল; তাঁহার দন্ত অতি করাল, মুখ ও উদর অতি মহৎ; তাঁহার জিহ্বা বিদ্যুতের মত, ওষ্ঠ লম্বমান, শব্দ মেঘ ও সাগরের ন্যায় গম্ভীর এবং পরিধানে রুধিরস্রাবকারী ব্যাঘ্রচর্ম্ম, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় দুই গণ্ডে সংলগ্ন হইয়া মণ্ডলাকারে শোভিত এবং মস্তক শ্রেষ্ঠ দেবগণের মুণ্ডমালাবলিতে বেষ্টিত; তাঁহার অঙ্গ শব্দায়মান নূপুর, কেয়ূর ও মহা সুবর্ণে ভূষিত এবং বক্ষঃস্থল রত্নরাশির উজ্জ্বল কিরণে সংদীপ্ত ও শ্রেষ্ঠ হার দ্বারা আবৃত; তাঁহার বিক্রম মহাশরভ, শার্দ্দূল ও সিংহের সদৃশ, আর তাঁহার চলন শ্রেষ্ঠ মত্ত হস্তীর গমনের ন্যায় মন্থর; তাঁহার প্রভা শঙ্খ, চামর, কুন্দ, ইন্দু ও মৃণালের মত—সুতরাং তাঁহার দেহ, তুষারাচ্ছন্ন জঙ্গম অদ্রিরাজের ন্যায় দৃশ্যমান; তাঁহার চারিদিকে অগ্নিশিখার ন্যায় তেজঃপুঞ্জ নির্গত হইতেছিল এবং [illegible] মুক্তাময় ভূষণে অঙ্গ অলঙ্কৃত [illegible] তেজোরাশিতে

দেদীপ্যমান প্রলয়কালীন অগ্নির মত হইতেছিল। অনন্তর সেই গণেশ্বর জা
পৃথিবীতে সংলগ্ন করত কৃতাঞ্জলি হইয়া প্র
পূর্ব্বক মহাদেবের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া
সেই বীরভদ্র আপনার কর্ম্মের সা
আপনার সহিত গমন করিবার জন্য ক্রো
ভদ্রা নাম্নী মহেশ্বরী ভদ্রকালীর সৃজন ক
তখন শঙ্কর কালাগ্নিসন্নিভ বীরভদ্রকে ভ
সহিত অবস্থিত দেখিয়া "মঙ্গল হউ
কথা বলিলেন। ২৩—৩৬। বীরভদ্র দেবী
মহাদেবকে নিবেদন করিলেন,—হে ম
আমি কি কার্য্য করিব, আজ্ঞা করুন।
ত্রিপুরহন্তা মহাদেব পার্ব্বতীর প্রিয়
অভিপ্রায়ে অতি উচ্চৈঃস্বরে মহাবাহু বী
বলিলেন,—হে গণেশ্বর! তুমি ভ
সমভিব্যাহারে আছ, অতএব সদ্যঃ প্র
দক্ষের যজ্ঞ বিনাশ কর; এই তোমার
হে গণেশান! আমিও এই পার্ব্বতী
রম্য আশ্রমের সমীপে অবস্থান করিয়া
সেই দুঃসহ বিক্রম দর্শন করিব।
যজ্ঞ পর্ব্বতের গঙ্গাদ্বার সমীপে ক

…গিরের্মেরুমন্দরসন্নিভাঃ ॥ ৪১
প্রদেশে দক্ষস্য যজ্ঞঃ সম্প্রতিবর্ত্ততে।
তস্য যজ্ঞস্য বিঘ্নাতং কুরু মা চিরম্ ॥ ৪২
…সতি দেবেন দেবী হিমগিরীন্দ্রজা।
ভদ্রাঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য বৎসং ধেনুরিবৌরসম্ ॥
…চ সমাঘ্রায় মূর্দ্ধ্নি ষড়্বদনং যথা।
…বচনং প্রাহ মধুরং মধুরস্বনম্ ॥ ৪৪

দেব্যুবাচ।

…দ্র মহাভাগ মহাবলপরাক্রম।
…র্থং ত্বমুৎপন্নো মম মন্যুং প্রমার্জ্জয় ॥ ৪৫
…মনাহূয় যজ্ঞকর্ম্মরতো ভবৎ।
…বেণ তং তস্মাদ্বিন্ধি যজ্ঞং গণেশ্বরৈঃ ॥
…নুগম্যাং ত্বং ভদ্র কৃত্বা মমাজ্ঞয়া।
…তং হত্বা বৎস হিংসয় ভদ্রয়া ॥ ৪৭
…ব তামাজ্ঞাং শিবয়োশ্চিত্রকর্ত্তয়োঃ।
…ত্বা নমস্কৃত্য ভদ্রো গন্তুং প্রচক্রমে ॥ ৪৮
ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ প্রেতাবাসকৃতালয়ঃ।
বীরভদ্রো মহাদেবো দেব্যা মন্যুপ্রমার্জ্জকঃ ॥ ৪৯
সসর্জ্জ রোমকূপেভ্যো রোমজাখ্যান্ গণেশ্বরান্।
দক্ষিণবাহুপ্রদেশাৎ তু শতকোটিগণেশ্বরান্ ॥ ৫০
সদারান্ সর্ব্বতোভদ্রান্ সাক্ষাদ্বামাচ্চ বৈ ভুজাৎ
রুদ্রানুভাবান্ রৌদ্রাংশ্চ রুদ্রবীর্য্যপরাক্রমান্ ॥ ৫১
পাদাৎ তথোরুদেশাচ্চ পৃষ্ঠাৎ পার্শ্বান্মুখাদ্গলাৎ।
গুহ্যাদ্গুল্ফাচ্ছিরোমধ্যাৎ কণ্ঠাদাস্যাত্তথোদরাৎ ॥
তথা গণেশ্বরৈর্ভদ্রৈর্ভদ্রতুল্যপরাক্রমৈঃ :
সঞ্ছাদিতমভূৎ সর্ব্বং সাকাশবিবরং জগৎ ॥ ৫৩
সর্ব্বে সহস্রহস্তাস্তে সহস্রায়ুধপাণয়ঃ।
রুদ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে সর্ব্বে রুদ্রসমপ্রভাঃ। ৫৪
শূল-শক্তি-গদাহস্তাষ্টঙ্কোপলশিলাধরাঃ।
কালাগ্নিরুদ্রসদৃশাস্ত্রিনেত্রাশ্চ জটাধরাঃ ॥ ৫৫
নিপেতুর্ভৃশমাকাশে শতশঃ সিংহবাহনাঃ।
বিনেদুশ্চ মহানাদং জলদা ইব ভদ্রজাঃ ॥ ৫৬

…মেরু মন্দর-সদৃশ বৃক্ষ আছে, সেই … সম্প্রতি দক্ষের যজ্ঞ হইতেছে। তুমি … সেই যজ্ঞের বিঘ্ন কর, বিলম্ব করিও … মহাদেব এই কথা বলিলে পর, হিমালয়- …বী, ধেনু যেমন আপনার বৎসকে দেখে, …ভদ্রও ভদ্রাকে দেখিয়া এবং ষড়া- …র মস্তকে আঘ্রাণ করিয়া অতি মধুর …ং হাস্য করত মধুর বাক্যে বলিলেন,— …! মহাবল পরাক্রম মহাভাগ ভদ্র! …মার প্রিয় করিবার জন্য উৎপন্ন হই- …অতএব আমার দুঃখ দূর কর। দক্ষ …ং যজ্ঞেশ্বরকে নিমন্ত্রণ না করিয়া যজ্ঞ- …হইয়াছে, অতএব তুমি গণেশ্বরের …দ্বার সেই যজ্ঞভঙ্গ কর। হে বৎস …ং আমার আজ্ঞায় ভদ্রার সহিত যজ্ঞ- …অনুগামী করিয়া যজমানকে নিহত কর। …চিত্রকর্ম্মা শিব এবং শিবার সমুদয় …লার মত মস্তকে গ্রহণপূর্ব্বক, বীরভদ্র …কে নমস্কার করিয়া গমন করিতে …রিলেন। অনন্তর দেবীর [illegible]

শ্মশানবাসী বীরভদ্ররূপী ভগবান্ মহাদেব ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার রোমকূপ হইতে রোমজ নামক কতকগুলি গণেশ্বরের সৃজন করিলেন এবং দক্ষিণ বাহু হইতে শতকোটি গণেশ্বরের সৃজন করিলেন। তিনি বাম-বাহু হইতে রুদ্রসদৃশ, বীর্য্য ও পরাক্রমশালী, ভয়ঙ্করদর্শন, ভীষণকার্য্যকারী কতকগুলি সপত্নীক সর্ব্বতোভদ্রের সৃজন করিলেন। এইরূপে তিনি পাদ, ঊরুদেশ, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, মুখ, গলদেশ, গুহ্য, গুল্ফ, শিরোমধ্য, কণ্ঠ আস্য এবং উদর হইতে সেইরূপ গণেশ্বরের সৃজন করিলেন। ৩৭—৫২। তখন সেই বীরভদ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভদ্র নামক গণেশ্বরগণ দ্বারা আকাশের ছিদ্র এবং নিখিল জগৎ আচ্ছাদিত হইল। তাহারা সকলেই সহস্রহস্ত এবং সহস্র-আয়ুধধারী; সকলেই রুদ্রের অনুচর এবং রুদ্রতুল্য পরাক্রমশালী। তাহারা সকলেই শূল, শক্তি, গদা, টঙ্ক, উপল এবং শিলাধারী। সকলেই কালাগ্নিরুদ্র-সদৃশ ত্রিনেত্র এবং জটাধারী; সেই শত শত বীরভদ্রজাত [illegible] সিংহোপরি আরূঢ় হইয়া আকাশে [illegible] [illegible]

তৈর্ভদ্রো ভগবান্ ভদ্রস্তথা পরিবৃতো যযৌ।
কালানলশতৈর্যুক্তো যথান্তে কালভৈরবঃ॥ ৫৭
তেষাং মধ্যে সমারুহ্য বৃষেন্দ্রং বৃষভধ্বজঃ।
জগাম ভগবান্ ভদ্রঃ শুভ্রমভ্রং যথা ভবঃ॥ ৫৮
তস্যৈবং বৃষমারূঢ়ে ভদ্রে তু ভসিতপ্রভঃ।
বভার মৌক্তিকচ্ছত্রং গৃহীতসিতচামরঃ॥ ৫৯
স তদা শুশুভে পার্শ্বে ভদ্রস্য ভসিতপ্রভঃ।
ভগবানিব শৈলেন্দ্রঃ পার্শ্বে বিশ্বজগদ্গুরোঃ॥ ৬০
সোহপি তেন বভৌ ভদ্রঃ শ্বেতচামরপাণিনা।
সোমবর্ণেন সৌম্যেন যথা শূলবরায়ুধঃ॥ ৬১
দধ্মৌ শঙ্খং সিতং ভদ্রং ভদ্রস্য পুরতঃ শুভম্।
ভানুকম্পো মহাতেজা হৈমরত্নৈরলঙ্কৃতম্॥ ৬২
দেবদুন্দুভয়ো নেদুর্দিবি শঙ্খনিস্বনাঃ।
ববৃষুঃ শতশো মূর্দ্ধ্নি পুষ্পবর্ষং বলাহকাঃ॥ ৬৩
ফুল্লানাং মধুগর্ভাণাং পুষ্পাণাং গন্ধবন্ধবঃ।
মার্গানুকূলসংবাহা ববুশ্চ পথি মারুতাঃ॥ ৬৪

ততো গণেশ্বরাঃ সর্ব্বে মত্তযুদ্ধবলোদ্ধতাঃ।
ননৃতুর্মুমুহুর্নেদুর্জহসুর্জগদুর্জগুঃ॥ ৬৫
তদা ভদ্রগণান্তস্থো বভৌ ভদ্রঃ স ভদ্রয়া।
যথা রুদ্রগণান্তঃস্থস্ত্র্যম্বকোহম্বিকয়া সহ॥ ৬[illegible]
তৎক্ষণাদেব দক্ষস্য যজ্ঞবাটং হিরণ্ময়ম্।
প্রবিবেশ মহাবাহুর্বীরভদ্রোহদ্রিজানুগঃ॥ ৬[illegible]

তত্তস্য দক্ষপ্রতিপাদিতস্য
ক্রতুপ্রধানস্য গণপ্রধানঃ।
প্রয়োগভূমিং প্রবিবেশ ভদ্রো
রুদ্রো যথান্তে ভুবনং দিধক্ষুঃ॥ ৬৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতা-
পূর্ব্বভাগে দক্ষযজ্ঞমথনার্থং বীরভদ্রাগমন
নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ॥ ১৭॥

ভগবান্ বীরভদ্র সেই ভদ্রগণে পরিবৃত হইয়া, কালানলশতে পরিবৃত কালভৈরবের ন্যায়, শোভা পাইয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে বৃষভ-ধ্বজ ভগবান্ বীরভদ্র বৃষভোপরি আরোহণ করিয়া, শ্বেত-মেঘারূঢ় মহাদেবের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। বীরভদ্র সেই বৃষভোপরি আরোহণ করিলে ভসিতপ্রভ নামক গণেশ্বর এক হস্তে শ্বেত চামর এবং অপর হস্তে মুক্তা-ময় ছত্র ধারণ করিল। তৎকালে সেই ভসিত-প্রভ গণেশ্বর বীরভদ্রের পার্শ্বে অবস্থিত হইয়া বিশ্ব-জগদ্গুরুর পার্শ্বস্থিত হিমাচলের মত শোভা পাইয়াছিল। সেই শুভ্রবর্ণ সৌম্য শ্বেত-চামরহস্ত ভসিতপ্রভ দ্বারা বীরভদ্রও সাক্ষাৎ মহাদেবের ন্যায় শোভিত হইয়াছিলেন। মহাতেজা ভানুকম্প নামক অপর গণাধিপ বীরভদ্রের অগ্রে হেমরত্ন ভূষিত শঙ্খ, শ্বেত-শঙ্খ বাজাইয়াছিল। আকাশে দেব-দুন্দুভি সকল নিনাদিত হইয়া শব্দ করিতে লাগিল এবং [illegible]

অনন্তর সমুদয় মত্ত গণেশ্বরগণ যুদ্ধ করি[illegible] জন্য আপনাদিগের পরাক্রমে উদ্ধত হইয়া [illegible] করিতে, আনন্দ করিতে, সিংহনাদ পরি[illegible] করিতে, হাসিতে, পরস্পর সম্ভাষণ করিতে [illegible] গান করিতে লাগিল। রুদ্রগণের মধ্য[illegible] ত্র্যম্বক অম্বিকার সহিত যেরূপ শোভা[illegible] হন, অনন্তর ভদ্রগণের মধ্যস্থিত বীরভদ্র ও[illegible] সহিত তাদৃশ শোভিত হইয়াছিলেন। মহ[illegible] বীরভদ্র পার্ব্বতীর অনুগমন করত ক্ষণকা[illegible] মধ্যে দক্ষের হিরণ্ময় যজ্ঞস্থলে প্রবেশ করি[illegible] রুদ্র যেমন প্রলয়কালে দহন করিতে [illegible] করিয়া জগতের মধ্যে প্রবেশ করেন, গণা[illegible] বীরভদ্রও সেইরূপ দক্ষের প্রধান যজ্ঞের [illegible]স্থান-ভূমিতে প্রবেশ করিলেন। ৫৭—৬[illegible]

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৭॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

বিষ্ণুপ্রধানানাং সুরাণামমিতৌজসাম্।
চ মহৎ সত্রং চিত্রধ্বজপরিচ্ছদম্॥ ১
ঋজুসংস্তীর্ণং সুসমিদ্ধহুতাশনম্।
র্ণযজ্ঞভাণ্ডৈশ্চ ভ্রাজিষ্ণুভিরলঙ্কৃতম্॥ ২
যজ্ঞপটুভির্যথাবৎ কর্ম্মকর্ত্তৃভিঃ।
। বেদদৃষ্টেন স্বনুষ্ঠিতবহুক্রমম্॥ ৩
নাসহস্রাঢ্যমপ্সরোগণসেবিতম্।
নাবৈর্জুষ্টং বেদঘোষৈশ্চ বৃংহিতম্॥ ৪
াধ্বরং বীরো বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্।
াদং তদা চক্রে গম্ভীরো নিনদো যথা॥ ৫
কিলকিলাশব্দ আকাশং পূরয়ন্নিব।
রৈঃ কৃতো যজ্ঞে মহান্ শুব্ধ ইতসাগরঃ॥ ৬
ব্দেন মহতা ত্রস্তাঃ সর্ব্বে দিবৌকসঃ।

দুদ্রুবুঃ পরিতো ভীতাঃ স্রস্তবস্ত্রবিভূষণাঃ॥ ৭
কিংস্বিদ্ভিন্নো মহামেরুঃ কিংস্বিৎ সন্দীর্য্যতে মহী
কিমিদং কিমিদঞ্চেতি জজল্পুস্ত্রিদশা ভৃশম্॥ ৮
মৃগেন্দ্রাণাং যথা নাদং গজেন্দ্রা গহনে বনে।
শ্রুত্বা তথাবিধং কেচিৎ তত্যজুর্জীবিতং ভয়াৎ॥ ৯
পর্ব্বতাশ্চ ব্যশীর্য্যন্ত চকম্পে চ বসুন্ধরা।
মরুতশ্চ ব্যঘূর্ণন্ত চুক্ষুভে মকরালয়ঃ॥ ১০
অগ্নয়ো নৈব দীপ্যন্তে ন চ দীপ্যতি ভাস্করঃ।
গ্রহাশ্চ ন প্রকাশন্তে নক্ষত্রাণি চ তারকাঃ॥ ১১
এতস্মিন্নেব কালে তু যজ্ঞবাটং তদুজ্জ্বলম্।
সম্প্রাপ ভগবান্ ভদ্রো ভদ্রৈশ্চ সহ ভদ্রয়া॥ ১২
তং দৃষ্ট্বা ভীতভীতোঽপি দক্ষো দৃঢ় ইব স্থিতঃ।
ক্রুদ্ধবদ্বচনং প্রাহ কো ভবান্ কিমিহেচ্ছসে॥ ১৩
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা দক্ষস্য চ দুরাত্মনঃ।
বীরভদ্রো মহাতেজা মেঘগম্ভীরনিস্বনঃ॥ ১৪

অষ্টাদশ অধ্যায়।

বলিলেন,—অনন্তর বীরভদ্র বিষ্ণুপুরঃ-
ত-তেজা দেবগণের বিচিত্র ধ্বজা ও
-সমন্বিত মহাযজ্ঞ দর্শন করিলেন। ঐ
াভন দর্ভ সকল ঋজুভাবে সংস্তীর্ণ
গ্নি উত্তমরূপে প্রজ্বলিত হইতেছিল
ভূমি সমুজ্জ্বল কাঞ্চনময় যজ্ঞপাত্রে
হইয়াছিল। এই যজ্ঞে যজ্ঞকর্ম্ম-পটু
কর্ম্মানুষ্ঠায়ী ঋষিগণ কর্তৃক বেদোক্ত
সারে বহুবিধ কার্য্য অনুষ্ঠিত হইতে-
ঐ যজ্ঞ-স্থলে সহস্র সহস্র দেবাঙ্গনা
াগণ উপস্থিত হইয়াছিল; বেণু বীণা
শব্দ এবং অত্যুচ্চ বেদধ্বনি হইতে-
তাপবান্ বীরশ্রেষ্ঠ বীরভদ্র [illegible]
তি গম্ভীর স্বরে সিংহনাদ করিলেন।
র অন্যান্য গণেশ্বরগণ সেই যজ্ঞস্থলে,
শ পূরিত করিয়া, সাগর-শব্দ অপে-
ল মহান্ কিলকিলা শব্দ করিয়া
য়সুর দেবগণ সেই মহৎ [illegible] ভীত
[illegible]

ফেলিতে ফেলিতে চারিদিকে দৌড়িতে লাগি-
লেন। দেবগণ সসম্ভ্রমে বলিতে লাগিলেন,—
একি! সুমেরু-পর্ব্বত কি ভিন্ন হইয়াছে,
অথবা পৃথিবী বিদীর্ণ হইতেছে! অকস্মাৎ
ইহা কি উপস্থিত হইল! যেমন গহন বনে
মৃগেন্দ্রদিগের শব্দ শুনিয়া গজেন্দ্রগণ ভয়ে
প্রাণত্যাগ করে, ঐ শব্দ শুনিয়া দেবতা-
দিগের মধ্যেও কাহার কাহার সেইরূপ
দশা হইল। পর্ব্বত সকল বিশীর্ণ হইল;
পৃথিবী কাঁপিল; বায়ু সকল ঘুরিতে লাগিল;
মহাসমুদ্র ক্ষোভ প্রাপ্ত হইল; অগ্নি দীপ্তিশূন্য
হইল; সূর্য্য প্রভাহীন হইলেন; গ্রহ,নক্ষত্র এবং
তারাগণ অপ্রকাশ হইয়া পড়িল। ১—১১। এই
সময়ে মহাবীর বীরভদ্র ভদ্রগণ ও ভদ্রার সহিত
সেই উজ্জ্বল যজ্ঞ-বাটীতে প্রবেশ করিলেন।
তাঁহাকে দেখিয়া দক্ষ মনে মনে অত্যন্ত ভীত
হইয়াও বাহিরে অবিচলিত ভাব প্রকাশ করিয়া
[illegible] বলিল,—কে হে তুমি, এখানে কি
[illegible]

স্ময়ন্নিব তমালোক্য দক্ষং দেবাংশ্চ ঋত্বিজঃ।
অর্থগর্ভমসম্ভ্রান্তমবোচদুচিতং বচঃ॥ ১৫

বীরভদ্র উবাচ।

বয়ং হ্যনুচরাঃ সর্ব্বে শর্ব্বস্যামিততেজসঃ।
ভাগাভিলিপ্সয়া প্রাপ্তা ভাগো নঃ সম্প্রদীয়তাম্॥
অথ চেদধ্বরেঽস্মাকং ন ভাগঃ পরিকল্পিতঃ।
কথ্যতাং কারণং তত্র যুধ্যতাং বা ময়ামরৈঃ॥ ১৭
ইত্যুক্তাস্তে গণেন্দ্রেণ দেবা দক্ষপুরোগমাঃ।
উচুর্মন্ত্রাঃ প্রমাণং নো ন বয়ং প্রভবন্তিতি॥ ১৮
মন্ত্রা উচুঃ সুরা যূয়ং তমোঽপহতচেতসঃ।
যেন প্রথমভাগার্হং ন যজধ্বং মহেশ্বরম্॥ ১৯
তথোক্তা অপি তৈর্মন্ত্রৈর্দেবাঃ সংমূঢ়চেতসঃ।
ভদ্রায় ন দদুর্ভাগং তৎপ্রহারমভীপ্সবঃ॥ ২০
যদা তথ্যঞ্চ পথ্যঞ্চ স্ববাক্যং তদ্বৃথাভবৎ।
তদা ততো যযুর্মন্ত্রা ব্রহ্মলোকং সনাতনম্॥ ২১
অথোবাচ গণাধ্যক্ষো দেবান্ বিষ্ণুপুরোগমান্।
মন্ত্রাঃ প্রমাণং ন কৃতা যুষ্মাভির্বলগর্ব্বিতৈঃ।
যস্মাদস্মিন্ মখে দেবৈরিত্থং বয়মসংকৃতাঃ।
তস্মাদ্বো জীবিতৈঃ সার্দ্ধমপনেষ্যামি গর্ব্বিত
ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধো ব্যদহন্নেত্রবহ্নিনা।
যজ্ঞবাটং মহাকূটং যথা ত্রিস্রঃ পুরো হরঃ।
ততো গণেশ্বরাঃ সর্ব্বে পর্ব্বতোদগ্রবিগ্রহাঃ
যূপানুৎপাট্য হোতৄণাং কণ্ঠেষাবধ্য রজ্জুভি
যজ্ঞপাত্রাণি চিত্রাণি ভিত্ত্বা সঞ্চূর্ণ্য বারিণি।
গৃহীত্বা চৈব যজ্ঞাঙ্গং গঙ্গাস্রোতসি চিক্ষি
তত্র দিব্যান্নপানানাং রাশয়ঃ পর্ব্বতোপমাঃ
ক্ষীরনদ্যোঽমৃতস্রাবাঃ সুস্নিগ্ধদধিকর্দমাঃ।
উচ্চাবচানি মাংসানি ভক্ষ্যাণি সুরভীণি।
রসবন্তি চ পানানি লেহ্য-চোষ্যাণি তানি
বীরাস্তদ্ভুঞ্জতে বক্ত্রৈর্বিলুম্পন্তি ক্ষিপন্তি চ
বজ্রৈশ্চক্রৈর্মহাশূলৈঃ শক্তিভিঃ প্রাসপট্টি
মুষলৈরসিভির্ভিণ্ডৈষ্টঙ্কৈর্ভিন্দিপালৈঃ পরশ্বধৈঃ।

এইরূপ অর্থগর্ভ এবং উচিত বাক্য বলিলেন,—আমরা সকলে সেই অমিততেজা মহাদেবের অনুচর, যজ্ঞভাগপ্রার্থী হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি; আমাদিগকে যজ্ঞভাগ প্রদান কর। যদি এই যজ্ঞে আমাদিগের নিমিত্ত উচিত ভাগ রক্ষিত না হইয়া থাকে, তবে না রাখিবার কারণ নির্দ্দেশ কর; নতুবা দেবগণ আমার সহিত যুদ্ধ করুন। বীরভদ্র এই কথা বলিলে, দক্ষপ্রমুখ দেবগণ বলিলেন,—মন্ত্রগণ! তোমরা ইহার মীমাংসা কর, আমরা অক্ষম। (ইহা শুনিয়া) মন্ত্রেরা বলিলেন,—হে দেবগণ! তোমাদের চিত্ত অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হইয়াছে, যেহেতু তোমরা যজ্ঞের প্রথম ভাগার্হ মহেশ্বরের অর্চনা করিতেছ না। সংমূঢ়চিত্ত দেবগণ মন্ত্রসমূহ কর্ত্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়াও বীরভদ্রপ্রহারাভিলাষী হইয়া তাঁহাকে যজ্ঞভাগ দান করিলেন না। ১২—২০। [illegible]

আপনাদিগের বলে গর্ব্বিত হইয়া প্রমাণ করিলে না। হে দেবগণ! এ তোমরা আমাদিগকে এইরূপ অ করিলে এই নিমিত্ত তোমাদের জীবনের এই গর্ব্ব দূর করিব। ভগবান্ বীরভদ্র সহিত এই কথা বলিয়া, পূর্ব্বে যেম ত্রিপুর দহন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ন অনল দ্বারা নানাবিধ অন্নাদি কূটের সহি যজ্ঞবাটী ভস্মসাৎ করিলেন। অনন্ত তুল্য মহাকায় সেই গণেশ্বরগণ যূপ স পাটিত ও রজ্জু দ্বারা হোতাদিগের ক করিয়া এবং বিচিত্র যজ্ঞপাত্র সব চূর্ণমার করিয়া যজ্ঞাঙ্গসমূহ একত্র গঙ্গার স্রোতোজলে ফেলিয়া দিল সেই বীরগণ নানাবিধ মাংস সু সুস্বাদু এবং পানীয় লেহ্য ও চোষ্য ভোজন করিতে লাগিল এবং ফেলিয়া দিতে লাগিল। পরে সেই [illegible] বলবান্ বীরগণ বজ্র, চক্র [illegible], প্রাস পট্টিশ, মুষল, অসি, [illegible] পরশ্বধ প্রভৃতি দ্বারা [illegible]

ংস্থিদশান্ সর্ব্বান্ লোকপালপুরঃসরান্ ॥৩০॥
র্বলিনো বীরা বীরভদ্রাঙ্গসম্ভবাঃ।
ভিন্ধি ক্ষিপ ক্ষিপ্রং মার্ধ্যতাং দার্ধ্যতামিতি
প্রহরস্বেতি পাটয়োৎপাটয়েতি চ।
প্রভবাঃ ক্রূরাঃ শব্দাঃ শ্রবণশঙ্করঃ ॥ ৩২
ত্র গণেশানাং জজ্ঞিরে সমরোচিতাঃ।
নয়নাঃ কেচিদ্দষ্টদংষ্ট্রোষ্ঠতালবঃ ॥ ৩৩
শ্রমান্ সমাকৃষ্য মারয়ন্তি তপোধনান্।
পহরন্তঃ ক্ষিপন্তোঽগ্নিং জলেষু চ ॥ ৩৪
অপি ভিন্দন্তশ্ছিন্দন্তো মণিবেদিকাঃ।
দন্তশ্চ হসন্তশ্চ মুহুর্ম্মুহুঃ।
পিবন্তশ্চ ননৃতুর্গণপুঙ্গবাঃ ॥ ৩৫
। সেন্দ্রানমরান্ গণেন্দ্রা
-নাগেন্দ্র-মৃগেন্দ্রসারাঃ
হস্যপ্রতিমপ্রভাবা
রামাণি বিচেষ্টিতানি ॥ ৩৬

নদন্তি কেচিৎ প্রহরন্তি কেচিদ্-
ধাবন্তি কেচিৎ প্রলপন্তি কেচিৎ।
নৃত্যন্তি কেচিদ্বিহসন্তি কেচিদ্-
বল্গন্তি কেচিৎ প্রমথা মদেন ॥ ৩৭
কেচিজ্জিঘৃক্ষন্তি ঘনান্ সতোয়ান্
কেচিদ্গ্রহীতুং রবিমুৎপতন্তি।
কেচিৎ প্রসর্ত্তুং পবনেন সার্দ্ধ-
মিচ্ছন্তি ভীমাঃ প্রমথা বিয়ৎস্থাঃ ॥ ৩৮
আক্ষিপ্য কেচিচ্চ বরায়ুধানি
মহাভুজঙ্গানিব বৈনতেয়াঃ।
ভ্রমন্তি দেবানপি বিদ্রবন্তঃ
খমণ্ডলে পর্ব্বতকূটকল্পাঃ ॥ ৩৯
উৎপাট্য চোৎপাট্য গৃহাণি কেচিৎ
সজালবাতায়নবেদিকানি।
প্রক্ষিপ্য বিক্ষিপ্য জলস্য মধ্যে
কালাম্বুদাভাঃ প্রমথা নিনেদুঃ ॥ ৪০

সমুদয় দেবগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিল
। কর ভেদ কর, দূরে নিক্ষেপ কর,
মারিয়া ফেল ও বিদীর্ণ কর"
মুখে বলিতে লাগিল। তখন
সেই গণেশ্বরদিগের "হরণ কর,
, পাটিত এবং উৎপাটিত কর" এই
দ্ধকালোচিত ক্রোধবেগোৎপন্ন কর্ণ-
ভীষণ শব্দ সকল উৎপন্ন হইয়া-
কেহ কেহ বা বিস্ফারিত নয়নে দন্ত
ও তালু দংশন করত আশ্রমস্থিত
দিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাসিত করিয়া
লাগিল এবং তাঁহাদিগের স্রুব অপ-
অগ্নি ও জলে নিক্ষেপ করিল।
। তাহারা বারংবার হাসিতে হাসিতে,
তে ও উচ্চশব্দ করিতে করিতে কলস
ঙ্গিয়া ফেলিল এবং মণি-বেদিকা-
ত করিল। সেই মহাবলবন্ত, মহা-
সিংহের সদৃশ মহাবল-পরাক্রম
ইন্দ্রের সহিত দেবতাদিগকে মথিত
রূপ আসব পান করিতে লাগিল।
বিধ-প্রজ্বলিত গণাধিপ...

বিধ রোমহর্ষণ কার্য্য করিতে লাগিল এবং কেহ নাচিতে, কেহ প্রহার করিতে, কেহ দৌড়াইতে ও কেহ প্রলাপের মত বকিতে লাগিল। সেই প্রমথগণের মধ্যে কেহ কেহ মদোম্মত্ত হইয়া নাচিতে, হাসিতে এবং প্লুত-গতিতে চলিতে লাগিল; কেহ কেহ জলধর-পটল উৎপাটিত করিতে ইচ্ছা করিল; আর কেহ কেহ বা সূর্য্যদেবকে গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া আকাশে উৎপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন ভীমদর্শন প্রমথ আকাশে অবস্থিত হইয়া পবনের সহিত বেগে গমন করিতে ইচ্ছা করিল এবং গরুড়-বংশীয়েরা যেরূপ ভুজঙ্গদিগকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ কেহ কেহ শ্রেষ্ঠ আয়ুধ সকল আকর্ষণ করিতে লাগিল। সেই পর্ব্বতশেখর-সদৃশ প্রমথগণ আকাশমণ্ডলে দেবগণকে বিদ্রুত করত ভ্রমণ করিতে লাগিল; আর কেহ কেহ বাতায়ন ও বেদির সহিত গৃহ সকলকে উৎপাটিত করিতে লাগিল। ...

উদ্বর্ত্তিতদ্বারকপাটকুড্যাং
বিধ্বস্তশালাবলভীগবাক্ষম্।
অহোবতাস্তত্যন্ত বজ্রবাট-
মনাপ্তবদ্বাক্যমিবাবখার্থম্॥ ৪১
হা নাথ তাতেতি পিতঃ সুতেতি
ভ্রাতর্মমাম্বেতি চ মাতুলেতি।
উৎপাট্যমানেষু গৃহেষু নার্য্যো
হ্যনাথশব্দান্ বহুশঃ প্রচক্রুঃ॥ ৪২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে দক্ষযজ্ঞমথনং নামাষ্টা-
দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৮॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।
ততস্ত্রিদশমুখ্যাস্তে বিষ্ণু-শক্রপুরোগমাঃ।
সর্ব্বে ভয়পরিত্রস্তা দুদ্রুবুর্ভয়বিহ্বলাঃ॥ ১
নিষ্ক্রান্তদর্পিতৈর্দৃষ্ট্বা দেবানুপক্রতান্।
দণ্ড্যানদণ্ডিতান্ মত্বা চুকোপ গণপুঙ্গবঃ॥ ২

যেরূপ আপনার বাক্য অর্থশূন্য করে, সেইরূপ সেই প্রমথগণ দ্বার, কপাট ও কুড্য উদ্বর্ত্তিত এবং শালা, বলভী ও গবাক্ষ বিধ্বস্ত করত সেই যজ্ঞবাটী ভগ্ন করিল। গৃহ সকল এই-রূপে উৎপাটিত হইলে নারীগণ "হা নাথ! হা পিতঃ! হা তাত! হা ভ্রাতঃ! হা অম্ব! হা মাতুল!" এইরূপ সম্বোধন করিয়া আর্ত্ত-শব্দ করিতে লাগিল। ৩৫—৪২।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৮॥

উনবিংশ অধ্যায়।

ততস্ত্রিশূলমাদায় সর্ব্বশক্তিনিবর্হণম্।
ঊর্দ্ধদৃষ্টির্মহাবাহুর্মুখাজ্জ্বালাং সমুৎসৃজন্।
অমরানভিদুদ্রাব দ্বিরদানিব কেশরী।
তানভিদ্রবতস্তস্য গমনং সুমনোহরম্॥ ৩
বারণস্যেব মত্তস্য জগাম প্রেক্ষণীয়তাম্।
ততস্তৎ ক্ষোভয়ামাস মহৎ সুরবলং বলী
মহাসরোবরং যদ্বন্মত্তো বারণযূথপঃ।
বিকুর্ব্বন্ বহুধা বর্ণান্ নীল-পাণ্ডুর-লোহি
বিভ্রদ্ব্যাঘ্রাজিনং বাসো হেমপ্রবরতারকম্
ছিন্দন্ ভিন্দন্ রুজন্ ক্রন্দন্ দারয়ন্ প্রম
ব্যচরদ্দেবসঙ্ঘেষু তদোঽগ্নিরিব কক্ষগঃ।
তত্র তত্র মহাবেগাচ্চরন্তং শূলধারিণম্॥
তমেকং ত্রিদশাঃ সর্ব্বে সহস্রমিব মেনি
ভদ্রকালী চ সংক্রুদ্ধা যুদ্ধবৃদ্ধিমদোদ্ধতা।
মুক্তজ্বালেন শূলেন নির্ব্বিভেদ রণে সুরা
স তয়া রুরুচে ভদ্রো রুদ্রকোপসমুদ্ভবঃ।

দেখিয়া অতিশয় কোপান্বিত হইলেন। পর সেই মহাবাহু বীরভদ্র সর্ব্বশক্তি ত্রিশূল গ্রহণ করিয়া ঊর্দ্ধে দৃষ্টি নিক্ষে মুখ হইতে অগ্নিশিখা নিষ্কাসিত লাগিলেন। সিংহ যেরূপ হস্তীদিগকে করে, তেমনি বীরভদ্রও দেবতাদিগ করিয়াছিলেন। দেবতাদিগকে বিদ্র বার সময় তাঁহার মনোহর গতি মত্ত গমনের ন্যায় দর্শনীয়তা প্রাপ্ত হইয়াছিল রূপে বলবান্ বীরভদ্র, মত্ত হস্তিযূথপ মহাসরোবরকে ক্ষুভিত করে, সেইর সুমহৎ দেবসৈন্যকে ক্ষুভিত করিয়া সুবর্ণনির্ম্মিত প্রবর-তারকাযুক্ত ব্যাঘ্র ধানকারী সেই বীরভদ্র নীল, পাণ্ডুর ও বর্ণকে বহুপ্রকারে বিকৃত এবং ছিন্ন ভিন্ন, পীড়িত, ক্রন্দিত, বিদারিত করিতে করিতে তৃণনিচয়গত মধ্যে বিচরণ করিতে

ধূগান্তাগ্নিশ্চলয়া ধূম্রধূম্রয়া।
তদা যুদ্ধে বিক্রতত্রিদশা বভৌ ॥ ১১
নলজ্বালা দগ্ধবিশ্বজগদ্‌যথা।
জিনং সূর্য্যং রুদ্রান্ রুদ্রগণাগ্রণীঃ ॥ ১২
র্দ্ধ্ব ভবানা ও বামপাদেন লীলয়া।
পাবকং ভদ্রঃ পট্টিশৈস্তু যমং যমী ॥ ১৩
ঢেন শূলেন মুদ্গরৈর্বরুণং দৃঢ়ৈঃ।
র্ঋতিং বায়ুং টঙ্কেষ্টঙ্কধরঃ স্বয়ম্ ॥ ১৪
দ রণে বীরো লীলয়ৈব গণেশ্বরঃ।
বঃ সরস্বত্যা নাসিকাগ্রং সুশোভনম্ ॥ ১৫
করজাগ্রেণ দেবমাতুস্তথৈব চ।
চ কুঠারেণ বাহুদণ্ডং বিভাবসোঃ ॥ ১৬
ঙ্গুলাং জিহ্বাম্ উহব্যাং লুলাব চ।
ান্তথা দেবো দক্ষিণং নাসিকাপুটম্ ॥ ১৭

চকর্ত্ত করজাগ্রেণ বামঞ্চ স্তনচুচুকম্।
ভগস্য বিপুলে নেত্রে শতপত্রসমপ্রভে ॥ ১৮
প্রসহ্যোৎপাটয়ামাস ভদ্রঃ পরমবেগবান্।
পূষ্ণো দশনরেখাঞ্চ দীপ্তাং মুক্তাবলীমিব ॥ ১৯
জঘান ধনুষঃ কোট্যা স তেনাস্পষ্টবাগভূৎ।
ততশ্চন্দ্রমসং দেবঃ পাদাঙ্গুষ্ঠেন লীলয়া ॥ ২০
ক্ষণাৎ ক্রিমিবদাক্রম্য ঘর্ষয়ামাস ভূতলে।
শিরশ্চিচ্ছেদ দক্ষস্য ভদ্রঃ পরমশোভনম্ ॥ ২১
ক্রোশন্ত্যামেব বৈরিণ্যাং ভদ্রকাল্যৈ দদৌ চ তৎ।
তৎ প্রহৃষ্টা সমাদায় শিরস্তালফলোপমম্ ॥ ২২
সা দেবী কন্দুকক্রীড়াং চকার সমরাঙ্গণে।
ততো দক্ষস্য যা পত্নী কুশীলা ভর্তৃভির্যথা ॥ ২৩
পাদাভ্যাঞ্চৈব হস্তাভ্যাং হন্যতে স্ম গণেশ্বরৈঃ।
অরিষ্টনেমিনং সোমং ধর্ম্মঞ্চৈব প্রজাপতিম্ ॥ ২৪
বহুপুত্রং চাঙ্গিরসং কৃশাশ্বং কাশ্যপং তথা।

হতুক মদে উন্মত্তা ভদ্রকালীও সম্যক্ রণস্থলে মুক্তার ন্যায় উজ্জ্বল শূল রদিগকে নির্ভিন্ন করিয়াছিলেন। ভদ্র- হিত যুক্ত রুদ্রকোপসমুদ্ভব সেই বীর- ও ধূমে ধূম্রবর্ণ স্বীয় প্রভার সহিত প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায়, শোভিত ন। সমুদয় বিশ্বকে দগ্ধ করিয়া লের শিখা যেমন শোভিত হয়, সমু- গর বিদ্রবকারিণী ভদ্রকালীরও তেমনি য়াছিল। তখন সেই রুদ্রগণের অগ্রণী জিগণের সহিত সূর্য্য এবং রুদ্র- কে শীঘ্র অবজ্ঞাপূর্ব্বক বাম-পাদের লেন। সেই গণেশ্বর সংযমী বীর- অবলীলাক্রমে অসি দ্বারা অগ্নিকে যমকে, দৃঢ় শূল দ্বারা রুদ্রদিগকে, য়া বরুণকে, পরিঘ দ্বারা নির্ঋতিকে দ্বারা বায়ুকে বিভিন্ন করিলেন। অনন্তর সেই দীপ্তিশীল বীরভদ্র গ্র দ্বারা বেদমাতা এবং সরস্বতীর সিকাগ্র ছিন্ন করিলেন। সেই বীর গ্নির বাহুদণ্ড এবং হব্যাদান- অঙ্গুলি-পরিমিত অগ্রভাগ ছিন্ন ইরূপ দক্ষের ...

স্বাহাদেবীর দক্ষিণ-নাসাপুট এবং বাম স্তনের চুচুক কর্ত্তন করিলেন। অতিশয় বেগবান্ বীর- ভদ্র ভগদেবের শতপত্র তুল্য বিপুল নয়নদ্বয় বলপূর্ব্বক উৎপাটিত করিলেন। সেই বীর ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা পূষা দেবের মুক্তাবলী- সদৃশ দীপ্তিশীল দন্তপংক্তি বিনষ্ট করিলেন; তাহাতে পূষা দেব অস্পষ্টবক্তা হইলেন। অনন্তর চন্দ্রমাকে অবলীলাক্রমে পাদদ্বয়ের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ক্রিমির ন্যায় আক্রমণ করিয়া পৃথিবী- দলিত করিয়াছিলেন। পরে বীরভদ্র দক্ষের সুশোভন মস্তক ছিন্ন করিলেন এবং তজ্জন্য রোরুদ্যমানা দক্ষপত্নীর রোদনে কর্ণপাত না করিয়া ঐ মস্তক ভদ্রকালীকে উপহার দিলেন। সেই দেবী ভদ্রকালী তালফলতুল্য সেই মস্তক প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত প্রহৃষ্টান্তঃকরণে যুদ্ধস্থলে উহা দ্বারা কন্দুকক্রীড়া করিতে লাগিলেন। অনন্তর কু-শীলা পত্নীদিগকে স্বামীরা যেরূপ প্রহার করে, সেইরূপ গণেশ্বরগণ দক্ষপত্নীকে হস্ত ও পাদ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল। পরে সেই ... [illegible]

গলে প্রগৃহ্য বলিনো গণপাঃ সিংহবিক্রমাঃ ॥ ২৫
ভর্ৎসয়ন্তো ভৃশং বাগ্‌ভিঃ সঞ্চয় মুষ্টি মুষ্টিভিঃ ।
ধর্ষিতা ভূতবেতালৈর্দারাঃ সুতপরিগ্রহাঃ ॥ ২৬
যথা কলিযুগে জারৈর্বলেন কুলযোষিতঃ ।
তচ্চ বিধ্বস্তকলসং ভগ্নযূপং গতোৎসবম্ ॥ ২৭
প্রদীপিতমহাশালং প্রভিন্নদ্বারতোরণম্ ।
উৎপাটিতসুরানীকং হন্যমানতপোধনম্ ॥ ২৮
প্রশান্তব্রহ্মনির্ঘোষং প্রক্ষীণজনসঞ্চয়ম্ ।
ক্রন্দমানাতুরস্ত্রীকং হতাশেষপরিচ্ছদম্ ॥ ২৯
শূন্যারণ্যনিভং জজ্ঞে যজ্ঞবাটং তদার্দ্দিতম্ ॥ ৩০
শূলবেগপ্রকৃষ্টাশ্চ ভিন্নবাহূরুবক্ষসঃ ।
বিনিকৃত্তোত্তমাঙ্গাশ্চ পেতুরুর্ব্ব্যাং সুরোত্তমাঃ ।
হতেষু তেষু দেবেষু পতিতেষু সহস্রশঃ ॥ ৩১
প্রবিবেশ গণেশানঃ ক্ষণাদাহবনীয়কম্ ।
প্রবিষ্টমথ তং দৃষ্ট্বা ভদ্রং কালাগ্নিসন্নিভম্ ॥ ৩২
দুদ্রাব মরণাদ্ভীতো যজ্ঞো মৃগবপুর্দ্ধরঃ ।
স বিস্ফার্য্য মহচ্চাপং দৃঢ়জ্যাঘোষভীষণম্
জগ্রন্থমভিদুদ্রাব বিক্ষিপন্নেব শায়কান্ ।
আকর্ণপূর্ণমাকৃষ্টং ধনুরম্বুদসন্নিভম্ ॥ ৩৪
নাদয়ামাস তজ্জ্যাঞ্চ খঞ্চ ভূমিঞ্চ সর্ব্বশঃ ।
তমুপশ্রুত্য সংনাদং হতোঽস্মীত্যেব বিহ্ব
শরেণার্দ্ধেন্দুবক্রেণ স বীরোঽধ্বরপূরুষম্
মৃগরূপেণ ধাবন্তং বিশিরস্কং তদাকরোৎ ।
তদীদৃশমবজ্ঞাতং দৃষ্ট্বা তং সূর্য্যসম্ভবম্ ।
বিষ্ণুঃ পরমসংক্রুদ্ধো যুদ্ধায়াভবদুদ্যতঃ ।
তমুবাহ মহাবেগঃ স্কন্ধেন নতসন্ধিনা ।
সর্ব্বেষাং বয়সাং রাজা গরুড়ঃ পন্নগাশনঃ
দেবাশ্চ হতশিষ্টা যে দেবরাজপুরোগমাঃ
প্রচক্রুস্তস্য সাহায্যং প্রাণাংস্ত্যক্তুমিবোদ্
বিষ্ণুনা সহিতান্ দেবান্ বৃকেণ ক্রোষ্টুকা
দৃষ্ট্বা জহাস ভূতেন্দ্রো মৃগেন্দ্র ইব বিব্যথ

গলা ধরিয়া অতি দুর্ব্বাক্য দ্বারা ভর্ৎসনা করত মস্তকে মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিল। কলিযুগে জারগণ যেরূপ বলপূর্ব্বক কুল-যোষিৎদিগকে অভিভূত করে, সেইরূপ ভূত ও বেতালগণ তাহাদিগের দারা এবং পুত্রবধূদিগকে ধর্ষিত করিয়াছিল। তখন সেইরূপে অর্দ্দিত যজ্ঞ-ভূমিতে কলস সকল প্রধ্বস্ত, যূপ ভগ্ন, উৎসব বিনষ্ট, বিস্তৃত গৃহ সকল দগ্ধ, তোরণদ্বার বিভিন্ন, সুরসৈন্য উৎপাটিত, ঋষি-গণ উৎপীড়িত, ব্রহ্মঘোষ নিস্তব্ধ, পরিচারক ও আত্মীয়বর্গ প্রক্ষীণ, স্ত্রীগণ আর্ত্তস্বরে রোরুদ্য-মানা এবং সমুদয় উপকরণ দ্রব্য বিলুপিত হও-য়ায় উহা একটী শূন্য অরণ্যের মত লক্ষিত হইয়াছিল। ২৫—৩০। শূলবেগে প্রপীড়িত প্রধান প্রধান দেবগণের বাহু, উরু এবং বক্ষ-স্থল ভিন্ন ও মস্তক ছিন্ন হওয়ায় তাঁহারা পৃথিবী-তলে পতিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে সহস্র সহস্র দেবগণ হত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে [illegible]

দেখিয়া যজ্ঞ মৃগরূপ ধারণপূর্ব্বক সে[illegible] হইতে পলায়ন করিলেন। বীরভদ্র [illegible] জ্যার শব্দে ভীষণ ধনুক বিস্ফারিত [illegible] বাণক্ষেপ করিতে করিতে সেই [illegible] পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। বীরভদ্র [illegible] করিতে করিতে আকর্ণাকৃষ্ট ধনুক ও [illegible] জ্যার শব্দে আকাশ ও পৃথিবীকে [illegible] ধ্বনিত করিয়াছিলেন। অনন্তর [illegible] বীর অর্দ্ধচন্দ্রের ন্যায় বক্র বাণ দ্বা[illegible] রূপে পলায়মান ও পূর্ব্বোক্ত শব্দ [illegible] "আমি হত হইলাম" এইরূপ বি[illegible] ভয়বিহ্বল যজ্ঞপুরুষের শিরশ্ছেদন [illegible] সেই সূর্য্যসম্ভব যজ্ঞকে এইরূপে [illegible] হইতে দেখিয়া বিষ্ণু অতিশয় ক্রোধ[illegible] যুদ্ধের নিমিত্ত উদ্যত হইলেন। পক্ষীর রাজা মহাবেগ পন্নগাশন গরু[illegible] স্কন্ধের উপর বিষ্ণুকে বহন করি[illegible] হতাবশিষ্ট দেবগণ দেবরাজকে অ[illegible] প্রাণ অবধি পণ করিয়া বিষ্ণুর সাহা[illegible] প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সিংহ যে[illegible] পরিবৃত ব্যাঘ্রকে দেখিয়া কিঞ্চিন্মাত্র [illegible] [illegible] বীরভদ্র বিষ্ণু [illegible]

...রে ব্যোম্নি সমাহিরতবরথঃ।
...সঙ্কাশশ্চারুবীরবৃষধ্বজঃ॥ ৪১
...য়োদারঃ স্বরচক্রচতুষ্টয়ঃ।
...নেকদিব্যাস্ত্র-শরবত্তপরিস্কৃতঃ॥ ৪২
...রথবর্য্যস্য স্যাৎ স এব হি সারথিঃ।
...ত্রিপুরে যুদ্ধে পূর্ব্বং শার্ব্বরথে স্থিতঃ॥৪৩
...থবরং ব্রহ্মা শাসনাদেব শূলিনঃ।
...মীপমানীয় কৃতাঞ্জলিরভাষত॥ ৪৪
...দ ভদ্রাস্য ভগবানিন্দুভূষণঃ।
...তি বীরং ত্বাং রথমারোঢ়মব্যয়ঃ॥ ৪৫
...মসমীপস্থস্যানকোহম্বিকয়া সহ।
...মহাবাহো দুঃসহং তে পরাক্রমম্॥৪৬
...নং শ্রুত্বা স বীরো রণকুঞ্জরঃ।
...রথং দিব্যমনুগম্য পিতামহম্॥ ৪৭

তদা রথবরে তস্মিন্ স্থিতে ব্রহ্মণি সারথৌ।
অত্যন্ত বব্রধে লক্ষ্মী রুদ্রস্যেব পুরদ্বিষঃ॥ ৪৮
ততঃ শঙ্খবরং দীপ্তং চন্দ্র-কুন্দসমপ্রভম্।
প্রদধ্মৌ বদনে কৃত্বা ভানুকম্পো মহাবলঃ॥ ৪৯
তস্য শঙ্খস্য সন্নাদং ভিন্নসাগরসন্নিভম্।
শ্রুত্বা ভয়েন দেবানাং জজ্বাল জঠরানলঃ॥ ৫০
যক্ষবিদ্যাধরাহীন্দ্রৈঃ সিদ্ধৈর্যুদ্ধদিদৃক্ষুভিঃ।
ক্ষণেন নিবিড়ীভূতাঃ সাকাশবিবরা দিশঃ॥ ৫১
ততঃ শার্ঙ্গেন্দ্রচাপাঙ্কঃ স নারায়ণনীরদঃ।
মহতা বাণবর্ষেণ তুতোদ গণগোবৃষম্॥ ৫২
তং দৃষ্ট্বা বিষ্ণুমায়ান্তং শতধা বাণবর্ষিণম্।
স চাদদে ধনুর্ভৈত্রং ভদ্রো বাণসহস্রকম্॥ ৫৩
সমাদায় চ তদ্দিব্যং ধনুঃ সমরভৈরবম্।
শনৈর্বিস্ফারয়ামাস মেরুং ধনুরিবেশ্বরঃ॥ ৫৪
তস্য বিস্ফার্য্যমাণস্য ধনুষোঽভূন্মহাস্বনঃ।

...তদ্রূপ অনুদ্বিগ্ন-চিত্তে হাসিতে
...৪০ সেই সময়ে সুচারু-
...সূর্য্য সদৃশ প্রভাযুক্ত একখানি
...বির্ভূত হইয়াছিল। সেই রথ
...শ্রেষ্ঠ অশ্ব যোজিত ছিল।
...চাকার অগ্রভাগ অতি তীক্ষ্ণ
...থা অনেক উত্তম উত্তম দিব্যাস্ত্র
...ইয়াছিল। পূর্ব্বে ত্রিপুরাসুরের
...ময় মহাদেবের রথে যিনি সারথ্য
...লন, এই রথেও তিনিই সারথি-
... হইয়াছিলেন। সেই সারথি
...র আজ্ঞায় সেই রথশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর
...দ্রর নিকট আনিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে
...লেন,—হে ভগবন্ অতিসুন্দরাঙ্গ
...ভগবান্ অব্যয় ইন্দুভূষণ আপনাকে
...আরোহণ করিবার জন্য আজ্ঞা
...হে মহাবাহো! সেই ভগবান্
...ার সহিত রৈভ্যাশ্রমের সমীপ-
...আপনার দুঃসহ পরাক্রম দর্শন
...সেই রণকুঞ্জর মহাবীর বীর-
...ই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ব্রহ্মার
...র্ব্বক সেই দিব্য রথে আরো-
হণ করিলেন। ৪১—৪৭। সেই রথে ব্রহ্মা সারথিরূপে অবস্থান করিলে, ত্রিপুরনাশে উদ্যত মহাদেবের ন্যায় বীরভদ্রের শোভা বর্দ্ধিত হইয়াছিল। অনন্তর মহাবল ভানুকম্প চন্দ্র ও কুন্দ সদৃশ উজ্জ্বল, প্রদীপ্ত শঙ্খশ্রেষ্ঠ মুখে রাখিয়া বাজাইতে লাগিল। ক্ষোভিত সাগরের তুল্য সেই শঙ্খের শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ে দেবগণের জঠরানল জ্বলিয়া উঠিল। যুদ্ধ দর্শনার্থ সমাগত যক্ষ, বিদ্যাধর, সর্পাধিপ এবং সিদ্ধগণ দ্বারা ক্ষণকালের মধ্যে আকাশ-বিবর ও দিক্ সকল পরিপূরিত হইয়াছিল। অনন্তর শার্ঙ্গরূপ ইন্দ্রধনু দ্বারা চিহ্নিত সেই নারায়ণ-রূপী মেঘ মহৎ বাণবর্ষণ দ্বারা গণরূপ গো-বৃষ-দিগকে উৎপীড়িত করিলেন। শতধারে বাণ-বর্ষণকারী বিষ্ণুকে আগমন করিতে দেখিয়া বীরভদ্রও একেবারে সহস্র শর-মোচনক্ষম ভৈত্র ধনুঃ গ্রহণ করিলেন। তিনি সেই যুদ্ধে ভয়-প্রদ দিব্য ধনুঃ গ্রহণ করিয়া, পূর্ব্বে মহাদেব যেমন সুমেরুরূপ ধনুক বিস্ফারিত করিয়া-ছিলেন, ধীরে ধীরে সেই ভাবে বিস্ফারিত করিতে লাগিলেন। সেই বিস্ফার্য্যমাণ ধনুকের অতি প্রবলধ্বনি নির্ঘোষ হইয়াছিল। সেই

তেন শব্দেন মহতা পৃথিবী সমকম্পত ॥ ৫৫
ততঃ শরবরং ঘোরং দীপ্তমাশীবিষোপমম্ ।
জগ্রাহ গণপঃ শ্রীমান্ স্বয়মুগ্রপরাক্রমঃ ॥ ৫৬
বাণোদ্ধারে ভুজো যস্য তূণীবদনসঙ্গতঃ ।
প্রত্যদৃশ্যত বল্মীকং বিবিক্ষুরিব পন্নগঃ ॥ ৫৭
সমুদ্ধৃতঃ করে তস্য তৎক্ষণং রুরুচে শরঃ ।
মহাভুজঙ্গসন্দষ্টো যথা বালভুজঙ্গমঃ ॥ ৫৮
শরেণ ঘনতীব্রেণ ভদ্রো রুদ্রপরাক্রমঃ ।
বিব্যাধ কুপিতো বাঢ়ং ললাটে বিষ্ণুমপ্যথ ॥ ৫৯
ললাটেঽভিহতো বিষ্ণুঃ পূর্ব্বমেবাবমানিতঃ ।
চুকোপ গণপেন্দ্রায় মৃগেন্দ্রায়েব গোবৃষঃ ॥ ৬০
ততস্তূণনিকল্পেন ক্রূরাগ্রেণ মহেষুণা ।
বিব্যাধ গণরাজস্য ভুজে ভুজগসন্নিভে ॥ ৬১
সোঽপি তস্য ভুজে ভূয়ঃ সূর্য্যাযুতসমপ্রভম্ ।
বিসসর্জ্জ শরং বেগাদ্বীরভদ্রো মহাবলঃ ॥ ৬২
স চ বিষ্ণুং পুনর্ভদ্রং ভদ্রো বিষ্ণুং তথা পুনঃ ।
স চ তং স চ তং বিপ্রাঃ শরৈস্ত্রিভিরজিহ্মগৈঃ
তথা পরস্পরং বেগাচ্ছরানাশু বিমুঞ্চতোঃ ।
তয়োঃ সমভবদ্যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ।
তদ্দৃষ্ট্বা তুমুলং যুদ্ধং তয়োর্বৈ বিজিগীষতো
হাহাকারো মহানাসীদাকাশে খেচরেরিতঃ
ততস্ত্বনলতুণ্ডেন শরেণাদিত্যবর্চ্চসা ।
বিব্যাধ সুদৃঢ়ং ভদ্রো বিষ্ণোর্মহতি বক্ষসি
স তু তীব্রপ্রপাতেন শরেণ দৃঢ়জীবিতঃ ।
মহতীং রুজমাসাদ্য নিপপাত বিমোহিতঃ
পুনঃ ক্ষণাদিবোত্থায় লব্ধসংজ্ঞস্তদা হরিঃ ।
সর্ব্বাণ্যপি চ দিব্যাস্ত্রাণ্যথৈনং প্রত্যবাসৃজ
স চ বিষ্ণুধনুর্মুক্তান্ সর্ব্বান্ শর্ব্বচমূপতিঃ
সহসা বারয়ামাস ঘোরৈঃ প্রতিশরৈঃ শ
ততো বিষ্ণুঃ স্বনামাঙ্কং বাণমব্যাহতং র
সসর্জ্জ ক্রোধরক্তাক্ষস্তমুদ্দিশ্য গণেশ্বরম্
তং বাণং বাণবর্ষেণ ভদ্রো ভদ্রস্বরূপ

মহৎ শব্দে পৃথিবী একেবারে কাঁপিয়া উঠিল। অনন্তর সেই উগ্রপরাক্রম শ্রীমান্ গণাধিপ স্বয়ং অতিঘোররূপ, প্রদীপ্ত এবং সর্পতুল্য একটী শ্রেষ্ঠ শর ধারণ করিলেন। বাণ উঠাইবার জন্য তূণীমুখে প্রবিষ্ট তাঁহার বাহু বল্মীকমধ্যে প্রবেশে উদ্যত সর্পের মত লক্ষিত হইয়াছিল। সমুন্নত শর তাঁহার হস্তে বৃহৎ-সর্পমুখে গ্রস্ত ক্ষুদ্র সর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইয়াছিল। অনন্তর সেই রুদ্রতুল্য পরাক্রমশালী বীরভদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অতিতীক্ষ্ণ শর দ্বারা বিষ্ণুর ললাটদেশ বিদ্ধ করিয়াছিলেন। সিংহকর্ত্তৃক উপদ্রুত ষাঁড় যেমন ঐ সিংহের উপর ক্রুদ্ধ হয়, শরাঘাতে পূর্ব্ব-অপমানিত বিষ্ণুও তাঁহার উপর সেইরূপ ক্রুদ্ধ হইলেন। অনন্তর বিষ্ণু অতি ভীষণাস্ত্র [illegible] মহৎ বাণ দ্বারা গণরাজের ভুজগতুল্য [illegible] বিদ্ধ করিলেন। [illegible] বীরভদ্রও [illegible] অযুত সূর্য্যসদৃশ প্রভাশালী [illegible] একটী শর বিষ্ণুর বাহুতে বেগে নিক্ষেপ করিলেন। [illegible] [illegible] [illegible]

বারংবার বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে ল
বেগে পরস্পরের উপর বাণনিক্ষেপক
দুজনের এইরূপ তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ
ছিল। ৪৮—৫৭। সেই বিজিগীষু
যুদ্ধ দর্শনকরিয়া আকাশে খেচরগণ
কার রব করিতে লাগিল। অন
আদিত্যতুল্য তেজস্বী অগ্নিমুখ শর
বিস্তৃত বক্ষঃস্থল সুদৃঢ়রূপে বিদ্ধ
সুদৃঢ় সারবান্ বিষ্ণু সেই তীব্র
মহতী ব্যথা পাইয়া অচেতন হই
হইলেন। অনন্তর বিষ্ণু
মধ্যে চৈতন্য লাভ করিয়া উঠি
বীরভদ্রের উপর সমুদয় দিব্যাস্ত্র
করিতে লাগিলেন। মহাদেবের
সেই বীরভদ্র ভীষণ প্রতিশর
ধনুক হইতে নির্গত শর সক
রণ করিলেন। অনন্তর বিষ্ণু ক্রো
চক্ষু হইয়া আপনার নাম-চিহ্নিত
অব্যর্থ [illegible] সেই গণেশ্বরের উদ্দে
করিলেন। ঐশ্বর্য্যশালী বীরভদ্র
[illegible] শর বর্ষণ করিয়া, আপনা

ব ভগবাংশ্চিচ্ছেদ শতধা পথি ॥৭১
নমুথা শাঙ্গং দ্বাভ্যাং পক্ষৌ গরুত্মতঃ।
ব চিচ্ছেদ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৭২
াগবলাদ্বিষ্ণুর্দেহাদ্দেবান্ সুদারুণান্।
-গদাহস্তান্ বিসসর্জ্জ সহস্রশঃ ॥ ৭৩
ান্ ক্ষণমাত্রেণ ত্রৈপুরানিব শঙ্করঃ।
মহাবাহুর্নেত্রস্থেন বহ্নিনা ॥ ৭৪
ক্রুদ্ধতরো বিষ্ণুশ্চক্রমুদ্যম্য সত্বরঃ।
বীরে সমুৎস্রষ্টুং তদানীমুদ্যতোহভবৎ ॥৭৫
চক্রমুদ্যম্য পুরতঃ সমুপস্থিতম্।
গণেশানো বাষ্টস্তম্ভদখস্তুতঃ ॥ ৭৬
স্থ তচ্চক্রং ঘোরমপ্রতিমং ক্বচিৎ।
সমুৎস্রষ্টুং ন বিষ্ণুরভবৎ ক্ষমঃ ॥ ৭৭
কমুদ্ধৃত্য বাহুং চক্রসমন্বিতম্।
সা বিষ্ণুঃ পাষাণ ইব নিশ্চলঃ ॥ ৭৮
যথা জীবো বিশৃঙ্গো বা যথা বৃষঃ।

বিদংষ্ট্রশ্চ যথা সিংহস্তথা বিষ্ণুরবস্থিতঃ ॥ ৭৯
তং দৃষ্ট্বা দুর্দ্দশাপন্নং বিষ্ণুমিন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ।
সুসন্নদ্ধা গণেন্দ্রেণ মৃগেন্দ্রেণেব গোবৃষাঃ ॥ ৮০
প্রগৃহীতায়ুধা যোদ্ধুং ক্রুদ্ধাঃ সমুপতস্থিরে।
তান্ দৃষ্ট্বা সমরে ভদ্রঃ ক্ষুদ্রানিব হরিম্ মৃগান্ ॥৮১
অটহাসেন ঘোরেণ ব্যষ্টম্ভয়দনিন্দিতঃ।
তথা শতমখস্যাপি সবজ্রো দক্ষিণঃ করঃ ॥ ৮২
সিস্মক্ষুরেব তস্তম্ভং চিত্রীকৃত ইবাভবৎ।
অন্যেষামপি সর্ব্বেষামুদ্যুক্তা অপি বাহবঃ ॥ ৮৩
অলসানামিবারম্ভাস্তাং দশাং নাতিযাস্তাত।
এবং ভগবতা তেন ব্যাহতাশেষবৈভবাঃ ॥ ৮৪
অমরাঃ সমরে তস্থ পুরতঃ স্থাতুমক্ষমাঃ।
তস্থৈরয়বৈরেব দুদ্রুবুর্ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ৮৫
বিদ্রুতাংস্ত্রিদশান্ বীরান্ বীরভদ্রো মহাভুজঃ।
বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈর্মেঘো বর্ষৈরিবাচলান্ ॥৮৬

আস্থিতে, পথিমধ্যে সেই বিষ্ণুবাণকে [illegible]রিলেন। পরে তিনি একটী বাণ শাঙ্গ ধনু এবং দুইটী বাণ দ্বারা [illegible]দ্বয় ছেদন করিলেন। তাঁহার অদ্ভুতরূপে সম্পন্ন হইয়াছিল। [illegible] যোগবলে আপনার দেহ হইতে [illegible]রূপ শঙ্খ-চক্র-গদাধারী সহস্র সহস্র [illegible] সৃজন করিলেন। মহাবাহু শঙ্কর, [illegible] অগ্নি দ্বারা ক্ষণমাত্রেই, ত্রিপুর-[illegible] ন্যায়, সেই সমুদয় দেবগণকে ভস্মসাৎ করিলেন। তখন বিষ্ণু ক্রোধান্বিত হইয়া বেগে সুদর্শন-চক্র [illegible]ই বীরের উপর পরিত্যাগ করিতে [illegible]লন। সেই বিষ্ণুকে চক্র উঠাইয়া [illegible]স্থিত হইতে দেখিয়া গণাধিপ [illegible]ৎ হাস্যপূর্ব্বক অবলীলাক্রমে স্তম্ভিত করিলেন। স্তম্ভিতাঙ্গ [illegible]রিয়াও সেই অতুল্য ভীষণ [illegible]প করিতে সক্ষম হইলেন না। [illegible] আক্রোশসহকারে চক্র-সমন্বিত [illegible]য়া পাষাণের ন্যায়, নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। জীব দেহশূন্য হইলে, বৃষ শৃঙ্গশূন্য হইলে এবং সিংহ দন্তশূন্য হইলে যেমন হয়, বিষ্ণুও সেইভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৬৫—৭৯। ইন্দ্রাদি দেব-গণ বিষ্ণুকে তাদৃশ দুর্দ্দশাপন্ন দেখিয়া, সিংহের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত বলীবর্দ্দের ন্যায়, সেই গণাধিপের সহিত যুদ্ধ করিতে বদ্ধ-পরিকর হইলেন। তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া আয়ুধ ধারণ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইলেন। সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগদিগকে সম্মুখে দেখিয়া স্তম্ভিত করে, তদ্রূপ অনিন্দিত বীরভদ্রও যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই দেবগণকে দেখিয়া অট্টহাস্যেই তাঁহা-দিগকে স্তম্ভিত করিলেন। সেইরূপে স্তম্ভিত, বজ্রত্যাগে প্রবৃত্ত সবজ্র ইন্দ্রের দক্ষিণ হস্ত চিত্রেতের ন্যায় হইয়াছিল, অন্য সকল দেবগণে-রও অস্ত্রত্যাগে প্রবৃত্ত বাহু সকল, অলসদিগের আরম্ভের ন্যায়, তাদৃশ দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে সেই ভগবান্ বীরভদ্র কর্ত্তৃক সমুদয় বৈভব বিনষ্ট হইলে পর, দেবগণ যুদ্ধস্থলে তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে অক্ষম হইয়া-ছিলেন। দেবগণ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া [illegible] [illegible]

বৃহবস্তস্য বীরস্য বাহবঃ পরিঘোপমাঃ।
শস্ত্রৈশ্চকাশিরে দীপ্তৈঃ সাগ্নিজ্বালা ইবোরগাঃ ॥
অস্ত্রশস্ত্রাণ্যনেকানি স বীরো বিসৃজন বভৌ।
বিসৃজন্ সর্ব্বভূতানি যথাদৌ বিশ্বসম্ভবঃ ॥ ৮৮
যথা রশ্মিভিরাদিত্যঃ প্রচ্ছাদয়তি মেদিনীম্।
তথা বীরঃ ক্ষণাদেব শরৈঃ প্রাচ্ছাদয়দ্দিশঃ ॥ ৮৯
খমণ্ডলে গণেন্দ্রস্য শরাঃ কনকভূষিতাঃ।
উৎপতন্তস্তরিদ্রূপৈরুপমানপদং যযুঃ ॥ ৯০
মহান্তস্তে সুরাংস্তাংশ্চ মণ্ডূকানিব ডুণ্ডুভাঃ।
প্রাণৈর্বিয়োজয়ামাসুঃ পপুশ্চ রুধিরাসবম্ ॥ ৯১
নিকৃত্তবাহবঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিন্নবরাননাঃ।
পার্শ্বে বিদারিতাঃ কেচিন্নিপেতুরমরা ভুবি ॥ ৯২
বিশিখোন্মথিতৈর্গাত্রৈর্বাহুভিশ্ছিন্নসন্ধিভিঃ।
বিবৃত্তনয়নাঃ কেচিন্নিপেতুর্ভূতলে মৃতাঃ ॥ ৯৩

শিলাবর্ষণ দ্বারা অচলদিগকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ বীরভদ্রও সেই পলায়িত বীর্য্যসম্পন্ন দেবগণকে তীক্ষ্ণ শর দ্বারা বিদ্ধ করিয়াছিলেন। অগ্নিশিখা উদ্গারী সর্পের ন্যায় সেই বীরের পরিঘতুল্য বাহু সকল দীপ্ত অস্ত্রসংযোগে শোভিত হইয়াছিল। সেই বীর অনেক প্রকার অস্ত্রশস্ত্র সৃজন করত সৃষ্টির প্রথমে নানাবিধ ভূতসৃষ্টিতে প্রবৃত্ত প্রজাপতির ন্যায় শোভিত হইয়াছিলেন। সূর্য্য যেমন আপনার কিরণজালে সমুদয় পৃথিবীকে আচ্ছাদন করেন, সেইরূপ বীরভদ্রও ক্ষণকালের মধ্যে দিক্ সকলকে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন। সেই গণাধিপের কনকভূষিত শর সকল আকাশমণ্ডলে উৎপতিত হইয়া বিদ্যুতের উপমান হইয়াছিল। ডুণ্ডুভেরা (নির্বিষ সর্প) যেমন মণ্ডূকদিগকে বিনষ্ট করিয়া তাহাদের রুধির পান করে, সেইরূপ সেই বৃহৎ শর সকল দেবগণের প্রাণসংহার করিয়া রুধিররূপ মদ্য পান করিয়াছিল। সেই দেবগণের মধ্যে কেহ ছিন্নবাহু, কেহ ছিন্নমুণ্ড কেহ বা পার্শ্বে বিদারিত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বাণবিদারিত, ছিন্নবাহু এবং বিঘূর্ণিতনয়নে মৃত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন।

গাং প্রবেষ্টুমিবেচ্ছন্তঃ খং গন্তুমিব লিপ্সবঃ
অলব্ধান্তরিতোধানা ব্যলীয়ন্ত পরস্পরম্ ॥ ৯
ভূয়ো কেচিৎ প্রবিবিশুঃ পর্ব্বতানাং গুহাঃ
অপরে জগ্মুরাকাশং পরে চ বিবিশুর্জলম্ ॥
তথা সঞ্ছিন্নসর্ব্বাঙ্গৈঃ স বীরস্ত্রিদশৈর্বভৌ
পরিগ্রস্তপ্রজাবর্গো ভগবানিব ভৈরবঃ ॥
এবং দেববলং সর্ব্বং দীনং বীভৎসদ
গণেশ্বরসমুৎপন্নং কৃপণং বপুরাদদে ॥ ৯
তদা ত্রিদশবীরাণামসৃক্সলিলবাহিনী।
প্রাবর্ত্তত নদী ঘোরা প্রাণিনাং ভয়শংসি
রুধিরেণ পরিক্লিন্না যজ্ঞভূমিস্তদা বভৌ।
রক্তার্দ্রবসনা শ্যামা হতশুম্ভেব কৌশিকী।
তস্মিন্ মহতি নির্বৃত্তে সমরে ভৃশদারুণে।
ভয়েনৈব পরিত্রস্তা প্রচচাল বসুন্ধরা ॥ ১
মহোর্ম্মিকলিলাবর্ত্তশ্চুক্ষুভে চ মহোদধি

তাহারা যেন পৃথিবীমধ্যে প্রবেশ করি লাষী অথবা স্বর্গে যাইতে অভীপ্স আপনার শরীর লুকাইতে অক্ষম পরস্পর লীন হইয়াছিলেন। কেহ ভিতর প্রবেশ করিলেন, কেহ গুহায় লুক্কায়িত হইলেন, কেহ আকাশে গেলেন, কেহ বা জলে অন্তর্হিত সেই বীর বীরভদ্র দেবগণের সমুদয় ভিন্ন করিয়া, প্রলয়কালে নিখিল-প্র কারী ভগবান্ ভৈরবের ন্যায়, শো ছিলেন। এইরূপে সমুদয় দেব গণেশ্বর কর্তৃক ছিন্ন-ভিন্ন, সুতরাং বিকৃত-দর্শন হইয়া কৃপার পাত্র তখন দেব-বীরগণের রক্তস্রোতোবা প্রাণিগণের ভয়োৎপাদিনী একটি উৎপন্ন হইয়াছিল। শুম্ভদৈত্য-ব তাহার রুধিরে আর্দ্রবসনা শ্যামা যেরূপ শোভিত হইয়াছিলেন, য ভূমিরও সেইরূপ শোভা হইয়াছিল। সেই অতি দারুণ মহৎ যুদ্ধের অব পৃথিবী ভয়ে বিহ্বল হইয়া কাঁপি সমুদ্র বৃহৎ তরঙ্গ ও গম্ভীর আবর্ত্ত

...শোস্কাঃ সহোৎপাতৈঃ শাখাশ্চ মুমুচুক্র মাঃ ॥
...দিশঃ সর্ব্বাঃ পবনশ্চাশিবো ববৌ।
...বিধিবিপর্য্যাসস্তত্মমেধোহয়মধ্বরঃ ॥ ১০২
...নঃ স্বয়ং দক্ষো ব্রহ্মপুত্রঃ প্রজাপতিঃ।
...সদস্যাশ্চ রক্ষিতা গরুড়ধ্বজঃ ॥ ১০৩
...প্রতিগৃহ্ণন্তি সাক্ষাদিন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ।
...যজমানস্য যজ্ঞস্য চ সহর্ত্বিজঃ ॥ ১০৪
...শিরশ্ছেদঃ সাধু সম্পদ্যতে ফলম্।
...বেদানির্দ্দিষ্টং ন চেশ্বরবহিষ্কৃতম্ ॥ ১০৫
...পরিগৃহীতঞ্চ কর্ম কুর্য্যাৎ কদাচন।
...সুমহৎ পুণ্যমিষ্ট্বা যজ্ঞশতৈরপি ॥ ১০৬
...মবাপ্নোতি ভক্তিহীনো মহেশ্বরে।
...সুমহৎ পাপং ভক্ত্যা যজতি যঃ শিবম্ ॥
...পাতকৈঃ সর্ব্বৈর্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
...কিমুক্তেন বৃথা দানং বৃথা তপঃ।
বৃথা যজ্ঞো বৃথা হোমঃ শিবনিন্দারতস্য তু ॥ ১০৮
ততঃ সনারায়ণকাঃ সরুদ্রাঃ
সলোকপালাঃ সমরে সুরৌঘাঃ।
গণেন্দ্রচাপচ্যুতবাণবিদ্ধাঃ
প্রহৃদ্রুবুর্গাঢ়রুজাভিভূতাঃ ॥ ১০৯
চেলুঃ কচিৎ কেচন শীর্ণকেশাঃ
সেদুঃ কচিৎ কেচন দীর্ঘগাত্রাঃ।
পেতুঃ কচিৎ কেচন ভিন্নবক্ত্রা
নেশুঃ কচিৎ কেচন দেববীরাঃ ॥ ১১০
কেচিচ্চ তত্র ত্রিদশা বিপন্না
বিস্রস্তবস্ত্রাভরণায়ুধাস্ত্রাঃ।
নিপেতুরুর্ব্যাবিতদীনমুদ্রা
মদঞ্চ দর্পঞ্চ বলঞ্চ হিত্বা ॥ ১১১
তমুৎপথপ্রস্থিতমপ্রধৃষ্যো
বিক্ষিপ্য দক্ষাধ্বরমক্ষতাঙ্গঃ।
বভৌ গণেশঃ স গণেশ্বরাণাং
মধ্যে স্থিতঃ সিংহ ইবর্ষভাণাম্ ॥ ১১২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং পূর্ব্বভাগে দক্ষ-শিবগণযুদ্ধবর্ণনং নামৈ-কোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

...প্রাপ্ত হইল? নানাবিধ উৎপাতের ...উল্কাপাত হইতে লাগিল; বৃক্ষ হইতে ...ফল খসিয়া পড়িল; দিক্ সকল অপ্র-... এবং অশিব-বায়ু বহিতে লাগিল। ...! বিধাতা প্রতিকূল হওয়ায় সেই ...যজ্ঞের এইরূপ দুর্দ্দশা হইল! যে ...মান স্বয়ং ব্রহ্মপুত্র প্রজাপতি দক্ষ, ...সদস্য ও বিষ্ণু রক্ষাকর্ত্তা এবং ...ইন্দ্রাদি দেবগণ সাক্ষাৎ উপস্থিত ...ভাগ গ্রহণ করিয়াছিলেন, এইরূপ ...মানের এবং পুরোহিতগণেরও সদ্যঃ ...হইল, অতএব কর্ম্মফলই সম্যক্ ...সুতরাং বেদে অনির্দ্দিষ্ট, ঈশ্বর-... অসৎপরিগৃহীত কর্ম্ম কদাচ ...সুমহৎ পুণ্যকর্ম্ম এবং শত শত ...করিয়াও যদি শিবের প্রতি ...ক, তাহা হইলে ঐ সকল কর্ম্ম ...ফল লাভ হয় না। অন্যদিকে ...পী ব্যক্তিও যদি ভক্তিপূর্ব্বক ...র্চনা করে, তাহা হইলে সে সমু-...ত বিমুক্ত হয়, সে বিষয়ে কোন ...এ বিষয়ে বহু বাগাড়ম্বরের প্রয়োজন কি, শিবনিন্দা-পরায়ণ ব্যক্তির দান, তপস্যা, যজ্ঞ, হোম সকলই বৃথা। অনন্তর সমরে সেই গণাধিপ বীরভদ্রের চাপচ্যুত বাণে বিদ্ধ এবং তজ্জন্য দারুণ ব্যথায় অভিভূত হইয়া নারায়ণ, রুদ্র এবং লোকপাল প্রভৃতি দেবগণ পলায়ন করিলেন। সেই দেব-বীরগণের মধ্যে কেহ কেহ আলুলায়িত কেশে কোন অনির্দ্দিষ্ট স্থানে চলিতে লাগিলেন, কেহ কেহ হাত পা ছড়াইয়া যে কোন স্থানে বসিয়া পড়িলেন, কেহ কেহ মুখ থুবড়িয়া পড়িয়া গেলেন, কেহ কেহ একেবারে অদৃশ্য হইলেন। কোন কোন বিপন্ন দেবগণ বসন ভূষণ ও আপন আপন অস্ত্র খসিয়া পড়ায় অতি দীনভাব প্রাপ্ত হইয়া সগর্ব্ব মদবলমন পরিত্যাগপূর্ব্বক ভূমিতলে পতিত হইলেন। সেই অজেয় গণেশ্বর বীরভদ্র এবং ...

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

ইতি সঞ্ছিন্নভিন্নাঙ্গা দেবা বিষ্ণুপুরোগমাঃ।
কৃপাংকষ্টাং দশামেত্য ত্রেসুঃ স্তোকাবশেষিতাঃ॥
ত্রস্তাংস্তান্ সমরে বীরা বীরভদ্রপ্রচোদিতাঃ।
প্রগৃহ্য চ যথা দোষং নিগড়ৈরায়সৈর্দৃঢ়ৈঃ॥ ২
ববন্ধুঃ পাণিপাদেষু কন্ধরেষূদরেষু চ।
তস্মিন্নবসরে ব্রহ্মা ভদ্রমদ্রীশজানুগম্॥ ৩
সারথ্যাল্লব্ধবাৎসল্যঃ প্রার্থয়ন প্রণতোঽব্রবীৎ।
অলং ক্রোধেন ভগবন্ নষ্টাশ্চ তে দিবৌকসঃ॥৪
প্রসীদ ক্ষম্যতাং সর্ব্বং রোমজৈঃ সহ সুব্রত।
এবং বিজ্ঞাপিতস্তেন ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা॥ ৫
শমং জগাম সম্প্রীতো গণপস্তস্য গৌরবাৎ।

দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া, বৃষভদিগের মধ্যস্থিত সিংহের ন্যায় গণেশ্বরদিগের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। ১০০—১১২।

ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৯॥

বিংশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—এইরূপে ছিন্ন-ভিন্নাঙ্গ বিষ্ণু প্রভৃতি সেই অল্পাবশিষ্ট দেবগণ এতাদৃশ কষ্টকর দশা-বিপর্য্যয় লাভ করিয়া ত্রাসান্বিত হইলেন। বীরভদ্র-প্রেরিত বীরগণ সেই ত্রস্ত দেবগণকে যুদ্ধে গ্রহণ করিয়া, তাঁহাদিগের যাহার যেরূপ দোষ ছিল, তদনুসারে দৃঢ় লৌহ-নির্ম্মিত নিগড় দ্বারা হাত, পা, স্কন্ধ ও উদরে বন্ধন করিল। সেই সময়ে ব্র সারথ্য-কার্য্য দ্বারা বীরভদ্রের অনুগ্রহ লাভ করিয়া প্রণামপূর্ব্বক সেই পর্ব্বতেন্দ্র-দুহিতার অনুচর বীরভদ্রকে প্রার্থনা সহকারে বলিতে লাগিলেন,—হে ভগবন্! এক্ষণে আর ক্রোধের প্রয়োজন নাই, দেবগণ নষ্ট হইয়াছে। হে সুব্রত! আপনি প্রসন্ন হউন এবং [illegible] গণের সহিত ক্ষমা করুন।

দেবাশ্চ লব্ধাবসরা দেবদেবস্য মন্ত্রিণঃ।
ধারয়ন্তোঽঞ্জলিং মূর্দ্ধ্নি তুষ্টুবুর্বিবিধৈঃ স্তবৈঃ।

দেবা ঊচুঃ।

নমঃ শিবায় শান্তায় যজ্ঞহর্ত্রে ত্রিশূলিনে॥ ৭
রুদ্রভদ্রায় রুদ্রাণাং পতয়ে রুদ্রমূর্ত্তয়ে।
কালাগ্নিরুদ্ররূপায় কালকামাঙ্গহারিণে॥ ৮
দেবতানাং শিরোহন্ত্রে দক্ষস্য চ দুরাত্মনঃ।
সংসর্গাদস্য পাপস্য দক্ষস্যাক্লিষ্টকর্ম্মণঃ॥
শাসিতাঃ সমরে বীর ত্বয়া বয়মনিন্দিতাঃ।
দগ্ধাশ্চামী বয়ং সর্ব্বে ত্বত্তো ভীতাশ্চ ভো
ত্বমেব গতিরস্মাকং ত্রাহি নঃ শরণাগতান
তুষ্টস্ত্বেবং স্তুতো দেবান্ বিসৃজ্য নিগড়াং
আনয়দ্দেবদেবস্য সমীপমমরানিহ।
দেবোঽপি তত্র ভগবানন্তরিক্ষে স্থিতঃ প্রভু
সগণঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্বঃ সর্ব্বলোকমহেশ্বঃ

বীরভদ্র তাহার গৌরব-রক্ষার্থ শ হইলেন। স্তোত্র-নিপুণ দেবগণও স সর লাভ করিয়া মস্তকে অঞ্জলি-ব নানাবিধ স্তুতি-বাক্য দ্বারা সেই স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেব লেন,—হে শান্ত, যজ্ঞসংহারিন্, ত্রিশূলি ভদ্র, রুদ্রদিগের অধীশ্বর, রুদ্রমূর্ত্তে শিব নাকে নমস্কার! আপনি কাল এবং কাল ও কামের শরীর-বিনাশ দেবগণের এবং দুরাত্মা দক্ষের করিয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। আমরা স্বয়ং নির্দ্দোষ হইলেও সেই পাপিষ্ঠ দক্ষের সংসর্গে দষিত হ এই নিমিত্ত যুদ্ধে আপনি আমাদিগ করিলেন। হে প্রভো! আমরা এ ক্ষণে আপনার ভয়ে দগ্ধ হইতে মাদের গতি, অতএব শরণাগত রক্ষা করুন। ১—১১। এই প্রকা হইয়া প্রভু বীরভদ্র দেবগণকে মুক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে মহা লইয়া যাইলেন। সেই সময় দে [illegible] সর্ব্বলোক-মহেশ্বর [illegible]

...পরমেশানং দেবা বিষ্ণুপুরোগমাঃ ॥ ১৩
অপি চ ভীতাশ্চ নমশ্চক্রুর্মহেশ্বরম্।
...নমরান্ ভীতান্ প্রণতান্ প্রণতার্ত্তিহা ॥ ১৪
...হ মহাদেবঃ প্রহসন্ প্রেক্ষ্য পার্ব্বতীম্।
...ষ্ট ত্রিদশা যুষ্মং ক্ষান্তোঽস্মাভির্ব্যতিক্রমঃ ॥
...স্মাসু যুষ্মাকং ন স্থিতির্ন চ জীবিতম্।
...স্ত্রিদশাঃ সর্ব্বে শর্ব্বেণামিততেজসা ॥ ১৬
...গতসন্ত্রাসা ননৃতুর্বিবশা মুদা।
...ন্তরে ব্রহ্মা প্রণিপত্য কৃতাঞ্জলিঃ।
...বসরং প্রাপ্য ব্যজ্ঞাপয়ত শূলিনে ॥ ১৭

ব্রহ্মোবাচ।

...ব মহাদেব প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জন ॥ ১৮
...পরাধেষু কোঽন্যস্ত্বত্তঃ প্রসীদতি।
...ভবিষ্যন্তি যে সুরা নিহতা মখে ॥ ১৯
...র্ন কস্য স্যাৎ প্রসন্নে পরমেশ্বরে।
...দেবানাং কৃতমঙ্গেষু দূষণম্ ॥ ২০

তদিদং ভূষণং মন্যে তবাঙ্গীকারগৌরবাৎ।
ইতি বিজ্ঞাপ্যমানস্তু ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ২১
বিলোক্য বদনং দেব্যা দেবদেবঃ স্ময়ন্নিব।
পুত্রভূতস্য বাৎসল্যাদ্ব্রহ্মণঃ পদ্মজন্মনঃ ॥ ২২
প্রনষ্টানাং পুনস্তেষাং প্রদদৌ পূর্ব্ববৎ তনুম্।
ততঃ ক্ষণেন তে দেবাঃ শতক্রতুপুরোগমাঃ ॥ ২৩
প্রত্যাপন্নশরীরাঙ্গাঃ প্রণেমুঃ পরমেশ্বরম্।
বাগীশাদ্যাশ্চ যা দেব্যো দণ্ডিতা দেবমাতরঃ ॥ ২৪
তাসামপি যথা পূর্ব্বং তান্যঙ্গানি দদৌ ভবঃ।
দক্ষস্য ভগবানেব স্বয়ং ব্রহ্মা পিতামহঃ ॥ ২৫
তৎপাপানুগুণং চক্রে জরচ্ছাগমুখং মুখম্ ॥ ২৬
সোঽপি সংজ্ঞাং ততো লব্ধা সমুত্থায় কৃতাঞ্জলিঃ
প্রলপন্ বহুধা ভীতস্তুষ্টাব পরমেশ্বরম্।
তং তথা ব্যাকুলং ভীতং প্রলপন্তং কৃতাগসম্ ॥
স্ময়ন্নিবাবদৎ প্রেক্ষ্য মা ভৈরিতি কৃপানিধিঃ।
অথোক্ত্বা ব্রহ্মণস্তস্য পিতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ২৮

... অবস্থান করিতেছিলেন। বিষ্ণু-
... পরম ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন মহেশ্বরকে
...ং ভীত হইয়া তাঁহাকে নমস্কার
...ত-জনের বিপদ্হারী মহাদেব
...ণত দেবগণকে নিরীক্ষণ করিয়া,
...তে পার্ব্বতীর দিকে চাহিয়া
...থা বলিলেন,—হে দেবগণ!
... ভয় নাই, আমি তোমাদের দোষ
...ছি। আমি ক্রুদ্ধ থাকিলে এতক্ষণ
...র স্থিতি বা জীবন থাকিত না।
...হাদেব এই কথা বলিলে পর
...াং ত্রাসশূন্য এবং আনন্দে বিবশ
...রতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা
...শ সুযোগ বুঝিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে
... মহাদেবকে প্রণাম করিয়া নিবে-
...—হে প্রণতজনের আর্ত্তিভঞ্জন
...পনি জয়যুক্ত হউন। ঈদৃশ
...া ভিন্ন আর কে প্রসন্ন হয়!
...হত দেবগণ পুনর্ব্বার প্রাণলাভ
...রমেশ্বর! আপনি প্রসন্ন হইলে
...প্তি হয়? দেবগণের অঙ্গ

যে সকল দূষণ হইয়াছে, উহা আপনার কৃত
বলিয়া ভূষণস্বরূপতা ধারণ করুক। পরমেষ্ঠি
ব্রহ্মা এইরূপ নিবেদন করিলে, দেবদেব মহা-
দেব ঈষৎ হাস্য করত দেবীর মুখের দিকে
চাহিয়া পুত্রভাবাপন্ন পদ্মজন্মা ব্রহ্মার প্রতি
বাৎসল্য হেতু প্রনষ্ট দেবদিগকে পুনর্ব্বার পূর্ব্ব-
বৎ শরীর দান করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রপুরঃ-
সর সেই দেবগণ ক্ষণকালের মধ্যে পূর্ব্বশরীর
প্রাপ্ত হইয়া পরমেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করি-
লেন। বাগীশা প্রভৃতি যে সকল দেবমাতা
দেবী দণ্ডিত হইয়াছিলেন, মহাদেব তাঁহা-
দিগকেও পূর্ব্ববৎ অঙ্গ প্রদান করিলেন।
ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা দক্ষের পাপের প্রতিফল
স্বরূপ একটি বৃদ্ধ-ছাগলের মুখ দিয়া তাহার
মুখ-নির্ম্মাণ করিলেন। ১২—২৬। অনন্তর
দক্ষ চেতনা লাভ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে উত্থিত
হইয়া সভয়ে নানাবিধ প্রলাপ করত পরমেশ্বরের
(শিবের) স্তব করিতে লাগিল। কৃতাপরাধ
দক্ষকে ভয়ে ব্যাকুল এবং [illegible]
দেখিয়া [illegible]

পাশপত্যং দদৌ তস্মৈ দক্ষায়াক্ষয়মীশ্বরঃ।
ততো ব্রহ্মা মহাদেবমভিবন্দ্য কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ২৯
তুষ্টাব শুভয়া বাচা দেবীঞ্চ গিরিজামুমাম্।
ততো বিষ্ণুস্ততো দেবাস্ততঃ সর্ব্বে মহর্ষয়ঃ ॥ ৩০
তুষ্টুবুর্দ্দেবদেবেশং দেবীঞ্চাপি পৃথক্ পৃথক্।
তদা পার্শ্বস্থিতং প্রেক্ষ্য ভদ্রমদ্রীন্দ্রজা স্বয়ম্ ॥৩১
কৃতাজ্ঞাপ্রেষণং পুত্রং গৃহীত্বা তং কৃতাঞ্জলিম্।
আকৃষ্য ভদ্রয়া সার্দ্ধমঙ্কে সমুপবেশ্য চ ॥ ৩২
সস্বজে গুহবদ্গাঢ়ং সমাজিঘ্রচ্চ মূর্দ্ধনি।
ততঃ প্রীততরা দেবী বীরভদ্রায় শূলিনে।
প্রদদৌ বিবিধানিষ্টান্ বরাংশ্চৈব সহস্রধা ॥ ৩৩
অথ তদা হরি-শক্র-পিতামহ-
প্রভৃতয়ঃ সুরলোকমহেশ্বরাঃ।
সকললোকমহেশ্বরমীশ্বরং
শরণমেত্য কৃতাঞ্জলয়োঽস্তুবন্ ॥ ৩৪

স চ পুনস্ত্রিদশান্ শরণাগতান্
পরমকারুণিকঃ পরমেশ্বরঃ।
অনুগতস্মিতলক্ষণয়া গিরা
শমিতসর্ব্বভয়ঃ সমভাষত ॥ ৩৫
যদিদমাগ ইহাচরিতং সুরৈ-
র্বিধিনিয়োগবশাদিব যন্ত্রিতৈঃ।
শরণমেত্য নতানবলোক্য ব-
স্তদখিলং কিল বিস্মৃতমেব নঃ ॥ ৩৬
তদিহ যূয়মপি প্রকৃতং মনস্য-
বিগণয্য বিমর্দ্দমপত্রপাঃ।
হরি-বিরিঞ্চি-সুরেন্দ্রমুখাঃ সুখং
ব্রজত দেবপুরং প্রতি সম্প্রতি ॥৩৭
প্রতি সুরানভিধায় সুরেশ্বরো
নিকৃতদক্ষকৃতক্রতুরক্রতুঃ।
সগিরিজানুচরঃ সপরিচ্ছদঃ
স্থিত ইবাম্বরতোঽন্তরধীয়ত ॥ ৩৮
অথ সুরা অপি তে বিগতব্যথাঃ
কথিতভদ্রসুভদ্রপরাক্রমাঃ।

চাহিয়া ঈষৎ হাস্য করত "মাভৈঃ" এই কথা বলিলেন এই কথা বলিয়া তাহার পিতা ব্রহ্মার প্রিয় করিতে অভিলাষী হইয়া মহাদেব সেই দক্ষকে অক্ষয় পাশপত্য প্রদান করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা কৃতাঞ্জলি-পুটে অভিবাদন করিয়া শুভবাক্য দ্বারা মহাদেব এবং দেবী পার্ব্বতীর স্তব করিতে লাগিলেন তাহার পর বিষ্ণু, তাহার পর দেবগণ এবং তদনন্তর মহর্ষিগণ যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ মহাদেব ও মহাদেবীর স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর স্বয়ং শৈল-রাজ-দুহিতা পার্শ্বস্থিত কৃতাঞ্জলি এবং স্বকীয় আজ্ঞা-সম্পাদক পুত্রতুল্য বীরভদ্রকে তাঁহার হস্তধারণপূর্ব্বক ভদ্রার সহিত আকর্ষণ করত আপনার ক্রোড়ে বসাইয়া, কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় গাঢ় আলিঙ্গন এবং মস্তক আঘ্রাণ করিলেন। তাহার পর দেবী অত্যন্ত প্রীত হইয়া সেই শূলধারী বীরভদ্রকে সহস্র সহস্র নানাবিধ অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। ২৭—৩৩। অনন্তর বিষ্ণু, শক্র ও পিতামহ প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেব[illegible] সর্ব্বলোক মহেশ্বর মহা-দেবের [illegible] হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে স্তব

করিতে লাগিলেন। সেই পরম পরমেশ্বরও ঈষৎ হাস্যানুগত বচন দ্বারা অপনয়ন করিয়া শরণাগত দেবগণকে বলিয়াছিলেন,—দেবগণ নিয়তির নি[illegible] নিয়মিত হইয়া আমার সম্বন্ধে যে করিয়াছিল, সম্প্রতি সেই দেবগণকে গত এবং প্রণত দেখিয়া আমি নিশ্চ[illegible] সমুদয় অপরাধ বিস্মৃত হইয়াছি। এখন তোমরা লজ্জাশূন্য হইয়া এ প্রকৃত বিমর্দ্দনকে হৃদয়ে গণনা না হে হরি-বিরিঞ্চি-সুরেন্দ্র প্রমুখ দেব[illegible] সুখে আপন আপন পুরে গমন যজ্ঞ-ধ্বংসকারী যজ্ঞ সম্বন্ধ-রহি[illegible] মহাদেব, দেবগণকে এই কথা বলিয়া অনুচরবর্গ এবং অন্যান্য বস্তুর সহি[illegible] দেখিতে আকাশ হইতে অন্তর্হিত অনন্তর ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ যথা[illegible] বীরভদ্রের অদ্ভুত পরাক্রমকথা [illegible]

পদি যেন সুখেন যথাসুখং
যুরনেকমুখং মঘবমুখাঃ ॥ ৩৯

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
র্ব্বভাগে হরপার্ব্বতীপ্রসন্নতাবর্ণনং নাম
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।
নগতো দেব্যা সহ সানুচরো হরঃ।
ঃ কুত্র বা বাসঃ কিং কৃত্বা চ ররাম চ ॥১

বায়ুরুবাচ।
ঃ শ্রীমান্ মন্দরশ্চিত্রকন্দরঃ।
দবদেবস্ত নিবাসস্তপসোঽভবৎ ॥ ২
ং কৃতং তেন বোঢ়ুং স্বশিরসা শিবৌ।
ং তৎপাদ-পঙ্কজস্পর্শজং সুখম্ ॥ ৩
স্ত সৌন্দর্য্যং সহস্রবদনৈরপি।
বিস্তরাদ্বক্তুং বর্ষকোটিশতৈরপি ॥ ৪

শক্যমপ্যস্ত সৌন্দর্য্যং ন বর্ণয়িতুমুৎসহে।
পর্ব্বতান্তরসৌন্দর্য্যসাধারণ্যাবধারণাৎ ॥ ৫
ইদন্তু শক্যতে বক্তুমেষ পর্ব্বতসুন্দরঃ।
ঋদ্ধ্যা কয়াপি সৌন্দর্য্য-মীশ্বরাবাসযোগ্যতাম্ ॥ ৬
অত এব হি দেবেন দেব্যাঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া।
অতীব রমণীয়োঽয়ং গিরিরন্তঃপুরীকৃতঃ ॥ ৭
মেখলাভূময়স্তস্য বিপুলোপলপাদকাঃ।
শিবয়োর্নিত্যসান্নিধ্যান্ন্যক্কুর্ব্বন্ত্যখিলং জগৎ ॥ ৮
পিতৃভ্যাং জগতো নিত্যং স্নানপানোপযোগতঃ।
অবাপ্তপুণ্যসংস্কারঃ প্রসরস্তিরিতস্ততঃ ॥ ৯
নবনীতজলসংস্পর্শৈরচ্ছাচ্ছৈর্নির্ঝরাম্বুভিঃ।
আধিরাজ্য ইবাদ্রীণামদ্রিরেষোঽভিষিচ্যতে ॥ ১০
নিশাসু শিখরপ্রান্ত-বর্ত্তিনা স শিলোচ্চয়ঃ।
চন্দ্রেণাচলসাম্রাজ্য-চ্ছত্রেণেব বিরাজতে ॥ ১১
স শৈলশ্চঞ্চলীভূতৈর্বালৈশ্চমরযোষিতাম্।
সর্ব্বপর্ব্বতসাম্রাজ্য-চামরৈরিব বীজ্যতে ॥ ১২

তৎক্ষণাৎ আকাশে নানাবিধ মার্গ
করিয়া সুখে গমন করিতে লাগি-
৪—৩৯।
বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়।

। বলিলেন,—দেবী এবং অনুচর-
ও অন্তর্হিত হইয়া মহাদেব কোথায়
লন? তাঁহার বাসভূমি কোথায় এবং
। তিনি রমণ করিয়াছিলেন? বায়ু
-বিচিত্র-কন্দরযুক্ত শ্রীমান্ মন্দর
পনার তপঃপ্রভাবে মহাদেবের প্রিয়
ইয়াছে। ঐ মন্দর পর্ব্বত আপনার
ব এবং শিবাকে বহন করিবার নিমিত্ত
রা অনুষ্ঠান করিয়াছিল। বহুকাল
। সেই দেব ও দেবীর পাদপদ্ম-
খ অনুভব করিয়াছিল। সহস্র-
শত কোটী বৎসর ধরিয়া প্রভিতে

থাকিলেও সেই পর্ব্বতের সমগ্র সৌন্দর্য্য বলিয়া উঠিতে পারে না। আমি ইহার সৌন্দর্য্য বর্ণন করিতে সমর্থ হইলেও উহা বলিব না; কারণ, লোকে তাহা হইলে ইহার সৌন্দর্য্যকে অপর পর্ব্বতের সৌন্দর্য্যের সহিত তুল্য বলিয়া অবধারণ করিতে পারে। তবে, এই সুন্দর পর্ব্বত কীদৃশ সমৃদ্ধি প্রভাবে মহেশ্বরের বাসযোগ্য সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহা বলা যাইতে পারে। এইজন্যই মহেশ্বর দেবীর প্রিয় করিবার অভিলাষে এই অতি রমণীয় পর্ব্বতকে আপনার অন্তঃপুর করিয়াছেন। বিপুল শিলাখণ্ড ও পাদপ-শ্রেণীতে শোভিত ইহার মেখলাপ্রদেশ হরপার্ব্বতীর নিত্য সান্নিধ্য হেতু সমুদয় জগৎকে পরাভব করিয়াছে। জগতের মাতাপিতা হরপার্ব্বতী কর্ত্তৃক নিত্য স্নানপানাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হেতু যে পর্ব্বত পবিত্র সংস্কার লাভ করিয়াছে এবং ইতস্ততঃ নবনীতজস্পর্শ, অতি নির্ম্মল নির্ঝর জলধারা সকল নিঃসৃত হও-য়ায় যে পর্ব্বত পর্ব্বত-সাম্রাজ্যে যেন অভি-
[illegible]

প্রাতরভ্যুদিতে ভানৌ ভূধরো রত্নভূষিতঃ।
দর্পণে দেহসৌভাগ্যং দ্রষ্টুকাম ইব স্থিতঃ॥ ১৩
কূজদ্বিহঙ্গবাচালৈর্বাতোদ্ধূতলতাভুজৈঃ।
বিমুক্তপুষ্পৈঃ সততং ব্যালম্বিমৃদুপল্লবৈঃ॥ ১৪
লতাপ্রতানজটিলৈস্তরুভিস্তাপসৈরিব।
জয়াশিষা সহাভ্যর্চ্চ্য নিষেব্যত ইবাদ্রিরাট্॥ ১৫
অধোমুখৈরূর্দ্ধমুখৈঃ শৃঙ্গৈস্তির্য্যঙ্মুখৈরপি।
প্রপতন্নিব পাতালে ভূপৃষ্ঠাদুৎপতন্নিব॥ ১৬
পরীতঃ সর্ব্বতো দিক্ষু ভ্রমন্নিব বিহায়সি।
পশ্যন্নিব জগৎ সর্ব্বং নৃত্যন্নিব নিরন্তরম্॥ ১৭
গুহামুখৈঃ প্রতিদিনং ব্যাত্তাস্যৈর্বিপুলোদরৈঃ।
অজীর্ণলাবণ্যতয়া জৃম্ভামিব সদাচরন্॥ ১৮

গ্রসন্নিব জগৎ সর্ব্বং পিবন্নিব পয়োনিধিম্।
বমন্নিব তমোহন্তঃস্থমদন্নিব খমম্বুদৈঃ॥ ১৯
নিবাসভূময়স্তাস্তা দর্পণপ্রতিমোদরাঃ।
তিরস্কৃতাতপস্নিগ্ধাশ্রমস্থছায়া মহীরুহাঃ॥ ২০
সরিৎসরস্তটাকাদি-সম্পর্কশিশিরানিলাঃ।
তত্র তত্র নিষণ্নাভ্যাং শিবাভ্যাং সফলীকৃতাঃ॥
তমিমং পর্ব্বতশ্রেষ্ঠং স্মৃত্বা সান্বস্ত্রিয়ম্বকঃ।
রৈভ্যাশ্রমসমীপস্থশ্চান্তর্দ্ধানং গতো যযৌ॥ ২
তত্রোদ্যানমনুপ্রাপ্য দেব্যা সহ মহেশ্বরঃ।
ররাম রমণীয়াসু দিব্যান্তঃপুরভূমিষু॥ ২৩
তথা গতেষু কালেষু বিবৃদ্ধাসু প্রজাসু চ।
দৈত্যৌ শুম্ভ-নিশুম্ভাখ্যৌ ভ্রাতরৌ সম্বভূবতু
তাভ্যাং তপোবলাদ্দত্তং ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা।
অবধ্যত্বং জগত্যস্মিন্ পুরুষৈরখিলৈরপি॥ ২

কালে চন্দ্র ঐ পর্ব্বতের শিখরপ্রান্তে বিচরণ করায় বোধ হইতেছিল, যেন উহার মস্তকে সাম্রাজ্য-চিহ্নিত ছত্র ধৃত হইয়াছে; চামরীগণ উহার প্রান্তে পুচ্ছ দোলাইতে দোলাইতে বিচরণ করায় বোধ হইতেছে, যেন উহারা সাম্রাজ্য-চিহ্ন শ্বেতচামর ঢুলাইতেছে; প্রাতঃকালে সূর্য্য উদিত হইলে বোধ হয়, ঐ রত্নভূষিত পর্ব্বত যেন আপনার দেহের সৌন্দর্য্য অবলোকন করিবার জন্য সম্মুখে একখানি দর্পণ ধারণ করিয়াছে। শব্দায়মান বিহঙ্গরবে বাচাল, লতাপ্রতানে জটিল বৃক্ষরূপী তাপসগণ বায়ু-সঞ্চালিত লতারূপ বাহু দ্বারা পুষ্প মোচন এবং মৃদুপল্লবরূপ করতল সঞ্চালন করত সেই পর্ব্বতরাজকে জয় ও আশীর্ব্বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক যেন সেবা করিতেছে বলিয়া বোধ হয়। ১—১৫। সেই পর্ব্বতের শৃঙ্গ অধোমুখ, ঊর্দ্ধমুখ এবং তির্য্যক্-বিস্তৃত হওয়ায় কখন বোধ হয়, ঐ পর্ব্বত যেন পাতালে পতিত এবং কখন বোধ হয় যেন ভূপৃষ্ঠ হইতে উত্থিত হইতেছে। সেই পর্ব্বত চারিদিকে ব্যাপ্ত হওয়ায় বোধ হইতেছে যেন উহা আকাশে ভ্রমণ করিতেছে, সমুদয় জগৎ দর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, অথবা নিরন্তর নৃত্য করিতেছে। তাহার [illegible] সৌন্দর্য্য থাকায় এবং গুহা সকল [illegible] ও অভ্যন্তরে গভীর হওয়ায়

বোধ হইতেছে, ঐ পর্ব্বত যেন সর্ব্বদা
জৃম্ভিতেছে, কিংবা সমুদয় জগৎ একেবা
করিতে উদ্যত হইয়াছে, অথবা সমুদ্রকে
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, কিংবা অন্তরস্থ
কার বমন করিতে অভিলাষ করিয়াছে,
মেঘের সহিত নভোমণ্ডল ভক্ষণ করিতে
করিয়াছে। সেই পর্ব্বতে বাসভূমি-স
অভ্যন্তর-ভাগ দর্পণের মত ঝক্‌ঝকে;
বর্ত্তী আশ্রমস্থ ছায়াপ্রধান বৃক্ষে আতপ
হওয়ায় ঐ ভূমি সকল অতিশয় স্নি
উহাতে সরিৎ, সরোবর ও তড়াগাদি
সুশীতল বায়ু প্রবাহিত হয়;—উহাতে
শীয়তা হর-পার্ব্বতীর ইচ্ছা-বিহারে স
হইয়াছে। রৈভ্যাশ্রম সমীপবর্ত্তী ত্র্যম্ব
মন্দার পর্ব্বতকে স্মরণপূর্ব্বক অন্তর্হিত
কার সহিত তথায় গমন করিলেন।
দেবীর সহিত সেই পর্ব্বত উদ্যানে গমন
সুরম্য দিব্য অন্তঃপুর-ভূমিতে বিহার
লাগিলেন। এইরূপে বহুকাল অতী
এবং সেই সঙ্গে প্রজাগণ বৃদ্ধিলাভ
দৈত্যকুলসম্ভূত শুম্ভ ও নিশুম্ভ নামে
উৎপন্ন হইয়াছিল। তাহাদের তপো
পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা তাহাদিগকে এই জগ

গ্না তু যা কন্যা অম্বিকাংশসমুদ্ভবা।
পুংস্পর্শরতিরবিলঙ্ঘ্যপরাক্রমা॥ ২৬
নৌ বধঃ সংখ্যে তস্যাং কামাভিভূতয়োঃ।
ভ্যর্থিতো ব্রহ্মা তাভ্যাং প্রাহ তথাস্ত্বিতি॥
ভূতি শক্রাদীন্ বিজিত্য সমরে সুরান্।
স্বধাষট্কারং জগচ্চক্রতুরক্রমাৎ॥ ২৮
য় দেবেশং ব্রহ্মাভ্যর্থিতবান্ পুনঃ।
পি রহস্যম্বাং ক্রোধয়িত্বা যথা তথা॥ ২৯
শঙ্গাং শক্তিমকামাং কন্যকাম্বিকাম্।
শুম্ভয়োর্হন্ত্রীং সুরেভ্যো দাতুমর্হসি॥ ৩০
র্থিতো ধাত্রা ভগবান্ নীললোহিতঃ।
াহ রহস্যম্বাং নিন্দয়ন্নিব সস্মিতঃ॥ ৩১
ক্তরা দেবী সুবর্ণা বর্ণকারণাৎ।
স্ময়ন্তী চাহ ভর্তারমসমাধেয়য়া গিরা॥ ৩২

দেব্যুবাচ।

ঈদৃশে মম বর্ণেঽস্মিন্ ন রতির্ভবতোঽস্তি চেৎ।
এতাবন্তং চিরং কালং কথমেষা নিরম্যতে॥ ৩৩
অরুচ্যা বর্ত্তমানোঽপি কথঞ্চ রমসে ময়া।
ন হ্যশক্যং জগত্যস্মিন্নীশ্বরস্য তব প্রভো॥ ৩৪
স্বাত্মারামস্য ভবতো রতির্ন সুখসাধনম্।
ইতি হেতোঃ স্মরো যস্মাৎ প্রসভং ভস্মসাৎকৃতঃ।
যাচনাভিরতা ভর্তুরপি সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী।
সা বৃথৈব হি জায়েত সর্ব্বৈরপি গুণান্তরৈঃ॥ ৩৬
ভর্তুর্ভোগৈকশেষো হি সর্গ এবৈষ যোষিতাম্।
তথা সত্যন্যথাভূতা নারী কুত্রোপযুজ্যতে॥ ৩৭
তস্মাদ্বর্ণমিমং ত্যক্ত্বা ত্বয়া রহসি নিন্দিতম্।
বর্ণান্তরং ভজিষ্যে বা ন ভবিষ্যামি বা স্বয়ম্॥ ৩৮
ইত্যুক্ত্বোত্থায় শয়নাদ্দেবী রোষাৎ সগদ্গদম্।
যযাচেঽনুমতিং ভর্তুস্তপসে কৃতনিশ্চয়া॥ ৩৯
তথা প্রণয়ভঙ্গেন ভীতো ভূতপতিঃ স্বয়ম্।

ই অবধ্য হইবে বলিয়া বর প্রদান হলেন। অম্বিকার অংশ হইতে সমুদ্ভূতা পরাক্রমবতী, পুরুষ-সংসর্গবর্জ্জিতা, সম্ভবা একটী কন্যা হইবেন; ঐ কন্যার আমরা উভয়ে কামাসক্ত হইলে, যুদ্ধ তিনি আমাদের উভয়ের বধ সাধন । তাহারা দুইজনে ব্রহ্মার নিকট এই- না করিলে ব্রহ্মা তাহাদিগকে 'তথাস্তু' প্রদান করিলেন। সেই দৈত্যদ্বয় যুদ্ধে বগণকে পরাজিত করিয়া একেবারে কে স্বাধ্যায় ও বষট্কারশূন্য করিল। া নিজেই আবার তাহাদের বধের দেবের নিকট এইরূপে প্রার্থনা করি- নির্জ্জনে জগদম্বাকে নিন্দা করিয়াই ন্য কোনরূপে ক্রোধ উৎপাদন করি- শুম্ভ নিশুম্ভের নাশকারিণী দীয় হইতে সমুৎপন্না কামভাবরহিতা, ণী শক্তি দেবগণকে সমর্পণ করুন। । ভগবান্ নীললোহিত মহাদেব র্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া ঈষৎ রত জগদম্বাকে একান্তে নিন্দা রূত কালী বলিয়া সম্বোধন করি- হাতে সেই সুবর্ণা দেবী আপ- নিন্দায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া গর্ব্বের সহিত ভর্ত্তাকে কঠোর বাক্যে বলিলেন,—আমার এরূপ বর্ণে যদি আপনার মনের প্রীতি না হয়, তবে এতকাল কেন আমাকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন? এরূপ ঘোর অরুচিসত্ত্বেও আমার সহিত বিহার করেন কিরূপে? হে প্রভো! আপনি ঈশ্বর, আপনার অসাধ্য কিছুই নাই। আপনি আত্মারাম, সামান্য রতি-সম্ভোগ আপনার সুখসাধন নহে; এইহেতু পূর্ব্বে কন্দর্পকে ভস্মসাৎ করিয়াছিলেন। যে রমণী ভর্ত্তার মনোমত নহে, সে সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ও সর্ব্বগুণবতী হইলেও বৃথা একমাত্র ভর্ত্তার উপভোগের নিমিত্তই স্ত্রীদিগের সৃষ্টি হইয়াছে। তাহা না হইলে নারী আর কোন্ কাজে লাগে? অতএব একান্তে নিন্দিত এই বর্ত্তমান বর্ণ পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্য বর্ণ গ্রহণ করিব, না হয় প্রাণ পরিত্যাগ করিব। এই কথা বলিয়া দেবী ক্রোধবশে শয্যা হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলেন এবং তপস্যার জন্য স্থিরসঙ্কল্প হইয়া গদ্গদ-স্বরে ভর্ত্তার অনুমতি প্রার্থনা করিলেন।

পাদয়োঃ প্রণমন্নেব ভবানীং প্রত্যভাষত ॥ ৪০

ঈশ্বর উবাচ।

অজানতীব ক্রীড়োক্তিং প্রিয়ে কিং কুপিতাসি মে
রতিঃ কুতো বা জায়েত ত্বত্তশ্চেদরতির্মম ॥ ৪১
মাতা ত্বমস্য জগতঃ পিতাহমধিপস্তথা।
কথং তদুপপদ্যেত ত্বত্তো নাভিরতির্মম ॥ ৪২
আবয়ো রতিকামোহপি কিমসৌ কামকারিতঃ।
যতঃ কামসমুৎপত্তেঃ প্রাগেব জগদুদ্ভবঃ ॥ ৪৩
পৃথগ্জনানাং রত্যর্থে কামাত্মা কল্পিতো ময়া।
ততঃ কথমুপালব্ধঃ কামদাহাদহং ত্বয়া ॥ ৪৪
মম ত্রিদশসামান্যং মন্যমানো মনোভবঃ।
মনাক্ পরিভবং কুর্ব্বন্ ময়া বৈ ভস্মসাৎকৃতঃ ॥ ৪৫
বিহারোহপ্যাবয়োরস্য জগতস্ত্রাণকারণাৎ।
তদর্থং ত্বয়া ক্রীড়োক্তিং কৃতবানহম্ ॥ ৪৬
স চায়মচিরাদর্থস্তবৈবাবিষ্করিষ্যতে।
ক্রোধেনালং মুধানেন ত্বয়িষ্টং কি ন বেৎসি
ইত্যেবমনুনীতাপি ভর্ত্রা গিরিবরাত্মজা।
কালীতি বিপ্রিয়ং বাক্যং হৃদি কৃত্বেদমব্রবী

দেব্যুবাচ।

শ্রুতপূর্ব্বা হি ভগবংস্তব চাটুক্তয়ো ময়া।
যাভিরেবমধীরাহমিতঃ প্রাগপি বঞ্চিতা ॥ ৪৯
প্রাণানপ্যপ্রিয়া ভর্ত্তুর্নারী যা ন পরিত্যজেৎ
কুলাঙ্গনাসু সা সদ্ভিঃ কুৎসিতৈব হি গণ্যতে
ভূয়সী চ তবাপ্রীতিরগৌরমিতি মে বপুঃ।
ক্রীড়োক্তিরপি কালীতি ঘটতে কথমন্যথা।
সদ্ভির্বিগর্হিতং তস্মাৎ স্বীয়ু কার্ষ্ণ্যমসংকৃত্য
অনুৎসৃজ্য তপোযোগাৎ স্থাতুমেবেহ নেৎ

দেব উবাচ।

যদ্যেবং ব্যবসায়স্তে তপসা কিং প্রয়োজনম্
মমেচ্ছয়া স্বেচ্ছয়া বা বর্ণান্তরবতী ভব ॥ ৫০

প্রণয়ভঙ্গে ভূতপতি স্বয়ং ভীত হইয়া দেবীর পাদদ্বয়ে প্রণত হইয়া প্রতিবাক্য প্রদান করিলেন,—হে প্রিয়ে! তুমি কি আমার এই পরিহাস বাক্যের অর্থ বুঝিতে না পারিয়া আমার উপর কুপিত হইয়াছ? যদি তোমাতে রতি না হয়, তবে আমার আর কোথায় রতি হইবে? তুমি এই জগতের মাতা, আমি ইহার পিতা ও অধিপতি, যদি তোমাতে আমার রতি না থাকিত, তবে ইহা কিরূপে সম্ভবপর হইত। কামের দ্বারা আমাদের রতি বা কাম কি সম্পাদিত হয়? তাহা কখনই নহে। কারণ, কন্দর্পের উৎপত্তির অনেক পূর্ব্বে এই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। সামান্য লোকদিগের রতির নিমিত্তই আমি কন্দর্পের সৃষ্টি করিয়াছি। তবে কেন তুমি 'কামের দাহ করিয়াছি' বলিয়া আমাকে তিরস্কার করিতেছ? কন্দর্প আমাকে সাধারণ দেবের তুল্য মনে করিয়া, আমাকে পরাভব করিতে চেষ্টা করায়, আমি তাহাকে ভস্মসাৎ করিয়াছি। এই জগতের পরিত্রাণের জন্যই আমাদের বিহার এবং সেইজন্যই আমি তোমার উপর এই পরিহাস-বাক্যের প্রয়োগ [illegible] [illegible] মধ্যে সেই অর্থ তোমার কাছে আপনিই প্রকট হইবে। বৃথা-ক্রোধ পরিত্যাগ কর। আমি যে [illegible] একান্ত ভক্ত, তাহা কি তুমি জান [illegible] ৩১—৪৭। পর্ব্বত-রাজকন্যা স্বামী[illegible] এইরূপে অনুনীত হইলেও "কালী" অপ্রিয় কথাটী মনে করিয়া স্বামীকে বলিলেন,—হে ভগবন্! আমি পূর্ব্বে [illegible] বার আপনার অনেক মন-রাখা কথা [illegible] এবং তাহার মোহিনী শক্তিতে আমি [illegible] এইরূপ ক্রোধ করিয়া আবার ভুলিয়া [illegible] যে নারী স্বামীর অপ্রিয় হইয়া প্রাণ [illegible] করিতে না পারে, পণ্ডিতেরা কুলাঙ্গনা [illegible] তাহাকে কুৎসিত বলিয়া গণনা করেন। [illegible] দেহ গৌরবর্ণ নহে, এইজন্য আপনা[illegible] অপ্রীতি অনুমিত হইতেছে, নতুবা কালী বলিয়া পরিহাস করিবেন কে[illegible] কৃষ্ণবর্ণ পণ্ডিতগণের নিকট অতি[illegible] এবং অনাদৃত হয়, সুতরাং তপো[illegible] সেই কালবর্ণ পরিত্যাগ না করিয়া [illegible] করিতে ইচ্ছা করি না। মহাদেব [illegible] যদি তোমার এত দৃঢ়তা হইয়া থাকে, তার প্রয়োজন কি? আমার ই[illegible]

দেব্যুবাচ।

...ম্ ভবতো বর্ণং স্বয়ং বা কর্ত্তুমন্যথা।
...ং তপসারাধ্য ততো গৌরী ভবাম্যহম্ ॥৫৪

ঈশ্বর উবাচ।

...সাদাৎ পুরা ব্রহ্মা ব্রহ্মত্বং প্রাপ্তবান্ পরম্।
...ম্ মহাদেবি তপসা কিং করিষ্যসি ॥ ৫৫

দেব্যুবাচ।

...লব্ধপদা এব সর্ব্বে ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ।
...ারাধ্য তপসা ব্রহ্মাণং তৃপ্তিযোগতঃ ॥ ৫৬
...কিল সতী নাম্না দক্ষস্য দুহিতাহভবম্।
পতিমেব ত্বাং পতিং প্রাপ্তবতী তথা ॥৫৭
...পি তপসা তোষয়িত্বা পিতামহম্।
...ভবিতুমিচ্ছামি কো দোষঃ কথ্যতামিহ ॥৫৮
...া মহাদেব্যা মহাদেবঃ স্ময়ন্নিব।
নির্বন্ধয়ামাস দেবকার্য্যচিকীর্ষয়া ॥ ৫৯
...ীকৃত্য পতিমম্বা পতিব্রতা।

নিয়ম্য চ বিয়োগার্ত্তিং জগাম হিমবদ্গিরিম্ ॥ ৬০
তপঃ কৃতবতী পূর্ব্বং দেশে যস্মিন্ সখীজনৈঃ।
তমেব দেশং বৃণুয়াৎ তপসে প্রণয়াৎ পুনঃ ॥ ৬১
ততঃ স্বপিতরং দৃষ্ট্বা মাতরঞ্চ তয়োর্গৃহে।
প্রণম্য বৃত্তং বিজ্ঞাপ্য তাভ্যাঞ্চানুমতা সতী ॥৬২
পুনস্তপোবনং গত্বা ভূষণানি বিসৃজ্য চ।
স্নাত্বা তপস্বিনীবেশং কৃত্বা পরমপাবনম্ ॥ ৬৩
সঙ্কল্প্য চ মহৎ তীব্রং তপঃ পরমদুশ্চরম্।
সদা মনসি সন্ধায় ভর্ত্তুশ্চরণপঙ্কজম্ ॥ ৬৪
তমেব ক্ষণিকে লিঙ্গে ধ্যাত্বাবাহ্যবিধানতঃ।
ত্রিসন্ধ্যমভ্যর্চ্চয়ন্তী বন্যৈঃ পুষ্পৈঃ ফলাদিভিঃ ॥৬৫
স এব ব্রহ্মণো মূর্ত্তিমাস্থায় তপসঃ ফলম্।
প্রদাস্যতি মমেত্যেবং নিত্যং মত্বাকরোৎ তপঃ ॥
তথা তপশ্চরন্তীং তাং কালে বহুতিথে গতে।

...য বর্ণান্তর ধারণ কর। দেবী বলি-
...নার বা আমার ইচ্ছায় আমি বর্ণা-
করিতে চাহি না। আমি তপস্যা
...কে সন্তুষ্ট করিয়া গৌরী হইব।
...লিলেন, -পূর্ব্বে ব্রহ্মা আমার অনু-
...প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে মহাদেবি!
...রিয়া সেই ব্রহ্মার আবার আরাধনা
... অধিক ফল পাইবে? দেবী বলি-
...যদিও ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদয় দেবগণ
...প্রসাদে আপন আপন পদ প্রাপ্ত হই-
...পি আপনার আদেশ অনুসারে তপস্যা
...হ্মার আরাধনা করিয়া পূর্ব্বে আমি
দক্ষের কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ
...এবং জগৎপতি আপনাকে পতি-
...প্ত হইয়াছিলাম। সেইরূপ এক্ষ-
...স্যা দ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া
...রী হইতে ইচ্ছা করিয়াছি, ইহাতে
...তা বলুন? মহাদেবী এই কথা
...হাদেব একটু হাস্য করিলেন মাত্র।
...কার্য্যের অনুরোধে তাঁহাকে নিবারণ
...না। অনন্তর পতিব্রতা জগদম্বা

পতিকে প্রদক্ষিণ করিয়া এবং বিয়োগ-দুঃখকে হৃদয়ে নিরুদ্ধ করিয়া, হিমালয় পর্ব্বতে গমন করিলেন। পূর্ব্বে সখীজনের সহিত যে প্রদেশে তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই পূর্ব্বপ্রণয় বশতঃ সেই স্থানেই তপস্যা করিতে সঙ্কল্প করিলেন। অনন্তর পিতামাতাকে স্বগৃহে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাদিগের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া, তাঁহাদেরও অনুমতি লইয়া পুনর্ব্বার তপোবনে গমন করিলেন। তথায় যাইয়া শরীরের ভূষণ সকল পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্নানানন্তর পরম পবিত্র তপস্বিনীবেশ গ্রহণ করিলেন। তিনি অতি তীব্র পরম দুশ্চর তপস্যা করিতে সঙ্কল্প করিয়া সর্ব্বদা মনোমধ্যে স্বামীর চরণপঙ্কজ স্থাপিত করিলেন। বাহিরে মৃন্ময়দি নশ্বর লিঙ্গেও সেই মহাদেবকেই চিন্তা করত বনজাত পুষ্প ও ফলাদি দ্বারা ত্রিসন্ধ্যা পূজা করিতে লাগিলেন। "তিনিই ব্রহ্মার মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমার এই তপস্যার ফল প্রদান করিবেন" অনবরত এইরূপ ভাব... করত পার্ব্বতী তপস্যার অনুষ্ঠান করি... লাগিলেন। ৫৪—৬৬। এইভাবে তপস্যা... করিতে করিতে বহুকাল ... [illegible]

দৃষ্ট্বা কশ্চিন্মহাব্যাঘ্রো দুষ্টভাবাদুপাগমৎ ॥ ৬৭
তথৈবোপগতস্তাপি তস্যাভীব দুরাত্মনঃ।
গাত্রং চিত্রার্পিতমিব স্তব্ধং তস্যাঃ সকাশতঃ ॥৬৮
তং দৃষ্ট্বাপি তথা ব্যাঘ্রং দুষ্টভাবাদুপাগতম্।
ন পৃথগ্জনবদ্দেবী স্বপ্রভাবেণ বিব্যথে ॥ ৬৯
স তু বিষ্টব্ধসর্ব্বাঙ্গো বুভুক্ষাপরিপীড়িতঃ।
মমামিষমিতো নান্যদিতি মত্বা নিরন্তরম্ ॥ ৭০
নিরীক্ষমাণঃ সততং দেবীমেব তদানিশম্।
অতিষ্ঠদগ্রতস্তস্যা উপাসনমিবাচরন্ ॥ ৭১
তস্যাশ্চ হৃদয়ে নিত্যং মমৈবায়মুপাসকঃ।
ত্রাতা চ দুষ্টসত্ত্বেভ্যা ইতি প্রববৃতে কৃপা ॥ ৭২
তত এব কৃপাযোগাৎ সদ্যো নষ্টমলত্রয়ঃ।
বভূব স মহাব্যাঘ্রো দেবীঞ্চ সুবুধে তদা ॥ ৭৩
অবর্ত্তত বুভুক্ষা চ তস্যাঙ্গস্তম্ভনং তথা।
দৌরাত্ম্যং জন্মসিদ্ধঞ্চ তথ্নিশ্চ সমতামৃত ॥ ৭৪

তদা পরমভাবেণ জ্ঞাত্বা কার্ত্তার্থমাত্মনঃ।
সত্যোপাসক এবৈষ সিষেবে পরমেশ্বরীম্
দুষ্টানামপি সত্ত্বানাং তথা.ন্যেষাং দুরাত্মনা
স এব দ্রাবকো ভূত্বা বিচচার তপোবনে।
তপশ্চ ববৃধে দেব্যাস্তীব্রং তীব্রতরাত্মকম্।
দেবাশ্চ দৈত্যানির্ব্বন্ধাদ্ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ
সোঽপি দৈত্যবধাসক্তঃ কৃত্বা হেত্বাশ্রয়াং
সামরস্ত্বরিতো ব্রহ্মা যযৌ দেব্যাস্তপোবনম্
দদর্শ চ সুরশ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠে তপসি নিষ্ঠিতাম্
প্রতিষ্ঠামিব বিশ্বস্য ভবানীং পরমেশ্বরীম্।
ননাম চাস্য জগতো মাতরং স্বস্য চাত্মনঃ।
রুদ্রস্য চ পিতুর্ভার্য্যামার্য্যামদ্রীশ্বরাত্মজাম্।
ব্রহ্মাণমাগতং দৃষ্ট্বা দেবী দেবগণৈঃ সহ।
অর্ঘ্যং তদর্হং দত্ত্বাস্মৈ স্বাগতাদ্যৈরুপাচরৎ
তাঞ্চ প্রত্যুপচারোক্তিং পূরস্তাভিনন্দ্য চ

সময় একটী ব্যাঘ্র তাঁহাকে দেখিয়া দুষ্টভাবে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। সেই অতি দুরাত্মা ব্যাঘ্র দুষ্টভাবে আগত হইলেও পার্ব্বতীর সমীপে তাহার সর্ব্বশরীর চিত্রার্পিতের ন্যায় স্তব্ধ হইল। দেবী সেই ব্যাঘ্রকে দুষ্টভাবে আগত দেখিয়াও আপনার প্রভাবের উপর বিশ্বাস থাকায় সামান্য মনুষ্যের ন্যায় ব্যথিত হইলেন না। ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত সেই ব্যাঘ্র সর্ব্বশরীর বিষ্টব্ধ হওয়ায় মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, ইহা ভিন্ন আর আমার আমিষ নাই, সে এরূপ চিন্তা করত নিরন্তর সেই দেবীকে দর্শন করত তাঁহার সম্মুখে উপাসনাকারীর ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল। এদিকে পার্ব্বতী তাহাকে "এ আমার নিত্য উপাসক এবং অন্য দুষ্টসত্ত্ব হইতে আমাকে রক্ষা করিতে আগত" এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাহার উপর কৃপাবতী হইলেন। ব্যাঘ্রের উপর দেবীর কৃপা হওয়াতে তৎক্ষণাৎ তাহার কায়িক, বাচিক ও মানসিক পাপ বিনষ্ট হইল এবং সেই মহাব্যাঘ্র দেবীর [illegible]

[illegible] তৃপ্তির উদয় হইল। তখন তাহার ভাবের উদয় হওয়ায় আপনার [illegible] জানিতে পারিয়া যে প্রকৃত উপাসকে পরমেশ্বরীর সেবা আরম্ভ করিল। দুষ্ট অপর দুরাত্মাদিগকে সে নিজেই দ্রাবি[illegible] তপোবনে বিচরণ করিতে লাগিল। [illegible] নিরাপদ হওয়ায় দেবীর তপস্যা [illegible] অতিশয় তীব্ররূপে বৃদ্ধি পাইল এ[illegible] দৈত্য-নিপীড়িত দেবগণও ব্রহ্মার শ[illegible] হইলেন। স্বয়ং দৈত্যবধে অসক্ত [illegible] দেবগণকে কারণের সহিত সমুদয় বৃত্তান্ত অমরগণের সহিত সত্বর হইয়া দেবীর বনে গমন করিলেন। সুরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা স্থানে গমন করিয়া বিশ্বের প্রতিষ্ঠার ন্যা[illegible] তপস্যায় নিরত ভবানী পরমেশ্বরীকে [illegible]লেন। এই সমুদয় জগতের ও (ব্রহ্মার) মাতা, পিতা রুদ্রের ভার্য্যা, [illegible]রাজের আত্মজা সেই আর্য্যস্বভাবা [illegible] ব্রহ্মা প্রণাম করিলেন। ৬৭—৮০। [illegible] দেবগণের সহিত সমাগত দেখিয়া দেবী সমুচিত স্বাগতবাদপূর্ব্বক অর্ঘ্য দা[illegible] পূজা করিলেন। ব্রহ্মাও তাঁহার প্র[illegible]

পসো হেতুমজানন্নিব পদ্মজঃ ॥ ৮২
ব্রহ্মোবাচ।
প্রসাদেন দেব্যা কিমিহ সাধ্যতে।
নাং সর্বেষাং ত্বদধীনা হি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৮৩
গতাং ভর্ত্তা ত্বমেব পরমেশ্বরম্।
ণুনা প্রাপ্য প্রাপ্তঞ্চ তপসঃ ফলম্ ॥ ৮৪
ন্নমেবৈতৎ ক্রীড়াবিলসিতং তব।
ন্নং দেবস্য বিরহং সহসে কথম্ ॥ ৮৫
দেব্যুবাচ।
ভবতো দেবাদুৎপত্তিঃ শ্রূয়তে যদা।
নাং প্রথমস্ত্বং মে প্রথমজঃ সুতঃ ॥ ৮৬
প্রজাবৃদ্ধ্যৈ ললাটাত্তবতো ভবঃ।
হভূৎ তদা ত্বং মে গুরুঃ শ্বশুরভাবতঃ ॥
গিরীন্দ্রস্তে পুত্রো মম পিতা স্বয়ম্।
মহস্ত্বং মে জাতো লোকপিতামহ ॥৮৮

তদীদৃশস্য ভবতো লোকযাত্রাবিধায়িনঃ।
বৃত্তমন্তঃপুরে ভর্ত্রা কথয়িষ্যে কথং পুনঃ ॥ ৮৯
কিমত্র বহুনা দেহে যশ্চায়ং মম কালিমা।
ত্যক্ত্বেমং ত্বদ্বিধানেন গৌরী ভবিতুমুৎসহে ॥ ৯০
ব্রহ্মোবাচ।
এতাবতা কিমর্থেন তীব্রং দেবি তপঃ কৃতম্।
সেচ্ছৈব কিমপর্য্যাপ্তা ক্রীড়েয়ং হি তবেদৃশী ॥ ৯১
ক্রীড়াপি চ জগন্মাতস্তব লোকহিতায় বৈ।
অতো মমেষ্টমনয়া ফলং কিমপি সাধ্যতাম্ ॥ ৯২
নিশুম্ভ-শুম্ভনামানৌ দৈত্যৌ দত্তবরৌ ময়া।
দৃপ্তৌ দেবান্ প্রবাধেতে ত্বত্তো লব্ধস্বয়োর্বধঃ ॥৯৩
অলং বিলম্বনেনাত্র ত্বচ্ছলেন স্থিতা তব।
শক্তিবিসৃজ্যমানাদ্য তয়োর্মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ৯৪

...াক্য দ্বারা সৎকার এবং অভিনন্দন ...ন কিছুই জানেন না, এই ভাবে ...কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্রহ্মা ...—হে দেবি। আপনি এই কঠোর ...া কোন্ ফলের সাধন করিতেছেন? ...দয় তপঃফলের সিদ্ধি আপনারই ...যিনি সমুদয় জগতের স্বামী, সেই ...ক যখন আপনি কর্তৃরূপে প্রাপ্ত ..., তখন সমুদয় তপঃফলই হস্তগত ... অথবা এ সমস্ত আপনার ক্রীড়ার ...। তবে আশ্চর্য্য এই যে, এত...ন সেই দেবদেবের বিরহ সহ ...! দেবী বলিলেন,—হে দেব! ...দতে যখন তোমা হইতে সকলের ...না যায়, তখন নিখিল প্রজার আদি- ...আমার প্রথম পুত্র। আবার যখন ...র নিমিত্ত তোমার ললাটদেশ হইতে ...উৎপত্তি হইয়াছে, তখন তুমি ...সভাবে গুরুও বটে। আরও দেখ, ...পিতা, পর্ব্বতরাজ হিমাচল নিজেই ...তখন হে লোকপিতামহ! তুমি আমার সাক্ষাৎ পিতামহ হইলে। অতএব তুমি এইরূপ নানাবিধ সম্বন্ধে সম্বন্ধী এবং লোকযাত্রা-নির্ব্বাহক; তোমার নিকট 'অন্তঃপুরে ভর্ত্তার সহিত যাহা ঘটিয়াছে' তাহা কিরূপে ব্যক্ত করি? অধিক আর কি বলিব, আমার দেহে যে কালিমা দেখিতেছ, উহা ত্যাগ করিয়া আমি গৌরী হইতে ইচ্ছা করিয়াছি ৮১—৯০। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবি! এই সামান্য প্রয়োজনের জন্য কি এই কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছেন? আপনার ইচ্ছা কি ইহা করিতে অপারক? তাই বলিতেছি, এ কেবল আপনার ক্রীড়া মাত্র। হে জগন্মাতঃ! ইহা আপনার ক্রীড়া বটে, কিন্তু তথাপি লোকের হিতের নিমিত্ত যে ইহা হইয়াছে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অতএব এই ক্রীড়া দ্বারাই আমার একটী বাঞ্ছিত ফলের সিদ্ধি করুন। নিশুম্ভ এবং শুম্ভ নামে দুই জন দৈত্য আমার নিকট হইতে বর লাভ করিয়া অত্যন্ত গর্ব্বিত হইয়া দেবগণকে উৎপীড়িত করিতেছে, আপনা হইতেই তাহাদের বিনাশ হইবে। অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, আপনি ছল করিয়া এই স্থলেই অবস্থান করুন, আপনি যে শক্তির সৃজন করিবেন, তাহা...

ব্রহ্মণাভ্যর্থিতা চৈবং দেবী গিরিবরাত্মজা।
ত্বক্কোশং সহসোৎসৃজ্য গৌরী সা সমজায়ত ॥ ৯৫
সা ত্বক্কোশাত্মনোৎসৃষ্টা কৌশিকী নাম নামতঃ।
কালী কালাম্বুদপ্রখ্যা কন্যকা সমপদ্যত ॥ ৯৬
সা তু মায়াত্মিকা শক্তির্যোগনিদ্রা চ বৈষ্ণবী।
শঙ্খ-চক্র-ত্রিশূলাদি-সায়ুধাষ্টমহীভুজা ॥ ৯৭
সৌম্যা ঘোরা চ মিশ্রা চ ত্রিনেত্রা চন্দ্রশেখরা।
অজাতপুংস্পর্শরতিরধৃষ্যা চাতিসুন্দরী ॥ ৯৮
দত্তা চ ব্রহ্মণে দেব্যা শক্তিরেষা সনাতনী।
শুম্ভস্য চ নিশুম্ভস্য নিহন্ত্রী দৈত্যসিংহয়োঃ ॥ ৯৯
ব্রহ্মণাপি প্রহৃষ্টেন তস্যৈ পরমশক্তয়ে।
প্রবলঃ কেশরী দত্তো বাহনত্বে সমাগতঃ ॥ ১০০
বিন্ধ্যে চ বসতিং তস্যাঃ পূজাকাসবপূর্ব্বকৈঃ।
মাংসৈর্মৎস্যৈরপূপৈশ্চ নির্ব্বর্ত্ত্যাসৌ সমাদিশৎ ॥
সা চৈবং সম্মতা শক্তির্ব্রহ্মণা বিশ্বকর্ম্মণা।

তাহাদের উভয়ের মৃত্যুরূপিণী হইবে। ব্রহ্মা কর্ত্তৃক এইরূপে যাচিত হইয়া সেই গিরীন্দ্রপুত্রী পার্ব্বতী তৎক্ষণাৎ চর্ম্মকোশ পরিত্যাগ করিয়া গৌরবর্ণা হইলেন। সেই উৎসৃষ্ট চর্ম্মকোশ হইতে কৌশিকী নামে কৃষ্ণবর্ণ মেঘের মত কৃষ্ণবর্ণা একটী কন্যা উৎপন্ন হইলেন। সেই মায়াময়ী বৈষ্ণবী যোগনিদ্রারূপিণী শক্তি শঙ্খ চক্র ত্রিশূল প্রভৃতি অস্ত্রে বিভূষিত অষ্টবাহুশালিনী হইলেন। তাঁহার মূর্ত্তি সৌম্যও বটে, ঘোরও বটে; অর্থাৎ উভয়রূপ মিশ্রিত। তাঁহার নয়ন তিনটী এবং মস্তক চন্দ্রকলায় ভূষিত। তিনি পুরুষসংসর্গবর্জ্জিতা, অধৃষ্যা অথচ অতিশয় মনোহর রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। দেবী দৈত্যসিংহ শুম্ভ ও নিশুম্ভের নিহন্ত্রী সেই সনাতনী শক্তিকে ব্রহ্মার হস্তে অর্পণ করিলেন। ব্রহ্মাও সন্তুষ্ট হইয়া সেই পরম শক্তিকে বাহনের নিমিত্ত একটী মহাবল-পরাক্রান্ত সিংহ দান করিলেন এবং [illegible] মৎস্য, মাংস ও পিষ্টকাদি উপচার দ্বারা তাঁহার পূজা নির্ব্বাহ করিয়া [illegible] তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিলেন। [illegible]

প্রণম্য মাতরং গৌরীং ব্রহ্মাণঞ্চানুপূর্ব্বশঃ।
শক্তিভিঃ স্বাত্মতুল্যাভিঃ স্বাত্মজাভিরনেকশঃ
পরীতা প্রযযৌ বিন্ধ্যং দৈত্যেন্দ্রৌ হন্তুমুদ্যতা
নিহতৌ চ তথা তত্র সমরে দৈত্যপুঙ্গবৌ।
তদ্বাণৈঃ কামবাণৈশ্চ ছিন্নভিন্নাঙ্গমানসৌ।

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতা পূর্ব্বভাগে দেব্যা গৌরাদেহধারণং নাম একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

উৎপাদ্য কৌশিকীং গৌরী ব্রহ্মণে প্রতি
তস্য প্রত্যুপকারায় পিতামহমথাব্রবীৎ। ১

দেব্যুবাচ।

দৃষ্টঃ কিমেষ ভবতা শার্দ্দূলো মদুপাশ্রয়ঃ
অনেন দুষ্টসত্ত্বেভ্যো রক্ষিতং মে তপোবন

শক্তি যথাক্রমে আপনার মাতা গৌ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন। অনন্ত দৈত্যেন্দ্রদ্বয়কে বিনাশ করিতে উদ্যা স্বশরীর হইতে উৎপন্ন আত্মসদৃশ অসংখ্য শক্তিগণে পরিবৃত হইয়া বি গমন করিলেন। দৈত্যশ্রেষ্ঠ শুম্ভ এ সেই শক্তির শরাঘাতে ছিন্নাঙ্গ এবং বাণে ভিন্নহৃদয় হইয়া তৎক্ষণাৎ পঞ্চ হইয়াছিল। ৯১—১০৭।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

গৌরী কৌশিকীকে উৎপাদন এ হস্তে অর্পণ করিয়া, সেই ব্যাঘ্রের প্র জন্য ব্রহ্মাকে অনুরোধ করিলেন। লেন,—এই আমার আশ্রিত ব্যাঘ্রকে দেখিয়াছ? এই ব্যাঘ্র দুষ্টসত্ত্ব হইতে

না এব ভজতে মামনন্যধীঃ।
রক্ষণাদন্যং প্রিয়ং মম ন বিদ্যতে ॥ ৩
নেনাতো মমান্তঃপুরচারিণা।
দক্ষাস্মৈ প্রীতো দাস্যতি শঙ্করঃ ॥ ৪
নং কৃত্বা সখীভির্গন্তুমুৎসহে।
মনুজ্ঞা মে প্রজানাং পতিনা ত্বয়া ॥ ৫
প্রহসন্ ব্রহ্মা দেবীং মুগ্ধামিব স্ময়ন্।
তঃ পুরাবৃত্তৈর্দৌরাত্ম্যং সমবর্ণয়ৎ ॥ ৬
ব্রহ্মোবাচ।
দবি মৃগঃ ক্রূরঃ ক চ তেঽনুগ্রহঃ শুভঃ।
মুখে সাক্ষাদমৃতং কিং নিষিচ্যতে ॥ ৭
ন খল্বেষ দুষ্টঃ কোঽপি নিশাচরঃ।
ক্ষিতা গাবো ব্রাহ্মণাশ্চ তপোধনাঃ ॥ ৮
যথাকামং কামরূপী চরত্যসৌ
ভোক্তব্যং ফলং পাপস্য কর্ম্মণঃ ॥ ৯

অতঃ কিং কৃপয়া কৃত্যমীদৃশেষু দুরাত্মসু।
অনেন দেব্যাঃ কিং কৃত্যং প্রকৃত্যা কলুষাত্মনা ॥
দেব্যুবাচ।
যদুক্তং ভবতা সর্ব্বং তথ্যমস্ত্যয়মীদৃশঃ।
তথাপি মাং প্রপন্নোঽভূন্ন ত্যক্তো মামুপাশ্রিতঃ ॥
ব্রহ্মোবাচ।
যস্য ভক্তিমবিজ্ঞায় প্রাগ্ বৃত্তং তে নিবেদিতম্।
ভক্তিশ্চেদস্য কিং পাপৈর্ন তে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥
পুণ্যকর্ম্মাপি কিং কুর্য্যাৎ ত্বদীয়াজ্ঞানপেক্ষয়া।
আজ্ঞা প্রজ্ঞা পুরাণী চ ত্বমেব পরমেশ্বরী ॥ ১৩
ত্বদধীনা হি সর্ব্বেষাং বন্ধ-মোক্ষ-ব্যবস্থিতিঃ।
ত্বামৃতে পরমাং শক্তিং সংসিদ্ধিঃ কস্য কর্ম্মণঃ ॥ ১৪
ত্বমেব বিবিধা শক্তির্ভাবানামভবা স্বয়ম্।
অশক্তঃ কর্ম্মকরণং কর্ত্তা বা কিং করিষ্যতি ॥ ১৫
বিশেষশ্চ মম চান্যেষাং দেব-দানব-রক্ষসাম্।

...না করিয়াছে। এই ব্যাঘ্র আমাতে ... করিয়াছে, অপর চিন্তা পরিত্যাগ ... কেই ভজনা করিতেছে। সুতরাং ... ক্ প্রতিপালন ভিন্ন আমার আর ... র্য্য নাই এই কারণেই এ আমার ... রী হউক এবং শঙ্কর প্রীত হইয়া ... গেশ্বর-পদ প্রদান করুন! আমি ... গ্রেসর করিয়া সখীগণের সহিত ... ছা করি। হে প্রজাপতে! তুমি ... নুজ্ঞা প্রদান কর। ব্রহ্মা এইরূপে ... দেবীকে মুগ্ধার মত দেখিয়া বিস্মিত ... বং হাস্য করত কঠোর পুরাবৃত্ত দ্বারা ... ৌরাত্ম্যের বিষয় বর্ণনা করিলেন। ... লেন,—হে দেবি! কোথায় এই ... আর কোথায় আপনার মঙ্গলময় ... সাক্ষাৎ বিষধরের মুখে কি নিমিত্ত ... করিতেছেন? এ কেবল ব্যাঘ্র ... জন দুষ্ট নিশাচর। এ অনেক পশু ... ণ্য তপোধন ব্রাহ্মণকে ভোজন ... এ কামরূপী, আপনার ইচ্ছামত ... রিয়া বিচরণ করে। সেই সকল ... ল অবশ্যই ইহাকে ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈদৃশ দুরাত্মাদিগের উপর কৃপা করিয়া কি ফল? হে দেবি! এই স্বাভাবিক কলুষাত্মাকে লইয়া আপনার কি কার্য্য হইবে? দেবী বলিলেন,—তুমি যে সকল কথা বলিলে, তাহা সকলই ঠিক। তথাপি এ আমার আশ্রয় লইয়াছে, আমি আশ্রিত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করি না। ১—১১। ব্রহ্মা বলিলেন,—ইহার ভক্তি না জানিয়াই আমি ইহার পুরাবৃত্ত আপনার নিকট বলিয়াছি। যদি আপনার উপর ইহার ভক্তি থাকে, তবে পাপে ইহার কি করিবে? আপনার ভক্ত নষ্ট হয় না। আপনার আজ্ঞার অপেক্ষা না করিয়া পুণ্যকর্ম্মাই বা কি করিবে? হে পরমেশ্বরি! আপনিই আজ্ঞা, প্রজ্ঞা এবং পুরাতনী, নিখিল-জীবের বন্ধ ও মোক্ষের ব্যবস্থা আপনারই অধীন। আপনি পরমা-শক্তিরূপা, আপনা ভিন্ন কোন্ কর্ম্ম সিদ্ধ হয়? আপনি স্বয়ং অভবা হইয়াও সমুদয় ভাব-পদার্থের নানাবিধ-শক্তিস্বরূপা। শক্তিশূন্য হইয়া কর্ত্তা কি কর্ম্ম করিতে পারে? কি বিষ্ণু কি আমি, কি অপর দেব, দানব ...

তত্তদৈশ্বর্য্যসম্প্রাপ্তৌ তবৈবাজ্ঞা হি কারণম্ ॥১৬
অতীতাঃ খম্বসংখ্যাতা ব্রহ্মাণো হরয়ো ভবাঃ।
অনাগতাশ্চাসংখ্যাতাস্তদাজ্ঞানুবিধায়িনঃ ॥ ১৭
ত্বামনারাধ্য দেবেশি পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্।
লব্ধুং ন শক্যমস্মাভিরপি সর্ব্বৈঃ সুরোত্তমৈঃ ॥১৮
ব্যত্যাসোঽপি ভবেৎ সদ্যো ব্রহ্মত্বস্থাবরত্বয়োঃ।
সুকৃতে দুষ্কৃতে চাপি ত্বদ্ব্যবস্থাপনং যতঃ ॥ ১৯
ত্বং হি সর্ব্বজগদ্ভর্তুঃ শিবস্য পরমাত্মনঃ।
অনাদি-মধ্য-নিধনা শক্তিরাদ্যা সনাতনী ॥ ২০
সমস্তলোকযাত্রার্থং মূর্ত্তিমাবিশ্য কামপি।
ক্রীড়সে বিবিধৈর্ভাবৈঃ কস্ত্বাং জানাতি তত্ত্বতঃ ॥
অতো দুষ্কৃতকর্ম্মাপি ব্যাঘ্রোঽয়ং ত্বদনুগ্রহাৎ।
প্রাপ্নোতু পরমাং সিদ্ধিমত্র কঃ প্রতিবন্ধকঃ ॥ ২২
ইত্যাত্মনঃ পরং ভাবং স্মারয়িত্বানুরূপতঃ।
ব্রহ্মণাভ্যর্থিতা গৌরী তপসোঽপি ন্যবর্ত্তত ॥ ২৩
ততো দেবীমনুজ্ঞাপ্য ব্রহ্মণ্যন্তর্হিতে সতি।
দেবী চ মাতরং দৃষ্ট্বা মেনাং হিমবতা সহ।
প্রণম্যাশ্বাস্য বহুধা পিতরৌ বিরহাসহৌ।
ততঃ প্রণয়িনো দেবী তপোবনমহীরুহান্।
বিপ্রয়োগশুচেবাগ্রে পুষ্পবাষ্পং বিমুঞ্চতঃ।
তত্তচ্ছাখাসমারূঢ়-বিহগোদীরিতৈ রুতৈঃ ॥২
ব্যাকুলং বহুধা দীনং বিলাপমিব কুর্ব্বতঃ।
সখীভ্যঃ কথয়ন্ত্যেব সত্বরা ভর্তৃদর্শনে ॥ ২৭
পুরস্কৃত্য চ তং ব্যাঘ্রং স্নেহাৎ পুত্রমিবৌরস
দেহস্য প্রভয়া চৈব দীপয়ন্তী দিশো দশ।
প্রযযৌ মন্দরং গৌরী যত্র ভর্ত্তা মহেশ্বরঃ।

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতা
পূর্ব্বভাগে দেবী-ব্রহ্মসংবাদে
দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সমুদয়েরই আপন আপন ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তির বিষয়ে আপনার আজ্ঞাই একমাত্র কারণ। অসংখ্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু বা মহেশ্বর অতীত হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে আরও অসংখ্য ব্রহ্মাদি হইবে, ইহারা সকলেই আপনার অজ্ঞানুবর্ত্তী। আপনার আরাধনা ব্যতীত অস্মদাদি নিখিল শ্রেষ্ঠ-দেবগণও পুরুষার্থ-চতুষ্টয় লাভ করিতে সমর্থ হয় না। জড়ত্ব ও চৈতন্যের সদ্য ব্যত্যাস অর্থাৎ বিপর্য্যয় হইতে পারে; যেহেতু সুকৃত ও দুষ্কৃত আপনার ব্যবস্থানুসারেই ফল প্রদান করে। আপনিই সেই জগৎপতি পরমাত্মা মহাদেবের আদি-মধ্য-নিধন-রহিত সনাতনী আদ্যাশক্তি, সমস্ত লোকযাত্রা-নির্ব্বাহার্থ আপনি যে কোন একটী মূর্ত্তিতে প্রবেশ করিয়া নানাভাবে ক্রীড়া করেন; কে আপনাকে যথার্থরূপে জানিতে পারে? অতএব এই ব্যাঘ্র দুরাচার হইলেও আপনার অনুগ্রহে পরম সিদ্ধি লাভ করুক; ইহাতে কে প্রতিবন্ধক হইবে? এই প্রকার অনু-রূপ বাক্য দ্বারা ব্রহ্মা, স্বীয় [illegible] ([illegible]) [illegible] গৌরী [illegible]

হইতেও নিবৃত্ত হইলেন। অন
আজ্ঞা লইয়া ব্রহ্মা অন্তর্হিত হই
স্বীয় মাতা মেনাকে দর্শন করিয়া, তঁ
সহিতে অসমর্থ পিতা-মাতাকে প্রণা
বিধ বাক্যে আশ্বস্ত করিলেন। প
বিরহ-দুঃখেই যেন পুষ্পরূপ বাষ্প
এবং স্ব স্ব শাখারূঢ় পক্ষীদিগের
ব্যাকুল ও দীনভাবে বহু বিলাপক
তপোবন বৃক্ষদিগের বিষয় সখীদি
বলিতে বলিতে ভর্তৃ-দর্শনে ত্বরান্বিতা
সেই দেবী গৌরী, ঔরসপুত্রের
ব্যাঘ্রকে অগ্রে রাখিয়া এবং স্বীয়
দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া, যে স্থানে
অবস্থান করিতেছিলেন, সেই মন্দ
গমন করিলেন। ১২—২৮।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ঃং বপুর্দিব্যং দেবী গিরিবরাত্মজা।
র্ভর্ত্তারং প্রবিষ্টা মন্দরং সতী ॥ ১
য়ে তস্যা ভবনদ্বারগোচরৈঃ।
কিং কৃতং দেবস্তাং দৃষ্ট্বা কিং তদাকরোৎ

বায়ুরুবাচ।

সাঽশক্যস্তাদৃশঃ পরমো রসঃ।
র্ভেণ ভাবো ভাববতাং স্মৃতঃ ॥ ৩
সম্ভ্রমৈরেব দেবো দেব্যাগমোৎসুকঃ।
বিষ্টাং তাং তঞ্চ সা সমপশ্যত ॥ ৪
যভাবৈশ্চ ভবনান্তরবর্ত্তিভিঃ।
তা বাচা প্রণনাম ত্রিয়ম্বকম্ ॥ ৫
যতা যাবং তাবং তাং পরমেশ্বরঃ।
াশ্লিষ্য পরিতঃ পরয়া মুদা ॥ ৬

স্বাঙ্কে ধর্ত্তুং প্রবৃত্তোঽপি সা পর্য্যঙ্কে ন্যষীদত।
পর্য্যঙ্কতো বলাদ্দেবীং স্বাঙ্কমারোপ্য সুস্মিতাম্ ॥৭
সস্মিতো বিস্ফারিতৈর্নেত্রৈস্তদ্বক্ত্রং প্রপিবন্নিব।
তয়া সম্ভাবণায়েশঃ পূর্ব্বভাষিতমব্রবীৎ ॥ ৮

দেব উবাচ।

সা দশা চ ব্যতীতা কিং তব সর্ব্বাঙ্গসুন্দরি।
যস্যামনুনয়োপায়ঃ কোঽপি কোপায় লভ্যতে ॥ ৯
স্বেচ্ছয়াপি চ কালীতি নান্যবর্ণবতীতি চ।
ত্বং স্বভাবাদ্ধতং চিত্তং শুভ্রে চিন্তাবহং মম ॥১০
বিস্মৃতঃ পরমো ভাবঃ কথং স্বেচ্ছাঙ্গযোগতঃ।
ন সম্ভবন্তি যে তত্র চিত্তকালুষ্যহেতবঃ ॥ ১১
পৃথগ্‌জনবদন্যোঽন্যং বিপ্রিয়স্যাপি কারণম্।
আবয়োরপি যদ্যস্তি নাস্ত্যোবৈতচ্চরাচরম্ ॥ ১২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

বলিলেন,—সেই গিরিবর-নন্দিনী
গৌর শরীর ধারণপূর্ব্বক মন্দর-
ষ্ট হইয়া কিরূপে স্বামীকে দর্শন
াঁহার প্রবেশ-সময়ে গৃহ-দ্বারে
রগণ কিরূপ ব্যবহার করিল
ই বা তাঁহাকে দেখিয়া কীদৃশ
লেন? বায়ু বলিলেন,—যাহা
মিলিত হইয়া সহৃদয়দিগের
, তাদৃশ অনির্ব্বচনীয় চিত্তদ্রবময়
না করা যায় না। দেবীর আগ-
উৎসুক মহাদেব, সম্ভ্রমে অব-
দিগের সহিত সেই প্রবিষ্টা
া যেন কিঞ্চিৎ সন্দিহান হইয়া-
দেবী তাঁহাকে দেখিলেন।
সেই পূর্ব্বানুভূত প্রেমভাব
অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া গৃহ-
ক তাঁহাকে বন্দনা করিল এবং
কে প্রণাম করিলেন। তিনি
উঠিতে না উঠিতেই মহাদেব
তাঁহাকে হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া, অতি আনন্দ-
সহকারে আলিঙ্গন করিলেন। মহাদেব স্বীয়
অঙ্কে ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেও দেবী পর্য্য-
ঙ্কের উপর বসিয়া পড়িলেন। তখন মহাদেব
সেই স্মিতমুখী দেবীকে বলপূর্ব্বক আপনার
অঙ্কের উপর বসাইলেন এবং ঈষৎহাস্যের
সহিত বিস্ফারিত-নেত্র দ্বারা তাঁহার মুখ যেন
পান করিতে করিতে তাঁহার সহিত কথোপকথন
করিবার অভিপ্রায়ে, প্রথমে যেরূপ বলা উচিত,
সেইরূপ বাক্য বলিলেন। মহাদেব বলিলেন,—
হে সর্ব্বাঙ্গসুন্দরি! তোমার সেই অবস্থা
গিয়াছে ত? যে অবস্থায় তোমার এরূপ কোপ
হইয়াছিল যে, আমি অনুনয়ের কোন উপায়
দেখিতে পাই নাই। তুমি ইচ্ছাক্রমেই অপর
বর্ণ গ্রহণ না করিয়া কালীরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলে। হে শুভ্রে! তোমার স্বভাবে আমার
চিত্ত বিমুগ্ধ হওয়ায় আমার একটা চিন্তার
কারণ হইয়াছে। তুমি কিরূপে আপনার সেই
পরম ভাব বিস্মৃত হইলে? তুমি যখন আপন
ইচ্ছাক্রমে সকল প্রকার বর্ণ গ্রহণ করিতে পার,
তখন তোমার এরূপ চিত্তকালুষ্যের কারণ
কিছুই নাই। আমাদের দুই জনের মধ্যেও
যদি সামান্য নরনারীর ন্যায় পরস্পর বিচ্ছেদের
কারণ উপস্থিত হয়, তবে [illegible]

অহমগ্নিশিরোনিষ্ঠস্ত্বং সোমশিরসি স্থিতা।
অগ্নীষোমাত্মকং বিশ্বমাবাভ্যাং সমধিষ্ঠিতম্॥ ১৩
জগদ্ধিতায় চরতোঃ স্বেচ্ছাধৃতশরীরয়োঃ।
আবয়োর্বিপ্রয়োগে হি স্যান্নিরালম্বনং জগৎ॥ ১৪
অস্তি হেত্বন্তরঞ্চাত্র শাস্ত্রযুক্তিবিনিশ্চিতম্।
বাগর্থময়মেবৈতজ্জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্॥ ১৫
ত্বং হি বাগমৃতং সাক্ষাদহমর্থামৃতং পরম্।
দ্বয়মপ্যমৃতং কস্মাদ্বিযুক্তমুপপদ্যতে॥ ১৬
বিদ্যাপ্রত্যায়িকা ত্বং মে বেদ্যোঽহং প্রত্যয়াত্তব।
বিদ্যাবেদ্যাত্মনোরেব বিশ্লেষঃ কথমাবয়োঃ॥ ১৭
ন কর্ম্মণা সৃজামীদং জগৎ প্রতিসৃজামি চ।
সর্ব্বস্যাজ্ঞৈকলভ্যত্বাদাজ্ঞা ত্বং হি গরীয়সী॥ ১৮
আজ্ঞৈকসারমৈশ্বর্য্যং যস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যলক্ষণম্।
আজ্ঞয়া বিপ্রযুক্তস্য ঐশ্বর্য্যং মম কীদৃশম্॥ ১
ন কদাচিদবস্থানমাবয়োর্বিপ্রযুক্তয়োঃ।
তথাপি বিরহো বৃত্ত ইত্যতোঽন্যৎ কিমদ্ভুতম্
ন পরানুগ্রহাদন্যৎ প্রয়োজনমিহাত্মনঃ।
প্রবৃত্তিলক্ষণং তস্মাল্লীলাপি ন বৃথাবয়োঃ।
দেবানাং কার্য্যমুদ্দিশ্য লীলোক্তিং কৃতবান
ত্বয়াপ্যবিদিতং নাস্তি কথং কুপিতবত্যসি
তত্ত্রিলোকরক্ষার্থে কোপো যদ্যপি তে
যদনর্থায় ভূতানাং ন তদস্তি খলু ত্বয়ি।২
ইতি প্রিয়ংবদে সাক্ষাদীশ্বরে পরমেশ্বরী।
শৃঙ্গারভাবসারাণাং জন্মভূমিরকৃত্রিমা॥২
স্বভর্ত্রা ললিতং তথ্যমুক্তং মত্বা স্মিতোজ্জ্ব
লজ্জয়া ন কিমপ্যূচে কৌশিকাবর্ণনাৎ পর

দেব্যুবাচ

কিং দেবেন ন স দৃষ্টা যা সৃষ্টা কৌশিকী

আর থাকে কিরূপে? ১—১২। আমি অগ্নির মস্তকস্থিত, তুমিও সোমের মস্তকস্থিত। আমরা দুইজনে এই অগ্নীষোমাত্মক বিশ্বকে অধিকার করিয়া রহিয়াছি। আমরা দুই জনে জগতের হিতের নিমিত্ত ইচ্ছানুসারে শরীর ধারণ করিয়া বিচরণ করি। আমাদের উভয়ের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটিলে, এই জগৎ একেবারে আশ্রয়-শূন্য হয়। এ বিষয়ে শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা স্থিরীকৃত অপর একটী হেতুও আছে। এই স্থাবর-জঙ্গমময় সমুদয় জগৎ বাগর্থময় অর্থাৎ নাম-রূপাত্মক বলিয়া প্রসিদ্ধ। তুমি সাক্ষাৎ অমৃতময় বাক্য স্বরূপা, আমিও অমৃতরূপী অর্থ। অতএব আমরা উভয়ে যখন অমৃত, তখন আমাদের বিচ্ছেদ কিরূপে সম্ভবপর? তুমি আমার বোধ-কারিণী বিদ্যাস্বরূপা এবং তদীয় জ্ঞান হইতেই আমি জ্ঞেয়। যখন বিদ্যা এবং বেদ্য এ উভয়ের কখন বিশ্লেষ নাই, তখন সেই বিদ্যা ও বেদ্যস্বরূপ আমাদের দুই জনেরই বা কিরূপে বিশ্লেষ হইতে পারে? আমি আত্মব্যাপার দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি বা সংহার করি না, একমাত্র আজ্ঞাবশেই এই জগতের সৃষ্টি বা সংহার হইয়া থাকে; তুমি সেই গরীয়সী আজ্ঞা। আমার এই যে [illegible] ঐশ্বর্য্য, আজ্ঞাই তাহার এক মাত্র সার। আমি যদি সেই আজ্ঞাশূ[illegible] তবে আমার সে ঐশ্বর্য্য আর থা[illegible] বিযুক্ত হইয়া আমরা দুই জনে কখনই [illegible] পারি না। তথাপি যে আমাদের বির[illegible] য়াছে, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি[illegible] পারে? এই সংসারে পরের প্রতি[illegible] ভিন্ন আমাদের নিজের কোন প্রবৃত্তি[illegible] জন নাই। অতএব আমাদের ক্রীড়া[illegible] বৃথা হয় না। দেবতাদিগের কা[illegible] করিয়া আমি তোমাকে পরিহাস ক[illegible] তোমারও তাহা অবিদিত নাই, [illegible] কোপ করিয়াছিলে? ত্রিলোকের র[illegible] ই তুমি আমার উপর ঐরূপ ক্রো[illegible] ছিলে, যাহা জীবদিগের অনর্থে[illegible] হয়, এরূপ কার্য্য কখনই তোমা[illegible] মহাদেব এইরূপ প্রিয়বাক্য ব[illegible] শৃঙ্গারভাব-সমূহের অকৃত্রিম জন্ম[illegible] পরমেশ্বরী, "স্বামী যাহা বলিলেন, সত্য" মনে মনে এইরূপ বিবে[illegible] কিঞ্চিৎ হাস্যপূর্ব্বক কৌশিকীর উ[illegible] ভিন্ন, লজ্জাক্রমে আর কিছুই বলিলে[illegible] না। ১৩—২৫। দেবী বলি[illegible]

ত্মকা লোকে ন ভূতা ন ভবিষ্যতি ॥ ২৬
য্ং বলং বিন্ধ্যে নিলয়ং বিজয়ং তথা।
নিশুম্ভশুম্ভ মারণঞ্চ রণে তয়োঃ ॥ ২৭
প্রদানঞ্চ লোকায় ভজতে সদা।
ব্রহ্মণে শশ্বদ্‌ব্রহ্মা বিজ্ঞাপয়িষ্যতি ॥২৮
শ্রয়মাণায়া দেব্যা এবাজ্ঞয়া তদা।
ধ্যা সমানীয় পুরোঽবস্থাপিতস্তথা ॥ ২৯
ন্যাহ পুনর্দেবী দেবানীতমুপায়নম্।
শ্চ ন চানেন সদৃশো মদুপাসকঃ ॥ ৩০
ষ্টসত্বেভ্যো রক্ষিতং মত্তপোবনম্।
ম্ভ ভক্তশ্চ বিস্রম্ভস্য স্বরক্ষণাৎ ॥ ৩১
ন্যিত্যজা প্রসাদার্থং সমাগতঃ।
ম ত্বং যদি প্রীতিং করোষি মে ॥৩২
য়াবি নিয়োগান্নন্দিনঃ স্বয়ম্।
র্ক্তিক্তৈর্বৃতোময়ীশ্বর ॥ ৩৩

মধুরং প্রণয়োদর্কং শ্রুত্বা দেব্যাঃ শুভং বচঃ।
প্রীতোঽস্মীত্যাহ তং দেবঃ স চাদৃশ্যত তৎক্ষণাৎ
বিভ্রদ্বেত্রলতাং হৈমীং রত্নচিত্রঞ্চ কঞ্চুকম্।
ছুরিকামুরগপ্রখ্যাং গণেশো রক্তবেশধৃক্ ॥ ৩৫
যস্মাৎ সোমো মহাদেবো নন্দী চানেন নন্দিতঃ।
সোমনন্দীতি বিখ্যাতস্তস্মাদেষ সমাখ্যয়া ॥ ৩৬
ইত্থং দেব্যাঃ প্রিয়ং কৃত্বা দেবশ্চার্দ্ধেন্দুভূষণঃ।
ভূষয়ামাস তাং দিব্যৈর্ভূষণৈ রত্নভূষিতৈঃ ॥ ৩৭
ততঃ স গৌরীং গিরিশো গিরীন্দ্রজাং
সগৌরবং সর্ব্বমনোহরাং হরঃ।
স্বমঙ্কমারোপ্য বরাঙ্গভূষণৈ-
র্বিভূষয়ামাস শশাঙ্কভূষণঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে দেব্যা পুনর্মন্দারপর্ব্বতাগমনং
নাম ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

যে যে কন্যার সৃষ্টি করিয়াছি, আপনি দেখেন নাই। এই রূপ কন্যা আর হয় নাই, হইবেও বীর্য্য, বল, বিন্ধ্যাচলে নিবাস, বিজয়, ও নিশুম্ভের বধ, সেবক জনকে দান এবং দেবতাদিগের নিত্য এই সকল বিষয়ের কথা ব্রহ্মা নিকট নিবেদন করিবেন। তখন স্তূয়মানা দেবীর আজ্ঞায় সখীগণ কে আনিয়া সম্মুখে রাখিল। জন্য আনীত উপায়নরূপ ব্যাঘ্রকে পুনর্ব্বার বলিলেন,—এই ব্যাঘ্রকে সদৃশ আর কেহ আমার উপাসক ব্যাঘ্র দুষ্ট-সত্ত্ব হইতে আমার তপো- য়াছে; এ আমার অতিশয় ভক্ত আত্মরক্ষা হেতু বিশ্বাসের পাত্রও যাদের অনুগ্রহলাভার্থ আপনার করিয়া আসিয়াছে। যদি আমা র প্রীতিলাভ হয় এবং আমার আপনার কর্ত্তব্য হয়, তবে হে ব্যাঘ্র অপর রক্ষিগণের সহিত রক্ষিত হইয়া অন্তঃপুরদ্বারে খাড়া নন্দীর নিয়োগে অবস্থান করুক। দেবীর সপ্রণয় মধুর ও কর্ণসুখকর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব তাঁহাকে বলিলেন,—আমি প্রীত হইলাম। তৎক্ষণাৎ সেই ব্যাঘ্রও সুবর্ণ নির্ম্মিত বেত্রলতা, রত্নখচিত কঞ্চুক, সর্পসদৃশ ছুরিকাধারী, রক্তক-বেশী গণনায়করূপে লক্ষিত হইল। যেহেতু সোমরূপা দেবী, মহাদেব ও নন্দী ঐ ব্যাঘ্রের কার্য্যে আনন্দলাভ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত উহার নাম সোমনন্দী হইল। অর্দ্ধেন্দুভূষণ মহাদেব এই রূপে দেবীর প্রিয় কার্য্য করিয়া সেই দেবীকে নানাবিধ রত্নখচিত দিব্য অলঙ্কার দ্বারা ভূষিত করিলেন। অনন্তর শশাঙ্কভূষণ মহাদেব সর্ব্ব-মনোহরা গিরীন্দ্র-কন্যাকে আপনার অঙ্কে স্থাপন করিয়া গৌরবের সহিত নানাবিধ শ্রেষ্ঠ ভূষণ দ্বারা ভূষিত করিয়াছিলেন। ২৬—৩৮।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

দেবীং সমাদধানেন দেবেনেদং কিমীরিতম্।
অগ্নীষোমাত্মকং বিশ্বং বাগর্থাত্মকমিত্যপি॥ ১
আত্মৈকসারমৈশ্বর্য্যমাত্মা ত্বমিতি চোদিতম্।
তদিদং শ্রোতুমিচ্ছামো যথাবদনুপূর্ব্বশঃ॥ ২

বায়ুরুবাচ।

অগ্নিরিত্যুচ্যতে রৌদ্রী ঘোরা যা তৈজসী তনুঃ।
সোমঃ শাক্তোঽমৃতময়ঃ শক্তেঃ শান্তিকরী তনুঃ॥
অমৃতং যৎপ্রতিষ্ঠা সা তেজোবিদ্যাকলা স্বয়ম্।
ভূতসূক্ষ্মেষু সর্ব্বেষু তে এব রস-তেজসী॥ ৪
দ্বিবিধা তেজসো বৃত্তিঃ সূর্য্যাত্মা চানলাত্মিকা।
তথৈব রসবৃত্তিশ্চ সোমাত্মা চ জলাত্মিকা॥ ৫
বৈদ্যুতাদিময়ং তেজো মধুরাদিময়ো রসঃ।
তেজো-রসবিভেদৈস্তু ধৃতমেতচ্চরাচরম্। ৬
অগ্নেরমৃতনিষ্পত্তিরমৃতেনাগ্নিরেধতে

অতএব হবিঃ ক্লৃপ্তমগ্নীষোমং জগদ্ধিতম্।
হবিষে শস্যসম্পত্তির্বৃষ্টিঃ শস্যাভিবৃদ্ধয়ে।
বৃষ্টয়ে চ হবিস্তস্মাদগ্নীষোমধৃতং জগৎ॥ ৮
অগ্নিরূর্দ্ধং জ্বলত্যেষ যাবৎ সৌম্যং পরামৃত
যাবদগ্ন্যাস্পদং সৌম্যমমৃতঞ্চ স্রবত্যধঃ॥ ৯
অতএব হি কালাগ্নিরধস্তাচ্ছক্তিরূর্দ্ধতঃ।
তাবতা দহনস্যোর্দ্ধমধশ্চাপ্লাবনং ভবেৎ॥ ১
আধারশক্ত্যৈব ধৃতঃ কালাগ্নিরয়মূর্দ্ধগঃ।
তথৈব নিম্নগঃ সোমঃ শিবশক্তিপদাস্পদঃ
শিবশ্চোর্দ্ধমধঃ শক্তিরূর্দ্ধং শক্তিরধঃ শিবঃ
তদিত্থং শিবশক্তিভ্যাং নাব্যাপ্তমিহ কিঞ্চ
অসকৃচ্চাগ্নিনা দগ্ধং জগদ্যদ্ভস্মসাৎকৃতম্।

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—দেবীকে সান্ত্বনা করিবার সময় মহাদেব যে বিশ্বকে অগ্নীষোমাত্মক এবং বাগর্থাত্মক বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্য কি? তিনি আরও বলিয়াছেন যে, ঐশ্বর্য্যের সার একমাত্র আত্মা এবং তুমিই সেই আত্মা, ইহারই বা ভাব কি? আমরা যথাবৎ অনুক্রমে শুনিতে ইচ্ছা করি। বায়ু বলিলেন,—মহাদেবের যে ভীষণ তেজোময় শরীর, তাহার নাম অগ্নি এবং শক্তির শান্তিকর অমৃতময় শরীরের নাম সোম। অমৃতেই বিশ্বের অবস্থান এবং তেজই সাক্ষাৎ বিদ্যা ও কলাস্বরূপ। এই দুইটীই নিখিল সূক্ষ্ম-ভূতে অর্থাৎ পৃথিবী আদির পরমাণু-সমূহে রস ও তেজোরূপে অবস্থিত। সূর্য্য ও অনলস্বরূপে তেজের অনেক প্রকার বৃত্তি, এইরূপ রসেরও সোম ও জলস্বরূপে নানারূপ বৃত্তি। তেজের ভেদ বৈদ্যুতাদি এবং রসের ভেদ মধুরাদি। এই তেজ ও রসের নানাবিধ ভেদ একত্র হইয়া

চরাচর বিশ্বকে ধারণ করিয়াছে।
অমৃতের উৎপত্তি, আবার অমৃত দ্বা
বৃদ্ধি হয়। এই জন্যই অগ্নীষোম
দেবতার উদ্দেশে আহুত ঘৃত, জগতে
বলিয়া কল্পিত হয়। হবির নি
উৎপত্তি, ঐ শস্যের আবার বৃ
বৃষ্টি। বৃষ্টি আবার আহুত হবিঃ
হইতে নিঃসৃত হয়, এই নিমিত্ত
অগ্নীষোম দ্বারা ধৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ।
সৌম্য অমৃত অগ্নি হইতে পৃথক্ থ
পর্য্যন্ত অগ্নি ঊর্দ্ধদিকে জ্বলিতে থা
সৌম্য অমৃত অগ্নির সহিত মিলি
উহা অধঃস্রাবী হয়। এইজন্যই
অধঃ হইতে ঊর্দ্ধদিকে জ্বলিত হয়
অবধি উহার ঊর্দ্ধগতি থাকে, ততক্ষ
উহা দহন করে। অধোগতি হইলে
জলপ্লাবন হয়। ১—১০। এই
কালাগ্নি আধারশক্তি দ্বারাই ধৃত
আবার সেই নিম্নগত আধারশক্তি
শিব-শক্তিকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে
উপরে, শক্তি তাহার আধার;
শক্তির আধার শিব। অতএব এ
এমন কিছু নাই, যাহা শিব ও শ
ব্যাপ্ত নয়। যেহেতু এই জগৎ
বারম্বার দগ্ধ হইয়া ভস্মসাৎ হইয়া

মিদং প্রাহুস্তদ্বীর্য্যং ভস্ম যৎ ততঃ ॥ ১৩
ভস্মসাদ্ভাবং জ্ঞাত্বা স্নাতি চ ভস্মনা।
দিভির্মন্ত্রৈর্বদ্ধঃ পাশাদ্বিমুচ্যতে ॥ ১৪
স্তু তদ্ভস্ম সোমেনাপ্লাবিতং পুনঃ।
ন্যা প্রকৃতেরধিকারায় কল্পতে ॥ ১৫
য্যা তু তদ্ভস্ম প্লাব্যমানং সমন্ততঃ।
তবর্ষেণ চাধিকারান্নিবর্ত্তয়েৎ ॥ ১৬
াজয়ায়েদমমৃতপ্লাবনং সতাম্।
তস্পর্শে লব্ধ এব কুতো মৃতিঃ ॥ ১৭
হনং গুহ্যং প্লাবনঞ্চ যথোদিতম্।
পুটং হিত্বা ন স ভূয়োঽভিজায়তে ॥১৮
তনুং দগ্ধ্বা শক্তিসৌম্যামৃতেন যঃ।
গমার্গেণ সোঽমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৯
দিকৃত্বা দেবেন সমুদাহৃতম্।
..স্বং বিশ্বং জগদিত্যনুরূপতঃ ॥ ২০

শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
র্বভাগে ঽগ্নীষোমবিবরণং নাম
চতুর্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

অথ বক্ষ্যামি জগতো বাগর্থাত্মকতা যথা।
ষড়ধ্ববেদনং সম্যক্ সমাসান্ন তু বিস্তরাৎ ॥ ১
নাস্তি কশ্চিদশব্দোঽর্থো নাপি শব্দো নিরর্থকঃ।
জায়তে হি সময়ে শব্দঃ সর্ব্বঃ সর্ব্বার্থবোধকঃ ॥ ২
প্রকৃতেঃ পরিণামোঽয়ং দ্বিধা শব্দার্থভাবিতঃ।
তামাহুঃ প্রকৃতিং ভূতিং শিবয়োঃ পরমাত্মনোঃ ॥৩
শব্দাত্মিকা ভূতির্যা সা ত্রিবিধা কথ্যতে বুধৈঃ।
স্থূলা সূক্ষ্মা পরা চেতি স্থূলা যা শ্রুতিগোচরা ॥৪
সূক্ষ্মা চিন্তাময়ী প্রোক্তা চিন্তয়া রহিতা পরা।

ত্মকে অগ্নির বীর্য্য বলিয়া নির্দ্দেশ
ছে। জগতের এইরূপ ভস্মসাৎ
হইয়া, ভস্ম মাখিয়া যে "অগ্নি"
পাঠ করিয়া স্নান করে, সেই ব্যক্তি
হইতে বিমুক্ত হয়। অগ্নির বীর্য্য
আবার সোম দ্বারা সর্ব্বতোভাবে
ইয়া, যোগরূপ সম্বন্ধ ব্যতীত,
সৃষ্টি-কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করে। ঐ
সম্বন্ধে শাক্ত-অমৃত বর্ষণ দ্বারা
ইয়া, প্রকৃতিকে স্বীয় অধিকার
করে। এইজন্য মৃত্যু-জয় উদ্দেশ
ণ অমৃত দ্বারা অভিষিক্ত হন;
শক্তিরূপ অমৃতের স্পর্শ লাভ
আর কোথা হইতে আসিবে ?
মা কর্তৃক এই কথিত দহন-
অভিজ্ঞ হয়, সে অগ্নীষোমপুট
ম্মার কখন জন্ম গ্রহণ করে না।
প অগ্নি দ্বারা শরীর দগ্ধ করিয়া
র শক্তিরূপ অমৃত দ্বারা উহা

প্লাবিত করে, সে মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হয়; এই অর্থ হৃদয়ে করিয়াই মহাদেব বিশ্ব অর্থাৎ জগৎকে অগ্নীষোমাত্মক বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ১১—২০।

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—এই জগৎকে বাগর্থময় কেন বলে, এক্ষণে সেই বিষয় বলিব; বিস্তার পূর্ব্বক না হইলেও যাহার সংক্ষেপোক্তি দ্বারাই ছয় প্রকার পথের বোধ হইবে। এই জগতে এমন একটী অর্থ নাই, যাহার বাচক শব্দ নাই এবং এমন শব্দ নাই, যাহা দ্বারা কোন না কোন প্রকার অর্থের বোধ না হয়। সঙ্কেত অনুসারেই শব্দসমূহ সর্ব্বপ্রকার অর্থের বোধক হয়। শব্দ ও অর্থ এই দুই প্রকারেই প্রকৃতির পরিণাম নির্দ্মিত হইয়াছে। সেই প্রকৃতিকে পরমাত্মা শিব ও শিবার বিভূতি বলিয়া কীর্ত্তন করে। শব্দ-স্বরূপা বিভূতি, পণ্ডিতগণ কর্তৃক তিন প্রকার বলিয়া অভিহিত হয়; যথা,—স্থূলা, সূক্ষ্মা এবং পরা অর্থাৎ অভিন্না। তাহার মধ্যে যাহা কর্ণের গোচর হয়, তাহার নাম স্থূলা, চিন্তাময় শব্দের নাম সূক্ষ্মা এবং চিন্তাশূন্য শব্দের নাম [illegible]

যা পরা সা ক্রিয়াশক্তিঃ শিবতত্ত্বসমাশ্রয়া ॥ ৫
জ্ঞানশক্তিসমাযোগাদিচ্ছোপোদ্বলিতা তথা।
সর্ব্বশক্তিসমষ্ট্যাত্মা শক্তিতত্ত্বসমাখ্যয়া ॥ ৬
সমস্তকার্য্যজাতস্য মূলপ্রকৃতিতাং গতা।
সৈব কুণ্ডলিনী মায়া শুদ্ধাধ্বপরমা সতী ॥ ৭
সা বিভাগস্বরূপৈব ষড়ধ্বাত্মা বিজৃম্ভতে।
তত্র শব্দাস্ত্রয়োঽধ্বানস্ত্রয়শ্চার্থাঃ সমীরিতাঃ ॥ ৮
সর্ব্বেষামপি তে পুংসাং নৈজশুদ্ধ্যনুরূপতঃ।
লয়ভোগাধিকারায় পর্য্যাপ্তা ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯
মন্ত্রাধ্বা চ পদাধ্বা চ বর্ণাধ্বা চেতি শব্দতঃ।
ভুবনাধ্বা চ তত্ত্বাধ্বা কালাধ্বা চার্থতঃ ক্রমাৎ ॥
তত্রান্যোঽন্যস্য সর্ব্বেষাং ব্যাপ্যব্যাপকতোচ্যতে।
মন্ত্রাঃ সর্ব্বে পদৈর্ব্যাপ্তা বাক্যভাবাৎ পদানি চ ॥
বর্ণৈর্বর্ণসমূহং হি পদমাহুর্বিপশ্চিতঃ।

বর্ণাস্তু ভুবনৈর্ব্যাপ্তাস্তেষাং তেষূপলম্ভনাৎ
ভুবনান্যপি তত্ত্বৌঘৈরণ্ডস্যান্তর্বহিঃ ক্রমাৎ
ব্যাপ্তানি কারণৈস্তৈস্তৈরারব্ধত্বাদনেকশঃ ॥
অন্তরণ্ডস্থিতানীহ ভুবনানি তু কানিচিৎ।
পৌরাণিকানি চান্যানি বিজ্ঞেয়ানি শিবাগমে
সাংখ্যযোগপ্রসিদ্ধানি তত্ত্বান্যপি চ কানিচি
শিবশাস্ত্রপ্রসিদ্ধানি ততোঽন্যান্যপি কৃৎস্নশ
কলাভিস্তানি তত্ত্বানি ব্যাপ্তান্যেব যথাতথম্
পরস্যাঃ প্রকৃতেরাদৌ পঞ্চধা পরিণামতঃ।
কলাশ্চ তা নিবৃত্ত্যাদ্যা ব্যাপ্তাঃ পঞ্চ যথো
ব্যাপিকাতঃ পরা শক্তিরবিভক্তা ষড়ধ্বনা
পরপ্রকৃতিভাবস্য তৎসত্ত্বাচ্ছিবতত্ত্বতঃ।
শক্ত্যাদি চ পৃথিব্যন্তং শিবতত্ত্বসমুদ্ভবম্ ॥
ব্যাপ্তমেকেন তেনৈব মৃদা কুম্ভাদিকং যথা

পরই শিবতত্ত্বাশ্রিত ক্রিয়া-শক্তিরূপা। জ্ঞান-শক্তির সংযোগে এবং ঈশ্বরেচ্ছা সহকারে পূর্ব্বোক্ত শক্তি সকল একত্র হইয়া, শক্তিতত্ত্ব নামে খ্যাত হয়। ঐ শক্তিতত্ত্বই সমুদয় কার্য্যের মূল-প্রকৃতির স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন. তিনিই সাধ্বী, কুণ্ডলিনী, মায়া, বিশুদ্ধ-কর্ম্মমার্গ-স্বরূপা। তিনিই বিভক্তি-রূপা হইয়া ছয় প্রকার অধ্বরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন। তাহার মধ্যে শব্দ তিন প্রকার অধ্বরূপে এবং অর্থ তিন প্রকার অধ্বরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে। ঐ ছয় প্রকার অধ্ব যে, সকল পুরুষেরই চিত্ত-শুদ্ধি অনুসারে লয় (মুক্তি) এবং ভোগের অধিকারের নিমিত্ত সমর্থ, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। মন্ত্রাধ্ব, পদাধ্ব এবং বর্ণাধ্ব এই তিনটী শব্দাধ্বের অন্তর্গত; ভুবনাধ্ব অর্থাৎ চতুর্দ্দশ ভুবন, তত্ত্বাধ্ব অর্থাৎ মহৎ প্রভৃতি এবং কালাধ্ব অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ নিবৃত্ত্যাদি পঞ্চ—এই তিন প্রকার অধ্ব অর্থা-ধ্বের অন্তর্গত। এই ছয় প্রকার অধ্বেরই পরস্পর ব্যাপ্য-ব্যাপকতা আছে। মন্ত্র সকল বাক্য-স্বরূপ, সুতরাং পদ দ্বারা ব্যাপ্ত (কারণ পদ-সমূহের নামই বাক্য)। পদ সমূহের বর্ণ দ্বারা ব্যাপ্ত; কারণ, পণ্ডিতেরা বর্ণসমূহকে পদ

বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। বর্ণ সকল চতুর্দ্দশ ভুবন দ্বারা ব্যাপ্ত, কারণ, ভুবন বর্ণদিগের জ্ঞান হইয়া থাকে। ১—১২ সকল আবার ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে ও মহদাদি তত্ত্বসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত; যেহে রূপ কারণ-সমূহ দ্বারা অনেক প্রকার আরব্ধ হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত গুলি মাত্র ভুবন পুরাণে উক্ত হইয়াছে শিবাগমে আরও অনেকগুলি ভুবন হইয়াছে। সাংখ্য এবং যোগশাস্ত্রে মাত্র মহদাদি তত্ত্বের নাম উল্লিখিত শিবশাস্ত্রে আরও অনেক তত্ত্ব বিস্তৃতরূ হইয়াছে। ঐ সকল তত্ত্ব আবার যোগিনী কলা দ্বারা ব্যাপ্ত; কারণ, প্র মূল-প্রকৃতির পাঁচ প্রকার পরিণাম হ ঐ পাঁচ প্রকার পরিণাম নিবৃত্তি-আদি নামে প্রসিদ্ধ; উহারাও ব্যাপ্ত এবং অধ্বে অবিভক্ত, পরাশক্তিই উহাদের পরা প্রকৃতি শিবতত্ত্ব-স্বরূপে প্রকার অধ্বে (মার্গে) অবস্থান শক্তি হইতে পৃথিবী পর্য্যন্ত সমুদয়ই হইতে সমুদ্ভূত হয়। কুম্ভ-প্রভৃতি মৃন্ময় বস্তুর ব্যাপিকা যেরূপ মৃত্তিকা

; পরমং ধাম যৎ প্রাপ্যং ষড়ধ্বিরধ্বভিঃ
ব্যাপিকা শক্তিঃ পঞ্চতত্ত্ববিশোধনাৎ।
দ্রপর্য্যন্তা স্থিতিরগুস্ত শোধ্যতে ॥ ২০
তদূর্দ্ধন্তু যাবদব্যক্তগোচরম্।
দ্যয়া মধ্যে যাবদ্বিদ্যেশ্বরাবধি ॥ ২১
দর্দ্ধমধ্বান্তে বিশুদ্ধিঃ শান্ত্যতীতয়া।
রমং ব্যোম পরপ্রকৃতিযোগতঃ ॥ ২২
ঞ্চ তত্ত্বানি যৈর্ব্যাপ্তমখিলং জগৎ।
মেবেদং দ্রষ্টব্যং খলু সাধকৈঃ ॥ ২৩
মবিজ্ঞায় শুদ্ধিং যঃ কর্তুমিচ্ছতি।
কঃ শুদ্ধের্নালং প্রাপয়িতুং ফলম্ ॥২৪
ময়স্তস্য নিরয়াযৈব কেবলম্।
সমযোগাদৃতে তত্ত্বানি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫
দ্বিশুদ্ধিশ্চ জ্ঞাতুমেব ন শক্যতে।

শক্তিরাজ্ঞা পরা শৈবী চিদ্রূপা পরমেশ্বরী ॥ ২৬
শিবোঽধিতিষ্ঠত্যখিলং যয়া করণভূতয়া।
নাত্মনো নৈব মায়ৈষা ন বিকারো বিচারতঃ ॥ ২৭
ন বন্ধো নাপি মুক্তিশ্চ বন্ধমুক্তিবিধায়িনী।
সর্বৈশ্বর্য্যপরা কাষ্ঠা শিবস্যাব্যভিচারিণী ॥ ২৮
সমানধর্ম্মিণী তস্য তৈস্তৈর্ভাবৈর্বিশেষতঃ।
স তয়ৈব গৃহী সাপি তেনৈব গৃহিণী সদা ॥ ২৯
তয়োরপত্যং যৎ কার্য্যং পর-প্রকৃতিজং জগৎ।
স কর্ত্তা করণং সেতি তয়োর্ভেদো ব্যবস্থিতঃ ॥৩০
এক এব শিবঃ সাক্ষাদ্দ্বিধাসৌ সমবস্থিতঃ।
স্ত্রীপুংসভাবেন তয়োর্ভেদ ইত্যপি কেচন ॥ ৩১
অপরে তু পরা শক্তিঃ শিবস্য সমবায়িনী।
প্রভেব ভানোশ্চিদ্রূপা ভিন্নৈবেতি ব্যবস্থিতিঃ ॥৩২

...ত্ত্বই ঐ সমুদয়ের ব্যাপক। উক্ত ...ধ্ব দ্বারা একমাত্র সেই পরম শিব... করা যায়। সর্ব্বব্যাপিকা শক্তি, ...র শোধন হেতুক সেই শিবধামের ...। নিবৃত্তি দ্বারা রুদ্র পর্য্যন্ত ব্রহ্মা... ...ন হয়। প্রতিষ্ঠা দ্বারা তাহার পর ...ক্ত পর্য্যন্তের শোধন হয়। বিদ্যা ...র পর হইতে মধ্যে বিদ্যেশ্বর পর্য্য... হয়। শান্তি দ্বারা তাহার পরের ...র এবং শান্ত্যতীত দ্বারা অধ্বান্ত... ...দ্ধি হয়। এই শান্ত্যতীতা, পর... ...যোগে পরম ব্যোম নামে অভি... এই নিবৃত্তিপ্রভৃতি পঞ্চকলা (তত্ত্ব) ...র জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে, অতএব ...ক্ত পঞ্চকলার মধ্যে সমুদয় জগতের ...া থাকেন। ১৩—২৩। যে ব্যক্তি ...ধ্বব্যাপ্তি না জানিয়া শুদ্ধি করিতে ...সে বঞ্চক শুদ্ধির ফল উৎপাদন ...র্থ হয় না। তাহার সেই বৃথা... ...ফল নরকভোগের কারণ হয়। ... সম্পর্ক ব্যতীত তত্ত্ব সকল, ...দ্ধি এবং তাহার বিশুদ্ধি প্রকৃতরূপে

জানা যায় না; ঐ শক্তি শিবের পরা-আজ্ঞারূপা এবং চিৎস্বরূপা পরমেশ্বরী। ঐ কারণভূতা শক্তি দ্বারা শিব অখিল জগতের উপর অধিষ্ঠান করিতেছেন। বাস্তবিক বিচার করিয়া দেখিলে ঐ শক্তি, আত্মার মিথ্যা মায়াও নহে, বিকারও নহে। ইহার বন্ধন বা মুক্তি নাই; ইনি স্বয়ং বন্ধ ও মুক্তির বিধায়িনী সর্ব্বেশ্বরী, সকলের পরাকাষ্ঠা এবং শিবের সহিত নিত্যসম্বদ্ধা। বিশেষরূপে শিবের গুণসমূহের সম্পর্ক থাকায় ইনিও শিবের সমানধর্ম্মিণী। ইঁহাকে লইয়াই শিব গৃহী এবং শিবকে লইয়া ইনিও গৃহিণী। এই পর-প্রকৃতি জন্য কার্য্যরূপ জগৎ সেই শিব ও শক্তির অপত্য। শিব—কর্ত্তা, শক্তি—করণ, এই মাত্র শিব ও শক্তির মধ্যে প্রভেদ। কেহ কেহ বলেন, এক শিবই স্ত্রী এবং পুরুষ এই দুই প্রকারে অবস্থান করেন, এই মাত্র তাঁহাদের মধ্যে প্রভেদ। অপর পণ্ডিতেরা বলেন, সূর্য্য এবং তাঁহার প্রভা যেমন পরস্পর বস্তুতঃ ভিন্ন হইলেও, প্রভা সূর্য্যে সমবায়-সম্বন্ধে স্থিত হওয়ায় সূর্য্য হইতে কখন পৃথক্‌ভাবে অবস্থান করে না, সেইরূপ সেই চিৎস্বরূপা পরা-শক্তিও শিবে সমবায়-সম্বন্ধে অবস্থিত হওয়ায়, তাঁহা হইতে ভিন্না হইয়াও [illegible]

তস্মাচ্ছিবঃ পরো হেতুস্তস্যাজ্ঞা পরমেশ্বরী।
তয়ৈব প্রেরিতা শৈবী মূলপ্রকৃতিরব্যয়া ॥ ৩৩
মহামায়া চ মায়া চ প্রকৃতিস্ত্রিগুণেতি চ।
ত্রিবিধা কার্য্যভেদেন সা প্রসূতে ষড়ধ্বনঃ ॥ ৩৪
স বাগর্থময়শ্চাধ্বা ষড়বিধো নিখিলং জগৎ।
অস্যৈব বিস্তরং প্রাহ শাস্ত্রজাতমশেষতঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে ষড়ধ্বকথনং নাম পঞ্চ-
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।
চরিত্রাণি বিচিত্রাণি গুহ্যানি গহনানি চ।
দুর্ব্বিজ্ঞেয়ানি দেবস্য মোহয়ন্তি মনাংসি নঃ ॥ ১
শিবয়োস্তত্ত্বসম্বোধে ন দোষ উপলভ্যতে।
চরিতৈঃ প্রাকৃতো ভাবস্তয়োরপি বিভাব্যতে ॥ ২

করেন না। এই নিমিত্ত শিবই জগতের প্রধান কারণ, পরমেশ্বরী শক্তি শিবের আজ্ঞা-স্বরূপা। সেই শক্তি দ্বারাই ত্রিগুণাত্মিকা অব্যয়া শৈবী মূল-প্রকৃতি জগৎ-কার্য্যের নিমিত্ত চালিত হন। কার্য্যভেদে ঐ শক্তি মহামায়া, মায়া এবং ত্রিগুণা প্রকৃতি এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া পূর্ব্বোক্ত ছয় প্রকার মার্গ প্রসব করেন। সেই বাগর্থময় ষড়্বিধ অধ্বই এই সমুদয় জগৎরূপে পরিণত। শাস্ত্র-সমূহ অশেষ প্রকারে ইহারই বিস্তার কীর্ত্তন করিয়াছেন। ২৪—৩৫।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—মহাদেবের বিচিত্র, গুহ্য, গহন এবং দুর্ব্বিজ্ঞেয় চরিত্র সকল আমাদের মন মোহিত করিতেছে। সেই শিব ও শক্তির [illegible]

ব্রহ্মাদয়োঽপি লোকানাং সৃষ্টিস্থিত্যন্তহে
নিগ্রহানুগ্রহৌ প্রাপ্য শিবস্য বশবর্ত্তিনঃ
শিবঃ পুনর্ন কস্যাপি নিগ্রহানুগ্রহাস্পদম্
অতোঽনতিশয়ৈশ্বর্য্যং তস্যৈবেতি বিনি
যচ্চেদমীদৃগৈশ্বর্য্যং তৎ তু স্বাতন্ত্র্যলক্ষণ
স্বভাবসিদ্ধঞ্চৈতস্য মূর্ত্তিমত্তাস্পদং ভবেৎ
ন মূর্ত্তিশ্চ স্বতন্ত্রস্য ঘটতে মূলহেতুনা।
মূর্ত্তেরপি চ কার্য্যত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ স্যাদৃ
সর্ব্বত্র পরমো ভাবো ভাবো নান্যশ্চ কথ
পরমাপরমৌ ভাবৌ কথমেকত্র সঙ্গতৌ
নিষ্কলো হি স্বভাবোঽস্য পরমঃ পরমাত্ম
স এব সকলঃ কস্মাৎ স্বভাবো হ্যবিপর্য্য
স্বভাবোঽপি বিপর্য্যস্তেৎ স্বতন্ত্রস্যেচ্ছয়া
ন করোতি কিমীশানো নিত্যানিত্যবিপর্য্

কারণ, তাঁহাদেরও কার্য্য দ্বারা অনেক ভাব জ্ঞাত হওয়া যায়। দেখুন, এই সৃষ্টি স্থিতি ও নাশের কারণ ব্রহ্মা শিবের নিগ্রহ এবং অনুগ্রহের বশব শিব কাহারও নিগ্রহ বা অনুগ্রহের পাত্র অতএব শিবের ঐশ্বর্য্য সকলের অধিক, ইহাতে কোন সংশয় নাই প্রকার ঐশ্বর্য্যই স্বাতন্ত্র্য, উহা শিবের সিদ্ধ; তবে কিরূপে শরীরযুক্ত হয় স্বতন্ত্র অর্থাৎ মূল কারণ, তাহার শরীর ঘটিতে পারে? কেননা, মূর্ত্তি যখন তখন কারণ ব্যতীত তাহার সিদ্ধিই বা হইতে পারে? আরও দেখুন, সর্ব্ব দেবের নির্গুণ স্বরূপই কথিত হইয় ভাবের কথন হয় নাই। কিন্তু ভিন্ন অন্যরূপ হইতে পারে না। নির্গুণ ও সগুণ ভাবের একত্র অবস্থা সঙ্গত হয়? পরমাত্মা মহাদেবের প নির্গুণ, সেই স্বভাব আবার কিরূ হইতে পারে? কারণ, স্বভাবের ত নাই। যদি বল, সেই স্বতন্ত্র মহাদে [illegible] স্বভাবও পরিবর্ত্তিত হইতে প সেই পরমেশ্বর মহাদেব [illegible]

সকলঃ কশ্চিৎ স চান্যো নিষ্কলাচ্ছিবা।
ধিষ্ঠিতশ্চেতি সর্ব্বত্র খলু কথ্যতে ॥ ১০
ব তদা মূর্ত্তিঃ শিবস্যাস্ত ভবেদিতি।
ত্তো মূর্ত্তিমতঃ পারতন্ত্র্যং হি নিশ্চিতম্ ॥
নিরপেক্ষেণ মূর্ত্তিঃ স্বীক্রিয়তে কথম্।
করণং তস্মান্মূর্ত্তিসাধ্যফলেপ্সয়া ॥ ১২
চ্ছাশরীরত্বং স্বাতন্ত্র্যায়োপপদ্যতে।
তাদৃশী পুংসাং যস্মাৎ কর্ম্মানুসারিণী ॥১৩
স্বেচ্ছয়া দেহং হাতুঞ্চ প্রভবন্ত্যত।
পিশাচান্তা কিং তে কর্ম্মাতিবর্ত্তিনঃ ॥১৪
হনির্ম্মাণমিন্দ্রজালোপমং বিদুঃ।
শ্বর্য্যবশীকারানতিক্রমাৎ ॥ ১৫
দধদ্বিষ্ণুর্দধীচেন মহর্ষিণা।
পালকস্তু দ্রূপং দধতা স্বয়ম্ ॥ ১৬

সর্ব্বস্মাদধিকস্যাপি শিবস্য পরমাত্মনঃ।
শরীরবর্ত্তয়ান্যাত্মসাধর্ম্ম্যং প্রতিভাতি নঃ ॥ ১৭
সর্ব্বানুগ্রাহকং প্রাহুঃ শিবং পরমকারণম্।
স নিগৃহ্ণাতি দেবাদীন্ সর্ব্বানুগ্রাহকঃ কথম্ ॥১৮
বিভেদ বহুশো দেবো ব্রহ্মণঃ পঞ্চমং শিরঃ।
বিষ্ণোরপি নৃসিংহস্য রভসা শরভাকৃতিঃ ॥ ১৯
বিভেদ পদ্ভ্যামাক্রম্য হৃদযং নখরৈঃ খরৈঃ।
দেবস্ত্রীষু চ দেবেষু দক্ষস্যাধ্বরকারণাৎ ॥ ২০
বীরভদ্রেণ বীরেণ ন হি কশ্চিদদণ্ডিতঃ।
পুরত্রয়ঞ্চ সস্ত্রীকং সদৈত্যং সহ বালকৈঃ ॥ ২১
ক্ষণেনৈকেন দেবেন নেত্রাগ্নেরিন্ধনীকৃতম্।
প্রজানাং রতিহেতুশ্চ কামো রতিপতিঃ স্বয়ম্ ॥২২
ক্রোশতামেব দেবানাং হুতো নেত্রহুতাশনে।
গাবশ্চ কাশ্চিদুদ্গ্লৌষং স্রবন্ত্যো মূর্দ্ধ্নি খেচরাঃ ॥

নিত্য এবং অনিত্যকে নিত্য করেন যদি বল, নির্গুণ শিব হইতে সগুণ একটী ভিন্ন পুরুষ, কিন্তু শিব তাঁহার ইহাই নিখিল বেদাদিতে কথিত তাহা হইলে সেই মূর্ত্তিমানই র্ত্তি স্বরূপ হইলেন। যে-কোনরূপ সেই মূর্ত্তিমানের পরতন্ত্রতা অবশ্যই মূর্ত্তিমানের পরতন্ত্রতা স্বীকার না মূর্ত্তি-স্বীকারের আবশ্যকতা নাই। র্ত্তি দ্বারা বিশেষ ফল-সাধনের অভি- ত্তি স্বীকৃত হইয়া থাকে। ইচ্ছানু- রীর-ধারণ স্বীকারে স্বতন্ত্রতার হানি কথাও বলিতে পার না; কারণ, তাদৃশী ইচ্ছাই যে কর্ম্মের (ইহা অবশ্য মানিতে হইবে)। হইতে পিশাচ পর্য্যন্ত সকলেই বিশেষ দেহ গ্রহণ এবং পরিত্যাগ র, তবে তাহারাও কি কর্ম্মের ? পণ্ডিতেরা ইচ্ছাক্রমে দেহ ন্দ্রজালের তুল্য বলিয়াছেন; কারণ, র্য্য দ্বারা বশীকরণ ব্যতীত ইচ্ছা- গ্রহণ সম্ভবপর নহে। দেখুন, বিষ্ণু, যুদ্ধে মহর্ষি দধীচি কর্ত্তৃক বঞ্চিত হন, কারণ, দধীচও নিজে তাঁহার স্বরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। অতএব পরমাত্মা শিব, সকলের শ্রেষ্ঠ হইলেও শরীরধারণ হেতুক আমরা তাঁহার অপরের সহিত সমতাই বুঝি- তেছি। ১—১৭। আরও দেখুন, পরম কারণ শিবকে সকলের অনুগ্রাহক বলিয়া নির্দ্দেশ করা হইয়াছে, কিন্তু তিনি আবার দেবদিগকে নিগৃহীত করিলেন; তবে তিনি সর্ব্বানুগ্রাহক কিরূপে হইতে পারেন? তিনি অনেকবার অর্থাৎ ভিন্ন-কল্পে ব্রহ্মার পঞ্চম শির ছিন্ন করিয়াছেন এবং শরভরূপ ধারণ করিয়া পদ- যুগল দ্বারা আক্রমণপূর্ব্বক তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা নৃসিংহরূপী বিষ্ণুরও হৃদয় ছিন্ন ভিন্ন করিয়া- ছেন। দক্ষযজ্ঞের নিমিত্ত বীরভদ্র দ্বারা দেব ও দেবীগণের মধ্যে সকলকেই দণ্ড দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ং স্বীয় নেত্রানল দ্বারা ক্ষণ- কালের মধ্যে অসংখ্য দৈত্য এবং তাহাদের স্ত্রী ও বালকগণের সহিত ত্রিপুর ভস্মসাৎ করিয়াছেন। দেবগণ উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে থাকিলেও সেই মহাদেব, প্রজাদিগের রতিহেতু স্বয়ং রতিপতি কন্দর্পকে স্বীয় নেত্রাগ্নিতে আহুতিরূপে দান করিয়াছেন। [illegible] [illegible]

সরুষা প্রেক্ষ্য দেবেন তৎক্ষণাদ্ভস্মসাৎকৃতাঃ।
জলন্ধরাসুরোদীর্ণ চক্রীকৃত্য জলং পদা॥ ২৪
বদ্ধানন্তেন যো বিষ্ণুং চিক্ষেপ শতযোজনম্।
তমেব জলসম্ভাষী শূলেনৈব জঘান সঃ॥ ২৫
তচ্চক্রং তপসা লব্ধা লব্ধবীর্য্যো হরিঃ সদা।
জিঘাংসতে সুরারীণাং কুলং নিঘৃণচেতসাম্॥২৬
ত্রিশূলেনান্ধকস্যোরঃ শিখিনেবোপতাপিতম্।
কণ্ঠাং কালাঙ্গনাং সৃষ্ট্বা দারুকোঽপি নিপাতিতঃ
কৌশিকীং জনয়িত্বা তু গৌর্য্যাস্তুঃকোশগোচরাম্।
শুম্ভঃ সহ নিশুম্ভেন প্রাপিতো মরণং রণে॥ ২৮
শ্রুতঞ্চ মহদাখ্যানং স্কান্দে স্কন্দসমাশ্রয়ম্।
বধার্থে তারকাখ্যস্য দৈত্যেন্দ্রস্য প্রবিধিষঃ॥ ২৯
ব্রহ্মণাভ্যর্থিতো দেবো মন্দরান্তঃপুরং গতঃ।
বিহৃত্য সুচিরং দেব্যা বিহারাতিপ্রসঙ্গতঃ॥ ৩০
রসাং রসাতলং নীতামিব কম্পাভিঘাততঃ।

দেবীঞ্চ বঞ্চয়ংস্তস্যাং স্ববীর্য্যমতিদুর্দ্ধ
অবিসৃজ্য বিসৃজ্যাগ্নৌ হবিঃপূতমিবাম্
গঙ্গাদিষ্বপি নিক্ষিপ্য বহ্নিদ্বারা তদংশ
তং সমাহৃত্য শনকৈঃ স্তোকং স্তোক
স্বাহয়া কৃত্তিকারূপাং স্বভর্ত্রা রমমাণয়
সুবর্ণোভূতয়া গুপ্তং মেরৌ শরবণে কা
সন্দীপয়িত্বা কালেন তস্য ভাসা দিশো
রঞ্জয়িত্বা গিরীন্ সর্ব্বান্ কাঞ্চনীকৃত্য
ততশ্চিরেণ কালেন সঞ্জাতে তত্র তেজ
কুমারে সুকুমারাঙ্গে কুমারাণাং নিদর্শনে
তচ্ছৈশবং স্বরূপঞ্চ তস্য দৃষ্ট্বা মনোহর
সহ দেবাসুরৈর্লোকৈর্বিস্মিতে চ বিযো
দেবোঽপি স্বয়মায়াতঃ পুত্রদর্শনলালসঃ
সহ দেব্যাঙ্কমারোপ্য তং তস্য স্মেরমান
পীত্বামৃতমিব স্নেহবিবশেনান্তরাত্মনা

মস্তকে দুগ্ধ ক্ষরণ করায়, মহাদেব ক্রোধ দৃষ্টিতে তাহাদের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারা একেবারে ভস্মীভূত হইয়াছিল। তিনি জলন্ধরাসুরের প্রার্থনায় পাদ দ্বারা জলকে চক্রাকার করিয়া, অনন্তনাগ দ্বারা বিষ্ণুকে বাঁধিয়া শত যোজন দূরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। আবার সেই জলসম্ভাষী মহাদেবই উক্ত জলন্ধর অসুরকে শূল দ্বারা নিহত করিয়াছেন। বিষ্ণু তপস্যা দ্বারা তদীয় চক্র লাভ করিয়া বীর্য্যবান্ হইয়া, অতি নির্দ্দয়চিত্ত অসুরদিগের কুল সর্ব্বদা নষ্ট করিতেছেন। মহাদেব অগ্নিসদৃশ ত্রিশূল দ্বারা অন্ধকাসুরের বক্ষঃস্থল দগ্ধ করিয়াছেন এবং কণ্ঠ হইতে একটী কৃষ্ণবর্ণ স্ত্রীর সৃষ্টি করিয়া, দারুককে নিপাতিত করিয়াছেন। তিনি গৌরীর শরীর-কোশ হইতে কৌশিকীকে জন্মাইয়া, যুদ্ধে শুম্ভ ও নিশুম্ভকে মৃত্যুমুখে অর্পণ করিয়াছেন। স্কন্দপুরাণে স্কন্দাশ্রিত এই মহৎ আখ্যান শুনা গিয়াছে,—ইন্দ্রশত্রু দৈত্যেন্দ্র তারকের বধের নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া মহাদেব মন্দরপর্ব্বতস্থিত অন্তঃপুরে গমনপূর্ব্বক দেবীর সহিত এইরূপে বিহার করেন যে, [illegible] পৃথিবী যেন [illegible]

গমনোদ্যত হইল। পরে দেবীকে
করিয়া তাঁহার গর্ভে আপনার অতি দু
পাত না করিয়া, পবিত্র ঘৃতের মত উহ
নিক্ষেপ করেন এবং অগ্নি দ্বারা অং
গঙ্গাদিতেও নিক্ষেপ করেন। স্বাহ
কৃত্তিকারূপে আপনার ভর্ত্তা অগ্নির স
করিতে করিতে চতুর্দ্দিকে অল্প অ
সেই বীর্য্য ধীরে ধীরে একত্র করিয়
পর্ব্বতস্থিত কোন শরবণে নিক্ষেপ
কালবশে তাহার প্রভায় দশদিক্
হইয়াছিল এবং সুমেরুর সহিত অপর
সকলও সুবর্ণীভূত হইয়াছিল।
অনন্তর বহুকালের পর সেই তে
কুমারদিগের উপমাস্থল সুকুমা
(কার্ত্তিকেয়) জন্মগ্রহণ করিলেন
সেই মনোহর শৈশব-রূপ দেখিয়া
সহিত সমুদয় লোক বিস্মিত এবং
হইলে, মহাদেব স্বয়ং পুত্রদর্শ
হইয়া সেই স্থানে গমন
কুমারকে অঙ্কে স্থাপনপূর্ব্বক ত
স্মের আনন (ঈষৎ হাস্যযুক্ত
[illegible] পান করিয়া মহাদেবীর

চ পশ্যৎসু বীতরাগেষ্টপস্বিষু।
স্থলে রঙ্গে নর্ত্তয়িত্বা কুমারম্ ॥ ৩৯
তৎক্রীড়াং সম্ভাষ্য চ পরস্পরম্।
াপয়দ্দেব্যাঃ পায়য়িত্বামৃতোপমম্ ॥ ৪০
রো জগতাং হিতায়েত্যনুশাস্য চ।
হ দেবী চ ন তৃপ্তিমুপজগ্মতুঃ ॥ ৪১
ক্রুশ সঙ্ঘায় বিভ্যতো তারকাসুরাৎ।
ভিষেকঞ্চ সেনাপত্যে দিবৌকসাম্ ॥ ৪২
তঃ কৃত্বা দেবেন ত্রিপুরদ্বিষা।
তেনৈব স্কন্দমিন্দ্রাভিরক্ষিতম্ ॥ ৪৩
ক্রৌঞ্চভেদিন্যা যুধি কালাগ্নিকল্পয়া।
গরকস্যাপি শিরঃ শক্রভিয়া সহ ॥ ৪৪
হধিপঃ সাক্ষাদ্রাবণো বলগর্ব্বিতঃ।
ভুজৈর্দীর্ঘৈঃ কৈলাসং গিরিমাত্মনঃ ॥ ৪৫
হমানস্য দেবদেবস্য শূলিনঃ।
াস্পন্দমানমঙ্ঘ্র মুদিতো ভুবি ॥ ৪৬

বটোঃ কস্যচিদর্থেন স্বাশ্রিতস্য গতায়ুষঃ।
ত্বরয়াগত্য দেবেন পাদান্তং গমিতোহন্তকঃ ॥ ৪৭
স্ববাহনমবিজ্ঞায় বৃষেন্দ্রং বড়বানলঃ।
সগলগ্রহমানীতস্তস্যেকোদকং জগৎ ॥ ৪৮
অলোকবিদিতৈস্তৈস্তৈর্নৃত্যৈরানন্দসুন্দরৈঃ।
অঙ্গহারবশেনেদমসকৃচ্চলিতং জগৎ ॥ ৪৯
শান্ত এব সদা সর্ব্বমনুগৃহ্লাতি চেচ্ছিবঃ।
সর্ব্বান্ যুগপদেবৈষ কথং শক্তো ন মোচয়েৎ ॥ ৫০
অনাদিকর্ম্মবৈচিত্র্যমপি নাত্র নিয়ামকম্।
কারণং খলু কর্ম্মাপি ভবেদীশ্বরকারিতম্ ॥ ৫১
কিমত্র বহুনোক্তেন নাস্তিক্যং হেতুকারিতম্।
যথাস্মাসু নিবর্ত্তেত তথা কথয় মারুত ॥ ৫২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে কার্ত্তিকেয়জন্মকথনং নাম
ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

রাত্মা স্নেহে বিবশ হইয়াছিল।
ও বীতরাগ তপস্বিগণের সম্মুখে
ক নানা রঙ্গে বক্ষঃস্থলে নাচাইয়া
ক্রীড়া দেখিয়া পরস্পর তাঁহার
রত দেবীকে স্তন্যপান করাইতে
ং দেবীর অমৃতোপম স্তন্যপান
কুমারকে "তুমি জগতের হিতের
হইয়াছ" এই কথা বলিয়াছিলেন।
বী তাঁহাকে বারংবার দেখিয়াও
রিতে পারেন নাই। তাহার
হইতে ভীত ইন্দ্রের সহিত
তাঁহাকে দেবগণের সৈনাপত্যে
ন। পরে ইন্দ্র কর্তৃক পালিত
রমাত্র করিয়া ত্রিপুরারি মহাদেব
ভাবে, সেই পুত্রের কালাগ্নি-
দ্বারা ক্রৌঞ্চপর্ব্বতের ভেদ
কাসুরের মস্তক ছেদন করিয়া
করিয়াছিলেন। আবার দেখুন,
াধিপ রাবণ আপনার বাহুসমূহ
পর্ব্বতকে উঠাইলে, মহাদেব
, না করিয়া পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা

চাপিয়া সেই রাবণকে মর্দনপূর্ব্বক পৃথিবীতে প্রোথিত করিয়াছিলেন। নিজ আশ্রিত কোন ব্রাহ্মণ-বালক পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহার নিমিত্ত মহাদেব ত্বরিত গমন করিয়া যমকে চরণ দ্বারা নিপীড়ন করেন। আপনার বাহন বৃষভেন্দ্রকে চিনিতে না পারিয়া বড়বানলকেই গলদেশে বন্ধনপূর্ব্বক আনয়ন করেন; তাহাতে সমুদয় জগৎ জলময় হইয়াছিল। অলৌকিক আনন্দপ্রদ নানাবিধ সুন্দর নৃত্য এবং অঙ্গ-বিক্ষেপ বশতঃ এই জগৎকে বারংবার চালিত করিয়াছিলেন। শিব যদি শান্ত হন এবং সর্ব্বদা সকলকে অনুগ্রহ করেন, তবে তিনি সমর্থ হইয়াও কেন এককালে সকলকে মুক্ত করেন না? অনাদি কর্ম্মের বৈচিত্র্যকে এ বিষয়ের নিয়ামক বলিতে পারি না; কারণ, কর্ম্ম ঈশ্বর-প্রেরিত হইয়াই কারণরূপ ধারণ করে। অধিক কি বলিব, কেবল যুক্তি অবলম্বন করিয়া চলিলে নাস্তিক্যই আসিয়া পড়ে। অতএব হে মারুত! যাহাতে আমাদের সেই নাস্তিক্য নিবৃত্তি পায়, এইরূপ ভাবে উপদেশ করুন। ৩৯—৫২।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ।

বায়ুরুবাচ।

স্থানে সংশয়িতং বিপ্রা ভবদ্ভির্হেতুচোদিতৈঃ।
জিজ্ঞাসা হি ন নাস্তিক্যং সাধয়েৎ সাধুবুদ্ধিষু ॥১
প্রমাণমত্র বক্ষ্যামি সতাং মোহনিবর্ত্তকম্।
অসতান্ত্বন্যথাভাবঃ প্রসাদেন বিনা প্রভোঃ ॥ ২
শিবস্য পরিপূর্ণস্য পরানুগ্রহমন্তরা।
ন কিঞ্চিদপি কর্ত্তব্যমিতি সাধু বিনিশ্চিতম্ ॥ ৩
স্বভাব এব পর্য্যাপ্তঃ পরানুগ্রহকর্ম্মণি।
অন্যথা নিঃস্বভাবেন ন কিমপ্যনুগৃহ্যতে ॥ ৪
পরং সর্ব্বমনুগ্রাহ্যং পশু পাশাত্মকং জগৎ।
পরস্যানুগ্রহার্থস্তু পত্যুরাজ্ঞাসমন্বয়ঃ ॥ ৫
পতিরাজ্ঞাপকঃ সর্ব্বমনুগৃহ্ণাতি সর্ব্বদা।
তদর্থমর্থস্বীকারে পরতন্ত্রঃ কথং শিবঃ ॥ ৬
অনুগ্রাহ্যানপেক্ষোঽস্তি ন হি কশ্চিদনুগ্রহঃ।
অতঃ স্বাতন্ত্র্যশব্দার্থো নানপেক্ষত্বলক্ষণঃ ॥ ৭
যত্তৎ পুনরনুগ্রাহ্যং পরতন্ত্রং তদিষ্যতে।
অনুগ্রহাদৃতে তস্য ভুক্তিমুক্ত্যোরনন্বয়াৎ ॥
মূর্ত্ত্যাত্মানোঽপ্যনুগ্রাহ্যাঃ শিবাজ্ঞাননিবর্ত্তন
অজ্ঞানাধিষ্ঠিতং শম্ভোর্ন কিঞ্চিদিহ বিদ্যতে
যেনোপলভ্যতেঽস্মাভিঃ সকলেনাতিনিষ্কল
স মূর্ত্ত্যাত্মা শিবস্যৈব মূর্ত্তিরিত্যুপচর্য্যতে।
ন হ্যসৌ নিষ্কলঃ সাক্ষাচ্ছিবঃ পরমকারণম্
স্বাকারেণানুভাব্যেন কেনাপ্যনুপলক্ষিতঃ।
প্রমাণগম্যতামাত্রং তৎস্বভাবোপপাদকম্
ন তাবতাত্রাপেক্ষা ধীরূপলক্ষণমন্তরা ॥ ১
আত্মোপলক্ষণং সাক্ষান্মূর্ত্তিরেব হি কাচন
শিবস্য মূর্ত্তিমূর্ত্ত্যাত্মা যতস্তস্যোপলক্ষণম্
যথা কাষ্ঠাদ্যনারূঢ়ো ন বহ্নিরুপলভ্যতে
এবং শিবোঽপি মূর্ত্ত্যাত্মন্যনারূঢ় ইতি।

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

বায়ু বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! আপনারা হেতু অবলম্বন করিয়া যে সংশয় করিয়াছেন, তাহা অতি যুক্তিযুক্ত হইয়াছে; সাধু-বুদ্ধিতে জিজ্ঞাসামাত্রেই যে নাস্তিক্য হয়, তাহা নহে; এ বিষয়ে সাধুদিগের মোহনিবর্তক প্রমাণ বলিতেছি। সেই প্রভুর অনুগ্রহ না থাকায় অসৎ ব্যক্তিদিগের অন্যথা-ভাব হইতে পারে। সাধুগণ ইহা নিশ্চয় জানেন যে, সেই পরিপূর্ণ মহাদেবের পরানুগ্রহ ব্যতীত আপনার কিছুই কর্ত্তব্য নাই। তাঁহার পরিপূর্ণ-ভাবরূপ স্বভা-বই পরানুগ্রহ-কার্য্যে পর্য্যাপ্ত। স্বভাব-শূন্য [illegible]ক্তি কাহাকেও অনুগ্রহ করিতে পারে [illegible]। আপনা হইতে ভিন্ন এই সমুদয় পশু [illegible] পাশ অর্থাৎ জীব ও মায়াময় জগৎ [illegible]হার অনুগ্রাহ্য। অপরকে অনুগ্রহ করিবার [illegible]ই তিনি পতি অর্থাৎ ঈশ্বর হইয়াও আজ্ঞার [illegible]নুবর্ত্তন করেন। [illegible] পতি, [illegible]

পরানুগ্রহের জন্য শরীরধারণাদি স্বীক তাহার পরতন্ত্রতা কিরূপে হইল গ্রাহ্যকে পরিত্যাগ করিয়া কোনরূপ থাকিতে পারে না; এই জন্যই স্বত অর্থ—অপেক্ষাশূন্যতা। যাহা অনুগ্র তাহাকেই পরতন্ত্র বলে, অনুগ্রহ ব্যত বা মোক্ষ হয় না। মূর্ত্তিমান্ ব্যক্তির, বিষয়ে অজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে, পাত্র হয়, এই জগতে শম্ভুর অজ্ঞানে কোন বস্তুই নাই। যাদৃশ রূপ নির্গুণ পরমেশ্বর আমাদের জ্ঞানের সেই মূর্ত্তিমানই মহেশ্বরের মূর্ত্তি ব চারিত হয়। সেই পরম কারণ সাক্ষা মহাদেব আপনার সচ্চিদানন্দ স্বরূ জ্ঞানের বিষয় হন না। তাঁহার স্ব মননাদি প্রমাণ দ্বারা উপলভ্য প্রত্যক্ষবৎ দর্শন ব্যতীত কেবল। এই সংসারে কাহারও অপেক্ষানু যে কোনরূপ মূর্ত্তিই আত্মার সা লক্ষক। অতএব যে মূর্ত্তিম উপলক্ষক, তাহাই শিবের মূ [illegible] কাষ্ঠাদিতে আরূঢ় না হই [illegible] এইরূপ শিবও মূর্ত্তিমানে [illegible]

য়েত্যুক্তে জ্বলং কাষ্ঠাদৃতে স্বয়ম্।
তে তদ্বৎ পূজ্যো মূর্ত্ত্যাত্মনা শিবঃ ॥১৫
় পূজাদৌ মূর্ত্ত্যাত্মপরিকল্পনম্।
কৃতং সাক্ষাচ্ছিব এব কৃতং যতঃ ॥১৬
পি তৎকৃত্যমর্চ্চায়াঞ্চ বিশেষতঃ।
স্বভাবেন শিবোঽস্মাভিরুপাস্যতে ॥ ১৭
তে সোঽপি মূর্ত্ত্যাত্মা পরমেষ্ঠিনা।
ায়ানিষ্ঠেন শিবেন পশবো বয়ম্ ॥ ১৮
হণায়ৈব শিবেন পরমেষ্ঠিনা।
য়ঃ সর্ব্বে মূর্ত্ত্যাত্মানোঽপ্যধিষ্ঠিতাঃ ॥১৯
র্ত্ত্যাত্মভাবেন লব্ধা স্বয়মনুগ্রহম্।
াঽনুগৃহ্ণন্তি শিবেন সমধিষ্ঠিতাঃ ॥ ২০
াব ভোগায় মোক্ষায় চ বিশেষতঃ।
ষরূপেষু মূর্ত্ত্যাত্মসু শিবাশ্রয়ঃ ॥ ২১
র্ম্মবিপাকাখ্যা সুখদুঃখাত্মকো যতঃ।

হন না, ইহাই স্থির। যেমন
ন কর" এই কথা বলিলে, জ্বলন্ত
আর কোনরূপে অগ্নির আনয়ন
সেইরূপ শিবও মূর্ত্তিমৎ বস্তুতে
। ১—১৫। অতএব পূজাদিতে
র কল্পনা করা হয়, কারণ মূর্ত্তি-
হা কৃত হয়, সাক্ষাৎ শিবেই তাহা
লিঙ্গাদি বা প্রতিমাতে বিশেষ
র্চ্চ কর্ত্তব্য; কারণ, সেই সকল
রা সাক্ষাৎ শিবেরই উপাসনা
সেই মূর্ত্তিমান্ পদার্থ মহাদেব
ত হয়, সেইরূপ সেই শিবাধি-
পদার্থ কর্ত্তৃক অস্মাদৃশ পশুগণ
। সেই পরমাত্মা শিব লোকের
করিবার জন্যই সদাশিব প্রভৃতি
য় অধিষ্ঠান করেন। সেই সদাশিব
র্ত্তিভাবে শিবের অনুগ্রহ লাভ
অধিষ্ঠান বশতঃ অপর আত্ম-
গৃহীত করেন। আত্ম-সমূহের
বতঃ মোক্ষের নিমিত্ত প্রকৃত বা
মূর্ত্তিমান্ আত্ম-বিশেষে মহা-
। ভোগমাত্রই কর্ম্মের বিপাক

ন চ কর্ম্ম শিবেঽস্তীতি তস্য ভোগঃ কিমাত্মকঃ ॥
সর্ব্বং শিবোঽনুগৃহ্ণাতি ন নিগৃহ্ণাতি কিঞ্চন।
নিগৃহ্ণতাস্তু যে দোষাঃ শিবে তেষামসম্ভবাৎ ॥২৩
যে পুনর্নিগ্রহাঃ কেচিদ্ব্রহ্মাদিষু নিদর্শিতাঃ।
তেঽপি লোকহিতায়ৈব কৃতাঃ শ্রীকণ্ঠমূর্ত্তিনা ॥২৪
অণ্ডস্যাপ্যাধিপত্যং হি শ্রীকণ্ঠস্য ন সংশয়ঃ।
শ্রীকণ্ঠাখ্যাং শিবো মূর্ত্তিং ক্রীড়ন্তীমধিতিষ্ঠতি ॥২৫
সদোষা এব দেবাদ্যা নিগৃহীতা যথোচিতম্।
ততস্তেঽপি বিপাপ্মানঃ প্রজাশ্চ বিগতজ্বরাঃ ॥২৬
নিগ্রহোঽপি স্বরূপেণ বিদুষাং ন জুগুপ্সিতঃ।
অত এব হি দণ্ড্যেষু দণ্ডো রাজ্ঞাং প্রশস্যতে ॥২৭
যৎসিদ্ধিরীশ্বরত্বেন কার্য্যবর্গস্য কৃৎস্নশঃ।
ন স চেদীশতাং কুর্য্যাজ্জগতঃ কথমীশ্বরঃ ॥ ২৮
ঈশতা চ বিধাতৃত্বং বিধিরাজ্ঞাপনং পরম্।

এবং সুখ-দুঃখাত্মক। শিবের কোন কর্ম্ম
নাই, অতএব তাঁহার কিরূপে ভোগ হইতে
পারে? শিব সকলকেই অনুগ্রহ করেন,
কাহাকেও নিগ্রহ করেন না। নিগ্রহকারীদিগের
যে সকল দোষ শুনা যায়, শিবে সে সকলের
সম্ভব নাই। ব্রহ্মাদি দেবগণের প্রতি যে
কোনরূপ নিগ্রহ দর্শিত হইয়াছে, উহা শ্রীকণ্ঠ-
মূর্ত্তি মহাদেব কেবল লোকের হিতের জন্যই
করিয়াছেন। এই ব্রহ্মাণ্ডের উপর সেই
শ্রীকণ্ঠ মহাদেবের যে আধিপত্য, সে বিষয়ে
কোন সংশয় নাই। শিব শ্রীকণ্ঠ নামক
ক্রীড়নশীল মূর্ত্তিতেই অধিষ্ঠান করেন। সদোষ
দেবগণই যথোচিত নিগৃহীত হইয়াছেন।
তাহাতে তাঁহারাও পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছেন
এবং প্রজারাও পীড়াশূন্য হইয়াছে। যথোচিত
নিগ্রহ পণ্ডিতদিগের নিন্দনীয় নহে। এই-
জন্যই দণ্ডার্হ ব্যক্তিগণের প্রতি রাজাদিগের
দণ্ডবিধান প্রশংসিত হইয়া থাকে। ঈশ্বর-
ভাবে যিনি সমুদয় কার্য্যের সিদ্ধি করিয়া থাকেন,
তিনি যদি ঈশ্বরত্ব না করেন, তবে তিনি কিরূপে
জগতের ঈশ্বর হইতে পারেন? সমস্ত কার্য্যের
বিধান-কর্ত্তৃত্বের নামই [illegible]
আজ্ঞা; [illegible]

আজ্ঞা চেৎ বিদং কুর্য্যান্ন কুর্য্যাদিতি শাসনম্ ॥ ২৯
তচ্ছাসনানুবর্ত্তিত্বং সাধুভাবস্য লক্ষণম্ ।
বিপরীতমসাধু স্যান্ন সর্ব্বং তৎ তু দৃশ্যতে ॥ ৩০
সাধু সংরক্ষণীয়ঞ্চেদ্বিনিবর্ত্ত্যমসাধু যৎ ।
বিনিবর্ত্তনে চ সামাদেরন্তে দণ্ডো হি সাধনম্ ॥ ৩১
হিতার্থলক্ষণঞ্চেদং দণ্ডান্তমনুশাসনম্ ।
অতোঽন্যদ্বিপরীতং তদহিতং সম্প্রচক্ষতে ॥ ৩২
হিতে সদা নিষণ্নানামীশ্বরঃ স্যান্নিদর্শনম্ ।
স কথং দূষ্যতে সদ্ভিরসতামেব নিগ্রহাৎ ॥ ৩৩
অযুক্তকারিণো লোকে গর্হণীয়া বিবেকিনা ।
যদুদ্বেজয়তে লোকং তদযুক্তং প্রচক্ষতে ॥ ৩৪
সর্ব্বোঽপি নিগ্রহো লোকে ন চ বিদ্বেষপূর্ব্বকঃ ।
ন হি দ্বেষ্টি পিতা পুত্রং যো নিগৃহ্যাপি শিক্ষয়েৎ
মাধ্যস্থেনাপি নিগ্রাহ্যান্ যো নিগৃহ্ণাতি মার্গতঃ ।

না" এই প্রকার অনুশাসনের নামই আজ্ঞা। যাঁহারা সেই শাসনের অনুগমন করেন, তাঁহারাই সাধু। যাহারা তাহার বিপরীত আচরণ করে, তাহারাই অসাধু' কিন্তু সকলেই সাধু হয় না। ১৬—৩০। অসাধু-ভাবের নিবৃত্তি করিয়া যদি সাধু-ভাবের রক্ষা করিতে হয়, তবে প্রথমে সাম-দানাদির প্রয়োগ করিয়া তাহাতে সিদ্ধি না হইলে অবশেষে দণ্ডই সাধক হয়। কেবল হিতের জন্যই দণ্ডান্ত শাসন বিহিত হইয়াছে। অতএব ইহার বিপরীত অনুষ্ঠান হিত বলিয়া অভিহিত হইতে পারে না। ঈশ্বরই সর্ব্বদা হিতানুষ্ঠায়ীদিগের দৃষ্টান্ত-স্থল, অতএব অসতের নিগ্রহ করেন বলিয়া সেই ঈশ্বর কিরূপে পণ্ডিতগণের দূষণীয় হইতে পারেন? বিবেকী পুরুষেরা অযুক্ত-কারীকে তিরস্কার করেন। যে কার্য্যে লোকের শান্তিভঙ্গ হয়, তাহার নামই অযুক্ত। ইহ-লোকে যত প্রকার নিগ্রহ হয়, তাহার মধ্যে কোনটিই বিদ্বেষপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হয় না। দেখ, পিতা পুত্রকে অনেক সময়ে নিগ্রহ করিয়া শিক্ষা দেন, তাই বলিয়া কি পিতাকে পুত্রের [illegible] যায়? বরং (উদাসীন [illegible]

তস্যাপ্যবশ্যং নৈর্ঘৃণ্যং কিন্তু ... নুবর্ত্ততে
অন্যথা ন হিনস্ত্যেব সদোষানপ্যসৌ পর...
হিনস্তি চায়মপ্যজ্ঞান্ পরং মাধ্যস্থ্যমাচর...
তস্মাদ্দুঃখাত্মিকাং হিংসাং কুর্ব্বাণো যঃ ...
ইতি নির্ব্বন্ধয়ন্ত্যেকে নিয়মো নেতি চাপ...
নিদানজ্ঞস্য ভিষজো রুগ্নে হিংসাং প্রযু...
ন কিঞ্চিদপি নৈর্ঘৃণ্যং ঘৃণৈবাত্র প্রযোজ...
ঘৃণাপি ন গুণায়ৈব হিংস্রেষু প্রতিযোগি...
তাদৃশেষু ঘৃণী ভ্রান্ত্যা ঘৃণান্তরিতনির্ঘৃণঃ...
উপেক্ষাপি হি দোষায় রক্ষ্যেষু প্রতিযো...
শক্ত্যাৎ সত্যামুপেক্ষাতো রক্ষ্যঃ সদো...
সর্পগ্রাসগতং পশ্যন্ যস্য রক্ষামুপেক্ষ...

থাকিয়া নিগ্রহ করিয়া থাকে, তাহাতে অবশ্য কিছু পরিমাণে নির্দ্দয়ত্ব স্বীকার হইবে। তাহার কিঞ্চিৎ নির্দ্দয়ত্ব না... অপরে দোষযুক্ত হইলেও তাহার উপ... করিত না। সম্পূর্ণ মধ্যস্থ ব্যক্তিও ... সদোষ ব্যক্তির উপর নিগ্রহ করিয়া... (নিগ্রহ হিংসার কার্য্য, সুতরাং ... অতএব যে ব্যক্তি সেই দুঃখপ্রদ... অনুষ্ঠান করেন, তিনি অবশ্যই নির্দ... কেহ এইরূপ নির্দ্ধারণ করেন। ... বলেন, এরূপ নিয়ম হইতে ... অর্থাৎ নিগ্রহ করাই উচিত, না... দোষ। দেখ, নিদানজ্ঞ বৈদ্য যে... নিগ্রহে প্রবৃত্ত হন, তাহা কখনই... তার কার্য্য নহে; বরং বৈদ্য দয়া... প্রযুক্ত হইয়া ঐ কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকেন... প্রতিপক্ষ হিংসা করিতে প্রবৃত্ত হয়, ... আশ্রয় উপকারক হয় না। (ক্রমা... দয়া থাকিতেই পারে না। সেই... দয়াপর হয়, সে একেবারে দয়ার ... হইয়া পড়ে। যাহারা রমণীয় ব্য... তাহাদের প্রতি উপেক্ষা করাও ... শক্তি থাকিতে উপেক্ষা করিলে ... সদ্য বিপত্তি লাভ করে। সর্প... দেখিয়া যে ব্যক্তি রক্ষণীয়কে ...

দাং সমূৎপ্রেক্ষ্যঃ ফলতঃ সোঽপি নির্দ্বয়ঃ।
॥ গুণায়ৈব সর্ব্বথেতি ন সম্মতম্ ।
য়াপ্তকারিত্বং সর্ব্বত্রগুণসম্মতম্ ॥ ৪৩
স্বপিরাগাদ্যা দোষাঃ সন্ত্যেব বস্তুতঃ ।
তেষামেবৈতে ন শিবস্য তু সর্ব্বথা ॥ ৪৪
। সমাবিষ্টং তাম্রং খলু সকালিকম্ ।
গ্নিরসৌ দুষ্যেৎ তামসংসর্গকারণাৎ ॥৪৫
চিসংসর্গাদশুচিত্বমুপেয়তে ।
গ্নিসংযোগাচ্ছুচিত্বমপি জায়তে ॥ ৪৬
ধ্যাত্মসংসর্গান্ন হ্যশুদ্ধঃ শিবো ভবেৎ ।
তিস্তেষ শোধ্যাস্তেব হি শুধ্যতি ॥ ৪৭
সমাবিষ্টে দাহোঽগ্নেরেব নায়সঃ ।
বমৈশ্বর্য্যমীশ্বরস্যৈব নাত্মনাম্ ॥ ৪৮
জ্বলত্যাৰ্ম্মিমগ্নিরেব জ্বলত্যসৌ ।
তা নাগ্নেরেবমত্রাপি যোজ্যতাম্ ॥ ৪৯
ণত্যস্মিন্ কাষ্ঠ-পাষাণ-মৃৎস্বপি ।

শিবাবেশবশাদেব শিবত্বমুপচর্য্যতে ॥ ৫০
মৈত্র্যাদয়ো গুণা গৌণা যস্মাৎ তে চিত্তবৃত্তয়ঃ ।
তৈর্গুণৈরুপরক্তানাং দোষায় চ গুণায় চ ॥ ৫১
যৎ তু গৌণমগৌণঞ্চ তৎ সর্ব্বমনুগৃহ্নতঃ ।
ন গুণায় ন দোষায় শিবস্য গুণবৃত্তয়ঃ ॥ ৫২
ন চানুগ্রহশব্দার্থং গৌণমাহুর্বিপশ্চিতঃ ।
সংসারমোচনং কিন্তু শৈবমাজ্ঞাময়ং হিতম্ ॥৫৩
হিতং তদাজ্ঞাকরণং যদ্ধিতং তদনুগ্রহঃ ।
সর্ব্বং হিতে নিযুঞ্জানঃ সর্ব্বানুগ্রাহকঃ শিবঃ ॥৫৪
যস্ত্বুপকারশব্দার্থস্তমপ্যাহুরনুগ্রহম্ ।
তস্যাপি হিতরূপত্বাচ্ছিবঃ সর্ব্বোপকারকঃ ॥ ৫৫
হিতে সদা নিযুক্তস্তু সর্ব্বং চিদচিদাত্মকম্ ।
স্বভাবপ্রতিবন্ধং তৎ সমং ন লভতে হিতম্ ॥৫৬
যথা বিকাশং যান্ত্যেব রবেঃ পদ্মানি ভানুভিঃ ।
সমং ন বিকসন্ত্যেব স্বস্বভাবানুরোধতঃ ॥ ৫৭

হেতুক বস্তুবিক সেও নির্দ্দয়।
। সকল সময়ে গুণকারক হয় না;
য়া উপযোগী, তাহাই সম্মত, তদ্ভিন্ন
ত। ৩১—৪৩। যদ্যপি শিবের
প মূর্ত্তিসমূহে বস্তুতঃ নানাবিধ
তথাপি ঐ সকল দোষ তাহাদেরই,
। অগ্নিতে তাম্র দিলে, তাম্রে
রখা হয়, তাই বলিয়া তাম্রের
কিছু দুষ্ট হয় না। অশুচি বস্তুর
কিছু অশুচিতা হয় না, কিন্তু
। অশুচি বস্তুর শুচিতা হয়।
ীয় আত্মার সংযোগে মহাদেব
কিন্তু শিবের সংসর্গে সেই
ত্মারই শুদ্ধি হয়। লোহে
হইলে, অগ্নিরই দাহ হয়;
সেইরূপ মূর্ত্ত্যাত্মস্থিত ঐশ্বর্য্য
রই; সেই সেই আত্মার নহে।
দিকে জ্বলিত হয় না, কিন্তু
জ্বলিত হয় এবং কাষ্ঠেরই
অগ্নির নহে;—এইরূপ শিব
মূর্ত্তিদিগের সম্বন্ধেও যোজনা

করিবে। এই জন্যই এই জগতে কাষ্ঠ, পাষাণ
এবং মৃত্তিকাতেও শিবের আবির্ভাবে শিবত্বের
উপচার হয়। যেহেতু মৈত্রী, ক্ষমা, দাক্ষিণ্য
প্রভৃতি গৌণ গুণ সকল উপরক্তদিগের চিত্তে
অবস্থান করে, অতএব ঐ সকল গুণ দ্বারা
উপরক্তদিগের দোষ, গুণ, উভয়ই হইয়া থাকে।
গুণবৃত্তি গৌণই হউক, আর অগৌণই হউক,
তাহাতে অনুগ্রহকারী মহাদেবের দোষ বা গুণ
কিছুই হয় না। অনুগ্রহ-শব্দের অর্থকে
পণ্ডিতেরা গৌণ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন নাই;
সংসার-মোচন শিবের আজ্ঞাই অনুগ্রহ শব্দের
অর্থ। মহাদেবের আজ্ঞার অনুষ্ঠানই হিত
এবং যাহা হিত, তাহারই নাম অনুগ্রহ। মহা-
দেব যখন সকলকে হিতে নিযুক্ত করেন, তখন
তিনি সকলের অনুগ্রাহক। উপকার ও অনু-
গ্রহ শব্দের একই অর্থ। উপকারও হিত-স্বরূপ
বলিয়া মহাদেব সকলের উপকারক। সমুদয় জড়
ও চৈতন্য সর্ব্বদা মহাদেব কর্ত্তৃক সমভাবে হিতে
নিযুক্ত হইয়াও, আপনার স্বভাব দ্বারা প্রতিবদ্ধ
হইয়া সমানরূপ হিত লাভ করে না।৪৪—৫৬।
দেখ, সূর্য্যের কিরণ দ্বারা পদ্মসকল অনুরোধে

স্বভাবোঽপি হি ভাবানাং ভাবিনোঽর্থস্য কারণম্
ন হি স্বভাবতোঽসন্তমর্থং কর্ত্তৈব সাধয়েৎ ॥ ৫৮
সুবর্ণমেব নাঙ্গারং দ্রাবয়ত্যগ্নিসঙ্গমঃ।
এবং পক্বমলানেব মোচয়েন্ন শিবঃ পরান্ ॥ ৫৯
যদ্যথা ভবিতুং যোগ্যং তৎ তথা ন ভবেৎ স্বয়ম্
বিনা ভাবনয়া কর্ত্তা স্বতন্ত্রঃ সন্ততো ভবেৎ ॥ ৬০
স্বভাববিমলো যদ্বৎ সর্ব্বানুগ্রহকারকঃ।
স্বভাবমলিনাস্তদ্বদাত্মানো জীবসংজ্ঞিতাঃ ॥ ৬১
অন্যথা সংসরন্ত্যেতে নিয়মান্ন শিবঃ কথম্।
কর্ম্মমায়ানুবন্ধোঽস্য সংসারঃ কথ্যতে বুধৈঃ ॥ ৬২
অনুবন্ধো যমস্যৈব ন শিবস্যেতি হেতুমান্।
স হেতুরাত্মনামেব নিত্যো নাগন্তুকো মলঃ ॥ ৬৩
আগন্তুকত্বে তস্যাপি ভাব্যং কেনাপি হেতুনা।
যোঽয়ং হেতুরসাবেকঃ কল্পতেঽনেকশক্তিকঃ ॥৬৪
কার্য্যভেদেঽপি তচ্ছক্তিভেদো নাত্রোপপদ্য
কর্ম্মমায়ানুবন্ধো যঃ স বিচিত্রঃ স্বভাবতঃ॥
আত্মতায়াঃ সমত্বেঽপি বদ্ধা মুক্তাঃ পরে স্ব
বন্ধেষ্বেব পুনঃ কেচিল্লয়-ভোগাধিকারতঃ।
জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদিবৈষম্যং ভজন্তে সোত্তরাধরা
কেচিন্মূর্ত্ত্যাত্মতাং যান্তি কেচিদাসন্নগোচরা
মূর্ত্তাত্মসু শিবাঃ কেচিদধ্বনাং মূর্দ্ধসু স্থি
মধ্যে মহেশ্বরা রুদ্রাস্ত্বর্ব্বাচীনপদে স্থিতা
আসন্নোঽপি সমাবেশে পরস্তাৎ কারণত্র
তত্রাপ্যাত্মা স্থিতোঽধস্তাদন্তরাত্মা তু মধ্য
পরস্তাৎ পরমাত্মেতি ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরা

যের অনুরোধে সকলে সমভাবে প্রফুল্ল হয় না। স্বভাবই বস্তুদিগের ভবিষ্যৎ অর্থের কারণ। পদার্থসমূহে স্বাভাবিক যে বস্তু নাই, কর্ত্তা তাহা করিতে কখনই সমর্থ হয় না। দেখ, অগ্নিস্পর্শ সুবর্ণকেই গলিত করে, অঙ্গারকে করে না; এইরূপ মহাদেবও, যাহাদের পাপ পরিপক্ক হইয়াছে, তাহাদিগকেই মুক্ত করেন, যাহাদিগের পাপ পক্বতা প্রাপ্ত হয় নাই, তাহাদিগকে মুক্ত করেন না। যে বস্তু যে প্রকার হওয়া উচিত, তাহা স্বয়ং কখন সেরূপ হইতে পারে না এবং চেতন-ক্রিয়া ব্যতীত একটী নিত্য স্বতন্ত্র কর্ত্তাও হইতে পারে না। সর্ব্বানুগ্রাহক শিব যেমন স্বাভাবিক নির্ম্মল, তেমনি জীবসংজ্ঞিত আত্মগণ স্বাভাবিক মলিন। এই জীবগণ কখনই নিয়মের অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, ইহারা কিরূপে শিব হইবে? এই জীবের কর্ম্ম ও মায়ার বন্ধনকেই পণ্ডিতেরা সংসার বলিয়াছেন। ৫৭—৬২। এই কারণ কর্ম্ম ও মায়া-রূপ বন্ধন জীবেরই হইয়া থাকে; শিবের নহে। সেই বন্ধনরূপ মলই জীবদিগের স্বাভাবিক হেতু। কোনরূপ ঔপাধিক হেতু নহে। [illegible] ঔপাধিক [illegible]

থাকিত। পরিণামে যে মূল-হেতু তাহাকে অনেকশক্তিবিশিষ্ট বলিয়া করিতে হইত। কার্য্যভেদে একটী অনেক প্রকার শক্তি-কল্পনা যুক্তিসি তাহা অপেক্ষা স্বভাবতঃ বিভিন্নরূপ মায়ার অনুবন্ধনকে হেতু স্বীকার ক সঙ্গত। কারণ, দেখা যাইতেছে। জীবের আত্মার সমতা সত্ত্বেও কেহ বা মুক্ত হইতেছে এবং বন্ধের কেহ লয়াধিকার ও অপর ভোগাধি হওয়ায় উচ্চনীচভাবসম্পন্ন হইয় ঐশ্বর্য্যের বৈষম্য ভজনা করিতেছে ঈশ্বরের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ হইতেছে তাঁহার অতি সমীপবর্ত্তী হইতেছে প্রতিমূর্ত্তি রূপে সম্ভাবিত ব্যক্তিদিগে কেহ কেহ সাক্ষাৎ শিবরূপে পূর্ব্বোক্ত ছয় প্রকার মার্গের শিরে স্থান করিতেছে; কেহ কেহ বা সকলের মধ্যে অবস্থিত হইয়া আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছে আর কেহ অবস্থিত হইয়া রুদ্রাদি নামে আ তেছে। আসন্ন সমাবেশের কারণ বলবান্। তাহার মধ্যে পশ্চাৎ-ভজনাকারীর নাম আ তাহার নাম অন্তরাত্মা এবং তাহার নাম পরমাত্মা;—ইহা

...ঃ কেচিৎ পরমাত্মপদাশ্রয়াঃ ॥ ৭০
...ে কেচিৎ কেচিদাত্মপদে তথা।
...র শৈবাঃ শাম্ভো মাহেশ্বরা মতাঃ ॥৭১
...া রৌদ্রাঃ প্রতিষ্ঠায়ান্তু বৈষ্ণবাঃ।
...থাত্মানো ব্রহ্মা ব্রহ্মাঙ্গযোনয়ঃ ॥ ৭২
...ং মুখ্যং মানুষ্যমথ মধ্যমম্।
...াঃ পঞ্চ যোনয়স্তাশ্চতুর্দ্দশ ॥ ৭৩
...োঽপি নৈজঃ সংসারিণো মলঃ।
...কস্য পূর্ব্বং পশ্চাৎ তু পক্বতা ॥৭৪
...পক্বশ্চ ভবেৎ সংসারকারণম্।
...পুংসাং পক্বে তুস্তরতা ক্রমাৎ ॥ ৭

...শ্বর নামে অভিহিত হন। ...কেহ পরমাত্মপদের আশ্রিত, ...র আশ্রিত, আর কেহ বা ...। শৈবগণ শাম্ভ্যতীত পদের ...মহেশ্বরগণ শান্তির উপাসনা ...বিদ্যার আশ্রিত এবং বৈষ্ণব- ...নবক। ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মার ...নিবৃত্তিতে অবস্থিত। আট ...প্রধান, মানুষ যোনি মধ্যম ...পশুযোনি অধম,—সর্ব্বসমেত ...নি। জীবদিগের উচ্চ-নীচ- ...বিক মল। যেমন ভুক্ত বস্তুর ...চ-অবস্থা এবং পশ্চাৎ-অব- ...স্থা বলে। মলও পক্ব এবং ...প্রকার: এই দুই প্রকার মলই ...কারণ। অপক্বমল জীবদিগের ...। এবং পক্ব মল ক্রমশঃ উচ্চ- ...৭৩—৭৪। জীবগণও যথা- ...মল এবং ত্রিমল এই তিন ...। তাহাদের মধ্যে একমলেরা ...মধ্যম এবং ত্রিমলেরা অধম; ...রাত্তর অধোভাবে অবস্থিত

পশ্বাত্মানস্ত্রিধাভিন্না এক-দ্বি-ত্রিমলাঃ ক্রমাঃ।
অত্রোত্তরা হ্যেকমলা দ্বিমলা মধ্যমা মতাঃ ॥৭৬
ত্রিমলাস্ত্বধমা জ্ঞেয়া যথোত্তরমধিষ্ঠিতাঃ।
ত্রিমলানধিতিষ্ঠন্তি দ্বিমলৈকমলাঃ ক্রমাৎ ॥ ৭৭
এক-দ্বি-ত্রিমলান্ সর্ব্বাস্থিব একোঽধিতিষ্ঠতি।
অশিবাত্মকমপ্যেতচ্ছিবেনাধিষ্ঠিতং তথা ॥ ৭৮
অরুদ্রাত্মকমপ্যেবং রুদ্রৈর্জগদধিষ্ঠিতম্।
অণ্ডান্তা হি মহাভূমিঃ শতরুদ্রাদধিষ্ঠিতা ॥ ৭৯
মায়ান্তমন্তরিক্ষন্তু অমরেশাদিভিঃ ক্রমাৎ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রপর্য্যন্তৈঃ সমন্তাৎ সন্ততং ততম্ ॥ ৮০
মহামায়াবসানা দ্যৌর্ব্বামাদ্যৈর্ভুবনাধিপৈঃ।
অনাশ্রিতা তৈরধ্বান্তর্ব্বর্ত্তিভিঃ সমধিষ্ঠিতা ॥ ৮১
তে হি সাক্ষাদ্দিবিষদস্ত্বন্তরিক্ষসদস্তথা।
পৃথিবীষদ ইত্যেবং দেবা দেবব্রতৈঃ স্তুতাঃ ॥ ৮২
এবং ত্রিভির্মলৈরামৈঃ পক্বৈরেব পৃথক্ পৃথক্।
নিদানভূতৈঃ সংসাররোগঃ পুংসাং প্রবর্ত্ততে ॥৮৩
অস্য রোগস্য ভৈষজ্যং জ্ঞানমাজ্ঞোষযোত্তমম্।
ভিষগাজ্ঞাপকঃ শম্ভুঃ শিবঃ পরমকারণম্ ॥ ৮৪

দ্বিমল ও একমলগণ যথাক্রমে ত্রিমলদিগের উপর আধিপত্য করে। একমল, দ্বিমল ও ত্রিমল এই সকলের উপর একমাত্র শিবই অধিষ্ঠান করেন। এই জগৎ যেমন অশিবাত্মক হইলেও শিব কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত, এইরূপ অরুদ্রাত্মক হইয়াও রুদ্রগণ কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত এই ব্রহ্মাণ্ডান্ত মহাভূমি শতরুদ্রাদির অধিষ্ঠান চারিদিকে সর্ব্বদা বিতত মায়ান্ত অন্তরীক্ষ আবার অঙ্গুষ্ঠ-মাত্র-পর্য্যন্ত অমেরশ্বরগণ কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত। মহামায়ান্ত দ্যুলোক বামপ্রভৃতি লোকপালগণ কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত; উহা পূর্ব্বোক্ত ষড়ধ্বান্তর্ব্বর্ত্তী দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না হইলেও তাঁহাদের কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়াছে। তাঁহারা সাক্ষাৎ দিবিষৎ, অন্তরিক্ষসৎ [illegible] দেববিশেষ এবং দেবব্রত [illegible] কর্ত্তৃক

অত্নঃখেনাপি শক্তশ্চেৎ পশূন্ মোচয়িতুং শিবঃ।
কথং দুঃখং করোতীতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৮৫
দুঃখমেব হি সর্ব্বোঽপি সংসার ইতি নিশ্চিতম্।
কথং দুঃখমদুঃখং স্যাৎ স্বভাবো হ্যবিপর্য্যয়ঃ ॥ ৮৬
ন হি রোগো হ্যরোগঃ স্যাত্তিষগ্‌ভৈষজ্যকারণাৎ।
রোগার্ত্তস্তু ভিষগ্রোগাভৈষজ্যৈঃ সুখমুদ্ধরেৎ ॥ ৮৭
এবং স্বভাবমলিনান্ স্বভাবাদ্দুঃখিনঃ পশূন্।
স্বাজ্ঞৌষধবিধানেন দুঃখান্মোচয়তে শিবঃ ॥ ৮৮
ন ভিষক্ কারণং রোগে শিবঃ সংসারকারণম্।
ইত্যেতদপি বৈষম্যং ন দোষায়াস্য কল্পতে ॥ ৮৯
দুঃখস্বভাবসংসিদ্ধেঃ কথং তৎকারণং শিবঃ।
স্বাভাবিকো মলঃ পুংসাং স হি সংসারয়ত্যমূম্ ॥
সংসারকারণং যৎ তু মলং মায়াদ্যচেতনম্।
তৎ স্বয়ং সম্প্রবর্ত্তেত শিবসান্নিধ্যমন্তরা ॥ ৯১
যথা মণিরয়স্কান্তঃ সান্নিধ্যাদুপকারকঃ।
অয়সশ্চলতস্তদ্বচ্ছিবোঽপ্যস্তেতি সূরয়ঃ। ৯[illegible]
ন নিবর্ত্তয়িতুং শক্যং সান্নিধ্যং সহকারণম্।
অধিষ্ঠাতা ততো নিত্যমস্তাতো জগতঃ শিবঃ
ন শিবেন বিনা কিঞ্চিৎ প্রবৃত্তমিহ বিদ্যতে।
তৎপ্রেরিতমিদং সর্ব্বং তথাপি স ন দূষ্যতি
শক্তিরাজ্ঞাত্মিকা তস্য নিয়ন্ত্রী বিশ্বতোমুখী।
তয়া ততমিদং শশ্বৎ তথাপি স ন দুষ্যতি।
অনিদং প্রথমং সর্ব্বমীশিতব্যং স ঈশ্বরঃ
ঈশনাচ্চ তদীয়াজ্ঞা তথাপি স ন দুষ্যতি।
যোঽন্যথা মন্যতে মোহাৎ স বিনশ্যতি দুর্ম্ম
তচ্ছক্তিবৈভবাদেব তথাপি স ন দুষ্যতি।
এতস্মিন্নন্তরে ব্যোম্নি শ্রৌতী বাগশরীরিণী
সত্যমোমমৃতং সত্যমিত্যাবিরভবৎ স্ফুটম্।
ততো হৃষ্টতরাঃ সর্ব্বে বিনষ্টাশেষসংশয়াঃ।

রোগের ঔষধ এবং আজ্ঞাপক, পরমকারণ, মঙ্গলের আধার সাক্ষাৎ মহাদেবই এই রোগের চিকিৎসক।৭৫—৮৪। মহাদেব অনায়াসেই ত জীবগণকে মোচন করিতে সমর্থ,তবে তিনি এত আয়াস করেন কেন, এরূপ আশঙ্কা করিও না। সমুদয় সংসার যে দুঃখময়, ইহা নিশ্চিত। যাহা স্বয়ং দুঃখ, তাহা দুঃখশূন্য কিরূপে হইবে? স্বভাবের কখনই ব্যত্যয় হয় না। বৈদ্য বা ঔষধের প্রভাবে রোগ কখন অরোগ অর্থাৎ রোগ ভিন্ন অন্য বস্তু হয় না; তবে বৈদ্য ঔষধ দ্বারা রোগার্ত্ত ব্যক্তিকে রোগ হইতে অনায়াসে মুক্ত করেন। এইরূপ মলিন-স্বভাব এবং স্বভাবতঃ দুঃখিত জীবদিগকে মহাদেব স্বীয় আজ্ঞারূপ ঔষধের বিধান করিয়া সেই দুঃখ হইতে মোচন করেন। বৈদ্য রোগের কারণ নহে, কিন্তু শিব সংসারের কারণ; শিবের এই বৈষম্যও দোষাবহ নয়। স্বভাবতঃই যখন দুঃখের সিদ্ধি হইতেছে, তখন শিবকে তাহার কারণরূপে কল্পনা করা উচিত নহে; জীবদিগের স্বাভাবিক মলই [illegible]

অয়স্কান্ত মণি সান্নিধ্যমাত্রে লৌহের প্রতি উপকারক, সেইরূপ শিবও এই কারণ; পণ্ডিতেরা এইরূপ বলিয়া [illegible] সহকারণ সান্নিধ্য নিবারণ করা দুঃসাধ্য [illegible] শিব স্বয়ং উদাসীন হইয়াও সংসারের [illegible] বলিয়া কল্পিত হন। এই জগতের [illegible] ব্যতীত কোন বস্তুরই প্রবৃত্তি নাই [illegible] সমুদয় জগৎই শিবের প্রেরিত, কিন্তু [illegible] সেও শিব কখন দূষণীয় নহেন। তাঁহার [illegible] মুখী আজ্ঞারূপা শক্তিই নিয়ন্ত্রী [illegible] শক্তিই এই সমুদয় বস্তুর নির্ম্মাণ [illegible] তাহাতেও শিবের কোন দোষ নাই। ঈশিতব্য বস্তুর মধ্যে কোনটাই প্র[illegible] তিনিই এবং তাঁহার আজ্ঞা উহাদের [illegible] বর্ত্তমান হইয়া উহাদের উপর আধিপ[illegible] বলিয়া যদিও তিনি ঈশ্বর বলিয়া [illegible] তথাপি দূষণীয় নহেন। যে তাঁ[illegible] বিবেচনা করে, সেই দুর্ম্মতি তাঁ[illegible] প্রভাবে স্বয়ং বিনষ্ট হয়, তথাপি [illegible] নহেন। ৮৫—৯৭। এই সম[illegible] বেদসম্মতা অশরীরিণী বাণী "ইহা [illegible] অমৃত ও সত্য" এই বলিয়া [illegible] হইল। অনন্তর সেই সকল [illegible]

বিস্ময়াবিষ্টাঃ প্রণেমুঃ পবনং প্রভুম্ ॥ ৯৯
তসন্দেহান্ কৃত্বাপি পবনো মুনীন্।
প্রতিষ্ঠিতজ্ঞানা ইতি মত্বৈবমব্রবীৎ ॥১০০

বায়ুরুবাচ।

মপরোক্ষঞ্চ দ্বিবিধং জ্ঞানমিষ্যতে।
মস্থিরং প্রাহুরপরোক্ষন্তু সুস্থিরম্ ॥ ১০১
দেশগম্যং যৎ তৎ পরোক্ষং প্রচক্ষতে।
ক্ষং পুনঃ শ্রেষ্ঠাদনুষ্ঠানাদ্ভবিষ্যতি ॥ ১০২
ক্ষাদৃতে মোক্ষ ইতি কৃত্বা বিনিশ্চয়ম্।
ষ্ঠানসিদ্ধ্যর্থং প্রবর্ত্তধ্বমতন্দ্রিতাঃ ॥ ১০৩

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে শিবতত্ত্বকথনং নাম
সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৭ ॥

হওয়ায় অতিশয় হৃষ্ট এবং বিস্ময়া-
সেই প্রভাবশালী পবনকে প্রণাম
পবনদেব এইরূপে সেই মুনিগণের
নোদনপূর্ব্বক "ইঁহাদিগের জ্ঞান
হয় নাই" এইরূপ চিন্তা করিয়া
পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—জ্ঞান
—পরোক্ষ এবং অপরোক্ষ।
অস্থির এবং অপরোক্ষ জ্ঞান
জ্ঞান অনুমান এবং আপ্তোপদেশ
য়, তাহার নাম পরোক্ষ এবং শ্রেষ্ঠ
ত যে জ্ঞান হয়, তাহার নাম
অপরোক্ষ জ্ঞান ব্যতীত মোক্ষ
নিশ্চয় জানিয়া, আপনারা শ্রেষ্ঠানু-
ন্ধর নিমিত্ত নিরালস্য হইয়া যত্ন
—১০৩।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

কিং তচ্ছ্রেষ্ঠমনুষ্ঠানং মোক্ষো যেনাপরোক্ষিতঃ।
তৎ তস্য সাধনঞ্চাদ্য কর্ত্তুমর্হসি মারুত ॥ ১

বায়ুরুবাচ।

শৈবো হি পরমো ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠানুষ্ঠানশব্দিতঃ।
যত্রাপরোক্ষং লক্ষ্যেত সাক্ষান্মোক্ষপ্রদঃ শিবঃ ॥২
স তু পঞ্চবিধো জ্ঞেয়ঃ পঞ্চভিঃ পর্ব্বভিঃ ক্রমাৎ।
ক্রিয়া-তপো-জপ-ধ্যান-জ্ঞানাত্মভিরনুত্তরৈঃ ॥ ৩
তৈরেব সোত্তরৈঃ সিদ্ধো ধর্ম্মস্ত্বপরমো মতঃ।
পরোক্ষমপরোক্ষঞ্চ জ্ঞানং যত্র চ মোক্ষদম্ ॥ ৪
পরমোঽপরমশ্চোভৌ ধর্ম্মৌ হি শ্রুতিচোদিতৌ।
ধর্ম্মশব্দাভিধেয়েঽর্থে প্রমাণং শ্রুতিরেব নঃ ॥ ৫
পরমো যোগপর্য্যন্তো ধর্ম্মঃ শ্রুতিশিরোগতঃ।
ধর্ম্মস্ত্বপরমস্তদ্বদধঃশ্রুতিমুখে স্থিতঃ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন,—যাহা দ্বারা মোক্ষ হস্তগত হয়, এরূপ শ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠান কাহাকে বলে? হে মারুত! এক্ষণে সেই অনুষ্ঠান এবং তাহার সাধন আমাদের নিকট কীর্ত্তন করুন। বায়ু বলিলেন,—যাহাতে সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ মহাদেব প্রত্যক্ষ লক্ষিত হন, সেই শৈব ধর্ম্মই পরমধর্ম্ম এবং উহাই শ্রেষ্ঠানুষ্ঠান নামে অভিহিত হয়। উহা পাঁচ অংশে বিভক্ত হওয়ায় সেই অনুষ্ঠানও পাঁচ প্রকার বলিয়া অভিহিত হয়। ক্রিয়া, তপস্যা, জপ, ধ্যান, এবং জ্ঞান এই পাঁচটি সেই অনুষ্ঠানের এক একটী পৃথক্ অংশ। উহারাই আবার অপর ধর্ম্মবিশেষের সহিত মিলিত হইয়া 'অপরম' ধর্ম্মের সাধন করে। উক্ত উভয়বিধ ধর্ম্মের মধ্যে অপরম ধর্ম্মে পরোক্ষ এবং পরম ধর্ম্মে মুক্তিসাধক অপরোক্ষ জ্ঞান লাভ হয়। পরম এবং

অপাবাম্বাধিকারঃ স্যাদ্বো ধর্ম্মঃ পরমো মতঃ।
সাধারণস্ততোহন্যস্ত সর্ব্বেষামধিকারতঃ॥ ৭
স চায়মপরো ধর্ম্মঃ পরধর্ম্মস্ত সাধনম্।
ধর্ম্মশাস্ত্রাদিভিঃ সম্যক্ সাঙ্গ এবোপবৃংহিতঃ॥ ৮
তত্রাদ্যো যঃ পরো ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠানুষ্ঠানশব্দিতঃ।
ইতিহাসপুরাণাভ্যাং কথঞ্চিদুপবৃংহিতঃ॥ ৯
শৈবাগমৈস্তু স পুনঃ সহাঙ্গোপাঙ্গবিস্তরঃ।
সসংস্কারাধিকারশ্চ সম্যগেবোপবৃংহিতঃ॥ ১০
শৈবাগমোহপি দ্বিবিধঃ শ্রৌতোহশ্রৌতশ্চ স স্মৃতঃ
শ্রুতিসারময়ঃ শ্রৌতঃ স্বতন্ত্র ইতরো মতঃ॥ ১১
স্বতন্ত্রো দশধা পূর্ব্বং তথাষ্টাদশধা পুনঃ।
কামিকাদিসমাখ্যাভিঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধান্তসংজ্ঞিতঃ॥১২
শ্রুতিসারময়ো যস্তু শতকোটিপ্রবিস্তরঃ।
পরং পাশুপতং যত্র ব্রতং জ্ঞানঞ্চ কথ্যতে॥ ১৩
যুগাবর্ত্তেষু শিষ্যেষু যোগাচার্য্যস্বরূপিণা।

তত্র তত্রাবতীর্ণেন শিবেনৈব প্রবর্ত্ততে॥ ১৪
সংক্ষিপ্যাস্য প্রবক্তারশ্চত্বারঃ পরমর্ষয়ঃ।
রুরুর্দধীচোহগস্ত্যশ্চ উপমন্যুর্মহাযশাঃ॥ ১৫
তে চ পাশুপতা জ্ঞেয়াঃ সংহিতানাং প্রবর্ত্ত
তৎসন্ততীয়া গুরবঃ শতশোহথ সহস্রশঃ।
তত্রোক্তঃ পরমো ধর্ম্মশ্চর্য্যাদ্যাত্মা চতুর্ব্বিধঃ।
তেষু পাশুপতো যোগঃ শিবং প্রত্যক্ষয়েদ্যম্
তস্মাচ্ছ্রেষ্ঠমনুষ্ঠানং যোগঃ পাশুপতো মতঃ।
তত্রাপ্যুপায়ঃ কোহপ্যুক্তো ব্রহ্মণা স তু কথ্য
নামাষ্টকময়ো যোগঃ শিবেন পরিকল্পিতঃ।
তেন যোগেন সহসা শৈবী প্রজ্ঞা প্রজায়তে।
প্রজ্ঞয়া পরমং জ্ঞানমচিরাল্লভতে স্থিরম্।
প্রসীদতি শিবস্তস্য যস্য জ্ঞানং প্রতিষ্ঠিতম্।
প্রসাদাৎ পরমো যোগো যঃ শিবস্যাপরোক্ষ
শিবাপরোক্ষাৎ সংসারকারণেন বিযুজ্যতে।

শ্রুতি-মুখের অধোভাগে স্থিত। পরম ধর্ম্ম সকলেরই অধিকার থাকায় উহা সাধারণ। এই অপরম ধর্ম্ম পরম ধর্ম্মের সাধন; ইহা ধর্ম্মশাস্ত্রাদি দ্বারা সম্যক্ রূপে স্বীয় অঙ্গের সহিত পুষ্টীকৃত হইয়াছে। ঐ উভয়ের প্রথমে যে পরম ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠানুষ্ঠান শব্দে অভিহিত হইয়াছে, উহা ইতিহাস ও পুরাণ দ্বারা কিঞ্চিন্মাত্র পুষ্টীকৃত হই- য়াছে। উক্ত পরম ধর্ম্ম কেবল শৈবাগম দ্বারা স্বীয় অঙ্গ ও উপাঙ্গ-বিস্তার এবং সংস্কারাধি- কারের সহিত সম্যক্ রূপে পুষ্ট হইয়াছে। ১—১০। শৈবাগমও দুই প্রকার; এক শ্রৌত অপর অশ্রৌত। যাহা বেদের অনুমোদিত, তাহাকে শ্রৌত বলা যায়; আর যাহা বেদানু- মোদিত নহে,—বেদ হইতে স্বতন্ত্র, তাহার নাম অশ্রৌত। ঐ স্বতন্ত্র প্রথমে দশ প্রকার, তাহার পর আবার অষ্টাদশ প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে। [illegible] নামে সিদ্ধান্ত [illegible] প্রসিদ্ধ। যাহা [illegible]

অবতীর্ণ হইয়া শিষ্যদিগকে ঐ ব্রত জ্ঞানের শিক্ষা প্রদান করেন। চ পরম ঋষি এই শাস্ত্রের সংক্ষেপে করিয়াছেন। তাঁহাদের নাম যথা; দধীচ, অগস্ত্য এবং মহাযশা উপমন্যু পশুপতির উপাসক এবং পাশুপত সমূহের প্রবর্ত্তক। ইঁহাদিগের [illegible] সহস্র গুরু উৎপন্ন হইয়াছেন। শাস্ত্রে চর্য্যাদিরূপ চারি প্রকার পরম হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে পাশুপ শিবকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করাইয়া দে নিমিত্ত পাশুপত যোগই শ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠা যয়ে ব্রহ্মা যে একটী উপায় বলিয়াছে তাহার কীর্ত্তন করিতেছি। নামাষ্টক মহাদেব কর্ত্তৃক পরিকল্পিত হইয়াছে যোগদ্বারা সহসা শিববিষয়ক প্রজ্ঞা উ ঐ প্রজ্ঞা দ্বারা অচিরকাল মধ্যে স্থি জ্ঞানের লাভ হয়। যাহার জ্ঞান হয়, শিব তাহার উপর প্রসন্ন হন। শিবের প্রসাদ হইতে পরম যোগ [illegible] যোগ শিবকে অপরোক্ষ [illegible]

মুক্তসংসারো মুক্তঃ শিবসমো ভবেৎ ॥২১
হেশ্বরশ্চৈব রুদ্রো বিষ্ণুঃ পিতামহঃ।
বেদ্যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরমাত্মেতি মুখ্যতঃ ॥২২
মিদং নিত্যং শিবস্য প্রতিপাদকম্ ॥২৩
পঞ্চকং তত্র শান্ত্যতীতাদ্যনুক্রমাৎ।
শিবাদীনাং পঞ্চোপাধিপরিগ্রহাৎ ॥২৪
নিবৃত্তৌ তু যথাস্বং বিনিবর্ত্ততে।
তন্নিত্যমনিত্যাঃ পদিনঃ স্মৃতাঃ ॥২৫
পরিবৃত্তৌ তু মুচ্যন্তে পদিনো যতঃ।
ন্তরে ভূয়ঃ পদপ্রাপ্তিরুপাধিনা ॥ ২৬
ভিধানং স্যাদ্যদাদ্যং নামপঞ্চকম্।
ত্রিতয়ং নাম্নামুপাদানাদিযোগতঃ ॥ ২৭
বিচনাচ্চৈব এবানুবর্ত্ততে।
সংশ্লেষ-প্রাগভাবাৎ স্বভাবতঃ ॥ ২৮
শুদ্ধায়েত্যতোহয়ং শিব উচ্যতে।

অথবা শেষকল্যাণ-গুণৈকঘন ঈশ্বরঃ। ২৯
শিব ইত্যুচ্যতে সদ্ভিঃ শিবতত্ত্বার্থবেদিভিঃ।
ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বেভ্যঃ পরা প্রকৃতিরুচ্যতে ॥ ৩০
প্রকৃতেস্তু পরং প্রাহুঃ পুরুষং পঞ্চবিংশকম্।
যং বেদাদৌ স্বরং প্রাহুর্বাচ্য-বাচকভাবতঃ ॥ ৩১
বেদৈকবেদ্যযাথাত্ম্যাদ্বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ।
স এব প্রকৃতৌ লীনো ভোক্তা যঃ প্রকৃতের্মতঃ ॥
তস্য প্রকৃতিলীনস্য যঃ পরঃ স মহেশ্বরঃ।
তদধীনপ্রবৃত্তিত্বাৎ প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ ॥ ৩৩
অথবা ত্রিগুণং তত্ত্বং মায়েয়মিদমব্যয়ম্।
মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরম্।
মায়াবিক্ষোভকোহনন্তো মহেশ্বরসমন্বয়াৎ ॥ ৩৪
রুদ্দুঃখং দুঃখহেতুর্ব্বা তদ্দ্রাবয়তি নঃ প্রভুঃ।
রুদ্র ইত্যুচ্যতে সদ্ভিঃ শিবঃ পরমকারণম্ ॥ ৩৫
শিবতত্ত্বাদি-ভূম্যন্তং শরীরাদি ঘটাদি চ।

হইলে, সংসার কারণের বিনাশ হয়। সে, সংসার হইতে মুক্ত হয় এবং বাক্তি শিবের তুল্য হয়। নামাষ্টক, মহেশ্বর, রুদ্র, বিষ্ণু, পিতামহ, , সর্ব্বজ্ঞ ও পরমাত্মা। এই সর্ব্বদা প্রধানত মহাদেবের প্রতি- হাদের প্রথম পাঁচটী শান্ত্যতীতাদি- যে পাঁচ প্রকার উপাধির পরিগ্রহ- শিব প্রভৃতির সংজ্ঞা। উপাধির তাঁহাদেরও যথাযথ নিবৃত্তি হয়; নিত্য এবং পদের অধিকারিগণ য়া কথিত হইয়াছেন। পদের অধিকারীদিগের মুক্তি হয় এবং পুনর্ব্বার মায়াযোগে পদপ্রাপ্তি চটী নাম কেবল আত্ম-বিশেষের অবশিষ্ট তিনটী মায়াবলম্বনাদি- গিক। তিন প্রকার উপাধির ঐ তিনটী নাম দ্বারা সাক্ষাৎ বৃত্তি হইতেছে; কারণ

এজন্য শিব বলিয়া অভিহিত হন। অথবা অশেষবিধ কল্যাণ গুণ যাঁহাতে অতিশয় ঘনী- ভূত অবস্থায় অবস্থিত, সেই ঈশ্বরই শিবতত্ত্ব- বেদী পণ্ডিতগণ কর্তৃক শিব বলিয়া অভিহিত হন। প্রকৃতি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব হইতে স্বতন্ত্র একটী তত্ত্ব। যাহা প্রকৃতি হইতেও পর, সেই পঞ্চবিংশক তত্ত্বকে পণ্ডিতেরা পুরুষ বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। তাঁহাকেই বাচ্যবাচক সম্বন্ধে লক্ষ্য করিয়া পণ্ডিতেরা বেদের আদি- স্থিত প্রণবাত্মক স্বর বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন এবং তাঁহার প্রকৃত স্বরূপ বেদের একমাত্র জ্ঞেয় বলিয়া তিনি বেদান্তে প্রতিষ্ঠিত। সেই পুরুষ প্রকৃতির ভোক্তা বলিয়া সম্মত, এজন্য তিনি প্রকৃতিতে লীন। যিনি সেই প্রকৃতিলীন পুরুষ হইতেও পর, তিনিই মহেশ্বর; কারণ, প্রকৃতি এবং পুরুষ এই উভয়ের প্রবৃত্তি সেই মহেশ্বরের অধীন। অথবা মায়াই অব্যয় ত্রিগুণ তত্ত্ব। [illegible] প্রকৃতি এবং মহেশ্বরকে মায়ী [illegible] এই মহেশ্বরের সম্বন্ধ [illegible]

নামাষ্টকেনৈব ভাবপুষ্পৈঃ সমর্চ্চয়েৎ ॥ ৫১
ন্যান্তে তু পুনঃ প্রাণানায়ম্য মানবঃ।
চিত্তং সমাধায় সার্থং নামাষ্টকং জপেৎ॥
নাষ্টাহুতীর্হুত্বা পূর্ণাং হুত্বা নমস্ততঃ।
প্রদানেন কৃত্বাভ্যর্চ্চনমন্তিমম্ ॥ ৫৩
ং সমাত্মানং চুলুকোদকবর্জ্জনা।
চিরাদেব জ্ঞানং পাশুপতং শুভম্ ॥ ৫৪
ং প্রতিষ্ঠাঞ্চ ব্রতঞ্চানুত্তমং তথা।
রমং লব্ধ্বা মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৫

শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
গে শৈবধর্ম্মানুষ্ঠানস্য শ্রেষ্ঠত্বকথনং
নামাষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

তুমিচ্ছামো ব্রতং পাশুপতং পরম্।
পি যং কৃত্বা সর্ব্বে পাশুপতাঃ স্মৃতাঃ

সন্ন, শীতলদ্যুতি অর্দ্ধনারীশ্বর দেবকে
য়া নামাষ্টক এবং ভক্তিরূপ পুষ্প
া করিবে। অভ্যর্চ্চনার পর মনুষ্য
প্রাণায়াম ও চিত্তে সম্যক্ প্রকার
ান করিয়া অর্থের সহিত নামাষ্টকের
। অনন্তর নাভিতে অষ্টাহুতি-
পূর্ণাহুতি দান করিয়া নমস্কার
াহার পর অষ্ট পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক
। শেষ করিয়া জলগণ্ডুষনিক্ষেপের
য় আত্মার সমর্পণ করিবে। কিছু-
প করিলে মনুষ্য শুভ পাশুপত
। প্রতিষ্ঠা এবং সর্ব্বোত্তম পাশুপত
রিতে সমর্থ হয়। পরে শ্রেষ্ঠ
রয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে
নাই। ৪৭—৫৫।
শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

লেন,—হে ভগবন্! যে ব্রতের
ব্রহ্মাদি দেবগণ পাশুপত নামে
হল, আমরা সেই শ্রেষ্ঠ পাশুপত

বায়ুরুবাচ।

রহস্যং বঃ প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বপাপনিকৃন্তনম্।
ব্রতং পাশুপতং শ্রৌতমথর্ব্বশিরসি শ্রুতম্ ॥ ২
কালশ্চিত্রাপৌর্ণমাসী দেশঃ শিবঃ পরিগ্রহঃ।
ক্ষেত্রারামাদিরণ্যো বা প্রশস্তঃ শুভলক্ষণঃ ॥ ৩
তত্র পূর্ব্বং ত্রয়োদশ্যাং সুস্নাতঃ সুকৃতাহ্নিকঃ।
অনুজ্ঞাপ্য স্বমাচার্য্যং সম্পূজ্য প্রণিপত্য চ ॥ ৪
পূজাং বৈশেষিকীং কৃত্বা শুক্লাম্বরধরঃ স্বয়ম্।
শুক্লযজ্ঞোপবীতী চ শুক্লমাল্যানুলেপনঃ ॥ ৫
দর্ভাসনে সমাসীনো দর্ভমুষ্টিং প্রগৃহ্য চ।
প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা প্রাঙ্মুখো বাপ্যুদঙ্মুখঃ ॥ ৬
ধ্যাত্বা দেবঞ্চ দেবীঞ্চ তদ্বিজ্ঞাপনবর্ত্মনা।
ব্রতমেতৎ করোমীতি ভবেৎ সঙ্কল্প্য দীক্ষিতঃ ॥ ৭
যাবচ্ছরীরপাতং বা দ্বাদশাব্দমথাপি বা।

ব্রতের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করি। বায়ু বলিলেন,—আমি তোমাদিগের নিকট সেই বেদোদিত অথর্ব্ব বেদের শিরোভাগে শ্রুত, সর্ব্বপাপবিমোচন, অতি গুহ্য পাশুপত ব্রতের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি। চিত্রা নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী উক্ত পাশুপত ব্রতের প্রশস্ত কাল এবং মহাদেবের অধিষ্ঠান-ভূমি, ক্ষেত্র, আরাম প্রভৃতি কিংবা শুভলক্ষণ-যুক্ত অন্য স্থান ঐ ব্রতের প্রশস্ত দেশ। পূর্ব্বদিবসে ত্রয়োদশীতে স্নান ও আহ্নিক সমাপনানন্তর আচার্য্যের অনুমতি লইয়া তাঁহাকে পূজা ও প্রণাম করিবে। অনন্তর বিশেষ-পূজা করিয়া, স্বয়ং শুক্ল বস্ত্র পরিধান এবং শুক্ল যজ্ঞোপবীত ও শুক্ল মাল্য ধারণ করিয়া শ্বেতচন্দনে সর্ব্বাঙ্গ লিপ্ত করিবে। তাহার পর দর্ভাসনে আসীন হইয়া দর্ভমুষ্টি গ্রহণপূর্ব্বক প্রাঙ্মুখ বা উদঙ্মুখ হইয়া তিনবার প্রাণায়াম করিবে। পরে দেব ও দেবীর ধ্যান করিয়া, তাঁহাদের নিকট অনুজ্ঞাগ্রহণের রীতি "আমি এই ব্রত করি" এই বলিয়া সঙ্কল্পানন্তর ব্রতে দীক্ষিত হইবে। সময় ব্রতানুষ্ঠান-কালের [illegible] নির্দিষ্ট হয় নাই। [illegible]

অর্দ্ধং বা অর্দ্ধং বা মাসদ্বাদশকন্তু বা ॥ ৮
অর্দ্ধং বা অর্দ্ধং বা মাসমেকমথাপি বা ।
দিনদ্বাদশকং যদ্ব দিনষট্‌কমথাপি বা ॥ ৯
অর্দ্ধং দিনমেকং বা ব্রতসঙ্কল্পনাবধি ॥ ১০
অগ্নিমাধায় বিধিবদ্বিরজাহোমকারণাৎ ।
হুত্বাজ্যেন সমিদ্ভিশ্চ চরুণা চ যথাক্রমম্‌ ॥ ১১
পূর্ণাদ্যাঃ পুনস্তো ভূয়স্তত্ত্বানাং শুদ্ধিমুদ্দিশন্‌ ।
জুহুয়ান্মূলমন্ত্রেণ তৈরেব সমিদাদিভিঃ ।
তত্ত্বান্যেতানি মদ্দেহে শুধ্যন্তামিত্যনুস্মরন্‌ ॥ ১২
পঞ্চভূতানি তন্মাত্রাঃ পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।
জ্ঞানকর্ম্মবিভেদেন পঞ্চপঞ্চবিভাগশঃ ॥ ১৩
ত্বগাদিধাতবঃ সপ্ত পঞ্চ প্রাণাদিবায়বঃ ।
মনোঽবুদ্ধিরহংখ্যাতির্গুণাঃ প্রকৃতি-পুরুষৌ ॥ ১৪
রাগো বিদ্যা কলা চৈব নিয়তিঃ কাল এব চ ।
মায়া চ শুদ্ধবিদ্যা চ মহেশ্বর-সদাশিবৌ ॥ ১৫
শক্তিশ্চ শিবতত্ত্বঞ্চ তত্ত্বানি ক্রমশো বিদুঃ ।

মন্ত্রৈস্তু বিরজৈর্হুত্বা হোতাসৌ বিরজো ভ...
অথ গোময়মাদায় পিণ্ডীকৃত্যাভিমন্ত্র্য চ ।
সংস্থাপ্যাগ্নৌ তচ্চ সংরক্ষ্য দিনে তস্মিন্‌ হবিষ্যা...
প্রভাতে তু চতুর্দ্দশ্যাং কৃত্বা সর্ব্বং পুরোদিত...
দিনে তস্মিন্‌ নিরাহারঃ কালশেষং সমাপয়ে...
প্রাতঃ পর্ব্বণি চাপ্যেবং কৃত্বা হোমাবসানতঃ
উপসংহৃত্য রুদ্রাগ্নিং গৃহ্নীয়াত্তস্য যত্নত...
ততস্তু জটিলো মুণ্ডঃ শিখৈকজট এব বা
ভূত্বা স্নাত্বা পুনর্বীতলজ্জশ্চেৎ স্যাদ্দিগম্ব...
অন্যঃ কাষায়বসনশ্চর্ম্মচীরাম্বরোঽথবা ।
একাম্বরো বল্কলী বা ভবেদ্দণ্ডী চ মেখ...
প্রক্ষাল্য চরণৌ পশ্চাদ্দ্বিরাচম্যাত্মনস্তনু...
সঙ্কলীকৃত্য তত্তস্য বিরজানলসম্ভবম্‌ ॥ ২...
অগ্নিরিত্যাদিভির্মন্ত্রৈঃ ষড্‌ভিরাথর্ব্বণৈঃ ত্র...
বিমৃজ্যাঙ্গানি মূর্দ্ধাদি-চরণান্তঞ্চ সংস্পৃশে...

বৎসরের সঙ্কল্প করিতে পারে, কেহ বা তাহার অর্দ্ধ ছয় বৎসর, কেহ বা তাহার অর্দ্ধ (তিন বৎসর), কেহ বা বার মাস মাত্র ব্রতাচরণের সীমা নির্দ্দেশ করিয়া সঙ্কল্প করিতে পারে। আর কেহ বা ছয় মাস, কেহ বা তিন মাস, কেহ বা এক মাস, কেহ বা দ্বাদশ দিন, কেহ বা ছয় দিন, কেহ বা তিন দিন, কেহ বা এক দিন ব্রত করিব বলিয়া সঙ্কল্প করিতে পারে। ১—১০। অনন্তর বিরজা-হোমের নিমিত্ত বিধি-পূর্ব্বক অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহাতে যথাক্রমে আজ্য, সমিধ্‌ ও চরু দ্বারা আহুতি দিবে। পুনরায় বক্ষ্যমাণ তত্ত্বসমূহের শুদ্ধির উদ্দেশে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সেই সকল সমিধ প্রভৃতি দ্বারা "আমার দেহে এই সকল তত্ত্ব শুদ্ধি লাভ করুক" এইরূপ চিন্তা করত পূর্ণরূপে হোম করিবে। পঞ্চ ভূত, পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, [illegible] ত্বগাদি সপ্তধাতু, প্রাণাদি পঞ্চবায়ু, [illegible] প্রকৃতি, পুরুষ, [illegible] মায়া, শুদ্ধ-[illegible]

এই সমুদয় তত্ত্ব বলিয়া বিখ্যাত। ... দ্বারা হবন করিয়া কর্ম্মকর্ত্তা বিরজ অর্থা... শূন্য হন। অনন্তর গোময় আনিয়া পি... এবং মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত করিয়া অগ্নিতে ... পূর্ব্বক অগ্নি রক্ষা করিয়া সেই দি... ভোজী হইবে। পরদিন প্রভাতে ... পূর্ব্বকথিত কর্ম্ম সকল সমাপন করিয়া... নিরাহার হইয়া অবশিষ্ট সময় ... করিবে। পূর্ণিমার দিবস প্রাতঃকালে... বিধি অনুষ্ঠান করিয়া, হোমের অব... গ্নির উপসংহারপূর্ব্বক সযত্নে ... করিবে। তাহার পর জটিল ... মস্তক মুণ্ডনপূর্ব্বক একশিখারূপ জটা... পুনর্ব্বার স্নান করিয়া যদি লজ্জা শূ... দিগম্বর হইবে। অপর অর্থাৎ ... কাষায়-বস্ত্রধারী চর্ম্ম-চীরধারী, ... বল্কলধারী হইয়া দণ্ড ও মেখলা ধা... ১১—২১। পরে চরণদ্বয় প্রক্ষা... বার আচমন করিয়া সেই বিরজা... অগ্নের সঙ্কলন করিবে। তদন... বেদোক্ত "অগ্নিঃ" ইত্যাদি ... করিয়া আপনার শরীর ঐ ...

ন ক্রমেণৈব সমুদ্ধৃত্য চ ভস্মনা।
দ্ধূলনং কুর্য্যাৎ প্রণবেন শিবেন বা ॥ ২৪
পুণ্ড্রং রচয়েৎ ত্রিরায়ুষসমাহ্বয়ম্।
বং সমাগম্য শিবযোগং সমাচরেৎ ॥ ২৫
ত্রিসন্ধ্যমপ্যেবমেতৎ পাশুপতং ব্রতম্।
য়ো মহাদেবো লিঙ্গমূর্ত্তিঃ সনাতনঃ ॥ ২৬
দলং হৈমং নবরত্নৈরলঙ্কৃতম্।
কেশরোপেতমাসনং পরিকল্পয়েৎ ॥ ২৭
তদভাবে তু রক্তং সিতমথাপি বা।
হ্যপ্যভাবে তু কেবলং ভাবনাময়ম্ ॥ ২৮
কর্ণিকামধ্যে কৃত্বা লিঙ্গং কনীয়সম্।
পীঠিকোপেতং পূজয়েদ্ধি ততঃ ক্রমাৎ
া বিধানেন তল্লিঙ্গং কৃতশোধনম্।
াসনং মূর্ত্তিং পঞ্চবক্ত্রপ্রকারতঃ ॥ ৩০
াদিভিঃ পূর্ণৈর্যথাবিভববিস্তরৈঃ।
কলশৈঃ পূর্ণৈঃ সহস্রাদিষু সম্ভবৈঃ ॥৩১

ক হইতে চরণ পর্য্যন্ত সমুদয় অঙ্গ
। তাহার পর সেইরূপ ক্রমে ভস্ম
। প্রণব বা শিবমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক
াঙ্গের উদ্ধূলন করিবে। তাহার পর
ত্রিপুণ্ড্র রচনা করিবে এবং শিব-
রিয়া শিবযোগের অনুষ্ঠান করিবে।
রূপ পাশুপত ব্রতের অনুষ্ঠান
ূর্ত্তি সনাতন মহাদেবের পূজা
ঐশ্বর্য্য থাকিলে নব প্রকার রত্ন দ্বারা
র্ণ-নির্ম্মিত এবং কর্ণিকা ও কেশর-
অষ্টদল পদ্ম আসনরূপে কল্পিত
দি ঐশ্বর্য্য না থাকে, তবে শুদ্ধ শ্বেত
আসনরূপে স্থির করিবে। তাহারও
কল্পনাময় আসন প্রদান করিবে।
র্ণিকার মধ্যে একটী পীঠিকাযুক্ত
দ্র লিঙ্গ স্থাপন করিয়া এইরূপ
করিবে, যথা;—প্রথমে লিঙ্গের
যথাবিধি প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক আসন
প্রকারে মূর্ত্তির পরিকল্পনা
নন্তর পবিত্র পঞ্চগব্যাদি দ্বারা
সাধ্যরূপ সহস্রাদিসংখ্যক বহু

গন্ধদ্রব্যৈঃ সকর্পূরৈশ্চন্দনাদ্যৈঃ সকুঙ্কুমৈঃ।
সবেদিকং সমালিপ্য লিঙ্গং ভূষণভূষিতম্ ॥ ৩২
বিল্বপত্রৈশ্চ পদ্মৈশ্চ রক্তশ্বেতৈস্তথোৎপলৈঃ।
নীলোৎপলৈস্তথান্যৈশ্চ পুষ্পৈস্তৈস্তৈঃ সুগন্ধিভিঃ
পুণ্যৈশ্চ শতপত্রৈশ্চ চিত্রৈর্দূর্ব্বাক্ষতাদিভিঃ।
সমভ্যর্চ্চ্য যথালাভং মহাপূজাবিধানতঃ ॥ ৩৪
ধূপং দীপং তথা চার্ঘ্যং নৈবেদ্যঞ্চ সমাদিশেৎ।
নিবেদয়িত্বা বিভবে কল্যাণঞ্চ সমাচরেৎ ॥ ৩৫
দৃষ্টানি চ বিশিষ্টানি ন্যায়েনোপার্জ্জিতানি চ।
সর্ব্বদ্রব্যাণি দেয়ানি ব্রতে তস্মিন্ বিশেষতঃ ॥ ৩৬
শ্রীপত্রোৎপলপদ্মানাং সংখ্যা সাহস্রিকী মতা।
প্রত্যেকমপরা সংখ্যা শতমষ্টোত্তরং দ্বিজাঃ ॥৩৭
তত্রাপি চ বিশেষেণ ন ত্যজেদ্বিল্বপত্রকম্।
হৈমমেকং পরং প্রাহুঃ পদ্মং পদ্মসহস্রকাৎ ॥৩৮
নীলোৎপলাদিষ্বপ্যেতৎ সমানং বিল্বপত্রকৈঃ।
পুষ্পান্তরাণ্যনিয়মাদ্‌যথালাভং নিবেদয়েৎ ॥ ৩৯
অষ্টাঙ্গমর্ঘ্যমুৎকৃষ্টং ধূপালেপৌ বিশেষতঃ।

কলশ দ্বারা স্নান করাইবে। পরে সকুঙ্কুম
এবং সকর্পূর চন্দনাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা ভূষণ-
ভূষিত সেই লিঙ্গকে বেদির সহিত লিপ্ত
করিবে। ২২—৩২। তদনন্তর যথালাভ বিল্বপত্র,
পদ্ম, রক্ত শ্বেত ও নীল উৎপল, অন্যান্য প্রসিদ্ধ
সুগন্ধি-পুষ্প, পবিত্র শতদল, বিচিত্র দূর্ব্বা এবং
অক্ষতাদি দ্বারা মহাপূজার বিধানানুসারে পূজা
করিবে। তাহার পর ধূপ, দীপ ও অর্ঘ্য দান
করিবে। এই সকল নিবেদনের পর, ধন
থাকিলে, কল্যাণের অনুষ্ঠান করিবে। এই
ব্রতে আপনার ইষ্ট, বিশিষ্ট এবং ন্যায়োপার্জ্জিত
সমুদয় দ্রব্য বিশেষ করিয়া দান করিবে। হে
দ্বিজগণ! বিল্বপত্র, পদ্ম বা উৎপল প্রত্যেকে
সহস্র সংখ্যক করিয়া দান করিবে এবং ন্যূন-
কল্পে প্রত্যেকে অষ্টোত্তর শত পরিমিত দান
করিবে। তাহাতেও বিশেষ এই যে, বিল্বপত্র
কখনই পরিত্যাগ করিবে না। [illegible]
পদ্ম অপেক্ষা একটী [illegible]
হয়। নীলোৎপলাদির [illegible]

কৃষ্ণাগুরুমঘোরাখ্যে বক্ত্রে সদ্যে মনঃশিলাম্। ৪০
চন্দনং বামদেবাখ্যে হরিতালঞ্চ পৌরুষে।
ঈশানে ভসিতং কেচিদালেপনমিতীদৃশম্। ৪১
ন ধূপ ইতি মন্যন্তে ধূপান্তরবিধানতঃ।
সিতাগুরুমঘোরাখ্যে মুখে কৃষ্ণাগুরুং পুনঃ। ৪২
পৌরুষে গুগ্‌গুলুং সদ্যে সৌম্যে সৌগন্ধিকং মুখে
ঈশানেঽপি উশীরাদি দদ্যাদ্ধূপং বিশেষতঃ। ৪৩
শর্করা-মধু-কর্পূর-কপিলাঘৃতসংযুতম্।
চন্দনাগুরুকাষ্ঠাদ্যং সামান্যং সম্প্রচক্ষতে। ৪৪
কর্পূরবর্ত্তিরাজ্যাঢ্যা দেয়া দীপাবলী ততঃ।
অর্ঘ্যমাচমনং দেয়ং প্রতিবক্ত্রমতঃ পরম্। ৪৫
প্রথমাবরণে পূজ্যৌ ক্রমাদ্ধেরম্ব-ষণ্মুখৌ।
ব্রহ্মাঙ্গানি ততশ্চৈবং প্রথমাবরণেঽর্চিতে। ৪৬
দ্বিতীয়াবরণে পূজ্যা বিদ্যেশাশ্চক্রবর্ত্তিনঃ।
তৃতীয়াবরণে পূজ্যাঃ ভবাদ্যাশ্চাষ্টমূর্ত্তয়ঃ। ৪৭

মহাদেবাদয়স্তত্র তথৈকাদশমূর্ত্তয়ঃ।
চতুর্থাবরণে পূজ্যাঃ সর্ব্ব এব গণেশ্বরাঃ।
বহিরেব তু পদ্মস্য পঞ্চমাবরণে ক্রমাৎ।
দশ দিক্‌পতয়ঃ পূজ্যাঃ সাস্ত্রাঃ সানুচরাস্ত
ব্রহ্মণো মানসাঃ পুত্রাঃ সর্ব্বেঽপি জ্যোতি
সর্ব্বে দেবাশ্চ দেব্যশ্চ সর্ব্বাঃ সর্ব্বেঽপি
পাতালবাসিনশ্চান্যে সর্ব্বে মুনিগণা অপি
যোগিনো মুখ্যতঃ সর্ব্বে পঞ্চযে মাতরস্তথা
ক্ষেত্রপালশ্চ সগণঃ সর্ব্বৈশ্চৈতচ্চরাচরম্।
অথাবরণপূজান্তে সম্পূজ্য পরমেশ্বরম্।
সাজ্যং সব্যঞ্জনং হৃদ্যং হবির্ভক্ত্যা নিবেদ
মুখবাসাদিকং দত্ত্বা তাম্বূলং সোপদংশকম্
অলঙ্কৃত্য চ ভূয়োঽপি নানাপুষ্পবিভূষণৈঃ
নীরাজনান্তে বিস্তীর্ণং পূজাশেষং সমাপয়ে
চন্দ্রসঙ্কাশহারঞ্চ শয়নীয়ে সমর্পয়েৎ।
আঢ্যং নৃপোচিতং হৃদ্যং তং সর্ব্বমনুক্ত

করিবে। উৎকৃষ্ট অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য, ধূপ ও আলেপন দ্রব্য দান করিবে। অঘোর নামক বক্ত্রে কৃষ্ণাগুরু, সদ্য নামক বক্ত্রে মনঃশিলা, বামদেব নামক বক্ত্রে চন্দন, পৌরুষ নামক বক্ত্রে হরিতাল এবং ঈশান নামক বক্ত্রে ভস্ম দান করিবে। কেহ কেহ ইহাদিগকেই আলেপন বলিয়া বিবেচনা করেন। ৩৩—৪১। কিন্তু অপর ধূপের বিধান করা হইয়াছে বলিয়া তাঁহারা ইহাদিগকে ধূপ বলিয়া বিবেচনা করেন না। অঘোর নামক মুখে সিতাগুরু, পৌরুষ নামক মুখে কৃষ্ণাগুরু, সদ্য নামক মুখে গুগ্‌গুলু, সৌম্য মুখে সৌগন্ধিক এবং ঈশানে উশীরাদি বিশেষ ধূপ দান করিবে। শর্করা, মধু, কর্পূর, কপিলার ঘৃত, চন্দন এবং অগুরু কাষ্ঠ প্রভৃতি বস্তু দ্বারা নির্ম্মিত ধূপকে সামান্য ধূপ বলে। অনন্তর ঘৃতাক্ত কর্পূরবর্ত্তি নির্ম্মিত দীপাবলি দান করিবে। অর্ঘ্য এবং আচমনীয় প্রতি বক্ত্রে দান করিবে। প্রথম আবরণে ক্রমশঃ [illegible] কার্ত্তিকেয় এবং ব্রহ্মাঙ্গদিগের [illegible]

অষ্ট মূর্ত্তির পূজা করিবে। চতুর্থ [illegible] মহাদেব প্রভৃতি একাদশ মূর্ত্তির পূজা [illegible] ইহাঁরা সকলেই গণেশ্বর। পদ্মের [illegible] পঞ্চম আবরণে ক্রমশঃ অস্ত্র এবং অ[illegible] সহিত দশ জন দিক্‌পতির পূজা করি[illegible] পঞ্চম আবরণে ব্রহ্মার মানস পু[illegible] গ্রহ-নক্ষত্রাদি জ্যোতির্ম্ময় সকল, নি[illegible] ও দেবীগণ, আকাশচারী সকল, পা[illegible] সকল, মুনিগণ, প্রধান প্রধান যোগিগণ, [illegible] সগণ, ক্ষেত্রপাল এবং এই সমুদ[illegible] যথাক্রমে পূজা করিবে। ৪২-৫২। [illegible] পর পরমেশ্বর মহাদেবের পূজা করি[illegible] পর আজ্য ও ব্যঞ্জনের সহিত ম[illegible] ভক্তির সহিত নিবেদন করিবে [illegible] উপকরণের সহিত তাম্বূল এবং মু[illegible] করিবে। পুর্ব্বার নানাবিধ পুষ্প-নি[illegible] ষণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া আরতির পে[illegible] পূজা-শেষ সমাপন করিবে। শয্যা[illegible] হার দান করিবে। এই সকল ব[illegible] নিবেদন অনুরূপ, সমৃদ্ধ, মনোহর [illegible] নৃপোচিত করিবে বা করাইবে[illegible]

কারয়িত্বা চ হুত্বা চ প্রতিপূজনম্।
ব্যপোহনং জপ্ত্বা বিদ্যাং পঞ্চাক্ষরীং জপেৎ,
ণং প্রণামঞ্চ কৃত্বাত্মানং সমর্চ্চয়েৎ ॥ ৫৭
রেস্তাদ্দেবস্য গুরু-বিদ্যে চ পূজয়েৎ।
ষ্টৌ পুষ্পাণি দেবমূর্দ্ধাস্য লিঙ্গতঃ ॥ ৫৮
গ্নিং সুসংরক্ষ্য উদ্বাস্য চ তমপ্যুত।
জন ইত্যেবং কুর্য্যাৎ সর্ব্বং পুরোদিতম্
সাম্বুজং লিঙ্গং সর্ব্বোপকরণান্বিতম্।
ং স্বগুরবে স্থাপয়েদ্বা শিবালয়ে ॥ ৬০
চ গুরূনন্যান ব্রতিনশ্চ বিশেষতঃ।
দ্বিজাংশ্চ শক্ত্যেদ্দীনানাথাংশ্চ তোষয়েৎ
প্রায় ফলমূলাশনোঽথবা।
। ভিক্ষাশী ভবেদেকাশনস্তথা ॥ ৬২
শনো নিত্যং ভূশয্যানিরতঃ শুচিঃ।
বেশায়ী চীরাজনিশযোঽথ বা।
চ নিত্যং ব্রতমেতৎ সমাচরেৎ ॥ ৬৩

অর্কবারে তথার্দ্রায়াং পঞ্চদশ্যাঞ্চ পক্ষয়োঃ।
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং শক্তশ্চপবসেদপি ॥ ৬৪
পাষণ্ডপতিতোদক্যা-সূতিকান্ত্যজপূর্ব্বকান্।
বর্জ্জয়েৎ সর্ব্বযত্নেন মনসা কর্ম্মণা গিরা ॥ ৬৫
ক্ষমা-দান-দয়া-সত্যাহিংসাশীলঃ সদা ভবেৎ।
সন্তুষ্টশ্চ প্রশান্তশ্চ তপো-ধ্যানরতঃ সদা ॥ ৬৬
কুর্য্যাৎ ত্রিষবণস্নানং ভস্মস্নানমথাপি বা।
পূজাং বৈশেষিকীঞ্চৈব মনসা কর্ম্মণা গিরা ॥ ৬৭
বহুনাত্র কিমুক্তেন নাচরেদশিবং ব্রতী।
প্রমাদাৎ তু তথাচারে নিরূপ্য গুরুলাঘবম্ ॥ ৬৮
উচিতাং নিষ্কৃতিং কুর্য্যাৎ পূজা-হোম-জপাদিভিঃ
আ সমাপ্তের্ব্রতস্যৈবমাচরেন্ন প্রমাদতঃ ॥ ৬৯
গোদানঞ্চ বৃষোৎসর্গং কুর্য্যাৎ পূজাং জপং সদা।
সামান্যমেতৎ কথিতং ব্রতস্যাস্য সমাসতঃ ॥ ৭০
প্রতিমাসং বিশেষঞ্চ প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমম্।
বৈশাখে বজ্রলিঙ্গন্তু জ্যৈষ্ঠে মারকতং শুভম্ ॥ ৭১
আষাঢ়ে মৌক্তিকং বিদ্যাচ্ছ্রাবণে নীলনির্ম্মিতম্।

ষর শেষে প্রার্থনা ও স্তোত্র পাঠ
াক্ষরী বিদ্যার জপ করিবে। তাহার
ণ ও প্রণাম করিয়া আত্মসমর্পণ
তদনন্তর দেবের সম্মুখে গুরু এবং
করিবে। পরে অর্ঘ্য এবং অষ্ট
য়া সেই লিঙ্গ হইতে দেবের
বে এবং অগ্নি হইতে অগ্নির রক্ষা
রিবে পূজক প্রত্যহ পূর্ব্বোক্ত
প অনুষ্ঠান করিবে। তদনন্তর
প্রকার উপকরণ-সমন্বিত সাম্বুজ-
গুরুকে সমর্পণ করিবে অথবা
পিত করিবে। ৫৩—৬০। পরে
ব্রতীদিগের বিশেষ-পূজা করিবে।
ভক্ত ব্রাহ্মণ এবং দীন ও অনাথ-
ষ্ট করিবে। নিজে প্রায়োপ-
লাশী, দুগ্ধমাত্রাহারী, ভিক্ষা-
হারী অথবা নিত্য নক্তব্রতী,
ভস্মশায়ী, ভূশায়ী অথবা
এবং ব্রহ্মচর্য্যরত ও পবিত্র
এই ব্রতের আচরণ করিবে।

সমর্থ হইলে রবিবারে, আর্দ্রা নক্ষত্রে, উভয় পক্ষের পঞ্চদশী বা শেষ-দিবসে অষ্টমীতে এবং চতুর্দ্দশীতে উপবাসও করিবে। পাষণ্ড, পতিত, ঋতুমতী, সূতিকা এবং অন্ত্যজদিগকে সর্ব্বথা কায়মনোবাক্যে পরিত্যাগ করিবে। সর্ব্বদা ক্ষমা, দান, দয়া, সত্য ও অহিংসাশীল, সন্তুষ্ট প্রশান্ত এবং তপোধ্যান-পরায়ণ হইবে। ত্রিষবণ-স্নান, ভস্মস্নান এবং কায়মনোবাক্যে বিশেষ পূজা করিবে। অধিক কথায় কি ফল? ব্রতী কখন অশিব আচরণ করিবে না। অনবধান বশতঃ কোনরূপ অসদাচরণ ঘটিলে, গুরু-লাঘব বিবেচনা করিয়া পূজা, হোম ও জপাদি দ্বারা যথাযোগ্য নিষ্কৃতি লাভ করিবে। যে পর্য্যন্ত ব্রতের সমাপ্তি না হয়, সে পর্য্যন্ত প্রমাদেও অসদাচরণ করিবে না এবং সর্ব্বদা গোদান বৃষোৎসর্গ, পূজা ও জপ করিবে। এই ব্রতের সংক্ষেপে সামান্য নিয়ম মাত্র কথিত হইল। প্রতিমাসে যে সকল বিশেষ কর্ত্তব্য তাহাও এক্ষণে যথাক্রমে বলিতেছি। বৈশাখ [illegible]

মাসে ভাদ্রপদে চৈব পদ্মরাগময়ং পরম্ ॥ ৭২
আশ্বযুজ্যাঞ্চ বিধিবদ্গোমেদকময়ং শুভম্ ।
কার্ত্তিক্যাং বৈক্রমং লিঙ্গং বৈদূর্য্যং মার্গশীর্ষকে ॥
পুষ্পরাগময়ং পৌষে মাঘে দ্যুমণিজং তথা ।
ফাল্গুন্যাং চন্দ্রকান্তোত্থং চৈত্রে তদ্ব্যত্যয়োঽথবা ॥
সর্ব্বমাসেষু রত্নানামলাভে হৈমমেব বা ।
হৈমাভাবে রাজতং বা তাম্রং শৈলজমেব বা ॥ ৭৫
মৃন্ময়ং বা যথালাভং ক্ষণিকং চান্তদেব বা ।
সর্ব্বগন্ধময়ং বাথ লিঙ্গং কুর্য্যাদ্যথারুচি ॥ ৭৬
ব্রতাবসানসময়ে সমাচরিতনৈত্যকঃ ।
কৃত্বা বৈশেষিকীং পূজাং হুত্বা চৈব যথা পুরা ॥ ৭৭
সম্পূজ্য চ সদাচার্য্যং ব্রতিনশ্চ বিশেষতঃ ।
দৈশিকেনাভ্যনুজ্ঞাতঃ প্রাঙ্মুখো বাপ্যুদঙ্মুখঃ ॥ ৭৮
দর্ভাসনো দর্ভপাণিঃ প্রাণাপানৌ নিয়ম্য চ ।
জপিত্বা শক্তিতো মূলং ধ্যাত্বা সাম্বং ত্রিয়ম্বকম্ ॥

অনুজ্ঞাপ্য যথাপূর্ব্বং নমস্কৃত্য কৃতাঞ্জলি
সমুৎস্রজামি ভগবন্ ব্রতমেতং ত্বদাজ্ঞ
ইত্যুক্ত্বা লিঙ্গমূলস্থ দর্ভান্মুস্তরতস্ত্যজে
ততো দণ্ড-জটা-চীর-মেখলাদ্যপি চো
পুনরাচম্য বিধিবৎ পঞ্চাক্ষরমুদীরয়েৎ ।
যঃ কৃত্বাত্যন্তিকীং দীক্ষামাদেহান্তমনাকু
ব্রতমেতং প্রকুর্ব্বীত স তু বৈ নৈষ্ঠিক
সোঽত্যাশ্রমী চ বিজ্ঞেয়ো মহাপাশুপ
স এব তপতাং শ্রেষ্ঠঃ স এব চ মহাব্র
ন তেন সদৃশঃ কশ্চিৎ কৃতকৃত্যো মুমু
যতির্যো নৈষ্ঠিকো জাতস্তমাহুর্নৈষ্ঠিকো
যোঽনশ্নন্ দ্বাদশাহং বা ব্রতমেতং স
সোঽপি নৈষ্ঠিকতুল্যঃ স্যাং তীব্রব্রত
ঘৃতাক্তো যশ্চরেদেতদ্ব্রতং ব্রতপরায়
দ্বিত্রৈকদিবসং বাপি স চ কশ্চন নৈষ্ঠি

কন্ত-নির্ম্মিত, আষাঢ়ে মুক্তানির্ম্মিত, শ্রাবণে নীল-মণি-নির্ম্মিত, ভাদ্রমাসে পদ্মরাগ-নির্ম্মিত, আশ্বিন মাসে গোমেদক-মণি-নির্ম্মিত, কার্ত্তিকে বিদ্রুম-ময়, অগ্রহায়ণে বৈদূর্য্যময়, পৌষে পুষ্পরাগময়, মাঘে সূর্য্যকান্ত-মণিনির্ম্মিত, ফাল্গুন ও চৈত্রে চন্দ্রকান্ত-মণি-নির্ম্মিত লিঙ্গের উপাসনা করিবে অথবা উহার ব্যত্যয় করিবে। সকল মাসে রত্নময় লিঙ্গেরই অর্চ্চনা করিবে, কিন্তু রত্নের অভাবে হৈম লিঙ্গেরও অর্চ্চনা করিবে। হৈমের অভাবে রৌপ্যময়, তাম্রময় অথবা শৈলজ (প্রস্তরময় লিঙ্গের অর্চ্চনা করিবে। আপনার রুচি অনুসারে যথালাভ মৃত্তিকা বা অন্য কোনরূপ ক্ষণিক বস্তু অথবা সর্ব্ব গন্ধ-বিশিষ্ট দ্রব্য দ্বারা লিঙ্গ নির্ম্মাণ করিবে। ৬১—৭৬। ব্রতাবসান সময়ে নিত্য-ক্রিয়া সমাপনান্তে পূর্ব্বের মত বিশেষ-পূজা এবং হোম করিবে। অনন্তর আচার্য্য এবং ব্রতীদিগের বিশেষরূপ পূজা করিবে। পরে আচার্য্যের অনুজ্ঞায় পূর্ব্ব-মুখে বা উত্তরমুখে দর্ভ-হস্তে দর্ভাসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণ এবং [illegible] নিয়মপূর্ব্বক শক্তি অনুসারে [illegible]

ধ্যান করিবে। তৎপরে পূর্ব্বব
অনুজ্ঞা লইয়া এবং অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্ব
করিয়া "হে ভগবন্! আপনার
এই ব্রতের উৎসর্গ (প্রতিষ্ঠা
এই কথা বলিয়া লিঙ্গমূলের উত্ত
করিবে। তাহার পর দণ্ড জট
মেখলাদিও ত্যাগ করিবে। পুনর
আচমন করিয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্র
করিবে। যে এই আত্যন্তিকী
করিয়া দেহান্ত পর্য্যন্ত স্থিরচিত্তে
অনুষ্ঠান করে, তাহাকে নৈষ্ঠিক
এবং মহাপাশুপত বলা যায়।
তপস্যাকারীদিগের শ্রেষ্ঠ, এবং
মহাব্রতী। ৭৭—৮৪। মুমুক্ষুদিগের
সদৃশ কৃতকৃত্য আর কেহ নাই।
হইয়া পরে নৈষ্ঠিক হয়, তাহাকে
শ্রেষ্ঠ বলা যায়। যে ব্যক্তি দ্বাদ
হইয়া এই ব্রতের আচরণ করে
কঠোর ব্রতসম্বন্ধহেতুক নৈষ্ঠি
ব্রতপরায়ণ ব্যক্তি ঘৃতাক্ত-শরীরে
এক দিবস এই ব্রতের আচ
এক প্রকার নৈষ্ঠিক। কে

্যাব নিষ্কামো যশ্চরেদ্ব্রতমুত্তমম্।
্ত্মা সততং ন তেন সদৃশঃ কচিৎ ॥ ৮৮
। দ্বিজো বিদ্বান্ মহাপাতকসম্ভবৈঃ।
চ্যতে সদ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৮৯
পরং বীর্য্যং ভস্তস্য পরিকীর্ত্তিতম্।
ম্বিসু কালেষু বীর্য্যবান্ ভস্মসংযুতঃ।
দহ্যন্তে দোষা ভস্মাগ্নিসঙ্গমাৎ ॥ ৯০
শুদ্ধাত্মা ভস্মনিষ্ঠ ইতি স্মৃতঃ।
সর্ব্বাঙ্গো ভস্মদীপ্তত্রিপুণ্ড্রকঃ ॥ ৯১
পুরুষো ভস্মকল্মষভক্ষণাৎ।
্রী পুংসাং রক্ষা রক্ষাকরী পরম্ ॥ ৯২
বক্তব্যং ভস্মমাহাত্ম্যকারণম্।
। স্নাতঃ স্বয়ং দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৯৩
বানাং ভস্মৈতৎ পারমেশ্বরম্।
তপসি হ্যাপদো যন্নিবারিতাঃ ॥ ৯৪

রিয়া কোনরূপ কামনাশূন্য হইয়া আত্মসমর্পণপূর্ব্বক এই ব্রতের তাহার সদৃশ আর কেহই যে জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ ভস্ম শরীর আচ্ছন্ন করে, সে মহাপাপ হইতে সদ্য বিমুক্ত হয়, ও সংশয় নাই। রুদ্রাগ্নির শ্রেষ্ঠ লিয়া কীর্ত্তিত হয়, এই নিমিত্ত ব্যক্তি সকল কালেই বীর্য্যবান্। গ ভস্মনিষ্ঠ ব্যক্তির দোষ সকল ব ব্যক্তির আত্মা ভস্মস্নানে কে ভস্মনিষ্ঠ বলে। যাহার দ্বারা দিগ্ধ, ভস্ম দ্বারা ত্রিপুণ্ড্র ধ্যা ভস্মরাশি, ভস্ম দ্বারা তাহার হওয়ায় সে পুরুষও ভস্মনিষ্ঠ ভস্ম মনুষ্যদিগের ভূতি- বলিয়া 'ভূতি' এবং উত্তম 'রক্ষা' নামে কথিত হয়। শের নিমিত্ত আর অধিক ন করিলে ব্রতী সাক্ষাৎ ৎ। পরমেশ্বর সম্বন্ধীয় এই পরম অস্ত্র। ধৌম্যাগ্রজ

তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন কৃত্বা পাশুপতং ব্রতম্।
ধনবত্তস্য সংগৃহ্য ভস্মস্নানরতো ভবেৎ ॥ ৯৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং পূর্ব্বভাগে পূজাবিধিনিরূপণং নামৈ-কোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।

ধৌম্যাগ্রজেন শিশুনা ক্ষীরার্থং হি তপঃ কৃতম্।
যস্মাৎ ক্ষীরার্ণবো দত্তস্তস্মৈ দেবেন শূলিনা ॥ ১
স কথং শিশুকো লেভে শিবশাস্ত্রপ্রবক্তৃতাম্।
কথং বা শিবসদ্ভাবং জ্ঞাত্বা তপসি নিষ্ঠিতঃ ॥ ২
কথঞ্চ লব্ধং বিজ্ঞানং তপশ্চরণপর্ব্বণি।
রুদ্রাগ্নের্যৎ পরং বীর্য্যং লেভে ভস্ম স্বরক্ষকম্ ॥৩

বায়ুরুবাচ।

ন হ্যেষ শিশুকঃ কশ্চিৎ প্রাকৃতো কৃতবাংস্তপঃ।

উপমন্যুর তপশ্চরণ কালে এই ভস্ম দ্বারাই সমুদয় বিঘ্ন নিবারিত হইয়াছিল। অতএব সর্ব্বপ্রকার যত্নের সহিত পাশুপত ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া ধনের ন্যায় আদরপূর্ব্বক ভস্ম সংগ্রহ করিয়া ভস্মস্নানরত হইবে। ৮৫—৯৫।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন—ধৌম্যের অগ্রজ উপমন্যু শৈশব অবস্থায় ক্ষীরের নিমিত্ত তপস্যা করিয়াছিলেন, এই জন্য ত্রিশূলধারী মহাদেব তাঁহাকে ক্ষীরার্ণব দান করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি শিশুকালে কিরূপে শিবশাস্ত্রের বক্তা হন, কিরূপেই বা শিবের সদ্ভাব জানিয়া তপস্যায় আসক্ত হন, কিরূপেই বা তাঁহার বিজ্ঞানলাভ হয় এবং তপস্যার অনুষ্ঠান কালে রুদ্রাগ্নির শ্রেষ্ঠ বীর্য্য স্বরক্ষক ভস্মই বা [illegible] লাভ করেন? [illegible]

মাতোবাচ।

ন বক্তব্যং পুত্র সন্দিগ্ধকং বচঃ।
কোঽন্যোব শিবঃ পরমকারণম্॥ ১৯
জগৎ সর্ব্বং ব্রহ্মাদ্যাস্তস্য কিঙ্করাঃ।
ঐশ্বর্য্যা দাসাস্তস্য বয়ং প্রভোঃ॥২০
ন্ পরিত্যজ্য কাময়ে মনসা গিরা।
সগণং ভজে ভাবপুরঃসরম্॥ ২১
দেবস্য শিবস্য শিবদায়িনঃ।
শিবায়েতি মন্ত্রোঽয়ং বাচকঃ স্মৃতঃ॥২২
মন্ত্রাঃ সর্ব্বে সপ্রণবাঃ পরে।
লীয়ন্তে পুনস্তস্মাদ্বিনির্গতাঃ॥ ২৩
তে মন্ত্রাঃ স্বাধিকারব্যপেক্ষয়া।
কোঽয়ং মন্ত্র এবেশ্বরাজ্ঞয়া॥ ২৪
উৎকৃষ্টান্ সর্ব্বানপ্যাত্মনঃ শিবঃ।
তত্ত্বমন্ত্রোঽয়মপি সর্ব্বদা॥ ২৫
চায়ং মন্ত্রো মন্ত্রান্তরাণ্যপি।

সর্ব্বরক্ষাক্ষমো হ্যেষ নাপরঃ কশ্চিদিষ্যতে॥ ২৬
তস্মান্মন্ত্রান্তরং ত্যক্ত্বা পঞ্চাক্ষরপরো ভব।
তস্মিন্ জিহ্বান্তরগতে ন কিঞ্চিদ্দুর্লভং ভবেৎ॥২৭
অঘোরাস্ত্রঞ্চ শৈবানাং রক্ষাহেতুরনুত্তমম্।
তচ্চ তৎপ্রভবং মত্বা তৎপরো ভব নান্যথা॥২৮
ভস্মেদন্তু ময়া লব্ধং পিতুরেব তবোত্তমম্।
বিরজানলসংসিদ্ধং মহাব্যাপন্নিবারণম্॥ ২৯
মন্ত্রঞ্চ তে ময়া দত্তং গৃহাণ মদনুজ্ঞয়া।
অনেনৈবাশু জপ্তেন রক্ষা তব ভবিষ্যতি॥ ৩০

বায়ুরুবাচ।

এবং মাত্রা সমাদিশ্য শিবং তেঽস্ত্বিত্যুদীর্য্য চ।
বিসৃষ্টস্তদ্বচো মূর্দ্ধ্নি কুর্ব্বন্নেব সদা মুনিঃ॥ ৩১
তাং প্রণম্যৈবমুক্ত্বা চ তপঃ কর্ত্তুং প্রচক্রমে।
তমাহ চ তদা মাতা শুভং কুর্ব্বন্তু তে সুরাঃ॥৩২
অনুজ্ঞাতস্তত্র তয়া তপস্তেপে সুদুশ্চরম্।

। বলিলেন, হে পুত্র! "যদি সন্দিগ্ধ বাক্য বলিও না। সক- পরম কারণ মহাদেব নিশ্চয়ই নি এই সমুদয় জগতের সৃজন ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহার কিঙ্কর প্রসাদেই ব্রহ্মাদির ঐশ্বর্য্য লাভ মরা সকলে সেই প্রভুর দাস। ন্য দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া রা তাঁহাকেই কামনা করি এবং ধিকার সহিত সগণ তাঁহারই "নমঃ শিবায়" এই মন্ত্র সেই লদাতা মহাদেবের সাক্ষাৎ- টি মহামন্ত্র, সকলই প্রণবযুক্ত রা তাঁহাতেই বিলীন হয় এবং র্গত হয়। সেই সকল মন্ত্র অধিকার অনুসারে সুপ্রসন্ন "নমঃ শিবায়" এই মন্ত্রে সকলেরই অধিকার আছে। নিকৃষ্ট, কি উৎকৃষ্ট, সর্ব্বদা রক্ষা করিতে সমর্থ, এই ণ করিতে সক্ষম এবং এই তে প্রবল। এই মন্ত্র যেমন

সকলকেই রক্ষা করিতে সক্ষম, অন্য কোন মন্ত্র এরূপ নহে; অতএব মন্ত্রান্তর পরিত্যাগ করিয়া তুমি "নমঃ শিবায়" এই পঞ্চাক্ষরের সেবা করিবে। এই মন্ত্র জিহ্বার মধ্যে অবস্থিত হইলে কিছুই দুর্লভ হয় না। শৈবদিগের রক্ষাহেতু সর্ব্বোত্তম যে অঘোরাস্ত্র, তাহাকেও ঐ পঞ্চাক্ষরসম্ভূত জানিয়া সেই পঞ্চাক্ষরে অনুরক্ত হও, ইহার অন্যথা করিও না। আমি তোমার পিতার নিকট হইতেই এই উত্তম ভস্ম প্রাপ্ত হইয়াছি; ইহা বিরজানল-সংসিদ্ধ এবং মহৎ আপদের নিবারক। আমি তোমায় "নমঃ শিবায়" এই মন্ত্র দান করিলাম; আমার অনুজ্ঞায় ইহা তুমি গ্রহণ কর। এই মন্ত্র জপ করিলে শীঘ্র তোমার রক্ষা হইবে। ২১—৩০। মাতা এইরূপ উপদেশ দিয়া সর্ব্বদা মাতার আজ্ঞা-প্রতিপালক মুনিকে "তোমার মঙ্গল হউক" এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন। মাতাকে প্রণাম করিয়া সেই ঋষি- কুমার "আপনার আদেশানুরূপ কার্য্যই করিব" বলিয়া তপস্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মাতা তখন তাঁহাকে বলিলেন,—দেবগণ তোমার মঙ্গল করুন। [illegible]

হিমবৎপর্ব্বতং প্রাপ্য বায়ুভক্ষঃ সমাহিতঃ ॥৩৩
অষ্টেষ্টকাভিঃ প্রাসাদং কৃত্বা লিঙ্গঞ্চ মৃন্ময়ম্ ।
তত্রাবাহ্য মহাদেবং সাম্বং সগণমব্যয়ম্ ॥ ৩৪
ভক্ত্যা পঞ্চাক্ষরেণৈব পত্রৈঃ পুষ্পৈর্বনোদ্ভবৈঃ ।
সমভ্যর্চ্চ্য পরং কালং চচার পরমং তপঃ ॥ ৩৫
তথা তপশ্চরন্তং তং বালমেকাকিনং কৃশম্ ।
পুরা মরীচিনা শপ্তাঃ কেচিন্মুনিপিশাচকাঃ ॥ ৩৬
সম্পীড্য রাক্ষসৈর্ভাবৈস্তপসো বিঘ্নমাচরন্ ॥ ৩৭
স চ তৈঃ পীড্যমানোঽপি তপঃ কুর্ব্বন্ কথঞ্চন ।
সদা নমঃ শিবায়েতি ক্রোশতি স্মার্ত্তনাদবৎ ॥ ৩৮
তন্নাদশ্রবণাদেব তপসো বিঘ্নকারিণঃ ।
তত্যজুস্তাবৎ সমুৎসৃজ্য মুনয়স্তমুপাচরন্ ॥ ৩৯
তপসা তস্য বিপ্রস্য প্রদীপিতমভূজ্জগৎ ।
প্রণম্যাহুশ্চ তৎ সর্ব্বং হরয়ে দেবসত্তমাঃ ॥ ৪০

শ্রুত্বা তেষাং তদা বাক্যং ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ
কিমিদন্ত্বিতি সঞ্চিন্ত্য জ্ঞাত্বা তৎকারণঞ্চ সঃ ।
জগাম মন্দরং তূর্ণং মহেশ্বরদিদৃক্ষয়া ।
দৃষ্ট্বা দেবং প্রণম্যৈবং প্রোবাচ চ কৃতাঞ্জলিঃ ।

হরিরুবাচ ।

ভগবন্ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদুপমন্যুরিতি শ্রুতঃ ।
ক্ষীরার্থমদহৎ সর্ব্বং তপসা তং নিবারয় ॥ ৪[illegible]

বায়ুরুবাচ ।

এতস্মিন্নন্তরে দেবঃ পিনাকী পরমেশ্বরঃ ।
শক্রস্য রূপমাস্থায় গন্তুং চক্রে মতিং তদা ।
অথ জগাম মুনেস্তু তপোবনং
গজবরেণ সিতেন তদা শিবঃ ।
সহ সুরাসুরসিদ্ধমহোরগৈ-
রমররাজতনুং সমুপাস্থিতঃ ॥ ৪৫
ররাজ ভগবান্ সোমঃ শক্ররূপী তদা শিবঃ
তেনাতপত্রেণ যথা চন্দ্রবিম্বেন মন্দরঃ ॥ ৪৬
আস্থায়ৈবং হি শক্রস্য স্বরূপং পরমেশ্বরঃ

অনুজ্ঞাত হইয়া হিমালয় পর্ব্বতে গমন করিয়া সমাধি অবলম্বনপূর্ব্বক বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত অতি কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। আটটী ইষ্টক দ্বারা গৃহ নির্ম্মাণ এবং তাহাতে মৃন্ময় শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া, ঐ লিঙ্গে গণ এবং অম্বিকার সহিত অব্যয় মহাদেবকে আহ্বান করিলেন! অনন্তর ভক্তিপূর্ব্বক পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে বনোদ্ভব পত্র ও পুষ্প দ্বারা মহাদেবের পূজা করিয়া অবশিষ্টকাল কঠোর তপশ্চরণ করত অতিবাহিত করিলেন। এইরূপ তপশ্চরণে কৃশ একাকী সেই বালককে, পূর্ব্বে মরীচি কর্ত্তৃক অভিশপ্ত কতকগুলি পিশাচরূপী মুনি রাক্ষসভাব হেতুক পীড়ন করত তপস্যার বিঘ্ন আচরণ করিয়াছিল। সেই বালক তাহাদের দ্বারা পীড্যমান হইয়াও কোনরূপে তপস্যার অনুষ্ঠান করত আর্ত্তের মত সর্ব্বদা উচ্চৈঃস্বরে "নমঃ শিবায়" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। সেই শব্দ শ্রবণমাত্রে সেই তপস্যার বিঘ্নকারী মুনিগণ স্ব স্ব রাক্ষসভাব পরিত্যাগ করিয়া সেই বালকের সেবা করিতে লাগিল। সেই [illegible] [illegible] করিয়া [illegible] হইয়াছিল। [illegible] [illegible]

বৃত্তান্ত জ্ঞাত করাইলেন। ৩১—৪০। [illegible]গণের সেই বচন শ্রবণ করিয়া [illegible] পুরুষোত্তম বিষ্ণু "ইহা কি" এইরূপ [illegible] করিয়া, কারণ জানিতে পারিয়া শীঘ্র [illegible] পর্ব্বতে মহাদেবের দর্শনার্থ গমন ক[illegible] তিনি মহাদেবকে প্রণামপূর্ব্বক কৃতা[illegible] বলিলেন,—হে ভগবন্! উপমন্যু না[illegible] ব্রাহ্মণ দুগ্ধের জন্য তপশ্চরণে প্রবৃ[illegible] এক্ষণে সমুদয় দগ্ধ করিতেছে, [illegible] নিবারণ করুন। এই অবসরে [illegible] পরমেশ্বর পিনাকী ইন্দ্রের রূপ গ্রহ[illegible] সেই স্থানে স্বয়ং যাইবার জন্য ইচ্ছা [illegible] ছিলেন। অনন্তর মহাদেব শ্বেতবর্ণ [illegible] উপর আরোহণ করিয়া স্বয়ং দেবরাজ[illegible] রূপ ধারণ করিয়া সুর, অসুর [illegible] এবং মহোরগগণের সহিত [illegible] গমন করিলেন। তৎকালে [illegible] ভগবান্ মহাদেব, চন্দ্রবিম্ব দ্বারা [illegible] পর্ব্বত শোভিত হয়, সেইরূপ [illegible] শোভা পাইয়াছিলেন। মহাদেব [illegible]

মানুগ্রহং কর্ত্তুমুপমন্যোস্তমাশ্রমম্ ॥ ৪৭
দৃষ্ট্বা পরমেশানং শক্ররূপধরং শিবম্।
ম্য শিরসা প্রাহ মুনির্মুনিবরঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৮
উপমন্যুরুবাচ।
তিশ্চাশ্রমঃ সোঽয়ং মম দেবেশ্বর স্বয়ম্।
ঃ শক্রো জগন্নাথো ভগবান্ ভানুসপ্রভঃ ॥৪৯
বায়ুরুবাচ।
স্থিতং প্রেক্ষ্য কৃতাঞ্জলিপুটং দ্বিজম্।
স্তীরয়া বাচা শক্ররূপধরো হরঃ ॥ ৫০
শক্র উবাচ।
ষ্মি তে বরং বৃণু তপসানেন সুব্রত।
চেপ্সিতান্ সর্ব্বান্ ধৌম্যাগ্রজ মহামুনে ॥
বায়ুরুবাচ।
স্তদা তেন শক্রেণ মুনিসত্তমঃ।
শিবে ভক্তিমিত্যুক্ত্বা তপতে পুনঃ ॥৫২
ীরং তপো জ্ঞাত্বা শক্ররূপধরো হরঃ।
স্বগুণাভাসৈঃ স্বমাত্মানমনিন্দত ॥ ৫৩

মুনিস্তু তমবিজ্ঞায় শক্ররূপধরং হরম্।
শিবনিন্দা শ্রুতেত্যেব মর্ত্তুং ব্যবসিতঃ স্বয়ম্ ॥৫৪
ক্ষীরে বাঞ্ছামপি ত্যক্ত্বা নিহন্তুং শক্রমুদ্যতঃ।
ভস্মাদায় তদা ঘোরমঘোরাস্ত্রাভিমন্ত্রিতম্ ॥ ৫৫
বিসৃজ্য শক্রমুদ্দিশ্য স্বদেহং দগ্ধুমুদ্যতঃ।
আগ্নেয়ীং ধারণাং বিভ্রদুপমন্যুরবস্থিতঃ ॥ ৫৬
তাং তস্য ধারণাং দেবো নিরীক্ষ্যাবারয়ৎ স্বয়ম্ ॥
তদ্বিসৃষ্টমঘোরাস্ত্রং নন্দীশ্বরনিয়োগতঃ।
জগৃহে মধ্যতঃ ক্ষিপ্রং নন্দী শঙ্করবল্লভঃ ॥ ৫৮
দদৃশেঽথ মহাদেবো দেব্যা সার্দ্ধং বৃষোপরি।
গণেশ্বরৈস্ত্রিশূলাদ্যৈর্দিব্যাস্ত্রৈরপি সংবৃতঃ ॥ ৫৯
দেবদুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত চ।
ব্রহ্মেন্দ্রবিষ্ণুপ্রমুখৈর্দেবৈশ্ছন্না দিশো দশ ॥ ৬০
অথোপমন্যুরানন্দ-সমুদ্রোর্ম্মিভিরাহতঃ।
পপাত দণ্ডবদ্ভূমৌ ভক্তিনম্রেণ চেতসা ॥ ৬১

ণপূর্ব্বক অনুগ্রহ-বিতরণের নিমিত্ত আশ্রমে গমন করিলেন। সেই নশ্রেষ্ঠ মুনি উপমন্যু, শক্ররূপ-ান মহাদেবকে দেখিয়া মস্তক দ্বারা র্ব্বক প্রণাম করিয়া বলিলেন,— । সূর্য্যসঙ্কাশ ভগবান্ জগন্নাথ য়ং আমার আশ্রমে আগত হইয়া-আমার আশ্রম পবিত্র হইল। ক্ত বাক্য-কথনান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে জকুমারকে শক্ররূপধারী মহাদেব, লিলেন ;—হে সুব্রত ধৌম্যাগ্রজ তোমার এই তপস্যায় আমি সন্তুষ্ট র প্রার্থনা কর। তুমি যাহা ইচ্ছা হাই দান করিব। ৪০—৫১। বায়ু সেই শক্ররূপী মহাদেব এই কথা সত্তম উপমন্যু বলিলেন,—আমি 'ভক্তি'প্রার্থনা করি। এই কথা ন আবার তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন। ী মহাদেব তাঁহার কঠোর তপস্যায় তে পারিয়া তপস্যাহারে আপনার

পূর্ব্বক কল্পিত স্বীয় গুণ দ্বারা আপনাকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। মুনি তাঁহাকে শক্ররূপ-ধারী মহাদেব বলিয়া জানিতে না পারিয়া "শিবনিন্দা শুনিলাম" এই বলিয়া প্রাণত্যাগে উদ্যত হইলেন। উপমন্যু প্রথমে দুগ্ধের ইচ্ছা পরিত্যাগপূর্ব্বক ইন্দ্রকে বধ করিতে উদ্যত হইয়া অঘোর-অস্ত্রে অভিমন্ত্রিত ভীষণ ভস্ম উঠাইয়া ইন্দ্র উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। পরে স্বদেহ দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া আগ্নেয়ী ধারণা ধারণ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার তাদৃশী আগ্নেয়ী ধারণা দেখিয়া মহাদেব স্বয়ং তাহা নিবারণ করিলেন এবং মহাদেবের নিয়োগে নন্দী তন্নিক্ষিপ্ত সেই অঘোরাস্ত্রকে নিবারণ করিলেন। শঙ্করের প্রিয় নন্দী সেই সময়ের মধ্যে তাহাকে গ্রহণ করিলে সেই ঋষিকুমার গণেশ্বরগণ এবং ত্রিশূলাদি দিব্য অস্ত্রে পরিবৃত, দেবীর সহিত বৃষারূঢ় মহা-দেবকে দর্শন করিলেন। সেই সময়ে দেব-দুন্দুভির ধ্বনি এবং পুষ্পবৃষ্টি হইল। ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বিষ্ণুপ্রমুখ দেবগণের আগমনে দশ দিক্ আচ্ছাদিত হইল। অনন্তর উপমন্যু [illegible] আনন্দসমুদ্রের তরঙ্গ [illegible]

এহ্যেহীতি তমাহুয় শিবঃ শীতাংশুভূষণঃ।
মূর্দ্ধ্যাঘ্রায় সুতস্তেহয়মিতি দেব্যৈ ন্যবেদয়ৎ॥ ৭২
দেবী চ গুহবৎ প্রীত্যা মূর্দ্ধ্নি তস্য করাম্বুজম্।
বিন্যস্য প্রদদৌ তস্মৈ কুমারপদমব্যয়ম্॥ ৭৩
ক্ষীরাব্ধিরপি সাকারঃ ক্ষীরং স্বাদু করে দধৎ।
উপস্থায় দদৌ তস্মৈ পিণ্ডীভূতমনশ্বরম্॥ ৭৪

প্রবণচিত্তে ভূমিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন। তখন চন্দ্রশেখর মহাদেব তাঁহাকে "এস এস" বলিয়া আহ্বান করিয়া মস্তকাঘ্রাণপূর্ব্বক "এই তোমার পুত্র" বলিয়া দেবীর হস্তে অর্পণ করিলেন। দেবীও কার্ত্তিকেয়-তুল্য প্রীতিতে তাঁহার মস্তকে করপদ্ম বিন্যাস করিয়া তাঁহাকে অব্যয় কুমারপদ দান করিলেন। অনন্তর মূর্ত্তিমান্ ক্ষীরসমুদ্র হস্তে সুস্বাদু ক্ষীর ধারণপূর্ব্বক উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সেই পিণ্ডীভূত অনশ্বর ক্ষীর দান করিলেন এবং ধনাধিপ

সমৃদ্ধিং ধনদস্তস্মৈ দদাবাপ্রলয়স্থিতাম্।
ততঃ সমৃদ্ধমভবদ্ধনৈর্ধান্যৈস্তপোবনম্॥ ৭[illegible]
ব্রতং পাশুপতং জ্ঞানং ব্রতযোগঞ্চ তত্ত্বতঃ
তস্মৈ প্রবক্তৃত্বং পাদুকে চ চিরং প[illegible]
সর্ব্বজ্ঞত্বপদং দত্ত্বা দেবশ্চান্তরধীয়ত॥ ৭[illegible]

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহি[illegible]
পূর্ব্বভাগে উপমন্যুপাখ্যানে
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ॥৩০॥

কুবেরও তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে [illegible]রূপ প্রলয়পর্য্যন্ত-স্থায়ী সমৃদ্ধি দান ক[illegible] অনন্তর সেই তপোধন ধন ও ধান্যে[illegible] হইল। মহাদেব তাঁহাকে পাশুপত[illegible] জ্ঞান ও ব্রতযোগের তত্ত্ব, প্রকৃষ্ট [illegible] পাদুকাদ্বয় এবং সর্ব্বজ্ঞত্ব পদ দা[illegible] অন্তর্হিত হইলেন। ৫১—৭৬

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩০॥

পূর্ব্বভাগ সম্পূর্ণ।

বায়বীয়সংহিতা।

উত্তরভাগঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

। সোমায সগণায সসূনবে।
ধানায সর্গস্থিত্যন্তহেতবে ॥ ১
ক্তা যস্য ঐশ্বর্য্যঞ্চাপি সর্ব্বগম্।
বিভুত্বঞ্চ স্বভাবং সম্প্রচক্ষতে ॥ ২
কর্ত্তারং শাশ্বতং শিবমব্যযম্।
মহাত্মানং ব্রজামি শরণং শিবম্ ॥ ৩
মহাতীর্থে গঙ্গা-কালিন্দি-সঙ্গমে।
মিষারণ্যে ব্রহ্মলোকস্য বর্ত্মনি ॥ ৪
সিতাত্মানঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ।
মহাভাগা মহাসত্রং বিতেনিরে ॥ ৫

তত্র সত্রং সমাকর্ণ্য তেষামক্লিষ্টকর্ম্মণাম্।
সাক্ষাৎ সত্যবতীসূনোর্বেদব্যাসস্য ধীমতঃ ॥ ৬
শিষ্যো মহাত্মা মেধাবী ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ।
পঞ্চাবয়বযুক্তস্য বাক্যস্য গুণদোষবিৎ ॥ ৭
উত্তরোত্তরবক্তা চ ব্রুবতোঽপি বৃহস্পতেঃ।
মধুরশ্রবণানাঞ্চ মনোজ্ঞপদপর্ব্বণাম্ ॥ ৮
কথানাং নিপুণো বক্তা কালবিন্নয়বিৎ কবিঃ।
আজগাম স তং দেশং সূতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ॥
তং দৃষ্ট্বা সূতমায়াতং মুনয়ো হৃষ্টমানসাঃ।
তস্মৈ সাম চ পূজাঞ্চ যথাবৎ প্রত্যপাদয়ন্ ॥১০
প্রতিগৃহ্য স তাং পূজাং মুনিভিঃ প্রতিপাদিতাম্।
উদ্দিষ্টমাসনং ভেজে নিযুক্তো যুক্তমাত্মনঃ ॥ ১১
ততস্তৎসঙ্গমাদেব মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্।
সোৎকণ্ঠমভবচ্চিত্তং শ্রোতুং পৌরাণিকীঃ কথাঃ ॥

প্রথম অধ্যায়।

প্রকৃতি-পুরুষের নিয়ন্তা এবং সৃষ্টি-শের হেতু, সেই মঙ্গলপ্রদ প্রমথগণ-ত্রক শিবকে নমস্কার করি। যাহার তি, ঐশ্বর্য্য সর্ব্বব্যাপী, স্বামিত্ব ও হার স্বভাব বলিয়া কথিত, সেই র্ম্মা, অদ্বিতীয়, মহাত্মা, মঙ্গলদাতা শিবের শরণাপন্ন হইলাম। মহা-ত্যব্রত-পরায়ণ, মহাভাগ, প্রশংসিত মুনিগণ কোন সময়ে নৈমিষারণ্য লোকের পথস্বরূপ, মহাতীর্থ, ধর্ম্ম-যমুনার সঙ্গম-স্থল প্রয়াগ-ক্ষেত্রে তেছিলেন। যিনি প্রতিজ্ঞাদি-(প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, ন) বাক্যের গুণ-দোষজ্ঞ; এমন বৃহস্পতি অপেক্ষাও উত্তম বক্তা; মধুর মনোজ্ঞ-পদ-রচিত কথি-

সুখকর কথা কহিতে অতি নিপুণ; যিনি কবি ও নীতি-বেত্তা এবং যিনি পৌরাণিক মধ্যে উত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ;—ধীমান্ সত্যবতী-তনয় বেদব্যাসের সাক্ষাৎ শিষ্য সেই মেধাবী ত্রিলোক-বিখ্যাত মহাত্মা সূত, কর্ম্মকুশল সেই মুনিগণের যজ্ঞ-সংবাদ শুনিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন; মহর্ষিরা তাঁহাকে আগত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সান্ত্বনাপূর্ব্বক যথাযোগ্য পূজা করি-লেন। সেই ব্যাস শিষ্য সূতও মুনিদিগের দত্ত পূজা গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের প্রার্থনায় নিজের অনুরূপ নির্দ্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর পৌরাণিকশ্রেষ্ঠ সূতের সহিত সম্মিলন হওয়াতে বিশুদ্ধাত্মা মুনি-দিগের চিত্ত পুরাণ-কথায় [illegible]

তদা তমনুকূলাভির্বাগ্‌ভিঃ পূজ্য মহর্ষয়ঃ।
অতীবাভিমুখং কৃত্বা বচনঞ্চেদমব্রুবন্॥ ১৩

ঋষয় উচুঃ।

রোমহর্ষণ সর্ব্বজ্ঞ ভবান্ বৈ ভাগ্যগৌরবাৎ।
পুরাণবিদ্যামখিলাং ব্যাসাৎ প্রত্যক্ষমীযিবান্॥ ১৪
তস্মাদাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং ত্বং হি ভাজনম্।
রত্নানামুরুসারাণাং রত্নাকর ইবার্ণবঃ॥ ১৫
যচ্চ ভূতঞ্চ ভব্যঞ্চ যচ্চান্যদ্বস্তু বর্ত্ততে।
ন ত্বয়াবিদিতং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে॥
ত্বমদৃষ্টবশাদস্মদ্দর্শনার্থমিহাগতঃ।
অকুর্ব্বন্ কিমপি শ্রেয়ো ন বৃথা গন্তুমর্হসি॥ ১৭
তস্মাচ্ছ্রাবয়তস্মাং পুণ্যং সংকথাজ্ঞানসংহিতম্।
অপবর্গফলৈকাগ্রমনাচারবহিষ্কৃতম্॥ ১৮
জগতঃ সৃষ্টি-সংহার-স্থিতিহেতুপ্রদর্শকম্।
বেদান্তসারসর্ব্বস্বং পুরাণং শ্রাবয়াশু নঃ॥ ১৯
এবমভ্যর্থিতঃ সূতো মুনিভির্বেদবাদিভিঃ।
শ্লক্ষ্ণাঞ্চ ন্যায়সংযুক্তাং প্রত্যুবাচ তত

সূত উবাচ।

পূজিতোঽনুগৃহীতশ্চ ভবদ্ভিরিতি চোদি
কস্মাৎ সম্যঙ্‌ন বিক্রয়াং পুরাণমৃষিপূজি
অভিবন্দ্য মহাদেবং দেবীং স্কন্দং বি
নন্দিনঞ্চ তথা সাক্ষাদ্ব্যাসং সত্যবত্যাঃ
বক্ষ্যামি পরমং পুণ্যং পুরাণং ব্রহ্মসম্মি
শিবজ্ঞানার্ণবং সাক্ষাদ্ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদম্
শব্দার্থন্যায়সংযুক্তৈরাগমার্থৈর্বিভূষিতম্
শ্বেতকল্পে প্রসঙ্গেন বায়ুনা কথিতং পু
বিদ্যাস্থানানি সর্ব্বাণি পুরাণানুক্রমং
পুরাণস্যাস্য চোৎপত্তিং ব্রুবতে যে নি
অঙ্গানি বেদাশ্চত্বারো মীমাংসা ন্যায়বি
এতৎ কথিতং সর্ব্বং কৃষ্ণস্যাক্লিষ্টকর্ম্ম
মহর্ষের্জ্ঞানলাভশ্চ পুত্রলাভশ্চ শঙ্করাৎ
য ইদং কাণ্ডমেপ্সিতাং শৃণুযাচ্ছ্রাবয়ে

অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইল। তখন মহর্ষিরা তাঁহাকে অনুকূল বাক্য দ্বারা পূজা ও আপনাদিগের অতিশয় অভিমুখীন করিয়া এই বাক্য বলিলেন,—হে সর্ব্বজ্ঞ রোমহর্ষণ! আপনি অতিশয় সৌভাগ্য-বশে সাক্ষাৎ মহর্ষি ব্যাসের সকাশে নিখিল পুরাণ বিদ্যা আয়ত্ত করিয়াছেন। ১—১৪। তাঁহার নিকট হইতেই আশ্চর্য্যজনক কথা হৃদয়ঙ্গম করিয়া, মহাসার রত্নের নিলয় রত্নাকর সমুদ্রের ন্যায়, শোভা পাইতেছেন। এই ত্রিলোক মধ্যে ভূত, ভবিষ্যৎ এবং তদ্ব্যতীত আর যাহা বর্ত্তমান আছে, সে সমস্ত বিষয় আপনার কিছুই অবিদিত নাই। আমাদিগের ভাগ্যদৃষ্ট বশতই আপনি আমাদিগকে দেখিতে এখানে আসিয়াছেন। সুতরাং কিছু শ্রেয়স্কর কার্য্য না করিয়া বৃথা গমন করা আপনার বিধেয় নহে। সেই হেতু পবিত্র সংকথা-জ্ঞানপূর্ণ, মোক্ষফলপ্রদ, [illegible] [illegible] সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রবণ করান। বেদবক্তা মহর্ষি প্রার্থনা করিলেন, সূত ন্যায়সম্বলিত এই মধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন,— পণ! যখন আপনারা আমাকে পূ অনুগ্রহপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতেছে আমি সেই ঋষিপূজিত পুরাণ সম্যক্‌ না বলিব? ভগবান্ মহাদেব, দে কার্ত্তিকেয়, গণেশ নন্দী এবং স বেদব্যাসকে বন্দনা করিয়া শিব জ্ঞা স্বরূপ, বেদসদৃশ, সাক্ষাৎ ভোগ প্রদ, পরম পবিত্র পুরাণ কীর্ত্তন ক পুরাণ শব্দার্থ—ন্যায়-সম্বলিত বেদ এবং ইহাই বায়ু পূর্ব্বে শ্বেতকল্পে বর্ণনা করিয়াছিলেন। সকল বিদ্যাস্থ পর্য্যায়ক্রম এবং এই শৈব পুরাণে বলিতেছি, অবগত হউন। বেদাঙ্গ মীমাংসা ও ন্যায়বিস্তৃতি এ স [illegible] কহিয়াছি। মহর্ষি উপমন্যু [illegible] শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞান-লাভ ও [illegible] [illegible] বৃত্তান্ত যে কীর্ত্তন [illegible]

ানমাসাদ্য তেনৈব সহ মুচ্যতে ॥ ২৮
শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
ত্তরভাগে সূতর্ষিসংবাদো নাম
প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় উচুঃ।
াশুপতং জ্ঞানং কথং পশুপতিঃ শিবঃ
াগ্রজঃ পৃষ্টঃ কৃষ্ণেনাদ্ভুতকর্ম্মণা ॥ ১
বায়ুরুবাচ।
মহেশেন শ্রীকণ্ঠাখ্যেন মন্দরে।
বন কথিতং জ্ঞানং পাশুপতং পরম্ ॥ ২
ং কৃষ্ণেন বিষ্ণুনা বিশ্বযোনিনা
রাদীনাং পতিত্বঞ্চ শিবস্য চ ॥ ৩
ং কৃষ্ণায় মুনিনাপ্যুপমন্যুনা।
তো বক্ষ্যে তচ্ছৃণুধ্বমতন্দ্রিতাঃ ॥ ৪

পুরোপমন্যুমাসীনং বিষ্ণুঃ কৃষ্ণবপুর্দ্ধরঃ।
প্রণিপত্য যথান্যায়মিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।
ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি দেব্যৈ দেবেন ভাষিতম্।
দিব্যং পাশুপতং জ্ঞানং বিভূতিঞ্চাস্য কৃৎস্নশঃ ॥ ৬
কথং পশুপতির্দেবঃ পশবঃ কে প্রকীর্ত্তিতাঃ।
কৈঃ পাশৈস্তে নিবধ্যন্তে বিমুচ্যন্তে চ তে কথম্ ॥ ৭
ইতি সঞ্চোদিতঃ শ্রীমানুপমন্যুর্মহামনাঃ।
প্রণম্য দেবং দেবীঞ্চ প্রাহ পৃষ্টো যথা তথা ॥ ৮
উপমন্যুরুবাচ।
ব্রহ্মাদ্যাঃ স্থাবরান্তাশ্চ দেবদেবস্য শূলিনঃ।
পশবঃ পরিকীর্ত্ত্যন্তে সংসারবশবর্ত্তিনঃ ॥ ৯
তেষাং পতিত্বাদ্দেবেশঃ শিবঃ পশুপতিঃ স্মৃতঃ।
মল-মায়াদিভিঃ পাশৈঃ স বধ্নাতি পশূন্ পতিঃ ॥
স এব মোচকস্তেষাং ভক্ত্যানাং সমুপাসিতঃ ॥ ১১
চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বানি মায়াকর্ম্মগুণা অমী।

াকেও শ্রবণ করায়, তবে সে বিষ্ণু-
করতঃ তাহার সহিত মুক্তি প্রাপ্ত
২৮।

ম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বলিলেন,—সেই পাশুপত জ্ঞান
নাম পশুপতি কেন? অদ্ভুত-
ধৌম্যাগ্রজ উপমন্যুকে কিরূপ
জ্ঞাসা করিয়াছিলেন? বায়ু বলি-
মন্দর পর্ব্বতে সাক্ষাৎ শ্রীকণ্ঠ-
েশ্বর শিব, দেবী অম্বিকাকে
পাশুপত জ্ঞান বলিয়াছিলেন।
বার বিশ্বস্রষ্টা কৃষ্ণরূপী বিষ্ণু
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন এবং
নুষ্য প্রভৃতির পশুত্ব ও শিবের
বিষয়ও জিজ্ঞাসা করেন। অন-
উপমন্যু কৃষ্ণকে যেরূপ উপদেশ
াহা সংক্ষেপে বলিতেছি, আপ-

নারা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। পূর্ব্বে কৃষ্ণ-রূপধারী ভগবান্ বিষ্ণু, উপবিষ্ট উপমন্যু মুনিকে যথাযোগ্য নমস্কার করিয়া এই বাক্য বলিলেন,—হে ভগবন্! ভগবান্ মহাদেব দেবী পার্ব্বতীকে যাহা বলিয়াছিলেন, সেই দিব্য পাশুপত জ্ঞান এবং সেই পশুপতির অণিমাদি বিভূতির বিষয় সমগ্ররূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। ভগবান শিব কেন পশুপতি নামে কীর্ত্তিত হন। কাহারাই বা পশু বলিয়া কীর্ত্তিত? কোন্ পাশেই বা তাহারা বদ্ধ হয় এবং কি প্রকারেই বা সেই পাশ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে? উন্নতমনাঃ শ্রীমান্ উপমন্যু এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া দেব এবং দেবীকে প্রণামপুরঃসর প্রশ্নানুসারে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—সংসার-বশবর্ত্তী ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্য্যন্ত সকলেই দেবদেব শূলীর পশু বলিয়া পরিকীর্ত্তিত। তাহাদিগের পতি বলিয়া দেবপতি শিব পশুপতি নামে কথিত হইয়া থাকেন; সেই পশুপতি, ব্রহ্মাদি [illegible] [illegible]

বিষয়া ইতি কথ্যন্তে পাশা জীবনিবন্ধনাঃ ॥ ১২
ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তান্ পশূন্ বদ্ধা মহেশ্বরঃ।
পাশৈরেতৈঃ পতির্দেবঃ কার্য্যং কারয়তি স্বকম্ ॥
তস্যাজ্ঞয়া মহেশস্য প্রকৃতিঃ পুরুষোচিতাম্।
বুদ্ধিং প্রসূতে সা বুদ্ধিরহঙ্কারমহঙ্কৃতিঃ ॥ ১৪
ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ তন্মাত্রাপঞ্চকং তথা।
শাসনাদ্দেবদেবস্য শিবস্য শিবদায়িনঃ ॥ ১৫
তন্মাত্রাণ্যপি তস্যৈব শাসনেন মহীয়সা।
মহাভূতান্যশেষাণি ভাবয়ন্ত্যনুপূর্ব্বশঃ ॥ ১৬
ব্রহ্মাদীনাং তৃণান্তানাং দেহিনাং দেহসঙ্গতিম্।
মহাভূতান্যশেষাণি জনয়ন্তি শিবাজ্ঞয়া ॥ ১৭
অধ্যবস্যতি বৈ বুদ্ধিরহঙ্কারোঽভিমন্যতে।
চিত্তং চেতয়তে চাপি মনঃ সঙ্কল্পয়ত্যপি ॥ ১৮
শ্রোত্রাদীনি চ গৃহ্ণন্তি শব্দাদীন্ বিষয়ান্ পৃথক্।
স্বানেব নান্যান্ দেবস্য দিব্যেনাজ্ঞাবলেন বৈ ॥ ১৯

বাগাদীন্যপি যান্যাসংস্থানি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ।
যথাস্বং কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি নান্যৎ কিঞ্চিচ্ছিবাজ্ঞ
শব্দাদয়োঽপি গৃহ্যন্তে ক্রিয়ন্তে বচনাদয়ঃ।
অবিলঙ্ঘ্যা হি সর্ব্বেষামাজ্ঞা শম্ভোর্গরীয়সী
অবকাশমশেষাণাং ভূতানাং সম্প্রযচ্ছতি।
আকাশঃ পরমেশস্য শাসনাদেব সর্ব্বগঃ।
প্রাণাদ্যৈশ্চ তথা নামভেদৈরন্তর্বহির্জগৎ
বিভর্ত্তি সর্ব্বং শর্ব্বস্য শাসনে চ প্রভঞ্জন
হব্যং বহতি দেবানাং কব্যং কব্যাশিনাম্
পাকাদ্যঞ্চ করোত্যগ্নিঃ পরমেশ্বরশাসনাৎ
সঞ্জীবনাদ্যং সর্ব্বস্য কুর্ব্বন্ত্যাপস্তদাজ্ঞয়া
বিশ্বম্ভরা জগন্নিত্যং ধত্তে বিশ্বেশ্বরাজ্ঞয়া।
দেবান্ পাত্যসুরান্ হন্তি ত্রিলোকমভিরক্ষ
আজ্ঞয়া তস্য দেবেন্দ্রঃ সর্ব্বদেবৈরলঙ্ঘ্য

ভক্তকে উক্ত পাশ হইতে মুক্ত করিয়া থাকেন। ১—১১। চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্ব এবং মায়াকৃত কর্ম্মের গুণ বিষয় বলিয়া কথিত হয়, ইহারাই জীবের বন্ধনসাধন বলিয়া পাশ নামে বিখ্যাত। দেব মহেশ্বর, ব্রহ্মা হইতে তৃণ পর্য্যন্ত নিখিল পশুকে সেই পাশে বদ্ধ করিয়া নিজ কার্য্য সম্পাদন করেন। প্রকৃতি সেই মহেশের আজ্ঞাতে পুরুষোচিত বুদ্ধি প্রসব করেন; দেবদেব মঙ্গলদাতা শিবের শাসনে আবার সেই বুদ্ধি অহঙ্কারকে প্রসব করেন। অহঙ্কার আবার শ্রোত্রাদি দশ ইন্দ্রিয়, মন ও পঞ্চ তন্মাত্রকে প্রসব করেন। সেই পঞ্চ তন্মাত্র দেবদেবের মহীয়ান্ শাসনে আকাশাদি অনুক্রমে অশেষ মহাভূতকে উৎপাদন করেন। সেই অশেষ মহাভূতও আবার শিবের আজ্ঞায় ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্ত সকল দেহীর জন্ম সম্পাদন করেন। বুদ্ধির কার্য্য অধ্যবসায়; অহঙ্কারের কার্য্য অভিমান; চিত্তের কার্য্য চেতনা এবং মনের কার্য্য সঙ্কল্প। শ্রোত্রাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, (শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, রসনা, ঘ্রাণ) প্রত্যেকে সেই দেবদেবের দিব্য আজ্ঞাবলে স্ব স্ব শব্দাদি [illegible]

করে না। আর বাগাদি (বাক্, পা[illegible] পায়ু, উপস্থ) কর্ম্মেন্দ্রিয়, সেই শম্ভুর [illegible]শানুসারে যথোচিত কর্ম্ম করিয়া থাকে[illegible] রিক্ত কিছুই করে না। শব্দা[illegible] (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ) গ্রাহ্য[illegible] বচনাদি পাঁচটি (বচন, আদান, চলন[illegible] ও মূত্রোৎসর্গ) কার্য্য বিষয় বলি[illegible] ১২—২০। প্রভু শম্ভুর অনতিক্রমণী[illegible] আজ্ঞামত এই সকল প্রকৃত্যাদি [illegible] আশ্রয় প্রাপ্ত হয়। সেই পরমেশে[illegible] আকাশ সর্ব্বব্যাপী। বায়ু সে[illegible] আজ্ঞায় প্রাণাদি (প্রাণ, অপান, [illegible] ব্যান,) নামভেদে এই জগতের অ[illegible]রের ধারণকর্ত্তা। অগ্নি সেই মহে[illegible] দেবতাদিগের হব্য ও কব্যভোক্তা[illegible] কব্যের বাহক এবং পাকাদির [illegible] তাঁহারই আজ্ঞায় সকলের জীবন[illegible] সেই বিশ্বেশ্বরের শাসনে বিশ্বম্ভরা [illegible] ধারণ করিতেছেন। তাঁহার [illegible] দেবতায় অলঙ্ঘনীয়; তাঁহারই [illegible] দেবতাদিগকে পালন, অসুর [illegible] ত্রিলোককে রক্ষা করিতেছেন। [illegible] জীবিত আর্য্যিকে [illegible]

ধ্র্ভিঃ পীড়াং মৃতানাঞ্চৈব যাতনাম্।।
ধর্ম্মেশঃ করোতি শিবশাসনাৎ ॥ ২৭
নানাং ফলং হরন্তি কর্ম্মণাম্।
ত্যঞ্চ কুরুতে শঙ্করাজ্ঞয়া ॥ ২৮
ং নিত্যং কুরুতে বরুণো মুনে।
বধ্যাংশ্চ পরমেশ্বরশাসনাৎ ॥ ২৯
যক্ষেন্দ্রো দ্রবিণং দ্রবিণেশ্বরঃ।
ভূতেভ্যঃ পুরুষস্থানুশাসনাৎ ॥ ৩০
দঃ শশ্বজ্জ্ঞানঞ্চৈব সুমেধসাম্।
ধূনামীশানঃ শিবশাসনাৎ।
ং মূর্দ্ধ্না শেষঃ শিবনিয়োগতঃ ॥ ৩১
ং রৌদ্রীং মূর্ত্তিমন্তকরীং হরেঃ।
শস্য শাসনাচ্চতুরাননঃ ॥ ৩২
ঃ স্বাভিঃ পাতি চান্তে নিহন্তি চ।
তে বিশ্বং বিশ্বেশ্বরনিয়োগতঃ ॥ ৩৩
তে চাপি স্বকাভিস্তনুভিস্তথা।
গং সর্ব্বং হরস্তস্যৈব শাসনাৎ ॥ ৩৪
বিশ্বাত্মা ত্রিধাভিন্নস্তু রক্ষতি ॥ ৩৫

কালঃ করোতি সকলং কালঃ সংহরতি প্রজাঃ।
কালঃ পালয়তে বিশ্বং কালাকালস্য শাসনাৎ ॥ ৩৬
ত্রিভিরংশৈর্জগদ্বিভ্রৎ তেজোভির্বৃষ্টিমাদিশন্।
দিবি বর্ষত্যসৌ ভানুর্দেবদেবস্য শাসনাৎ ॥ ৩৭
পুষ্ণাত্যোষধিজাতানি ভূতানি হ্লাদয়ত্যপি।
দেবৈশ্চ পীয়তে চন্দ্রশ্চন্দ্রভূষণশাসনাৎ ॥ ৩৮
আদিত্যা বসবো রুদ্রা অশ্বিনৌ মরুতস্তথা।
খেচরা ঋষয়ঃ সিদ্ধা ভোগিনো মনুজা মৃগাঃ ॥ ৩৯
পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব কীটাদ্যাঃ স্থাবরাণি চ।
নদ্যঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ কাননানি সরাংসি চ ॥ ৪০
বেদাঃ সাঙ্গাশ্চ শাস্ত্রাণি মন্ত্রাঃ স্তোমমখাদয়ঃ।
কালাগ্যাদি-শিবান্তানি ভুবনানি সহাধিপৈঃ ॥ ৪১
ব্রহ্মাণ্ডান্যপ্যসংখ্যানি তেষামাবরণানি চ।
বর্ত্তমানান্যতীতানি ভবিষ্যন্ত্যপি কৃৎস্নশঃ ॥ ৪২
দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব কালভেদাঃ কলাদয়ঃ।

রক-যন্ত্রণা দিয়া কষ্ট দিতেছেন। সপতি নিঋ তিও তাঁহার নিয়ো- হীন কর্ম্মের ফলনাশ ও রাক্ষস- ত্য করিতেছেন; বরুণও জলে ত্য এবং বন্ধনীয় সকলকে পাশে ছন; ধনপতি কুবের সেই পরম- জ্ঞামত প্রাণীদিগকে পুণ্যানুরূপ করিতেছেন। তাঁহার শাসনে -প্রদান, সুমেধার জ্ঞান-বর্দ্ধন এবং হ করিতেছেন। অনন্ত শিবের কে ধরণীভার বহন করিতেছেন। অনন্তের মূর্ত্তি হরির তামসী রৌদ্রী র্ত্তি বলিয়া কথিত হয়। চতুরানন র নিয়োগে স্বকীয় তিন মূর্ত্তি- সৃজন, পালন ও অন্তকালে নিধন বিষ্ণুও তাঁহার অনুমতিক্রমে পৃথক্ তনু দ্বারা বিশ্বের পালন, [illegible] করিতেছেন; এবং বিশ্বমূর্ত্তি [illegible] এই অখিল [illegible]

সৃজনকর্ত্তা, পালক ও অন্তকালে সংহারক হইয়াছেন। এই যে কাল সকলকে সৃষ্টি করিতেছেন, কালই সকল প্রজাকে সংহার করিতেছেন এবং কালই বিশ্বের পালন করিতেছেন, ইহাও তাঁহারই শাসনানুসারে। তিনি কালেরও কালস্বরূপ। স্বীয় তিন অংশ দ্বারা এই জগতের ধারণকর্ত্তা ভানু সেই দেবদেবের শাসনে তেজ দ্বারা বৃষ্টির কারণস্বরূপ হইয়া অন্তরীক্ষে বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই চন্দ্র- শেখরের নিয়োগানুসারে চন্দ্র, ওষধিসমূহের পোষণ ও সকল ভূতের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াও দেবতাদিগের পেয় হইয়াছেন। আদিত্যগণ, অষ্টবসু, রুদ্র সকল, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুদ্গণ (ঊনপঞ্চাশৎ বায়ু), খেচরসমূহ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, মনুষ্য, সর্প, পক্ষী ও কীট প্রভৃতি প্রাণী সকল; নদী, সমুদ্র, পর্ব্বত, কানন, সরোবর প্রভৃতি স্থাবর; সাঙ্গ বেদ, শাস্ত্র, মন্ত্র, যাগযজ্ঞাদি; কাল ও অগ্ন্যাদি শিব পর্য্যন্ত ভুবন সকল ও তাহার অধিপতিসমূহ; অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড ও তাহাদিগের আবরণ, সমুদায় ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান; দিক্, বিদিক্ [illegible] [illegible]

যচ্চ কিঞ্চিজ্জগত্যস্মিন্ দৃশ্যতে শ্রূয়তেঽপি বা।
তৎ সর্ব্বং শঙ্করস্যাজ্ঞাবলেন সমধিষ্ঠিতম্॥ ৪৩
আজ্ঞাবলাৎ তস্য ধরা স্থিতেহ
ধরাধরা বারিধরাঃ সমুদ্রাঃ।
জ্যোতির্গণাঃ শক্রমুখাশ্চ দেবাঃ
স্থিরং চরং বা চিদচিদ্‌যদস্তি॥ ৪৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তরভাগে পাশুপতজ্ঞাননিরূপণং নাম
দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ২॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অত্যাশ্চর্য্যমিদং কৃষ্ণ শম্ভোরমিতকর্ম্মণঃ।
আজ্ঞাকৃতং শৃণুষৈতচ্ছ্রুতং শ্রুতিমুখে ময়া॥ ১
পুরা কিল সুরাঃ সেন্দ্রা বিবদন্তঃ পরস্পরম্।
অসুরান্ সমরে জিত্বা জেতাহমহমিত্যুত॥ ২
তদা মহেশ্বরস্তেষাং মধ্যতোঽবসরবেষধৃক্।

অধিক আর কি বলিব, যাহা কিছু এই জগতে দৃষ্টি ও শ্রুতির গোচর হইয়া থাকে, তৎসমস্তই সেই শঙ্করের আজ্ঞাবলে অধিষ্ঠান করিয়া রহিয়াছে। তাঁহার আজ্ঞাবলে পৃথিবী, পর্ব্বত, মেঘ, সমুদ্র, নক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থগণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ, নিখিল চেতন অচেতন পদার্থ এবং স্থাবর জঙ্গম সকলই এই জগতে অবস্থান করিয়া আছে। ৩২—৪৪।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২॥

তৃতীয় অধ্যায়।

উপমন্যু বলিলেন,—হে বাসুদেব! যাহা আমি শ্রোতিতে শুনিয়াছি, অমিতকর্ম্মা শম্ভুর আজ্ঞা-নিষ্পন্ন সেই সকল আশ্চর্য্যজনক কার্য্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রসিদ্ধি আছে যে, পূর্ব্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ সমরে জয়লাভী হইয়া [illegible]

স্বলক্ষণৈর্বিহীনাঙ্গঃ স্বয়ং যক্ষ ইবাভবৎ।
স তানাহ সুরানেকং তৃণমাদায় ভূতলে।
য এতদ্বিকৃতং কর্ত্তুং ক্ষমেত স তু দৈত্যজিৎ
যক্ষস্য বচনং শ্রুত্বা বজ্রপাণিঃ শচীপতিঃ।
কিঞ্চিৎ ক্রুদ্ধো বিহস্যৈনং তৃণমাদাতুমুদ্যতঃ
ন তৎ তৃণমুপাদাতুং মনসাপি চ শক্যতে
যথা তথাপি তচ্ছেত্তুং বজ্রং বজ্রধরোঽসৃজৎ
তদ্বজ্রং নিজবজ্রেণ সংসৃষ্টমিব সর্ব্বতঃ।
তৃণেনাভিহতং তেন তির্য্যগগ্রং পপাত হ।
তৎ তথান্যে সুসংরব্ধা লোকপালা মহাব
সসৃজুস্তৃণমুদ্দিশ্য স্বায়ুধানি সহস্রশঃ॥ ৮
প্রজজ্বাল মহাবহ্নিঃ প্রচণ্ডঃ পবনো ববৌ
প্রবৃদ্ধোঽপাং পতির্যদ্বৎ প্রলয়ে সমুপস্থিতে
এবং দেবৈঃ সমারব্ধং তৃণমুদ্দিশ্য যত্নতঃ।
ব্যর্থমাসীদহো কৃষ্ণ যক্ষস্যাজ্ঞাবলেন বৈ।

মহেশ্বর স্বকীয় ঈশ্বররূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক বেশ ধারণ করত যক্ষের সদৃশ হইয়া [illegible] মধ্যে আবির্ভূত হইলেন। অনন্তর [illegible] দেবগণকে বলিলেন যে, যিনি ভূতলে একটী তৃণ লইয়া বিকৃত করিতে সমর্থ তাহাকেই দৈত্যজয়ী বলা যাইবে। ইন্দ্র, যক্ষরূপী ভগবানের এই বচনে [illegible] তাঁহাকে উপহাস করত সেই তৃণগ্রহণে [illegible] হইলেন, কিন্তু ইন্দ্র সেই তৃণকে মনে [illegible] করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন [illegible] ছেদন করিবার নিমিত্ত বজ্রধর ইন্দ্র [illegible] করিলেন, কিন্তু সেই বজ্রসদৃশ তৃণে [illegible] মাত্রেই ইন্দ্রের বজ্র কুণ্ঠিতাগ্র হই[illegible] হইল। সেই প্রকার মহাবল অন্যান্য [illegible] পালগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সে[illegible] উদ্দেশে সহস্র সহস্র অস্ত্র নিক্ষেপ [illegible] লাগিলেন। ১—৮। তখন মহাবহ্নি [illegible] হইল, প্রচণ্ড পবন বহিতে লাগিল এ[illegible] কাল উপস্থিত হইলে যাদৃশ বর্দ্ধিত স[illegible] তৎকালে তদ্রূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। [illegible] কিন্তু তৃণের নিমিত্ত দেবতাদিগের এ[illegible] [illegible] (উদ্যোগ)ও সেই [illegible]

দেবেন্দ্রঃ কো ভবানিত্যমর্ষিতঃ।
তামেব তেষামন্তরধীয়ত ॥ ১১
বতী দেবী দিব্যবিভূষণা।
রঙ্গে শোভমানা শুচিস্মিতা ॥ ১২
স্ময়াবিষ্টা দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ।
পপ্রচ্ছুঃ কোঽসৌ যক্ষো বিলক্ষণঃ ॥
স্তং দেবী স যুষ্মাকমগোচরঃ।
্যতে চক্রং সংসারাখ্যং চরাচরম্ ॥১৪
য়তে বিশ্বং তেন সংহ্রিয়তে পুনঃ।
ঃ কশ্চিৎ তেন সর্ব্বং নিয়ম্যতে ॥১৫
হাদেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত।
তাঃ সর্ব্বে তাং প্রণম্য দিবং যযুঃ ॥

ব মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
। দিক্‌পতিগর্ব্বনাশোপাখ্যানে
তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

গেল। তদ্দর্শনে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ
রী মহেশকে বলিলেন,—তুমি
তাঁহারা দেখিতে দেখিতেই
ত হইলেন। সেই সময়ে
দিব্যবিভূষণা মৃদু-হাসিনী
জতনয়া নভোরঙ্গে আবি-
তাঁহাকে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট
প্রণতিপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করি-
মায় যক্ষ কে? অনন্তর দেবী
া বলিলেন,—যাঁহাকে জানিতে
তিনি তোমাদিগের অগোচর।
এই সংসার-চক্রকে ভ্রমণ
তিনিই প্রথমে এই বিশ্বের
ই সংহর্তা। কোন নিয়মই
নহে, অথচ তিনি সকলের
ষা বলিয়া মহাদেবী সেখান
হইলেন। দেবগণও তাঁহাকে
বিস্মিত-চিত্তে স্বর্গে গমন
।।

ধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

শৃণু কৃষ্ণ মহেশস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
মূর্ত্ত্যাত্মভিস্ততং কৃৎস্নং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ১
স শিবঃ সর্ব্বমেবেদং স্বকীয়াভিশ্চ মূর্ত্তিভিঃ।
অধিতিষ্ঠত্যমেয়াত্মা যৎ তং সর্ব্বস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ২
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো মহেশানঃ সদাশিবঃ।
মূর্ত্তয়স্তস্য বিজ্ঞেয়া যাভির্বিশ্বমিদং ততম্ ॥ ৩
অথান্যাশ্চাপি তনবঃ পঞ্চ ব্রহ্মসমাহ্বয়াঃ।
তনুভিস্তাভিরব্যাপ্তমিহ কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে ॥ ৪
ঈশানঃ পুরুষোঽঘোরো বামঃ সদ্যস্তথৈব চ।
ব্রহ্মাণ্যেতানি দেবস্য মূর্ত্তয়ঃ পঞ্চ বিশ্রুতাঃ ॥ ৫
ঈশানাখ্যা তু যা তস্য মূর্ত্তিরাদ্যা গরীয়সী।
ভোক্তারং প্রকৃতেঃ সাক্ষাৎ ক্ষেত্রজ্ঞমধিতিষ্ঠতি ॥
স্থাণোস্তৎপুরুষাখ্যা যা মূর্ত্তির্মূর্ত্তিমতঃ প্রভোঃ।
গুণাশ্রয়াত্মকং ভোগ্যমব্যক্তমধিতিষ্ঠতি ॥ ৭

চতুর্থ অধ্যায়।

উপমন্যু বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! পরমাত্মা মহেশ্বর শিবের মূর্ত্তি সকল এই চরাচর অখিল জগৎকে যে ব্যাপিয়া আছেন, তদ্বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। অমেয়াত্মা শিব স্বকীয় মূর্ত্তিসমূহ দ্বারা এই সকলে অধিষ্ঠান করিতেছেন বলিয়া তিনি "সর্ব্ব" নামে কীর্ত্তিত হন। তাঁহার যে সকল মূর্ত্তি এই বিশ্ব বিস্তার করিয়াছেন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, মহেশ্বর ও সদা-শিবই সেই মূর্ত্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার অন্য পঞ্চ মূর্ত্তি পঞ্চ ব্রহ্ম নামে কথিত হয়। এই জগতে এমন কিছুই নাই, যাহা তাঁহার ঐ পঞ্চ মূর্ত্তি দ্বারা পরি-ব্যাপ্ত নহে। দেবদেবের পাঁচ মূর্ত্তি—ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোর, বামদেব, সদ্যোজাত, এই পাঁচ ব্রহ্ম নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার ঈশান নামে যে গরীয়সী প্রথম মূর্ত্তি, [illegible] ভোক্তা [illegible] পুরুষ [illegible]

ধর্ম্মাদ্যষ্টাঙ্গসংযুক্তং বুদ্ধিতত্ত্বং পিনাকিনঃ।
অধিতিষ্ঠত্যঘোরাখ্যা মূর্ত্তিরত্যন্তপূজিতা॥ ৮
বামদেবাহ্বয়া মূর্ত্তির্মহাদেবস্য বেধসঃ।
অহঙ্কৃতেরধিষ্ঠাত্রীত্যাহুরাগমবেদিনঃ॥ ৯
সদ্যোজাতাহ্বয়াং মূর্ত্তিং শম্ভোরমিতবর্চ্চসঃ।
মনসঃ সমধিষ্ঠাত্রীং মতিমন্তঃ প্রচক্ষতে॥ ১০
শ্রোত্রস্য বাচঃ শব্দস্য বিভোর্ব্যোম্নস্তথৈব চ।
ঈশ্বরীমীশ্বরস্যৈব তামীশাখ্যাং বিদুর্বুধাঃ॥ ১১
ত্বক্-পাণি-স্পর্শ-বায়ূনামীশ্বরীং মূর্ত্তিমৈশ্বরীম্।
পুরুষাখ্যাং বিদুঃ সর্ব্বে পুরাণার্থবিশারদাঃ॥ ১২
চক্ষুষশ্চরণস্যাপি রূপস্যাগ্নেস্তথৈব চ।
অঘোরাখ্যামধিষ্ঠাত্রীং মূর্ত্তিমাহুর্মনীষিণঃ॥ ১৩
রসনায়াশ্চ পায়োশ্চ রসস্যাপাং তথৈব চ।
ঈশ্বরীং বামদেবাখ্যাং মূর্ত্তিং তন্নিরতা বিদুঃ॥ ১৪
ঘ্রাণস্য চৈবোপস্থস্য গন্ধস্য চ ভুবস্তথা।
সদ্যোজাতাহ্বয়াং মূর্ত্তিমীশ্বরীং সম্প্রচক্ষতে॥ ১৫
মূর্ত্তয়ঃ পঞ্চ দেবস্য বন্দনীয়াঃ প্রযত্নতঃ।
শ্রেয়োঽর্থিভির্নরৈর্নিত্যং শ্রেয়সামেব হেতবঃ॥ ১৬

তস্য দেবাধিদেবস্য মূর্ত্ত্যষ্টকময়ং জগৎ।
তস্মিন্ ব্যাপ্য স্থিতং বিশ্বং সূত্রে মণিগণ...
শর্ব্বো ভবস্তথা রুদ্র উগ্রো ভীমঃ পশোঃ...
ঈশানশ্চ মহাদেবো মূর্ত্তয়শ্চাষ্ট বিশ্রুতা...
ভূম্যম্ভোঽগ্নিমরুদ্ব্যোম-ক্ষেত্রজ্ঞার্কনিশাক...
অধিষ্ঠিতা মহেশস্য শর্ব্বাদ্যৈরষ্টমূর্ত্তিভিঃ...
চরাচরাত্মকং বিশ্বং ধত্তে বিশ্বম্ভরাত্মিকা...
শার্ব্বী শর্ব্বাহ্বয়া মূর্ত্তিরিতি শাস্ত্রস্য নিশ্চ...
সঞ্জীবনং সমস্তস্য জগতঃ সলিলাত্মকম্...
ভব ইত্যুচ্যতে মূর্ত্তির্ভবস্য পরমাত্মনঃ...
বহিরন্তর্জগদ্বিশ্বং ব্যাপ্য তেজোময়ী ত...
রৌদ্রী রুদ্রাহ্বয়া মূর্ত্তিরাস্থিতা ঘোররূ...
স্পন্দয়ন্ পবনো বিশ্বং বিভর্ত্তি স্পন্দতে...
উগ্র ইত্যুচ্যতে সদ্ভির্মূর্ত্তিরুগ্রস্য বেধসঃ...
সর্ব্বাবকাশদা সর্ব্বব্যাপিকা গগনাত্মিক...
মূর্ত্তির্ভীমস্য ভীমাখ্যা ভূতবৃন্দস্য ভেদিক...

পুরুষ নামে দ্বিতীয় মূর্ত্তি সত্ত্বাদি-গুণাশ্রয় ভোগ্য প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত আছেন। পিনাকীর অত্যন্ত পূজনীয় অঘোরাখ্য তৃতীয় মূর্ত্তি ধর্ম্মাদি-অষ্টাঙ্গ-সংযুক্ত বুদ্ধিতত্ত্বে অবস্থান করিতেছেন। শাস্ত্রজ্ঞ বুদ্ধিমানেরা অমিততেজা বেধাঃ মহাদেবের বামদেব নামধেয় চতুর্থ মূর্ত্তিকে অহঙ্কারের অধিষ্ঠাত্রী এবং সদ্যোজাত নামে পঞ্চম মূর্ত্তিকে মনের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়া কীর্ত্তন করেন। ১—১০। পুরাণার্থ-বিশারদ পণ্ডিতেরা ঈশ্বরের পূর্ব্বোক্ত ঈশানাখ্যা মূর্ত্তিকে শ্রোত্র, বাক্, শব্দ, বিভু ও ব্যোমের; তৎ পুরুষনাম্নী মূর্ত্তিকে ত্বক্, পাণি, স্পর্শ ও বায়ুর; অঘোরনাম্নী মূর্ত্তিকে চক্ষু, চরণ, রূপ ও অগ্নির এবং বামদেবাখ্য মূর্ত্তিকে জিহ্বা, পায়ু, রস ও জলের ঈশ্বরী বলিয়া জানেন। আর সেই সদ্যোজাতনাম্নী মূর্ত্তিকে ঘ্রাণ, গন্ধ পৃথিবী ও উপস্থের ঈশ্বরী বলিয়া কীর্ত্তন করেন। এই পাঁচ মূর্ত্তি [illegible]

বন্দনা করা কর্ত্তব্য। সেই দেবাধি... মূর্ত্তিময় এই নিখিল জগৎ সেই ... সূত্রে মণিগণের ন্যায়, ব্যাপিয়া ... কপর্দ্দীর সেই সকল অষ্টসংখ্যক ... ভব, রুদ্র উগ্র, ভীম, পশুপতি ... মহাদেব এই আট নামে প্রসি... শর্ব্বাদি অষ্টমূর্ত্তিই ক্ষিতি, জল, অ... আকাশ, ক্ষেত্রজ্ঞ, সূর্য্য ও চন্দ্র... অধিষ্ঠান করিতেছেন। ১১—১... শাস্ত্রনিশ্চয় যে, পরমাত্মা শর্ব্বে... রূপিণী শর্ব্ব নামে মূর্ত্তি স্থাবর... বিশ্বকে ধারণ করিতেছেন। জল... নামে দ্বিতীয় মূর্ত্তি সমস্ত জগতের ... করিতেছেন। রুদ্রের অঘোররূপি... তেজোময়ী রুদ্রাখ্যা মূর্ত্তি জগ... এবং অন্তরে ব্যাপিয়া অধিষ্ঠান ... বেধা উগ্রের পবনাত্মিকা যে মূর্ত্তি ... স্পন্দিত করিয়া ধারণ করিতেছেন ... স্পন্দিত হইতেছেন, পণ্ডিতেরা ... উগ্র নামে আখ্যাত করেন। ... অবকাশদায়িনী গগনময়ী ভীমের ...

ধিষ্ঠাত্রী সর্ব্বক্ষেত্রনিবাসিনাম্।
তেৰ্জ্জেয়া পশু-পাশ-নিকৃন্তনী ॥ ২৫
গৎ সর্ব্বং দিবাকরসমাহ্বয়া।
মহেশস্য মূর্ত্তির্দিবি বিসর্পতি ॥ ২৬
যো বিশ্বমমৃতাংশুর্নিশাকরঃ।
সা মূর্ত্তির্মহাদেবসমাহ্বয়া ॥ ২৭
য়ী মূর্ত্তিঃ শিবস্য পরমাত্মনঃ।
মূর্ত্তীনাং বিশ্বং তস্মাচ্ছিবাত্মকম্ ॥২৮
সেকেন শাখাঃ পুষ্যন্তি বৈ যথা।
॥ তদ্বৎ পুষ্যত্যস্য বপুর্জ্জগৎ ॥ ২৯
নঞ্চ সর্ব্বানুগ্রহণং তথা।
করণং শিবস্যারাধনং বিদুঃ ॥ ৩০
পৌত্রাদেঃ প্রীত্যা প্রীতো ভবেৎ পিতা
সম্প্রীত্যা প্রীতো ভবতি শঙ্করঃ ॥৩১
স্য কস্যাপি ক্রিয়তে যদি নিগ্রহঃ।

। ভেদস:বন করত এই অখিল
পিয়া রহিয়াছেন। সর্ব্বক্ষেত্র-
রূপী ক্ষেত্রজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী
পশুপতির ষষ্ঠ মূর্ত্তি পশুদিগের
দন করিতেছেন। নিখিল জগতের
দিবাকরস্বরূপ: মহেশের ঈশানাখ্য
ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন।
সোমময়ী মহাদেবাভিধানা মূর্ত্তি
অখিল ভুবনের আনন্দোৎপাদন
পরমাত্মা শিবের ঐ অষ্টম মূর্ত্তি
মূর্ত্তিগুলিকে ব্যাপিয়া আছেন
শিবাত্মক নামে প্রসিদ্ধ। যেরূপ
চন করিলে শাখার পুষ্টি জন্মে,
য় তাঁহার জগৎরূপ শরীর
করিয়া থাকে। আগমজ্ঞেরা,
লের অভয়দায়িনী এবং অনুগ্রহ
রিণী বলিয়া উপদেশ দেন।
পুত্র-পৌত্রাদির আমোদে আমোদী
ইরূপ ভগবান্ শ্রীকণ্ঠ এই
অতে প্রীত হইয়া থাকেন।
দেহীর নিগ্রহ করে, তাহা

অনিষ্টমষ্টমূর্ত্তেস্তৎ কৃতমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩২
অষ্টমূর্ত্ত্যাত্মনা বিশ্বমধিষ্ঠায় স্থিতং শিবম্।
ভজস্ব সর্ব্বভাবেণ রুদ্রং পরমকারণম্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়-
মুত্তরভাগে মহেশস্যাষ্টমূর্ত্তিত্বকথনং
নাম চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।

ভগবন্ পরমেশস্য সর্ব্বস্যামিততেজসঃ।
মূর্ত্তিভির্বিশ্বমেবেদং যথা ব্যাপ্তং তথা শ্রুতম্ ॥ ১
অথৈতজ্জ্ঞাতুমিচ্ছামি যাথাত্ম্যং পরমেশয়োঃ।
স্ত্রীপুংভাবাত্মকঞ্চেদং তাভ্যাং কথমধিষ্ঠিতম্ ॥ ২

উপমন্যুরুবাচ।

শ্রীমদ্বিভূতিং শিবয়োর্যাথাত্ম্যঞ্চ সমাসতঃ।
বক্ষ্যে তদ্বিস্তরাদ্বক্তুং ভবেনাপি ন শক্যতে ॥ ৩
শক্তিঃ সাক্ষান্মহাদেবী মহাদেবঃ স শক্তিমান্।

হইলে নিশ্চয়ই অষ্টমূর্ত্তি সেই নিগ্রহের ভাজন
হন। যিনি এইরূপে স্বকীয় অষ্টমূর্ত্তিতে এই
অখিল বিশ্বে অধিষ্ঠান করিতেছেন, হে কৃষ্ণ!
সেই পরম-নিদান বিরূপাক্ষ ধূর্জ্জটিকে ভজনা
করুন। ২০—৩৩।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে ভগবন্! অমিত-
তেজা পরমেশ্বর শিবের মূর্ত্তি এই বিশ্বকে
যেরূপ ভাবে ব্যাপিয়া আছেন, তাহা শ্রবণ
করিলাম। এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি যে,
ভব ও ভবানীর যথার্থ স্বরূপ কি এবং কিরূপেই
বা তাঁহারা স্ত্রী-পুরুষভাবে এই জগতে অধিষ্ঠান
করিতেছেন? উপমন্যু বলিলেন,—শি[illegible]
সর্ব্বাদির বিভূতি এবং [illegible]
[illegible]

তয়োর্বিভূতিলেশো বৈ সর্ব্বমেতচ্চরাচরম্ ॥ ৪
বস্তু কিঞ্চিচ্চিদ্রূপং কিঞ্চিদ্বস্তু চিদাত্মকম্।
দ্বয়ং শুদ্ধমশুদ্ধঞ্চ পরঞ্চাপরমেব চ ॥ ৫
যৎ সংসরতি চিচ্চক্রমচিচ্চক্রেসমন্বিতম্।
তদেবাশুদ্ধমপরমিতরং তু পরং শুভম্ ॥ ৬
অপরঞ্চ পরঞ্চৈব দ্বয়ং চিদচিদাত্মকম্।
শিবস্য চ শিবায়াশ্চ স্বাম্যঞ্চৈতৎ স্বভাবতঃ ॥ ৭
শিবয়োর্বৈ বশং বিশ্বং ন বিশ্বস্য বশে শিবৌ।
ঈশিতব্যমিদং যস্মাৎ তস্মাদ্বিশ্বেশ্বরৌ শিবৌ ॥ ৮
যথা শিবস্তথা দেবী যথা দেবী তথা শিবঃ।
নানয়োরন্তরং বিদ্যাচ্চন্দ্র-চন্দ্রিকয়োরিব ॥ ৯
চন্দ্রো ন খলু ভাত্যেব যথা চন্দ্রিকয়া বিনা।
ন ভাতি বিদ্যমানোঽপি তথা শক্ত্যা বিনা শিবঃ

প্রভয়া হি বিনা যদ্বদ্ভানুরেষ ন বিদ্যতে।
প্রভা চ ভানুনা তেন সুতরাং তদপাশ্রয়া ॥ [illegible]
এবং পরস্পরাপেক্ষা শক্তি-শক্তিমতোঃ স্থিতি[illegible]
ন শিবেন বিনা শক্তির্ন শক্ত্যা চ বিনা শিবঃ [illegible]
শক্তো যয়া শিবো নিত্যং ভুক্তৌ মুক্তৌ চ [illegible]
আদ্যা সৈকা পরা শক্তিশ্চিন্ময়ী শিবসংশ্রয়া [illegible]
যামাহুরখিলেশস্য তৈস্তৈরনুগুণৈর্গুণৈঃ।
সমানধর্ম্মিণীমেব শিবস্য পরমাত্মনঃ ॥ ১৪
সৈকা পরা চ চিদ্রূপা শক্তিঃ প্রসবধর্ম্মিণী।
বিভজ্য বহুধা বিশ্বং বিদধাতি শিবেচ্ছয়া ॥ [illegible]
সা মূলপ্রকৃতির্মায়া ত্রিগুণা ত্রিবিধা স্মৃতা।
শিবয়া চ বিপর্য্যস্তং যয়া ততমিদং জগৎ।
একধা চ দ্বিধা চৈব তথা শতসহস্রধা।
শক্তয়ঃ খলু ভিদ্যন্তে বহুধা ব্যবহারতঃ ॥ [illegible]

বিস্তাররূপে বর্ণন করিতে মহাদেবেরও সামর্থ্য নাই। মহাদেবী সাক্ষাৎ শক্তি ও মহাদেব সেই শক্তিযুক্ত বলিয়া কথিত হন এবং তাঁহা-দিগের বিভূতি-লেশই এই চরাচর জগৎ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কতক বস্তু চেতন ও কতক অচেতন বা জড় বলিয়া বিদিত আছে এবং সেই দুই বস্তুই যথাক্রমে শুদ্ধ ও অশুদ্ধ, পর ও অপর বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। অজ্ঞান-সমূহ-সমন্বিত যে বস্তু চৈতন্য-চক্রে মিলিত হয়, তাহাকে শাস্ত্রবিশারদেরা অশুদ্ধ এবং অপর; আর এতদ্ভিন্নকে অর্থাৎ চৈতন্য-সমন্বিত চিচ্চক্র-সংসর্গী বস্তুকে শুদ্ধ এবং পর বলিয়া থাকেন। সেই পর এবং অপর বস্তু যথাক্রমে চেতন ও অচেতন হইয়া থাকে। ঐ দুইটীই স্বভাবতঃ দেবদেবীর স্বরূপ বলিয়া কথিত আছে। এই বিশ্ব সেই শিব-পার্ব্বতীর অধীনে, কিন্তু তাঁহারা বিশ্বের অধীন নহেন। এই বিশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া তাঁহারা বিশ্বেশ্বর ও বিশ্বেশ্বরী নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। সেই মহেশ্বর উমা-রূপী এবং উমাও মহেশ্বর-রূপিণী; চন্দ্র ও কৌমুদীর ন্যায় এই উভয়ের কোন ভেদ নাই, [illegible] সেই [illegible] [illegible]

[illegible]

অসমর্থ হন। ১—১০। যেমন এই [illegible] সূর্য্য প্রভাহীন হইয়া অবস্থান করেন না সেই প্রভাও সূর্য্য ব্যতিরেকে অন্য[illegible] তেও থাকে না, সেই প্রকার শক্তি[illegible] শক্তিমান্ পরস্পর-সাপেক্ষ হইয়া [illegible] স্থান করেন; সুতরাং শিববিহীন শক্তি থাকিতে পারেন না, শিবও শক্তি[illegible] হইয়া অবস্থান করেন না। স্বয়ং মহেশ্বর শক্তি বিনা দেহীদিগের ভোগ ও মুক্তি[illegible] অসমর্থ, শিবাশ্রয়া সেই অদ্বিতীয়া চিন্ময়ী শক্তি আদ্যাশক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধা। সেই বিশ্বেশ্বরের অনুরূপ গুণনিচয় দ্বারা বি[illegible] এজন্য পণ্ডিতেরা তাঁহাকে পরমাত্মা[illegible] সমানধর্ম্মিণী বলিয়া থাকেন। অদ্বিতীয় স্বরূপা প্রসবধর্ম্মিণী সেই পরমাত্মা শক্তি ইচ্ছাক্রমে এই বিশ্বকে বহুপ্রকারে বিভক্ত বিধান করিয়া থাকেন। তিনিই [illegible] প্রকৃতি, তিনিই ত্রিগুণাত্মিকা ত্রিবি[illegible] এবং তিনিই এই বিপর্য্যস্ত জগৎকে [illegible] করিয়াছেন। সেই শক্তি আবার [illegible] এক, দুই, শত, সহস্র এইরূপ বহুপ্র[illegible] [illegible] থাকেন। প্রথম সৃষ্টিসময়[illegible] [illegible] সেই পরমা শক্তি, প্রথম[illegible]

।। পরা শক্তিঃ শিবতত্ত্বৈকতাং গতা।
স্ফুরত্যাদৌ সর্গে তৈলং তিলাদিব ॥১৮
খ্যয়া শক্ত্যা শক্তৌ শক্তিমদুত্থয়া।
ক্ষোভ্যমাণায়ামাদৌ নাদঃ সমুদ্ভবৌ ॥১৯
ঃস্ততো বিন্দুর্বিন্দোর্দেবঃ সদাশিবঃ।
শ্বরো জাতঃ শুদ্ধা বিদ্যা মহেশ্বরাৎ ॥২০
শ্বরী শক্তির্বাগীশাখ্যা হি শূলিনঃ।
স্বরূপেণ মাতৃকেতি বিজৃম্ভতে ॥২১
বেশাম্মায়া কালমবাসৃজৎ।
লাং বিদ্যাং কলাতো রাগ-পুরুষৌ ॥২২
রেবাভূদব্যক্তং ত্রিগুণাত্মকম্।
ততো ব্যক্তাদ্বিভক্তাঃ স্যুস্ত্রয়ো গুণাঃ॥
মশ্চেতি যৈর্ব্যাপ্তমখিলং জগৎ।
ক্ষোভ্যমাণেভ্যো গুণেশাখ্যাস্ত্রিমূর্তয়ঃ॥

অতভবন্ মহদাদীনি তত্ত্বানি চ যথাক্রমম্।
তেভ্যঃ স্যুরণ্ডপিণ্ডানি হ্যসংখ্যানি শিবাজ্ঞয়া ॥২৫
অধিষ্ঠিতান্যনন্তাদ্যৈর্বিদ্যেশৈশ্চক্রবর্তিভিঃ।
শরীরান্তরভেদেন শক্তের্ভেদাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥২৬
নানারূপাস্তু বিজ্ঞেয়াঃ স্থূলসূক্ষ্মবিভেদতঃ।
রুদ্রস্য রৌদ্রী সা শক্তির্বিষ্ণোর্বৈষ্ণবী মতা ॥২৭
ব্রহ্মাণী ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা ইন্দ্রস্যৈন্দ্রীতি কথ্যতে।
কিমত্র বহুনোক্তেন যদ্বিশ্বমিতি কীর্তিতম্ ॥২৮
শক্ত্যাত্মনৈব তদ্ব্যাপ্তং যথা দেহোঽন্তরাত্মনা।
তস্মাচ্ছক্তিময়ং সর্বং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ॥২৯
কলয়া পরমা শক্তিঃ কথিতা পরমাত্মনঃ।
এবমেষা পরা শক্তিরীশ্বরেচ্ছানুবর্তিনী ॥৩০
স্থিরং চরঞ্চ যদ্বিশ্বং সৃজতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥৩১
জ্ঞানক্রিয়াচিকীর্ষাভিস্তিসৃভিঃ স্বাত্মশক্তিভিঃ।
শক্তিমানীশ্বরঃ শশ্বদ্বিশ্বং ব্যাপ্যাধিতিষ্ঠতি ॥৩২
ইদমিত্থমিদং নেত্থং ভবেদিত্যেবমাত্মিকা।

মান্ শিব হইতে, তিল হইতে য়, পৃথক্ হইয়া প্রকাশিত হন। ই শক্তিমান্ শঙ্কর হইতে উৎপন্ন। সেই আদ্যাশক্তিকে ক্ষোভিত য় নাদ উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই বিন্দু, বিন্দু হইতে দেব সদাশিব, সদাশিব হইতে মহেশ্বর উৎপন্ন যিনি (অ আ প্রভৃতি) বর্ণস্বরূপা। নামে প্রসিদ্ধা, সেই সদাশিব- র হইতে পরম পবিত্রা বিদ্যা ছেন।১১—২১। তিনিই বাক্যের ার বাগীশা শক্তি বলিয়া বিদিত তিনিই বর্ণ স্বরূপিণী হইয়া ই জগতে বিস্তীর্ণা হইয়াছেন। ত্ত্বর সমাবেশ জন্য মায়া কাল, । বিদ্যাকে উৎপাদন করেন। কলা রাগ ও পুরুষের উৎপত্তি হয়। তে পুনর্ব্বার ত্রিগুণাত্মক অব্যক্ত ন এবং সেই অব্যক্ত হইতে সত্ত্ব, এই তিন গুণ পৃথক্ ভাবে বিভক্ত সত্ত্বাদি গুণত্রয় এই অখিল পিয়া আছে। সেই গুণত্রয় । পর তাহা হইতে ...

তিন মূর্ত্তি এবং মহদাদি তত্ত্ব সকল উদ্ভূত হয়। শিবাজ্ঞাবলে সেই তত্ত্ব সকল হইতেই চক্রবর্তী অনন্তাদি বিদ্যাপতি কর্তৃক অধিষ্ঠিত অসংখ্য অণ্ডপিণ্ড উৎপত্তি লাভ করে। ভিন্ন ভিন্ন শরীরভেদে সেই শক্তির ভেদ হইয়াছে এবং স্থূল সূক্ষ্ম-বিভেদে সেই শক্তির রূপও নানা প্রকার। যথা;—রুদ্রের শক্তি রৌদ্রী, বিষ্ণুর শক্তি বৈষ্ণবী, ব্রহ্মার শক্তি ব্রহ্মাণী এবং ইন্দ্রের শক্তি ঐন্দ্রী বলিয়া কথিত হন। এ বিষয়ে আর অধিক কি বলিব, যাহা এই বিশ্ব বলিয়া কীর্ত্তিত, সেই বিশ্বকেও অন্তরাত্মা যেরূপ দেহকে ব্যাপিয়া আছেন, সেইরূপ সেই শক্তি ব্যাপিয়া আছেন। সেই হেতুই এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ শক্তিময় বলিয়া প্রসিদ্ধ। সেই শক্তিতে পরমাত্মার অংশ আছে বলিয়া তাঁহারা "পরমা শক্তি" নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। এই প্রকারে ঈশ্বরের ইচ্ছানুবর্ত্তিনী সেই পরমাশক্তি চরাচর অখিল বিশ্বকে সৃজন করিতেছেন, ইহাই শাস্ত্রনিশ্চয় জানিবে। ২২—৩১। পরমাত্মা ...

য়ং ধাম সৈবেহ পরমা গতিঃ।
য়া কাষ্ঠা বিভূতিঃ পরমেষ্ঠিনঃ॥ ৭৮
ঃ প্রযতন্তেহত্র জিতশ্বাসা জিতেন্দ্রিয়াঃ
দ্বারং নিশ্ছিদ্রং ঘটিতং যথা॥ ৭৯
বালীঢ়-মৃতসঞ্জীবনৌষধম্।
বরোর্বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন॥ ৮০
কৈশ্ব বিভূতিং বেত্তি তত্ত্বতঃ।
ভূতিমুল্লঙ্ঘ্য পরাং ভূতিং সমশ্নুতে॥
থিতং কৃষ্ণ যাথাত্ম্যং পরমাত্মনোঃ।
গ্যোহসি ভবভক্তো ভবানিতি॥৮২
শঠেভ্যো বা নাভক্তেভ্যঃ কদাচন।
নর্থানিতি বেদানুশাসনম্॥ ৮৩
কল্যাণপরেভ্যঃ কথয়ে যদি।
রূপেভ্যঃ কথয়েত্তন্ন চান্যথা॥ ৮৪
শিবয়োর্যোগ্যেভ্যো যঃ প্রদাপয়েৎ

সংসারসাগরান্মুক্তঃ শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥ ৮৫
কীর্ত্তনাদস্য নশ্যন্তি মহান্তঃ পাতকোত্তমাঃ।
ত্রিশ্চতুর্বা সমভ্যস্তে বিনশ্যন্তি ততোহধিকাঃ॥
নশ্যন্ত্যরিষ্টরিপবো বর্দ্ধন্তে সুহৃদস্তথা।
বিদ্যা চ বর্দ্ধতে শৈবী মতিঃ সত্যে প্রবর্ত্ততে॥
ভক্তিঃ পরা শিবে সাম্বে সানুগে সপরিচ্ছদে।
যদ্‌যদিষ্টতমঞ্চান্যং তৎ তদাপ্নোত্যসংশয়ম্॥ ৮৮
অতঃ শুচিঃ শিবে ভক্তো বিশ্রব্ধঃ কীর্ত্তয়েদ্‌যদি।
প্রবলৈঃ কর্ম্মভিঃ পূর্ব্বৈঃ ফলং চেৎ প্রতিবধ্যতে।
পুনঃপুনঃ সমভ্যস্তেৎ তস্য নাত্রৈহ দুর্লভম্॥ ৮৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়ামুত্তরভাগে শিবতত্ত্বকথনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ॥ ৫

কৃতা বলিয়া কথিত হয়। এই
ভূতিই পরম অভিলষিত ধাম ও
বং তাহাই পরমেশ্বরের পরাকাষ্ঠা
হয়। যেমন লোকে ছিদ্রশূন্য
গর্ভ-কারাগার-দ্বারে রুদ্ধশ্বাস
সে প্রকার মুনিগণ জিতে-
নিশ্বাস রোধপূর্ব্বক তাঁহাকে
ত্নবান্ হন। ৭২—৭৯। সংসার-
য়া মৃত জীবীর সঞ্জীবন ঔষধ-
দেবদেবীর বিভূতির তত্ত্বজ্ঞ
হইতেও ভীত হন না। যে
অপরা বিভূতিকে যথার্থরূপে
ভূতি অতিক্রম করিয়া পরম
য়া থাকে। হে কৃষ্ণ! সেই
নীর এই সগুণ স্বরূপ বর্ণনা
নি শিব-ভবানীর ভক্ত বলিয়া
র বেদান্ত-প্রতিপাদিত নির্গুণ
করিতে যোগ্য হইতেছেন।
নুশাসন যে, ঈদৃশ অর্থকে
ঠ কিংবা অভক্তের নিকট
। হে কৃষ্ণ! যে ব্যক্তি
দি [illegible]

নিকট বর্ণনা করিবেন। তদ্ভিন্ন লোকের নিকট
বর্ণনা করিবেন না। যে জন এই ভগবান্
ভগবতীর বিভূতি অনুরূপ পাত্রের নিকট
কীর্ত্তন করিয়া থাকে, সে সংসারসাগর
হইতে উত্তীর্ণ হইয়া শিবসাযুজ্য লাভ করে।
ইহার কীর্ত্তন করিলেই শত শত মহাপাতক দূর
হয়। আর যদি কেহ তিন চারিবার কীর্ত্তন
করে, তাহা হইলে ততোধিক মহাপাতক বিনষ্ট
হয়, অপকারকারক শত্রুর ক্ষয় হইয়া থাকে,
মতির সত্যে প্রবৃত্তি জন্মে এবং বিদ্যা ও সুহৃদ্
বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। তাঁহার কীর্ত্তনে লোকের
সানুচর সপরিচ্ছদ শিবে পরম ভক্তি জন্মে এবং
যাহা অদৃষ্টে নাই, তাহাকেও সে পাইয়া থাকে,
তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। অতএব
শিবভক্তেরা পবিত্র এবং বিশ্বাসী হইয়া যদি
পুনঃপুনঃ কীর্ত্তন করে, তাহা হইলে, যদি
কোনও ফল পূর্ব্বসঞ্চিত প্রবল কর্ম্ম প্রতি-
বন্ধকতায় হয়, তাহাও তাহার দুর্লভ
হয় না। ৮০—৮৯।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

য়ঃ কেচিচ্ছিবং পরমকারণম্।
রব্যক্তং ব্যষ্টিং ব্যক্তং তথৈব চ ॥ ১৬
পরমেশস্ত তদিচ্ছামনুবর্ত্তনাৎ।
রণভাবেন শিবং পরমকারণম্ ॥ ১৭
বদঃ প্রাহুঃ সমষ্টি-ব্যষ্টিকারণম্।
ক্তিস্বরূপীতি কথ্যতে কৈশ্চিদীশ্বরঃ ॥১৮
ত্যনুবর্ত্তেত সা জাতিরিতি কথ্যতে।
বৃত্তরূপং তং পিণ্ডজাতে সমাশ্রিতম্ ॥১৯
ব্যক্তয়শ্চৈব তদাজ্ঞাপরিপালিতাঃ।
মহাদেবো জাতি-ব্যক্তিবপুঃ স্মৃতঃ ॥২০
রুষ-ব্যক্ত-কালাত্মা কথ্যতে শিবঃ।
প্রকৃতিং প্রাহুঃ ক্ষেত্রজ্ঞং পুরুষং তথা ॥
াতিতত্ত্বানি ব্যক্তমাহুর্মনীষিণঃ।
প্রপঞ্চস্ত পরিণামৈককারণম্ ॥ ২২

এষামীশোঽধিপো ধাতা প্রবর্ত্তকনিবর্ত্তকঃ।
আবির্ভাব-তিরোভাবহেতুরেকঃ স্বরাড়জঃ ॥ ২৩
তস্মাৎ প্রধান-পুরুষ-ব্যক্তকালস্বরূপবান্।
হেতুর্নেতাধিপস্তেষাং ধাতা চোক্তো মহেশ্বরঃ ॥
বিরাড়্হিরণ্যগর্ভাত্মা কৈশ্চিদীশো নিগদ্যতে।
হিরণ্যগর্ভো লোকানাং হেতুর্বিশ্বাত্মকো বিরাট্ ॥
অন্তর্যামী পরশ্চেতি কথ্যতে কবিভিঃ শিবঃ।
প্রাজ্ঞ-তৈজস-বিশ্বাখ্যেত্যপরে সম্প্রচক্ষতে ॥২৬
মাতা মানঞ্চ মেয়ঞ্চ মিতিঞ্চাহুরথাপরে।
কর্ত্তা ক্রিয়া চ কার্য্যঞ্চ করণং কারণং পরে ॥ ২৭
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাখ্যেত্যপরে সম্প্রচক্ষতে।
তুরীয়মপরে প্রাহুস্তর্য্যাতীতমিতীতরে ॥ ২৮
তমাহুর্বিগুণং কেচিদ্গুণবন্তং পরে বিভুং।

মকারণ শিবকে সমষ্টি ব্যষ্টি স্বরূপ
ষ্টি-ব্যষ্টির কারণ বলিয়া থাকেন।
অব্যক্ত পদার্থকে সমষ্টি ও ব্যক্ত
ব্যষ্টি বলেন। সেই সমষ্টি ব্যষ্টি
অনুগামী বলিয়া তাঁহার প
ত হয়। কারণ ও শকার্থবেত্তা
সেই সমষ্টি ব্যষ্টির কারণ-ভাবে
পরমকারণ ভগবান্ ভূতিপতিকে
রণ বলেন ও কেহ কেহ তাঁহাকে
-স্বরূপী নামে কীর্ত্তন করেন
যাহা পিণ্ডের (অর্থাৎ পঞ্চভূত-
অনুগামী, তাহাকে, জাতি ও
সেই পিণ্ডমাত্র-স্বরূপকে ব্যক্তি
কেন। জাতি ও ব্যক্তি, সেই
বানীপতির আজ্ঞা-পালিত বলিয়া
তাহাদিগকে তাঁহার শরীর কহিয়া
—২০। আবার সেই উমাপতি
ষ, মহদাদি ব্যক্ত, কালস্বরূপী
ত হন। প্রকৃতিই সেই প্রধান,
সেই পুরুষ, ত্রয়োবিংশতি [illegible]
এবং [illegible]

নিখিল স্বরাট্ বিধাতা শিব সেই প্রধানাদির
নিয়ন্তা, অধিপতি ও উৎপত্তি-ধ্বংসের কারণ
এবং তিনিই তাহাদিগের প্রবর্ত্তক বলিয়া
বিদিত আছেন। সেই হেতুই প্রধানাদি-
স্বরূপী ভগবান্ মহেশ্বর প্রধান প্রভৃতির কারণ,
নেতা ও অধিপতি বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া
থাকেন। কেহ কেহ বা শিবকে বিরাট্ ও
হিরণ্যগর্ভস্বরূপ বলিয়া থাকেন। পণ্ডিতেরা
বিশ্বকেই ঐ বিরাটের স্বরূপ বলেন, হিরণ্যগর্ভ
নিখিল লোকের কারণ। কোন কোন বহু-
দর্শীরা ঐ শূলপাণিকে অন্তর্যামী ও পর, কেহ
কেহ বা প্রাজ্ঞ, তৈজস এবং বিশ্ব-নামে
অভিহিত করেন। অপরে বলেন যে, সেই
শঙ্করই মাতা, তিনি মান-সাধন, তিনিই
মান, আবার তিনিই মেয় এবং তিনিই
কর্ত্তা, তিনিই কারণ, তিনিই ক্রিয়া আবার
তিনিই কার্য্যরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন।
কেহ কেহ বা জাগরণাবস্থা এবং স্বপ্ন ও
সুষুপ্ত্যবস্থাকে তাঁহার স্বরূপ বলিয়া উপদেশ
প্রদান করেন। অপরে তাঁহাকে তুরীয় অর্থাৎ
[illegible] এবং [illegible]
[illegible]

কেচিৎ সংসারিণং প্রাহুস্তমসংসারিণং পরে ॥ ২৯
স্বতন্ত্রমপরে প্রাহুরস্বতন্ত্রং পরে বিদুঃ।
ঘোরমিত্যপরে প্রাহুঃ সৌম্যমেব পরে বিদুঃ ॥৩০
রাগবন্তং পরে প্রাহুর্বীতরাগং তথাপরে।
নিষ্ক্রিয়স্তুপরে প্রাহুঃ সক্রিয়ঞ্চেতরে জনাঃ ॥৩১
নিরিন্দ্রিয়ং পরে প্রাহুঃ সেন্দ্রিয়ঞ্চ তথাপরে।
ধ্রুবমিত্যপরে প্রাহুরধ্রুবমিতীতরে ॥ ৩২
অরূপং কেচিদাহুর্বৈ রূপবন্তং পরে বিদুঃ।
অদৃশ্যমপরে প্রাহুর্দৃশ্যমিত্যপরে বিদুঃ ॥ ৩৩
বাচ্যমিত্যপরে প্রাহুরবাচ্যমিতি চাপরে।
শব্দাত্মকং পরে প্রাহুঃ শব্দাতীতমথাপরে ॥ ৩৪
কেচিচ্চিন্তাময়ং প্রাহুশ্চিন্তয়া রহিতং পরে।
জ্ঞানাত্মকং পরে প্রাহুর্বিজ্ঞানমিতি চাপরে ॥ ৩৫
কেচিজ্জ্ঞেয়মিতি প্রাহুরজ্ঞেয়মিতি চাপরে।
একে অনেকমেবাহুরনেকঞ্চ তথাপরে ॥ ৩৬
এবং বিকল্প্যমানং তদ্যাথাত্ম্যং পরমেষ্ঠিনঃ।
নাধ্যবস্যন্তি মুনয়ো নানাপ্রত্যয়কারণাৎ ॥৩৭
যে পুনঃ সর্বভাবেন প্রপন্নাঃ পরমেশ্বরম্।
তে হি জানন্ত্যযত্নেন শিবং পরমকারণম্ ॥৩৮
যাবৎ পশুর্নৈব পশ্যত্যনীশং
কবিং পুরাণং ভুবনস্যেশিতারম্।
তাবদ্দুঃখে বর্ত্ততে বদ্ধপাশঃ
সংসারেঽস্মিংশ্চক্রনেমিভ্রমেণ। ৩৯
যদা পশ্যেৎ পশ্যতে রুক্মবর্ণং
কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্।
তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয়
নিরঞ্জনঃ পরমমুপৈতি সাম্যম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
পূর্ব্বভাগে শৈবতত্ত্বকথনং নাম
ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সগুণ বলিয়া জানেন। এইরূপে তাঁহাকে কেহ বা সংসারী, কেহ বা অসংসারী, কেহ বা স্বতন্ত্র (অর্থাৎ স্বাধীন), কেহ বা অস্বতন্ত্র (অর্থাৎ মায়া-বশীভূত), কেহ বা ক্রূর, কেহ বা কৃপাযুক্ত, কেহ বা স্পৃহাবান্, কেহ বা নিস্পৃহ, কেহ বা ক্রিয়াবান্, কেহ বা নিষ্ক্রিয়, কেহ বা ইন্দ্রিয়যুক্ত, কেহ বা ইন্দ্রিয়-বিহীন, কেহ বা চঞ্চল, কেহ বা নিশ্চল, কেহ বা রূপবান্, কেহ বা রূপহীন এবং কেহ বা তাঁহাকে নয়নগোচর ও কেহ বা অদৃশ্য বলিয়া জানেন। ২৯—৩৩। আর কেহ কেহ সেই বিভূতি-ভূষণকে বচনগোচর ও কেহ বা বচনাতীত এবং কেহ বা শব্দরূপী আর কেহ বা তাঁহাকে শব্দাতীত বলেন। কেহ কেহ তাঁহাকে চিন্তাময় এবং অপরে চিন্তাশূন্য বলিয়া থাকেন, কেহ কেহ তাঁহাকে জ্ঞানাত্মা এবং কেহ কেহ বিজ্ঞানস্বরূপ বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা তাঁহাকে [illegible] বলেন যে, তিনিই অনেক। পরমেষ্ঠি সম্বন্ধে এইরূপ নানা মত নানাবি[illegible] নিবন্ধন মুনিগণও যথার্থ-স্বরূপ-নির্ণয়ে [illegible] হইয়াছেন। যাহারা তাঁহাকে সর্বভা[বে ভজনা] করেন, তাঁহারাই সেই পরম-কারণ প[রমেশ্বরের] যথার্থ-স্বরূপ নির্ণয় করিয়া অনায়া[সে] [illegible] নিলয় হন। যাহার কোনও নিয়ন্তা [নাই,] তিনিই সকলের ঈশ্বর, সেই প[রমেশ্বর] ভগবান্ শূলীকে যাহারা যে পর্য্যন্ত ন[া দেখিতে পায়,] থাকে, সে পর্য্যন্ত তাহারা পাশে বদ্ধ [হইয়া] সংসারে চক্রনেমির স্থায় ভ্রমণ করি[য়া] অসীম দুঃখভোগ করিতে থাকে এবং [যখন] হিরণ্যবর্ণ, বেদস্রষ্টা, সর্ব্ব-সাক্ষী, বিধা[তা] পরম পুরুষকে দেখিতে পায়, সে[ই সময়] অনির্ব্বচনীয় জ্ঞান-ভাজন ও নিষ্পা[প হইয়া] অতুল আনন্দ-ভোগ করত পরম [পদ] লাভ করিয়া থাকে। ৩৪—৪০।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত। ৬।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

বা বদ্ধঃ কার্য্যো মায়ের এব বা।
বৌদ্ধো বা হ্যহঙ্কারাত্মকস্তথা ॥ ১
সো বদ্ধো ন চৈত্তো নেন্দ্রিয়াত্মকঃ।
বোহপি ভূতবন্ধো ন কশ্চন ॥ ২
কলা চৈব নাবিদ্যা নিয়তিস্তথা।
চ বিদ্বেষঃ শম্ভোরমিততেজসঃ ॥ ৩
বেশোহস্য কুশলাকুশলান্যপি।
পাকশ্চ সুখ-দুঃখে চ তৎফলে ॥ ৪
সম্বন্ধঃ সংস্কারৈঃ কর্ম্মণামপি।
ভাগসংস্কারৈঃ কালত্রিতয়গোচরৈঃ ॥ ৫
ৎ কর্ত্তা নাদিরন্তস্তথান্তরম্।
ৎ বাপি নাকার্য্যং কার্য্যমেব চ ॥ ৬
র্ব্বা নিয়ন্তা প্রেরকোহপি বা।
ন পতির্ন গুরুর্ত্রাতা নাধিকো ন সমস্তথা ॥ ৭
ন জন্ম-মরণে তস্য ন কাঙ্ক্ষিতমকাঙ্ক্ষিতম্।
ন বিধির্ন নিষেধশ্চ ন মুক্তির্ন চ বন্ধনম্ ॥ ৮
নাস্তি যদ্যদকল্যাণং তৎ তদস্য কদাচন।
কল্যাণং সকলঞ্চাস্য পরমাত্মা শিবো যতঃ ॥ ৯
স শিবঃ সর্ব্বমেবেদমধিষ্ঠায় স্বশক্তিভিঃ।
অপ্রচ্যুতস্বতো ভাবঃ স্থিতঃ স্থাণুরতঃ স্মৃতঃ ॥ ১০
শিবেনাধিষ্ঠিতং যস্মাজ্জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্।
সর্ব্বরূপঃ স্মৃতঃ সর্ব্বস্তথা জ্ঞাত্বা ন মুহ্যতি ॥ ১১
সর্ব্বো রুদ্রো নমস্তস্মৈ পুরুষঃ সন্ পরো মহান্।
হিরণ্যবাহুর্ভগবান্ হিরণ্যপতিরীশ্বরঃ ॥ ১২
অম্বিকাপতিরীশানঃ পিনাকী বৃষবাহনঃ।
একো রুদ্রঃ পরং ব্রহ্ম পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥ ১৩

সপ্তম অধ্যায়।

কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! ভূতপতি
কৃত, কর্ম্মকৃত, মায়াকৃত, বুদ্ধিকৃত,
কিংবা প্রাকৃত বদ্ধ এ সকল
অথবা যাহাকে সঙ্কল্পাত্মক-মনঃ-
তগুলক্ষণ-চিত্তসম্বন্ধীয়, শ্রোত্রাদি
ন্দ্রিয়াদিতন্মাত্র-সম্বন্ধীয় এবং যাহাকে
তিক বদ্ধ বলা যায়, সে সকলও
জানিবেন সেই অমিততেজাঃ
র কাল নাই, কলা নাই, অবিদ্যা
ই, রাগ (অর্থাৎ আসক্তি) নাই,
ৎ অভিনিবেশ (অর্থাৎ আগ্রহ),
শল, কর্ম্ম, জাত্যাদি, সুখদুঃখ
জানিবেন। জাত্যাদি সংস্কার,
াগসংস্কার বা ভোগ—ভূত,
ন কালে এ সব কাহারও
বন্ধ নাই। তাঁহার কারণ বা
ও তিনি আদি মধ্য ও অন্ত-
শ কার্য্য অথবা অকার্য্য ইহার
গণনীয় হয় না। সেই ভগ-
ই নাই, [illegible]
প্রভু নাই, প্রযোজক নাই, পতি নাই,
কিংবা তাঁহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বা তাঁহার সমান
এমন কিছুই নাই। তাঁহার জন্ম, মৃত্যু, অভি-
লষিত, অনভিলষিত, বিধি, নিষেধ, বন্ধন বা
মুক্তি কিছুই নাই জানিবেন। আর যাহা যাহা
অমঙ্গল বলিয়া বিদিত, সে সকলও সেই ভগ-
বান্ শূলীর নহে, আর যাহা যাহা মঙ্গল বলিয়া
প্রসিদ্ধ, সেই সকলও তাঁহার অবিষয় নহে।
সেইজন্যই সেই পরমাত্মার অপর একটী নাম
শিব বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। সেই শিব
সর্ব্বজগতে অধিষ্ঠিত হইয়া স্বশক্তির প্রভাবে
অস্খলিতভাবে বিরাজমান, এই জন্য তাঁহার
নাম স্থাণু ১—১০ সেই পরম-পুরুষ শিব
এই চরাচর জগতে অধিষ্ঠান করিতেছেন বলিয়া
তাঁহার সর্ব্বরূপী 'সর্ব্ব' এই নাম জগতে
কীর্ত্তিত হয়। ইহা জানিতে পারিলে প্রাণীরা
আর মুগ্ধ হয় না। যিনি সেই সর্ব্ব নামে
বিদিত আছেন, যাঁহাতে শাশ্বত পর, মহৎ ও
পুরুষ শব্দ প্রযুক্ত হয়, যিনি রুদ্র, হিরণ্যবাহু,
ভগবান্, হিরণ্যপতি, ঈশ্বর, অম্বিকাপতি,
পিনাকী ও বৃষবাহন প্রভৃতি [illegible]
সেই পরম-পুরুষকে [illegible]
[illegible]

পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিদ্-
ণীয়ো ন চ জ্যায়োঽস্তি কশ্চিৎ।
ৃব স্তব্ধো দিবি তিষ্ঠত্যেক-
দং পূর্ণং পুরুষেণ সর্ব্বম্ ॥ ৩১

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহি-
াযামুত্তরভাগে শিবতত্ত্বকথনে
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

বকী তস্য বিদ্যা বিশ্ববিলক্ষণা।
পেণ ভাতি ভানোরিব প্রভা ॥ ১
ন্তস্যা ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াদয়ঃ।
ন্ বহ্নেবিস্ফুলিঙ্গা যথা তথা ॥ ২
্যাশ্চ নানাবিদ্যেশ্বরাদয়ঃ।
শ্চান্যঃ প্রকৃতিশ্চ পরাৎপরা ॥ ৩
যাস্যা অজাদ্যাশ্চাপি মূর্ত্তয়ঃ।
যচ্চান্যদপি তৎ সর্ব্বং তস্যাঃ কার্য্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৪
সা শক্তিঃ সর্ব্বগা সূক্ষ্মা প্রবোধানন্দরূপিণী।
শক্তিমানুচ্যতে দেবঃ শিবঃ শীতাংশুভূষণঃ ॥ ৫
বেদ্যঃ শিবঃ শিবা বিদ্যা প্রজ্ঞা চৈব শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ।
ধৃতিরেষা স্থিতির্নিষ্ঠা জ্ঞানেচ্ছাকর্ম্মশক্তয়ঃ ॥ ৬
আজ্ঞা চৈব পরং ব্রহ্ম দ্বে বিদ্যে চ পরাপরে।
শুদ্ধবিদ্যা শুদ্ধকলা সর্ব্বং শক্তিকৃতং যতঃ ॥ ৭
মায়া চ প্রকৃতির্জীবো বিকারো বিকৃতিস্তথা।
অসচ্চ সচ্চ যৎ কিঞ্চিৎ তয়া সর্ব্বমিদং ততম্ ॥ ৮
সা দেবী মায়য়া সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্।
মোহয়ত্যপ্রযত্নেন মোচয়ত্যপি লীলয়া ॥ ৯
অনয়া সহ সর্ব্বেশঃ সপ্তবিংশৎপ্রকারয়া।
বিশ্বং ব্যাপ্য স্থিতস্তস্মান্মুক্তিরত্র প্রবর্ত্ততে ॥ ১০

তার পর এবং অপর কিছু নাই,
তর এবং জ্যেষ্ঠ কিছু নাই, যিনি
ণ বৃক্ষবৎ নিশ্চলভাবে অধিষ্ঠিত,
ই নিখিল জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া
—৩১।

প্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়।

কহিলেন,—হে বনমালিন্! সেই
বিশ্ববিলক্ষণা স্বাভাবিকী বিদ্যা-
একা হইলেও ভানুর প্রভার
পে প্রকাশ পাইতেছেন। আবার
জুর বহ্নির বিস্ফুলিঙ্গ-সদৃশ ইচ্ছা,
মায়াদি অনন্ত শক্তি অবস্থিত
শক্তি হইতেই সদাশিব ঈশ্বর
। বিদ্যেশ্বরাদি [illegible]
হইয়াছেন। [illegible]

পর্য্যন্ত ও ব্রহ্মাদি নিখিল মূর্ত্তি, আর এতদ্ব্যতীত যাহা যাহা আছে, সে সকল সেই বিদ্যাশক্তিরই যে কার্য্য, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। সেই শক্তিরই সর্ব্বত্র গতি; স্বয়ং তিনি চিন্ময়ী আনন্দরূপিণী ও সূক্ষ্মা বলিয়া বিদিতা আছেন। তাঁহা দ্বারাই শীতাংশুভূষণ শিব শক্তিমান্ বলিয়া প্রসিদ্ধ, জানিবেন। জ্ঞেয় হইতে সেই শিবই হন। আর সেই শক্তিই বিদ্যা, এবং যাহাকে যাহাকে প্রজ্ঞা, শ্রুতি ও স্মৃতি বলা যায়, সেই সকল শক্তি ভিন্ন আর কিছুই নয়। সেই শক্তিই ধৃতি, তিনিই স্থিতি, তিনিই নিষ্ঠা; তিনিই জ্ঞান, ইচ্ছা, কর্ম্ম প্রভৃতি শক্তি। পর-ব্রহ্মস্বরূপ আজ্ঞাচক্র, পর ও অপর বিদ্যাদ্বয়, শুদ্ধবিদ্যা এবং শুদ্ধকলা এতৎসমস্তই শক্তি-সম্পাদিত মায়া, প্রকৃতি, জীব, বিকার, বিকৃতি ও যাহা যাহা সৎ ও অসৎ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সে সকলকে সেই শক্তিই বিস্তার করিয়াছেন। সেই শক্তি দেবীই মায়াবলে চরাচর নিখিল ব্রহ্মাণ্ডকে অনায়াসে মোহিত করিতেছেন; আবার অবলীলায় সেই মোহ হইতে মোচন করিতেছেন। সর্ব্বেশ্বর [illegible] সেই সপ্তবিংশতি-[illegible] যেহেতু এই বিশ্ব [illegible] সেই শিবকে [illegible]

...কারুণ্যাদ্ভক্তানাং পরমেশ্বরঃ।
ন সন্দেহো নিগৃহ্য বিবিধান্ মলান্ ॥ ২৬
... সা ভক্তিঃ প্রসাদো ভক্তিসম্ভবঃ।
...মুৎপ্রেক্ষ্য বিদ্বাংস্তত্র ন মুহ্যতি ॥ ২৭
...কা যেয়ং ভক্তিমুক্তিবিধায়িনী।
...ক্যতে প্রাপ্তুং নরৈরেকেন জন্মনা ॥২৮
...সিদ্ধানাং শ্রৌত-স্মার্ত্তানুবর্ত্তিনাম্।
প্রবুদ্ধানাং প্রসীদতি মহেশ্বরঃ ॥ ২৯
... দেবেশে পশোস্তস্মিন্ প্রবর্ত্ততে।
...মমেত্যাত্মা ভক্তির্বুদ্ধিপুরঃসরা ॥ ৩০
...ঃ শৈবৈর্ধর্ম্মৈঃ সংযুজ্যতে নরঃ।
...তদভ্যাসস্ততো ভক্তিঃ পরা ভবেৎ ॥
... ভক্ত্যা প্রসাদো লভ্যতে পরঃ।
...র্ষপাশেভ্যো মুক্তির্ভুক্তিঃ সুনির্বৃতিঃ ॥

অল্পভাবোঽপি যো মর্ত্ত্যঃ সোঽপি জন্মত্রয়াৎ পরম্
ন যোনিযন্ত্রপীড়াং বৈ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩
সাঙ্গানঙ্গা চ যা সেবা সা ভক্তিরিতি কথ্যতে।
সা পুনর্ভিদ্যতে ত্রেধা মনো-বাক্-কায়সাধনৈঃ ॥৩৪
শিবরূপাদিচিন্তা যা সা সেবা মানসী স্মৃতা।
জপাদির্বাচিকী সেবা কর্ম্মপূজাদি কায়িকী ॥ ৩৫
সেয়ং ত্রিসাধনা সেবা শিবধর্ম্মশ্চ কথ্যতে।
স তু পঞ্চবিধঃ প্রোক্তঃ শিবেন পরমাত্মনা ॥ ৩৬
তপঃ কর্ম্ম জপো ধ্যানং জ্ঞানঞ্চেতি সমাসতঃ।
কর্ম্মলিঙ্গার্চ্চনাদ্যঞ্চ তপশ্চান্দ্রায়ণাদিকম্ ॥ ৩৭
জপস্ত্রিধা শিবাভ্যাসশ্চিন্তা ধ্যানং শিবস্য তু।
শিবাগমোক্তং যজ্জ্ঞানং তদত্র জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ৩৮
শ্রীকণ্ঠেন শিবেনোক্তঃ শিবায়ৈ চ শিবাগমঃ।
শিবাশ্রিতানাং কারুণ্যাচ্ছ্রেয়সামেকসাধনম্ ॥ ৩৯
তস্মাদ্বিবর্দ্ধয়েদ্ভক্তিং শিবে পরমকারণে।
ত্যজেচ্চ বিষয়াসঙ্গং শ্রেয়োঽর্থী মতিমান্ নরঃ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহি-
তায়ামুত্তরভাগে শিবতত্ত্বকথনে-
ঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

...কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই। সেই ...ভক্ত অযোগ্য হইলেও করুণা-...র বিবিধ পাপ নাশ করত যে, ...থাকেন, ইহাতে কিছুই সংশয় ...ঐ প্রসাদ হইতেই ভক্তি উৎপন্ন ...সেই ভক্তিই প্রসন্নতার কারণ; ...তে অধিকারভেদ বিবেচনা করিয়া ... ঐ মুক্তিবিধায়িনী প্রসাদ-...কে মনুষ্যেরা সহজে এক ...করিতে পারে না; অনেক ...কর্ম্মে, চিত্তশোধন করিয়া বিষয়-... ও স্মৃতির মতানুবর্ত্তী প্রবুদ্ধ ...ই মহেশ্বর প্রসন্ন হন; তিনি ...সেই পশুর পশুমাত্র ঈশ্বর ...প্রকার বুদ্ধিসম্ভবা আত্মমাত্র ভক্তি ...—৩০। শৈব ধর্ম্ম তপোবিলম্ব ...গ্রহণ করে অনন্তর তাহার ...শৈব ধর্ম্মের আচরণ অভ্যাস ...তই পরম ভক্তি জন্মে। সেই ...রা মনুষ্য পরম প্রসাদ লাভ ...ং সেই প্রসাদবলে সকল পাপ ...সুনির্বৃত্তি ভক্তি হইয়া থাকে।

যে মনুষ্যের অল্প ভক্তি, সেও জন্মত্রয়ের পর যোনিযন্ত্রপীড়া হইতে মুক্ত হয়; ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। পণ্ডিতেরা বাহিক উপচারযুক্ত সেবা ও মানসী সেবাকে ভক্তি বলেন; সেই ভক্তির আবার বাক্ মনঃ কায় রূপ সাধনভেদে তিন প্রকার। শিবরূপাদি-চিন্তাই মানসী ভক্তি হয়, জপাদিকে বাচিকী ভক্তি বলেন ও পূজাদি কর্ম্ম, কায়িকী ভক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ এই ত্রিসাধনা ভক্তিই শিব-ধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তিত হয়; পরমাত্মা শিব, সেই শিবধর্ম্ম আবার পাঁচ প্রকার, ইহা বলিয়াছেন। তপঃ, কর্ম্ম জপ, ধ্যান, জ্ঞান এই পাঁচটী সেই পাঁচ প্রকার শিবধর্ম্ম; চান্দ্রায়ণাদিই তপঃ, লিঙ্গার্চ্চনাদিই কর্ম্ম, তিন প্রকার শিবাভ্যাসই জপ, শিব-চিন্তাই ধ্যান আর শিবাগমোক্ত জ্ঞানই জ্ঞান বলিয়া কথিত হয়। শ্রীকণ্ঠ পরমাত্মা ঐ শিবাগমকে [illegible] [illegible] প্রতি করুণা করিয়া শিবা [illegible]

চ সুরা রুদ্রং রুদ্রাধ্যায়েন তুষ্টুবুঃ।
স্তম্ভো দেবানামগ্রতঃ প্রভুঃ ॥ ১৩
স্বলীলার্থং তেষাং জ্ঞানং মহেশ্বরঃ।
তো দেবাঃ কো ভবানিতি মোহিতাঃ ॥
গবান্ রুদ্রো হ্যহমেকঃ পুরাতনঃ।
মমেবাহং বর্ত্তামি চ সুরোত্তমাঃ ॥১৫
চ মত্তোহন্যো ব্যতিরিক্তো ন কশ্চন।
পং সর্ব্বং তর্পয়ামি স্বতেজসা ॥ ১৬
ঃ সমো নাস্তি মাং যো বেদ স মুচ্যতে
গবান্ রুদ্রস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ১৭
ততো দেবং দেবা বিষ্ণুপুরোগমাঃ।
া রুদ্রমস্তুবংশ্চোর্দ্ধবাহবঃ ॥ ১৮
রুদ্রেণ রুদ্রেণ ব্রহ্মভিস্তথা।
বিবিধৈরন্যৈঃ সূক্তৈঃ শৈবৈশ্চ নামভিঃ

ব্রতং পাশুপতং কৃত্বা হ্যথর্ব্বশিরসি স্থিতম্।
ভস্মসংছন্নসর্ব্বাঙ্গা বভূবুরমরাস্তদা ॥ ২০
অথ তেষাং প্রসাদার্থং পশূনাং পতিরীশ্বরঃ।
সগণশ্চাম্বয়া সার্দ্ধং সান্নিধ্যমকরোৎ প্রভুঃ ॥ ২১
যং বিনিদ্রা জিতশ্বাসা যোগিনো দগ্ধকিল্বিষাঃ।
হৃদি পশ্যন্তি তং দেবং দদৃশুর্দেবপুঙ্গবাঃ ॥ ২২
যামাহুঃ পরমাং শক্তিমীশ্বরেচ্ছানুবর্ত্তিনীম্।
তামপশ্যন্ মহেশস্য বামাঙ্গে বামলোচনাম্ ॥ ২৩
যে বিনির্ধূতসংসারাঃ প্রাপ্তাঃ শৈবং পরং পদম্।
নিত্যসিদ্ধাশ্চ যে চান্যে তে চ দৃষ্টা গণেশ্বরাঃ ॥ ২
অথ তং তুষ্টুবুর্দেবা দেব্যা সহ মহেশ্বরম্।
স্তোত্রৈর্মাহেশ্বরৈর্দিব্যৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণিকৈরপি
দেবোহপি দেবানালোক্য কৃপয়া বৃষভধ্বজঃ।

অনন্তর সেই সকল দেবতা এবং দেবগণ "নমস্তে রুদ্র" ইত্যাদি রুদ্রা- স্তব করিলে প্রভু মহেশ্বর প্রসন্ন- খে আবির্ভূত হইয়া লীলা-বাসনায় জ্ঞান অপহরণ করিলেন। এই- ণ জ্ঞানশূন্য হইয়া মোহ বশতঃ করিলেন,—আপনি কে? ভগবান্ লিলেন,—এ জগতে আমিই পুরাতন ীয় বলিয়া কথিত হই। হে ! প্রথমে আমিই এ জগতে বং এখনও অবস্থান করিতেছি, তে আমিই থাকিব; এ জগতে আর কেহই নাই এবং আমিই এই নিখিল জগতের তৃপ্তিসাধন এ জগতে এমন কেহই নাই, যে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বা সমান। যে ক অবগত হইতে পারে, সেই পাধিক হয়। ভগবান্ সুরগণকে এই । সেখান হইতে অন্তর্হিত হই- ার পর যখন বিষ্ণু প্রভৃতি ত্রিদশ াঁহাকে দেখিতে পাইলেন না; য়া ঊর্দ্ধবাহু হইয়া অথর্ব্ববেদের ... ঘরিতাধ্য [illegible]

রুদ্রমন্ত্রে, শিবনামকীর্ত্তনে এবং নানাবিধ স্তব ও অন্যান্য সূক্ত দ্বারা সেই ভগবান্ রুদ্রের স্তব করিতে লাগিলেন এবং সকল অঙ্গ ভস্মধূসর করিয়া অথর্ব্ববেদের শিরোভাগস্থ পাশুপতব্রত ক'রতে লাগিলেন। ১১—২০। এই সকল স্তব- নিয়মে ভগবান্ পশুপতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া সেই দেবগণের সন্তোষ উৎপাদন করিতে দেবী উমা ও স্বকীয় অনুচরবর্গের সহিত তাঁহাদের প্রত্যক্ষ-গোচর হইলেন। নিষ্পাপ যোগীরা জিতশ্বাস ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া যে দেব শূলীকে হৃদয়ে দেখিয়া শাশ্বত অনির্ব্বচনীয় আনন্দ অনুভব করেন এবং যে উমাকে ঈশ্বরের ইচ্ছানুবর্ত্তিনী পরমা শক্তি বলিয়া থাকেন; দেবগণ সেই মহেশ্বরকে এবং তাঁহার বামাঙ্গ- শোভিনী, বাম-লোচনা মহেশ্বরীকে দেখিয়া নয়ন সার্থক করিলেন। আর যাঁহারা সংসার পরিত্যাগপূর্ব্বক পরম শৈবপদ প্রাপ্ত হইয়া- ছেন ও যাঁহারা নিত্যসিদ্ধ বলিয়া প্রসিদ্ধ, দেবগণ সেই গণপতিদিগকেও দেখিয়া অপার আনন্দে আপ্লুত হইলেন। অনন্তর অমরবৃন্দ [illegible] স্তোত্র এবং দিব্য ও পৌরাণিক স্তব দ্বারা [illegible] ও দেবীকে স্তব করিতে [illegible]। [illegible] দিগকেও তাঁহাদিগের [illegible] [illegible]

গর্গশ্চ মিত্রকো কৃষ্য এব চ ॥ ২১
মহেশস্থ যোগাচার্য্যস্বরূপিণঃ।
অমেতেষাং সহ দ্বাদশসংখ্যয়া ॥ ২২
তাঃ সিদ্ধা ভস্মোদ্ধূলিতবিগ্রহাঃ।
তত্ত্বজ্ঞা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ।
ঃ সর্ব্বে শিবজ্ঞানপরায়ণাঃ।
মুক্তাঃ শিবৈকাসক্তচেতসঃ ॥ ২৪
ধীরাঃ সর্ব্বভূতহিতে রতাঃ।
ঃ স্বস্থা জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥
ভরণাস্ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তকাঃ।
র্ব্বজটা অজটা মুণ্ডশীর্ষকাঃ ॥ ২৬
প্রায়াঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ।
সম্পন্নাঃ শিবধ্যানৈকতৎপরাঃ ॥ ২৭
সার-বিষবৃক্ষাঙ্কুরোদ্গামাঃ।
সন্নদ্ধাঃ পরং শিবপুরং প্রতি ॥ ২৮

গর্গ, মিত্রক, কৃষ্য, ইঁহারা ই যোগাচার্য্য-স্বরূপী মহেশের। তাঁহারাই পাশুপত-সিদ্ধ। তাঁহারা সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, ণ ও শিবজ্ঞান-পরায়ণ এবং রা গাত্র ভস্মভূষিত করেন। সেই নিরন্তর নিরত ও সকলে ইয়া সেই পরমাত্মা শিবে এক-র্পণ করিয়া কি-এক আনন্দের থাকেন। ধীরতা, মৃদুতা ও র নিকটেই ধরার ন্যায় স্থিরা ানা, তাহাদের রুদ্রাক্ষমালাই ভূতের মঙ্গলই কামনা, ফল-এবং নিরন্তর শিবাভিমানেই লী। তাঁহাদিগের মস্তক ত্রিপু-ণ্ড্রে অঙ্কিত থাকিত। তাঁহারা হিষ্ণুতা-ব্রতে ও প্রাণায়ামে পরা-ন্তর একাগ্রচিত্তে শিবের ধ্যান তাহাদের মধ্যে কাহারও মস্তক ও মস্তকে শিখাই জটা, কাহারও ং কাহার কাহারও বা জটাজূট। রা সংসাররূপ বিষবৃক্ষের

[illegible] নিমান্ মত্বা নিত্যং যঃ শিবমর্চ্চয়েৎ।
স যাতি শিবসাযুজ্যং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২[illegible]

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াম্
মুত্তরভাগে শর্ব্বাবতারকথনে
দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।

ভগবন্ সর্ব্বযোগীন্দ্র গণেশ্বর মুনীশ্বর।
ষড়াননসমপ্রখ্য সর্ব্বজ্ঞাননিধে গুরো ॥ ১
প্রায়শ্চমবতীর্য্যোর্ব্ব্যাং পাশবিচ্ছিত্তয়ে নৃণাম্।
মহর্ষিবপুরাস্থায় স্থিতোঽসি পরমেশ্বরঃ ॥ ২
অন্যথা হি জগত্যস্মিন্ দেবো বা দানবোঽপি বা
ভুতোঽন্যঃ পরমং ভাবং কো জানীয়াচ্ছিবাত্মকম্।
তস্মাৎ তব মুখোদ্গীর্ণং সাক্ষাদিব পিনাকিনঃ।
শিবজ্ঞানামৃতং পীত্বা ন মে তৃপ্যত্যভূন্মনঃ ॥ ৪

বৃদ্ধি নাশ করিয়া কৈলাসপুর-গমনে সুজ্জিত হইয়া থাকিতেন। যাহারা ইঁহাদিগকে স্বীয় আচার্য্য জ্ঞান করিয়া শিবার্চ্চনা করিয়া থাকে, তাহারা যে অবলীলাক্রমে শিবসাযুজ্য লাভ করে, তাহা আর বিচার্য্য নহে। ২৩—২৯।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে সকল যোগীন্দ্র-শ্রেষ্ঠ, ষড়ানন-সদৃশ বুদ্ধিমান্, মুনিতিলক, অখিল-জ্ঞান-নিলয় ভগবন্ গুরো! বোধ হয়, আপনি স্বয়ং পরমেশ্বরই, মনুষ্যগণের মায়াপাশ ছেদন-বাসনায় মহর্ষিরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন; নচেৎ এ জগতে কোন্ দেবতা কাহার আপনার ন্যায় শিবের পরম [illegible] [illegible] হইয়াছেন? [illegible] [illegible] আপনার মুখ[illegible] [illegible]

মহতা শ্রদ্ধাং প্রাপ্য সুদুর্লভাম্।
প্রপদ্যন্তে মামনন্যসমাশ্রয়াঃ ॥ ২০
ন মার্গেণ ধর্ম্মকামার্থমুক্তয়ে।
চারো ময়া ভূয়ঃ প্রকল্পিতঃ ॥ ২১
ন্মতামেব মদীয়ানাম্ভ বর্ণিনাম্।
। চান্যেষামিত্যাজ্ঞা নৈষ্ঠিকী মম ॥২২
মার্গেণ বর্ণিনো মদুপাশ্রয়াঃ।
পাশেভ্যো বিমুক্তা মৎপ্রসাদতঃ ॥ ২৩
াসাদ্য পুনরাবৃত্তিদুর্লভম্।
াধর্ম্ম্যং প্রাপ্য নির্বৃতিমাপ্নুয়ুঃ ॥ ২৪
দ্ধা বা বর্ণধর্ম্মং ময়েরিতম্।
। ভক্তশ্চেৎ স্বাত্মনাত্মানমুদ্ধরেৎ ॥২৫
বৈষ কোটিকোটিগুণাধিকঃ
। লব্ধা বর্ণধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥ ২৬
শুভে যোগাচার্য্যচ্ছলেন তু।
ত্যার্থো সন্ততিস্তু সহস্রশঃ ॥ ২৭

াগের শিব ব্যতিরিক্ত অন্য আশ্রম
াীরা উক্ত মহান ধর্ম্মবলে সুদুর্লভা
ত আমাকে পাইয়া থাকে। ১৪-২০।
াগের ধর্ম্ম-কামার্থ মুক্তির নিমিত্ত
পায়ে বর্ণ এবং আশ্রমের সমাচার
। যাহারা আমাতে এবং সেই
সেই বর্ণীরাই এই ধর্ম্মের অধিকারী,
র নাই, ইহাই আমার নিশ্চয়বতী
ার আশ্রিত বর্ণীরা মদাজ্ঞপ্ত পথ
সাদ লাভ করত মলমায়াদি পাশ
া পুনরাবৃত্তি-রহিত মদীয়পুরে
কে; অনন্তর মম পরম সাধর্ম্ম্য
চনীয় নির্ব্বৃতির ভাজন হয়।
াষ্ট বর্ণ-ধর্ম্ম লাভ করুক, বা নাই
চক্তমাত্রই আমাকে প্রাপ্ত হইয়া
উদ্ধার করিয়া থাকে। এই পরি-
াত ধর্ম্মাপেক্ষা কোটি কোটি
এব মম সকাশে সেই বর্ণধর্ম
অনুষ্ঠানে ব্রতী হইবে।
মন্বন্তরে যোগাচার্য্য
অবতার এবং সন্ততি

অযুক্তানামবুদ্ধানামভক্তানাং সুরেশ্বরি।
দুর্লভং সন্ততিজ্ঞানং ততো যত্নাৎ সমাশ্রয়েৎ ॥২৮
সা হানিস্তন্মহচ্ছিদ্রং স মোহঃ সান্ধমূকতা।
যদন্যত্র শ্রমং কুর্য্যান্মোক্ষমার্গবহিষ্কৃতঃ ॥ ২৯
জ্ঞানং ক্রিয়া চ চর্য্যা চ যোগশ্চেতি সুরেশ্বরি।
চতুষ্পাদঃ সমাখ্যাতো মম ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩০
পশু-পাশ-পতিজ্ঞানং জ্ঞানমিত্যভিধীয়তে।
ষড়ধ্বশুদ্ধির্বিধিনা গুর্ব্বধীনা ক্রিয়োচ্যতে ॥ ৩১
বর্ণাশ্রমপ্রযুক্তস্য ময়ৈব বিহিতস্য চ।
মমার্চ্চনাদিধর্ম্মস্য চর্য্যা চর্য্যেতি কথ্যতে ॥ ৩২
মদুক্তেনৈব মার্গেণ ময্যবস্থিতচেতসঃ।
বৃত্ত্যন্তরনিরোধো যো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩৩
অশ্বমেধশতাচ্ছ্রেষ্ঠং দেবি চিত্তপ্রসাধনম্।
মুক্তিদঞ্চ তথাপ্যেতদসাধ্যং বিষয়ৈষিণাম্ ॥ ৩৪
বিজিতেন্দ্রিয়বর্গস্য যমেন নিয়মেন চ।
সর্ব্বপাপহরো যোগো বিরক্তস্যৈব কথ্যতে ॥ ৩৫
বৈরাগ্যাজ্জায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদ্‌যোগঃ প্রবর্ত্ততে।

মান আছে। যাহারা যোগবর্জ্জিত, অপ্রবুদ্ধ বা অভক্ত, হে সুরেশ্বরি! তাহারা সেই সকল অবতার ও সন্ততিকে জানিতে পারে না; অতএব যত্ন সহকারে সেই যোগাদিকে আশ্রয় করিবে। মোক্ষমার্গ-বহিষ্কৃত হইয়া অন্যত্র শ্রম করা যত্ন হানি, মহৎ ছিদ্র, মোহ ও অন্ধ মূকতা বৈ আর কিছুই নয়। হে, শৈলসুতে! সেই সনাতন ধর্ম্ম জ্ঞান, ক্রিয়া, চর্য্যা, যোগ এই চারি পাদে বিভূষিত। ২১—৩০। পশু-পাশ-পতির জ্ঞানই জ্ঞান; বিধি-বিহিত, গুরু-কর্ত্তৃক উপদিষ্ট ষড়্মার্গ-শুদ্ধিই ক্রিয়া; বর্ণ ও আশ্রমপ্রযুক্ত মদ্বিরচিত মদীয়ার্চ্চনাদি ধর্ম্মের অনুষ্ঠানই চর্য্যা; মদুক্তের আমাকর্ত্তৃক উপদিষ্ট পথ দ্বারা অন্য বৃত্তির নিরোধই যোগ বলিয়া কথিত হয়। হে দেবি! শত অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, মুক্তিপ্রদ, চিত্তপ্রসাদক এই ব্রত বিষয়াভিলাষীদিগের দুঃসাধ্য বটে। যাহারা যম-নিয়মে ইন্দ্রিয়বর্গকে বশ করিয়াছে ...

যোগজ্ঞঃ পণ্ডিতো বাপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৬
দয়া কার্য্যাথ সততমহিংসা জ্ঞানসংগ্রহম্।
সত্যমস্তেয়মাস্তিক্যং শ্রদ্ধা চেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। ৩৭
অধ্যাপনঞ্চাধ্যয়নং যজনং যাজনং তথা।
ধ্যানমীশ্বরভাবশ্চ সততং জ্ঞানশীলতা। ৩৮
য এবং বর্ত্ততে বিপ্রো জ্ঞানযোগস্য সিদ্ধয়ে।
অচিরাদেব বিজ্ঞানং লব্ধা যোগঞ্চ বিন্দতি। ৩৯
দগ্ধ্বা দেহমিমং জ্ঞানী ক্ষণাজ্‌জ্ঞানাগ্নিনা প্রিয়ে।
প্রসাদান্মম যোগজ্ঞঃ কর্ম্মবন্ধং প্রহাস্যতি। ৪০
পুণ্যাপুণ্যাত্মকং কর্ম্ম মুক্তেঃ প্রতিবন্ধকম্।
তস্মান্নিয়োগতো যোগী পুণ্যাপুণ্যং বিবর্জ্জয়েৎ ॥৪১
ফলকামনয়া কর্ম্ম করণাৎ প্রতিবধ্যতে।
ন কর্ম্মমাত্রকরণাৎ তস্মাৎ কর্ম্মফলং ত্যজেৎ ॥৪২
প্রথমং কর্ম্মযজ্ঞেন বহিঃ সম্পূজ্য মাং প্রিয়ে।
জ্ঞানযজ্ঞরতো ভূত্বা পশ্চাদ্‌যোগং সমভ্যসেৎ ॥৪৩

বিদিতে মম যাথাত্ম্যে কর্ম্মযজ্ঞেন দেহি
ন যজন্তি হি মাং যুক্তাঃ সমলোষ্টাশ্মকা
নিত্যযুক্তো মুনিশ্রেষ্ঠো মদ্ভক্তশ্চ সমাহি
জ্ঞানযোগরতো যোগী মম সাযুজ্যমাপ্নু
অথাবিরক্তচিত্তা যে বর্ণিনো মদুপাশ্রয়াঃ
জ্ঞানচর্য্যাক্রিয়াস্বেব তেঽধিকুর্য্যুস্তদর্হকাঃ
বাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চৈব বাহ্যাচ্চান্তরমেব চ।
বাঙ্মনঃকায়ভেদাচ্চ ত্রিধা মদ্ভজনং বিদুঃ।
জপঃ কর্ম্ম তপো ধ্যানং জ্ঞানঞ্চেত্যানুপূর্ব্ব
পঞ্চধা কথ্যতে সদ্ভিস্তদেব ভজনং পুনঃ।
অন্যৈরবিদিতং বাহ্যমস্মদভ্যর্চ্চনাদিকম্।
তদেব তু স্বসংবেদ্যমাভ্যন্তরমুদাহৃতম্।
মনো মৎপ্রবণং চিত্তং ন মনোমাত্রমুচ্যতে
মন্নামনিরতা বাণী বাঙ্মতা মম নেতরা।
লিঙ্গৈর্মচ্ছাসনাদিষ্টৈস্ত্রিপুণ্ড্রাদিভিরঙ্কিতঃ।

ক্ষয়িয়া থাকে; পণ্ডিত ব্যক্তিও সেই যোগজ্ঞ হইলে মুক্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। সতত দয়াবান্ হইয়া অহিংসা-জ্ঞান সংগ্রহ করিবে, সত্যকে নিরন্তর আশ্রয় করিবে এবং অস্তেয়, আস্তিক্য, শ্রদ্ধা, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, অধ্যাপন, অধ্যয়ন, যজন, যাজন, ধ্যান, ঈশ্বর-ভক্তি ও জ্ঞান-শীলতা ইহাদিগকেও অবিরত অবলম্বন করিবে। যে বিপ্র জ্ঞান-যোগের সিদ্ধি-বাসনায় এইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে, সে অচিরাৎ বিজ্ঞানবান হইয়া যোগলাভ করিয়া থাকে। হে হরমোহিনি! যোগজ্ঞ জ্ঞানীরা জ্ঞানরূপ অগ্নিতে এই ক্ষণভঙ্গুর দেহকে দগ্ধ করিয়া আমার প্রসাদে কর্ম্মবন্ধকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়। ৩৯—৪০। পুণ্য এবং অপুণ্যাত্মক কর্ম্ম মুক্তির প্রতিবন্ধক, অত-এব আমার আদেশানুসারে যোগীরা পুণ্যাপুণ্যাত্মক কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে। ফল কামনা করিয়া কর্ম্ম করা ঐ জ্ঞানযোগের প্রতিবন্ধক, কেবল কর্ম্ম করাই প্রতিবন্ধক, এমন নহে, [illegible]

হইয়া যোগাভ্যাস করিবে। যে জ্ঞা... যোগাবলম্বী, মদ্ভক্ত এবং জ্ঞানযো... হইয়া সমাহিত চিত্তে অবস্থান ক... যোগীই আমার সাযুজ্য-লাভে সমর্থ। অবিরক্ত চিত্তের যদি আমার ভক্ত হ... হইলে তাহারা জ্ঞান, চর্য্যা, ক্রিয়া, এই... মাত্র অধিকারী হয়, যেহেতু তাহারা ঐ... মাত্র অনুষ্ঠানে সমর্থ। বাহ্যিক ও আ... ভজনের মধ্যে বাহ্য অপেক্ষা আভ্যন্তরি... প্রধান। সেই ভজন বাঙ্মনঃকায় ভে... প্রকার। আবার সেই ভজন জপ... তপস্যা, ধ্যান, জ্ঞান এই আনুপূর্ব্বি... প্রকারে কথিত হয়। যে মৎপূজ... কর্ত্তৃক বিদিত হয়, তাহাকে বাহ্যিক... গোচর পূজনাদিকে আভ্যন্তরিক ভজ... সাধারণ মনকে চিত্ত বলা যায় না, অথ... আমার প্রতি অনুরক্ত, তাহাকেই ম... উপদেশ দেওয়া হয়। যে বাণী আম... বাণী হইয়া অবিরত প্রকাশ পায়, সে... ...বাচ্য; এতদ্ব্যতিরিক্ত ... বলা যায় না। ৪১—৫০। আমার ... ত্রিপুণ্ড্রক প্রভৃতি চিহ্ন [illegible]

...রতঃ কায়ঃ কায়ো ন চেতরঃ ॥ ৫১
...বিজ্ঞেয়ং বাহ্যং যাগাদি নোচ্যতে।
...ংশোষস্তপঃ কৃচ্ছ্রাদি নো মতম্ ॥৫২
...রাভ্যাসঃ প্রণবাভ্যাস এব চ।
...কাভ্যাসো ন বেদাধ্যয়নাদিকম্ ॥ ৫৩
...চিন্ত্যাদ্যং নাম্নাদ্যর্থসমাধয়ঃ।
...জ্ঞানং জ্ঞানং নাম্নার্থবেদনম্ ॥ ৫৪
...রে বাথ যত্র স্বামনসো রতিঃ।
...দেবি তত্র নিষ্ঠাং সমাচরেৎ ॥ ৫৫
...ং শ্রেষ্ঠং ভবেচ্ছতগুণাধিকম্।
...দাষাণাং দৃষ্টানামপ্যসম্ভবাৎ ॥ ৫৬
...রং বিদ্যান্ন বাহ্যং শৌচমুচ্যতে।
...যুক্তাত্মা শুচিরপ্যশুচির্যতঃ ॥ ৫৭
...কৈব ভজনং ভাবপূর্ব্বকম্।

ন ভাবরহিতং দেবি বিপ্রলম্ভৈককারণম্ ॥ ৫৮
কৃতকৃত্যস্ত তৃপ্তস্ত মম কিং ক্রিয়তে নরৈঃ।
বহির্বাভ্যন্তরে বাথ ময়া ভাবো হি গৃহ্যতে ॥ ৫৯
ভাবৈকাত্মা ক্রিয়া দেবি মম ধর্ম্মঃ সনাতনঃ।
মনসা কর্ম্মণা বাচাপ্যনপেক্ষ্য ফলং কচিৎ ॥ ৬০
ফলোদ্দেশেন দেবেশি ভবুর্মম সমাশ্রয়ঃ।
ফলার্থী তদভাবে মাং পরিত্যক্তুং ক্ষমো যতঃ ॥৬১
ফলার্থিনোঽপি যস্যৈব ময়ি চিত্তং প্রতিষ্ঠিতম্।
ভাবানুরূপফলদস্তস্যাপ্যহমনিন্দিতে ॥ ৬২
ফলানপেক্ষয়া যেষাং মনো মৎপ্রবণং ভবেৎ।
প্রার্থয়েয়ুঃ ফলং পশ্চাত্তক্তাস্তেঽপি মম প্রিয়াঃ ॥
প্রাক্‌সংস্কারবশাদেব যেঽবিচিন্ত্য ফলাফলে।
বিবশা মাং প্রপদ্যন্তে মম প্রিয়তমা মতাঃ ॥ ৬৪
মল্লাভান্ন পরো লাভস্তেষামস্তি যথাতথম্।

...তৎপর কায়কেই কায় বলা যায়; ...চিহ্নাদি-রহিত শরীরকে কায় বলা ...আমার পূজাই কর্ম্ম; মৎপূজাবির-...কে কর্ম্ম বলা যায় না। আমার ...শোষণই তপস্যা; অন্য কৃচ্ছ্রাদি ...কথিত হয় না। পঞ্চাক্ষরাভ্যাস, ...ও রুদ্রাধ্যায়াদির অভ্যাসই জপ; ... বেদাধ্যয়নাদিকে জপ বলা যায় ...র রূপচিন্তনাদিই ধ্যান; মদ্রূপ ...দির নিমিত্ত সমাধি প্রভৃতি ধ্যান ...মৎসম্বন্ধীয় আগমার্থের বিজ্ঞানই ...অর্থের জ্ঞানকে জ্ঞান বলা যায় ...দেবি! পূর্ব্ববাসনাবশতঃ বাহ্যিক ...ন্তরিক ভজনের মধ্যে যাহাতে ...ব, তাহাতেই নিষ্ঠাবান্ হইবে। ...ক ভজন অসঙ্কট এবং দৃষ্ট-...গোচর বলিয়া বাহ্যিক ভজন ...ণে শ্রেষ্ঠ এবং ঐ আভ্যন্তরিক ...বলিয়া বিদিত; কিন্তু বাহ্যিক ...নহে, যেহেতু অন্তঃশুদ্ধি-বিরহিত ...হইলেও অশুচি হইয়া থাকে। ... আভ্যন্তরিক ভজন [illegible] ... ভজন [illegible]

যে ভজনের বঞ্চনা নিমিত্তই অনুষ্ঠান, সেই ভাবরহিত ভজনকে ভজন বলা যায় না। কৃত-কৃত্য এবং পরিতৃপ্ত, অতএব আমার আর মনুষ্যে কি ইষ্টসাধন তৃপ্ত্যুৎপাদন করিবে? তবে কেবল আমি সেই মনুষ্যগণের বাহ্যিক এবং আভ্যন্তরিক অনুরাগকে গ্রহণ করিয়া থাকি। হে দেবি! ফলনিরপেক্ষী হইয়া কায়মনোবাক্যে অনুষ্ঠিত কেবল অনুরাগময়ী ক্রিয়াই আমার সনাতন ধর্ম্ম। ৫১—৬০। ফলাপেক্ষীদিগের ভক্তি সকামা বলিয়া তাহারা আমার তত সুখকর হয় না, যেহেতু তাহাদিগের ফলের অভাব হইলে আমাকে ত্যাগ করিতে পারে। হে অনিন্দিতে! সেই ফলার্থিগণেরও চিত্ত আমাতে অনুরক্ত হইলে আমি তাহাদিগের ভক্তির অনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকি। যাহারা প্রথমে ফল-নিরপেক্ষ হইয়া আমার ভক্ত হয়, অনন্তর ফল প্রার্থনা করে, সেই ভক্তগণও আমার প্রিয় জানিবে। যাহারা ফলাফল বিবেচনা না করিয়া পূর্ব্বসংস্কার-বশতঃ বিবশ হইয়া আমার আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহারা আমার [illegible] [illegible] ...যে [illegible]। আমার [illegible] [illegible]

মমাপি লাভস্তস্মাত্তান্ন পরঃ পরমেশ্বরি ॥ ৬৫
মদনুগ্রহতস্তেষাং ভাবো ময়ি সমর্পিতঃ।
ফলং পরমনির্ব্বাণং প্রযচ্ছতি বলাদিব ॥ ৬৬
মহাত্মনামনন্যানাং ময়ি বিন্যস্তচেতসাম্।
অষ্টধা লক্ষণং প্রাক্তর্ম্মম ধর্ম্মাধিকারিণাম্ ॥ ৬৭
মদ্ভক্তজনবাৎসল্যং পূজায়াঞ্চানুমোদনম্।
স্বয়মভ্যর্চ্চনঞ্চৈব মদর্থে চাঙ্গচেষ্টিতম্ ॥ ৬৭
মৎকথাশ্রবণে ভক্তিঃ স্বরনেত্রাঙ্গবিক্রিয়াঃ।
মমানুস্মরণং নিত্যং যশ্চ মামুপজীবতি ॥ ৬৯
এবমষ্টবিধং চিহ্নং যস্মিন ম্লেচ্ছেঽপি বর্ত্ততে।
স বিপ্রেন্দ্রো মুনিঃ শ্রীমান্ স যতিঃ স চ পণ্ডিতঃ
ন মে প্রিয়শ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচোঽপি যঃ।
তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথা হ্যহম্

আমারও তাহাদিগের লাভ অপেক্ষা আর কিছুই লাভজনক হয় না জানিবে। আমার প্রসাদে তাহাদিগের আমাতে অনুরাগই বল প্রকাশ করিয়া পরম-নির্ব্বাণ-লক্ষণ ফল প্রদান করে। যাহাদিগের মদ্ব্যতিরিক্ত আর কেহই শরণ নাই, নিরন্তর আমাতেই যাহারা চিত্ত অর্পণ করিয়া থাকে, সেই মদীয় ধর্ম্মাধিকারী মহাত্মগণের আট প্রকার লক্ষণ কথিত হয়। আমার ভক্তের প্রতি বাৎসল্য, আমার পূজায় অনুমোদন, স্বয়ং আমার অর্চ্চনা-করণ, আমার নিমিত্ত অঙ্গক্রিয়া, মদীয় কথা শ্রবণে অনুরাগ, স্বর, নেত্র ও অঙ্গবিকার করা, আমাকে স্মরণ করা এবং নিয়ত আমার আশ্রয় গ্রহণ করা, অধিক কি, যদি কোন ম্লেচ্ছও এই অষ্টবিধ লক্ষণ অবলম্বন করে, সেই বিপ্রেন্দ্র, সেই মুনি, সেই শ্রীমান্, সেই যতি এবং সেই পণ্ডিত, ইহা নিশ্চয় জানিবে। ৬১—৭০। অভক্ত চতুর্ব্বেদবেত্তাও আমার প্রীতিভাজন হয় না; কিন্তু চণ্ডালও যদি আমার ভক্ত হয়, সেও আমার প্রিয়তম হয়। সেই ভক্ত চণ্ডালকে জ্ঞানাদি প্রদান করা উচিত এবং তাহার নিকট হইতে জ্ঞানাদি উপদেশ গ্রহণীয়, আর আমার ন্যায় সেও পূজনীয় জানিবে। যে ব্যক্তি [illegible] আমার উদ্দেশে পত্র,

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা
তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্য
অথ বক্ষ্যামি দেবেশি ভক্তানামধিকারিণ
বিদুষাং দ্বিজমুখ্যানাং বর্ণধর্ম্মং সমাসতঃ
ত্রিঃস্নানকাগ্নিকার্য্যঞ্চ লিঙ্গার্চ্চনমনুত্তমম্।
দানমীশ্বরভাবশ্চ দয়া সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ॥ ৭
সত্যং সন্তোষমাস্তিক্যমহিংসা সর্ব্বজন্তু
হ্রীঃ শ্রদ্ধাধ্যাপনং যোগঃ সদাধ্যয়নমেব।
ব্যাখ্যানং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ শ্রবণঞ্চ তপঃ ক্ষমা
শৌচং শিখোপবীতঞ্চ উষ্ণীষঞ্চোত্তরীয়
নিষিদ্ধাসেবনঞ্চৈব ভস্মরুদ্রাক্ষধারণম্
পর্ব্বণ্যভ্যর্চ্চনং দেবি চতুর্দ্দশ্যাং বিশেষ
পানঞ্চ ব্রহ্মকূর্চ্চস্য মাসি মাসি যথাবিধি
অভ্যর্চ্চনং বিশেষেণ তেনৈব স্নাপ্য মাং
সর্ব্বক্রিয়ান্নসন্ত্যাগঃ শ্রাদ্ধান্নস্য চ বর্জ্জনা
তথা পর্য্যুষিতান্নস্য যাবকস্য বিশেষতঃ।
মদ্যস্য মদ্যগন্ধস্য নৈবেদ্যস্য চ বর্জ্জনম্

পুষ্প, ফল, জল প্রদান করে, নিকটে আমি অবিনশ্বর হইয়া করি এবং সেও আমার নিকটে অবিন অবস্থান করে। হে দেবেশি! সম্প্র দ্বিজশ্রেষ্ঠ অধিকারী ভক্তগণের বর্ণধর্ম্ম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ত্রৈকালিক স্না কার্য্য, লিঙ্গার্চ্চনা, দান, ঈশ্বরভক্তি, স সকলের প্রতি দয়াপ্রকাশ, সত্য, আস্তিকা, সকল জন্তুতে অহিংসা লজ্জা, শ্রদ্ধা, অধ্যাপন, যোগ, সর্ব্বদা বেদাদিব্যাখ্যা-শ্রবণ, ব্রহ্মচর্য্য তপস্যা, শুচি থাকা, শিখাধারণ যজ্ঞোপবীত উষ্ণীষ ধারণ, উত্তরীয় ধারণ, নিষিদ্ধ বস্তু ত্যাগ, ভস্মলেপন, রুদ্রাক্ষ ধারণ, প্রতি বিশেষতঃ চতুর্দ্দশীতে অভ্যর্চ্চন, মা ব্রহ্মকূর্চ্চবিধিতে সংস্কৃত পঞ্চগব্যের পান, সেই পঞ্চগব্যেতে আমাকে স্না বিশেষরূপে আমার পূজা করা, সকল অন্ন-পরিত্যাগ এবং শ্রাদ্ধীয় অন্ন, বিশেষতঃ যাবকান্নের বর্জ্জন, মাদ্য

র্বর্ণানাং ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ॥ ৮০
চ সন্তোষঃ সত্যমস্তেয়মেব চ।
ম্ জ্ঞানং বৈরাগ্যং ভস্মসেবনম্ ॥ ৮১
ক্তিঃ দশৈতানি বিশেষতঃ।
গিনাং ভূয়ো দিবাভিক্ষাশনং তথা ॥
স্থানাং সমানমিদমিষ্যতে।
যাজনং কার্য্যং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মচারিণম্
াজনঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য প্রতিগ্রহঃ।
শেষেণ মধ্যমাত্র বিধীয়তে ॥ ৮৪
বর্ণানাং যুদ্ধে শত্রুবধস্তথা।
াণাঞ্চ দুষ্টানাং শাতনং নৃণাম্ ॥ ৮৫
সর্ব্বত্র বিশ্বাসো মম যোগিন
কালেষু চন্দ্রক্ষণমেব চ ॥ ৮৬
তঃচাবৈলোক্যরুত্তান্তবেদনম্।
ক্কব ভস্মকর্ম্মকবারণম্ ॥ ৮৭
শ্রমস্থানমেব ধর্ম্মস্য সংগ্রহঃ।
বাণিজ্যং কৃষির্বৈশ্যস্য কথ্যতে ॥ ৮৮

শুশ্রূষেতরবর্ণানাং ধর্ম্মঃ শূদ্রস্য কথ্যতে।
উদ্যানকরণঞ্চৈব মম ক্ষেত্রসমাশ্রয়ঃ ॥ ৮৯
ধর্ম্মপত্ন্যাস্তু গমনং গৃহস্থস্য বিধীয়তে।
ব্রহ্মচর্য্যং বনস্থানাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥ ৯০
স্ত্রীণান্তু ভর্তৃশুশ্রূষা ধর্ম্মো নান্যঃ সনাতনঃ।
মমার্চ্চনঞ্চ কল্যাণি নিয়োগো ভর্তুরস্তি চেৎ ॥ ৯১
যা নারী ভর্তৃশুশ্রূষাং বিহায় ব্রততৎপরা।
সা নারী নরকং যাতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৯২
অথ ভর্তৃবিহীনা যা বক্ষ্যে ধর্ম্মং সমাসতঃ।
ব্রতং দানং তপঃ শৌচং ভূশয্যা নক্তভোজনম্ ॥
ব্রহ্মচর্য্যং সদা স্নানং ভস্মনা সলিলেন বা।
শান্তির্মৌনং ক্ষমা নিত্যং সংবিভাগো যথাবিধি ॥
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বিশেষতঃ।
একাদশ্যাঞ্চ বিধিবদুপবাসো মমার্চ্চনম্ ॥ ৯৫
ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং মমাশ্রমনিশেষণম্।
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাং দেবি যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥ ৯৬

ব্রাহ্মণের মদ্য, মদ্যগন্ধ ও আমা-
বেদিত নৈবেদ্যের পরিত্যাগ এবং
; সন্তোষ, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য,
, বৈরাগ্য, ভস্মসেবন, সর্ব্বাসক্তি-
এই দশটী বিশেষরূপে ব্রাহ্মণধর্ম্ম
যোগিগণের চিহ্নধারণ দিবায় ভিক্ষা-
তে ভোজন পরিত্যাগ এই কয়টী
ম্বলম্বী ব্রহ্মচারীদিগের ধর্ম্ম।
অধ্যাপন, যাজন, প্রতিগ্রহ, এই
য়দিগের ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে।
বিশেষ করিয়া কিছু বিধান করি-
চকল বর্ণের রক্ষণে পরায়ণত্ব যুদ্ধে
কারীদিগের হনন, শস্ত্রক্ত
কালেতে অধ্যান শস্ত্র-ক্তে দৃঢ়-
সময়ে স্নান পর্গ, সেস্তরক্ষণ, নির
ানে এ ব্রত দৃত বারা লে কর্ত্তব্য
॥ অস্ত্রধারণ, গাত্রে ভস্মলেপন,
ান করা, এই সকল মধ্যাশ্রমস্থ
ধর্ম্ম-সংগ্রহমধ্যে গণিত হয়।
ণের গোরক্ষণ, বাণিজ্য, কৃষিকর্ম্ম

এই কয়টীই ধর্ম্ম। উদ্যানকরণ, মদীয় ক্ষেত্রের
আশ্রয় গ্রহণ করা ও ইতর বর্ণের শুশ্রূষা করা,
এই তিনটী শূদ্রদিগের ধর্ম্ম। গৃহস্থের ধর্ম্ম
পত্নীগমন ও বনস্থ যতি ব্রহ্মচারিগণের ব্রহ্মচর্য্য
ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হয় ৮৪—৯০। স্ত্রীলো-
কের ভর্তৃশুশ্রূষা ভিন্ন অন্য কোনও সনাতন
ধর্ম্ম নাই এবং পতির আদেশক্রমে আমার
অর্চ্চনা করা স্ত্রীলোকের ধর্ম্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ।
যে নারী স্বামিসেবা পরিত্যাগ করিয়া অন্য
ব্রতানুষ্ঠানে তৎপরা হয়, সে স্ত্রী যে
নরকগামিনী হয়, ইহাতে কোনও সন্দেহ
নাই এবং যাহারা বিধবা, তাহাদিগের ধর্ম্ম
সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রত, দান,
তপস্যা, শুচিতা, ভূমিশয়ন, নক্তভোজন, ব্রহ্ম-
চর্য্য, সর্ব্বদা ভস্ম কিংবা সলিলে স্নান, শান্তি
অবলম্বন, মৌনব্রত, ক্ষমা, যথাবিধি নিত্য
অসংসঙ্গ পরিত্যাগ, অষ্টমী, চতুর্দ্দশী, একাদশী
বিশেষতঃ পৌর্ণমাসীতে বিধিবৎ উপবাস এবং
আমায় অর্চ্চনা করা, এই কয়টী বিধবাদিগের
ধর্ম্ম জানিও। দেবি! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,

তথৈব বানপ্রস্থানাং গৃহস্থানাঞ্চ সুন্দরি।
শূদ্রাণামথ নারীণাং ধর্ম্ম এষ সনাতনঃ ॥ ৯৭
ধ্যেয়স্ত্বয়াহং দেবেশি সদা জাপ্যঃ ষড়ক্ষরঃ।
বেদোক্তমখিলং ধর্ম্মমিতি ধর্ম্মার্থসংগ্রহঃ ॥ ৯৮
অথ যে মানবা লোকে স্বেচ্ছয়া কৃতবিগ্রহাঃ।
ভাবাতিশয়সম্পন্নাঃ পূর্ব্বসংস্কারসংযুতাঃ ॥ ৯৯
বিরক্তাশ্চানুরক্তা বা স্ত্রিয়াদিবিষয়েষ্বপি।
পাপৈর্ন তে বিলিপ্যন্তে পদ্মপত্রমিবাম্ভসা ॥ ১০০
তেষাং মমাত্মবিজ্ঞানং বিশুদ্ধানাং বিবেকিনাম্।
মৎপ্রসাদাদ্বিশুদ্ধানাং দুঃখমাশ্রমরক্ষণম্ ॥ ১০১
নাস্তি কৃতামকৃত্যঞ্চ সমাধির্ব্বা পরায়ণম্।
ন বিধির্ন নিষেধশ্চ তেষাং মম যথা তথা ॥ ১০২
যথেহ পরিপূর্ণস্য সাধ্যং মম ন বিদ্যতে।
তথৈব কৃতকৃত্যানাং তেষামপি ন সংশয়ঃ ॥ ১০৩
মদ্ভক্তানাং হিতার্থায় মানুষং ভাবমাশ্রিতাঃ
রুদ্রলোকাৎ পরিভ্রষ্টাস্তে রুদ্রা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৪

মমানুশাসনং যদ্বদ্ব্রহ্মাদীনাং প্রবর্ত্তকম্।
তথা নরাণামন্যেষাং তন্নিযোগঃ প্রবর্ত্তকঃ।
মমাজ্ঞাধারভাবেন মন্তাবাতিশয়েন চ।
তদালোকনমাত্রেণ সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ।
প্রত্যয়াশ্চ প্রবর্ত্তন্তে প্রশস্তফলসূচকাঃ।
ময়ি ভাববতাং পুংসাং প্রাগদৃষ্টার্থগোচরাঃ
কম্পঃ স্বেদোঽশ্রুপাতশ্চ কণ্ঠে চ স্বরবি[illegible]
আনন্দাদ্যুপলব্ধিশ্চ ভবেদাকস্মিকী মুহুঃ।
এতৈর্ব্যস্তৈঃ সমস্তৈর্বা লিঙ্গৈরব্যভিচারি[illegible]
মন্দমধ্যোত্তমৈর্ভাবৈর্বিজ্ঞেয়াস্তে নরোত্তমা[illegible]
যথায়োঽগ্নিসমাবেশান্নায়ো ভবতি কেবলম্
তথৈব মম সান্নিধ্যান্ন তে কেবলমানুষাঃ।
হস্তপাদাদিসাধর্ম্ম্যাদ্রুদ্রান্ মর্ত্ত্যবপুর্দ্ধরান্।
প্রাকৃতানিব মন্বানো নাবজানীত পণ্ডিতঃ
অবজ্ঞানং কৃতং তেষু নরৈর্ব্যামূঢ়চেতনৈঃ
আয়ুঃ শ্রিয়ং কুলং শীলং হত্বা নিরয়মা[illegible]

যতি, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, গৃহস্থ, শূদ্র ও স্ত্রীলোকের এই মদীয়াশ্রম সেবনরূপ সনাতন-ধর্ম্ম সংক্ষেপে কথিত হইল। হে দেবেশি! তোমারও আমি ধ্যেয় এবং ষড়ক্ষরমন্ত্র ও বেদোক্ত অখিল ধর্ম্মও তোমার উপাদেয় হই-তেছে, ইহাই ধর্ম্মার্থের সংগ্রহ জানিবে। আর এই জগতে যে মনুষ্যেরা নিজের ইচ্ছাক্রমে শরীর পরিগ্রহ করত পূর্ব্বসংস্কার বশতঃ অতি-শয় ভক্তিভূষিত ও স্ত্রী প্রভৃতি বিষয়ে বিরক্ত ও অনুরক্ত হয়, যেমন পদ্মপত্র জলে লিপ্ত হয় না, তাদৃশ তাহারাও পাপে পঙ্কিল হয় না। ৯৯—১০০। সেই সদসদ্বিবেচক বিশুদ্ধ লোকদিগের মদীয় স্বরূপ-বিজ্ঞান জন্মে, আমার প্রসাদে তাহাদের আশ্রমধর্ম্মপালন দুঃখকর হয় এবং আমার ন্যায় তাহাদিগের কার্য্যা-কার্য্য কিছুই নাই, সমাধি নাই, পরায়ণ নাই, বিধি নাই, নিষেধ নাই ও যেমন সকল বিষয়ে পরিপূর্ণ আমার এ জগতে কিছুই প্রাপ্য বস্তু নাই, সেইরূপ কৃতকৃত্য তাহাদিগেরও প্রাপ্য বস্তু কিছুই নাই, জানিবে। তাহাদিগকে [illegible] রুদ্রলোক পরিত্যাগ-

পূর্ব্বক মানুষভাব অবলম্বনকারী রু[illegible] জানিও। যেমন আমার শাসন ব্রহ্মা[illegible] র্ত্তক, সেইরূপ মনুষ্যরূপী রুদ্রগণের অন্য মনুষ্যের প্রবর্ত্তক জানিবে। তাহারা আমার আজ্ঞা-পালক এবং প্রতি অতিশয় ভক্তিমান সুতরাং দর্শনমাত্রেই সকল পাপক্ষয় হইয়া যাহারা আমার ভক্ত, তাহাদিগের [illegible] গোচর প্রশস্ত ফলসূচক চিহ্ন প্রকা[illegible] থাকে। কম্প, স্বেদ, অশ্রুপাত, স্বরভ[illegible] বারংবার আনন্দাদির অনুভব প্র[illegible] সকল চিহ্ন। এই সকল অব্যভিচারি[illegible] সমস্ত চিহ্ন ও উত্তম, মধ্যম, অধম [illegible] তাহারা নরোত্তম হইয়াছে। যে[illegible] সংসর্গে অগ্নিবৎ লৌহ কেবল লৌ[illegible] ব্যবহৃত হয় না, সেইরূপ আমার সা[illegible] মনুষ্যেরাও প্রকৃত মনুষ্য-সংখ্যায় [illegible] না। ১০১—১১০। পণ্ডিতেরা [illegible] সাধর্ম্ম্যে মনুষ্যরূপধারী সেই সকল [illegible] প্রাকৃত মনুষ্যবোধে অবমাননা ক[illegible] যে মূঢ়চেতনেরা তাঁহাদিগকে [illegible]

রেশানামপি তুল্যায়তে পদম্।
পেক্ষাণামুদ্ধতানাং মহাত্মনাম্॥ ১১৩
ক্ষমৈশ্বর্য্যং প্রাকৃতং পৌরুষং তথা।
ত্যাজ্যং গুণাতীতপদৈষিণাম্॥ ১১৪
নোক্তেন শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত্যেকসাধনম্।
াসঙ্গো যেন কেনাপি হেতুনা॥ ১১৫

উপমন্যুরুবাচ।

নাগেন শিবেন পরমাত্মনা।
াযুক্তো জ্ঞানসারার্থসংগ্রহঃ॥ ১১৬
ঃশ্চায়ং বেদশাস্ত্রাণি কৃৎস্নশঃ।
রাণানি বিদ্যাব্যাখ্যানবিস্তরঃ॥ ১১
মনুষ্ঠেয়মধিকারোঽথ সাধনম্।
ডর্থানাং সংগ্রহস্ত্বেষ সংগ্রহঃ॥ ১১৮
ং জ্ঞানং জ্ঞেয়ঃ পাশঃ পশুঃ পতিঃ।
নুষ্ঠেয়ং ভক্তস্ত্বধিকৃতো দ্বিজঃ॥ ১১৯
সাধনং শিবমন্ত্রাদ্যং সাধ্যং শিবসমানতা।
ষড়র্থসংগ্রহস্যাস্য জ্ঞানাৎ সর্ব্বজ্ঞতোচ্যতে॥১২০
প্রথমং কর্ম্মযজ্ঞাদ্যৈর্ভক্ত্যা বিত্তানুসারতঃ।
বাহ্যেঽভ্যর্চ্চ্য শিবং পশ্চাদন্তর্যাগরতো ভবেৎ॥
রতিরভ্যন্তরে যস্য ন বাহ্যে পুণ্যগৌরবাৎ।
ন কর্ম্ম করণীয়ং হি বহিস্তস্য মহাত্মনঃ॥ ১২২
জ্ঞানামৃতেন তৃপ্তস্য ভক্ত্যা চৈব শিবাত্মনঃ।
নান্তর্ন চ বহিঃ কৃষ্ণ কৃত্যমস্তি কদাচন॥ ১২৩
তস্মাৎ ক্রমেণ সন্ত্যজ্য বাহ্যমাভ্যন্তরং তথা।
জ্ঞানেন জ্ঞেয়মালোক্য জ্ঞানঞ্চাপি পরিত্যজেৎ॥
নৈকাগ্রং চেচ্ছিবে চিত্তং কিং কৃতেনাপি কর্ম্মণা।
একাগ্রমেব চেচ্ছিত্তমকৃতেনাপি কর্ম্মণা॥ ১২৫
তস্মাৎ কর্ম্মাণ্যকৃত্বা বা কৃত্বা বান্তর্বহিঃ ক্রমাৎ।
যেন কেনাপ্যুপায়েন শিবে চিত্তং নিবেশয়েৎ॥

আয়ু, কুল শীল, সম্পত্তি—সকল
বং অবশেষে নরকই তাহাদিগের
। যাহাদিগের আমি ভিন্ন অন্য
নীয় নয়, সেই মুক্ত মহাত্মাদিগের
ব্রহ্মত্ব, বিষ্ণুত্ব এবং শিবত্ব-পদও
তুচ্ছ বলিয়া বোধ হয়। মহত্তত্ত্ব-
তি, প্রকৃতিনিষ্পন্ন এবং জীবাত্ম-
া বিশুদ্ধ নহে অর্থাৎ গুণসঙ্গ-শূন্য
য গুণাতীত-পদাভিলাষী ত্রিগুণে-
া সব পদ অবশ্যই পরিত্যাজ্য।
কি বলিব। যে কোনও প্রকারে
াসক্তিই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির এক
া কহিলেন,—হে বনমালিন!
বন ভগবান্ কর্তৃক জগতের
প্রকার জ্ঞানসারার্থ-সংগ্রহ
ইহাই বিজ্ঞান-সংগ্রহ, ইহাই
এবং ইহাকেই বেদব্যাখ্যা-
ও পুরাণ বলা যায়। জ্ঞান,
অধিকার, সাধ্য, সাধন এই
-সংগ্রহই ঐ সংগ্রহ বলিয়া
গুরু-সকাশে অধিগত হওয়া
জ্ঞান বলা যায়। পশু, পাশ,
পতি এই তিনই জ্ঞেয়, লিঙ্গার্চ্চনাদি অনুষ্ঠেয়, ভক্ত ব্রাহ্মণেরা অধিকারী, শিব-মন্ত্রাদি সাধন এবং শিব-সাযুজ্যই সাধ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই ছয় প্রকার অর্থ-সংগ্রহের জ্ঞানে সর্ব্বজ্ঞতা লাভ করিতে পারা যায়। ১১১—১২০। প্রথমতঃ বিত্তানুযায়ী যাগাদি-কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি-পূর্ব্বক শিবকে অর্চ্চনা করত অনন্তর আভ্যন্তরিক যাগ-কর্ম্মে রত হইবে। যাহার অভ্যন্তরে অনুরাগ আছে, পুণ্যবলে সেই মহাত্মার আর বাহ্যিক কর্ম্ম কিছুই কর্ত্তব্য সংখ্যায় পতিত হয় না। হে কৃষ্ণ! জ্ঞানামৃত এবং ভক্তিতে পরিতৃপ্ত শিবরূপী মনুষ্যের কোনকালে আন্তরিক কিংবা বাহ্যিক কিছুই কর্ত্তব্য নাই। অতএব ক্রমে ক্রমে মনুষ্যেরা বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক কৃত্য পরিত্যাগ করত জ্ঞানালোকে জ্ঞেয়-তত্ত্বকে অবলোকন করিবে এবং পরিশেষে ক্রমশঃ সেই জ্ঞানকেও পরিত্যাগ করিবে। যদি কাহারও পরম পুরুষ শিবে চিত্তের একাগ্রতা থাকে, তাহা হইলে কোনও কার্য্য করা বা না করা কিছুরই প্রয়োজন নাই। সুতরাং আন্তরিক কিংবা বাহ্যিক কর্ম্ম করুক কিংবা নাই করুক, মনুষ্যেরা ক্রমশঃ সেই [illegible] কোনও উপায়ে চিত্ত অর্পণ [illegible]

ভাবোঽয়মনাদিঃ সংস্থিতস্তয়োঃ ॥ ১৩
রূতোঽযং ঘোরসংসারসাগরঃ।
ই তথানাদিঃ সংসারামোচকঃ স্থিতঃ
চবৰুঃ যদ্বৎ প্রতিপক্ষঃ স্বভাবতঃ।
রদোষাণাং প্রতিপক্ষঃ শিবঃ স্মৃতঃ ॥১৪
জগন্নাথে তমোভূতমিদং ভবেৎ।
থা হানং নিরালোকমিদং জগৎ ॥১৫
স্রষ্টারং জগৎ সৃষ্টিঃ কথং ভবেৎ।
প্রকৃতেরজ্ঞত্বাৎ পুরুষস্য চ ॥ ১৬
াদি যাবৎ কিঞ্চিদচেতনম্।
য়ং দৃষ্টং বুদ্ধিমৎ কারণং বিনা ॥১৭
শশ্চ বন্ধ-মোক্ষবিচারণা।
না পুংসামাদিসর্গে প্রসিধ্যতি ॥১৮
নিরানন্দাঃ ক্লিশ্যন্তে রোগিণো যথা।
রানন্দং ক্লিশ্যতে হি জগৎ তথা ॥১৯

তস্মাদনাদিঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণঃ সদাশিবঃ।
অস্তি নাথঃ পরিত্রাতা পুংসাং সংসারসাগরাৎ ॥২০
আদিমধ্যান্তনির্মুক্তঃ স্বভাববিমলঃ প্রভুঃ।
সর্ব্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণশ্চ শিবো জ্ঞেয়ঃ শিবাগমে।
তস্যাভিধানং মন্ত্রোঽয়মভিধেয়শ্চ স স্মৃতঃ ॥ ২১
অভিধানাভিধেয়ত্বান্মন্ত্রঃ সিদ্ধঃ পরঃ শিবঃ।
এতাবৎ তু শিবজ্ঞানমেতাবৎ পরমং পদম্ ॥ ২২
যদোং নমঃ শিবায়েতি শিববাক্যং ষড়ক্ষরম্।
বিধিবাক্যমিদং শৈবং নার্থবাদং শিবাত্মকম্ ॥ ২৩
যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ স সম্পূর্ণঃ স্বভাববিমলঃ শিবঃ।
লোকানুগ্রহকর্ত্তা চ স মৃষার্থং কথং বদেৎ ॥ ২৪
যদযথাবস্থিতং বস্তু গুণদোষৈঃ স্বভাবতঃ।
যাবৎ ফলঞ্চ যৎ পুণ্যং সর্ব্বজ্ঞস্তু তথা বদেৎ ॥২৫
রাগাজ্ঞানাদিভির্দোষৈগ্রস্তত্বাদনৃতং বদেৎ।
তে চেশ্বরে ন বিদ্যন্তে কস্মাৎ স কথমন্যথা ॥ ২৬

সেই শিব ও মন্ত্রে অবস্থান করি-
যেন এই ঘোর সংসারসাগর অনাদি
আছে, সেইরূপ সংসার হইতে
ও অনাদি হইয়া জগতের অধি-
সেই ভগবান্ ব্যাধিশত্রু ঔষধের
সংসার-দোষের শত্রু। এই জগৎ
রূপে অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়, সেইরূপ
ত এই জগৎ হইতে অন্তর্হিত
তমোময় হইয়া থাকে। প্রকৃতি
পুরুষ অজ্ঞ বলিয়া সুতরাং সেই
জগৎস্রষ্টা শিব অবিদ্যমানে এই
সৃজন করিবে? প্রকৃতি পরমাণু
কিছু আছে, সকলই অচেতন
। সচেতন কারণ ব্যতিরেকে স্বয়ং
পারে না এবং প্রথম সৃষ্টিকালে
যরই ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের উপদেশ
াক্ষের বিচার সেই সর্ব্বজ্ঞ শিব
হয় না। যেমন বৈদ্য-বিহনে
নন্দ হইয়া কেবল ক্লেশ ভোগ
সেই আনন্দময় শঙ্কর বিরহে
ানন্দশূন্য হইয়া অখিল ক্লেশের

আশ্রয় হয়। অতএব সর্ব্বজ্ঞ অনাদি পরি-
পূর্ণ জগন্নাথ সদাশিব সকল মনুষ্যের এই
সংসার-সাগর হইতে উদ্ধারক হইয়া অব-
স্থান করিতেছেন। ১৩—২০। শিবাগমে
সেই ভগবান্ আদিমধ্যান্তশূন্য, স্বভাব-
বিমল, পরিপূর্ণ, সর্ব্বজ্ঞ ও প্রভুরূপে জ্ঞেয়
হন। ঐ মন্ত্র সেই শিবের অভিধান, সুতরাং
তিনি ঐ মন্ত্রের অভিধেয়, অতএব ঐ প্রকারে
অভিধান-অভিধেয়-ভাব থাকাতে মন্ত্র ও পরম
পুরুষ শিব বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ওঁ নমঃ শিবায়"
এতাবন্মাত্রই শিবজ্ঞান, এবং এতাবন্মাত্রই পরম
পদ বলিয়া বিদিত হয়, যেহেতু ঐ ষড়ক্ষর
মন্ত্রকে শিব স্বয়ং বলিয়াছেন। এই শিবাত্মক
শৈব মন্ত্র বিধিবাক্য ভিন্ন স্তুতিবাক্য নহে।
যিনি সর্ব্বজ্ঞ, স্বভাব-নির্ম্মল ও লোকানুগ্রহকর্ত্তা,
এহেন হইয়াও সেই পরিপূর্ণ শিব কেন মিথ্যা-
বাক্য বলিবেন? যে বস্তু স্বভাবতঃ গুণ-দোষে
যাদৃশ ভাবে বিদ্যমান আছে এবং যাদৃশ
ফল ও পুণ্য, সর্ব্বজ্ঞ পরমপুরুষ তাহাই
বলিয়া থাকেন। যাহারা রাগ ও অজ্ঞানাদি
দোষ-গ্রস্ত, তাহারাই অনৃত বলিয়া থাকে। ঐ
সকল দোষ ঈশ্বরে নাই, অতএব কেন তিনি

াচ্ছন্নে লোকে ধর্ম্মপরাঙ্মুখে ॥ ৪২
াচারে সঙ্করে সমুপস্থিতে।
র সন্দিগ্ধে নিশ্চিতে বা বিপর্য্যয়ে ॥ ৪৩
 বিনষ্টে গুরুশিষ্যক্রমে গতে।
ন মুচ্যন্তে ভক্তাস্তব মহেশ্বর ॥ ৪৪

মহেশ্বর উবাচ।

বিমাং বিদ্যাং হৃদ্যাং পঞ্চাক্ষরীং মম।
াবিতাত্মানো মুচ্যন্তে কলিজা নরাঃ ॥৪৫
ভেদোষৈর্বক্তুং মর্ত্তুমগোচরৈঃ।
চেতসানাং নির্দ্দয়ানাং খলাত্মনাম্ ॥ ৪৬
ামনসামপি মৎপ্রবণাত্মনাম্
ী বিদ্যা সংসারভয়তারিণী ॥ ৪৭
দেবি প্রতিজ্ঞাতং ধরাতলে।
বিমুচ্যেত মদ্ভক্তো বিদ্যয়ানয়া ॥ ৪৮

দেব্যুবাচ।

ভবেন্মর্ত্ত্যঃ পতিতো যদি সর্ব্বথা।

কর্ম্মযোগ্যেন যৎ কর্ম্ম কৃতঞ্চ নরকায় হি ॥ ৪৯
ততঃ কথং বিমুচ্যেত পতিতো বিদ্যয়ানয়া ॥৫০

ঈশ্বর উবাচ।

তথ্যমেতৎ ত্বয়া প্রোক্তং তথা হি শৃণু সুন্দরি!
রহস্যমিতি মত্বৈতদ্গোপিতং যন্ময়া পুরা ॥ ৫১
সমন্ত্রকং মাং পতিতঃ পূজয়েদ্যদি মোহিতঃ।
নারকী স্যান্ন সন্দেহো মম পঞ্চাক্ষরং বিনা ॥ ৫২
অব্ভক্ষা বায়ুভক্ষাশ্চ যে চান্যে ব্রতকর্শিতাঃ।
তেষামেতৈর্ব্রতৈর্নাস্তি মম লোকসমাগমঃ ॥ ৫৩
ভক্ত্যা পঞ্চাক্ষরেণৈব যো হি মাং সকৃদর্চ্চয়েৎ।
সোঽপি গচ্ছেন্মম স্থানং মন্ত্রস্যাস্যৈব গৌরবাৎ ॥
তস্মাৎ তপাংসি যজ্ঞাশ্চ ব্রতানি নিয়মাস্তথা।
পঞ্চাক্ষরার্চ্চনস্যৈতে কোট্যংশেনাপি নো সমাঃ ॥
বদ্ধো বাপ্যথবা মুক্তঃ পাশাৎ পঞ্চাক্ষরেণ যঃ।
পূজয়েন্মাং স মুচ্যেত নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৫৬
অরুদ্রো বা সরুদ্রো বা সকৃৎ পঞ্চাক্ষরেণ যঃ।

ভৃত হইলে যখন লোকে ধর্ম্মপরাঙ্মুখ র্ণাচার পদ্ধতি নাশ প্রাপ্ত হইয়া তে, নিখিল অধিকার সন্দিগ্ধ ও প্ত হইয়া থাকে ও ক্রমে ক্রমে নাদি নষ্ট হইয়া গুরুশিষ্যক্রম থাকে, তখন আপনার ভক্তগণ কি ক্ত হয়? মহেশ্বর কহিলেন,— কলিকালজ মনুষ্যেরা ভক্তিভাবিত হারিণী আমার পরম পঞ্চাক্ষরী ন করিলে মুক্তিমার্গের পথিক হইয়া থাকে। বলা দূরে থাকুক, অবিধেয়, সেই দোষে দূষিত, নির্দ্দয়, ভাব, কুটিলমতি, লুব্ধ লোকেরাও ক্ত হইয়া ঐ পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা তাহা হইলে তাহাদিগেরও ঐ র-ভয়-নিবারিকা হইয়া থাকে। আমি বার বার ধরাতলে প্রতিজ্ঞা মদ্ভক্ত পতিত হইলে ঐ বিদ্যা- পাইয়া থাকে। দেবী কহি- পতিত মনুষ্য নিশ্চয়ই কর্ম্মে া, সুতরাং সেই কর্ম্ম [illegible]

করী পতিত লোক যে কার্য্য করে, তাহার নরকই পরিণাম, তবে কেমন করিয়া পতিত লোকেরা ঐ বিদ্যায় মুক্ত হইতে সমর্থ হয়? ৪৯—৫০। মহেশ্বর বলিলেন,—হে সুন্দরি! তুমি যথার্থ ই জিজ্ঞাসা করিয়াছ। পূর্ব্বে রহস্য বলিয়া ঐ জিজ্ঞাসিত বিষয় গোপন করিয়াছিলাম, এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ কর। পতিত ব্যক্তিরা সমন্ত্রক আমাকে পূজা করিলে নরকগামী হয়, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই, কিন্তু ঐ পঞ্চাক্ষর-মন্ত্র প্রভাবে তাহার বিপরীত ফল হয়। জলভক্ষণ, বায়ু-ভক্ষণ ও অন্যান্য ব্রতে কৃশ হইলেও লোকেরা মদীয় লোকে সমাগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যদি কোনও মনুষ্য ভক্তিপূর্ব্বক আমাকে একবার মাত্রও ঐ পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে অর্চ্চনা করে, সে ঐ মন্ত্রবলে মদীয়-লোকে সঙ্গত হয়। অত-এব তপস্যা, ব্রত, নিয়ম, যজ্ঞ প্রভৃতি ঐ পঞ্চা-ক্ষর মন্ত্রের কোটি ভাগের ভাগেও সমান হয় না। কেহ পাশে বদ্ধ হউক, অথবা সেই পাশ হইতে মুক্ত হউক, আমাকে ঐ [illegible] অর্চ্চনা করিলে মুক্ত হয়, [illegible]

ন্ত্রাণি সৃজন্ লোকপিতামহঃ।
ভাবেন জ্ঞাতবান্ মাং মহেশ্বরম্ ॥ ৭২
গং বিধিবং সিদ্ধমন্ত্রঃ প্রজাপতিঃ।
দদৌ মন্ত্রং মন্ত্রার্থঞ্চ যথাতথম্ ॥ ৭৩
মন্ত্ররত্নং সাক্ষাল্লোকপিতামহাৎ।
মার্গেণ মদারাধনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ৭৫
খরে রম্যো মুঞ্জবান নাম পর্ব্বতঃ।
ততং শ্রীমান্ মদ্ভক্তৈরপি রক্ষিতঃ ॥ ৭৫
তপস্তারং লোকসৃষ্টিসমুৎসুকাঃ
স্রেস্থ বায়ুভক্ষাঃ সমাচরন্ ॥ ৭৬
মহং দৃষ্ট্বা সদাঃ প্রত্যক্ষতামিয়াম্।
কীলকঞ্চ বীজং শক্তিঞ্চ দৈবতম্ ॥ ৭৭
দিগ্বন্ধং বিনিয়োগমশেষতঃ।
মার্থাণং জগৎসৃষ্টিবিবৃদ্ধয়ে ॥ ৭৮
াহাত্ম্যাদমমন্তপঃসমন্বিতাঃ।
তে সম্যক্ সদেবাসুরমানুষাম্ ॥ ৭৯

অস্যাঃ পরমবিদ্যায়াঃ স্বরূপমধুনোচ্যতে ॥ ৮০
আদৌ নমঃ প্রয়োক্তব্যং শিবায়েতি ততঃ পরম্।
সৈষা পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা সর্ব্বশ্রুতিশিরোগতা ॥ ৮১
শব্দজাতস্য সর্ব্বস্য বীজভূতা সমাসতঃ
প্রথমং মন্মুখোদ্গীর্ণা সা মমৈবাস্তিবাচিকা ॥ ৮২
তপ্তচামীকরপ্রখ্যা পীনোন্নতপয়োধরা।
চতুর্ভুজা ত্রিনয়না বালেন্দুকৃতশেখরা ॥ ৮৩
পদ্মোৎপলকরা সৌম্যা বরদাভয়পাণিকা।
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না সর্ব্বাভরণভূষিতা।
সিতপদ্মাসনাসীনা নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজা ॥ ৮৪
অস্যাঃ পঞ্চবিধা বর্ণাঃ প্রস্ফুরদ্রশ্মিমণ্ডলাঃ।
পীতঃ কৃষ্ণস্তথা ধূম্রঃ স্বর্ণাভো রক্ত এব চ ॥ ৮৫
পৃথক্ প্রযোজ্যা যদ্যেতে বিন্দুনাদবিভূষিতাঃ।
অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতির্বিন্দুর্নাদো দীপশিখাকৃতিঃ ॥ ৮৬
বীজং দ্বিতীয়ং বীজেষু মন্ত্রস্যাস্য বরাননে।
দীর্ঘপূর্ব্বং তুরীয়স্য পঞ্চমং শক্তিমাদিশেৎ ॥ ৮৭

হও পাঁচমুখে ও পঞ্চাক্ষর মন্ত্র
মাকে বাচ্য বাচকভাবে অবগত
তর যথাবিধি তাহার প্রয়োগ
দ্ধমন্ত্র হইলেন ও স্বীয় পুত্র-
মন্ত্রার্থ যথার্থরূপে উপদেশ
ণও সাক্ষাৎ জনকের নিকট
লাভ করিয়া তদুপদিষ্ট পন্থ-
রাধনা করিবার মানসে সুমেরু
শিখরস্থ আমার প্রীতিজনক
তরক্ষিত মুঞ্জবান নামক পর্ব্ব-
লাক-সৃজনে সমুৎসুক হইয়া
সহস্র দিব্য বৎসর ব্যাপিয়া
করিলেন। তাঁহাদিগের ভক্তি
ষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষ হইলাম, এবং
কীলক, বীজ, শক্তি, দেবতা,
ও দিগ্বন্ধন এবং বিনিয়োগ
রূপে সেই মন্ত্র মুনিগণকে
উপদেশ দিলাম। তপঃপ্রভাব-
এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া দেব-
অসুর ও মনুষ্যগণের [illegible]

রূপে সৃষ্টিবিধান করিতেছেন। এখন ঐ পরমবিদ্যার স্বরূপ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমে "নমঃ," অনন্তর "শিবায়" এইরূপ প্রয়োগ করিতে হইবে। ৭১—৮০। সর্ব্ব-শাস্ত্রপ্রধান এই পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা নিখিল শব্দ-জাতের কারণ। প্রথম মন্মুখ হইতে নিঃসৃত সেই আমারই অস্তিত্ব-বাচিকা পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা চতুর্ভুজা, ত্রিনয়না এবং শশিকলা-শিরোভূষণা ও তাহার বর্ণ তপ্তকাঞ্চন-সদৃশ, হস্তে পদ্ম উৎপল বর অভয় বিরাজমান, কেশ কুঞ্চিত ও ঘনকালিমায় চিক্কণ এবং সেই বিদ্যা পীনোন্নত পয়োধরা, সর্ব্ব লক্ষণ ও সকল আভরণে বিভূষিতা ও মনোহর-কান্তিধারিণী। ঐ বিদ্যার পীত, কৃষ্ণ, ধূম্র, সুবর্ণবর্ণ, রক্ত, এই পাঁচ প্রকার বর্ণ। এই পঞ্চাক্ষর পৃথক্ পৃথক্ প্রযোজ্য হইলে নাদবিন্দুযুক্ত হইবে, তন্মধ্যে বিন্দু অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি, আর নাদ দীপশিখার ন্যায়। হে বরাননে! এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে এবং এই পঞ্চাক্ষর-মন্ত্রের যাবতীয় বীজমন্ত্রে বীজ-দ্বিতীয় বর্ণ এবং শক্তি চতুর্থ বর্ণ; [illegible] চতুর্থ বীজের শক্তি পঞ্চম বর্ণ [illegible]

ক্রিয়াসিদ্ধং শ্রদ্ধাসিদ্ধং যদাশ্রয়ম্।
বুক্তং মন্ত্রসিদ্ধং মহৎ ফলম্ ॥ ১০৪
বিপ্রমাচার্য্যং তত্ত্ববেদিনম্।
গুণোপেতং ধ্যান-যোগপরায়ণম্ ॥
প্রযত্নেন ভাবশুদ্ধিসমন্বিতঃ।
চৈব কায়েন দ্রবিণেন চ ॥ ১০৬
যচ্ছিষ্যঃ সর্ব্বদা হি প্রযত্নতঃ।
নি ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ॥ ১০৭
সাংসি ধান্যানি চ ধনানি চ।
দদ্যাদ্ভক্ত্যা চ বিভবে সতি ॥১০৮
কুর্ব্বীত যদীচ্ছেৎ সিদ্ধিমাত্মনঃ।
দেবি স্বাত্মানং সপরিচ্ছদম্ ॥ ১০৯
বিধিবদ্যথাশক্তি ত্ববঞ্চয়ন্
র্মন্ত্রং জ্ঞানকৈব ক্রমেণ তু ॥ ১১০
রুঃ শিষ্যং পঞ্চকং বৎসরোষিতম্।
শুশ্রূষমহঙ্কারং স্নাতং শুচিমুপোষিতম্ ॥ ১১১
স্নাপয়িত্বা বিশুদ্ধ্যর্থং পূর্ণকুম্ভযুতেন বৈ।
জলেন মন্ত্রশুদ্ধেন পুণ্যদ্রব্যযুতেন চ ॥ ১১২
অলঙ্কৃত্য সুবেষঞ্চ গন্ধস্রগ্বস্ত্রভূষণৈঃ।
পুণ্যাহং বাচয়িত্বা চ ব্রাহ্মণানভিপূজ্য চ ॥ ১১৩
সমুদ্রতীরে নদ্যাঞ্চ গোষ্ঠে দেবালয়েঽপি বা।
শুচৌ দেশে গৃহে বাপি কালে সিদ্ধিকরে তিথৌ
নক্ষত্রে শুভযোগে চ সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতে।
অনুগৃহ্য ততো দদ্যাজ্জ্ঞানং মম যথাবিধি ॥ ১১৫
স্বরেণোচ্চারয়েৎ সম্যগেকান্তেঽতিপ্রসন্নধীঃ।
উচ্চার্য্যোচ্চারয়িত্বা তমাবয়োর্ম্মন্ত্রমুত্তমম্ ॥ ১১৬
শিবঞ্চাস্তু শুভঞ্চাস্তু শোভনোঽস্তু প্রিয়োঽস্ত্বিতি।
এবং দদ্যাদ্গুরুর্ম্মন্ত্রমাজ্ঞাঞ্চৈব ততঃ পরম্ ॥ ১৭
এবং লব্ধা গুরোর্ম্মন্ত্রমাজ্ঞাঞ্চৈব সমাহিতঃ।
সঙ্কল্প্য চ জপেন্নিত্যং পুরশ্চরণপূর্ব্বকম্ ॥ ১১৮
যাবজ্জীবং জপেন্নিত্যমষ্টোত্তরসহস্রকম্।
অনন্যস্তৎপরো ভূত্বা স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১১৯

গর দক্ষিণাশূন্য জপ নিষ্ফল। সিদ্ধ, ক্রিয়াসিদ্ধ, ভক্তিসিদ্ধ ও মন্ত্রজপ সফল ও মহাফলপ্রদ ন তত্ত্বজ্ঞ ধ্যান-যোগ-পরায়ণ, সদা হেন আচার্য্য ব্রাহ্মণকে গুরুত্ব- করিয়া ভক্তি ও শুদ্ধি-সমন্বিত মনোবাক্যে ও ধনেতে তাঁহার করিবে। ফলে শিষ্য আচার্য্যকে তই পূজা করিবে। আর যদি তবে হস্তী, অশ্ব, রথ, রত্ন, ক্ষেত্র, , ধন, ধান্য প্রভৃতি গুরুকে দান কারে পূজা করিবে। অর্থাৎ সিদ্ধিলাভে বাসনা থাকে, তবে ব না। এইরূপে দক্ষিণাদি! পরে সপরিচ্ছদ আপনাকে দশে নিবেদন করিবে। এই পরিত্যাগপূর্ব্বক গুরুকে পূজা সকাশে প্রথমতঃ মন্ত্র, ক্রমে ক্ষা করিবে। ১০১—১১০। প্রসন্ন হইয়া শুভ নক্ষত্র, দোষবিবর্জ্জিত [illegible] দেখিয়া সেই [illegible]

এক বৎসর নিয়ত পূজা-শুশ্রূষায় তৎপর, উপ- বাস-পরায়ণ, স্নানাদিতে শুচি, অহঙ্কারশূন্য শিষ্যকে শুদ্ধ করিবার নিমিত্ত পূর্ণকুম্ভস্থিত মুক্ত ও পুণ্যদ্রব্যযুক্ত মন্ত্রশুদ্ধ জলে স্নান করাইয়া এবং গন্ধ, বস্ত্র, মাল্য, ভূষণাদিতে অলঙ্কৃত করিবেন। পরে পুণ্যাহ-বাচন ও ব্রাহ্মণ-পূজা করাইয়া সমুদ্রতীরে হউক, অথবা নদীতে, গোষ্ঠেতে, দেবালয়ে, পবিত্র দেশে কিংবা গৃহে হউক, এই নির্দ্দিষ্টের মধ্যে এক স্থলে অনুগ্রহ- পূর্ব্বক যথাবিধি আমার জ্ঞান উপদেশ দিবেন। হে দেবি! প্রসন্নচেতাঃ গুরু, নির্জ্জনে আমা- দের উভয়ের উত্তমমন্ত্র স্বয়ং উপযুক্তস্বরে উচ্চা- রণ করিয়া এবং সেই শিষ্যকে উচ্চারণ করাইয়া বলিবেন,—"মঙ্গল হউক, শুভ হউক, শোভন হউক এবং প্রিয় হউক।" গুরু এইরূপে মন্ত্র ও আজ্ঞা অর্থাৎ জপবিষয়ে উপদেশ দান করি- বেন। এইরূপে শিষ্য গুরুসকাশে মন্ত্র ও আজ্ঞা শিক্ষা পাইয়া অত্যাসক্তি পরিত্যাগ করত সমাহিতচিত্তে সঙ্কল্প করিয়া পুরশ্চরণপূর্ব্বক যাবজ্জীবন একমাত্র [illegible]

...কা দেবং শিষ্যানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ২৬
...বেশ দেহমাবিশ্য মামকম্।
...বিশেশ ঘৃণয়া চ ঘৃণানিধে ॥ ২৭
...বামীতি লব্ধানুজ্ঞস্তু দেশিকঃ।
...তং শিষ্যং হবিষ্যাশিনমেব চ ॥২৮
...বিরতং স্নাতং প্রাতঃ কৃতক্রিয়ম্।
...দেবং ধ্যায়ন্তং কৃতমঙ্গলম্ ॥ ২৯
...গ্রে মণ্ডলে দক্ষিণস্য বা
...দীনং বিধায়োদঙ্মুখং শিশুম্ ॥৩০
...উষ্টাঙ্গকায়ং কৃতাঞ্জলিম্।
...ক্ষণীতোয়ৈর্মন্ত্রাস্ত্রেণ মুদস্য ॥ ৩১
...হত্বা বধ্বারোচনং গুরুঃ।
...ত্ত মন্ত্রিতেন নবেন চ ॥ ৩২
...চ্ছিষ্যং গুরুর্দ্বারেণ মণ্ডলম্।
...রিতঃ শনৈর্বাচরেৎ ত্রিঃপ্রদক্ষিণম্

ততঃ সুবর্ণসংমিশ্রং দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং প্রভোঃ।
প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি প্রণমেদ্দণ্ডবৎ ক্ষিতৌ ॥৩৪
ততঃ সম্প্রোক্ষ্য মূলেন শিরঃ শস্ত্রেণ পূর্ব্ববৎ।
সন্তাড্য দেশিকস্তস্য মোচয়েন্নেত্রবন্ধনম্ ॥ ৩৫
স দৃষ্ট্বা মণ্ডলং ভূয়ঃ প্রণমেদ্দণ্ডবচ্ছিবম্।
অথাসীনং শিবাচার্য্যো মণ্ডলস্য তু দক্ষিণে ॥ ৩৬
উপবেশ্যাত্মনঃ সব্যে শিষ্যং দর্ভাসনে গুরুঃ।
আরাধ্য চ মহাদেবং শিবহস্তং প্রবিন্যসেৎ ॥ ৩৭
শিবতেজোময়ং পাণিং শিবমন্ত্রমুদীরয়ন্।
শিবাভিমানসম্পন্নো ন্যসেচ্ছিষ্যস্য মস্তকে ॥ ৩৮
সর্ব্বাঙ্গালম্বনঞ্চৈব কুর্য্যাৎ তেনৈব দেশিকঃ।
শিষ্যোঽপি প্রণমেদ্ভূমৌ দেশিকাকৃতিমীশ্বরম্ ॥৩৯
ততঃ শিবানলে দেবং সমভ্যর্চ্চ্য যথাবিধি।
হুত্বাহুতিত্রয়ং শিষ্যমুপবেশ্য যথা পুরা ॥ ৪০
দর্ভাগ্রৈঃ সংস্পৃশন্তং তং বিধায়াত্মানমাত্মবিৎ।
নমস্কৃত্য মহাদেবং নাড়ীসন্ধানমাচরেৎ ॥ ৪১
শিবশাস্ত্রোক্তমার্গেণ কৃত্বা প্রাণস্য নির্গমম্।

...। পুণ্যাহবাচনাদি করিয়া শঙ্করের
...দ্যোর অনুগ্রহকামনায় দেবসকাশে
...ন হে দেবদেবেশ। হে
...কৃপানিধে। আপনি প্রসন্ন হইয়া
...ত প্রবেশ করত এই শিষ্যকে
...পাশ-বন্ধন হইতে মোচন
...২৭। অনন্তর দেব-সকাশে গুরু-
...অনুজ্ঞা লাভ করিয়া
...যমাভোজী, একবার মাত্র
...নিত্যচেতা, স্নাত, কৃতনিত্য-
...পরায়ণ, শিবধ্যানে তৎপর
...মণ্ডলের পশ্চিমদ্বারের অথবা
...ত মণ্ডলসমীপে উত্তরমুখে
...কে পূর্ব্বমুখ হইয়া বসিবেন
...উষ্টাঙ্গ ও কৃতাঞ্জলি হইতে
...। প্রোক্ষণী-জলে অস্ত্রাক্ষণ-
...তাড়িত করত অভিমন্ত্রিত
...দ্বারা তাহার লোচন বাঁধিবেন।
...দ্বার দ্বারা মণ্ডলে প্রবেশ
...শিষ্যও গুরু কর্তৃক আদিষ্ট
...বার প্রদক্ষিণ করিবে ।৩৩

সুবর্ণমিশ্রিত পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া ক্ষিতিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে। তাহার পর গুরু পূর্ব্বের ন্যায় শিষ্যকে অস্ত্রমুদ্রা দ্বারা মূলমন্ত্রে প্রোক্ষণ ও তাড়ন করিয়া নেত্রবন্ধন মোচন করিবেন। শিষ্য মুক্তনেত্র হইয়া মণ্ডল দর্শনপূর্ব্বক পুনর্ব্বারও শঙ্করকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে। অনন্তর শিবাচার্য্য গুরু আসীন শিষ্যকে মণ্ডলের দক্ষিণে আপনার বামে দর্ভাসনে উপবেশন করাইবেন এবং মহাদেবকে আরাধনা করিয়া শিবহস্ত বিন্যাস করিবেন। তাহার পর শিবাভিমানী গুরু শিবমন্ত্র উচ্চারণ করত শিবতেজোময় হস্ত শিষ্য-মস্তকে অর্পণ করিবেন এবং সেই হস্তে শিষ্যের সর্ব্বাঙ্গ অবলম্বন করিবেন। শিষ্যও আচার্য্যরূপী ঈশ্বরকে ভূমিতে প্রণাম করিবেন। অনন্তর গুরু শিবকুণ্ডস্থ বহ্নিতে যথাবিধি দেবকে অর্চ্চনা করিয়া তিনবার আহুতি দান-পূর্ব্বক পূর্ব্বের ন্যায় শিষ্যকে উপবেশন করাইয়া শিষ্যকে দর্ভাগ্র স্পর্শ করিতে বলিবেন। তাহার

...তঃ শিষ্যঃ প্রাঙ্মুখো নির্গুণং ব্রজেৎ
...ং তং গুরুর্দর্ভবিষ্টরে।
...দেবং করন্যাসং সমাচরেৎ ॥৫৮
...দেবং ধ্যায়মানঃ স্বদেশিকঃ।
...ণিভ্যাং শিশুং শিবমুদীরয়েৎ ॥৫৯
...দহনপ্লাবনাদিকম্।
...মাতৃকান্যাসবর্জনা ॥ ৬০
...নং বা শিষ্যঃ কৃর্নি দেশিকঃ।
...সমভ্যর্চ্যেন্মনসা শিবম্ ॥ ৬১
...ঞ্জলির্দেবং নিত্যমনু স্থিতো ভব।
...তং শশ্বত্তেজসা ভাস্বরং স্মরেৎ
...শিবাম্বিকাম্
...শিবমন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৬৩
...মন্ত্রং তদ্গতমানসঃ
...শিবাচার্য্যস্য শাসনাৎ ॥৬৪
...সন্দিশ্য মন্ত্রং মন্ত্রবিচক্ষণঃ।
...সুখং তস্মৈ মঙ্গলমাদিশেৎ ॥ ৬৫

...পরে আচমনপূর্ব্বক অঞ্জলি
...গমন করিবেন আর গুরু
...কে দর্ভাসনে উপবেশন করাইয়া
...পূর্ব্বক করন্যাস করিবেন এবং
...করত ভস্মে শিষ্যের অঙ্গলেপন
উচ্চারণ করিবেন ৫৪—৫৯।
...স-পদ্ধতিতে শিষ্যের দহনপ্লাব-
করণ করিয়া সেই শিষ্যের মস্তকে
করত তাহাতে মনে মনে শিবকে
...তাহার মানসিক পূজা করিবেন
...য়া শিবসকাশে 'নিয়ত ইহাতে
...ন" এই প্রার্থনাপূর্ব্বক শিষ্যকে
দেদীপ্যমান স্মরণ করিবেন।
...বপূজা করিয়া শিবাম্বিকা শৈবী
...করত শিষ্যের কর্ণে শনৈঃ-শনৈঃ
...ণ করিবেন। শিষ্য অঞ্জলি-
...তমনা হইয়া মন্ত্র শ্রবণ করত
...শনৈঃ-শনৈঃ মন্ত্র উচ্চারণ
...দীক্ষা হইলে মন্ত্রবিচক্ষণ গুরু
...মন্ত্র ভাবে উচ্চারণ করত

ততঃ সমাসান্মন্ত্রার্থং বাচ্য-বাচকযোগতঃ।
সমাদিশেদীশ্বরং রূপং যোগমাসনমাদিশেৎ ॥৬৬
অথ গুর্ব্বাজ্ঞয়া শিষ্যঃ শিবাগ্নি-গুরুসন্নিধৌ।
ভক্ত্যেবমভিসন্ধায় দীক্ষাবাক্যমুদীরয়েৎ ॥ ৬৭
বরং প্রাণপরিত্যাগশ্ছেদনং শিরসোঽপি বা।
ন ত্বনভ্যর্চ্য ভুঞ্জীয়াং ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৬৮
স এবমুক্ত্বা নিয়তো যাবন্মোহবিপর্য্যয়ঃ।
তাবদারাধয়েদ্দেবং তন্নিষ্ঠস্তৎপরায়ণঃ ॥ ৬৯
ততঃ স সময়ো নাম ভবিষ্যতি শিবাশ্রয়ে।
লব্ধাধিকারো গুর্ব্বাজ্ঞাপালকস্তদ্বশো ভবেৎ ॥৭০
অতঃ পরং ন্যস্তকরো ভস্মাদায় স্বহস্ততঃ।
দদ্যাচ্ছিষ্যায় মূলেন রুদ্রাক্ষকাভিমন্ত্রিতম্ ॥ ৭১
প্রতিমাং বাপি দেবস্য মূঢ়দেহমথাপি বা।
পূজা-হোম-জপ-ধ্যানসাধনানি চ সম্ভবে ॥ ৭২
সোঽপি শিষ্যঃ শিবাচার্য্যাজ্ঞানি বহমানতঃ।

শিষ্যকে উপদেশ দান করিয়া তাহাকে মঙ্গল আদেশ করিবেন। তাহার পর গুরু বাচ্য-বাচক-যোগে সংক্ষেপে মন্ত্রার্থ উপদেশ, ঈশ্বররূপ, যোগ ও আসন শিক্ষা দিবেন। এইরূপ উপদেশ পাইয়া শিষ্য শিব, অগ্নি, গুরু-সন্নিধানে এই প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া দীক্ষা-বাক্য উচ্চারণ করিবে যে, বরং প্রাণত্যাগ হউক অথবা শিরশ্ছেদন হউক, তথাপি ভগবান্ ত্রিলোচনের পূজা না করিয়া কখনও ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হইব না। এইরূপে প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক শিষ্য শিবনিষ্ঠাসম্পন্ন, শিবপরায়ণ ও সংযত হইয়া যে পর্য্যন্ত মোহ বিপর্য্যয় না হয়, তাবৎকাল নিয়ত ভগবান্ ভূতভাবনের আরাধনা করিবে। তাহার পর সেই শিষ্য শিবাশ্রয়ে সময় নামে প্রসিদ্ধ হইবে। শিষ্যও অধিকারী হইয়া গুরু-অজ্ঞা-পালক এবং গুরুর অধীন হইবে। অনন্তর গুরু করন্যাস করিয়া স্বহস্তে ভস্ম গ্রহণপূর্ব্বক মূলমন্ত্র দ্বারা শিষ্যকে দান করিবেন এবং অভিমন্ত্রিত রুদ্রাক্ষ দান করিবেন আর দেবপ্রতিমা কিংবা ... ও সম্ভব হইলে পূজা-হোমাদি-সাধনও দান করিবেন।

আনীতাজ্ঞয়া তস্ত দেশিকস্ত ন চান্যথা॥ ৭৩

আচার্য্যাদাপ্তমখিলং শিরস্যাধায় ভক্তিতঃ।

রক্ষয়েৎ পূজয়েচ্ছম্ভুং মঠে বা গৃহ এব বা॥ ৭৪

অতঃ পরং শিবাচারমাদিশেদস্য দেশিকঃ।

ভক্তি-শ্রদ্ধানুসারেণ প্রজ্ঞায়াশ্চানুসারতঃ॥ ৭৫

যদুক্তং যৎ সমাজ্ঞাতং যচ্চ বাঞ্ছং প্রকীর্ত্তিতম্।

শিবাচার্য্যেণ সময়ে তৎ সর্ব্বং শিরসা বহেৎ॥৭৬

শিবাগমস্য গ্রহণং বাচনং শ্রবণং তথা।

দেশিকাদেশতঃ কুর্য্যান্ন স্বেচ্ছাতো ন চান্যতঃ॥৭৭

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ সংস্কারঃ সময়াহ্বয়ঃ।

সাক্ষাচ্ছিবপুরপ্রাপ্তৌ নৃণাং পরমসাধনম্॥ ৭৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়-
মুক্তরভাগে দীক্ষাবিধানং নাম
চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৪॥

সাদরে গ্রহণ করিবে, নচেৎ নহে। আচার্য্য-সকাশে প্রাপ্তদ্রব্যাদি মস্তকে ধারণ করত ভক্তি-পূর্ব্বক রক্ষা করিবে। আর মঠে কিংবা গৃহে শম্ভুর পূজায় তৎপর থাকিবে। তাহার পর আচার্য্য শিষ্যের ভক্তি, শ্রদ্ধা ও প্রজ্ঞানুরূপ শিবাচার উপদেশ দিবেন। ঐ সময়-সংস্কারে গুরু যাহা বলিবেন, যাহা আজ্ঞা করিবেন ও যাহা যাহা গুরু কর্তৃক প্রকীর্ত্তিত হইবে, শিষ্য সে সকল মস্তকে বহন করিবেন। শিষ্য ও শিবাগমের গ্রহণ বাচন বা শ্রবণ গুরু-আজ্ঞা পাইলেই করিতে প্রবৃত্ত হইবে। স্বেচ্ছা-পূর্ব্বক কিংবা অন্য উপদেশে কখনও করিবে না। হে কৃষ্ণ! মনুষ্যদিগের শিবপুর-গমনের যাহা পরম সাধন, সেই সময়নামক সংস্কার এই সংক্ষেপে কথিত হইল। ৬০—৭৮।

চতুর্দ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৪॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অতঃপরং সমালক্ষ্য গুরুঃ শিষ্যস্য যোগ
ষড়ধ্বশুদ্ধিং কুর্ব্বীত সর্ব্ববন্ধবিমুক্তয়ে।
কলা তত্ত্বঞ্চ ভুবনং বর্ণঃ পদমতঃ পরম্
মন্ত্রশ্চেতি সমাসেন ষডধ্বা পরিপঠ্যতে
নিবৃত্ত্যাদ্যাঃ কলাঃ পঞ্চ কলাধ্বা কথ্যতে
ব্যাপ্তাঃ কলাভিরিতরে ত্বধ্বানঃ পঞ্চ প
শিবতত্ত্বাদি-ভূম্যন্তং তত্ত্বাধ্বা সমুদাহৃত
ষড়্বিংশসংখ্যাযোপেতঃ শুদ্ধাশুদ্ধোভ
আধারাদ্যুন্মনান্তশ্চ ভুবনাধ্বা প্রকীর্ত্তি
বিনা ভেদোপভেদাভ্যাং ষষ্টিসংখ্যাসম
পঞ্চাশদ্রুদ্ররূপাস্তু বর্ণা বর্ণাধ্বসংজ্ঞিতা
অনেকভেদসম্পন্নঃ পদাধ্ব সমুদাহৃতঃ
মহামন্ত্রোপমন্ত্রাণাং বর্ত্ততেঽধ্বরবর্ত্মনা
প্রধানাবয়বত্বে তু সোঽধ্বা পঞ্চপদস্থ

পঞ্চদশ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন,—গুরু শিষ্য
দেখিয়া তাহার সর্ব্ববন্ধ-বিমুক্তির নি
শুদ্ধি করিবেন। নিবৃত্তি-প্রতিষ্ঠাদি
ভুবন, বর্ণ, পদ, মন্ত্র এই সংক্ষে
বলিয়া কথিত হয়। নিবৃত্তি-প্রতি
পাঁচটী কলা কলাধ্ব বলিয়া কথিত।
পাঁচটী কলাতে অন্য তত্ত্বাদি পঞ্চ
হইয়া থাকে। শিবতত্ত্বাদি ভূম্যন্ত
ছাব্বিশটী তত্ত্বাধ্ব এবং সেই তত্ত্ব
শুদ্ধ ও অশুদ্ধ এই উভয়াত্মক
যুক্ত আছে। আধারাদি উন্মন
বিশেষে ভুবনাধ্ব বলিয়া কীর্ত্তি
ভুবনাধ্ব আবার বিনাভেদ
ভেদে ষাটসংখ্যক কথিত আছে।
ষোল ও ককারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত চৌ

মহামন্ত্রা মন্ত্রাধ্বা সমুদাহৃতঃ।
। মন্ত্রৈর্মন্ত্রাধ্বা ব্যাপ্তঃ পরমবিদ্যয়া ॥ ৮
। ন তত্ত্বেষু গণ্যতে তত্ত্বনায়কঃ।
ন গণ্যেত তথাসৌ মন্ত্রনায়কঃ ॥ ৯
। ব্যাপকত্বং ব্যাপ্যত্বঞ্চেতরাধ্বনাম্।
তত্ত্বতো যঃ স নৈবার্হত্যধ্বশোধনম্ ॥ ১০
ধ্বনো রূপং ন যেন বিদিতং ভবেৎ।
পকতা তেন জ্ঞাতুমেব ন শক্যতে ॥ ১১
স্বরূপঞ্চ ব্যাপ্য-ব্যাপকতাং তথা।
মৌব কুর্য্যাদধ্ববিশোধনম্ ॥ ১২
পর্য্যন্তং তত্র কৃত্বা যথা পুরা।
ং কল্পীত প্রাচ্যাং কলশমণ্ডলম্ ॥ ১৩
ঃ শিবাচার্য্যঃ সশিষ্যঃ কৃতনৈত্যকঃ।
ণ্ডলং শম্ভোঃ পূজাং পূর্ববদাচরেৎ ॥ ১৪

অভ্রাঢ়কাবরৈঃ সিদ্ধং তণ্ডুলৈঃ পায়সং প্রভোঃ।
অর্দ্ধং নিবেদ্য হোমার্থং শেষং সমুপকল্পয়েৎ ॥ ১৫
পুরতঃ কল্পিতে বাথ মণ্ডলে বর্ণমণ্ডিতে।
স্থাপয়েৎ পঞ্চ কলশান্ দিক্ষু মধ্যে চ দেশিকঃ ॥
তেসু ব্রহ্মাণি মূলার্ণৈর্বিন্দু-নাদসমন্বিতৈঃ।
নমাদ্যৈশ্চ যকারান্তৈঃ কল্পয়েৎ কল্পবিত্তমঃ ॥ ১৭
ঈশানং মধ্যমে কুম্ভে পুরুষং পুরতঃ স্থিতে।
অঘোরং দক্ষিণে বামে বামং সদ্যঞ্চ পশ্চিমে ॥ ১৮
রক্ষাং বিধায় মুদ্রাঞ্চ বদ্ধা কুম্ভাভিমন্ত্রণম্।
কৃত্বা শিবানলে হোমং প্রারভেত যথা পুরা ॥ ১৯
যদর্দ্ধং পায়সং পূর্ব্বং হোমার্থমুপকল্পিতম্।
হুত্বা শিষ্যায় তচ্ছেষং ভোক্তুং সমুপকল্পয়েৎ ॥ ২০
তর্পণান্তঞ্চ মন্ত্রাণাং কৃত্বা কর্ম্ম যথা পুরা।
হুত্বা পূর্ণাহুতিং তেষাং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রদীপনম্ ॥
ওঙ্কারাদ্যন্তু হুঙ্কারং ততো মূলং ফড়ন্তকম্।
স্বাহান্তং দীপনে প্রাহুরঙ্গানি চ যথাক্রমম্ ॥ ২২

ড়-কোটি মহামন্ত্র মন্ত্রাধ্ব বলিয়া আছে ও ঐ মন্ত্রাধ্ব মহামন্ত্র ও উপ-ময়বাত্মক হয়। আর প্রধানভূত মন্ত্রের অবয়বাত্মক হইলে ঐ মন্ত্রাধ্ব ক হইয়া থাকে এবং ঐ মন্ত্রাধ্ব খিল মন্ত্র ও পঞ্চাক্ষর-মন্ত্ররূপা পরম রব্যাপ্ত বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। যাংক শিব তত্ত্বমধ্যে গণ্য হন না, ঐ মন্ত্রনায়ক শিব মন্ত্রাধ্ব মধ্যে না। যে ব্যক্তি কলাধ্বের ব্যাপ-তর অধ্বের ব্যাপ্যত্ব যথার্থরূপে পারে না, সে ষড়ধ্বশুদ্ধি করিতে। ১—১০। যে ব্যক্তি ষড় বিধ প নীতি অনুসারে অবগত হইতে ব্যাপ্য-ব্যাপকতা জানিতে সক্ষম এব অধ্বস্বরূপ ও ব্যাপ্য-ব্যাপকতা গত হইয়াই অধ্বশোধনকার্য্যে রত ক্ত পূর্ব্ব অধ্যায়ে কথিতস্থলে কুণ্ড-প্রান্ত পূর্ব্বমত করিয়া পূর্ব্বদিকে ত কলশমণ্ডল করিবেন। তাহার দি নিত্যক্রিয়াযুক্ত শিষ্যের মণ্ডলে মা পূর্ব্ববৎ পূজা করিবেন।

তাহার পর চারপ্রস্থপরিমিত অপেক্ষা অধিক তণ্ডুলে পক্ব পায়সের অর্দ্ধভাগ নিবেদন করিয়া শেষ হোমের নিমিত্ত রাখিবেন। অনন্তর পুরোভাগে রচিত বর্ণচিত্রিত মণ্ডলের চারিদিকে এবং মধ্যে পাঁচটী কলশ স্থাপন করিবেন। সেই পঞ্চকলশে পূর্ণবিধিবেত্তা গুরু বিন্দুনাদ সহিত নমাদি-যকারান্ত (নং মং শিং ইত্যাদি) মূলমন্ত্রাক্ষর দ্বারা ব্রহ্মকল্পনা করিবেন। মধ্যস্থিত কুম্ভে ঈশানকে, পূর্ব্বদিকে স্থিত কুম্ভে পুরুষকে, দক্ষিণস্থে অঘোরকে, বামস্থে (অর্থাৎ উত্তরস্থে) বামকে (বামদেবকে) ও পশ্চিমস্থ কুম্ভে সদ্যকে (সদ্যোজাতকে) আবাহন করিবেন। অনন্তর রক্ষাবিধান করিয়া মুদ্রারচনাপূর্ব্বক অভিমন্ত্রণ করত শিবকুণ্ডস্থ অগ্নিতে হোম আরম্ভ করিবেন। আর যে শেষার্দ্ধ পায়স, যাহা হোমের জন্য রাখা হইয়াছিল, তাহা হোম করিয়া হুতশেষ শিষ্যের খাইবার জন্য রাখিবেন। আচার্য্য তাহার পর পূর্ব্বমত মন্ত্রের তর্পণ পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিয়া তাহাদিগের পূর্ণাহুতি দান করত তাহার পর

বিনং যথাশাস্ত্রোক্তলক্ষণম্।
মূনা প্রাঙ্মুখো বাপ্যুদঙ্মুখঃ ॥ ৩৮
চাসীনঃ শিষ্যো দন্তান্ বিশোধয়েৎ।
ত্তুপবনং ত্যক্ত্বাচম্য শিবং স্মরেৎ ॥৩৯
শকাদিষ্টঃ প্রাঞ্জলিঃ শিবমণ্ডলম্।
স্তুপবন দৃশ্যতে গুরুণা যদি ॥ ৪০
ক্ষেম চাশুং শিবমন্ত্রজ্ঞিবেত্তবং।
থ তস্মিন্ গুরুস্তদ্দোষশান্তয়ে ॥ ৪১
রঙ্কং বা জুহুয়াদনলমন্ত্রতঃ।
সমালভ্য জপিত্বা কর্ণয়োঃ শিবম্ ॥৪২
ণে ভাগে তং শিবামধিবাসয়েৎ।
স্তীর্ণে স দর্ভশয়নে শুচিঃ ॥ ৪৩
শিবং ধ্যানন্ প্রকশিবস্থো নিশিস্বপেৎ।
স্যো শিখয় তক্ষিথাং গুরুঃ ॥ ৪৪
েণ মোচাদা চ বন্ধণঃ।

রেখাত্রয়ঞ্চ পরিতো ভস্মনা তিলসর্ষপৈঃ ॥ ৪৫.
কৃত্বাস্ত্রজপ্তৈস্তদ্বাহ্যে দিগীশানাং বলিং হরেৎ।
শিষ্যোঽপি পরতোঽনশ্নন্ কৃত্বৈবমধিবাসনম্ ॥৪৬
প্রবুধ্যোত্থায় গুরবে স্বপ্নং দৃষ্টং নিবেদয়েৎ।
ততঃ স্নানাদিকং সর্ব্বং সমাপ্যাচার্য্যচোদিতঃ ॥ ৪৭
গচ্ছেদ্বদ্ধাঞ্জলির্ধ্যায়ন্ শিবমণ্ডলপার্শ্বতঃ।
অথ পূজাং বিনা সর্ব্বং কৃত্বা পূর্ব্বদিনে যথা ॥৪৮
নেত্রবন্ধনপর্য্যন্তং দর্শয়েন্মণ্ডলং গুরুঃ।
বদ্ধনেত্রেণ শিষ্যেণ পুষ্পাবকিরণে কৃতে ॥ ৪৯
যত্রাপতন্তি পুষ্পাণি তস্য নামাস্য সন্দিশেৎ।
ততোঽপনীয় নির্ম্মাল্যং মণ্ডলেঽস্মিন্ যথা পুরা ॥
পূজয়েদ্দেবমীশানং জুহুয়াচ্চ শিবানলে।
শিষ্যেণ যদি দুঃস্বপ্নো দৃষ্টস্তদ্দোষশান্তয়ে ॥ ৫১
শতমর্দ্ধং তদর্দ্ধং বা জুহুয়ান্মূলবিদ্যয়া।
ততঃ সূত্রং শিখাবদ্ধং লম্বয়িত্বা যথা পুরা ॥ ৫২
আধারপদ্মাপ্রভৃতি যন্নিবৃত্তিকলাশ্রয়ম্।

আবার গুরু পূর্ব্বমত তৃতীয় . উপবেশন করাইয়া শাস্ত্রোক্ত ত্বকণ্ঠ দান করিবেন। শিষ্যও হইয়া পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ উপ- নির্ব্বাক হইয়া সেই দন্তকাষ্ঠের দন্তবিশোধন করিবে। তাহার ক্ষালনপূর্ব্বক ত্যাগ করিয়া আচ- স্মরণ করিবে। তাহার পর শিষ্য লাভ করত কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক শিব- করিবে। গুরু যদি সেই পরি- অবলোকন করেন, পূর্ব্ব, উত্তর সেই দন্তকাষ্ঠের অগ্র থাকিলে অশুভ। তবে অপ্রশস্তদিকে তাহার শান্তির নিমিত্ত শত অর্দ্ধ অথবা সেই অর্দ্ধের অর্দ্ধ তাহার পর গুরু শিষ্যকে স্পর্শ র্ণে শিবনাম জপ করিয়া অথণ্ড দর্ভ-শয্যায় দেবের দক্ষিণভাগে করাইবেন। শিষ্যও অম্বরে করত পূর্ব্বশিরাঃ হইয়া নিদ্রিত রিবে। তাহার পর গুরু শিষ্যের অগ্রভাগ আল

বেষ্টন করিয়া অবগুণ্ঠন বর্ম্ম (হুং) দ্বারা তাহাকে আচ্ছাদন করিবেন এবং চতুর্দ্দিকে রেখাত্রয় করিয়া তাহার বাহিরে অস্ত্র (ফট্) মন্ত্রে জপ, ভস্ম, তিল ও সর্ষপে দিক্পতিগণকে বলি দিবেন। শিষ্যও উপবাসী হইয়া এইরূপে শয়ন করিবে, পরদিন প্রবুদ্ধ হইয়া দৃষ্টস্বপ্ন গুরুকে নিবেদন করিবে। তাহার পর গুরু- আজ্ঞায় স্নানাদি কার্য্য সমাপন করিয়া কৃতাঞ্জলি- পূর্ব্বক শিবমণ্ডলে গমন করিবে। অনন্তর গুরু পূজা ভিন্ন পূর্ব্বদিনমত নেত্রবন্ধন পর্য্যন্ত সকল করিয়া মণ্ডল দর্শন করাইবেন। শিষ্য বদ্ধনেত্র হইয়া পুষ্পক্ষেপণ করিলে, যাহাতে পুষ্পসকল পতিত হইবে, তাহার নামে ঐ শিষ্যের নাম করিবেন। তাহার পর নির্ম্মাল্য- সকল নিক্ষেপ করিয়া পূর্ব্বমত দেব ঈশানের পূজা ও অনলে হোম করিবেন। শিষ্য যদি দুঃস্বপ্ন দেখিয়া থাকে, তাহা হইলে, সেই দোষ- শান্তির নিমিত্ত, শত অথবা তাহার অর্দ্ধ কিংবা সেই অর্দ্ধের অর্দ্ধ মূলমন্ত্রে হোম করিবেন। তাহার পর শিখাবদ্ধ-সূত্রকে [illegible]

ং পূজাং কৃত্বা হুত্বাহুতিত্রয়ম্ ॥ ৬৯
তিষ্ঠায়াং প্রবেশঞ্চ ভাবয়েৎ।
মাবাহ্য কৃত্বাশেষং পুরোদিতম্ ॥ ৭০
াপিকাং তস্য বাগীশানীঞ্চ ভাবয়েৎ।
প্রথ্যাং কৃত্বা শেষঞ্চ পূর্ব্ববৎ ॥ ৭১
শেদাজ্ঞাং শি...স্য পরমাত্মনঃ।
নাদাঞ্চ কৃত্বা শেষঞ্চ বিদায়া ॥ ৭২
ক্ষ্য তস্যাঃপি যথা পুরা।
তদ্ব্যাপ্তিং বাগীশাঞ্চ যথাক্রমম্ ॥ ৭৩
হোমান্তং কৃত্বা শেষঞ্চ পূর্ব্ববৎ।
...য তস্মৈ পূজাদিকং তথা ॥ ৭৪
বাজ্ঞাঞ্চ দদ্যাৎ পূর্ব্বোক্তবর্ত্মনা।
...ধাস্ত কৃত্বা তস্যাথ শান্তয়ে ॥ ৭৫
মোধায় তদ্ব্যাপ্তিঞ্চাবলোকয়েৎ।
শিকাং তদ্বদ্বাগীশানীঞ্চ যথা পুরা ॥৭৬

বালার্কসদৃশাকারাং ভাসয়ন্তীং দিশো দশ।
ততঃ শেষং যথাপূর্ব্বং কৃত্বা দেবং মহেশ্বরম্ ॥৭৭
আবাহ্যারাধ্য হুত্বাস্মৈ শিবাজ্ঞাং মনসাদিশেৎ।
মহেশ্বরং ততোৎসৃজ্য কৃত্বা পঞ্চকলামিমাম্ ॥৭৮
শান্ত্যতীতাং কলাং নীত্বা তদ্ব্যাপ্তিমবলোকয়েৎ।
আত্মনো ব্যাপিকাং তদ্বদ্বাগীশাঞ্চ বিচিন্তয়েৎ ॥৭৯
নভোমণ্ডলসঙ্কাশাং পূর্ণাস্তঞ্চাপি পূর্ব্ববৎ।
কৃত্বা শেষং বিধানেন সমভ্যর্চ্চ্য সদাশিবম্ ॥ ৮০
তস্মৈ সমাদিশেদাজ্ঞাং শম্ভোরমিতকর্ম্মণঃ।
তত্রাপি চ যথাপূর্ব্বং শিবং শিরসি পূর্ব্ববৎ ॥৮১
সমভ্যর্চ্চ্য চ বাগীশাং প্রণম্য চ বিসর্জ্জয়েৎ।
ততঃ শিবেন সংপ্রোক্ষ্য শিষ্যং শিরসি পূর্ব্ববৎ ॥
বিলয়ং শান্ত্যতীতায়াঃ শক্তিতত্ত্বেঽথ চিন্তয়েৎ।
ষড়ধ্বনঃ পরে পারে সর্ব্বাধ্বব্যাপিনীং পরাম্ ॥৮৩
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশাং শৈবীং শক্তিঞ্চ চিন্তয়েৎ।
তদগ্রে শিষ্যমানীয় শুদ্ধস্ফটিকনির্ম্মলম্ ॥ ৮৪

...বেন। এইরূপ করিয়া নিবৃত্তি-
...কলার সহিত সন্ধান করিবেন।
যুগপৎ পূজা ও আহুতিত্রয় দান
...ার প্রতিষ্ঠাকলাতে প্রবেশ চিন্তা
তাহার পর প্রতিষ্ঠাকে আবাহন
...র্য্য পূর্ব্বমত করিবেন এবং সেই
ব্যাপ্তি ও তাহার ব্যাপিকা
...র্ণচন্দ্রমণ্ডলসদৃশী চিন্তা করিবেন।
...পূর্ব্ব মত করিবেন। অনন্তর
...বের ঐ আজ্ঞা বিষ্ণু-উদ্দেশে
ঐ বিষ্ণুর বিসর্জ্জনপ্রভৃতি কার্য্য
...বেন। তাহার পর ঐ প্রতিষ্ঠা-
সহিত সন্ধান করিয়া পূর্ব্বের
তাহার ব্যাপ্তি ও তাহার ব্যাপিকা
...র্ব্বমত পূর্ণচন্দ্র-সদৃশী চিন্তা করি-
...র প্রদীপ্ত অগ্নিতে পূর্ণহোম
...র্ব্বমত অন্যান্য কার্য্য করিয়া নাল-
...ন করত পূর্ব্ববৎ, পূজাদি পূর্ব্বক
...তিতে শিবাজ্ঞা অবগত করাইবেন
পূর্ব্ববৎ বিসর্জ্জন প্রভৃতি কার্য্য
...কলাতে বিদ্যাকলাকে নিবেশিত
ব্যাপ্তি ও তদ্ব্যাপিকা বাগীশ্বরীকে

"বালার্কসদৃশ আকারে দশদিক্ ভাসিত করিতে-
ছেন" এইরূপ চিন্তা করিবেন। তাহার পর অন্যান্য
কার্য্য পূর্ব্বমত করিয়া দেব মহেশ্বরকে আবাহন
পূর্ব্বক পূজা হোম প্রভৃতিতে আরাধনা করত
মনে মনে শিবাজ্ঞা জানাইবেন। তাহার পর
মহেশ্বরকে বিসর্জ্জন করিয়া শান্তিতে পঞ্চমকলা
শান্ত্যতীতাকে স্থাপিত করিয়া তদ্ব্যাপ্তি ও
তাহার ব্যাপিকা বাগীশানীকে পূর্ণা নভোমণ্ডল
সদৃশী চিন্তা করত যথাবিধি পূর্ব্বমত শেষকার্য্য
করিয়া সদাশিবকে আবাহন করিয়া অর্চ্চনা
করিবেন। ৬৭–৮০। তাহার পর গুরু সেই
সদাশিব-উদ্দেশে অমিতকর্ম্মা শম্ভুর ঐ আজ্ঞা
জানাইবেন এবং সেই শিষ্যমস্তকে পূর্ব্বমত
শিবকে অর্চ্চনা করিয়া বাগীশ্বরীকে প্রণাম করত
বিসর্জ্জন করিবেন। তাহার পর পূর্ব্বের ন্যায়
পুনরায় শিষ্যমস্তক প্রক্ষালন করিয়া শিবের
সহিত শান্ত্যতীতা-কলার শক্তিতত্ত্বে বিলয় চিন্তা
করিবেন। অনন্তর গুরু ষড়ধ্বের পরপারে
অবস্থিতা ও সর্ব্বাধ্বব্যাপিনী কোটিসূর্য্য-সদৃশী
পরমা শৈবী শক্তিকে চিন্তা করিবেন। এইরূপ
চিন্তার পর বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় নির্ম্মল শিষ্যকে

প্রসীদেতি প্রদদ্যাদাহুতিত্রয়ম্ ॥ ১০০
ণানেব পুনরপ্যোপপাদয়েৎ।
তথা তৃপ্তিং বোধকাদ্যন্তবর্জ্জিতম্ ॥
; স্বাতন্ত্র্যমনন্তাং শক্তিমেব চ।
নুষ্ঠাপ্য সদ্যাদিকলশৈস্তু তম্ ॥ ১০২
দেবেশং ধ্যায়মানে যথ ক্রমম্।
তং শিষ্যং শিবমভ্যর্চ্য পূর্ব্ববৎ ॥
দবাচৈবাং বিদ্যামস্মৈ সমাদিশেৎ।
চাং তেন সম্পুটাস্তু নমোঽন্তগাম্ ॥
রৈব শক্তিবিদ্যাঞ্চ তাদৃশীম্।
দৈবঞ্চ শিবত্বং শিবনোস্তথা ॥ ১০৫
ণাং শক্ত্যাসনা ন চ সন্দিশেৎ।
া দেবেশং মন্ত্র সমন্বাগত ॥ ১০৬
সন্দর্শিত বিজ্ঞাপয়েচ্ছিবম্।
কুর্য্যাৎ দণ্ডবৎ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ১০৭

প্রণম্যোদ্বাসয়েৎ তস্মান্মণ্ডলাৎ পাবকাদপি।
ততঃ সদসিকাঃ সর্ব্বে পূজ্যাঃ পূজার্হকাঃ ক্রমাৎ
সেব্যা বিত্তানুসারেণ সদস্যাশ্চ সহর্ত্বিজঃ।
বিত্তশাঠ্যং ন কুর্ব্বীত যদীচ্ছেচ্ছিবমাত্মনঃ ॥ ১০৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তরভাগে ষড়ধ্বশুদ্ধ্যাদিকথনং নাম
পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি সাধকং নাম নামতঃ।
সংস্কারমন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে সূচিতং ময়া ॥ ১
সম্পূজ্য মণ্ডলে দেবং স্থাপ্য কুম্ভঞ্চ পূর্ব্ববৎ।
হুত্বা শিষ্যমনুষ্ণীষং প্রাপয়েদ্ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ২
পূর্ব্বাত্তং পূর্ব্ববৎ কৃত্বা হুত্বাহুতিশতং তথা।
সন্তর্প্য মূলমন্ত্রাণি দশাংশৈর্দেশিকোত্তমঃ ॥ ৩

যার অণিমাদি গুণ উৎপাদন
প্রসীদ” বলিয়া আহুতিত্রয় দান
নন্তর পূর্ব্বমত পুনরায় ঐ
ত তৃপ্তি, নিত্যবোধ, অসীম
, স্বাতন্ত্র্য প্রভৃতি গুণ সম্পাদন
র দেবসকাশে নিবেদনে অনুষ্ঠ
ই সকল যথাক্রমে সদ্য অঘোরা-
া মনে মনে শিবকে ধ্যান করত
ক্তি করিবেন। অনন্তর শিষ্যকে
য়া পূর্ব্বের ন্যায় দেবেশের পূজা
লাভ করত সেই শিবসকাশ
া ওঙ্কারপূর্ব্বিকা ও ঐ ওঙ্কারে
ান্তে নমোযুক্তা এবং শিবশক্তি-
বিদ্যা-উপদেশ দান করিবেন
ক্তিবিদ্যা ও ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা,
ক্তির শিবত্ব, পরমাত্মা শম্ভুর
ও আসন প্রভৃতি উপদেশ দান
াহার পর পুনরায় পরম-শিবকে
প্রার্থনা করিবেন—“হে দেবেশ!
যাহা যাহা অনুষ্ঠিত হইল, সে
ক করিয়া এ প্রার্থকের প্রার্থনা
এইরূপ প্রার্থনায় পর [illegible]

সশিষ্য দেবকে ক্ষিতিতলে দণ্ডবৎ প্রণাম-পূর্ব্বক মণ্ডল ও পাবক হইতে বিসর্জ্জন করিবেন। তাহার পর দীক্ষিত ব্যক্তি পূজনীয় সদস্য সকলকে ক্রমে ক্রমে পূজা ও বিত্তানুসারে তাহাদিগের সেবা করিবে। এইরূপ ঋত্বিক্‌গণেরও করিবেন। ফলে যদি আপনার মঙ্গললাভে বাসনা থাকে, তাহা হইলে বিত্তশাঠ্য করিবে না। ১০০—১০৯।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! সাধক নামে যে সংস্কার, মন্ত্র-মাহাত্ম্য-কথন সময়ে সূচিত হইয়াছে, সম্প্রতি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আচার্য্য পূর্ব্বের ন্যায় মণ্ডলে শিবকে পূজা ও কুম্ভস্থাপন পূর্ব্বক শিষ্যকে উষ্ণীষশূন্য করিয়া মণ্ডলে প্রবেশ করাইবেন। পরে পূর্ব্বমত পূর্ণহোম পর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া, [illegible] আহুতি দানে মূলদেবতার তর্পণ করিয়া, [illegible]

ধি ঘৃতং মূলং ফলমথোদকম্॥ ১৯
ন্ত্রেণ ভক্ষ্য-ভোজ্যাদিকানি চ।
বিশেষেণ নিত্যং ভুঞ্জীত বাগ্‌যতঃ॥
ন জলেন শুচিনা ব্রতী।
থেন প্রোক্ষয়েদ্বাথ শক্তিতঃ॥২১
নিত্যং জুহুযাচ্চ শিবানলে।
র্দ্দৈবৌষধিভির্বাথ ঘৃতেন বা॥ ২২
বং শৈবে যঃ সাধয়তি সাধকঃ।
প্রাপং ন কিঞ্চিদিহ বিদ্যতে॥ ২৩
ং জপেদেকাগ্রমানসঃ
ন্ত্রং বিনা মন্ত্রস্য সাধনম্॥ ২৪
কিঞ্চিন্ন তস্যাস্ত্যশুভং ক্বচিৎ।
যং সৌখ্যং লব্ধ্বা মুক্তিঞ্চ বিন্দতি॥
াগে চ নিত্যে নৈমিত্তিকে তথা।
না চ স্নাত্বা মনেন চ ক্রমাৎ॥২৬

শুচির্বদ্ধশিখঃ সূত্রী সপবিত্রকরস্তথা।
ঘৃতত্রিপুণ্ড্র-রুদ্রাক্ষো বিদ্যাং পঞ্চাক্ষরীং জপেৎ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং-
মুত্তরভাগে মন্ত্রসাধনপ্রকারো নাম
ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অথৈবং সংস্কৃতং শিষ্যং কৃতপাশুপতব্রতম্।
আচার্য্যত্বেঽভিষিঞ্চেত তদ্‌যোগ্যত্বে ন চান্যথা॥১
মণ্ডলং পূর্ব্ববং কৃত্বা সম্পূজ্য পরমেশ্বরম্।
স্থাপয়েৎ পঞ্চ কলশান্ দিক্ষু মধ্যে চ পূর্ব্ববৎ॥২
নিবৃত্তিং পুরতো ন্যস্য প্রতিষ্ঠাং পশ্চিমে ঘটে।
বিদ্যাং দক্ষিণতঃ শান্তিমুত্তরে মধ্যতঃ পরম্॥ ৩
কৃত্বা দীক্ষাদিকং তত্র বদ্ধা মুদ্রাঞ্চ ধৈনবীম্।

ঘৃত, ফল, মূল এবং ক্রমে ক্রমে
ভক্ষণ করিয়া থাকিতে হইবে।
যে ভক্ষ্য-ভোজ্যাদি পঞ্চাক্ষর
করিয়া আর বিশেষরূপে মৌন-
করত ভোজন করিতে প্রবৃত্ত
অষ্টাধিক-শত-মন্ত্রে পূত নদী-
স্নান করিবে, অথবা শক্তি
শ করিবে পরে তর্পণ করিয়া
দি সপ্ত দ্রব্য বা পঞ্চ দ্রব্য কিংবা
বা মাত্র ঘৃত দ্বারা শিবকুণ্ডে
রিবে। যে শৈব-সাধক ভক্তি-
কারে শিবসাধনা করে, তাহার
দুর্লভ কিছুই নাই। অথবা
রকে মাত্র উপবাসী হইয়া যে
মনে সহস্রমন্ত্র জপ করে,
র্লভ নাই বা কোনও স্থলে
নাই এবং ইহলোকে বিদ্যা,
করত পরে মুক্তিলাভ করিয়া
র্য্যে বিনিয়োগে বা নিত্য-
জলে ও অন্যে স্নান করিয়া
করিবে। ...

করিতে হইলে শুচি হইবে ও শিখা বাঁধিয়া হস্তে পবিত্র গ্রহণ করিবে এবং যজ্ঞোপবীত-সূত্র, রুদ্রাক্ষ ও ত্রিপুণ্ড্রকাদি ধারণ করিবে। এতাদৃশ না হইয়া করিলে, সে জপের ফল বিফলই হইয়া থাকে। ১৪—২৭।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৬॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন,—গুরু এই প্রকারে সংস্কৃত হইয়া অনুষ্ঠিত পাশুপতব্রত শিষ্যের আচার্য্য-কার্য্যে যোগ্যতা পরীক্ষা করিয়া, তাহাকে আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করিবেন, অন্যথা নহে। গুরু পূর্ব্ববৎ মণ্ডল করিয়া, পরমেশ্বর শিবের পূজা সমাপনানন্তর চতুর্দ্দিকে ও মধ্যে পাঁচটী কলস স্থাপন করিবেন। পূর্ব্বদিক্‌স্থ কলসে নিবৃত্তি-কলাকে, পশ্চিমস্থ কলসে প্রতিষ্ঠাকে, দক্ষিণস্থ কলসে বিদ্যাকে, উত্তরস্থ শান্তিকে ও ...

।দেবস্য বিধিবৎ কর্ত্তুমর্হসি।
দেবস্য পূজাহোমাদিকং কুরু ॥ ১৯
য়াসং শৌচং ক্ষান্তিং দয়াং তথা।
প্যাক্ যত্নেন চ বিভাবয়েৎ ॥ ২০
ৎ শিষ্যং শিবমুখ্যস্য মণ্ডলাৎ।
দীংশ্চ সদস্যানপি পূজয়েৎ ॥ ২১
ংস্কারান্ কুর্ব্বীত গুণিনো গুরুঃ।
য়ং বাপি প্রয়োগস্যোপদিশ্যতে ॥ ২২
কলশান্ কারয়েদধ্বশুদ্ধিবৎ।
ংস্কারমভিষেকং বিনাখিলম্ ॥ ২৩
ঈবং ভূয়ঃ কৃত্বা চাধ্ববিশোধনম্।
সমাপ্তে তু পুনর্দেবং প্রপূজয়েৎ ॥২৪
ন্তর্পা সন্দীপাখ্যস্য চেশ্বরম্।
শিষ্যস্য পাণৌ শেষং সমাপয়েৎ ॥২৫

অথবা মন্ত্রসংস্কারমন্ত্রচিন্ত্যাখিলং ক্রমাৎ।
অধ্বশুদ্ধিং গুরুঃ কুর্য্যাদভিষেকাবসানিকাম্ ॥ ২৬
তত্র যঃ শান্ত্যতীতাদিকলাসু বিহিতো বিধিঃ।
স সর্ব্বোঽপি বিধাতব্যস্তত্ত্বত্রয়বিশোধনে ॥ ২৭
শিববিদ্যাত্মতত্ত্বাখ্যং তত্ত্বত্রয়মুদাহৃতম্।
শক্তৌ শিবস্ততো বিদ্যা তস্যাস্ত্বাত্মা সমুদ্ভবো ॥২৮
শিবেন শান্ত্যতীতাধ্বা ব্যাপ্তস্তদপরঃ পরঃ।
বিদ্যয়া পরিশিষ্টোঽধ্বা হ্যাত্মনা নিখিলঃ ক্রমাৎ ॥
দুর্লভং শাম্ভবং মন্ত্রং মন্ত্রমূলং মনীষিণঃ।
শাক্তং শংসন্তি সংস্কারং শিবশাস্ত্রার্থপারগাঃ ॥৩০
ইতি তে সর্ব্বমাখ্যাতং সংস্কারাখ্যস্য কর্ম্মণঃ।
চাতুর্ব্বিধ্যমিদং কৃষ্ণ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়াং
মুত্তরভাগেঽভিষেকাদিসংস্কৃতির্নাম
সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

পর ঐ দেবের বিধিমত প্রতিষ্ঠা
পরের নিমিত্ত দেবদেবের পূজা
রিতে পারিবে কদাচ কার্পণ্য
রিবেন সতত শুচিত, ক্ষান্তি,
প্রভৃতি গুণে বিভূষিত থাকিবে
করে অন্যায় পরিত্যাগ করিবে
দর্শন করিয়া গুরুমণ্ডল হইতে
শিবাদি শিবনন্দ প্রভৃতিকে
সদস্যগণের যথাবিধি পূজা
অথবা গুরু এতাদৃশ অকার্পণ্যাদি
শিষ্যের এককালেই সকল সংস্কার
যাহাতে প্রয়োগত্রয় ও প্রয়োগদ্বয়
র উপদিষ্ট হইতেছে ১৯—২২।
প্রথমে অধ্বশুদ্ধির ন্যায় কলস
অভিষেক ভিন্ন অখিল সময়
করিবেন। পরে পুনর্ব্বার
অধ্বশুদ্ধি করিবেন, অধ্বশুদ্ধি
আবার পুনর্ব্বার দেবদেবের পূজা
নন্তর হোম, মন্ত্রসন্তর্পণ ও সন্দী-
া, ঈশ্বরসকাশে পূর্ব্বের ন্যায়
। তাহার পর শিষ্যহস্তে অপ-
শেষ কার্য্য সকল সমাপন করি-
প্রয়োগত্রয়পক্ষে কথিত হইল।

অনন্তর প্রয়োগদ্বয়পক্ষে যাহা কর্ত্তব্য, তাহা কথিত হইতেছে, শ্রবণ করুন। তাহার মধ্যে প্রথমতঃ অখিল মন্ত্র-সংস্কার চিন্তা করিয়া পরে অভিষেক পর্য্যন্ত অধ্বশুদ্ধি করিবেন। সেই ষড়ধ্বশুদ্ধিতে শান্ত্যতীতাদি কলাতে যে বিধি বিহিত আছে, অনন্তর-কর্ত্তব্য তত্ত্বত্রয়শুদ্ধিতে সেই সকল বিধি অনুষ্ঠান করিতে হইবে। শিব-তত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব ও আত্মতত্ত্ব এই তিন তত্ত্বত্রয় বলিয়া কথিত। শক্তি হইতে শিব, শিব হইতে বিদ্যা এবং বিদ্যা হইতে আত্মা আবির্ভূত হইয়াছেন। শিবকর্ত্তৃক শান্ত্যতীতাধ্ব পরিব্যাপ্ত, আর তদপর অধ্ব বিদ্যাকর্ত্তৃক পরিব্যাপ্ত এবং আত্মা-কর্ত্তৃক নিখিল অধ্ব পরিব্যাপ্ত আছে। শিব-শাস্ত্রার্থপারগ মনীষীরা শাম্ভব মূলমন্ত্র দুর্লভ বিবেচনা করিয়া শাক্তসংস্কার প্রচার করিয়া থাকেন। হে কৃষ্ণ! এই চারি প্রকার সংস্কারাখ্য কর্ম্ম কথিত হইল। এক্ষণে বলুন, কি আর আপনার শুনিতে বাসনা আছে? ২৩—৩১।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি শিবাশ্রমনিষেবণম্ ।
শিবশাস্ত্রোদিতং কর্ম্ম নিত্যং নৈমিত্তিকং তথা ॥ ১

উপমন্যুরুবাচ ।

প্রাতরুত্থায় শয়নাজ্জাত্বা দেবং সহাম্বয়া ।
বিচার্য্য কার্য্যং নির্গচ্ছেদ্‌গৃহাদভ্যুদিতেঽরুণে ॥ ২
অবাধে বিজনে দেশে কুর্য্যাদাবশ্যকং ততঃ ।
কৃত্বা শৌচং বিধানেন দন্তধাবনমাচরেৎ ॥ ৩
অলাভে দন্তকাষ্ঠানামষ্টম্যাদিদিনেষু চ ।
অপাং দ্বাদশগণ্ডূষৈঃ কুর্য্যাদাস্যবিশোধনম্ ॥ ৪
আচম্য বিধিবৎ পশ্চাদ্বারুণং স্নানমাচরেৎ ।
নদ্যাং বা দেবখাতে বা হ্রদে বাথ গৃহেঽপি বা ॥ ৫
স্নানদ্রব্যাণি তত্তীরে স্থাপয়িত্বা বহির্মলম্ ।
ব্যপোহ্য মৃদমালিপ্য স্নাত্বা গোময়মালিপেৎ ॥ ৬
স্নাত্বা পুনঃ পুনর্বস্ত্রং ত্যক্ত্বা বাথ বিশোধ্য বা ।

সুস্নাতো নৃপবত্তুয়ঃ শুদ্ধং বাসো বসেৎ
মলস্নানং সুগন্ধাদ্যৈঃ স্নানং দন্তবিশোধ
ন কুর্য্যাদ্‌ব্রহ্মচারী চ তপস্বী বিধবা
সোপবীতঃ শিখাং বদ্ধা প্রবিশ্য চ জল
অবগাহ্য সমাচান্তো জলে ত্র্যস্রং ত্রিধ
সৌম্যে মন্ত্রঃ পুনর্মন্ত্রং জপেচ্ছক্ত্যা শি
উত্থায়াচম্য তেনৈব স্বাত্মানমভিষেচয়েৎ
গোশৃঙ্গেণ সদর্ভেণ পালাশেন দলেন বা
পাত্রেন বাথ পাণিভ্যাং পঞ্চকৃত্বস্ত্রয়ো
উদ্যানাদৌ গৃহে চৈব বর্দ্ধন্যা কলসে
অবগাহনকালেঽপি তুর্মাস্থিতৈরভিষেচ
অথ চেদ্বারুণং কর্ত্তুমশক্তঃ শুদ্ধবাস
আর্দ্রেণ শোধয়েদ্দেহমাপাদতল-মস্তক
আগ্নেয়ং বাথবা মান্ত্রং কুর্য্যাৎ স্নানং
শিবচিন্তাপরং স্নানং যোগস্নানমুদাহৃত

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—ভগবন্ ! এক্ষণে শিবশাস্ত্রোক্ত শিবাশ্রমনিষেবণ ও নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম শুনিতে ইচ্ছা করি। উপমন্যু কহিলেন,—প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া জগৎপিতামাতা শিব-শর্ব্বাণীকে স্মরণ করিয়া, কার্য্য বিচার করত অরুণ উদিত হইলে, বহির্গত হইবে। পরে নিরুপদ্রব বিজনপ্রদেশে আবশ্যক কার্য্য সম্পাদনপূর্ব্বক যথাবিধি শৌচাদি করিয়া, দন্তধাবন করিবে। যদি দন্তকাষ্ঠ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে দ্বাদশগণ্ডূষ জলে মুখশোধন করিবে এবং অষ্টম্যাদি তিথিতেও দন্তকাষ্ঠ পরিত্যাগপূর্ব্বক ঐ নিয়মে গণ্ডূষ দ্বারা মুখশোধন করিবে। তাহার পর বিধিমত আচমন করিয়া নদীতে কিংবা দেবখাতে অথবা হ্রদে বা গৃহে বারুণ নামক স্নান-বিশেষ করিবে। সেই নদ্যাদির তীরে স্নানদ্রব্যসকল স্থাপন করিয়া বহির্মল পরিষ্কার করিয়া পরে মৃত্তিকা লেপন করত স্নান করিয়া গোময় লেপন করিবে। পরে পুনর্ব্বার স্নান করিয়া, পূর্ব্বের

বস্ত্র ত্যাগ করিয়া অথবা প্রক্ষালন করত সুস্নাত হইয়া, নৃপসদৃশ পুন পরিধান করিবে। মলস্নান, সুগ স্নান ও দন্তশোধন এই সকল ব্রহ্ম বা বিধবা ইহারা করিবে না। উপ শিখা বন্ধন করত জলে অব অবগাহনপূর্ব্বক আচমন করত, জলে ত্রিকোণাকার মণ্ডল করিবে দিয়া শিবস্মরণ করত মন্ত্রজপ করিবে জল হইতে উত্থিত হইয়া সেই দ্বারা, সদর্ভ পলাশপত্র বা পত্রপত্র হস্ত দ্বারা পাঁচবারই হউক কি হউক, আপনাকে অভিষিক্ত করিবে উদ্যানাদিতে বা গৃহে অবগাহন কা সেই সময় শরাব বা কলস মন্ত্রিত জলে আপনাকে অভি ইহাই বারুণ-স্নান বলিয়া কথিত স্নানে অসমর্থ হইলে বিশুদ্ধ আ হইতে পাদতল পর্য্যন্ত শুদ্ধ আগ্নেয়স্নান অথবা শিবমন্ত্র করিবে। আর যোগী ব্যক্তি যোগস্নান আত্মহিতকর-স্নান করি

ধানেন মন্ত্রাচমনপূর্ব্বকম্।
রক্ষান্তং কৃত্বা দেবাদিতর্পণম্ ॥ ১৫
হাদেবং ধ্যাত্বাভ্যচ্য যথাবিধি।
ততস্তস্মৈ শিবায়াদিত্যরূপিণে ॥ ১৬
স্বসূত্রোক্তং কৃত্বা হস্তৌ বিশোধয়েৎ।
ততঃ কুর্য্যাৎ সকলীকৃতবিগ্রহঃ ॥ ১৭
গন্ধোভির্গন্ধসিদ্ধার্থকান্বিতৈঃ।
বাভ্যুক্ষ্য মূলমন্ত্রসমন্বিতৈঃ ॥ ১৮
াদিভির্মন্ত্রৈঃ শেষমাঘায় বৈ জলম্।
টনৈব দেহং সংপ্লাবয়েৎ সিতম্ ॥ ১৯
দহস্থং সব্যনাসাপুটেন চ।
হস্থং ভাবয়েচ্চ শিলাগতম্ ॥ ২০
দেবেভ্য ঋষিভ্যশ্চ বিশেষতঃ
ভ্যশ্চ দদ্যাদর্ঘ্যং যথাবিধি ॥ ২১
ন হস্তমাত্রেণ মণ্ডলম্।
মৌ রক্তচূর্ণাদ্যলঙ্কৃতম্ ॥ ২২
ানুং স্বকীয়াবরণৈঃ সহ।

খখোল্কায়েতি মন্ত্রেণ সাঙ্গতঃ সুখসিদ্ধয়ে ॥ ২৩
পুনশ্চ মণ্ডলং কৃত্বা তদঙ্গৈঃ পরিপূজ্য চ।
অত্রস্থং হেমপাত্রাদ্যং মাগধপ্রস্থসম্মিতম্ ॥ ২৪
পূরয়েদ্গন্ধতোয়েন রক্তচন্দনযোগিনা।
রক্তপুষ্পৈস্তিলৈশ্চৈব কুশাক্ষতসমন্বিতৈঃ ॥ ২৫
দূর্ব্বাপামার্গগব্যৈশ্চ কেবলেন জলেন বা।
জানুভ্যাং ধরণীং গত্বা নত্বা দেবঞ্চ মণ্ডলে ॥২৬
কৃত্বা শিরসি তৎ পাত্রং দদ্যাদর্ঘ্যং শিবায় তৎ।
অথবাঞ্জলিনা তোয়ং সদর্ভং মূলবিদ্যয়া ॥ ২৭
উৎক্ষিপেদম্বরস্থায় শিবায়াদিত্যমূর্ত্তয়ে।
কৃত্বা পুনঃ করন্যাসং করশোধনপূর্ব্বকম্ ॥ ২৮
ধ্যাত্বেশানাদি-সদ্যান্তং পঞ্চব্রহ্মময়ং শিবম্।
গৃহীত্বা ভসিতং মন্ত্রৈর্বিমৃজ্যাঙ্গানি সংস্পৃশেৎ ॥
বাদিনাস্তৈঃ শিরো বক্ত্র-হৃদ্‌গুহ্য-চরণক্রমাৎ।
ততো মূলেন সর্ব্বাঙ্গমালভ্য বসনান্তরম্ ॥ ৩০
পরিধায় দ্বিরাচম্য প্রোক্ষ্যৈকাদশমন্ত্রিতৈঃ।

পূর্ব্বক দেবাদি তর্পণ করিয়া তে ব্রহ্মযজ্ঞ পর্য্যন্ত কার্য্য করিবে। স্থ মহাদেবকে ধ্যান করত যথাবিধি সেই আদিত্যরূপী শিব উদ্দেশে করিবে অথবা স্বসূত্রোক্ত-বিধি সকল কার্য্য করিয়া হস্ত শুদ্ধি হার পর করন্যাস ও অঙ্গন্যাস গন্ধ-শ্বেতসর্ষপ-সমন্বিত বামহস্ত জলে মূলমন্ত্রের সহিত ন্ত্রে কুশপুঞ্জ দ্বারা অভ্যুক্ষণ ষ্ট জল বামনাসাপুট দ্বারা দেহকে বিশুদ্ধ চিন্তা করিবে। সব্য নাসাপুট দ্বারা দেহস্থ করত বহির্ভাগে শিলাস্থিত তাহার পর তর্পণ করিয়া , পিতৃলোক ও ভূতগণের অর্ঘ্য দান করিবে। অনন্তর দ্বারা ভূমিতে সুবৃত্তাকার রক্তচূর্ণাদিতে অলঙ্কৃত করিবে।

তাহাতে সুখে সিদ্ধির নিমিত্ত "খখোল্কায়" এই মন্ত্র দ্বারা অঙ্গ ও আবরণ দেবতার সহিত ভানুর পূজা করিবে। পুনরায় আবার মণ্ডল নির্ম্মাণ করিয়া সেই সূর্য্যকে অঙ্গদেবতার সহিত পূজা করিবে। আর অত্রস্থ মগধদেশপ্রসিদ্ধ প্রস্থ-সদৃশ সুবর্ণময় পাত্রাদি রক্তচন্দনযুক্ত গন্ধজলে এবং রক্তপুষ্প, তিল, কুশ, অক্ষত, দূর্ব্বা, অপামার্গ ও গব্য দুগ্ধাদিতে পরিপূর্ণ করিবে। কিংবা কেবল জলপূর্ণ করিবে। পরে জানু দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া মণ্ডলে দেবকে নমস্কার করিয়া সেই পাত্র মস্তকে ধারণ করত সেই অর্ঘ্য আদিত্যরূপী-শিব-উদ্দেশে দান করিবে। কিংবা মূলমন্ত্র দ্বারা অঞ্জলি করিয়া সদর্ভজল গ্রহণ করত অম্বরস্থ আদিত্যরূপী-শিব-উদ্দেশে দান করিবে। পরে পুনরায় আবার করশোধন-পূর্ব্বক করন্যাস করিয়া পরাৎপর শিবকে ঈশানাদি সদ্য পর্য্যন্ত পঞ্চব্রহ্মময়রূপে ধ্যান করিয়া অঙ্গে ভস্মলেপন করত সেই অঙ্গ স্পর্শ করিবে এবং মন্ত্রের আদি নাস্ত রূপ বিপরীতক্রমে মস্তক, মুখ, হৃদয়, গুহ্য, চরণে [illegible]

ঙ্কৃতিন্যাসো বনস্থানাং তথৈব চ ॥ ৪৫
হীনায়াঃ কুট্স্থিন্যাঃ স্থিতির্ভবেৎ।
ঙ্কুংপত্তির্বক্ষ্যে ন্যাসস্থ লক্ষণম্ ॥ ৪৬
নিষ্ঠান্তং স্থিতিন্যাস উদাহৃতঃ।
রভ্য বামাঙ্গুষ্ঠান্তমেব চ ॥ ৪৭
অথাতো বিপরীতস্ত সংহৃতিঃ।
কারাদান্ বর্ণান্ ন্যসেদনুক্রমাৎ ॥ ৪৮
ং ন্যস তলয়োরপানামযো।
ঃ কৃত্বা দশ দিক্ষস্ত্রমন্ত্রতঃ ॥ ৪৯
ঃ পঞ্চ পঞ্চভূতস্বরূপিণীঃ।
ঃ সর্ব্বৈঃ তত্তচ্চিহ্নসমন্বিতাঃ ॥ ৫০
ভ্রমধ্য ব্রহ্মরন্ধ্রসমাশ্রয়াঃ।
প্রণাস্বুরবীজেষু ভাবয়েৎ ॥ ৫১
ন দি বিদাং শিখাক্ষরীং জপেৎ।

নিরুদ্ধবাক্‌প্রাণবায়ুর্গুণসংখ্যানুসারতঃ ॥ ৫২
ভূতগ্রন্থিং ততশ্ছিন্দ্যাদস্ত্রেণেবাস্ত্রমুদ্রয়া।
নাড্যা সুষুম্নয়াত্মানং প্রেরিতং প্রাণবায়ুনা ॥ ৫৩
নির্গতং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ যোজয়েচ্ছিবতেজসা।
বিশোষ্য বায়ুনা পশ্চাদ্দেহং কালাগ্নিনা দহেৎ ॥ ৫৪
ততঃ শক্ত্যনুরূপেণ কলাঃ সংহৃত্য বা ন বা।
দেহং সংহৃত্য বৈ দগ্ধং কলাঃ সৃষ্ট্বা সহাধিপম্ ॥
প্লাবয়িত্বামৃতৈর্দেহং যথাস্থানং নিবেশয়েৎ ॥ ৫৬
অথাসংহৃত্য বৈ দগ্ধঃ কলাসর্গং বিনৈব তু।
অমৃতপাবনং কুর্য্যাদ্ভস্মীভূতস্য তস্য বৈ ॥ ৫৭
ততো বিদ্যাময়ে তস্মিন্ দেহে দীপশিখাকৃতিম্।
শিবাদ্বির্গতমাত্মানং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ যোজয়েৎ ॥ ৫৮
দেহস্যান্তঃপ্রবিষ্টং তং ধ্যাত্বা হৃদয়পঙ্কজে।
পুনশ্চামৃতবর্ষেণ সিঞ্চেদ্বিদ্যাময়ং বপুঃ ॥ ৫৯
পুনঃ কুর্য্যাৎ করন্যাসং করশোধনপূর্ব্বকম্।
দেহন্যাসং ততঃ পশ্চান্মৃত্যা মুদ্রয়াচরেৎ ॥ ৬০

ষ্কচারীদিগের উৎপত্তিন্যাস, যতি
ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সংহৃতিন্যাস,
হিত আছে এবং ঐ সংহৃতিন্যাস
বা বলিয়া কথিত। আর কুট-
দ্বিগের স্থিতিন্যাস ও কলার কর্ত্তব্য
ানিবে একণে ঐ ন্যাস-সকলের
। শ্রবণ কর। অঙ্গুষ্ঠ হইতে
নিষ্ঠ পর্য্যন্ত যে ন্যাস করিতে
ন্যাস. দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ
পর্য্যন্ত যে ন্যাস, তাহা উৎ-
ং উৎপত্তিন্যাসের বিপরীত
ষ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া
যে ন্যাস করিতে হয়, তাহা
থিত। ঐ সকল অঙ্গুলিতে
ক্রমানুযায়ী ন্যাস করিবে।
লর তলে শিবন্যাস করিয়া
ট্) মন্ত্রে অস্ত্রন্যাস করিবে।
কণ্ঠ, তালু, ভ্রূমধ্য ও ব্রহ্ম-
তস্বরূপিণী নিবৃত্ত্যাদি পঞ্চ-
ার সহিত সেই সেই পঞ্চ-
ন্বিত বলিয়া চিন্তা করিবে
বীজের ভূত বীজের [illegible]
করিবে। সেই [illegible]

ত্যাদি কলার শুদ্ধিনিমিত্ত বাক্ ও প্রাণ বায়ু রোধ
করিয়া তিনবার পঞ্চ ক্ষর মন্ত্র জপ করিবে। পরে
অস্ত্রমুদ্রারূপ অস্ত্রে ভূতিগ্রন্থি ছেদন করিবে।
অনন্তর প্রাণবায়ু-কর্ত্তৃক সুষুম্না-নাড়ীপথে প্রেরিত
হইয়া ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা নির্গত আত্মাকে শিব-
তেজের সহিত যোজিত করিবে। পরে প্রাণ-
বায়ুতে দেহ বিশুষ্ক করিয়া কালাগ্নিতে দগ্ধ
করিবে। ৪৩--৫৪। অনন্তর শক্তি অনুসারে,
যথাপ্রতিলোমে, কলাপঞ্চকের সংহার করিতেও
পারে নাও পারে। কলা সংহার করে ত,
দগ্ধদেহাদি সংহারান্তে কলাপঞ্চক সৃষ্টি করিয়া
সাধিপতি দেহে অমৃতপ্লাবিত করিবে, অনন্তর
তৎসমস্ত যথাস্থানে স্থাপন করিবে। আর
কলাসংহার না করিলে, দগ্ধদেহ পুরুষ, কলাসৃষ্টি
করিবে না, কেবল সেই ভস্মীভূত-দেহ অমৃত-
প্লাবিত করিবে। তাহার পর বিদ্যাময় সেই
দেহে শিবসকাশ হইতে নির্গত দীপশিখাকৃতি
আত্মাকে ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা যোজনা করিবে। পরে
[illegible]

অঙ্গন্যাসং ততঃ কৃত্বা শিবোক্তেন তু বর্ত্মনা।
বর্ণন্যাসং ততঃ কুর্য্যাদ্ধস্তপাদাদিসন্ধিষু॥ ৬১
ষড়ঙ্গানি ততো ন্যস্য জাতিষট্‌কযুতানি চ।
দিগ্‌বন্ধমাচরেৎ পশ্চাদাগ্নেয়াদি যথাক্রমম্॥ ৬২
যদ্বা মূর্দ্ধাদিপঞ্চাঙ্গং ন্যাসমেব সমাচরেৎ।
তথা ষড়ঙ্গন্যাসং বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং বিনা॥ ৬৩
এবং সমাসরূপেণ কৃত্বা দেহাত্মশোধনম্।
শিবভাবমুপাগম্য পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্॥ ৬৪
অথ যস্যাস্ত্যবসরো নাস্তি বা মতিবিভ্রমঃ।
স বিস্তীর্ণেন কল্পেন ন্যাসকর্ম্ম সমাচরেৎ॥ ৬৫
তত্রাদ্যো মাতৃকান্যাসো ব্রহ্মন্যাসস্ততঃ পরঃ।
তৃতীয়ঃ প্রণবন্যাসো হংসন্যাসস্তুতুর্থকঃ॥ ৬৬
পঞ্চমঃ কথ্যতে সদ্ভির্ন্যাসঃ পঞ্চাক্ষরাত্মকঃ।
এতেষ্বেকমনেকং বা কুর্য্যাৎ পূজাদিকর্ম্মসু॥ ৬৭
অকারো মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য আকারোহথ ললাটকে।
ই ঈ চ নেত্রয়োস্তদ্বৎ উ ঊ শ্রবণয়োস্তথা॥ ৬৮
ঋ ৠ কপোলয়োশ্চৈব ৯ ৡ নাসাপুটদ্বয়ে।
এ ঐ ওষ্ঠদ্বয়ে ও ঔ দন্তপাঙ্‌ক্তিদ্বয়ে ক্রমাৎ॥ ৬৯

করিয়া পরে মহতী মুদ্রা দ্বারা দেহন্যাস করিবে। তাহার পর শিবোক্ত-পদ্ধতি অনুসারে অঙ্গন্যাস করিয়া হস্তপদাদি সন্ধিতে বর্ণন্যাস করিবে। পরে ষড়্জাতিযুক্ত ষড়ঙ্গ ন্যাস করিয়া আগ্নেয়াদি ক্রমে দিগ্‌বন্ধন করিবে। অথবা মূর্দ্ধাদি পঞ্চাঙ্গ-ন্যাস করিয়া, ভূতশুদ্ধ্যাদিভিন্ন ষড়ঙ্গন্যাস করিবে। এইরূপ সংক্ষেপে দেহশুদ্ধি ও আত্মশুদ্ধি করিয়া শিবভাব প্রাপ্ত হইয়া পরমেশ্বরের পূজা করিবে আর যাহার মতিভ্রম নাই এবং অবসর আছে, সে বিস্তীর্ণ কল্পানুযায়ী ন্যাসকর্ম্ম করিবে। ৫৫—৬৫। তন্মধ্যে প্রথমে মাতৃকান্যাস, পরে ব্রহ্মন্যাস, তাহার পর প্রণবন্যাস হংসন্যাস ও শেষে পঞ্চাক্ষরন্যাস করিবে। পূজাদি কর্ম্মে এই সকল ন্যাস করিবে। অথবা ইহার মধ্যে একটী বা অনেক ন্যাস করিবে। মস্তকে অকার, ললাটে আকার, নেত্রদ্বয়ে যথাক্রমে ইকার ঈকার, [illegible]

অং জিহ্বায়ামধো তালুন্যঃ প্রযোজ্যো [illegible]
কবর্গং দক্ষিণে হস্তে ন্যসেৎ পঞ্চসু সন্ধিষু।
চবর্গঞ্চ তথা বামহস্তসন্ধিষু বিন্যসেৎ।
টবর্গঞ্চ তবর্গঞ্চ পাদযোরুভয়োরপি॥ ৭১
পফৌ তু পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠে নাভৌ চাপি [illegible]
ন্যসেন্মকারং হৃদয়ে ত্বগাদিষু যথাক্রমম্।
যকারাদি-সকারান্তান্ সপ্ত সপ্তসু ধাতুষু।
হকারং হৃদয়স্যান্তঃ ক্ষকারং ভ্রূযুগান্তরে।
এবং বর্ণান্ প্রবিন্যস্য পঞ্চাশদ্রুদ্রবর্ত্মনা।
অঙ্গ-বক্ত্র-কলাভেদাৎ পঞ্চ ব্রহ্মাণি বিন্য[illegible]
করন্যাসাদামপি তৈঃ কৃত্বা বাথ ন বা ক্র[illegible]
শিরোবদন-হৃদ্‌গুহ্য-পাদেষ্বেতানি কল্পয়েৎ
ততশ্চোর্দ্ধাদিবক্ত্রাণি পশ্চিমান্তানি কল্পয়েৎ
ঈশানস্য কলাঃ পঞ্চ পঞ্চস্বেতেষু চ ক্রমা[illegible]
ততশ্চতুর্ষু বক্ত্রেষু পুরুষস্য কলা অপি
চতস্রঃ প্রণিধাতব্যাঃ পূর্ব্বাদিক্রমযোগ[illegible]

অধঃক্রমে) ওকার ঔকার ন্যাস ক[illegible] জিহ্বায় অং, তালুতে অঃ ন্যাস করি[illegible] রাদি পঞ্চবর্ণ কবর্গকে দক্ষিণহস্তের [illegible] স্থলে যথাক্রমে ন্যাস করিবে। [illegible] বামহস্তসন্ধিতে, টবর্গ দক্ষিণপাদের [illegible] তবর্গ বামপাদের সন্ধিস্থলে ন্যাস [illegible] পার্শ্বদ্বয়ে যথাক্রমে প ফ পৃষ্ঠে ব, [illegible] হৃদয়ে ম এবং ত্বগাদি সপ্ত ধাতুতে [illegible] যকারাদি সকারান্ত সপ্তবর্ণ-সক[illegible] করিবে। এবং হৃদয়ে হ ও ভ্রূযু[illegible] স্থলে ক্ষকার ন্যাস করিবে। এ[illegible] রুদ্রপদ্ধতি অনুসারে বর্ণ-সকল ন্যা[illegible] অঙ্গ ও বক্ত্র কলার আশ্রয়স্থান, [illegible] কলা সকলের বীজ, তাহাদিগের [illegible] ন্যাস করিবে এবং সেই ক[illegible] করন্যাসাদিও করিয়া আপনার মু[illegible] পাদদ্বয়ে সেই কলাবীজ ক্রি[illegible] ৬৬—৭৫। তাহার পর ঊর্দ্ধ[illegible] পশ্চিমমুখ কল্পনা করিয়া, [illegible] [illegible] ক্রমে ঈশানের প[illegible] [illegible] আর পুরুষের পূ[illegible]

নাভৌ চ কুক্ষৌ পৃষ্ঠে চ বক্ষসি ।
শ্চাষ্টৌ যোজনীয়া যথাক্রমম্ ॥ ৭৮
শ কলাঃ পায়ুমেঢ্রোরু-জানুষু ।
পার্শ্বেষু বামদেবস্য ভাবয়েৎ ॥ ৭৯
দাশ্চাষ্টৌ পাদয়োরপি হস্তয়োঃ ।
বাহ্বোশ্চ কল্পয়েৎ কল্পবিত্তমঃ ॥ ৮০
লান্যাসমেবং কৃত্বানুপূর্ব্বশঃ ।
বিদ্বীমান্ প্রণবন্যাসমাচরেৎ ॥ ৮১
য়োস্তথা চ মণিবন্ধয়োঃ ।
জ্জেষু পাদয়োঃ পৃষ্ঠয়োস্তথা ॥ ৮২
ন্যাসং কৃত্বা ন্যাসবিচক্ষণঃ ।
ৎর্ব্বাত শিবশাস্ত্রে যথোদিতম্ ॥ ৮৩
হংসস্য নেত্রয়োস্ত্র াণয়োরপি ।
নত্রাস্য-ললাটে ঘ্রাণয়োরপি ॥ ৮৪

কক্ষয়োঃ স্কন্ধয়োশ্চৈব পার্শ্বয়োঃ স্তনয়োস্তথা ।
কট্যোঃ পাণ্যোর্গুলফয়োশ্চ যদ্বা পঞ্চাঙ্গবর্দ্ধনা ॥ ৮৫
হংসন্যাসমিমং কৃত্বা ন্যসেৎ পঞ্চাক্ষরীং ততঃ ।
যথাপূর্ব্বোক্তমার্গেণ শিবত্বং যেন জায়তে ॥ ৮৬
নাশিবঃ শিবমভ্যস্যেন্নাশিবঃ শিবমর্চ্চয়েৎ ।
নাশিবস্তু শিবং ধ্যায়েন্নাশিবঃ শিবমাপ্নুয়াৎ ॥ ৮৭
তস্মাচ্ছৈবীং তনুং কৃত্বা ত্যক্ত্বা চ পশুভাবনাম্ ।
শিবোঽহমিতি সঞ্চিন্ত্য শৈবং কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥ ৮৮
কর্ম্মযজ্ঞস্তপোযজ্ঞো জপযজ্ঞস্তদুত্তরঃ ।
ধ্যানযজ্ঞো জ্ঞানযজ্ঞঃ পঞ্চ যজ্ঞাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৮৯
কর্ম্মযজ্ঞরতাঃ কেচিৎ তপোযজ্ঞরতাঃ পরে ।
জপযজ্ঞরতাশ্চান্যে ধ্যানযজ্ঞরতাস্তথা ।
জ্ঞানযজ্ঞরতাশ্চান্যে বিশিষ্টাশ্চোত্তরোত্তরম্ ॥ ৯০
কর্ম্মযজ্ঞো দ্বিধা প্রোক্তঃ কামাকামবিভেদতঃ ।
কামান্ কামী ততো ভুক্ত্বা কামাসক্তঃ পুনর্ভবেৎ
অকামো রুদ্রভবনে ভোগান্ ভুক্ত্বা ততশ্চ্যুতঃ ।

চতুষ্টয়ের যথাক্রমে ন্যাস অঘোরের হৃদয়, কণ্ঠ, স্কন্ধদ্বয়, পৃষ্ঠ এবং বক্ষে অষ্টকলার ভাবনা করিবে। বামদেবের দ্বয়, জানুদ্বয়, জঙ্ঘাদ্বয়, স্ফিক্‌- ৎ পার্শ্বদ্বয়ে চতুর্দ্দশকলার যথা- না করিবে *। পূজাকল্পাভিজ্ঞ সদ্যোজাতের পদদ্বয়, হস্তদ্বয়, এবং বাহুদ্বয়ে অষ্টকলান্যাস ইরূপে যথাক্রমে অষ্টত্রিংশৎ- পরে, প্রণববেত্তা বুদ্ধিমান্ র। ন্যাসজ্ঞ-ব্যক্তি বাহুদ্বয়, ন্ধদ্বয় পার্শ্বদ্বয়, উদর, উরুদ্বয়, এবং পৃষ্ঠে প্রণবন্যাস করিয়া নুসারে হংসন্যাস করিবে। করিয়া প্রথম নেত্রদ্বয় এবং করিবে; পশ্চাৎ পুনর্ব্বার দ্বয়, নেত্রদ্বয়, মুখ, ললাট,

নাসিকাদ্বয়, কক্ষদ্বয়, স্কন্ধদ্বয়, পার্শ্বদ্বয়, স্তনদ্বয়, কটিদ্বয়, পাণিদ্বয় এবং গুল্‌ফদ্বয়ে ন্যাস করিবে। অথবা হৃদয়াদি পঞ্চাঙ্গেই হংসন্যাস করিয়া পূর্ব্বোক্ত নিয়মে পঞ্চাক্ষরী-ন্যাস করিবে। এই ন্যাসের ফল শিবরূপত্ব। শিবরূপী না হইয়া শিবের স্মরণ, পূজন বা ধ্যান করিবে না। আর শিবরূপী হইতে না পারিলে, শিবপ্রাপ্তিও ঘটে না। অতএব স্বশরীরকে শৈবী-তনু করিয়া জীবভাবনা পরিত্যাগপূর্ব্বক 'শিবোঽহং' (আমি শিব) এইরূপ চিন্তা করত শৈব-কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবে। ৭৬—৮৮। কর্ম্ম-যজ্ঞ, তপোযজ্ঞ, জপ-যজ্ঞ, ধ্যান-যজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞ এই পাঁচ প্রকার যজ্ঞ। কেহ কেহ বা কর্ম্ম-যজ্ঞপরায়ণ, কেহ বা তপোযজ্ঞনিষ্ঠ, কেহ বা জপযজ্ঞরত এবং কেহ কেহ বা ধ্যান-যজ্ঞে ও কেহ কেহ বা জ্ঞানযজ্ঞে আসক্ত হয়, তাহারা উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ জানিবে। পূর্ব্বকথিত কর্ম্ম-যজ্ঞ দুই প্রকার,—সকাম, ও অকাম। যাহারা কামী হইয়া কর্ম্মযজ্ঞ-অনুষ্ঠান করে, [illegible]

[illegible]

শ কলাঃ পাঠ প্রামাদিক। র প্রামাদিক পাঠ শোধন া হইয়াছে। পণ্ডিতগণ াইয়া লইবেন।

তপোযজ্ঞরতো ভূত্বা জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯২
তপস্বী চ পুনস্তস্মিন্ ভোগান্ ভুক্ত্বা ততশ্চ্যুতঃ।
জপধ্যানরতো ভূত্বা জায়তে ভুবি মানবঃ ॥ ৯৩
জপধ্যানরতো মর্ত্ত্যাস্তদ্বৈশিষ্ট্যবশাদিহ।
জ্ঞানং লব্ধাচিরাদেব শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯৪
তস্মাদ্যুক্তো শিবাজ্ঞপ্তঃ কর্ম্মযজ্ঞোঽপি দেহিনাম্।
অকামঃ কামসংযুক্তো বন্ধায়ৈব ভবিষ্যতি ॥ ৯৫
তস্মাৎ পঞ্চসু যজ্ঞেষু ধ্যানজ্ঞানপরো ভবেৎ।
ধ্যানং জ্ঞানঞ্চ যস্যাস্তি তীর্ণস্তেন ভবার্ণবঃ ॥ ৯৬
হিংসাদিদোষনির্ম্মুক্তো বিশুদ্ধশ্চিত্তসাধনঃ।
ধ্যানযজ্ঞঃ পরস্তস্মাদপবর্গফলপ্রদঃ ॥ ৯৭
বহিঃকর্ম্মকরা যদ্বত্তীর্থ স্নানাদিনঃ।
দৃষ্ট্বা মহেশভবনে তদবজ্ঞাপি কশ্চন ॥ ৯৮
ধ্যানিনাং হি বপুঃ সূক্ষ্মং ভবেৎ প্রত্যক্ষমৈশ্বরম্
যথেহ কর্ম্মিণাং স্থূলং মৃৎকাষ্ঠাদ্যৈঃ প্রকল্পিতম্।

ধ্যানযজ্ঞরতাস্তস্মাদ্দেবান্ পাষাণমৃন্ময়ান্।
নাত্যন্তং প্রতিপদ্যন্তে শিবযাথাত্ম্যবেদনা
আত্মস্থং যঃ শিবং ত্যক্ত্বা বহিরভ্যর্চয়েন্
হস্তস্থং ফলমুৎসৃজ্য লিহেৎ কূর্পরমাত্ম
জ্ঞানাদ্ধ্যানং ভবেদ্ধ্যানাজ্জ্ঞানং ভূয়ঃ
তদুভাভ্যাং ভবেন্মুক্তিস্তস্মাদ্ধ্যানরতো ভ
দ্বাদশান্তে তথা মূর্দ্ধ্নি ললাটে ভ্রূযুগম
নাসাগ্রে বা তথাস্যে বা কন্ধরে হৃদয়ে
নাভৌ বা শাশ্বতস্থানে শ্রদ্ধাবিত্তেন চে
বহির্যাগোপচারেণ দেবং দেবীঞ্চ পূজ
অথবা পূজয়েন্নিত্যং লিঙ্গে বা কল্পকে
বহ্নৌ বা স্থণ্ডিলে বাথ ভক্ত্যা বিত্তান
অথবা হ্যবহিতৈশ্চৈব পূজয়েৎ পরমেশ্বর
অন্তর্যাগরতঃ পূজাং বহিঃ কৃত্বাত ব
[illegible] শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়
মুত্তরভাগে দীক্ষাবিধানাদিক
নামাষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮।

হইয়া করিলে ক্রমভবনের ভোগ ভোগ করিয়া, পরে তাহা হইতে চ্যুত হইয়া, তপোযজ্ঞরত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। আর তপস্বীরা সেই স্থানে ভোগ ভোগ করিয়া, পরে জপ-ধ্যানানুরক্ত হইয়া জন্ম-গ্রহণ করে আর জপ-ধ্যানপরায়ণ মনুষ্যেরা সেই জপ ও ধ্যানের ঐ দুই যজ্ঞ অপেক্ষা বৈশিষ্ট্য থাকাতে পরে জ্ঞান-লাভ করিয়া, অচিরেই শিবসাযুজ্য লাভ করিয়া থাকে। সুতরাং মনুষ্যগণের ঐ অকাম কর্ম্ম-যজ্ঞও মুক্তিদায়ক, ইহা শিব কর্ত্তৃক উপদিষ্ট আছে। আর সকাম কর্ম্মযজ্ঞ কেবল বন্ধনের নিমিত্তই হইয়া থাকে। অতএব পঞ্চযজ্ঞের মধ্যে ধ্যান ও জ্ঞানযজ্ঞেই পরায়ণ হইবে। যাহার ঐ ধ্যান ও জ্ঞান আছে, সেই ভবসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছে জানিবে। হিংসাদি-দোষের অগোচর [illegible] ও চিত্তসাধন বলিয়া ঐ অপবর্গফলপ্রদ ধ্যানযজ্ঞই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। [illegible] অতিশয়

কর্ম্মীদগের ঈশ্বরদেহ স্থূল মৃৎকা
সেই জন্যই ধ্যানযজ্ঞরতেরা শিবযা
পারিয়াছেন বলিয়া পাষাণ-মৃন্ময়
অতিশয় বিশ্বাস করেন না। যে
পরিত্যাগ করিয়া, বাহিরে শিবকে
আর হস্তস্থিত-ফল ত্যাগ করিয়া
কূর্পর লেহন করা, উভয়ই স
হইতে ধ্যান উৎপন্ন হয় এ
হইতেও জ্ঞান উৎপন্ন হয়,
জ্ঞান উভয় হইতেই মুক্তি
থাকে। অতএব ধ্যান-যজ্ঞ কর
করিবে না। ব্রহ্মরন্ধ্রে, মস্ত
ভ্রূযুগলের মধ্যে, নাসিকায়,
হৃদয়ে, নাভিতে এই কয় স্থা
স্থানে অথবা কোনও শাশ্বতস্থানে
বাহিক যোগোপচার দ্বারা দে
করিবে। কিংবা স্বকীয় বিত্ত
কৃত্রিম লিঙ্গে বহ্নিতে বা স্থ
নিয়ত পূজা করিবে। আর
পরমেশ্বর

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

পূজাবিধানস্য প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ।
শিবেনৈব শিবায়ৈ কথিতস্য তু ॥ ১
ভরং যাগমগ্নিকার্য্যাবসানকম্।
ন বা পশ্চাদ্বহির্যাগং সমাচরেৎ ॥ ২
দি মনসা কল্পয়িত্বা বিশোধ্য চ।
য়কং দেবং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥ ৩
ত্তরে চৈব নন্দীশং সুযশাং তথা।
নসা সম্যগাসনং কল্পয়েদ্‌বুধঃ ॥ ৪
কৈযুক্তং সিংহযোগাসনাদিকম্।
য়া বিমল-তত্ত্বত্রয়সমন্বিতম্ ॥ ৫
শিবং ধ্যায়েৎ সাম্বং সর্ব্বমনোহরম্।
সম্পন্নং সর্ব্বাবয়বশোভনম্ ॥ ৬
সংযুক্তং সর্ব্বাভরণভূষিতম্।
রক্তাস্যপাণিচরণং কুন্দমন্দস্মিতাননম্ ॥ ৭
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং ফুল্লপদ্মবিলোচনম্।
চতুর্ভুজমুদারাঙ্গং চারুচন্দ্রকলাধরম্ ॥ ৮
বরদাভয়হস্তঞ্চ মৃগটঙ্কধরং হরম্।
ভুজঙ্গহারবলয়ং চারুনীলগলান্তরম্।
সর্ব্বোপমানরহিতং সানুগং সপরিচ্ছদম্ ॥ ৯
ততঃ সঞ্চিন্তয়েৎ তস্য বামভাগে মহেশ্বরীম্।
প্রফুল্লোৎপলপত্রাভাং বিস্তীর্ণায়তলোচনাম্ ॥ ১০
পূর্ণচন্দ্রাভবদনাং নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজাম্।
নীলোৎপলদলপ্রখ্যাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্ ॥ ১১
অতিবৃত্তঘনোত্তুঙ্গ-স্নিগ্ধপীনপয়োধরাম্।
তনুমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং পীতসূক্ষ্মবরাম্বরাম্ ॥ ১২
সর্ব্বাভরণসম্পন্নাং ললাটতিলকোজ্জ্বলাম্।

রাহ্মণেরা বাহিরে পূজা করুক বা নাই আন্তরিক পূজা কখনও পরিত্যাগ ৮৯—১০৬।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

ঊনবিংশ অধ্যায়।

কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! শিব শিবাকে বলিয়াছিলেন, সেই পূজা-খ্যা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ য়ে অগ্নিকার্য্যান্ত-অঙ্গ অন্তর্যাগ বহির্যাগ করিবে। অথবা প্রথমে করিয়াও বহির্যাগ করিতে পারিবে। প্রথমতঃ পূজাদ্রব্য মনে কল্পনা ধনপূর্ব্বক বিনায়কের ধ্যান করত পরে দক্ষিণে নন্দীশ্বরকে ও উত্তরে শাকে অর্চ্চনা করিবে। পরে মনে ন, যোগাসন-প্রভৃতি বা তত্ত্বত্রয়-পদ্মাসন কল্পনা করিয়া, তদুপরি সর্ব্বাতিশায়ী সকল ... ম শিবকে এই প্রকারে ধ্যান করিবে। তাঁহার মুখহস্তপদাদি রক্তবর্ণ, তাঁহার বর্ণ শুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায়, লোচন প্রফুল্লপদ্মসদৃশ, বদনমণ্ডল স্মিতহাস্যে কুন্দ-কুসুমের ন্যায় শোভমান, চারি হস্ত ভুজঙ্গবলয়ে বিভূষিত, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সর্ব্বাভরণে বিভূষিত ও উদার এবং ভুজঙ্গই তাঁহার চারু নীলবর্ণকণ্ঠে হারলীলা ধারণ করিতেছে। আর তিনি চারি হস্তের মধ্যে এক হস্তে বর, অপর হস্তে অভয় দানে ভক্তগণকে আশ্বাসিত করিতেছেন ও অপর দুই হস্তে মৃগ ও টঙ্ক (অস্ত্র) ধারণ করিতেছেন। সুগণগণ সকল তাঁহাতে নিয়ত অবস্থিত, সর্ব্বদা পরিচ্ছদে ও স্বীয় অনুচরগণে পরিবেষ্টিত ও উপমাবিহীন এবং তিনি চন্দ্রকলাকে চূড়ামণি করিয়া মস্তকে ধারণ করিতেছেন।১—৯। এই ভবে তাঁহাকে চিন্তা করিয়া, তাঁহার বামে মহেশ্বরীকে চিন্তা করিবে। পূর্ণচন্দ্রবদনা, চন্দ্রার্দ্ধশেখরা, পীন-পয়োধরা, সর্ব্বাভরণভূষিতা,সাক্ষাৎ চিদানন্দময়ী পরমা দেবী দক্ষিণ হস্তে প্রফুল্ল সুবর্ণপদ্ম ও বামহস্ত দণ্ডবৎ করিয়া মহাসনে স্থাপন করত পাশবিচ্ছেদিকা হইয়া উপবিষ্টা আছেন, তাঁহার বিকসিত-উৎপলদলের ন্যায় বর্ণ, লোচন আকর্ণবিস্তৃত ও আয়ত, কেশকলাপ নীলবর্ণ কুঞ্চিত ও স্নিগ্ধ ... শোভমান, ললাট তিলকে উজ্জ্বল

তং হেম-গন্ধ-পুষ্পাক্ষতাদয়ঃ ।
র্ভাংশ্চ পুণ্যদ্রব্যাণ্যনেকধা ॥ ৬
সুগন্ধাদি পানীয়ে চ বিশেষতঃ ।
নোজ্জ্বানি কুসুমাদীনি নিক্ষিপেৎ ॥ ৭
নকৈব পাদ্যে তু পরিকল্পয়েৎ ।
ল-কর্পূর-বহুমূল-তমালকান্ ॥ ৮
ীয়ে চ চূর্ণয়িত্বা বিশেষতঃ ।
পাত্রেষু কর্পূরং চন্দনং তথা ॥ ৯
ংশ্চৈব যব-ব্রীহি-তিলানপি ।
-পুষ্পাণি ভসিতঞ্চার্ঘ্যপাত্রকে ॥ ১০
ব্রীহি-বহুমূল-তমালকান্ ।
াক্ষণীপাত্রে ভসিতঞ্চ যথাক্রমম্ ॥ ১১
ন্ত্রস্য বর্ম্মণাবেষ্ট্য বাহ্যতঃ ।
রক্ষ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ১২
র্য্যাণি প্রোক্ষণীপাত্রবারিণা ।
ন্ত্রেণ শোধয়েদ্বিধিবৎ ততঃ ॥ ১৩

প করিবে এবং যথালব্ধ রত্ন,
ন্ধ, পুষ্প অক্ষতাদি, ফল, পল্লব,
অনেক প্রকার পুণ্যদ্রব্য-সকল
ত্র জলে নিক্ষেপ করিবে এবং
গন্ধাদি ও পানীয়-জলে বিশেষতঃ
কুসুমপ্রভৃতি দ্রব্য নিক্ষেপ
পাদ্য-জলে উশীর চন্দন,
জাতি (জায়ফল), কাক্কোল,
এই সকল চূর্ণ করিয়া দিবে,
াত্রে এলাফল (এলাইচ),
নিক্ষেপ করিবে। কুশাগ্র,
ান, তিল, শ্বেতসর্ষপ, ঘৃত,
অর্ঘ্যপাত্রে নিক্ষেপ করিবে।
ধান্য, বহুমূল, তমালক, ভস্ম
ক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিবে।
য় সকল পাত্রে মন্ত্রবিন্যাস
র্ম (হুং) দ্বারা বেষ্টন করিয়া,
ক্ষা করিয়া ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন
পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জলে
াবিধি মূলমন্ত্রে শোধন করিবে।
পাত্রের [illegible]

পাত্রাণাং প্রোক্ষণীয়েকাম্বলান্তে সর্ব্বকর্ম্মসু ।
সাধয়েদর্ঘ্যমত্রিত্বং সামান্যং সাধকোত্তমঃ ॥ ১৪
ততো বিনায়কং দেবং ভক্ষ্য-ভোজ্যাদিভিঃ ক্রমাৎ
পূজয়িত্বা বিধানেন দ্বারপার্শ্বেঽথ দক্ষিণে ।
অন্তঃপুরাধিপং সাক্ষান্নন্দিনং সম্যগর্চ্চয়েৎ ॥ ১৫
চামীকরাচলপ্রখ্যং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ।
বালেন্দুমুকুটং সৌম্যং ত্রিনেত্রঞ্চ চতুর্ভুজম্ ॥ ১৬
দীপ্তশূল-মৃগী-টঙ্ক-তিগ্মবেত্রধরং প্রভুম্ ।
চন্দ্রবিম্বাভবদনং হরিবক্ত্রমথাপি বা ॥ ১৭
উত্তরে দ্বারপার্শ্বস্থ ভার্য্যাঞ্চ মরুতাং সুতাম্ ।
সুযজ্ঞাং সুব্রতামম্বাপাদমণ্ডনতৎপরাম্ ॥ ১৮
পূজয়িত্বা প্রবিশ্যান্তর্ভবনং পরমেষ্ঠিনঃ ।
সম্পূজ্য লিঙ্গং তৈর্দ্রব্যৈর্নির্ম্মাল্যমপনোদয়েৎ ॥ ১৯
প্রক্ষাল্য পুষ্পং শিরসি ন্যসেৎ তস্য বিশুদ্ধয়ে ।
পুষ্পহস্তো জপেচ্ছক্ত্যা মন্ত্রং মন্ত্রবিশুদ্ধয়ে ॥ ২০
ঐশান্যাং চণ্ডমারাধ্য নির্ম্মাল্যং তস্য দাপয়েৎ ।
কল্পয়েদাসনং পশ্চাদাধারাদি যথাক্রমম্ ॥ ২১
আধারশক্তিং কল্যাণীং শ্যামাং ধ্যায়েদধো ভুবি ॥

প্রোক্ষণী পাত্রের জল দ্বারা সামান্যার্ঘ্য করিবে।
তাহার পর দেব-গণপতিকে ভক্ষ্যভোজ্যাদি
দ্বারা যথাবিধি পূজা করিয়া দক্ষিণদ্বার-
পার্শ্বে বালেন্দুশেখর, ত্রিনয়ন, চতুর্হস্তে দীপ্য-
মান-শূল, মৃগী, টঙ্ক-তীক্ষ্ণবেত্রধারী, চন্দ্র-
সদৃশবদন অথবা সিংহবদন, অন্তঃপুরাধিপ
নন্দীকে ধ্যান করিয়া সম্যক্‌রূপে পূজা-
করিয়া উত্তর-দ্বার-পার্শ্বে দেবীর পাদপ্রসাধন-
পরায়ণা বায়ুনন্দিনী নন্দিজায়া সুব্রতা সুযশাকে
পূজা করিয়া পরমেষ্ঠীর ভবনান্তরে প্রবেশ
করিয়া সেই সকল দ্রব্যে লিঙ্গপূজা করিয়া
নির্ম্মাল্য অপনোদন করিবে। পরে তাঁহার
নির্ম্মাল্য-পুষ্প প্রক্ষালন করিয়া তাহার বিশুদ্ধি
মস্তকে স্থাপন করিবে। তাহার পর মন্ত্রশুদ্ধির
নিমিত্ত হস্তে পুষ্প গ্রহণ করিয়া যথাশক্তি মন্ত্র
জপ করিবে। অনন্তর ঈশান কোণে চণ্ডের
পূজা করিয়া নির্ম্মাল্য দান করিবে। [illegible]
[illegible] যথাক্রমে আধারাদি আসন কল্পনা [illegible]
[illegible]

...ভক্ত্যা পূজয়েল্লিঙ্গমূর্দ্ধনি ॥ ৩৮
...শস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
কুর্ব্বীত জয়শব্দাদিমঙ্গলম্ ॥ ৩৯
...ক্ষীর-দধি-মধ্বাদিপূর্ব্বকৈঃ।
...ং সারৈশ্চ তিল-সর্ষপ-শক্তুভিঃ ॥৪০
...ভিঃ শস্তৈশ্চূর্ণৈর্মাষাদিসম্ভবৈঃ।
...পিষ্টাদ্যৈঃ স্নাপয়েদুষ্ণবারিভিঃ ॥৪১
...দ্যৈর্লেপগন্ধাপনুত্তয়ে।
... সলিলৈশ্চক্রেবর্ত্তুপচারতঃ ॥ ৪২
... দদ্যাদ্বিল্বাঞ্চ যথাক্রমম্।
সলিলৈর্লিঙ্গং বেরমথাপি বা ॥৪৩
...য়েন কুশপুষ্পোদকেন চ।
...শ্চ মন্ত্রসিদ্ধৈর্যথাক্রমম্ ॥ ৪৪
...দ্রব্যাণাং যথাসম্ভবসম্ভৃতৈঃ।
...গন্ধৈর্বা স্নাপয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শিবম্ ॥ ৪৫
...েন বর্দ্ধন্যা পাণিনা তথা।
...ন্দেণ স্নাপয়েন্মন্ত্রপূর্ব্বকম্ ॥ ৪৬

পবমানেন রুদ্রেণ নীলেন ত্বরিতেন চ।
লিঙ্গসূক্তাদিসূক্তৈশ্চ শিরসাথর্ব্বণেন চ ॥ ৪৭
ঋগ্‌ভিশ্চ সামভিঃ শৈবৈর্ব্রহ্মভিশ্চাপি পঞ্চভিঃ।
স্নাপয়েদ্দেবদেবেশং শিবেন প্রণবেন চ ॥ ৪৮
যথা দেবস্য দেব্যাশ্চ কুর্য্যাৎ স্নানাদিকং তথা।
ন তু কশ্চিদ্বিশেষোঽস্তি তত্র তৌ সদৃশৌ যতঃ ॥
প্রথমং দেবমুদ্দিশ্য কৃত্বা স্নানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ।
দেব্যৈ পশ্চাৎ প্রকুর্ব্বীত দেবদেবস্য শাসনাৎ ॥
অর্দ্ধনারীশ্বরে পূজ্যে পৌর্ব্বাপর্য্যঞ্চ বিদ্যতে।
তত্র তত্রোপচারাণাং লিঙ্গে বাঽন্যত্র বা ক্বচিৎ ॥৫১
কৃতাভিষেকং লিঙ্গাদ্যং শুচিনা চ সুগন্ধিনা।
সংমৃজ্য বাসসা দদ্যাদম্বরঞ্চোপবীতকম্ ॥ ৫২
পাদ্যমাচমনঞ্চার্ঘ্যং গন্ধপুষ্পঞ্চ ভূষণম্।
ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পানীয়ং মুখশোধনম্ ॥৫৩

...নায়াসে দেখিতে পায়। ...বের মূর্ত্তি বলিয়া লিঙ্গ-পূজা করিবে। আর ...প্রভৃতি মঙ্গলাচরণ করিবে। ...্য, ঘৃত, ক্ষীর, দধি, মধু ...ন্দসার, তিল, সর্ষপ, শক্তু, ... আর মাষাদিচূর্ণে লিঙ্গ ... করাইয়া পরে পিষ্ট বস্তুতে ...ষ্ণ বারিতে স্নান করাইবে। ...অপনোদনের নিমিত্ত বিল্ব- ...রিবে। তাহার পর আবার ...ল দ্বারা স্নান করাইয়া সুগন্ধি ...া দ্বারা সমালম্ভন করিবে। ...ন করাইয়া গন্ধজল ও কুশ- ...ও রত্নমিশ্রিত জলে এবং ... করাইবে। এই সমস্ত দ্রব্য ... কেবল যাহা পাওয়া যাইবে, ... ॥ ভক্তিপূর্ব্বক কেবল ... ...দ্ধা শিবকে স্নান করাইবে ...

কলশ কিংবা পবমানাখ্য মন্ত্র, রুদ্রমন্ত্র, নীল-নামক রুদ্রমন্ত্র, ত্বরিতনামক মন্ত্র, লিঙ্গসূক্তাদি সূক্ত, অথর্ব্ববেদের শিরঃস্থিত মন্ত্র, ঋক্, সাম, সদ্যোজাতমিত্যাদি পঞ্চ শৈবমন্ত্র, শিবমন্ত্র ও প্রণবে দেবদেবেশকে স্নান করাইবে। ঐ স্নান —কলশস্থ, শঙ্খস্থ ও শরাবস্থ কুশপুষ্পযুক্ত জলে এবং ঐ জল মাত্র হস্তে গ্রহণ করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করত স্নান করাইবে। যেরূপ ভাবে দেবকে স্নান করাইবে দেবীরও সেই প্রকার স্নপন কার্য্য সমাধা করিবে; কিছু-মাত্র ইতর-বিশেষ নাই, জানিবে; যেহেতু তাঁহাদের পরস্পরে অনুমাত্রও ভেদ নাই। প্রথম, দেবের উদ্দেশে স্নানাদি কার্য্য করিয়া পরে দেবী-উদ্দেশে করিবে; ইহাই দেব-দেবের শাসন এবং অর্দ্ধনারীশ্বর মূর্ত্তি বা লিঙ্গমূর্ত্তি অন্য কোনও মূর্ত্তিতে দেবদেবীর পূজা বিষয়ে উপচারের পৌর্ব্বাপর্য্য আছে। ৪০—৫১। প্রথমতঃ সুগন্ধি ... বিক্ত লিঙ্গমূর্ত্তি বস্ত্র দ্বারা সম্মার্জ্জন করিয়া ... বস্ত্র ও উপবীত ... পাদ্য, ...

ভুক্তকেং ভক্তদলীর্থ্য প্রবয়তঃ ॥ ৭০
মভ্যর্চ্চ্য দেবং দেবীমুপোষ্য চ।
মভ্যস্থেদ্‌ব্রহ্মচর্য্যপুরঃসরম্‌ ॥ ৭১
ক্তিতো দত্ত্বা সুবর্ণাদ্যং শিবায় চ।
বা কৃত্বা মহাপূজাং শুচির্ভবেৎ ॥ ৭২
পূজায়াঃ ক্রমলোপভয়াদিনা।
প্রবক্ষ্যামি সমাসান্ন তু বিস্তরাৎ ॥ ৭৩
নাং পূর্ব্বং দীপদানাদনন্তরম্‌।
াভ্যর্চ্চাং প্রাপ্তে নীরাজনেহথবা ॥ ৭৪
সদ্যান্তং হৃদাদ্যস্ত্রান্তমেব চ।
বায়াশ্চ প্রথমাবরণে যজেৎ ॥ ৭৫
র্ব্বভাগে চ দক্ষিণে চোত্তরে তথা।
তথাগ্নেয্যামৈশান্যাং নির্ঋতৌ ততঃ ॥ ৭৬
রৌশান্যাং চতুর্দিক্ষু ততঃ পরম্‌।
ধ্যাতং মন্ত্রসংঘাতমেব বা।
ধ্যন্তমথবাপি সমর্চ্চয়েৎ ॥ ৭৭

তদ্বহিঃ পূর্ব্বতঃ শক্রং যমং দক্ষিণতো যজেৎ।
বরুণং বারুণে ভাগে ধনদঞ্চোত্তরে বুধাঃ ॥ ৭৮
ঈশমৈশেহনলং স্বীয়ে নৈঋতে নিঋতিং যজেৎ
মারুতে মারুতং বিষ্ণুং নৈঋতে বিধিমৈশ্বরে ॥ ৭৯
বহিঃ পদ্মস্য বজ্রাদীগুভ্রাত্তাজ্যায়ুধান্যপি।
প্রসিদ্ধরূপাণ্যাশাসু লোকেশানাং ক্রমাদ্যজেৎ ॥
দেবং দেবীঞ্চ সংপ্রেক্ষ্য সর্ব্বাবরণদেবতাঃ।
বদ্ধাঞ্জলিপুটা ধ্যায়াঃ সমাসীনা যথাসুখম্‌ ॥ ৮১
সর্ব্বাবরণদেবানাং স্বাভিধানৈর্নমোযুতৈঃ।
পুষ্পৈঃ সম্পূজনং কুর্য্যাৎস্মৃত্বা যথাক্রমম্‌ ॥ ৮২
গর্ভাবরণমেবাপি যজেৎ স্বাবরণেন বা ॥ ৮৩
যোগে ধ্যানে জপে হোমে বাহ্যেবাভ্যন্তরেহপি বা
হবিশ্চ ষড়ুবিধং দেয়ং শুদ্ধং মুদ্গান্নমেব চ ॥ ৮৪
পায়সং দধিসম্মিশ্রং গৌড়ঞ্চ মধুনাপ্লুতম্‌।
এতেষেকমনেকং বা নানাব্যঞ্জনসংযুতম্‌ ॥ ৮৫

আর অনবধানতাবশতঃ ভক্ষণ যত্নসহকারে উদ্‌গীরণ করিয়া স্নান সপূর্ব্বক দ্বিগুণ পরিমাণে দেব- । করিয়া ব্রহ্মচর্য্য করত অযুত াস করিবে। পরদিনে শক্তি -উদ্দেশে সুবর্ণ নিবেদন করিয়া ও দান করিয়া মহা-পূজা করত শুদ্ধ াপাদিভয়ে ঐ পূজাতে যাহা হইয়াছে, তাহা সংক্ষেপে । কর। হবির্নিবেদনের পূর্ব্বে দানের পর অথবা নীরাজন ত হইলে আবরণপূজা ৭৪। দেবদেবীর প্রথমাবরণ- কাণে পূর্ব্বদিকে দক্ষিণদিকে দিকে ঈশানাদি সদ্য পর্য্যন্ত করিবে এবং অগ্নিকোণে ঋতকোণে ও বায়ুকোণে রিয়া চতুর্দ্দিকে "অস্ত্রায় ফট্‌" ব। ইহাই গর্ভাবরণ বলিয়া াদি অস্ত্র পর্য্যন্ত মন্ত্রসংঘাতের অথবা হৃদয়াদি অস্ত্রের

পূজা করিবে। তাহার বাহিরে পূর্ব্বদিকে শক্রকে, দক্ষিণে যমকে, পশ্চিমে বরুণকে ও উত্তরদিকে কুবেরকে পূজা করিবে এবং ঈশানকোণে ঈশানকে, অগ্নিকোণে অগ্নিকে, নৈঋতকোণে নিঋতিকে, বায়ুকোণে বায়ুকে এবং পুনরায় নৈঋতকোণে বিষ্ণুকে ও ঈশান-কোণে ব্রহ্মাকে পূজা করিবে। তাহার পর পদ্মের বহির্ভাগে বজ্রাদি শস্ত্র পর্য্যন্ত অস্ত্র-পূজা করিবে। অনন্তর দিক্‌সমূহে যথাক্রমে লোকপালগণের প্রসিদ্ধরূপ পূজা করিবে। পরে দেবদেবীকে নিরীক্ষণ করিয়া "আবরণ দেবতা সকল কৃতাঞ্জলিপুটে যথাসুখে উপবেশন করিয়া আছেন" এইরূপ ধ্যান করিবে। আবরণ-দেবতা-গণকে স্বীয় স্বীয় নামে "নমঃ" যুক্ত করিয়া যথাক্রমে নমস্কার ও স্মরণ করত পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। অনন্তর স্ব স্ব আবরণের সহিত গর্ভাবরণের পূজা করিবে। বাহ্যিক কিংবা আভ্যন্তরিক যোগ ধ্যান জপ ও হোম [illegible] ষড়্‌বিধ হবিঃ, শুদ্ধ মুদ্গান্ন, দধিমিশ্রিত [illegible] ও মধুযুক্ত গুড়বিকার দ্রব্য দান করিবে। [illegible] সকল কিংবা ইহার এক অথবা [illegible]

গুড়খণ্ডান্বিতং দদ্যান্মথিতং দধি চোত্তমম্।
অন্যান্যপূপমুখ্যানি স্বাদুমন্তি ফলানি চ ॥ ৮৬
এলা-চন্দন-পুষ্পাঢ্যং পানীয়ঞ্চাতিশীতলম্।
মৃদুতৈলরসাক্তঞ্চ খণ্ডং পূগফলস্য চ ॥ ৮৭
পত্রাণি নাগবল্ল্যাশ্চ গৌরাণি চ শিবানি চ।
শৈলমেব সিতং চূর্ণং নাতিরুক্ষং ন দূষিতম্ ॥ ৮৮
কর্পূরঞ্চাথ কক্কোলং জাত্যাদি চ নবং শুভম্।
আলেপনং চন্দনং স্যান্মূলকাষ্ঠরজোময়ম্ ॥ ৮৯
কস্তূরিকা কুঙ্কুমঞ্চ রসো মৃগমদাত্মকঃ।
পুষ্পাণি সুরভীণ্যেব পবিত্রাণি শুভানি চ ॥ ৯০
নির্গন্ধান্যুগ্রগন্ধানি দূষিতান্যুষিতানি চ।
স্বয়মেব বিশীর্ণানি নাদেয়ানি শিবার্চনে ॥ ৯১
বাসাংসি চ মৃদূন্যেব নবানি চ শুভানি চ।
দুকূলপট্টবেবাম্বরাণি চ সিতানি চ ॥ ৯২
নবরত্নচিতান্যেব তপনীয়ময়ানি চ।
বিদ্যুদ্দমকরাণি ভূষণানি বিশেষতঃ ॥ ৯৩
সর্বাঙ্গশোভানি কর্পূরনির্যাসাগুরুচন্দনৈঃ।
প্রধূপিতানি পুষ্পোঘৈর্বাসিতানি সমন্ততঃ ॥ ৯৪
চন্দনাগুরু-কর্পূর-কুষ্ঠ-গুগ্গুলুচূর্ণকৈঃ
ঘৃতেন মধুনা চৈব সিদ্ধো ধূপঃ প্রশস্যতে
কপিলাসম্ভবেনৈব ঘৃতেনাপি সুগন্ধিনা।
নিত্যং প্রদীপিতা দীপাঃ শস্তাঃ কর্পূরস
পঞ্চগব্যঞ্চ মধুরং পয়ো দধি ঘৃতং তথা
কপিলাসম্ভবং শম্ভোরিষ্টং স্নানে চ পান
আসনানি চ ভদ্রাণি গজদন্তময়ানি চ।
সুবর্ণরত্নচিত্রাণি চিত্রাণ্যাস্তরণানি চ। ৯
মৃদূপধানযুক্তানি সূক্ষ্মতুলময়ানি চ।
উচ্চাবচানি রম্যাণি শয়নানি সুখানি চ।
নদ্যাঃ সমুদ্রগামিন্যা নদাদ্বান্তঃ সমাহৃত
বস্ত্রপূতঞ্চ শীতঞ্চ বিশিষ্টং স্নান-পানয়োঃ
ছত্রং শশিনিভং চারু মুক্তাদামবিরাজি
নবরত্নচিতং দিব্যং হেমদণ্ডমনোহরম্।
চামরে চ সিতে সূক্ষ্মে চামীকরপরিষ্কৃ
রাজহংসদ্বয়াকারে রত্নদণ্ডোপশোভিতে
দর্পণঞ্চাপি সুস্নিগ্ধং দিব্যগন্ধানুলেপনম্
সমন্তাদ্রত্নসংবদ্ধং স্রগ্ভিশ্চাপি ভূষিতম্
গম্ভীরনিনদঃ শঙ্খঃ হংসকুন্দেন্দুসন্নিভ
আস্যপৃষ্ঠাদিদেশেষু রত্নচামীকরাঙ্কিতঃ।
কাহলানি চ রম্যাণি নানানাদকরাণি চ

দুগ্ধ ও গুড়খণ্ড (খাঁড়) অন্বিত করিয়া দান করিবে এবং মথিত উত্তম দধি ও পিষ্টকাদি অন্য দ্রব্য, সুস্বাদু ফল, এলা (এলাইচ), চন্দন পুষ্প সমন্বিত অতিশীতল পানীয়, তৈল-সিক্ত মৃদু পূগফলখণ্ড, উত্তম গৌরবর্ণ তাম্বূল-দল, শ্বেতবর্ণ নাতিরুক্ষ দোষশূন্য প্রস্তরচূর্ণ, কর্পূর জাতী কক্কোল প্রভৃতি, চন্দনের মূল ও কাষ্ঠরজোময় আলেপন কস্তূরিকা কুঙ্কুম ও মৃগনাভি দান করিবে। আর পবিত্র সুরভি পুষ্প দান করিবে। যে সকল নির্গন্ধ বা উগ্রগন্ধ ও দূষিত বা পর্য্যুষিত কিংবা স্বয়ং-বিশীর্ণ পুষ্প, সেই সকল শিবপূজায় দান করিবে না এবং কোমলময় নূতন শুভ্র দুকূল পট্টবস্ত্র ও নবরত্নখচিত বিদ্যুৎবর্ণ সমুজ্জ্বল ভূষণ দান করিবে। ৮৫—৯৩। [illegible] কর্পূর নির্যাস অগুরু চন্দন [illegible] ধূপিত করিয়া [illegible] কর্পূর, কুষ্ঠ গুগ্গুলচূর্ণ আর ঘৃত মধু দ্বারা নি [illegible] প্রশস্ত। পঞ্চগব্য ও কপিলা ধেনুস [illegible] দুগ্ধ দধি ও ঘৃত দেবের স্নানে ও [illegible] জানিবে। দেবদেবের সন্তোষ নিমি [illegible] ও রত্নে চিত্রিত গজদন্তময় আসন [illegible] বিচিত্র আস্তরণ, কোমল উপাধান [illegible] তুলময় বন্ধুর সুখকর রম্য শয্যা, স [illegible] নদী বা নদ হইতে সমাহৃত ব [illegible] পানোপযোগী শীতল জল, চারু [illegible] শোভমান নবরত্নখচিত সুবর্ণময় দণ্ড [illegible] করসুন্দর শ্বেত ছত্র, সুবর্ণরঞ্জিত র [illegible] হয় যুগলরাজহংসাকৃতি শুভ্র শ্বেত [illegible] দিব্যগন্ধময় চতুর্দিকে রত্নখচিত উ [illegible] বিভূষিত সুস্নিগ্ধ দর্পণ, হংস কুন্দপু [illegible] সদৃশ সুন্দর, মুখে ও পৃষ্ঠে সুব [illegible] সমুজ্জ্বল, গম্ভীরনিনাদ শঙ্খ, না [illegible] মুক্তামালায় অলঙ্কৃত, সুবর্ণনির্মিত

ন্যেব মৌক্তিকালঙ্কৃতানি চ ॥ ১০৫
মুরজ-তিমিচ্ছা-পটহাদয়ঃ।
দাঃ কল্পনীয়াঃ প্রযত্নতঃ॥ ১০৬
রম্যাণি পাত্রাণ্যপি চ কৃৎস্নশঃ।
র্ব্বাণি সৌবর্ণান্যেব ধারয়েৎ ॥ ১০৭
শেস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
কল্পং শিল্পশাস্ত্রোক্তলক্ষণম্ ॥১০৮
ত্তিন্নং ভূধরাকারগোপুরম্।
ন্নং হেমদ্বারকপাটকম্ ॥ ১০৯
য়ং রত্নস্তম্ভশতাবৃতম্।
নাঢ্যং বিক্রমদ্বারতোরণম্ ১১০
দিব্যৈর্মুকুটৈঃ কুম্ভলক্ষণৈঃ।
স্তাগমস্ত্ররাজেন চিহ্নিতৈঃ ॥ ১১১
সশ্চ রাজবীথ্যাদিশোভিতৈঃ।
শিখরৈঃ প্রাসাদৈশ্চ সমন্ততঃ ॥১১২
শ্চ স্থিতৈর্দিক্ষু বিদিক্ষু চ।
প্রান্তমস্তরাবরণৈরেব ॥ ১১৩
শ্চ নৃত্তাগেয়বিশারদৈঃ।
শ্চ পুরুষৈর্বহুভির্বৃতম্ ॥ ১১৪

রক্ষিতং রক্ষিভির্বীরৈর্গজ-বাজি-রথান্বিতৈঃ।
অনেকপুষ্পবাটীভিরনেকৈশ্চ সরোবরৈঃ ॥ ১১৫
দীর্ঘিকাভিরনেকাভির্দিক্ষ্বিদিক্ষু বিরাজিতম্।
বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞৈঃ শিবশাস্ত্রপরায়ণৈঃ ॥ ১১৬
শিবাশ্রমরতৈর্ভক্তৈঃ শিবশাস্ত্রোক্তলক্ষণৈঃ।
শান্তৈঃ স্মিতমুখৈঃ স্ফীতৈঃ সদাচারপরায়ণৈঃ ॥
শৈবৈর্মাহেশ্বরৈশ্চৈব শ্রীমদ্ভিঃ সেবিতং দ্বিজৈঃ ॥
এবমন্তর্বহির্বাধ যথাশক্তি বিনির্ম্মিতে।
স্থানে শিলাময়ে দান্তে দারবে চেষ্টকাময়ে ॥ ১১৯
কেবলং মৃন্ময়ে বাপি পুণ্যারণ্যেঽপি বা গিরৌ।
নদ্যাং দেবালয়েঽন্যত্র দেশে বাথ গৃহে শুভে ॥
আঢ্যো বাথ দরিদ্রো বা স্বকাং শক্তিমবঞ্চয়ন্।
দ্রব্যৈর্ন্যায়ার্জ্জিতৈরেব ভক্ত্যা দেবং সমর্চ্চয়েৎ ॥
অথান্যায়ার্জ্জিতৈশ্চাপি ভক্ত্যা চেচ্ছিবমর্চ্চয়েৎ।
ন তস্য প্রত্যবায়োঽস্তি ভাববশ্যো যতঃ প্রভুঃ ॥
ন্যায়ার্জ্জিতৈরপি দ্রব্যৈরভক্ত্যা পূজয়েদ্যদি।

ন্যায় গভীরধ্বনি ভেরী মৃদঙ্গ মুরজ
া বিশেষ যত্ন সহকারে প্রস্তুত
র রম্য ভাণ্ড, নানাবিধ পাত্র এবং
র সকল সুবর্ণময় রচনা করিবে।
পরমাত্মা শিবের আলয়ও শিব-
শসমন্বিত ও রাজকীয় সৌধসদৃশ
সেই আলয়ের উচ্চ প্রকার,
দ্বার, নানাবিধ রত্নখচিত সুবর্ণময়
সুবর্ণময় শত শত রত্নস্তম্ভ
বিজ্ঞানসমন্বিত বিক্রমময় তোরণ,
গে অস্ত্ররাজ-চিহ্নিত সুবর্ণময়
বিরাজমান ও চতুর্দ্দিকে রাজ-
ভিত উন্নতশিখর রাজগণের
সী প্রাসাদ সকল শোভা বর্দ্ধন
প্রান্তভাগের দিক্ বিদিকে
আহ্বানমণ্ডপ থাকিবে; আর
নিয়ত উত্তম স্ত্রীসহায় নৃত্য-
বংশীবীণা-বাদন-বিদগ্ধ বহুসংখ্যক

পুরুষ গানাদি মঙ্গলাচরণে রত থাকিবে। গজ-
বাজি-রথান্বিত বীর রক্ষীরা তাহার রক্ষক
থাকিবে, অনেক অনেক পুষ্পবাটিকা ও অনেক
অনেক সরোবর দীর্ঘিকা প্রভৃতি জলাশয়ে চতু-
র্দিক্ কেবল শোভাময়ই হইবে; আর বেদ-
বেদান্ততত্ত্বজ্ঞ শিবশাস্ত্রপরায়ণ শিবশাস্ত্রোক্ত
লক্ষণসম্পন্ন শিবাশ্রমরত ভক্ত শান্ত হাস্যবদন
সদাচাররত শ্রীমান্ শৈব দ্বিজগণ নিরন্তর
তাহার পূজাদিতে রত থাকিবে। এই প্রকার
অন্তরে বাহিরে যথাশক্তি নির্ম্মিত শিলাময়
ইষ্টকময় কিংবা কাষ্ঠময় অথবা দন্তময় স্থানে
বা মৃন্ময়স্থানে কিংবা কোনও পুণ্য অরণ্যে বা
পর্ব্বতে অথবা নদীতে বা দেবালয়ে কিংবা গৃহে,
ফলে যে কোন পবিত্র স্থানে ধনী হউক বা
দরিদ্র হউক, নিজের সামর্থ্য গোপন না রাখিয়া,
অর্থাৎ যতদূর সামর্থ্য তদনুসারে ন্যায়ার্জ্জিত দ্রব্যে
ভক্তিপূর্ব্বক দেবের অর্চ্চনা করিবে ।১০৮-১২১।
অথবা অন্যায়ার্জ্জিত দ্রব্যেও ভক্তিপূর্ব্বক আরাধনা
পূজা করিবে, তাহাতে কোনও প্রত্যবায় [illegible]
যেহেতু প্রভু, মাত্র ভক্তিতেই [illegible]
থাকেন। কিন্তু ন্যায়ার্জ্জিত দ্রব্যে [illegible]

ন তৎ ফলমবাপ্নোতি ভক্তিরেবাত্র কারণম্ ॥ ১২২
ভক্ত্যা বিত্তানুসারেণ শিবমুদ্দিশ্য যৎ কৃতম্।
অল্পে মহতি বা তুল্যং ফলমাঢ্য-দরিদ্রয়োঃ ॥ ১২৩
ভক্ত্যা প্রচোদিতঃ কুর্য্যাদল্পবিত্তোঽপি মানবঃ।
মহাবিত্তসমায়োঽপি ন কুর্য্যাদ্ভক্তিবর্জ্জিতঃ ॥ ১২৪
সর্ব্বস্বমপি যো দদ্যাচ্ছিবে ভক্তিবিবর্জ্জিতঃ।
ন তেন ফলভাক্ স স্যাদ্ভক্তিরেবাত্র কারণম্ ॥ ১২৫
ন তৎ তপোভিরত্যুগ্রৈর্ন চ সর্ব্বৈর্মহামখৈঃ।
গচ্ছেচ্ছিবপুরং দিব্যং মুক্ত্বা ভক্তিং শিবাত্মিকাম্ ॥
গুহ্যাদ্গুহ্যতরং কৃষ্ণ সর্ব্বত্র পরমেশ্বরে।
শিবে ভক্তির্ন সন্দেহস্তয়া যুক্তো বিমুচ্যতে ॥ ১২৭
শিবমন্ত্রজপো ধ্যানং হোমো যজ্ঞস্তপঃ শ্রুতম্।
দানমধ্যয়নং সর্ব্বং ভাবার্থং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১২৮
ভাবহীনো নরঃ সর্ব্বং কৃত্বাপি ন বিমুচ্যতে।
ভাবযুক্তঃ পুনঃ সর্ব্বমকৃত্বাপি বিমুচ্যতে।
চান্দ্রায়ণসহস্রৈশ্চ প্রাজাপত্যশতৈস্তথা।
মাসোপবাসৈশ্চান্যৈশ্চ শিবভক্তস্য কিং ম
অভক্তা মানবাশ্চাস্মিন্ লোকে গিরিগুহা
তপন্তি চাল্পভোগার্থে ভক্তো ভাবেন মুচ্য
সাত্ত্বিকং মুক্তিদং কর্ম্ম সত্ত্বে বৈ যোগিনঃ।
রাজসং সিদ্ধিদং কুর্য্যুঃ কর্ম্মিণো রজসা
অসুরা রাক্ষসাশ্চৈব তমোগুণসমন্বিতাঃ।
ঐহিকার্থং যজন্তীশং নরাশ্চান্যেঽপি তা
তামসং রাজসং বাপি সাত্ত্বিকং ভাবমে
আশ্রিত্য ভক্ত্যা পূজাদ্যং কুর্ব্বন্ ভদ্রং সম
যতঃ পাপার্ণবাৎ ত্রাতুং ভক্তির্নৌরিব নি
তস্মাদ্ভক্ত্যোপপন্নস্য রজসা তমসা চ কিম্।

পূজা করিলে কিছুমাত্রই তাহার ফল লাভ হয় না; যেহেতু কেবল ভক্তিই ফললাভের কারণ। স্বীয় বিত্তানুসারে ভক্তিপূর্ব্বক যাহা করিবে, তাহা অল্প হইলেও মহৎ কার্য্যের তুল্য ফল প্রদান করে। নিজে দরিদ্র হইলেও ঐ কার্য্যানুষ্ঠানে ধনী লোকের সমান ফলভাগী হয়। অতএব ভক্তি থাকিলে নির্দ্ধন ব্যক্তিও যথাশক্তি পূজা করিবে। কিন্তু অভক্ত মহাধনী হইয়াও কদাচ ঐ কার্য্য অনুষ্ঠান করিবে না। অভক্তেরা যদি সর্ব্বস্ব পর্য্যন্ত দান করে, তাহা হইলেও সে ফলভাগী হইতে পারে না; যেহেতু মাত্র ভক্তিই উহার পরম নিদান। সহস্র সহস্র উগ্র তপস্যা করিলেও এবং সহস্র সহস্র মহাযজ্ঞ করিলেও শিবভক্তিবিহীনে কদাচ দিব্য শিবপুর-গমনে সামর্থ্য লভিবে না। হে কৃষ্ণ! পরম-কারণ শিবে ভক্তি যে গুহ্য অপেক্ষা গুহ্যতর, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই; সুতরাং যাহারা ভক্তিমান্, কেবল তাহারাই মুক্তি পাইয়া থাকে। শিবমন্ত্র জপ, ধ্যান, হোম, যজ্ঞ, তপস্যা, শাস্ত্র, দান, অধ্যয়ন সকলই যে চিত্তভাবের জন্য; ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। ভক্তিবিহীন মনুষ্যেরা [illegible] ফলভাগী

হয় না। অর্থাৎ মুক্তিলাভ করিতে পা
আর যাহারা ভক্তিমান্, তাহারা কোনও
সাধন কার্য্য অনুষ্ঠান না করিয়াও
করিয়া থাকে; অতএব যাহারা শিবভক্ত
দের সহস্র সহস্র চান্দ্রায়ণ, শত শত
বা মাস ব্যাপিয়া নিয়ত উপবাস এ
কার্য্যেই বা কি প্রয়োজন ? ১২২-১৩
অভক্ত মানবেরা শত শত গিরিগুহায়
ভোগের নিমিত্তই তপস্যা করিয়ে
যাহারা ভক্ত, তাহারা কেবল ভক্তি
হইয়া থাকে। সাত্ত্বিক কর্ম্ম মুক্তিপ্র
রাই ঐ সাত্ত্বিক কর্ম্ম অনুষ্ঠান করে
সিক কর্ম্ম সিদ্ধিপ্রদ, রজোগুণে আক্র
সেই রাজসিক কর্ম্ম অনুষ্ঠান করি
আর তমোগুণে অভিভূত অসুর
তাদৃশ অন্যান্য মনুষ্যেরা ঐহিক
ঈশ্বরের পূজাদি করিয়া থাকে।
ভক্তিমান্, তাহারা ঐ সাত্ত্বিক ভাবে
ভাবে অথবা তামসিক ভাবে, যে
হউক পূজাদি করিলেই কল্যা
থাকে। যেহেতু এই ভবনী পা
হইতে উত্তীর্ণ হইতে ভক্তিই এ
রূপে নির্দ্দিষ্ট আছে; অতএব ভ
গুণে, বা তমোগুণে কিছুই এ

ধমো বাপি মূর্খো বা পতিতোঽপি বা
৽ং কৃষ্ণ পূজ্যঃ সর্ব্বসুরাসুরৈঃ ॥
যত্নেন ভক্ত্যৈব শিবমর্চ্চয়েৎ।
চিদপি ফলং নাস্তি যতস্ততঃ ॥১৩৭
হস্যং তে শৃণু কৃষ্ণ বচো মম।
দুর্বেদবিদ্ভির্বিচার্য্য সুবিনিশ্চিতম্ ॥১৩৮
সুরাপো বা স্তেয়ী বা গুরুতল্পগঃ।
হা বাপি বীরহা ভ্রূণহাপি বা ॥ ১৩৯
ক্‌ং ভক্ত্যা শিবং পরমকারণম্।
পবিমুচ্যেত বর্ষৈর্দ্বাদশভিঃ ক্রমাৎ ॥
যত্নেন পতিতোঽপি যজেচ্ছিবম্।
ঃ কশ্চিদ্ভিক্ষাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৪১
ং পাপং ভক্ত্যা পঞ্চাক্ষরেণ তু।
দেবেশং তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥
য়ুভক্ষাশ্চ যে চান্যে ব্রতকর্শিতাঃ।

তেষামেতৈর্ব্রতৈর্নাস্তি শিবলোকসমাগমঃ ॥ ১৪৩
ভক্ত্যা পঞ্চাক্ষরেণৈব যঃ শিবং সকৃদর্চ্চয়েৎ।
সোঽপি গচ্ছেচ্ছিবস্থানং শিবমন্ত্রস্য গৌরবাৎ ॥
তস্মাৎ তপাংসি যজ্ঞাশ্চ সর্ব্বে সর্ব্বস্বদক্ষিণাঃ।
শিবমূর্ত্ত্যর্চ্চনস্যৈতে কোট্যংশেনাপি নো সমাঃ ॥
বদ্ধো বাপ্যথ মুক্তো বা পাশাৎ পঞ্চাক্ষরেণ চেৎ
পূজয়েন্মুচ্যতে ভক্তো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৪৬
অরুদ্রো বা সরুদ্রো বা সূক্তেন শিবমর্চ্চয়েৎ।
যঃ সকৃৎ পতিতো বাপি মূঢ়ো বা মুচ্যতে নরঃ ॥
ষড়ক্ষরেণ বা নিত্যং তথা পঞ্চাক্ষরেণ বা।
সব্রহ্মাঙ্গেণ বা তেন সহংসেন বিমুচ্যতে ॥ ১৪৮
তস্মান্নিত্যং শিবং ভক্ত্যা সূক্তমন্ত্রেণ পূজয়েৎ।
শিবভক্তো জিতক্রোধো হ্যলব্ধো লব্ধ এব চ ॥১৪৯
অলব্ধাল্লব্ধ এবাত্র বিশিষ্টো নাত্র সংশয়ঃ।

ন নীচ জাতি, অধম, বা মূর্খ, অথবা
ও যদি শিবশরণ হয়, হে কৃষ্ণ!
সে ব্যক্তি সকল সুরাসুরের পূজ্য
ব অতি যত্নসহকারে ভক্তিপূর্ব্বক
রবে। ইহ জগতে অভক্তগণের
ফল নাই; সুতরাং হে কৃষ্ণ!
দে শাস্ত্রে ও বেদবিৎকর্তৃক বিচার
অতি রহস্য বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ
১৩৮। যদি কোনও ব্রহ্মহত্যাকারক,
সুরাজীবী, গুরুতল্পগামী, মাতৃঘাতক,
বীরঘাতক অথবা ভ্রূণহা ব্যক্তিও
পরম কারণ শিবকে অমন্ত্রকও
হা হইলে সে ব্যক্তি দ্বাদশ বৎস-
ক্ত হয়, ইহা নিঃসন্দেহ। অত-
তত ব্যক্তিও শিবের অর্চ্চনা
য় অভক্ত সদাচারপরায়ণ হইলেও
রী হইবে না। যদি কোনও ব্যক্তি
র্শ্ব করিয়া ভিক্ষাহারী ও জিতে-
ভক্তিপূর্ব্বক পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে দেব-
রে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি বীর
মুক্ত হয়, জানিবেন। আর
ক্ত না হইয়া মাত্র জলপান

বায়ুভক্ষণরূপ কঠোর ব্রত অবলম্বী হয় এবং অন্যান্য ব্রত করে, তাহাদিগের এই সকল ব্রতেও শিবলোকপ্রাপ্তি ঘটে না; আর যাহারা ভক্তিপূর্ব্বক পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে একবার মাত্র শিবের অর্চ্চনা করে, সে ব্যক্তিও শিবমন্ত্রের গৌরবে শিবপুরে গমন করিতে সমর্থ হয়। অতএব নিখিল কঠোর তপস্যা, আর সর্ব্বস্বদক্ষিণ পর্য্যন্ত যজ্ঞ, ঐ শিবমূর্ত্তিপূজনের কোটি অংশের একাংশেরও সমতুল হইতে পারে না। বদ্ধই হউক, আর মুক্তই হউক, যে ভক্ত পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে শিবপূজা করে, সে ব্যক্তি পাশ হইতে মুক্ত হয়, ইহা আর বিচার্য্য নহে। অরুদ্রই হউক আর সরুদ্রই হউক, যে ব্যক্তি সূক্ত মন্ত্রে একবার মাত্র শিবার্চ্চনা করে, সে জন পতিত বা মূঢ় হইলেও মুক্ত হইবে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। নিয়ত ষড়ক্ষর মন্ত্রে বা পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে অথবা সদ্যোজাতাদি ব্রহ্মাঙ্গ মন্ত্রে ও পূর্ব্বোক্ত হংস মন্ত্র সহিত সূক্ত মন্ত্রে অর্চ্চনা করিলেই মুক্ত হইবে; ইহা নিঃসন্দেহ। ১৩৯—১৪৮। সুতরাং ভক্তগণ নিয়ত ভক্তিপূর্ব্বক সূক্তমন্ত্র দ্বারা শিবের অর্চ্চনা করিবে। জিতক্রোধ শিবভক্তেরা দীক্ষিত হউক, বা না হউক, ঐ নিয়মে শিবপূজা করিবে, কিন্তু [illegible]

তস্মাদ্গুরোর্ব্বৈ দেবেশং গুরুমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥ ১৫০
এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং নিত্যমেব বা।
যেঽর্চ্চয়ন্তি মহাদেবং বিজ্ঞেয়াস্তে গণেশ্বরাঃ ॥১৫১
জ্ঞানেনাত্মসহায়েন নার্চ্চিতো ভগবান্ শিবঃ।
স চিরং সংসরত্যস্মিন্ সংসারে দুঃখসাগরে ॥১৫২
দুর্লভং প্রাপ্য মানুষ্যং মূঢ়ো নার্চ্চয়তে শিবম্।
নিষ্ফলং তস্য তজ্জন্ম মোক্ষায় ন ভবেদ্যতঃ ॥১৫৩
দুর্লভং প্রাপ্য মানুষং যেঽর্চ্চয়ন্তি পিনাকিনম্।
তেষাং হি সফলং জন্ম কৃতার্থাস্তে নরোত্তমাঃ ॥
ভবভক্তিপরা যে চ ভবপ্রণতচেতসঃ
ভবসংস্মরণোদ্যুক্তা ন তে দুঃখস্য ভাগিনঃ ॥ ১৫৫
ভবনানি মনোজ্ঞানি বিভ্রমাভরণাঃ স্ত্রিয়ঃ।
ধনঞ্চাতৃপ্তিপর্য্যন্তং শিবপূজাবিধেঃ ফলম্ ॥ ১৫৬
যে বাঞ্ছন্তি মহাভোগান্ রাজ্যঞ্চ ত্রিদশালয়ে
তে বাঞ্ছন্তি সদাকালং হরস্য চরণাম্বুজম্ ॥ ১
সৌভাগ্যং কান্তিমদ্রূপং সত্ত্বং ত্যাগার্দ্রভাবতা
শৌর্য্যঞ্চ জগতি খ্যাতিঃ শিবমর্চ্চয়তো ভবেৎ
তস্মাৎ সর্ব্বং পরিত্যজ্য শিবৈকাহিতমানসঃ
শিবপূজাবিধিং কুর্য্যাদ্যদীচ্ছেচ্ছিবমাত্মনঃ ॥
ত্বরিতং জীবিতং যাতি ত্বরিতং যাতি যৌবনম্
ত্বরিতং ব্যাধিরপ্যেতি তস্মাৎ পূজ্যঃ পিনাকধৃক্
যাবন্নায়াতি মরণং যাবন্নাক্রমতে জরা।
যাবন্নেন্দ্রিয়বৈকল্যং তাবৎ পূজয় শঙ্করম্ ॥ ১
ন শিবার্চ্চনতুল্যোঽস্তি ধর্ম্মোঽন্যো ভুবনত্রয়ে
ইতি বিজ্ঞায় যত্নেন পূজনীয়ঃ সদাশিবঃ ॥ ১
দ্বারযাগঞ্চ বলিকাং পরিবারবলিক্রিয়াম্।
নিত্যোৎসবঞ্চ কুর্ব্বীত প্রাসাদে যদি পূজয়েৎ

যেহেতু দীক্ষিত ব্যক্তিই যে প্রশস্ততর, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই অতএব গুরুসকাশে দীক্ষিত হইয়াই যে ব্যক্তি গুরুমন্ত্র দ্বারা এক কাল বা দ্বিসন্ধ্যা অথবা ত্রিসন্ধ্যায় কিংবা নিয়তই মহাদেবকে পূজা করিয়া থাকে, তাহারা গণেশ্বর বলিয়া জ্ঞাতব্য। যে জন আত্মসহায় জ্ঞানযোগ দ্বারা ভগবান শিবের অর্চ্চনা না করে, সে ব্যক্তি চিরকাল এই দুঃখসাগর সংসারে কষ্ট পাইতে থাকে। যে জন এই দুর্লভ মনুষ্যজন্ম পাইয়াও শিবপূজা না করে, তাহার জন্ম নিষ্ফল, যেহেতু এমন মনুষ্যজন্মও তাহার মোক্ষের নিমিত্ত হইল না। আর যে জন এই দুর্লভ মনুষ্যজন্ম পাইয়া পিনাকীর পূজায় রত থাকে, তাহাদিগের জন্ম সফল ও সেই নরোত্তমই ইহজগতে কৃতার্থ হইয়া থাকে, জানিবেন। এ জগতে যাহারা ভবভক্তিপরায়ণ ও ভবে প্রণতচেতাঃ হইয়া নিরন্তর ভবস্মরণে উদ্যুক্ত থাকে তাহারা এই ভবার্ণবে দুঃখের ভাগী হয় না। মনোজ্ঞ ভবন, বিভ্রমবিভূষিত স্ত্রী ও অতৃপ্তি পর্য্যন্ত ধন, এ সকল, মাত্র শিব পূজারই ফল জানিবেন। যাঁহারা মহাভোগ [illegible] বাসনা করে, নিশ্চয় জানিবেন যে, তাঁহারা সদা সর্ব্বদা ভবভূতির চরণকমলে লোভী হইয়া থা[illegible] শিবসেবাকেই সৌভাগ্য, বল, জগতে খ্যাতি, শরীর, লোকানন্দকর স্বভাব ও দয়ার্দ্রতা [illegible] নিখিল সদ্গুণ আশ্রয় গ্রহণ করে; [illegible] যদি আপনার মঙ্গল লাভের বাসনা থাকে, [illegible] হইলে মাত্র শিবে চিত্ত অর্পণ করিয়া [illegible] পরিত্যাগপূর্ব্বক শিবপূজা করিবেন ১৫[illegible] এই জীবন অচিরেই নাশ পাইবে, এই যৌবন—যাহাকে চিরস্থায়ী মনে করিয়া না দেখিয়া আমোদে মদমত্ত রহিয়াছ, আর কিছু দিন পরে নাশ পাইবে; ব্যাধিও অংশগ্রহণে উন্মুখ হইয়া র[illegible] অতএব এ সকল বিবেচনা করিয়া পিনাকীর পূজায় রত থাকিবে। য[illegible] মরণ হইতেছে, যে পর্য্যন্ত এ দেহে আসিয়া আক্রমণ না করিতেছে ও য[illegible] ইন্দ্রিয়বৈকল্য হইতেছে, সে পর্য্যন্ত শি[illegible] কদাচ অলস হইবে না। এই ত্রিভুবনে [illegible]র্চ্চন তুল্য আর ধর্ম্ম নাই. ইহা জানিয়া যত্নসহকারে সদা শিবের পূজায় রত [illegible] যদি প্রাসাদে পূজা করা হয়, তাহা হইলে [illegible] তোরণ অঙ্গসমূহ-সমীপে গমন করিয়া [illegible] ও পরিবারবলিক্রিয়া করিবে এবং নিত্য[illegible]

াদৰ্দ্ধং স্বয়কানুচরোঽপি বা।
বারেভ্যো বলিং দদ্যাদ্যথাক্রমম্ ॥১৬৪
বাদিত্রেস্তদাশাভিমুখঃ স্থিতঃ।
দীপঞ্চ দদ্যাদন্নং জলৈঃ সহ ॥ ১৬৫
মহাপীঠে তিষ্ঠন্ বলিমুদঙ্মুখঃ ॥ ১৬৬
বিতং দেবে যত্তদন্নাদিকং পুরা।
সাবশেষং বা চণ্ডায় বিনিবেদয়েৎ ॥
ধ্বিং পশ্চাৎ পূজাশেষং সমাপয়েৎ।
গং বিধিবদ্যাবন্মন্ত্রং জপং ততঃ।
ং প্রকুর্ব্বীত যথোক্তং শিবশাসনে ॥
জসে পাত্রে রত্নপদ্মোপশোভিতে।
পতং দিব্যং তত্রাবাহ্য সমর্চ্চয়েৎ ॥১৬৯
প্য তং পাত্রং দ্বিজস্যালঙ্কৃতস্য চ।
ষা তেন দীপবষ্টিধরস্য চ ॥ ১৭০
রবারেভ্যো বহির্মঙ্গলনিস্বনৈঃ।
দিভিশ্চৈব সহ দীপধ্বজাদিভিঃ ॥ ১৭১
য়ং কৃত্বা ন দ্রুতং ন বিলম্বিতম্।
সমাবৃত্য ত্রিঃপদক্ষিণযোগতঃ ॥ ১৭২

পুনঃ প্রবিষ্টো দ্বারস্থো যজমানঃ কৃতাঞ্জলিঃ।
আদায়াভ্যন্তরং নীত্বা হৃন্মুখাসয়েৎ ততঃ ॥ ১৭৩
প্রদক্ষিণাদিকং কৃত্বা যথা পূর্ব্বোদিতং ক্রমাৎ।
প্রদায় চাষ্টপুষ্পাণি পূজামথ সমাপয়েৎ ॥ ১৭৪

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তর ভাগে শিবপূজাবিধির্নাম
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অথাগ্নিকার্য্যং বক্ষ্যামি কুণ্ডে বা স্থণ্ডিলেঽপি বা
বেদ্যাং বা হ্যায়সে পাত্রে মৃন্ময়ে বা নবে শুভে ॥১
আধায়াগ্নিং বিধানেন সংস্কৃত্য চ ততঃ পরম্।
তত্রারাধ্য মহাদেবং হোমকর্ম্ম সমাচরেৎ ॥ ২
কুণ্ডং দ্বিহস্তমানং বা হস্তমাত্রমথাপি বা।
বৃত্তং বা চতুরস্রং বা কুর্য্যাদ্বেদীং মণ্ডলম্ ॥ ৩

হবিঃ-নিবেদনের পর স্বয়ং কর্ত্তাই
বা অনুচরই হউক প্রাসাদ-পরিবার-
থাক্রমে বলি নিবেদন করিবে। নানা-
র সহিত সেই তত্সমূহের দিকে গমন
লের সহিত পুষ্প ধূপ দীপ অন্ন এই
বেদন করিবে। পরে উত্তরমুখ হইয়া
বলি নিবেদন করিবে। তাহার পর
শে যে অন্নাদি নিবেদিত হইয়াছে,
সেই সকল চণ্ড উদ্দেশে দান করিবে।
বিধি হোম করিয়া শেষে অবশিষ্ট পূজা
রিবে। মন্ত্রজপ পর্য্যন্ত যথাবিধি
রিয়া নিবৃত শিবশাস্ত্রোক্ত উৎসব
রত্নপদ্মোপশোভিত বিপুল তৈজস
ব্য পাশুপত অস্ত্র আবাহন করিয়া
আবাহন করত পূজা করিবে। পরে
ষ্টিধারী দ্বিজের মস্তকে সেই পাত্র
য়া বাহিরে গমন করত নৃত্যগীতাদি
ল কার্য্য করিতে করিতে দীপ-
ণ করত সত্বরও নহে অথচ বিলম্বেও
নহে এইরূপ ভাবে, মহাপীঠকে বেষ্টন করিয়া
প্রসাদ পরিবার উদ্দেশে তিনবার প্রদক্ষিণ
করিবে। অনন্তর যজমান কৃতাঞ্জলি হইয়া
পুনর্ব্বার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া দ্বারে অবস্থান
করত সেই পাশুপত অস্ত্রকে অভ্যন্তরে লইয়া
তাহাতে আবাহন ও পূর্ব্বোক্ত পূজা-প্রদক্ষিণাদি
যথাক্রমে করিয়া বিসর্জ্জন করিবে এবং
পূর্ব্বোক্ত অষ্ট পুষ্প দান করিয়া পূজা কর্ম্ম শেষ
করিবে। ১৬০—১৭৪।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়।

উপমন্যু বলিলেন,—হে বাসুদেব! অনন্তর
অগ্নিকার্য্য বলিতেছি শ্রবণ করুন। কুণ্ডে বা
স্থণ্ডিলে কিংবা বেদিতে অথবা লৌহময় বা
নব মৃন্ময় পাত্রে অগ্নি স্থাপন করিয়া যথাবিধি
সংস্কার করিবে। পরে সেই [illegible]
অগ্নিতে মহাদেবের আরাধনা করিয়া [illegible]

ত মুদ্রাং দর্শয়েদ্ধেনুসংজ্ঞিতাম্ ॥ ১৯
তজসৌ গ্রাহ্যৌ ন কাংস্যায়সসৈসকৌ
বাপি স্মার্ত্তৌ বা শিল্পসম্মতৌ ॥২০
বৃক্ষাদেরচ্ছিদ্রে মধ্য উত্থিতে।
ঙ্কৌ বহ্নৌ সন্তাপ্য প্রোক্ষয়েৎ পুনঃ
ত্রোক্তক্রমেণ শিবপূর্ব্বকৈঃ।
ীজৈরগ্নিসংস্কারসিদ্ধয়ে ॥ ২২
শূং ক্রমেণৈবপুং ড্রং ক্রমিত্যতঃপরম্
সপ্তানাং জিহ্বনামসু পূর্ব্বশঃ ॥ ২৩
া জিহ্বা বহুরূপসমাহ্বয়া।
া দক্ষিণতো জ্বলন্তী বামতঃ পরা ॥
দগ্জিহ্বা কনকা পূর্ব্বতঃ স্থিতা।
র্ত্তী চ কৃষ্ণাঙ্গা সুপ্রভা মতা।
জিহ্বা স্বনামানুগুণপ্রভা ॥ ২৫
বাচ্যাঃ স্বাহান্তাশ্চ যথাক্রমম্।

জিহ্বামন্ত্রৈস্তু তৈর্হুত্বা জিহ্বাস্বেকৈকশঃ ক্রমাৎ
রুং বহ্নয়ে চ স্বাহেতি মধ্যে হুত্বাহুতিত্রয়ম্।
সর্পিষা বা সমিদ্ভির্বা পরিষেচনমাচরেৎ ॥ ২৭
এবং কৃতে শিবাগ্নিঃ স্যাৎ স্মরেৎ তত্র শিবাসনম্
তত্রাবাহ্য যজেদ্দেবমর্দ্ধনারীশ্বরং শিবম্।
দীপান্তং পরিষিচ্যাথ সমিদ্ধোমং সমাচরেৎ ॥২৮
তাঃ পালাশ্যপরা বাপি যজ্ঞিয়া দ্বাদশাঙ্গুলাঃ।
অবক্রো ন স্বয়ং শুষ্কাঃ সত্বচো নির্ব্রণাঃ সমাঃ ॥ ২৯
দশাঙ্গুলা বা বিহিতাঃ কনিষ্ঠাঙ্গুলিসম্মিতাঃ।
প্রাদেশমাত্রা বালাভে হোতব্যাঃ সকলা অপি ॥৩০
দর্ব্বাপত্রসমাকারাং চতুরঙ্গুলমায়তাম্।
দদ্যাদাজ্যাহুতিং পশ্চাদন্নমক্ষপ্রমাণতঃ ॥ ৩১
লাজাংস্তথা সর্ষপাংশ্চ যবাংশ্চৈব তিলাংস্তথা।
সর্পিষাক্তানি ভক্ষ্যানি লেহ্য-চোষ্যাণি সম্ভবে ॥৩২

র্ঘ্য করিবে। পরে দক্ষিণ পার্শ্বে
না করিয়া ঘৃতে মন্ত্রন্যাস করত
হিবে। স্রুক্ স্রুব, কাংস্য লৌহ
ক্ত ধাতুনির্ম্মিত করিবে, অথবা
শিল্পসম্মত যজ্ঞদারু নির্ম্মিত
শাদি বৃক্ষাদির পত্রদ্বয় মধ্য হইতে
দ্বারা সম্মার্জ্জিত করিয়া বহ্নিতে
পুনর্ব্বার প্রোক্ষিত করিবে; পরে
তি অনুসারে সেচন করিয়া
অষ্টবীজ দ্বারা অগ্নিসংস্কার-
হোম করিবে। ভ্রুং স্তুং রুং
ঃ এই সাতটী অনুক্রমে সপ্ত
হুরূপাভিধানা মধ্যমা জিহ্বা
দেদীপ্যমানা এক শিখা
খা বামে। ঐশানী জিহ্বা
া কনকা, আগ্নেয়ী জিহ্বা
হ্বা কৃষ্ণা, আর অন্য জিহ্বা-
ীর নাম সুপ্রভা ও অপর
সই বায়ুজিহ্বা স্বনামসদৃশ
বায়ুর ন্যায় চঞ্চলা)। ঐ
পূর্ব্বোক্ত স্ব স্ব বীজের পর
উল্লেখ করিলে জিহ্বামন্ত্র

হইবে। (যথা,—ওঁ ভ্রুং ত্রিশিখায়ৈ স্বাহা, এইরূপ।) ঐ সকল জিহ্বামন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে প্রত্যেক জিহ্বাতে এক এক করিয়া হোম করিবে। "রুং বহ্নয়ে স্বাহা" এই মন্ত্র দ্বারা মধ্যে আহুতিত্রয় দান করিয়া ঘৃত বা সমিধ দ্বারা পরিষেচন করিবে। এইরূপ করিলে শিবাগ্নি হয়, তাহাতে শিবাসন ধ্যান করিয়া অর্দ্ধনারীশ্বর দেব শিবকে আবাহন করিয়া দীপ পর্য্যন্ত পরিষেচন করত পূজা করিবে। পরে সমিধ হোম করিবে, সেই সকল পলাশবৃক্ষের হউক অথবা অন্য কোন যজ্ঞীয় বৃক্ষের হউক, কিন্তু সরল হইবে, স্বয়ং শুষ্ক হইবে না, সত্বচ ও ব্রণশূন্য হইবে, কনিষ্ঠাঙ্গুলি-পরিমিত বা দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত হইবে, অথবা প্রাদেশপরিমিত হইবে, তাহার অলাভে যাহা পাইবে, তাহা দ্বারা হোম করিবে, তাহার কিছু বিশেষ পরিমাণ নির্দ্দিষ্ট নাই। ১১—৩০। তাহার পর ঘৃত দ্বারা আহুতি দান করিবে, সেই আহবনীয় ঘৃতধারা দেখিতে যেন দূর্ব্বাপত্র সদৃশ ও চারি অঙ্গুল বিস্তীর্ণ হয়। পরে অক্ষপ্রমাণ (অর্থাৎ গ্রাস পরিমিত) অন্ন লাজ সর্ষপ যব তিল প্রভৃতি দান করিবে, সম্ভবে ভক্ষ্য চোষ্য ও লেহ্য দ্রব্য ঘৃতাক্ত করিয়া

াস্য কৃত্বাহুতিপুরঃসরম্ ॥ ৪৮
ঃ কৃত্বা চৌলোপনয়নাদিকম্।
াস্তং কৃত্বা সংস্কারমস্য তু ॥ ৪৯
মেক কৃত্বা স্বিষ্টকৃতং ততঃ।
জেন পরিষিঞ্চেৎ ততঃ পরম্ ॥ ৫০
শানাং লোকেশানাং তথৈব চ।
তঃ কৃত্বা পূজাং যথাক্রমম্ ॥ ৫১
র্ঘং বহ্নিমুদ্ধৃত্য কৃত্যবিৎ।
াণি দ্রব্যাণি পুনরেব চ ॥ ৫২
হ্নৌ তত্রাবাহ্য যথা পুরা।
দবীঞ্চ ততঃ পূর্ণান্তমাচরেৎ ॥ ৫৩
ক্তস্ত বহ্নিকর্ম্ম শিবার্পণম্।
কুর্য্যান্ন চ তত্রাপরো বিধিঃ ॥ ৫৪
গ্রাহ্যমগ্নিহোত্রোদ্ভবস্য বা।
পি পরং শুচি সুগন্ধি চ ॥ ৫৫
স্তং গৃহীতং গগনে পতৎ।
ঠনং ন দুর্গন্ধং ন শোষিতম্ ॥ ৫৬

উপর্য্যধঃ পরিত্যজ্য গৃহ্ণীয়াৎ পতিতং যদি।
পিণ্ডীকৃত্য শিবাগ্ন্যাদৌ তং ক্ষিপেন্মূলমন্ত্রতঃ ॥৫৭
অপক্কমতিপক্কঞ্চ সন্ত্যজ্য ভসিতং সিতম্।
আদায় বা সমালোড্য ভস্মাধারে বিনিক্ষিপেৎ ॥
সুকৃতে সুদৃঢ়ে শুদ্ধে ক্ষালিতে প্রোক্ষিতে শুভে।
বিন্যস্তমন্ত্রে যত্নেন পাত্রে ভস্ম বিনিক্ষিপেৎ ॥ ৫৯
তৈজসং দারবং বাপি মৃন্ময়ং শৈলমেব চ।
অন্যদ্বা শোভনং শুদ্ধং ভস্মাধারং প্রকল্পয়েৎ ॥৬০
সমে দেশে শুভে শুদ্ধে ধনবদ্ভস্ম নিক্ষিপেৎ।
প্রস্থিতো ভস্ম গৃহ্ণীয়াৎ স্বয়ংকানুচরোঽপি বা ॥৬১
ন চাযুক্তকরে দদ্যান্নৈবাশুচিতলে ক্ষিপেৎ।
ন সংস্পৃশেচ্চ নীচাঙ্গৈর্নোপেক্ষেত ন লঙ্ঘয়েৎ ॥
তস্মাত্তসিতমাদায় বিনিযুঞ্জীত মন্ত্রতঃ।
কালেষূক্তেষু নান্যত্র নাযোগ্যেভ্যঃ প্রদাপয়েৎ ॥৬৩
ভস্মসংগ্রহণং কুর্য্যাদ্দেবেঽসুবাসিতে সতি।

শিবাগ্নির রুচি নাম করিয়া
চ বাগীশ্বরী শঙ্করের বিসর্জ্জন
চূড়াকরণ উপনয়নাদি কার্য্য
আপ্তোর্য্যামান্ত সংস্কার করিবে
হাম স্বিষ্টিকৃৎহোম সমাপনের
বীজ দ্বারা পরিষেচন করিবে।
ার পর ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ও
এবং তাঁহাদিগের অস্ত্রসমূহের
রিয়া ধূপ দীপাদি প্রজ্বালনের
তোলন করিবে। আজ্যাদি
। বহ্নিতে আসন কল্পনা করত
দেবদেবীকে পূজা করিয়া
ার্য্য করিবে, ইহাই বিধি।
াক্তি সকল কর্ম্মফল শিবার্পিত
প্রযোক্ত বহ্নিকর্ম্ম করিবে,
বিধি নাই। শিবাগ্নির ভস্ম
ত বা বৈবাহিকাগ্নিসম্ভূত ভস্ম
ভস্ম গ্রাহ্য। কপিলা গোর
ায়ে যদি গৃহীত হয়, তাহা
া প্রশস্ত, স্নিগ্ধ বা অতি

কঠিন বা শুষ্ক কিংবা দুর্গন্ধ গোময় প্রশস্ত নহে। আর যদি ভূমিতে পতিত গোময় হয়, তাহা হইলে তাহার উপর ও অধোভাগ পরিত্যাগ করিয়া গ্রহণ করিবে। সেই গোময় একত্র করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা শিবাগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। অপক্ক ও অতি পক্ক শ্বেতবর্ণ ভস্ম পরিত্যাগ করিবে, কিংবা তাহা গ্রহণ করিয়া বিলোড়ন করত ভস্মাধারে নিক্ষেপ করিবে। ঐ ভস্ম-পাত্র উত্তমরূপে নির্ম্মিত হইবে, দৃঢ় হইবে, প্রক্ষালিত ও প্রোক্ষিত হইবে এবং অভিমন্ত্রিত হইবে। তৈজস বা কাষ্ঠময় বা মৃন্ময় কিংবা প্রস্তরনির্ম্মিত ভস্মাধার করিবে, অথবা অন্য কোন সুন্দর পাত্র ভস্মাধার করিবে। ৫৭—৬০। ধনের ন্যায় ভস্মকে পরিষ্কার বিশুদ্ধ অবিষম শুদ্ধ দেশে রাখিবে। কোন স্থলে যাইবার সময় নিজে কিংবা অনুচর দ্বারা ভস্ম গ্রহণ করিবে। কখন অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে বা অশুচি স্থলে রাখিবে না। নীচ অঙ্গ দ্বারা কদাচ স্পর্শ করিবে না, কখন ভস্মকে লঙ্ঘন করিবে না, কদাচ উপেক্ষা প্রকাশ করিবে না। অত-এব যথোক্ত কালে ভস্ম গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপূর্ব্বক
প্রয়োগ করিবে ...

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।
প্রবক্ষ্যামি শিবাশ্রমনিষেবিণাম্।
মার্গেণ নৈমিত্তিকবিধিক্রমম্ ॥ ১
; মাসেষু পক্ষয়োরুভয়োরপি।
তুর্দশ্যাং তথা পর্ব্বণি চ ক্রমাৎ ॥ ২
ব চৈব গ্রহণেষু বিশেষতঃ।
গ্য পূজা হবিকা বাপি শক্তিতঃ ॥ ৩
যথান্যায়ং ব্রহ্মকূর্চ্চং প্রসাধ্য তু।
াবং তেন পিবেচ্ছেষমুপোষিতঃ ॥ ৪
দোষাণামতীব মহতামপি।
কূর্চ্চস্য পানান্নান্যা বিশিষ্যতে ॥ ৫
্যানক্ষত্রে কুর্য্যান্নীরাজনং বিভোঃ।
্যা নক্ষত্রে প্রদদ্যাদ্ঘৃতকম্বলম্ ॥ ৬
ত্তরান্তে বৈ প্রারভেত মহোৎসবম্।
ৌর্ণমাস্যাং দোলাং কুর্য্যাদ্যথাবিধি ॥
বৈশাখেঽপি চ বৈশাখ্যাং কুর্য্যাৎ পুষ্পমহালয়ম্।
জ্যৈষ্ঠে মূলাখ্যনক্ষত্রে শীতকুম্ভং প্রদাপয়েৎ ॥ ৮
আষাঢ়ে চোত্তরাষাঢ়া পবিত্রারোপণং তথা।
শ্রাবণে প্রাকৃতাঙ্গানি মণ্ডলানি প্রকল্পয়েৎ ॥ ৯
শ্রবিষ্ঠাখ্যে তু নক্ষত্রে প্রোষ্ঠপদ্যাং ততঃ পরম্।
প্রোক্ষয়েচ্চ জলক্রীড়াং পূর্ব্বাষাঢ়াশ্রয়ে দিনে ॥১০
আশ্বযুজ্যাং ততো দদ্যাৎ পায়সঞ্চ নবৌদনম্।
অগ্নিকার্য্যঞ্চ তেনৈব কুর্য্যাচ্ছতভিষাদিনে ॥ ১১
কার্ত্তিক্যাং কৃত্তিকাযোগে দদ্যাদ্দীপসহস্রকম্।
মার্গশীর্ষে তথার্দ্রায়াং ঘৃতেন স্নাপয়েচ্ছিবম্ ॥ ১২
অশক্তস্তেষু কালেষু কুর্য্যাদুৎসবমেব বা।
আস্থানং বা মহাপূজামধিকং বা সমর্চ্চনম্ ॥ ১২
প্রবৃত্তেঽপি চ কল্যাণে প্রশস্তেঽপি কর্ম্মসু।
দৌর্ম্মনস্যে দুরাচারে দুঃস্বপ্নে দুষ্টদর্শনে ॥ ১৩
উৎপাতে বা শুভেঽস্মিন্ রোগে বা প্রবলেঽথবা
স্নান-পূজা-জপ-ধ্যান-হোম-দানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

কহিলেন,—এখন শিবাশ্রম-শিবশাস্ত্রোক্ত পদ্ধতি অনুসারে ধিক্রম বলিতেছি, শ্রবণ করুন। উভয় পক্ষে অষ্টমীতে চতুর্দ্দশীতে ও বিষুবে অর্থাৎ তুলামেষে এবং হণে শক্তির অধিক মহাপূজা াথবা শক্তি অনুসারে করিবে। উপবাসী হইয়া যথাবিধি ব্রহ্মকূর্চ্চ মিসংস্কৃত পঞ্চগব্য) সংস্কৃত রা শিবকে স্নান করাইয়া অব করিবে। ব্রহ্মকূর্চ্চ পান করিলে হ্মহত্যাদি পাপ হইতে নিষ্কৃতি হাই ঐ ব্রহ্মকূর্চ্চপানের সর্ব্বা-। পূর্ণিমাতে পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত বিভু শিবের নীরাজন করিবে; মাঘ মাসে ঘৃতকম্বল প্রদান উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রযুক্ত ফাল্গুন সব করিবে; চিত্রানক্ষত্রযুক্ত দোল করিবে; বিশাখা-নক্ষত্রযুক্ত বৈশাখ মাসে দেবের পুষ্পময় মন্দির নির্ম্মাণ করিবে; মূলানক্ষত্রযুক্ত জ্যৈষ্ঠ মাসে শীতকুম্ভ দান করিবে, উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রযুক্ত আষাঢ় মাসে পবিত্রারোহণ করিবে; শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত ও ধনিষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত শ্রাবণ মাসে প্রাকৃত ও অঙ্গ মণ্ডল করিবে; প্রোষ্ঠপদানক্ষত্রযুক্ত ভাদ্র মাসে প্রোক্ষণ করিবে; পূর্ব্বাষাঢ়াযুক্ত দিবসে জলক্রীড়া করিবে; অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত আশ্বিন মাসে পায়স ও নবৌদন (নবান্ন) দান করিবে; শতভিষা-নক্ষত্রযুক্ত দিবসে সেই পায়স দ্বারা অগ্নিকার্য্য করিবে; কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত কার্ত্তিক মাসে সহস্র দীপ দান করিবে; মৃগশিরা নক্ষত্রযুক্ত অগ্রহায়ণ মাসেও আর্দ্রা-নক্ষত্রযুক্ত দিবসে ঘৃত দ্বারা শিবকে স্নান করাইবে। ১—১২। এই সকল কার্য্যে অশক্ত হইলে সেই সেই কালে কেবল উৎসব করিবে, অথবা মহাপূজা, কিংবা অধিকরূপে পূজা করিবে। কোন এক কল্যাণকর কার্য্য বা প্রশস্ত কর্ম্ম সকল প্রবৃত্ত হইলে, কিংবা দুরাচার, দৌর্ম্মনস্য, দুঃস্বপ্ন, দুষ্টদর্শন, উৎপাত, শুভ রোগ অথবা অন্য কোন [illegible]

নিমিত্তানুগুণাঃ কার্য্যাঃ পুরশ্চরণপূর্ব্বিকাঃ।
শিখানলে চ বিহতে পুনঃ সন্ধানমাচরেৎ ॥ ১৬
য এবং শিবধর্ম্মিষ্ঠো বর্ত্ততে নিত্যমুদ্যতঃ।
তস্যৈকজন্মনা মুক্তিং প্রযচ্ছতি মহেশ্বরঃ ॥ ১৭
এতদূর্দ্ধোত্তরং কুর্য্যান্নিত্যনৈমিত্তিকেষু যঃ।
দিব্যং শ্রীকণ্ঠনাথস্য স্থানমাদ্যং স গচ্ছতি ॥ ১৮
তত্র ভুক্ত্বা মহাভোগান্ কল্পকোটিশতং নরঃ।
কালান্তরে চ্যুতস্তস্মাদৌমং কৌমারমেব চ ॥ ১৯
সম্প্রাপ্য বৈষ্ণবং ব্রাহ্মং রুদ্রলোকং বিশেষতঃ।
তত্রোষিত্বা চিরং কালং ভুক্ত্বা ভোগানথেপ্সিতান্
পুনশ্চোর্দ্ধং গতস্তস্মাদতীত্য স্থানপঞ্চকম্।
শ্রীকণ্ঠাজ্জ্ঞানমাসাদ্য পরং শিবপুরং ব্রজেৎ ॥
অর্দ্ধচর্য্যারতশ্চাপি ক্রিয়ার্দ্ধং তাবদেব তু।
পশ্চাজ্জ্ঞানং সমাসাদ্য শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ২২
অর্দ্ধাদর্দ্ধরতো যস্তু দেহী দেহক্ষয়াৎ পরম্

অণ্ডান্তং যৌক্তমব্যক্তমতীত্য ভুবনত্রয়ম্।
সম্প্রাপ্য পৌরুষং রৌদ্রং স্থানমদ্রীন্দ্রজা[illegible]
অনেকযুগসাহস্রং ভুক্ত্বা ভোগাননেকধা।
পুণ্যক্ষয়ে ক্ষিতিং প্রাপ্য কুলে মহতি জা[illegible]
তত্রাপি পূর্ব্বসংস্কার-বশেন স মহাদ্যুতিঃ
পশুধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য শিবধর্ম্মরতো ভবেৎ
তদ্ধর্ম্মগৌরবাদেব ধ্যাত্বা শিবপুরং ব্রজেৎ
ভোগাংশ্চ বিবিধান্ ভুক্ত্বা বিদ্যেশ্বরপদং [illegible]
তত্র বিদ্যেশ্বরৈঃ সার্দ্ধং ভুক্ত্বা ভোগান্ বহূ[illegible]
অণ্ডান্তর্ব্বহির্বাথ সকৃদাবর্ত্ততে পুনঃ ॥ [illegible]
ততো লব্ধ্বা শিবজ্ঞানং পরাং শক্তিমবাপ্য
শিবসাধর্ম্ম্যমাসাদ্য ন ভূয়ো বিনিবর্ত্ততে ॥
যশ্চাতীব শিবাসক্তো বিষয়াসক্তচিত্তবং।
শিবধর্ম্মানসৌ কুর্ব্বন্নকুর্ব্বন্ বাপি মুচ্যতে।
একাবৃত্তো দ্বিরাবৃত্তস্ত্রিরাবৃত্তো নিবর্ত্তকঃ।

বিধিঅনুসারে পুরশ্চরণ-পূর্ব্বক স্নান, পূজা, জপ, ধ্যান, হোম, দানাদি কার্য্য করিবে। শিখাগ্নি নষ্ট হইলে পুনর্ব্বার অগ্নি সন্ধান করিবে। যে শিবধর্ম্মিষ্ঠ ব্যক্তি এইরূপ কার্য্যে উৎসাহী হইয়া প্রবৃত্ত হয়, মহেশ্বর তাহার এক জন্মেই মুক্তি দান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্যে এই সকল কার্য্য ক্রমানুসারে অনুষ্ঠান করে, সেই শ্রীকণ্ঠনাথের আদ্য দিব্য স্থানে গমন করিতে সক্ষম হয় এবং সেই স্থানে শতকোটিকল্প ব্যাপিয়া মহাভোগ ভোগ করিয়া কালান্তরে সেই স্থান হইতে চ্যুত হইয়া সেই শ্রীকণ্ঠনাথের ঔরসে উমাকুমার [illegible] জন্মগ্রহণ করে এবং বিষ্ণুলোকে ব্রহ্ম-লোকে পরে রুদ্রলোকে গমন করিয়া সেখানে অভিলষিত ভোগ ভোগ করত পুনর্ব্বার তাহা হইতে ঊর্দ্ধে পঞ্চ স্থান অতিক্রমপূর্ব্বক গমন করিয়া শ্রীকণ্ঠসকাশে জ্ঞান লাভ করত শিব-পুরে গমন করিয়া থাকে। যে পূর্ব্বোক্ত [illegible] অর্দ্ধানুষ্ঠানে রত থাকে, সে এই প্রকার [illegible] [illegible] প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া পরে জ্ঞান লাভ [illegible] শিবসাযুজ্য লাভ করিয়া থাকে; আর [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] রত হয়, সেই

দেহী দেহক্ষয়ের পর পৃথ্বিকৃত ব্রহ্মাণ্ড ভুবনত্রয় অতিক্রম করিয়া পার্ব্বতীপতির [illegible] রৌদ্র স্থান লাভ করিতে সমর্থ হয় ও [illegible] অনেক যুগসহস্র ব্যাপিয়া বহুবিধ ভো[illegible] করত পুণ্যক্ষয় হইলে পৃথিবীতে আসিয়া [illegible] কুলে জন্মগ্রহণ করে। ১৩—২১। সে সেই [illegible] মহাদ্যুতিশালী হইয়া পূর্ব্বসংস্কারবশতঃ [illegible] পরিত্যাগপূর্ব্বক শিবধর্ম্মে রত হয়; [illegible] ধর্ম্মপ্রভাবে শিবকে ধ্যান করত শিব[illegible] করিতে সমর্থ হয়; সেই শিবপুরে [illegible] ভোগ ভোগ করিয়া বিদ্যেশ্বর পদ লা[illegible] সেই স্থলে বিদ্যেশ্বরগণের সহিত [illegible] ভোগ করে এবং ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে বা[illegible] একবার মাত্র প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া সে[illegible] শিবজ্ঞান ও পরম ভক্তি লাভ কর[illegible] সাধর্ম্ম্য লাভ করিতে সমর্থ হয়, আর [illegible] প্রত্যাবর্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি বি[illegible] ব্যক্তির ন্যায় শিবাসক্তচেতাঃ হয়, [illegible] শিবধর্ম্ম অনুষ্ঠান করুক আর না [illegible] মুক্তিলাভ করিয়া থাকে, ইহা [illegible] শিবধর্ম্মাধিকারী ব্যক্তি, একবার [illegible] তিনবার মাত্র জন্মগ্রহণ করিয়াই মু[illegible]

বৃত্তঃ স্যাচ্ছিবধর্ম্মাধিকারবান্ ॥ ৩১
শ্রতো ভূত্বা যেন কেনাপি হেতুনা।
তিং কুর্য্যাচ্ছেয়সে চেৎ কৃতোদ্যমঃ ॥
ান্বিষ্যামো বয়ং কস্মৈ কেনচিৎ।
য়াত্র পাপেভ্যঃ প্রকৃত্যৈব ন রোচতে ॥
পরেভ্যস্তু পুণ্যসংস্কারগৌরবাৎ।
ণং হেষাং ন প্ররোঢ় মলং ভবেৎ ॥৩৪
াণং তস্মাদ্বিমৃশ্যৈতদশেষতঃ।
ধিকুর্ব্বীত যদীচ্ছেচ্ছিবমাত্মনঃ ॥ ৩৫

শৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
ভাগে নৈমিত্তিকবিধিকথনং নাম
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।
খাদেব শ্রুতং শ্রুতিসমং ময়া।
শিবপ্রোক্তং নিত্যং নৈমিত্তিকং তথা।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শিবধর্ম্মাধিকারিণাম্।
কাম্যমপ্যস্তি চেৎ কর্ম্ম বক্তুমর্হসি সাম্প্রতম্ ॥ ২

উপমন্যুরুবাচ।

অস্ত্যৈহিকফলং কিঞ্চিদামুষ্মিকফলং তথা।
ঐহিকামুষ্মিকঞ্চাপি তচ্চ পঞ্চবিধং পুনঃ ॥ ৩
কিঞ্চিৎ ক্রিয়াময়ং কর্ম্ম কিঞ্চিৎ কর্ম্ম তপোময়ম্।
জপ-ধ্যানময়ং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সর্ব্বময়ং তথা ॥৪
ক্রিয়াময়ং তথা ভিন্নং হোমদানার্চ্চনক্রমাৎ।
সর্ব্বং শক্তিমতামেব নান্যেষাং সফলং ভবেৎ ॥৫
শক্তিশ্চাজ্ঞা মহেশস্য শিবস্য পরমাত্মনঃ।
তস্মাৎ কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্য্যাদাজ্ঞাধরো দ্বিজঃ ॥ ৬
অথ বক্ষ্যামি কাম্যানামিহামুত্র ফলপ্রদম্।
শৈবৈর্মাহেশ্বরৈশ্চৈব কার্য্যমন্তর্বহিঃক্রমাৎ ॥ ৭
শিবো মহেশ্বরশ্চেতি নাত্যন্তমিহ ভিদ্যতে।
যথা তথা ন ভিদ্যন্তে শৈবা মাহেশ্বরা অপি ॥ ৮
শিবাশ্রিতেষু তে শৈবা জ্ঞানযজ্ঞরতা নরাঃ।

পুনঃ সংসারে গমনাগমন তাহাকে
।না। অতএব যে কোন কারণে
ইয়া শুভ লাভের নিমিত্ত উৎসাহ-
বধর্ম্মে মতি করিবে। এ বিষয়
াকে পীড়ন করিব না, বা কাহা
ব না, আর নির্ব্বন্ধ করিলেও তাহা
রুচিজনক হইবে না। আর
চিজনক হয়, কেবল তাহাদের পুণ্য-
রবেই জানিবে। ঐ সকল পুণ্যবান্-
স্কারকারণ অবিদ্যাও আবির্ভূত হয়
। যদি আপনার মঙ্গল লাভে বাসনা
া হইলে বিশেষরূপে প্রকৃতির অনু-
চনা করিয়া শিবধর্ম্মে মতি করি-
-৩৫।
বংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

। কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনার
। ভক্তগণের মুক্তির নিমিত্ত শিবকথিত
শ্রুতিসম নিত্য-নৈমিত্তিক বিধি শ্রবণ করিয়াছি;
এক্ষণে আমার এই শুশ্রূষা যে, শিব-ধর্ম্মাধি-
কারিগণের যদি কোন কাম্য কার্য্য থাকে, তাহা
বর্ণনা করুন। উপমন্যু কহিলেন,—যাহা অনু-
ষ্ঠানে, ইহলোকে ফল হয়, আর যাহা অনুষ্ঠানে
পরলোকে ফল হয়, সেইরূপ কাম্য কার্য্য আছে
এবং ঐহিক পারত্রিক উভয় ফল পাওয়া যায়,
এরূপ কার্য্যও আছে। সে কার্য্য পাঁচ প্রকার,—
কোন কার্য্য ক্রিয়াময়, কোন কার্য্য তপোময়,
কোন কার্য্য জপময়, কোন কার্য্য ধ্যানময় ও
কোন কার্য্য সর্ব্বময়। ক্রিয়াময় কার্য্য হোম-
দানার্চ্চনাক্রমে ভিন্ন প্রকার। এই সকল কার্য্য
শক্তিমান্ ব্যক্তিরই সফল হইয়া থাকে, অন্যের
নহে। পরমাত্মা মহেশের আজ্ঞাই শক্তি
বলিয়া কথিত, অতএব সকলের শিবাজ্ঞা-
সম্পন্ন হইয়াই সকল কাম্য কার্য্য করা কর্ত্তব্য।
এখন শৈব ও মাহেশ্বরগণের যথাক্রমে অন্তরে
বাহিরে কর্ত্তব্য ঐহিকপারত্রিক ফলপ্রদ কাম্য
কার্য্য বলিতেছি। এ জগতে যেমন শিব ও
মহেশ্বর বস্তুতঃ ভিন্ন নহেন, সেইরূপ শৈব ও
মাহেশ্বরগণের কিছুই ভেদ নাই।

মাহেশ্বরাঃ সমাখ্যাতাঃ কর্ম্মযজ্ঞরতা ভুবি ॥ ৯
তস্মাদভ্যন্তরে কুর্য্যুঃ শৈবা মাহেশ্বরা বহিঃ।
নাত্রিপ্রয়োগো ভিদ্যেত বক্ষ্যমাণস্য কর্ম্মণঃ ॥ ১০
পরীক্ষ্য ভূমিং বিধিবদ্গন্ধ-বর্ণ-রসাদিভিঃ।
মনোহভিলষিতে তত্র বিতানবিততাম্বরে ॥ ১১
সুপ্রলিপ্তে মহীপৃষ্ঠে দর্পণোদরসন্নিভে।
প্রাচীমুৎপাদয়েৎ পূর্ব্বং শাস্ত্রদৃষ্টেন বর্ত্মনা ॥ ১২
একহস্তং দ্বিহস্তং বা মণ্ডলং পরিকল্পয়েৎ।
আলিখেদ্বিমলং পদ্মমষ্টপত্রং সকর্ণিকম্ ॥ ১৩
রত্নহেমাদিভিশ্চূর্ণৈর্ব্বিধাসম্ভবসম্ভৃতৈঃ।
পঞ্চাবরণসংযুক্তং বহুশোভাসমন্বিতম্ ॥ ১৪
দলেষু সিদ্ধয়ঃ কল্প্যাঃ কেশরেষু সশক্তিকাঃ।
রুদ্রা বামাদয়স্ত্বষ্টৌ পূর্ব্বাদিদলতঃ ক্রমাৎ ॥ ১৫
কর্ণিকায়াঞ্চ বৈরাগ্যং বীজেষু নব শক্তয়ঃ।
কন্দে শিবাত্মকো ধর্ম্মো নালে জ্ঞানং শিবাত্মকম্

কর্ণিকোপরি বাহ্নেয়ং মণ্ডলং সৌর
শিববিদ্যাত্মতত্ত্বাখ্যং তত্ত্বত্রয়মতঃ পর
সর্ব্বাসনোপরি সুখং বিচিত্রকুসুমান্বি
পঞ্চাবরণসংযুক্তং পূজয়েদম্বয়া সহ।
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং জটামুকুটভূষিতম্।
শার্দ্দূলচর্ম্মবসনং কিঞ্চিৎস্মিতমুখাম্বুজ
রক্তপদ্মদলপ্রখ্য পাদপাণিতলাধরম্।
সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নং সর্ব্বাভরণভূষিতম্।
দিব্যায়ুধবরৈর্যুক্তং দিব্যগন্ধানুলেপনম্
পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং চন্দ্রখণ্ডশিখামণি
অস্য পূর্ব্বমুখং সৌম্যং বালার্কসদৃশপ্র
ত্রিলোচনারবিন্দাঢ্যং কৃতবালেন্দুশেখর
দক্ষিণং নীলজীমূত-সমানরুচিরপ্রভম্
ভ্রুকুটীকুটিলং ঘোরং রক্তবৃত্তেক্ষণত্রয়
দংষ্ট্রাকরালং দুর্দ্ধর্ষং স্ফুরিতাধরপল্লবম্।
উত্তরং বিদ্রুমপ্রখ্যং নীলালকবিভূষিত
সবিলাসং ত্রিনয়নং চন্দ্রাভরণশেখরম্।

ভক্তের মধ্যে যাহারা জ্ঞান-যজ্ঞরত, তাহারা শৈব বলিয়া প্রসিদ্ধ; আর যাহারা কর্ম্মযজ্ঞরত, তাহারা মাহেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ। অতএব শৈবগণের অভ্যন্তরে কার্য্য করা বিধি, আর মাহেশ্বরগণের বাহ্যিক কার্য্য কর্ত্তব্য, ইহাই বিধি। বক্ষ্যমাণ ঐ উভয় কর্ম্মের প্রয়োগ ভিন্ন ভিন্ন নহে। ১—১০। যথাবিধি ভূমি পরীক্ষা করিয়া গন্ধবর্ণরসাদি দ্বারা মনোহর করিবে ও সেই মনোহর ভূমি বিতানাচ্ছাদিত করিয়া এই-রূপ ভাবে লেপনাদি দ্বারা পরিষ্কৃত কর্ত্তব্য, যেন দর্পণের ন্যায় নির্ম্মল হয়। এইরূপ ভূমিতে শাস্ত্রোক্ত পদ্ধতি অনুসারে প্রথমেই পূর্ব্বাংশ [illegible] করিবে। একহস্ত বা দ্বিহস্ত পরিমিত মণ্ডল রচনা করিবে। সেই মণ্ডলে যথাসম্ভব রত্ন-হেমাদিচূর্ণ দ্বারা পঞ্চাবরণ-সংযুক্ত বহু-শোভা-কর্ণিকা-বিভূষিত নানাবিধ শোভাসম্পন্ন বিমল অষ্টদল পদ্ম নির্ম্মাণ করিবে। সেই পদ্মের দলসমূহে সিদ্ধি কল্পনা করিবে। কেশরে শক্তিযুক্ত রুদ্র সকল কল্পনা করিবে; পূর্ব্বাদি [illegible] বামাদি অষ্টশক্তি কল্পনা করিবে। আর কর্ণিকাতে বৈরাগ্য, বীজেতে [illegible]

জ্ঞান, কর্ণিকোপরি বাহ্নেয় সৌর ও চ
ও তাহারও উপরে শিবতত্ত্ব বিদ্যাতত্ত্ব
তত্ত্ব এই তত্ত্বত্রয় কল্পনা করিবে এ
আসনের উপরে পার্ব্বতীর সহিত সু
বিচিত্রকুসুমালঙ্কৃত শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশ
সম্পন্ন সর্ব্বাভরণভূষিত দিব্যগা
দিব্যায়ুধধারী হংস শক্তিযুক্ত প
পঞ্চাধ্বব্যাপী মাতৃকাত্মক হৃদয়াদি-বক্ত
জাতি-সমন্বিত তত্ত্বত্রয়ময় ওঙ্কাররূপী প
কলাময় বিদ্যামূর্ত্তি সাক্ষাৎ সদাশিব
করিবে;—তাঁহার জটামুকুট ভূষণ
বসন, করতল ও পাদতল রক্তপদ্মের
ও কোমল, বদনকমলে মৃদু হাসি বিরা
মান। তাঁহার পাঁচ বক্ত্র ও দশ ভু
পূর্ব্বমুখ বালার্ক-সদৃশকান্তি সুন্দর
ও তিন নয়নকমলে সুশোভিত; দ
বদন নীলমেঘের ন্যায় মনোহর
কুটিল দংষ্ট্রাকরাল দুর্দ্ধর্ষ এবং ঘূর্ণা
নয়নত্রিতয়ে ও নিয়ত স্ফুরিত অধর
[illegible], তৃতীয় উত্তর-বদন, বিদ্রুমো

...লোচনত্রিতয়োজ্জ্বলম্ ॥ ২৫
সৌম্যং মন্দস্মিতমনোহরম্।
...প্রথ্যমিন্দুরেখাসমুজ্জ্বলম্ ॥ ২৬
...ফুল্ল-লোচনত্রিতয়োজ্জ্বলম্।
...রশু-বজ্র-খড়্গানলোজ্জ্বলম্ ॥ ২৭
...নারাচ-ঘণ্টা-পাশাঙ্কুশোজ্জ্বলম্।
...সমানাভেশ্চ প্রতিষ্ঠয়া ॥ ২৮
...য়া তদ্বদাললাটন্তু শান্তয়া।
...তীতাখ্য-কলয়া পরয়া তথা ॥ ২৯
...ং তস্মাৎ কলাপঞ্চকবিগ্রহম্।
...বং পুরুষাস্তং পুরাতনম্ ॥ ৩০
...তৎপুমগুহং মহেশ্বরম্।
...র্ত্তিমষ্টত্রিংশৎকলাময়ম্ ॥ ৩১
...নং পঞ্চব্রহ্মময়ং তথা।
...ব হংসশক্ত্যা সমন্বিতম্ ॥ ৩২
...দেবং ষড়ক্ষরময়ন্তু বা।
...ব জাতিষট্‌কসমন্বিতম্ ॥ ৩৩
...শক্ত্যা সমারূঢ়াঙ্কমণ্ডলম্।

জ্ঞানাখ্যয়া দক্ষিণতো বামতশ্চ ক্রিয়াখ্যয়া ॥ ৩৪
তত্তত্রয়ময়ং সাক্ষাদ্বিদ্যামূর্ত্তিং সদাশিবম্।
মূর্ত্তিং মূলেন সঙ্কল্প্য সকলীকৃত্য চ ক্রমাৎ ॥ ৩৫
সম্পূজ্য চ যথাগ্ন্যায়মর্ঘ্যান্তং মূলবিদ্যয়া।
মূর্ত্তিমন্তং শিবং সাক্ষাচ্ছক্ত্যা পরময়া সহ ॥ ৩৬
তত্রাবাহ্য মহাদেবং সদসদ্ব্যক্তিবর্জ্জিতম্।
পঞ্চোপকরণং কৃত্বা পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৩৭
ব্রহ্মভিশ্চ ষড়ঙ্গৈশ্চ ততো মাতৃকয়া সহ।
প্রণবেন শিবেনৈব শক্তিযুক্তেন চ ক্রমাৎ ॥ ৩৮
শান্তেন চ তথান্যৈশ্চ বেদমন্ত্রৈশ্চ কৃৎস্নশঃ।
পূজয়েৎ পরমং দেবং কেবলেন শিবেন বা ॥ ৩৯
পাদ্যাদি-মুখবাসান্তং কৃত্বাথ স্নপনং বিনা।
পঞ্চাবরণপূজান্ত আরভেত যথাক্রমম্ ॥ ৪০
তত্রাদৌ শিবয়োঃ পার্শ্বে দক্ষিণে বামতঃ ক্রমাৎ।
গন্ধাদ্যৈরর্চ্চয়েৎ পূর্ব্বং দেবৌ হেরম্বষণ্মুখৌ ॥ ৪১
ততো ব্রহ্মাণি পরিত ঈশানাদি যথাক্রমম্।
সশক্তিকানি সদ্যান্তং প্রথমাবরণং যজেৎ ॥ ৪২

...বিভূষিত সবিলাস নয়ন-ত্রিতয়ে ...চন্দ্রকলাভরণে অলঙ্কৃত; চতুর্থ ...গুণ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মনোহর ...জ্জ্বল চন্দ্ররেখাশেখর ও মৃদু মৃদু ...ই মুখ সাতিশয় মনোহর হইয়া ...পঞ্চম বদনকমল স্ফটিকের ন্যায় ...কলায় শোভমান ও বিকসিত ...লোচনত্রয়ে সমধিক সমুজ্জ্বল। ...পাঁচ হস্তে শূল, পরশু, বজ্র, ...শোভমান ও বাম পাঁচ হস্তে ...টা, পাশ, অঙ্কুশ এই সকল ...ভিকলাদ্বারা তাঁহার জানুদ্বয় বদ্ধ, ...য়া নাভিপর্য্যন্ত, বিদ্যা দ্বারা কণ্ঠ ...রা ললাটপর্য্যন্ত ও শান্ত্যতীতা ...টের উপরিভাগ আবদ্ধ।১১-২৯। ...া বিগ্রহ, ঈশান তাঁহার মুকুট, ...ত, অঘোর হৃদয়, বামদেব গুহ্য, ...ইহা এবং ইচ্ছাশক্তি ... [illegible]

অধিষ্ঠিতা, জ্ঞানাখ্যা শক্তি দক্ষিণদিকে ও ক্রিয়া-শক্তি তাঁহার বামদিকে সমারূঢ়া রহিয়াছেন। এইরূপে সেই পরমেশান মহেশ্বরকে ধ্যান করত মূলমন্ত্র দ্বারা মূর্ত্তিকল্পনা করিয়া সকলীকরণ করিবে। পরে সেই মূর্ত্তিমান্ সাক্ষাৎ শিবকে পরমাশক্তির সহিত মূলমন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য পর্য্যন্ত দানে পূজা করিবে এবং সেই কল্পিত মূর্ত্তিতে সদসদ্ব্যক্তিবর্জ্জিত পরমেশ্বরকে আবাহন করিয়া পঞ্চোপকরণ দ্বারা পূজা করিবে। ব্রহ্ম-মন্ত্র ষড়ঙ্গমন্ত্র মাতৃকামন্ত্র প্রণবপূর্ব্বক শিবমন্ত্র শক্তিযুক্তমন্ত্র শান্তমন্ত্র ও অন্যান্য মন্ত্র সকল দ্বারা কিংবা মাত্র শিবমন্ত্র দ্বারা পরম দেবকে পূজা করিবে। স্নপন ব্যতিরিক্ত পাদ্যাদি মুখবাস পর্য্যন্ত করিয়া যথাক্রমে গন্ধাদি দ্বারা পঞ্চাবরণ পূজা আরম্ভ করিবে।৩০—৪০। তাহার মধ্যে পার্ব্বতী-পরমেশ্বরের দক্ষিণ বাম পার্শ্বে যথাক্রমে গণেশ কার্ত্তিকেয়কে পূজা করিবে (অর্থাৎ দক্ষিণ পার্শ্বে গণেশকে বাম পার্শ্বে কার্ত্তিকেয়কে পূজা করিবে)। তাহার পর ... [illegible]

শয়োর্মধ্যে যজেদ্দেবীং সরস্বতীম্ ॥ ৬০
য়য়োর্মধ্যে শ্রিয়ং শিবপদার্চ্চিকাম্।
গণয়োর্মধ্যে মহামোটীং সমর্চ্চয়েৎ ॥৬১
ড়য়োর্মধ্যে দেবীং দুর্গাং প্রপূজয়েৎ।
ণে ভূয়ঃ শিবানুচরসংহতিম্ ॥ ৬২
ততাখ্যাং বিবিধাঞ্চ সশক্তিকাম্।
সখীবর্গং যজেদ্ধ্যাত্বা সমাহিতঃ ॥ ৬৩
য়াবরণে বিততে পূজিতে সতি।
ধ্যাত্বা বহিস্তস্য সমর্চ্চয়েৎ ॥ ৬৪
দলে পূজ্যো দক্ষিণে চতুরাননঃ।
াদিকৃপত্রে বিষ্ণুরুস্তরদিগ্দলে ॥ ৬৫
দেবানাং পৃথগাবরণান্যথ।
ড়েবাদৌ দীপ্তাদ্যাভিশ্চ শক্তিভিঃ ॥
জয়া ভদ্রা বিভূতির্বিমলা ক্রমাৎ।
ঘাতা চৈব পূর্ব্বাদি পরিতঃ স্থিতাঃ ॥
পূজ্যাশ্চতস্রো মূর্ত্তয়ঃ ক্রমাৎ।
পর্য্যন্তাঃ শক্তয়শ্চ ততঃ পরম্ ॥ ৬৮

আদিত্যো ভাস্করো ভানু রবিশ্চেত্যনুপূর্ব্বশঃ।
অর্কো ব্রহ্মা তথা রুদ্রো বিষ্ণুশ্চেতি বিবস্বতঃ ॥
বিস্তারা পূর্ব্বদিগ্ভাগে সুতারা দক্ষিণে স্থিতা।
বোধনী পশ্চিমে ভাগে আপ্যায়িন্যুত্তরে পুনঃ ॥৭০
উষাং প্রভাং তথা প্রজ্ঞাং সন্ধ্যামপি ততঃ পরম্।
ঐশানাদিষু কোণেষু দ্বিতীয়াবরণে যজেৎ ॥ ৭১
সোমমঙ্গারককৈব বুধং বুদ্ধিমতাং বরম্।
বৃহস্পতিং বৃহদ্বুদ্ধিং ভার্গবং তেজসাং নিধিম্ ॥৭২
শনৈশ্চরং তথা রাহুং কেতুং ধূম্রং ভয়ঙ্করম্।
সমন্ততো যজেদেতাংস্তৃতীয়াবরণে ক্রমাৎ ॥ ৭৩
অথবা দ্বাদশাদিত্যান্ দ্বিতীয়াবরণে যজেৎ।
তৃতীয়াবরণে চৈব রাশীন্ দ্বাদশ পূজয়েৎ ॥ ৭৪
সপ্ত সপ্তগণাংশ্চৈব বহিস্তস্য সমন্ততঃ।
ঋষীন্ দেবাংশ্চ গন্ধর্ব্বান্ পন্নগানপ্সরোগণান্ ॥৭৫
গ্রামণ্যশ্চ তথা যক্ষান্ যাতুধানাংস্তথা হয়ান্।
সপ্তচ্ছন্দোময়াংশ্চৈব বালখিল্যাংশ্চ পূজয়েৎ ॥৭৬
এবং তৃতীয়াবরণে সমভ্যর্চ্চ্য দিবাকরম্।
ব্রহ্মাণমর্চ্চয়েৎ পশ্চাৎ ত্রিভিরাবরণৈঃ সহ ॥ ৭৭

ধ্যে দেবী সরস্বতীকে, কার্ত্তিকেয় ও ধ্যে শিবপদপূজাপরায়ণা লক্ষ্মীকে, াণমাতার মধ্যে মহামোটীকে এবং চণ্ডের মধ্যে দেবী দুর্গাকে পূজা ঐ তৃতীয় আবরণ-পূজায় সশক্তিক ভূত প্রভৃতি শিবানুচর-সমূহের এবং দেবীর সখীবর্গকেও ধ্যান হতচিত্তে পূজা করিবে। ৫১—৬৩। ারূপে তৃতীয়াবরণের পূজা হইলে, হিরে, চতুর্থাবরণের পূজা করিবে। ানুর পূজা করিবে। দক্ষিণদলে পশ্চিমদলে রুদ্রকে ও উত্তরদলে া করিবে এবং এ চারি দেবতার আবরণ ও তাঁহাদিগের ষড়ঙ্গকে র সহিত পূজা করিবে। দীপ্তা, ভদ্রা, বিভূতি, বিমলা, অমোঘা, সকল দীপ্তাদি শক্তি বলিয়া কথিত; ই অষ্টদিকে যথাক্রমে অবস্থিত। জায় পূর্ব্বাদি উত্তরান্ত [illegible] [illegible]চতুষ্টয়ের পূজা [illegible] [illegible]

শক্তিরও পূজা করিবে। আদিত্য, ভাস্কর, ভানু, রবি, অর্ক, ব্রহ্মা, রুদ্র ও বিষ্ণু ইঁহারা সূর্য্যের শক্তি। পূর্ব্বদিকে বিস্তারাকে, দক্ষিণদিকে সুতারাকে, পশ্চিমদিকে বোধনীকে, উত্তরদিকে আপ্যায়িনীকে এবং ঐশান্যাদি-কোণে উষা প্রভা প্রজ্ঞা সন্ধ্যা ইঁহাদিগের যথাক্রমে পূজা করিবে, এই পূজা দ্বিতীয়াবরণ পূজায় কর্ত্তব্য। সোম, মঙ্গল, বুধ, মহাবুদ্ধিমান্ বৃহস্পতি, তেজোনিধি শুক্র, শনি, রাহু ও ধূম্রবর্ণ ভয়ঙ্কর কেতু, তৃতীয়াবরণপূজায় চতুর্দ্দিকে ইঁহাদিগের পূজা করিতে হইবে। কিংবা দ্বিতীয়াবরণ পূজায় দ্বাদশাদিত্যের পূজা করিবে। তৃতীয়াবরণ মধ্যে দ্বাদশ রাশিরও পূজা কর্ত্তব্য। তাহার বাহিরে চতুর্দ্দিকে সপ্ত সপ্ত গণকে এবং ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, পন্নগগণ, অপ্সরোগণ, গ্রামণীগণ, দেবযোনিবিশেষ, যক্ষ রাক্ষস ও হয়গণ, [illegible] ছন্দোময় ও বালখিল্য মুনিগণকে পূজা করিবে। ৬৯—৭৬। এইরূপ তৃতীয়াবরণ মধ্যে [illegible] অর্চনা করিয়া পরে ব্রহ্মাকে [illegible]

হিরণ্যগর্ভং পূর্ব্বস্যাং বিরাজং দক্ষিণে ততঃ ।
কালং পশ্চিমদিগ্‌ভাগে পুরুষঞ্চোত্তরে যজেৎ ॥ ৭৮
হিরণ্যগর্ভঃ প্রথমো ব্রহ্মা কমলসন্নিভঃ ।
কালো জাত্যঞ্জনপ্রখ্যঃ পুরুষঃ স্ফটিকোপমঃ ॥ ৭৯
ত্রিগুণো রাজসশ্চৈব তামসঃ সাত্ত্বিকস্তথা ।
চত্বার এতে ক্রমশঃ প্রথমাবরণে স্থিতাঃ ॥ ৮০
দ্বিতীয়াবরণে পূজ্যাঃ পূর্ব্বাদি পরিতঃ ক্রমাৎ ।
সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দশ্চ সনাতনঃ ॥ ৮১
তৃতীয়াবরণে পশ্চাদর্চ্চয়েচ্চ প্রজাপতীন্ ।
অষ্টৌ পূর্ব্বাংশ্চ পূর্ব্বাদৌ ত্রীন্‌প্রাক্‌পশ্চাদনুক্রমাৎ
দক্ষো রুচির্ভৃগুশ্চৈব মরীচিশ্চ তথাঙ্গিরাঃ ।
পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুরত্রিশ্চ কশ্যপঃ ॥ ৮২
বশিষ্ঠশ্চেতি বিখ্যাতাঃ প্রজানাং পতয়স্ত্বিমে ।
তেষাং ভার্য্যাশ্চ তৈঃ সার্দ্ধং পূজনীয়া যথাক্রমম্ ॥
প্রসূতিশ্চ তথাকূতিঃ খ্যাতিঃ সম্ভূতিরেব চ ।
ধৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা চৈব সন্নতিশ্চানসূয়কা ॥ ৮৫
দেবমাতারুন্ধতী চ সর্ব্বাঃ পত্যু পতিব্রতাঃ ।

শিবার্চ্চনরতা নিত্যং শ্রীমত্যঃ প্রিয়
প্রথমাবরণে বেদাংশ্চতুরো বা প্রপূজ
ইতিহাসপুরাণানি দ্বিতীয়াবরণে পূজ
তৃতীয়াবরণে পশ্চাদ্ধর্ম্মশাস্ত্রপুরঃসরাঃ
বৈদিক্যো নিখিলা বিদ্যাঃ পূজ্যা এব
পূর্ব্বাদি পুরতো বেদান্তদক্ষে তু যথা
অষ্টধা বা চতুর্দ্ধা বা কৃত্বা পূজাং সম
এবং ব্রহ্মাণমভ্যর্চ্চ্য ত্রিভিরাবরণৈর্যুত
দক্ষিণে পশ্চিমে পশ্চাদ্রুদ্রং সাবরণং
তস্য ব্রহ্মষড়ঙ্গানি প্রথমাবরণং স্মৃতম্
দ্বিতীয়াবরণঞ্চৈব বিদ্যেশ্বরময়ং তথা ।
তৃতীয়াবরণে ভেদো বিদ্যতে স তু কথ্য
চতস্রো মূর্ত্তয়স্তস্য পূজ্যাঃ পূর্ব্বাদিতঃ
ত্রিগুণঃ সকলো দেবঃ পুরস্তাচ্ছিবসংজ্ঞ
রাজসো দক্ষিণে ব্রহ্মা সৃষ্টিকৃৎ পূজ্যতে
তামসঃ পশ্চিমে চাগ্নিঃ পূজ্যঃ সংহারক
সাত্ত্বিকঃ সুখকৃৎ সৌম্যে বিষ্ণুর্বিশ্বপাল

সহিত পূজা করিবে। পূর্ব্বদিকে হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মাকে, দক্ষিণে বিরাট্‌কে, পশ্চিমে কালকে ও উত্তরে পুরুষকে অর্চনা করিবে। প্রথম হিরণ্য-গর্ভ ব্রহ্মার পদ্মের ন্যায়, কালের স্বভাবত অঞ্জন-সদৃশ এবং পুরুষের স্ফটিকের ন্যায় কান্তি; ইঁহা-দিগের চারিজনের মধ্যে এক এক জন যথাক্রমে ত্রিগুণাত্মক, রজোগুণাত্মক, তমোগুণাত্মক, সত্ত্বগুণাত্মক জানিবে। ও ইঁহাদিগকে প্রথমা-বরণ মধ্যে পূজা করিতে হইবে। দ্বিতীয়াবরণ মধ্যে পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকে সনৎকুমার, সনক, সনন্দ ও সনাতনকে পূজা করিবে। তৃতীয়াবরণ মধ্যে দক্ষাদি [illegible] পতিকে পূর্ব্বাদি দিক্‌সমূহে পূজা করিবে, আর প্রজা-পতিগণকে পশ্চিমদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া পূজা করিবে। সেই প্রজাপতিগণের নাম যথা—দক্ষ, রুচি, ভৃগু, মরীচি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অত্রি, কশ্যপ, বশিষ্ঠ। আর সেই প্রজাপতিদিগের [illegible] [illegible] [illegible] পূজা করিবে; [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

দেবমাতা, অরুন্ধতী এই সকল শিব
রতা প্রিয়দর্শনা শ্রীমতী পতিব্রতাগণ
পতিগণের যথাক্রমে পত্নী বলিয়া
৭৭—৮৬। প্রথমাবরণের মধ্যে বে
পূজা করিবে, দ্বিতীয়াবরণের মধ্যে ই
পুরাণের পূজা করিবে, তৃতীয়াবরণ
শাস্ত্রাদি নিখিল বৈদিকবিদ্যাকে চতু
করিবে। এইরূপ দক্ষিণদিকে আব
ব্রহ্মাকে পূজা করিয়া পশ্চিমদিকে সা
পূজা করিবে। রুদ্রের পঞ্চব্রহ্ম
প্রথমাবরণ ও বিদ্যেশ্বরময়
জানিবে এবং তৃতীয়াবরণে যাহা
বলিতেছি। পূর্ব্বাদি দিক্‌চতুষ্টয়ে
মূর্ত্তি-চতুষ্টয়ের পূজা করিবে।
ত্রিগুণময় কলাযুক্ত শিবনামক
অর্চনা করিবে, দক্ষিণদিকে রজো
ময় ব্রহ্মাকে পূজা করিবে, পশ্চিম
[illegible] সংহর্ত্তা বহ্নিকে পূজা
[illegible] উত্তরে সত্ত্বময় সুখকর

গ্ভাগে শম্ভোঃ ষড়্বিংশকং শিবম্
র পার্শ্বে ততো বৈকুণ্ঠমর্চ্চয়েৎ ॥ ৯৫
স্য প্রথমাবরণে যজেৎ।
শতঃ প্রদ্যুম্নং পশ্চিমে ততঃ ॥ ৯৬
ং পশ্চাদ্ব্যত্যস্তৌ বা যজেদিমৌ।
প্রাক্তং দ্বিতীয়াবরণং শৃণু ॥ ৯৭
বরাহশ্চ নারসিংহোহথ বামনঃ।
কৃষ্ণো ভবানশ্বমুখোহপি চ ॥ ৯৮
ক্রং পূর্ব্বভাগে সমর্চ্চয়েৎ।
য়োহস্ত্রং দক্ষিণব্যাহতং যজেৎ।
ক্ষ শার্ঙ্গং ধনুরথোত্তরে ॥ ৯৯
সাক্ষাদ্বিষ্ণ্বাখ্যং পরমং হরিম্।
বিষ্ণুং মূর্ত্তীকৃত্য সমর্চ্চয়েৎ ॥১০০
তুর্ব্যূহং ক্রমান্মূর্ত্তিচতুষ্টয়ম্।
ক্তীশ্চতস্রঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥১০১
ভাগে নৈঋর্তে তু সরস্বতীম্।
ব্যে লক্ষ্মীং রৌদ্রে সমর্চ্চয়েৎ ॥

এবং তাবাদিমূর্ত্তীনাং তচ্ছক্তীনামনন্তরম্।
পূজাং বিধায় লোকেশাংস্তত্রৈবাবরণে যজেৎ ॥
ইন্দ্রমগ্নিং যমঞ্চৈব নিঋর্তিং বরুণং তথা।
বায়ুং সোমং কুবেরঞ্চ পশ্চাদীশানমর্চ্চয়েৎ ॥১০৪
এবং চতুর্থাবরণং পূজয়িত্বা বিধানতঃ।
আয়ুধানি মহেশস্য পশ্চাদ্বাহ্যে সমর্চ্চয়েৎ ॥ ১০৫
শ্রীমত্রিশূলমৈশানে বজ্রং মাহেন্দ্রদিঙ্মুখে।
পরশুং বহ্নিদিগ্ভাগে যাম্যে সায়কমর্চ্চয়েৎ ॥১০৬
নৈঋর্তে তু যজেৎ খড়্গং পাশং বারুণগোচরে।
অঙ্কুশং মারুতে ভাগে পিনাকঞ্চোত্তরে যজেৎ ॥
পশ্চিমাভিমুখং রৌদ্রং ক্ষেত্রপালং সমর্চ্চয়েৎ।
পঞ্চমাবরণঞ্চৈব সম্পূজ্যানন্তরং বহিঃ।
সর্ব্বাবরণদেবানাং বহির্বা পঞ্চমেহথবা ॥ ১০৯
পঞ্চমে মাতৃভিঃ সার্দ্ধং মহোক্ষং পুরতো যজেৎ।
ততঃ সমন্ততঃ পূজ্যাঃ সর্ব্বা বৈ দেবযোনয়ঃ ॥১১০
খেচরা ঋষয়ঃ সিদ্ধা দৈত্যা যক্ষাশ্চ রাক্ষসাঃ।
অনন্তাদ্যাশ্চ নাগেন্দ্রা নাগৈস্তত্তৎকুলোদ্ভবৈঃ ॥
ডাকিনী-ভূত-বেতাল-প্রেত-ভৈরবনায়কাঃ।

করিবে। এইরূপ শম্ভুর পশ্চিম
শিবকে, উত্তর পার্শ্বে বৈকুণ্ঠকে
সুদেবকে পূজা করিবে, ইহা
বিধি; আর অনিরুদ্ধকে
র পশ্চিমে প্রদ্যুম্নকে, উত্তরে
রিবে কিংবা পশ্চিমে সঙ্ক-
দ্যুম্নকে পূজা করিবে। ইহা
হইল। এক্ষণে দ্বিতীয়াবরণ
, কূর্ম্ম,বরাহ, নরসিংহ, বামন,
আপনি কৃষ্ণ ও অশ্বমুখ
দ্বিতীয়াবরণ মধ্যে জানিবেন।
পূর্ব্বদিকে চক্রের, দক্ষিণে
অস্ত্রের, পশ্চিমদিকে পাঞ্চ-
শার্ঙ্গ চাপের পূজা করিবে এবং
নামক হরিকে, মহাবিষ্ণুকে
কল্পনা করিয়া পূজা করিবে।
রূপ বিষ্ণুর চতুর্ব্যূহমূর্ত্তিচতু-
জা করিয়া তাঁহার শক্তি-চতু-
অগ্নিকোণে শ্রদ্ধাকে, নৈঋর্তে
বায়ুকোণে [illegible]

ঈশানকোণে লক্ষ্মীকে পূজা করিবে। পরে
ভানু প্রভৃতি মূর্ত্তির ও তদীয় শক্তির পূজা
করিয়া সেই তৃতীয়াবরণ মধ্যে ইন্দ্র, অগ্নি, যম,
নিঋর্তি, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান এই সকল
লোকপালগণের পূজা করিবে। এইরূপ যথা-
বিধি চতুর্থাবরণ পূজা করিয়া বাহিরে মহেশের
আয়ুধগণের পূজা করিবে। যথা—ঈশানকোণে
শ্রীমান্ ত্রিশূলের পূজা করিবে, পূর্ব্বদিকে
বজ্রের, অগ্নিকোণে পরশুর, দক্ষিণে সায়কের,
নৈঋর্তে খড়্গের, পশ্চিমে পাশের, বায়ুকোণে
অঙ্কুশের ও উত্তরদিকে পিনাকের পূজা করিবে।
পরে পশ্চিমাভিমুখ রৌদ্র ক্ষেত্রপালকে পূজা
করিবে। পঞ্চমাবরণ পূজা করিয়া অনন্তর বহির্ভাগে,
অথবা সর্ব্বাবরণ-বহির্ভাগে বা পঞ্চমাবরণেই
পূজা করিবে। ১০১—১০৯। পঞ্চমাবরণ
মধ্যে সম্মুখে মাতৃগণের সহিত মহোক্ষের পূজা
করিয়া চতুর্দ্দিকে সকল দেবযোনিগণ, [illegible]
খেচরগণ, সিদ্ধগণ, দৈত্যগণ, যক্ষ ও [illegible]
সকল [illegible]

্যা বা দদ্যাৎ সর্ব্বমেবানুপূর্ব্বশঃ।
াস্বৈব শিবক্ষেত্রে সমর্পয়েৎ ॥ ১৩০
াজেদ্দেবং হোমদ্রব্যৈশ্চ শক্তুভিঃ।
াস্তায়ং সর্ব্বাবরণদেবতাঃ ॥ ১৩১
্যা নাম ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ।
কশ্চিদ্‌যোগোঽস্তি ভুবনে কচিৎ ॥
ত্যস্মিন্নসাধ্যং যদনেন তু।
লং কিঞ্চিদামুষ্মিকফলন্তু বা ॥ ১৩৩
নেদমিতি নৈব নিয়ম্যতে।
ংস্যস্ত তদিদং শ্রেষ্ঠসাধনম্ ॥১৩৪
বক্তুং পুরুষেণ যদর্থ্যতে।
তস্মাৎ তৎ তেন প্রাপ্যতে ফলম্ ॥
দিশ্য ফলং নৈতৎ প্রযোজয়েৎ।
যস্মাৎ স্বয়ং লঘুতরো ভবেৎ ॥১৩৬

াকল যাগোপকরণের সহিত মণ্ডল
।। অথবা ঐ দ্রব্য সকল কোন
ান করিবে; কিংবা শিবক্ষেত্রে
নিবেদন করিবে। ১২২—১৩০।
াণ-দেবতার পূজা সমাপন করিয়া
্নতে হোম দ্রব্য ও শক্তু দ্বারা
পূজা করিবে, ইহাও আর এক
ক মধ্যে ইহাই সর্ব্বযোগ
বলিয়া প্রসিদ্ধ। ত্রিভুবনে উহা
যাগই শ্রেষ্ঠ নহে। এ জগৎ
কিছুই নাই, যাহা উহা দ্বারা
ঐহিক ফল হউক বা পারত্রিক
ামন কিছুই নিয়ম নাই, যাহা
াল ও ইহা উহার ফল নহে"
আছে, ফলে, ইহা নিখিল
ানিবেন। ইহা বলা যাইতে
গণ যাহা কেন প্রার্থনা করুক
ীর ন্যায় এই যোগেশ্বর সকাশে
র্থনার ফল লাভ করিতে সক্ষম
লেও ক্ষুদ্র ফল উদ্দেশে
করিবে না; কারণ ইহাই
হইতে অনু [illegible]
[illegible] হইয়ে [illegible]

মহদ্বা ফলমল্পং বা কৃতঞ্চেৎ কর্ম্ম সিধ্যতি।
মহাদেবং সমুদ্দিশ্য কৃতং কর্ম্ম প্রযুজ্যতাম্ ॥১৩৭
তস্মাদনন্যলভ্যেষু শত্রুমৃত্যুজয়াদিষু।
ফলেষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু কুর্য্যাদেতদ্বিচক্ষণঃ ॥ ১৩৮
মহৎস্বপি চ পাতেষু মহারোগভয়াদিষু।
দুর্ভিক্ষাদিষু চাত্যর্থং শান্তিং কুর্য্যাদনেন তু ॥১৩৯
বহুনা কিং প্রলাপেন মহাব্যাপন্নিবারকম্।
আত্মীয়মস্ত্রং শৈবানামিদমাহ মহেশ্বরঃ ॥ ১৪০
তস্মাদিতঃ পরং নাস্তি পরিত্রাণমিহাত্মনঃ।
ইতি মত্বা প্রযুঞ্জানঃ কর্ম্মেদং শুভমশ্নুতে ॥ ১৪১
স্তোত্রমাত্রং শুচির্ভূত্বা যঃ পঠেৎ সুসমাহিতঃ।
সোঽপ্যভীষ্টতমাদর্থাদষ্টাংশফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৪২
অর্থং তস্যানুসন্ধায় জপেদ্‌যদি সমাহিতঃ।
অর্দ্ধার্দ্ধং ফলমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৪৩
অথার্থমনুসন্ধায় পর্ব্বণ্যনশনঃ পঠেৎ।
অষ্টম্যাং বা চতুর্দ্দশ্যাং ফলমর্দ্ধং সমাপ্নুয়াৎ ॥১৪৪

করিলেই মহৎ ফলই হউক আর অল্প ফলই
হউক সকলই সিদ্ধ হইয়া থাকে, তাহাতে
কোন সন্দেহ নাই। কৃতকর্ম্মফল মহাদেবকে
সমর্পণ করিবে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তিরা
অনন্যলভ্য শত্রু-মৃত্যুজয়াদিতে ও দৃষ্টাদৃষ্ট ফল
উদ্দেশে এই কর্ম্ম করিবে এবং মহৎ পাপে
মহারোগ ভয়াদিতে ও দুর্ভিক্ষাদিতে ঐ বিধি
দ্বারা শান্তি করিবে। ১৩১—১৩৯। অধিক আর
কি বলিব, পরমেশ্বর এই যাগকে শৈবগণের
মহাবিপদ্-নিবারক আত্মীয় অস্ত্র বলিয়া উপদেশ
দিয়াছেন। এতএব জগতে ইহা অপেক্ষা আত্ম-
পরিত্রাণসাধন আর কিছুই নাই। এইরূপ
বিবেচনা করিয়া এই কর্ম্ম প্রয়োগ করিলে শুভ-
লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমাহিতচিত্তে
মাত্র স্তবও পাঠ করে, সে ব্যক্তি আপন
অভীষ্টতম অর্থের আট ভাগের এক ভাগ ফল-
লাভ করিতে সমর্থ হয়। সেই স্তবের অর্থ গ্রহণ
করিয়া যদি সমাহিতচিত্তে পাঠ করে, সে চতুর্থ
ভাগের এক ভাগ ফল লাভ করিয়া [illegible]
[illegible]
[illegible]

যস্তুর্থ্যামুসকায় পর্ব্বাদিযু তথা ব্রতী।
মাসমেকং জপেৎ স্তোত্রং স কৃৎস্নং ফলমাপুয়াৎ

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তরভাগে পূজা-ব্রতবিধিকথনং নাম
ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ। ২৩।

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

স্তোত্রং বক্ষ্যামি তে কৃষ্ণ পঞ্চাবরণমার্গতঃ।
যোগেশ্বরমিদং পুণ্য-কর্ম্ম যেন সমাপ্যতে। ১

জয় জয় জগদেকনাথ শম্ভো।
প্রকৃতিমনোহর নিত্যচিৎস্বভাব।
অতিগতকলুষপ্রপঞ্চবাচা-
মপি মনসাং পদবীমতীততত্ত্ব। ২

স্বভাবনির্ম্মলাভোগ জয় সুন্দরচেষ্টিত।
স্বাত্মতুল্য-মহাশক্তে জয় শুদ্ধগুণার্ণব। ৩

অনন্তকান্তিসম্পন্ন জয়াসদৃশবিগ্রহ

যে পর্ব্বদিন সমাগত হবে, আর যে পর্ব্বদিনে ব্রতানুষ্ঠায়ী হইয়া এক মাস নিরত স্তব পাঠ করে, সে সমগ্র ফল লাভ করিয়া থাকে। ১১০—১১৫।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৩।

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! যাহা দ্বারা এই যোগেশ্বর পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম সমাপন হয়, সেই স্তব পঞ্চাবরণপদ্ধতি অনুসারে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে জগদেকনাথ! হে স্বভাব-সুন্দর চিৎস্বভাব-সম্পন্ন! আপনার জয় হউক। [illegible]-প্রপঞ্চ! হে [illegible]! [illegible] জয় হউক। হে [illegible]! হে [illegible]

অতর্ক্যমহিমাধার জয়ানাকুলমঙ্গল। ৪
নিরঞ্জন নিরাধার জয় নিষ্কারণোদয়।
নিরন্তরপরানন্দ জয় নির্বৃতিকারণ। ৫
জয়াতিপরমৈশ্বর্য্য জয়াতিকরুণাস্পদ।
জয় স্বতন্ত্র সর্ব্বস্ব জয়াসদৃশবৈভব। ৬
জয়াবৃতমহাবিশ্ব জয়ানাবৃত কেনচিৎ।
জয়োত্তর সমস্তস্য জয়াত্যন্তনিরুত্তর। ৭
জয়াদ্ভুত জয়াক্ষুদ্র জয়াক্ষত জয়াব্যয়।
জয়ামেয় জয়ামায় জয়াভব জয়ামল। ৮
মহাভুজ মহাসার মহাগুণ মহাকথ।
মহাবল মহামায় মহারস মহারথ। ৯
নমঃ পরমদেবায় নমঃ পরমহেতবে।
নমঃ শিবায় শান্তায় নমঃ শিবতরায় তে।

কান্তিসম্পন্ন! হে অসাধারণ-বিগ্রহ! আপনার জয় হউক। হে অতর্কনীয়-মহি[মাধার!] হে স্থিরমঙ্গল! হে নিরঞ্জন! হে [নিরাধার!] হে নিষ্কারণোদয়! হে নিরন্তর-[পরানন্দ]ময়! হে নির্বৃতিকারণ! আপ[নার জয়] হউক। হে সর্ব্বাতিশায়ি পরমৈশ্বর্য্য[শালিন্! হে] অতি করুণাস্পদ! আপনার সতত [জয়।] হে স্বতন্ত্র! আপনার জয় হউক। হে [অসদৃশবৈভব!] আপনার জয় হউক। হে আবৃত-[মহাবিশ্ব!] অথচ স্বয়ং অনাবৃত! (অর্থাৎ [আপনি] মহাবিশ্বের আবরক, কিন্তু আপনার আবরক নাই।) আপনার জয়। [হে সর্ব্ব]শ্রেষ্ঠ! আপনার জয়। আপনার [জয়। হে] অদ্ভুত! আপনার জয়। হে অক্ষুদ্র! [আপ]নার জয়। হে অক্ষত! আপনা[র জয়। হে] অব্যয়! আপনার জয় হউক। [হে অমেয়!] আপনার জয়। হে নির্ম্মায়! [হে অভব!] হে অভয়! আপনার জয়। [হে অমল!] আপনার জয় হউক। হে মহাভুজ! [হে মহা]সার! হে মহাগুণ! হে মহাক[থ!] [হে মহা]বল! হে মহামায়! হে মহারস! [হে মহারথ!] আপনার সর্ব্বদা মুহুর্মুহুঃ জয়। [হে] পরমদেব! আপনাকে নমস্কার। [illegible] আপনাকে নমস্কার

ংপন্নং জগজ্জি সসুরাসুরম্।
ন্ত্যাং কমতে কোঽতিবর্তিতুম্ ॥ ১১
নিত্যং ভবদেকসমাশ্রয়ঃ।
স্মৈ প্রার্থিতং সম্প্রয়চ্ছতু ॥ ১২
তর্জয় সর্ব্বজগন্ময়ি।
জয়ানুপমবিগ্রহে ॥ ১৩
তে জয়াচিদ্ধান্তভঞ্জিকে।
নে জয় কালোত্তরোত্তরে ॥ ১৪
স্থে জয়ানেকসুখাত্মিকে।
স্থে জয়ানেকগুণোর্জ্জিতে ॥ ১৫
স্থে জয় লোকমহেশ্বরি।
স্থে জয় বিশ্বেশ্বরপ্রিয়ে ॥ ১৬
ধ্যে জয় বিশ্ববিজৃম্ভিণি।

জয় মঙ্গলদিব্যাঙ্গি জয়মঙ্গলদীপিকে।
জয় মঙ্গলচারিত্রে জয় মঙ্গলদায়িনি ॥ ১৭
নমঃ পরমকল্যাণি গুণসঙ্কয়মূর্ত্তয়ে।
নমঃ শিবায়ৈ বিশ্বস্মাৎ পরস্মৈ শিবশক্তয়ে ॥ ১৮
ত্বত্তঃ খলু সমুৎপন্নং জগৎ ত্বয্যেব লীয়তে।
ত্বদ্বিনাতঃ ফলং দাতুমীশ্বরোঽপি ন শক্নুয়াৎ ॥ ১৯
জন্মপ্রভৃতি দেবেশি জনোঽয়ং ত্বদুপাশ্রিতঃ।
অতোঽস্য তব ভক্তস্য নির্ব্বর্ত্তয় মনোরথম্ ॥ ২০
পঞ্চবক্ত্রো দশভুজঃ শুদ্ধস্ফটিকসন্নিভঃ।
বর্ণব্রহ্মকলাদেহো দেবঃ সকলনিষ্কলঃ ॥ ২১
শিবমূর্ত্তিসমারূঢ়ঃ শান্ত্যাতীতঃ সদা শিবঃ।
ভক্ত্যা ময়ার্চ্চিতো মহ্যং প্রার্থিতং সম্প্রযচ্ছতু ॥ ২২
সদাশিবাঙ্কমারূঢ়া শক্তিরিচ্ছা শিবাহ্বয়া।
জননী সর্ব্বলোকানাং প্রযচ্ছতু মনোরথম্ ॥ ২৩

র করি। হে শান্ত! আপ-
হে শিবতর! আপনাকে নম-
রাসুর সমগ্র জগৎ আপনারই
আপনার বিহিত আজ্ঞাকে কে
সমর্থ হয়? হে ভগবন্!
আপনারই আশ্রিত, অতএব
ইহাকে প্রার্থিত প্রদান
। হে জগন্মাতঃ অম্বিকে!
হউন। হে সর্ব্বজগন্ময়ি!
হউক। হে অসীমৈ-
র জয় হউক। হে অনু-
পনার জয় হউক। হে অবা-
আপনার জয় হউক। হে
নি! আপনার জয় হউক।
! আপনি জয়যুক্তা হউন।
র! আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
! আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে
আপনার জয় হউক। হে

বিশ্বসুরারাধ্যে! আপনার জয় হউক। হে বিশ্ববিজৃম্ভিণি। আপনার জয় হউক। হে মঙ্গলদিব্যাঙ্গি। আপনার জয় হউক। হে মঙ্গলদীপিকে। আপনার জয় হউক। হে মঙ্গল-চরিত্রে! আপনার জয় হউক। হে মঙ্গল-দায়িনি! আপনার জয় হউক। হে পরম-কল্যাণি! গুণময়মূর্ত্তিধারিণী আপনাকে নমস্কার করি। হে বিশ্বপরে! হে শিবে! শিবশক্তি আপনাকে নমস্কার করি। হে দেবি! আপনা হইতেই এই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, আবার ইহা বিলীন হইতে আপনাতেই বিলীন হইবে; অতএব হে পরমেশ্বরি! আপনার সহায়তা ব্যতিরিক্ত স্বয়ং ঈশ্বরও ফলদান করিতে সমর্থ নহেন। হে দেবেশি! এই জন জন্মাবধি আপনারই আশ্রিত। অতএব কৃপা-কটাক্ষদানে এই ভক্তের মনোরথ পূরণ করুন। যাঁহার প্রণবাদ্যন্তর্গত অকারাদি বর্ণ ঈশানাদি পঞ্চব্রহ্ম ও নিবৃত্ত্যাদি কলাত্মক দেহ, অতএব যিনি সকল হইয়াও নিষ্কল, সেই শিবমূর্ত্তিরূঢ় পঞ্চানন দশভুজ শান্ত্যাতীত সদাশিব আমা কর্ত্তৃক ভক্তিপূর্ব্বক অর্চ্চিত হইয়া [illegible] প্রদান করুন। সর্ব্বলোকজননী [illegible] [illegible]

শিবয়োর্দয়িতৌ পুত্রৌ দেবৌ হেরম্ব-ষণ্মুখৌ।
শিবানুভাবৌ চ শিবৌ শিবজ্ঞানামৃতাশিনৌ ॥২৪
তৃপ্তৌ পরস্পরং স্নিগ্ধৌ শিবাভ্যাং নিত্যসংকৃতৌ
আরাধিতৌ সদা দেবৌ ব্রহ্মাদ্যৈস্ত্রিদশৈরপি ॥২৫
সর্ব্বলোকপরিত্রাণং কর্ত্তুমভ্যুদিতৌ সদা।
স্বেচ্ছাবতারং কুর্ব্বন্তৌ স্বাংশভেদৈরনেকশঃ ॥২৬
তাবিমৌ শিবয়োঃ পার্শ্বে নিত্যমিত্থং ময়া চ্চিতৌ।
তয়োরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য প্রার্থিতং মে প্রযচ্ছতাম্‌ ॥
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশমীশানাখ্যং সদাশিবম্‌।
মূর্দ্ধাভিমানিনী মূর্ত্তিঃ শিবস্য পরমাত্মনঃ ॥ ২৮
শিবার্চ্চনরতং শান্তং শান্ত্যতীতং খমাস্থিতম্‌।
পঞ্চাক্ষরান্তিমং বীজং কলাভিঃ পঞ্চভির্যুতম্‌ ॥২৯
প্রথমাবরণে পূর্ব্বং শক্ত্যা সহ সমর্চ্চিতম্‌।
পবিত্রং পরমং ব্রহ্ম প্রার্থিতং মে প্রযচ্ছতু ॥ ৩০
বালসূর্য্যপ্রতীকাশং পুরুষাখ্যং পুরাতনম্‌।
পূর্ব্ববক্ত্রাভিমানঞ্চ শিবস্য পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩১
শান্ত্যাত্মকং মরুৎসংস্থং শম্ভোঃ পাদার্চ্চনে রতম্‌
তৃতীয়ং শিববীজেষু কলাসু চ চতুষ্কলম্‌ ॥ ৩২

পূর্ব্বভাগে ময়া ভক্ত্যা শক্ত্যা সহ সম
পবিত্রং পরমং ব্রহ্ম প্রার্থিতং মে প্রয
অঞ্জনাদ্রিপ্রতীকাশমঘোরং ঘোরবিগ্রহ
দেবস্য দক্ষিণং বক্ত্রং দেবদেবপদার্চ্চন
বিদ্যাপদং সমারূঢ়ং বহ্নিমণ্ডলমধ্যগ
তৃতীয়ং শিববীজেষু কলাষ্টককলান্বিত
শম্ভোর্দক্ষিণদিগ্‌ভাগে শক্ত্যা সহ স
পবিত্রং পরমং ব্রহ্ম প্রার্থিতং মে প্র
কুঙ্কুমক্ষোদসঙ্কাশং বামাখ্যং বরবেষ
বক্ত্রমুত্তরমীশস্য প্রতিষ্ঠায়াং প্রতিষ্ঠি
বারিমণ্ডলমধ্যস্থং মহাদেবার্চ্চনে রত
দ্বিতীয়ং শিববীজেষু ত্রয়োদশকলান্বি
দেবেশোত্তরদিগ্‌ভাগে শক্ত্যা সহ সম
পবিত্রং পরমং ব্রহ্ম প্রার্থিতং মে প্র
শঙ্খকুন্দেন্দুধবলং সদ্যাখ্যং সৌম্য
শিবস্য পশ্চিমং বক্ত্রং শিবপাদার্চ্চ

প্রদান করুন। যাঁহাদিগকে ব্রহ্মাদি দেবগণ পর্য্যন্ত আরাধনা করেন, যে দুই ভ্রাতা সর্ব্বদা সর্ব্বলোকের পরিত্রাণ করিতে উদ্যুক্ত ও যাঁহারা আপন আপন অংশভেদে অনেকবার অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই পরস্পরে পরিতৃপ্ত স্নিগ্ধ শিবানুভাবসম্পন্ন শিবজ্ঞানরূপ-অমৃতপায়ী ভব-ভবানীরও পূজ্য তাঁহাদের প্রিয়পুত্রযুগল গণেশ কার্ত্তিকেয় আমাকর্ত্তৃক সেই দেবদেবীর পার্শ্বে অর্চ্চিত হইয়া তাঁহাদিগের আজ্ঞা গ্রহণ করত আমার প্রার্থিত প্রদান করুন ১৩—২৭। পরমাত্মা শিবের মূর্দ্ধস্বরূপ, পঞ্চম-বক্ত্র-মূর্ত্তিধারী, শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশ, শিবার্চ্চনরত, পঞ্চাক্ষর মন্ত্রের অন্তিম, পঞ্চম-বীজাত্মক, পঞ্চকলাযুক্ত, শান্ত্যতীত, [illegible] সদাশিব,—যাঁহার পূর্ব্বে প্রথমাবরণ-পূজায় পূজা বিহিত হইয়াছে, সেই পরম পবিত্র [illegible] আমাকে প্রার্থিত প্রদান করুন। অৰো- [illegible] শিবের পূর্ব্ববক্ত্র- [illegible]

কলা সকল মধ্যে কলাচতুষ্টয়-সম্প
শক্তির সহিত পূর্ব্বদিকে অর্চ্চন
যাছে, সেই পুরুষ নামক পরম প
ব্রহ্ম আমাকে প্রার্থিত প্রদান ক
দক্ষিণবক্ত্রভূত, বিদ্যাকলাবিষ্ঠিত
মধ্যগ, শিববীজের মধ্যে তৃতী
কলাসমূহের মধ্যে অষ্টকলান্বিত,
সদৃশ-দ্যুতিমান্‌, যাঁহার শক্তির স
দক্ষিণ ভাগে অর্চ্চনা বিহিত হইয়া
বিগ্রহ অঘোরনামক পরম পবিত্র
আমার প্রার্থিত প্রদান করুন। যি
উত্তর বদন, প্রতিষ্ঠা কলাধিষ্ঠি
দ্বিতীয় বীজস্বরূপ ও কলাসমূহের
দশ কলাসমন্বিত, যাঁহার কুঙ্কুমচূর্ণ
যিনি বারিমণ্ডলের মধ্যে অব
যাঁহার শক্তির সহিত পূর্ব্বে দে
দিগ্‌ভাগে অর্চ্চনা বিহিত হইয়া
বেশধারী শিবার্চ্চন-পরায়ণ
পবিত্র দ্বিতীয় ব্রহ্ম আমার
করুন ; যিনি শিবের পশ্চি

পৃথিব্যাং সমবস্থিতম্।
কলাভিশ্চাষ্টভির্যুতম্ ॥ ৪১
গে শক্ত্যা সহ সমর্চ্চিতম্।
প্রার্থিতং মে প্রযচ্ছতু ॥ ৪২
হৃন্মূর্ত্তী শিবভাবিতে।
ত্য তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্ ॥
শিরোমূর্ত্তী শিবাশ্রিতে।
ত্য তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্ ॥
শিখামূর্ত্তী শিবাশ্রিতে।
জ্ঞাং তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্
নেত্রমূর্ত্তী শিবাশ্রিতে।
জ্ঞাং তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্
বর্ম্মণী শিবভাবিতে।
জ্ঞাং তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্
নিত্যমর্চ্চনতৎপরে।
জ্ঞাং তে মে কামং প্রযচ্ছতাম্
দ্রঃ কালো বিকরণস্তথা।
বলপ্রমথনঃ পরঃ ॥ ৪৯

সর্ব্বভূতস্য দমনস্তাদৃশশ্চাষ্টশক্তয়ঃ।
প্রার্থিতং মে প্রযচ্ছন্তু পরমেশস্য শাসনাৎ ॥ ৫০
অথানন্তশ্চ সূক্ষ্মশ্চ শিবশ্চাপ্যেকনেত্রকঃ।
একরুদ্রস্ত্রিমূর্ত্তিশ্চ শ্রীকণ্ঠশ্চ শিখণ্ডকঃ ॥ ৫১
তথাষ্টৌ শক্তয়স্তেষাং দ্বিতীয়াবরণেঽর্চ্চিতাঃ।
তে মে কামং প্রযচ্ছন্তু শিবয়োরেব শাসনাৎ ॥ ৫২
ভবাদ্যা মূর্ত্তয়শ্চাষ্টৌ তেষামপি চ শক্তয়ঃ।
মহাদেবাদয়শ্চান্যে তথৈকাদশ মূর্ত্তয়ঃ ॥ ৫৩
শক্তিভিঃ সহিতাঃ সর্ব্বে তৃতীয়াবরণে স্থিতাঃ।
সংকৃত্য শিবয়োরাজ্ঞাং দিশন্তু ফলমীপ্সিতম্ ॥ ৫৪
বৃষরাজো মহাতেজা মহামেঘসমস্বনঃ।
মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমাদ্রিশিখরোপমঃ ॥ ৫৫
সিতাভ্রশিখরাকারঃ ককুদা পরিশোভিতঃ।
মহাভোগীন্দ্রকল্পেন বালেন চ বিরাজিতঃ ॥ ৫৬
রক্তাস্য-শৃঙ্গ-চরণো রক্তপ্রায়বিলোচনঃ।
পীবরোন্নতসর্ব্বাঙ্গঃ সুচারুগমনোজ্জ্বলঃ ॥ ৫৭
প্রশস্তলক্ষণঃ শ্রীমান প্রজ্জ্বলমণিভূষণঃ।

রূপী, যিনি অষ্টকলায় অল-
তে অবস্থান করেন, যিনি
াতা এবং পূর্ব্বে যাঁহার
ত দেবের পশ্চিম ভাগে পূজা
ই সৌম্যলক্ষণ শঙ্খকুন্দেন্দু-
রত সদ্যাখ্য পরম পবিত্র
ক প্রার্থিত প্রদান করুন।
ভবানীর হৃন্মূর্ত্তিদ্বয়, সেই
বহমান করত গ্রহণ করিয়া
প্রদান করুন। শিবাশ্রিত
র্ত্তিদ্বয় এবং শিবাশ্রিত দেব-
য় সাদরে দেবদেবীর আজ্ঞা
অভিলষিত প্রদান করুন।
দেবীর কবচমূর্ত্তিদ্বয় তাঁহা-
গ্রহণ করিয়া আমার অভি-
এবং সেই দেবদেবীর
অস্ত্রমূর্ত্তিদ্বয় তাঁহাদের
করিয়া আমার অভিলষিত
জ্যেষ্ঠ, কাল, বিকরণ,

বল-বিকরণ, বল-প্রমথন, সর্ব্বভূতদমন ও তাঁহাদিগের তাদৃশী অষ্টশক্তি পরমেশের আজ্ঞা লাভ করিয়া আমার প্রার্থিত প্রদান করুন। যাঁহাদিগের দ্বিতীয়াবরণপূজায় পূজা বিহিত হইয়াছে, সেই অনন্ত, একনেত্র, একরুদ্র, ত্রিমূর্ত্তি, শ্রীকণ্ঠ, শিখণ্ডীশ্বর, আর তাঁহাদের অষ্টশক্তি দেব-দেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া আমার প্রার্থিত প্রদান করুন।২৮—৫২। তৃতীয়াবরণস্থিত ভবাদি অষ্টমূর্ত্তি ও তাঁহাদের অষ্টশক্তি আর মহাদেবাদি একাদশ মূর্ত্তি ও তাঁহাদিগের শক্তি সকল সাদরে সেই দেবদেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আমার ঈপ্সিত ফল প্রদান করুন। মহাদেবসদৃশ গম্ভীরনিনাদ, মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমাদ্রির ন্যায় ধবলকান্তি, শ্বেত-বর্ণমেঘ-শিখরের ন্যায় দ্যুতিমান্, সর্পরাজের ন্যায় পুচ্ছ দ্বারা পরিশোভিত, রক্ত বর্ণ-মুখ-বদন-চরণ-ধারী, পীবরোন্নতাঙ্গ, সুচারু [illegible] প্রশস্তলক্ষণোপেত [illegible] [illegible] শ্রীমান্, [illegible]

ারাণাং রূপোদাহরণং মহৎ ॥ ৭৭
শিবাসক্তঃ শিবপাদার্চ্চকঃ সদা।
য়োরাজ্ঞাং স মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্
॥ বরদা শিবয়োঃ পূজনে রতা।
পুরস্তা সা মে দিশ তু কাঙ্ক্ষিতম্ ॥
দিতা সাক্ষাদুগ্রাকারা গণাম্বিকা।
াদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মণাভ্যর্থিতা শিবাং ॥ ৮০
ভক্তায়া ভ্রুবোরন্তরনিঃসৃতা।
ী মেনা তথা হৈমবতী হ্যমা ॥ ৮১
; জননী ভদ্রকাল্যাস্তথৈব চ।
ননী পাটলায়াস্তথৈব চ ॥ ৮২
নিত্যং রুদ্রাণী রুদ্রবল্লভা।
য়রাজ্ঞাং সা মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্
শানঃ শম্ভোর্বদনসম্ভবঃ।
য়রাজ্ঞাং স মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্
গপো বৃষবাহপদাঙ্কিতঃ।
য়রাজ্ঞাং স মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্

ক্রন, সেই তারকারি ইন্দ্রজিৎ
মললোচন সুকুমার রূপের নিদর্শন
াসক্ত শিব-পদার্চ্চন-পরায়ণ ষড়া-
কার্ত্তিকেয় ভব-ভবানীর আজ্ঞা
রিয়া আমার অভিলষিত প্রদান
। শিব-পার্ব্বতীর অর্চ্চনপরায়ণা
জ্যেষ্ঠা সেই দেবদেবীর আজ্ঞা
আমার অভিলষিত প্রদান
দেবগণের প্রার্থনীয় ভবানী
হইয়া শিবের ভ্রূমধ্য হইতে
াই ত্রিলোকবন্দিতা, সাক্ষাৎ
তা, দাক্ষায়ণী, সতী, হৈমবতী,
ননী, ভদ্রকালীজননী, অপর্ণ-
াজননী, রুদ্রবল্লভা রুদ্রাণী
। আজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক আমার
করুন। শম্ভুবদনসম্ভূত সর্ব্ব-
বদেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া
প্রদান করুন। শিব-পাদার্চ্চন-
গণেশ্বর ভব-ভবানীর আজ্ঞা
ামার অভীষ্ট প্রদান করুন।

পিঙ্গলো গণপঃ শ্রীমান্ শিবাসক্তঃ শিবপ্রিয়ঃ।
আজ্ঞয়া শিবয়োরেব স মে কামং প্রযচ্ছতু ॥ ৮৬
ভৃঙ্গীশো নাম গণপঃ শিবারাধনতৎপরঃ।
প্রযচ্ছতু স মে কামং পত্যুরাজ্ঞাপুরঃসরম্ ॥ ৮৭
বীরভদ্র মহাতেজা হিমকুন্দেন্দুসন্নিভঃ।
ভদ্রকালীপ্রিয়ো নিত্যং মাতৃণাঞ্চাভিরক্ষিতা ॥ ৮৮
যজ্ঞস্য চ শিরোহর্ত্তা দক্ষস্য চ দুরাত্মনঃ।
উপেন্দ্রেন্দ্রযমাদীনাং দেবানামঙ্গতক্ষকঃ ॥ ৮৯
শিবস্যানুচরঃ শ্রীমান্ শিবশাসনপালকঃ।
শিবয়োঃ শাসনাদেব স মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্ ॥ ৯০
সরস্বতী মহেশস্য বাক্‌সরোজসমুদ্ভবা।
শিবয়োঃ পূজনে নিত্যং সা মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্
বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থিতা লক্ষ্মীঃ শিবয়োঃ পূজনে রতা।
শিবয়োঃ শাসনাদেব সা মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্ ॥
মহামোটী মহাদেব্যাঃ পাদপূজাপরায়ণা।
তস্যা এব নিয়োগেন সা মে দিশতু কাঙ্ক্ষিতম্ ॥
কৌশিকী সিংহমারূঢ়া পার্ব্বত্যাঃ পরমা সুতা।
বিষ্ণোর্নিদ্রা মহামায়া মহামহিষমর্দ্দিনী ॥ ৯৪

শ্রীমান শিবাসক্ত শিব-পাদার্চ্চনপরায়ণ পিঙ্গল নামক গণপতি দেবদেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া আমার অভিলষিত প্রদান করুন। শিবারাধনা-পরায়ণ ভৃঙ্গীশ নামক গণপতি দেবের আজ্ঞা লাভ করিয়া আমার অভিলষিত প্রদান করুন। যিনি দুরাত্মা দক্ষের ও যজ্ঞের শিরশ্ছেদ করেন এবং উপেন্দ্র ইন্দ্র যম প্রভৃতিকে ক্ষীণাঙ্গ করেন, সেই শিবানুচর শিবাজ্ঞাপ্রতিপালক শ্রীমান্ ভদ্রকালীপ্রিয় মাতৃগণের রক্ষক হিম-কুন্দেন্দুকান্তি মহাতেজাঃ বীরভদ্র দেবদেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া আমাকে অভীষ্ট দান করুন। মহেশের মুখকমল-বিনির্গতা শিব-ভবানীর পূজাপরায়ণা দেবী সরস্বতী আমার বাঞ্ছিত প্রদান করুন। বিষ্ণুবক্ষঃস্থলাশ্রয়া উমা-মহেশ্বরের পূজাপরায়ণা দেবী লক্ষ্মী দেবদেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া আমাকে প্রার্থিত প্রদান করুন। মহাদেবীর পাদপূজানিরতা দেবী মহা-মোটী তাঁহার আজ্ঞা পাইয়া আমার [illegible] প্রদান করুন। পার্ব্বতীনন্দিনী [illegible]

...গন্ধর্ব্বাঃ পন্নগাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ১১০
...তথা যক্ষা রাক্ষসাশ্চাসুরাস্তথা ।
...শ্চৈতে সপ্তচ্ছন্দোময়া হয়াঃ ॥ ১১১
...শ্চৈব সর্ব্বে শিবপদার্চ্চকাঃ ।
...বয়োরাজ্ঞাং মঙ্গলং প্রদিশন্তু মে ॥
...দেবস্তু মূর্ত্তির্ভূমণ্ডলাধিপঃ ।
...শ্বর্য্যো বুদ্ধিতত্ত্বে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১১৩
...সঙ্কীর্ণস্তথৈব গুণকেবলঃ ॥ ১১৪
...কো দেবস্ততঃ সাধারণঃ পরঃ ।
...র্ম্মা চ সৃষ্টি-স্থিতি-লয়ক্রমাৎ ॥১১৫
...চতুর্দ্ধা চ বিভক্তঃ পঞ্চধা পুনঃ ।
...শম্ভোঃ পূজিতশ্চ সহানুগৈঃ ॥ ১১৬
...বাসক্তঃ শিবপাদার্চ্চনে রতঃ ।
...য়ারাজ্ঞাং স মে দিশতু মঙ্গলম্ ॥
...াকেশো বিরাট্ কালশ্চ পুরুষঃ ।
...রকঃ সনন্দশ্চ সনাতনঃ ॥ ১১৮
...শ্চৈব দক্ষাদ্যা ব্রহ্মসূনবঃ ।
...কা ধর্ম্মঃ সঙ্কল্প এব চ ॥ ১১৯
...চৈতে শিবভক্তিপরায়ণাঃ ।
শিবাজ্ঞাবশগাঃ সর্ব্বে দিশন্তু মম মঙ্গলম্ ॥ ১২০
চত্বারশ্চ তথা বেদাঃ সেতিহাসপুরাণকাঃ ।
ধর্ম্মশাস্ত্রাদিবিদ্যাভির্বৈদিকীভিঃ সমন্বিতাঃ ॥১২১
পরস্পরাবিরুদ্ধার্থাঃ শিবৈকপ্রতিপাদকাঃ ।
সংকৃত্য শিবয়োরাজ্ঞাং মঙ্গলং প্রদিশন্তু মে ॥১২২
অথ রুদ্রো মহাদেবঃ শম্ভোর্মূর্ত্তির্গরীয়সী ।
বাহ্নেয়মণ্ডলাধীশঃ পৌরুষৈশ্বর্য্যবান্ প্রভুঃ ॥১২৩
শিবাভিমানসম্পন্নো নির্গুণস্ত্রিগুণাত্মকঃ ।
কেবলং সাত্ত্বিকশ্চাপি রাজসশ্চৈব তামসঃ ॥১২৪
অবিকাররতঃ শর্ব্বে ততস্তু সমবিক্রিয়ঃ ।
অসাধারণকর্ম্মা চ সৃষ্ট্যাদিকরণাৎ পৃথক্ ॥ ১২৫
ব্রহ্মণোঽপি শিরশ্ছেত্তা জনকস্তস্য তৎসুতঃ ।
জনকস্তনয়শ্চাপি বিষ্ণোরপি নিয়ামকঃ ॥ ১২৬
বোধকশ্চ তয়োর্নিত্যমনুগ্রহকরঃ প্রভুঃ ।
অণ্ডস্যান্তর্বহির্বর্ত্তী রুদ্রলোকদ্বয়াধিপঃ ॥ ১২৭
শিবপ্রিয়ঃ শিবাসক্তঃ শিবপাদার্চ্চনে রতঃ ।
শিবস্যাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য স মে দিশতু মঙ্গলম্ ॥১২৮
তস্য ব্রহ্মষডঙ্গানি বিদ্যেশানাং তথাষ্টকম্ ।
চত্বারো মূর্ত্তিভেদাশ্চ শিবপূর্ব্বাঃ শিবার্চ্চকাঃ ॥১২৯

...া, গন্ধর্ব্ব, পন্নগগণ, অপ্সরোগণ ...রাক্ষস ও অসুরগণ সপ্ত সপ্তগণ ...র্য্যের অশ্বগণ ও বালখিল্য মুনি- ...পাদার্চ্চন-পরায়ণ সকলে দেবদেবীর ...গ্রহণ করিয়া আমার মঙ্গল করুন। ...যিনি সগুণ হইয়াও নির্গুণ, যিনি ...যিনি সৃষ্টিস্থিতিলয় ক্রমে অসা- ...ষ্ঠাতা, যিনি আবরণ-ভেদে তিন ...বিভক্ত হইয়াছেন, চতুর্থা- ...র অনুচরগণের সহিত পূজা ...সেই অবিকারাত্মক বুদ্ধিতত্ত্বে ...গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্ন ভূমণ্ডলাধিপতি ...ভদ শিবপ্রিয় শিবাসক্ত শিব- ...ব্রহ্মা, দেবদেবীর আজ্ঞা লাভ ...মঙ্গল করুন। হিরণ্যগর্ভ, ...কাল, পুরুষ, সনৎকুমার, ...ন্দ, সপত্নীক ব্রহ্মপুত্র দক্ষাদি শিবভক্তিপরায়ণ ইঁহারা শিবাজ্ঞাবশবর্ত্তী হইয়া আমার মঙ্গল করুন। পরস্পর-বিরুদ্ধার্থ শিবৈক-প্রতিপাদক বৈদিক ধর্ম্মশাস্ত্রাদি বিদ্যা, ইতিহাস ও পুরাণাদি-সমন্বিত বেদ-চতুষ্টয় শিবের আজ্ঞা সাদরে গ্রহণ করিয়া আমার মঙ্গল করুন। ১১৩—১২২। যিনি এই ব্রহ্মাণ্ডের অভ্যন্তরে ও বাহিরে বর্ত্তমান রহিয়াছেন, যিনি ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করেন, যিনি সেই ব্রহ্মার ও বিষ্ণুর জনক ও তাঁহাদের পুত্র, যিনি বিষ্ণুর নিয়ন্তা এবং যিনি সেই ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বোধক ও অনুগ্রহকারী, সেই নির্গুণ হইয়াও ত্রিগুণময় কেবল সত্ত্ব, রজঃ, ও তমো গুণসম্পন্ন সৃষ্টি স্থিতি লয় ক্রমে অসাধারণ কর্ম্মানুষ্ঠায়ী শিবাভিমান-সম্পন্ন শিবপ্রিয় শিবাসক্ত শিবপাদার্চ্চন-পরায়ণ লোকদ্বয়াধিপতি মহাদেব ... আজ্ঞা আদরে গ্রহণ করিয়া ...

পুরস্কৃত্য স মে কামং প্রযচ্ছতু ॥ ১৪৮
সুরভিঃ সুশীলা সুমনাস্তথা।
রস্তেতাঃ শিবলোকে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৪৯
নিত্যং শিবার্চ্চনপরায়ণাঃ।
নাদেব দিশন্তু মম বাঞ্ছিতম্ ॥ ১৫০
হাতেজা নীলজীমূতসন্নিভঃ।
নঃ স্ফুরদ্রক্তধরোজ্জ্বলঃ ॥ ১৫১
: শ্রীমান্ ভ্রূকুটীকুটিলেক্ষণঃ।
ঃ শশি-পন্নগভূষণঃ ॥ ১৫২
াসি-কপালোদ্যতপাণিকঃ।
রঃ সিদ্ধৈর্যোগিনীভিশ্চ সংবৃতঃ ॥
সমাসীনঃ স্থিতো যো রক্ষকঃ সতাম্
ঃ শিবসদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ১৫৪
শেষেণ রক্ষন পুত্রানিবৌরসান্।
য়ারাজ্ঞাং স মে দিশতু মঙ্গলম্ ॥
স্থ প্রথমাবরণেঽর্চ্চিতাঃ।
য়ারাজ্ঞাং চত্বারঃ সমবন্তু মাম্ ॥ ১৫৬

ভৈরবাদ্যাশ্চ যে চান্যে সমন্তাৎ তস্য বেষ্টিতাঃ।
তেঽপি মামনুগৃহ্ণন্তু শিবশাসনগৌরবাৎ ॥ ১৫৭
নারদাদ্যাশ্চ মুনয়ো দিব্যা দেবৈশ্চ পূজিতাঃ।
সাধ্যাশ্চৈব তু যে দেবা জনলোকনিবাসিনঃ ॥ ১৫৮
বিনিবৃত্তাধিকারশ্চ মহর্লোকনিবাসিনঃ।
মহর্ষয়স্তথান্যে চ বৈমানিকগণৈঃ সহ ॥ ১৫৯
সর্ব্বে শিবার্চ্চনরতাঃ শিবাজ্ঞাবশবর্ত্তিনঃ।
শিবয়োরাজ্ঞয়া মহ্যং দিশন্তু মম কাঙ্ক্ষিতম্ ॥ ১৬০
গন্ধর্ব্বাদ্যাঃ পিশাচান্তাশ্চতস্রো দেবযোনয়ঃ।
সিদ্ধা বিদ্যাধরাদ্যাশ্চ যেঽপি চান্যে নভশ্চরাঃ ॥
অসুরা রাক্ষসাশ্চৈব পাতালতলবাসিনঃ।
অনন্তাদ্যাশ্চ নাগেন্দ্রা বৈনতেয়াদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ১৬২
কুষ্মাণ্ডাঃ প্রেতবেতালা গ্রহা ভূতগণাঃ পরে।
ডাকিন্যশ্চাপি যোগিন্যঃ শাকিন্যশ্চাপি তাদৃশাঃ ॥ ১৬৩
ক্ষেত্রারামগৃহাদীনি তীর্থান্যায়তনানি চ।
দ্বীপাঃ সমুদ্রা নদ্যশ্চ নদাশ্চান্যে সরাংসি চ ॥ ১৬৪
গিরয়শ্চ সুমেরুর্ব্বাদ্যাঃ কাননানি সমন্ততঃ।
পশবঃ পক্ষিণো বৃক্ষাঃ কৃমি-কীটাদয়ো মৃগাঃ ॥ ১৬৫
ভুবনান্যপি সর্ব্বাণি ভুবনানামধীশ্বরাঃ।

হাবল বৃষরূপধর ধর্ম্ম পরমেশ-আজ্ঞা লাভ করিয়া আমাকে রুন। নন্দা, সুভদ্রা, সুশীলা, শিবলোকস্থিতা শিবার্চ্চনরতা া এই সকল গোমাতৃগণ দেব-য় আমার বাঞ্ছিত প্রদান ১৫০। যিনি শিবাশ্রিতগণকে ন্যায় অতিযত্নে রক্ষা করেন, র রক্ষার নিমিত্ত প্রতি ক্ষেত্রে ন, যাহার কম্পমান-রক্তবর্ণ-ংষ্ট্রাকরাল বদন, রক্তবর্ণ সুবৃত্ত ন, যাহার উদ্যত হস্তে ত্রিশূল পাল সকল বিরাজমান, যিনি সিদ্ধ ও যোগিনীগণে পরিবৃত ব্যোমকেশ নীলঘনকান্তি মহা-প্রণামপরায়ণ শিবভাবসম্পন্ন দেবীর আজ্ঞা লাভ করিয়া করুন। প্রথমাবরণ-পূজায় লের তালজঙ্ঘাদি অনুচরগণ জা সাদরে গ্রহণ করিয়া আমায়

মঙ্গল করুন। আর সেই ক্ষেত্রপালের চতুর্দ্দিকে বর্ত্তমান ভৈরবাদি গণও শিবাজ্ঞা-প্রভাবে আমার প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ করুন। দেব-পূজিত নারদাদি মুনিগণ, সাধ্যগণ, জনলোক-নিবাসী দেবগণ, আর পরিত্যক্ত-সর্ব্বকর্ম্মাধিকার মহর্লোকনিবাসী মহর্ষিগণ এবং অন্যান্য বৈমানিকগণের সহিত অন্যান্য সকল এই সমস্ত শিবার্চ্চনপরায়ণ শিবাজ্ঞাবশবর্ত্তিগণ দেবদেবীর আজ্ঞায় আমার অভিলষিত প্রদান করুন। গন্ধর্ব্বাদি পিশাচ-পর্য্যন্ত দেবযোনিচতুষ্টয়, বিদ্যাধরাদি অন্যান্য নভশ্চরগণ, পাতালতল-নিবাসী অসুর ও রাক্ষসগণ অনন্তাদিনাগেন্দ্রগণ, গরুড়াদি পক্ষিগণ, কুষ্মাণ্ডগণ, প্রেত-বেতালগণ, গ্রহগণ, ভূতগণ ডাকিনীগণ, যোগিনীগণ, শাকিনীগণ, ক্ষেত্র উপবন গৃহাদি তীর্থ সকল, আয়তন-সমূহ, দ্বীপ, সমুদ্র, নদী, নদ, সরোবর, সুমেরু প্রভৃতি গিরি, কানন, পশু, পক্ষী, কৃমি, কীট, বৃক্ষ, মৃগ, সকল ভুবন ও [illegible]

য় সাম্বায় সসুতায়াদিহেতবে।
রূপেণ প্রপঞ্চেনাবৃতায় তে ॥ ১৮২
॥ওবদ্ভূমৌ প্রণিপত্য শিবং শিবাম্।
ঞ্চাক্ষরীং বিদ্যামষ্টোত্তরশতাবরাম্ ॥১৮৩
ক্তবিদ্যাঞ্চ জপিত্বা তৎসমর্পণম্।
পয়িত্বেশং পূজাশেষং সমাপয়েৎ ॥১৮৪
ত্তমং স্তোত্রং শিবয়োর্হৃদয়ঙ্গমম্।
প্রদং সাক্ষাদ্ভুক্তি-মুক্ত্যেকসাধনম্ ॥১৮৫
র্ত্তয়েন্নিত্যং শৃণুযাদ্বা সমাহিতঃ।
পাপানি শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮৬
কৃতঘ্নশ্চ বীরহা ভ্রূণহাপি বা।
তী চ মিত্রবিশ্রম্ভঘাতকঃ ॥ ১৮৭
মাচারো মাতৃহা পিতৃহাপি বা।
জপেন তস্তৎপাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥১৮৮
হানর্থ-সূচকেষু ভয়েষু চ।
য়েদেতন্ন ততোঽনর্থভাগ্‌ভবেৎ ॥১৮৯

আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং যচ্চান্যদপি বাঞ্ছিতম্।
স্তোত্রস্যাস্য জপে নিষ্ঠস্তৎ সর্ব্বং লভতে নরঃ॥
অসম্পূজ্য শিবং স্তোত্র-জপাৎ ফলমুদাহৃতম্।
সম্পূজ্য চ জপে তস্য ফলং বক্তুং ন শক্যতে॥
আস্তামিয়ং ফলাবাপ্তিরেতস্মিন্ কীর্ত্তিতে সতি।
সার্দ্ধমম্বিকয়া দেবঃ শ্রুত্বেদং দিবি তিষ্ঠতি ॥১৯২
তস্মান্নভসি সম্পূজ্য দেবদেবং সহোময়া।
কৃতাঞ্জলিপুটস্তিষ্ঠন্ স্তোত্রমেতদুদীরয়েৎ ॥ ১৯৩

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তরভাগে দেবদেবীস্তবর্ণকথনং নাম
চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।
এতৎ তে কথিতং কৃষ্ণ কর্ম্মেহামুত্র সিদ্ধিদম্।
ক্রিয়া-তপো-জপ-ধ্যানসমুচ্চয়ময়ং পরম্ ॥ ১

ল হয়, এইরূপ আশীর্ব্বাদ করুন। ...রণ উমাসহচর শিব! আপনি ...প প্রপঞ্চ দ্বারা এই জগৎ আবৃত ...য়াছেন সপুত্রক আপনাকে নমস্কার ...ঃ কথা বলিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম ...ত্তরশতাধিক পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ ...সেইরূপ শক্তিমন্ত্রও জপ করিয়া ...ও "ক্ষমস্ব" বলিয়া ক্ষমা প্রার্থনা ...ষ সমাপন করিবে। ১৫১—১৮৪। ...পুণ্যতম, সর্ব্বাভীষ্টপ্রদ, সাক্ষাৎ ...ন ও দেবদেবীর হৃদয়ঙ্গম। যে ...ত চিত্তে এই স্তব কীর্ত্তন করে বা ...সে আশু সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত ...াযুজ্য লাভ করিতে সমর্থ হয়। ...হন্তা, মাতৃহন্তা, বীরহন্তা, কৃতঘ্ন, ...গতঘাতী মিত্রঘাতী, বিশ্বাসঘাতক, ...ারী ব্যক্তিগণ যদি অযুতবার এই ..., তাহা হইলে সেই ব্যক্তিগণ ...পাপ হইতে মুক্ত হয়। দুঃস্বপ্ন অনর্থসূচক ভয়ে যদি কেহ এই স্তব ...া হইলে, সে সেই অবধি আর

অনর্থভাগী হয় না। আয়ুঃ আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য ও অন্যান্য যাহা কিছু অভীষ্ট থাকে, মনুষ্যগণ তৎপর হইয়া জপ করিলে সেই সকল লাভ করিয়া থাকে। যাহা ফল কথিত হইল, ইহা শিবপূজা না করিয়া স্তব পাঠ করিলে, তাহার ফল; আর শিবপূজা করিয়া স্তব পাঠ করিলে যাহা ফল হয়, তাহা বর্ণনাতীত। এই স্তব পাঠ করিলে যে কি ফল, তাহা দূরে থাকুক, এই স্তব শ্রবণ মাত্র দেবদেব অম্বিকার সহিত গগনে আসিয়া অবস্থান করেন, অতএব দেবদেবকে উমার সহিত আকাশে পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থান করত এই স্তব পাঠ করিবে। ১৮৫—১৯৩।

চতুর্ব্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! ও পারত্রিক সিদ্ধিপ্রদ ক্রিয়া, জপ,

অথ বক্ষ্যামি শৈবানামিহৈব ফলদং নৃণাম্‌।
পূজা-হোম-জপ-ধ্যান-তপো-দানময়ং মহৎ ॥ ২
তত্র সংসাধয়েৎ পূর্ব্বং মন্ত্রং মন্ত্রার্থবিত্তমঃ।
দৃষ্টসিদ্ধিকরং কর্ম্ম নান্যথা ফলদং যতঃ ॥ ৩
সিদ্ধমন্ত্রোঽপ্যদৃষ্টেন প্রবলেন তু কেনচিৎ।
প্রতিবদ্ধফলং কর্ম্ম ন কুর্য্যাৎ সহসা বুধঃ ॥ ৪
তস্য তু প্রতিবন্ধস্য কর্ত্তুং শক্যোহ নিষ্কৃতিঃ।
পরীক্ষ্য শকুনাদ্যৈস্তু তদা নিষ্কৃতিমাচরেৎ ॥ ৫
যোঽন্যথা কুরুতে মোহাৎ কর্ম্মৈহিকফলং নরঃ।
ন তেন ফলভাক্‌ স স্যাৎ প্রাপ্নুয়াচ্চোপহাস্যতাম্‌ ॥
অবিশ্রব্ধো ন কুর্ব্বীত কর্ম্ম দৃষ্টফলং কচিৎ।
স যস্ত্বশ্রদ্দধানঃ স্যান্নাশ্রদ্ধঃ ফলমৃচ্ছতি ॥ ৭
নাপরাধোঽস্তি দেবস্য কর্ম্মণ্যপি তু নিষ্ফলে
যথোক্তকারিণাং পুংসামিহৈব ফলদর্শনাৎ ॥ ৮
সাধকঃ সিদ্ধমন্ত্রশ্চ নিরস্তপ্রতিবন্ধকঃ।
বিশ্বস্তঃ শ্রদ্দধানশ্চ কুর্ব্বন্নাপ্নোতি তৎ
অথবা তৎফলাবাপ্ত্যৈ ব্রহ্মচর্য্যরতো।
রাত্রৌ হবিষ্যমশ্নীয়াৎ পায়সং বা ফল
হিংসাদি যন্নিষিদ্ধং স্যান্ন কুর্য্যান্মনসা
সদা ভস্মানুলিপ্তাঙ্গঃ সুবেষশ্চ শুচির্ভ
ইত্থমাচারবান্‌ ভূত্বা স্বানুকূলে শুভে
পূর্ব্বোক্তলক্ষণে দেশে পুষ্পদামাদ্যল
আলিপ্য শকৃতা ভূমিং হস্তমাত্রবরাং
বিলিখেৎ কমলং ভদ্রং দীপ্যমানং স্ব
তপ্তজাম্বূনদময়মষ্টপত্রং সকেশরম্‌।
মধ্যে কর্ণিকয়া যুক্তং সর্ব্বরত্নৈরলঙ্কৃত
স্বাকারসদৃশেনৈব নালেন চ সমন্বিত
তাদৃশে স্বর্ণনির্ম্মাণে কন্দে সম্যক্‌ প্রতি
তত্রাণিমাদিকং সর্ব্বং সঙ্কল্প্য মনসা পূ
রত্নজং বাথ সৌবর্ণং স্ফাটিকং বা সল
লিঙ্গং সবেদিকং তত্র স্থাপয়িত্বা বিধান

তপোময় কর্ম্ম এই কথিত হইল। অনন্তর শৈব-গণের যাহা ইহলোকেই ফলপ্রদ, সেই পূজা, হোম, জপ ও ধ্যান তপোময় মহৎ কর্ম্ম বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তাহাতে প্রথমতঃ মন্ত্র-বিত্তম কর্ত্তা দৃষ্ট ফলের সিদ্ধিকর মন্ত্র সিদ্ধ করিবে, কারণ তদ্ব্যতিরিক্ত দৃষ্ট ফলের সাধক আর কিছুই নাই। এইরূপে সিদ্ধমন্ত্র হইয়াও কর্ত্তা কোন এক প্রবল অদৃষ্টবলে যাহার ফল প্রতিবন্ধকাপন্ন, এরূপ কার্য্য সহসা করিবে না। যেহেতু সেই প্রতিবন্ধকের নিষ্কৃতির উপায় রহিয়াছে। অতএব শকুনাদি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া তাহার নিষ্কৃতি করিবে। যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ ইহার অন্যথাচরণ করিয়া এই ঐহিক-ফলপ্রদ কার্য্য করিবে, সে ব্যক্তি কদাচ সেই কর্ম্মের ফলভাগী হয় না, বরং শেষে উপ-হাস্যাস্পদ হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি অবিশ্বাসী, সে কদাচ দৃষ্টফলপ্রদ কর্ম্ম করিবে না; কারণ সেই অবিশ্বাসী ব্যক্তির অশ্রদ্ধা জন্মে, অশ্রদ্ধাবান্‌ ব্যক্তি কদাচ ফললাভে সমর্থ হয় না। এইরূপ ব্যক্তির যদি কর্ম্ম নিষ্ফল হয়, তাহাতে দেবের কিছু অপরাধ নাই, কারণ যথোক্ত-কার্য্যকারীদিগের ইহলোকেই ফলসিদ্ধি দেখা যায়। অতএব সাধক এইরূ নিরস্ত-প্রতিবন্ধক, বিশ্বস্ত ও শ্রদ্ধ কার্য্য করিবে, তাহা হইলেই তাহা হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই তাদৃশ ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্য করিবে। নিয়ত রাত্রিতে হবিষ্য, ফল ভক্ষণ করিয়া থাকিবে. আর সকল নিষিদ্ধ কর্ম্ম. তাহা কদাচ সর্ব্বদা ভস্মোদ্ধূলিতকায়, সুবে হইয়া থাকিবে। ১—১১। এইর বান্‌ হইয়া প্রাজ্ঞব্যক্তি শুভ দিবে পুষ্পমাল্যাদি দ্বারা অলঙ্কৃত দেশে অধিক ভূমিকে গোময় দ্বারা লি সকেশর মধ্যে কর্ণিকাযুক্ত, অনুরূ বিত, উত্তপ্ত সুবর্ণময়, নানা দেদীপ্যমান, সুন্দর পদ্ম নির্ম্মাণ তাদৃশ সুবর্ণময় কন্দ নির্ম্মাণ অণিমাদির প্রতিষ্ঠা মনে মনে রত্ননির্ম্মিত, সুবর্ণনির্ম্মিত বা হউক, সলক্ষণ, সবেদিক লিঙ্গ

দেবং সাঙ্গং সগণমব্যয়ম্ ॥ ১৭
কল্প্যা মূর্ত্তির্মূর্ত্তিমতঃ প্রভোঃ ।
ৎক্রা সর্ব্বাভরণভূষিতা ॥ ১৮
না কিঞ্চিদ্বিহসিতাননা ।
চ মৃগ-টঙ্কধরা তথা ॥ ১৯
চিন্ত্যা চিন্তকস্য যথারুচি ।
রশু-খড়্গবজ্রাণি দক্ষিণে ॥ ২০
শে তদ্বং খেটং নাগঞ্চ বিভ্রতী ।
খ্যা প্রতিবক্ত্রং ত্রিলোচনা ॥ ২১
খং সৌম্যং স্বাকারসদৃশপ্রভম্ ।
জীমূতসদৃশং ঘোরদর্শনম্ ॥ ২২
প্রখ্যং নীলালকবিভূষিতম্ ।
ভাভং সৌম্যমিন্দুকলাধরম্ ॥ ২৩

তস্যাঙ্কমণ্ডলারূঢ়া শক্তির্মাহেশ্বরী পরা ।
মহালক্ষ্মীরিতি খ্যাতা শ্যামা সর্ব্বমনোহরা ॥ ২৪
মূর্ত্তিং কুর্য্যেবমাকারাং সকলীকৃত্য চ ক্রমাৎ ।
মূর্ত্তিমন্তমথাবাহ্য যজেৎ পরমকারণম্ ॥ ২৫
স্নানার্থং কল্পয়েৎ তত্র পঞ্চগব্যন্তু কাপিলম্ ।
পঞ্চামৃতঞ্চ পূর্ণানি বীজানি চ বিশেষতঃ ॥ ২৬
পুরস্তান্মণ্ডলং কৃত্বা রত্নচূর্ণাদ্যলঙ্কৃতম্ ।
কর্ণিকায়াং প্রবিন্যস্য হ্যৈশানকলশং পুনঃ ॥ ২৭
সদ্যাদিকলশান্ পশ্চাৎ পরিতন্তস্য কল্পয়েৎ ।
ততো বিদ্যেশকলশানষ্টৌ পূর্ব্বাদিদিক্ ক্রমাৎ ॥
তীর্থাম্বুপূরিতান্ কৃত্বা সূত্রেণাবেষ্ট্য পূর্ব্ববৎ ।
পুণ্যদ্রব্যাণি নিক্ষিপ্য সমন্ত্রং সবিধানকম্ * ॥ ২৯
দুকূলাদ্যেন বস্ত্রেণ সমাচ্ছাদ্য সমন্ততঃ ।
সর্ব্বত্র মন্ত্রং বিন্যস্য তত্তন্মন্ত্রপুরঃসরম্ ॥ ৩০
স্নানকালে তু সম্প্রাপ্তে সর্ব্বমঙ্গলনিস্বনৈঃ ।

র। সেই লিঙ্গমূর্ত্তিতে দেবীর অব্যয় দেবকে আবাহন করিয়া সেই লিঙ্গে মূর্ত্তিমান্ প্রভুর া মাহেশ্বরী মূর্ত্তি কল্পনা করিবে। ত, চার বদন, শার্দ্দূলচর্ম্ম বসন; নিয়ত স্মিত হাসি বিরাজমান, উত্তোলন করিয়া ভক্তগণকে নাই" বলিয়া অভয় দান করিতে- অগ্রসর করিয়া "হে ভক্তগণ! যাহা ইচ্ছা, তাহাই প্রার্থনা পার" এইরূপে অভয় দান অপর দুই হস্তের এক হাতে তে টঙ্ক ধারণ করিয়া রহিয়া- তাঁহার অষ্ট ভুজ চিন্তা করিবে; যাহা রুচি হয়, তাহাই করিবে। দক্ষিণ ভুজ-চতুষ্টয়ে ত্রিশূল, বজ্র এবং বাম ভুজ চতুষ্টয়ে খেট ও নাগ বিরাজমান রহি- চিন্তা করিতে হইবে। তাঁহার রের ন্যায় কান্তি, তাঁহার প্রতি লোচন বর্ত্তমান, তাঁহার পূর্ব্ব- আপন আকার-সদৃশ প্রভাযুক্ত, -মেঘবর্ণ ও ঘোর দর্শন, উত্তর ও নীল অলকে বিভূষিত এবং পশ্চিম বদন পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় শোভমান ও ইন্দু-কলা-শেখর। তাঁহার ক্রোড়ে মাহেশ্বরী শক্তি ও শ্যামা সর্ব্বমনোহরা মহালক্ষ্মী অধিষ্ঠিতা রহিয়াছেন। এবমাকারা মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া ক্রমে সকলীকরণ করিবে। অনন্তর মূর্ত্তিমান্ পরমকারণকে আবাহন করিয়া পূজা করিবে। ১২—২৫। তাহাতে স্নানের নিমিত্ত কপিলা-সম্ভব পঞ্চগব্য আনয়ন করিবে এবং পঞ্চামৃত ও পূর্ণ ধান্য আনয়ন করিবে। সম্মুখে রত্ন-চূর্ণাদি দ্বারা অলঙ্কৃত মণ্ডল নির্ম্মাণ করিয়া কর্ণি-কাতে ঈশান কলস স্থাপন করিবে। তদনু তাহার চতুর্দ্দিকে সদ্যাদি কলস স্থাপন করিবে। তার পর বিদ্যেশ্বরগণের অষ্ট কলস পূর্ব্বাদি অষ্ট দিকে স্থাপন করিবে। পরে সেই কলস-সমূহে তীর্থজল ও পুণ্য দ্রব্য সকল নিক্ষেপ করিয়া সূত্র দ্বারা বেষ্টন করত যথাবিধি মন্ত্রপূত করিয়া দুকূলাদি বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিবে। আর সেই ঈশানাদি মন্ত্রপূর্ব্বক মন্ত্রবিন্যাস করিবে। তাহার পর স্নান কাল উপস্থিত

* সকূর্চ্চসপিধানকমিতি পাঠঃ ক্বচিৎকঃ

পঞ্চগব্যাদিভিশ্চৈব স্নাপয়েৎ পরমেশ্বরম্ । ৩১
ততঃ কুশোদকাদ্যানি স্বর্ণরত্নোদকান্যপি ।
গন্ধপুষ্পাদিসিক্তানি মন্ত্রসিদ্ধানি চ ক্রমাৎ ।৩২
উদ্ধৃত্যোদ্ধৃত্য মন্ত্রেণ তৈস্তৈঃ স্নাপ্য মহেশ্বরম্ ।
গন্ধ-পুষ্পাদি-দীপাংশ্চ পূজাকর্ম্ম সমাচরেৎ । ৩৩
পলাবরঃ স্নানলেপ একাদশপলোত্তরঃ ।
সুবর্ণরত্নপুষ্পাণি শুভ্রাণি সুরভীণি চ । ৩৪
নীলোৎপলাম্ভোৎপলানি বিল্বপত্রাণ্যনেকশঃ ।
কমলানি চ রক্তানি শ্বেতান্যপি চ সম্ভবে । ৩৫
কৃষ্ণাগুরুভবো ধূপঃ সকর্পূরাজ্যগুগ্গুলঃ ।
কপিলাঘৃতসংসিদ্ধা দীপাঃ কর্পূরবর্ত্তিজাঃ । ৩৬
পঞ্চ ব্রহ্মষড়ঙ্গানি পূজ্যান্যাবরণানি চ ।
নিবেদ্যঃ পয়সা সিদ্ধঃ সগুড়াজ্যো মহাচরুঃ ।৩৭
পাটলোৎপলপদ্মাদ্যৈঃ পানীয়ঞ্চ সুগন্ধিতম্
পঞ্চসৌগন্ধিকোপেতং তাম্বূলঞ্চ সুসংস্কৃতম্ । ৩৮
সুবর্ণরত্নসিক্তানি ভূষণানি বিশেষতঃ ।
বাসাংসি চ বিচিত্রাণি সূক্ষ্মাণি চ নবানি চ ।৩৯

দর্পণীয়াণি দেয়ানি গান-বাদ্যাদিভিঃ
জপশ্চ মূলমন্ত্রস্য লক্ষঃ পরমসংখ্যয়া
একাবরা ক্রিয়াস্তত্র চ পূজাক্রমণাদি
দশসংখ্যাবরো হোমঃ প্রতিদ্রব্যং
ঘোররূপঃ শিবশ্চিন্ত্যো মারণোচ্চাটনাদি
শিবলিঙ্গে শিবাগ্নৌ চ শান্তঃ শান্তি
আয়সৌ স্রুক্স্রুবৌ কার্য্যৌ মারণাদি
তদন্যত্র তু সৌবর্ণৌ শান্তিকাদ্যেষু
দধ্না বা ঘৃত-গোক্ষীর-মিশ্রয়া মধুনা
চরুণা সঘৃতেনৈব কেবলং পয়সাপি
জুহুয়ান্মৃত্যুবিজয়ে তিলৈ রোগোপশা
ঘৃতেন পয়সা চৈব কমলৈর্ব্বা
সমৃদ্ধিকামো জুহুয়ান্মহাদারিদ্র্যশান্ত
জাতিপুষ্পেণ বশ্যার্থী জুহুয়াৎ সঘৃতেন
ঘৃতেন করবীরৈস্তু কুর্য্যাদাকর্ষণং
তৈলেনোচ্চাটনং কুর্য্যাৎ স্তম্ভনং

হইলে, সকল মঙ্গলধ্বনি করত পঞ্চগব্যাদি দ্বারা পরমেশ্বরকে স্নান করাইবে এবং কুশোদকাদি স্বর্ণরত্নোদকাদি গন্ধপুষ্পাদিসিক্ত ও মন্ত্রসিদ্ধ জল গ্রহণ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণে সেই সেই দ্রব্য দ্বারা স্নান করাইয়া গন্ধপুষ্পাদি দীপ প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিবে। উদ্বর্ত্তন দ্রব্য একপল-পরিমিতের অধিক হইবে এবং একাদশ পল অপেক্ষা ন্যূন হইবে। পুষ্প সকল সুবর্ণনির্ম্মিত রত্ন-নির্ম্মিত হইবে, শুভ্র ও সুরভি পুষ্প হইবে। সম্ভবে নীলোৎপল উৎপল, রক্তকমল ও শ্বেত-পদ্ম দান করিবে। কর্পূর ঘৃত ও গুগ্গুলু যুক্ত কৃষ্ণাগুরু নির্ম্মিত ধূপ দান করিবে এবং কপিলা গোর ঘৃত সিদ্ধ কর্পূরবর্ত্তিজাত দীপ দান করিতে হইবে। তাহার পর পঞ্চ-ব্রহ্ম ও ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া অন্য আবরণের পূজা সমাপন করিবে। পরে অন্নপান, যথা— দুগ্ধসিদ্ধ গুড়-ঘৃতযুক্ত মহাচরু নিবেদন করিবে এবং পাটলোৎপল পদ্মাদি দ্বারা সুগন্ধ পানীয় পঞ্চ সৌগন্ধিক সংযুক্ত সুসংস্কৃত তাম্বুল, সুবর্ণ-[illegible] ভূষণ, বিচিত্র সূক্ষ্ম নূতন বসন

ও দিব্য দর্পণ দান করিবে। নৃ
করত দান করিবে। পরে লক্ষ
করিবে। ফল দশতঃ একবারের
বারের কম পূজা কর্ত্তব্য। প্রতি
দশ সংখ্যার অধিক ও এক শতে
২৬—৪১। মারণ উচ্চাটনাদি
লিঙ্গে এবং শিবাগ্নিতে শিবের
করিবে। আর শান্তিক-পৌষ্টিকা
মূর্ত্তি শিবকে চিন্তা করিবে। মা
স্রুক্ স্রুব লৌহনির্ম্মিত করিবে।
কার্য্যে সুবর্ণ নির্ম্মিত স্রুক্ স্রুব কর্ত
বিজয়-কামনায়-হোম করিতে হইলে
গোক্ষীর-মিশ্রিত দধি, সঘৃত
দ্বারা কিংবা কেবল দুগ্ধ দ্বারা
রোগোপশান্তির নিমিত্ত তিল
করিবে। সমৃদ্ধিকামী ব্যক্তি
নাশের নিমিত্ত ঘৃত ও দুগ্ধ
কেবল পদ্ম দ্বারা হোম করিবে
ব্যক্তি ঘৃতাক্ত জাতিপুষ্প দ্বারা
আকর্ষণেচ্ছু ব্যক্তি ঘৃত ও করবী
হোম করিবে। আর তৈল

পি লশুনেন তু পাতনম্ ॥ ৪৭
। স্যাং খরস্যোষ্ট্রস্য চোভয়োঃ।
কুর্য্যাদোহিবীজৈস্তিলান্বিতৈঃ ॥৪৮
ন কুর্য্যান্নারিকেলস্য তু।
জন সেনাস্তম্ভনমেব চ ॥ ৪৯
হোমদ্রব্যৈরশেষতঃ।
লৈর্জুহুয়াদাভিচারিকে ॥ ৫০
তৈঃ কার্পাসাস্থিভিরেব চ।
শ্রৈর্জুহুয়াদাভিচারিকে ॥৫১
ক্ষীরং সৌভাগ্যফলদং তথা।
হোমঃ ক্ষৌদ্রাজ্যদধিভির্যুতৈঃ ॥৫২
ব চরুণা কেবলেন বা ॥ ৫৩
ং বাপি সপ্তভিঃ সমিদাদিভিঃ।
হোমে বশ্যমাকর্ষণং তথা ॥ ৫৪
শ্রীপ্রদঞ্চ বিশেষতঃ।
ং শত্রোর্বিজয়দং তথা ॥ ৫৫

সমিধঃ শান্তিকার্য্যেষু পালাশ-খদিরাদিকাঃ।
করবীরার্কজাঃ ক্রূরাঃ কণ্টকিন্যস্তু নিগ্রহে ॥ ৫৬
প্রশান্তঃ শান্তিকং কুর্য্যাৎ পৌষ্টিকঞ্চ বিশেষতঃ।
নিঘৃণং ক্রুদ্ধচিত্তস্তু প্রকুর্য্যাদাভিচারিকম্ ॥ ৫৭
অতীব দুরবস্থায়াং প্রতীকারান্তরং ন চেৎ।
আততায়িনমুদ্দিশ্য প্রকুর্য্যাদাভিচারিকম্ ॥ ৫৮
স্বরাষ্ট্রপতিমুদ্দিশ্য ন কুর্য্যাদাভিচারিকম্ ॥ ৫৯
যদ্যাস্তিকঃ সুধর্ম্মিষ্ঠো মান্যো বা যোঽপি কোঽপি বা
তমুদ্দিশ্যাপি নো কুর্য্যাদাততায়িনমপ্যুত ॥ ৬০
মনসা কর্ম্মণা বাচা যোঽপি কোঽপি শিবাশ্রিতঃ
স্বরাষ্ট্রপতিমুদ্দিশ্য শিবাশ্রিতমথাপি বা।
কৃত্বাভিচারিকং কর্ম্ম সদ্যো বিনিপতেন্নরঃ ॥ ৬১
স্বরাষ্ট্রপালকং তস্মাচ্ছিবভক্তঞ্চ কঞ্চন।
ন হিংস্যাদভিচারাদ্যৈর্যদীচ্ছেৎ সুখমাত্মনঃ ॥৬২
অন্যং কমপি চোদ্দিশ্য কৃত্বা বৈ মারণাদিকম্।
পশ্চাত্তাপেন সংযুক্তঃ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৬৩
বাণলিঙ্গেঽপি বা কুর্য্যান্নির্দ্ধনো ধনবানপি।

বা সর্ষপ দ্বারা হোম করিবে
রিতে ইচ্ছা হইলে রশুন দ্বারা,
ইলে গর্দ্দভ ও উষ্ট্রের রক্ত দ্বারা,
রিতে ইচ্ছা হইলে তিলমিশ্রিত
র বীজ দ্বারা, বিদ্বেষ করিতে
নারিকেল তৈল দ্বারা, বন্ধন ও
তে হইলে পূর্ব্বোক্ত রোহিতক
ভিচার কর্ম্মে রক্তসর্ষপ মিশ্রিত
দ্রব্য দ্বারা ও হস্ত-যন্ত্রোদ্ভূত
াম করিবে। ঐ আভিচারিক
মক ধান্যবিশেষের তুষমিশ্রিত
ও তৈলমিশ্রিত সর্ষপ দ্বারা
ক্ষীর দ্বারা হোম করিলে
ভাগ্যফল লাভ হয়। দধি ঘৃত
করিলে সর্ব্বসমৃদ্ধি লাভ হয়।
কর্ম্মে ক্ষীর ও তণ্ডুলদ্বারা কিংবা
হোম করিবে, অথবা সমিধ
দ্বারা হোম করিবে। এই সকল
হোম করিলে বশীকরণ এবং
আকর্ষণ হয়। বিল্বপত্র দ্বারা হোম বশীকরণ,
আকর্ষণ, সম্পত্তি এবং শত্রুজয়ের হেতু।
শান্তিকর্ম্মে পলাশ ও খদিরের সমিধ, ক্রূরকর্ম্মে
করবীর এবং অর্কসমিধ, আর নিগ্রহকর্ম্মে
কণ্টকিসমিধ বিহিত। শান্তিক এবং পৌষ্টিক
কার্য্য প্রশান্তচিত্তে করিবে, নির্দ্দয় এবং ক্রুদ্ধ-
চিত্তে আভিচারিক কর্ম্ম করিবে। অতি দুরবস্থা
প্রতিকারের অন্য উপায় নাই, এরূপ হইলেই
তবে, আততায়ী শত্রুর উদ্দেশে অভিচার কর্ম্ম
করা উচিত। কিন্তু রাজা, ধার্ম্মিক, মানী এবং
কায়মনোবাক্যে শিবপরায়ণ ব্যক্তি আততায়ী
হইলেও তদুদ্দেশে অভিচার কর্ম্ম কর্ত্তব্য নহে।
রাজা বা শিবপরায়ণ ব্যক্তির উদ্দেশে অভিচার-
কর্ম্ম করিলে মানব সদ্য পতিত হয়। অতএব
যদি আত্মসুখে অভিলাষ থাকে, ত নিজদেশাধি-
পতি এবং শিবভক্তের উদ্দেশে অভিচারাদি
দ্বারা হিংসা করিবে না। ৪২—৬২। অন্য ব্যক্তির
উদ্দেশেও মারণাদি অভিচার কর্ম্ম করিলে, অনু-
তপ্ত হইয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে। সেই প্রায়শ্চিত্ত
ধনী ও নির্দ্ধন উভয়ের পক্ষেই বাণলিঙ্গে, ...

পাঠান্তরং কচিৎ।

তে বাণী কীর্ত্তিস্ত গণিকায়তে।
ত মেধা বজ্রসূচীয়তে মনঃ॥ ৮১
শক্তির্বলং মত্তগজায়তে।
হাদ্যোগেঃ শত্রুপক্ষে স্থিতা ক্রিয়া॥
হরীণাং সর্ব্ব এব সুহৃজ্জনঃ।
ন্তে জীবন্তোঽপি সবান্ধবাঃ॥ ৮৩
গতারিষ্টঃ স্বয়ং খস্মৃতায়তে।
নিত্যমপথ্যমপি সেবিতম্॥ ৮৪
প্রমাণাপি রতিস্ত্বভিনবায়তে।
ং সর্ব্বং করস্থামলকায়তে।
ায়ন্তে সিদ্ধযোঽপ্যণিমাদয়ঃ॥ ৮৫
ক্তেন সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিষু।
ণি নির্ব্বন্তে ত্বনবাপ্যং ন বিদ্যতে॥৮৬

বে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
পে কাম্যপূজাদিকথনং নাম
বিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৫॥

সিংহ মৃগতুল্য এবং লক্ষ্মী সতীর
থাকেন। বিদ্যা তাঁহার প্রেষ্যাসদৃশী
সদৃশী, মেধা স্বৈরিণী-সদৃশী এবং
সদৃশ হয়। মহেশ্বরের ন্যায় শক্তি,
ায় বল হয়। শত্রুপক্ষের উদ্যোগ
ল হয়, শত্রুর মিত্রপক্ষও তখন
শত্রুগণ সবান্ধবে জীবন্মৃত হইয়া
বিপন্ন হইলেও বিপন্মুক্ত এবং
। তখন কুপথ্যসেবা করিলেও
র ন্যায় কার্য্যকর হয়। রতি
ও নিত্য নূতন হয়। ভূত ভবি-
ই তখন করতলামলকবৎ হইয়া
মাদি সিদ্ধি সাধারণ ফলের ন্যায়
আর বলিব কি, এই কর্ম্ম করিলে
থাকে, সর্ব্ববিধ কাম ও অর্থ-
মন কিছুই নাই।৩৬—৮৬।

শ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২৫॥

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কেবলামুষ্মিকং বিধিম্।
নৈতেন সদৃশং কিঞ্চিৎ কর্ম্মাস্তি ভুবনত্রয়ে॥ ১
পুণ্যাতিশয়সংযুক্তঃ সর্ব্বদেবৈরনুষ্ঠিতঃ।
ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা চৈব রুদ্রেণ চ বিশেষতঃ॥ ২
ইন্দ্রাদিলোকপালৈশ্চ সূর্য্যাদ্যৈর্নবভিগ্রহৈঃ।
বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠাদ্যৈর্ব্রহ্মবিদ্ভির্মহর্ষিভিঃ॥ ৩
শ্বেতাগস্ত্যদধীচাদ্যৈরস্মাভিশ্চ শিবাশ্রিতৈঃ।
নন্দীশ্বর-মহাকাল-চণ্ডীশাদ্যৈর্গণেশ্বরৈঃ॥ ৪
পাতালবাসিভির্দৈত্যৈঃ শেষাদ্যৈশ্চ মহোরগৈঃ।
সিদ্ধৈর্যক্ষৈশ্চ গন্ধর্ব্বৈ রক্ষো-ভূত-পিশাচকৈঃ॥৫
স্বং স্বং পদমনুপ্রাপ্তং সর্ব্বৈরয়মনুষ্ঠিতঃ।
অনেন বিধিনা সর্ব্বে দেবা দেবত্বমাগতাঃ॥ ৬
ব্রহ্মা ব্রহ্মত্বমাপন্নো বিষ্ণুর্বিষ্ণুত্বমাগতঃ।
রুদ্রো রুদ্রত্বমাপন্ন ইন্দ্রশ্চেন্দ্রত্বমাগতঃ।
গণেশশ্চ গণেশত্বমনেন বিধিনা গতঃ॥ ৭

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

উপমন্যু কহিলেন, হে মহাভাগ! অতঃপর নিত্য আমুষ্মিক বিধি বর্ণন করিতেছি, ত্রিভুবনে ইহার তুল্য কর্ম্ম আর কিছুই নাই। ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ, ইন্দ্রাদি অষ্টদিক্পাল সূর্য্যাদি নবগ্রহ, বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞ মহর্ষিগণ, শ্বেত অগস্ত্য ও দধীচ প্রভৃতি মুনিগণ ও আমরা সকলে এবং নন্দীশ্বর মহাকাল ও চণ্ডীশ প্রভৃতি গণাধিপগণ পাতালবাসী দৈত্যগণ ও শেষপ্রমুখ নাগগণ, সিদ্ধ, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব ভূত ও পিশাচগণ ইহারা সকলেই নিজ নিজ আধিপত্য লাভ করিবার জন্য বক্ষ্যমাণ রীতি অনুসারে এই অসীম পুণ্যজনক পারলৌকিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া স্ব স্ব পদ পাইয়াছেন; দেবতারা দেবত্ব, ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব, বিষ্ণু বিষ্ণুত্ব, রুদ্র রুদ্রত্ব, পাইয়াছেন; ইন্দ্র ইন্দ্রত্ব হইয়াছেন এবং গণাধ্যক্ষ ইহা [illegible]

সিতচন্দনতোয়েন লিঙ্গং স্নাপ্য শিবং শিবাম্ ।
নৈবেদ্যৈর্বিকসিতৈঃ পদ্মৈঃ সম্পূজ্য প্রণিপত্য চ ॥ ৮
তত্র পদ্মাসনং রম্যং কৃত্বা লক্ষণসংযুতম্ ।
বিভবে সতি হেমাদ্যৈ রত্নাদ্যৈর্ব্বা স্বশক্তিতঃ ॥ ৯
মধ্যে কেশরজালস্য স্থাপ্য লিঙ্গং কনীয়সম্ ।
অঙ্গুষ্ঠপ্রতিমং রম্যং সর্ব্বগন্ধময়ং শুভম্ ॥ ১০
দক্ষিণে স্থাপয়িত্বা তু বিল্বপত্রৈঃ সমর্চ্চয়েৎ ॥ ১১
অগুরুং দক্ষিণে পার্শ্বে পশ্চিমে তু মনঃশিলাম্ ।
উত্তরে চন্দনং দদ্যাদ্ধরিতালন্তু পূর্ব্বতঃ ॥ ১২
সুগন্ধৈঃ কুসুমৈ রম্যৈর্বিচিত্রৈশ্চাপি পূজয়েৎ ।
ধূপং কৃষ্ণাগুরুং দদ্যাৎ সঘৃতঞ্চ সগুগ্গুলম্ ॥ ১৩
বাসাংসি দদ্যাৎ সূক্ষ্মাণি বিকাশানি নিবেদয়েৎ ।
পায়সং ঘৃতসম্মিশ্রং ঘৃতদীপাংশ্চ দাপয়েৎ ॥ ১৪
সর্ব্বং নিবেদ্য মন্ত্রেণ ততো গচ্ছেৎ প্রদক্ষিণম্ ।
প্রণম্য ভক্ত্যা দেবেশং স্তুত্বা চান্তে ক্ষমাপয়েৎ ॥
সর্ব্বোপহারসম্মিশ্রং তল্লিঙ্গঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
শিবায় শিবমন্ত্রেণ দক্ষিণাং মূর্ত্তিমাশ্রিতঃ ॥ ১৬

এবং যোহর্চ্চয়তে নিত্যং পঞ্চগন্ধময়ং [illegible]
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ শিবলোকে মহীয়তে।
এতদ্ব্রতোত্তমং গুহ্যং শিবলিঙ্গমহাব্রতম্
ভক্তস্য তে সমাখ্যাতং ন দেয়ং যস্য কস্য
দেয়ঞ্চ শিবভক্তেভ্যঃ শিবেন কথিতং পুরা

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়স
তারামুত্তরভাগে পূজাদিকথনং নাম
ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

উপমন্যুরুবাচ ।

নিত্যান্নৈমিত্তিকাং কাম্যাদ্‌যা সিদ্ধিরিহ কী
সা সর্ব্বা লভ্যতে সদ্যো লিঙ্গ-বেরপ্রতি
সর্ব্বো লিঙ্গময়ো লোকঃ সর্ব্বং লিঙ্গে প্র
তস্মাৎ প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গে ভবেৎ সর্ব্বং প্র

করিয়াই গণপতি হইয়াছেন। প্রথমত শুক্ল-চন্দনে সুগন্ধি সলিল দ্বারা শিবলিঙ্গটীকে ও শিবাপ্রতিমাকে স্নান করাইয়া বিকসিত শুভ্র কমল প্রদানে পূজা করত প্রণাম করিবে এবং অর্থশক্তি থাকিলে স্বর্ণ রত্ন বা কাঞ্চনাদি দ্বারা রমণীয় সুলক্ষণ পদ্মাসন প্রস্তুত করিয়া সেই পদ্মের কেশররাজির মধ্যে দক্ষিণাংশে একটী সুন্দর অঙ্গুষ্ঠপরিমিত লিঙ্গকে সর্ব্বগন্ধ-দ্রব্যে সুবাসিত করিয়া স্থাপন করিয়া বিল্বপত্র দ্বারা তাঁহার পূজা করিবে এবং পুনরায় ঐ লিঙ্গের দক্ষিণপার্শ্বে অগুরু, পশ্চিম পার্শ্বে মনঃশিলা, উত্তরে চন্দন ও পূর্ব্বাংশে হরিতাল প্রদান করিবে। বিবিধ সুগন্ধি কুসুম দ্বারা পূজা করিয়া ঘৃতাক্ত গুগ্গুলসংযুক্ত কৃষ্ণাগুরুযুক্ত ধূপ ও অতিসূক্ষ্ম সিত বস্ত্র প্রদান করিবে এবং ঘৃতযুক্ত পায়স ও ঘৃতদীপাদি নানাদ্রব্য মন্ত্র-যোগে নিবেদন করিয়া প্রদক্ষিণ করত ভক্তি-[illegible] [illegible] হইয়া স্তব পাঠ করত ক্ষমা [illegible] করিবে। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] সেই

লিঙ্গটী শিবকে প্রদান করিবে এইর[illegible]
প্রত্যহ পঞ্চগন্ধময় শুভ লিঙ্গের পূজা
তিনি নিষ্পাপ হইয়া শিবলোকে পূজিত
বাস করেন। এই অতি গোপনীয় ব্রতো[illegible]
পূজারূপ মহাব্রত তুমি তদীয় ভক্ত
তোমাকে বলিলাম। তুমি যে কোন [illegible]
কহিও না, কেবল শিবভক্তকেই দি[illegible]
মহাদেব স্বয়ং এ কথা বলিয়াছেন। ৮

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

উপমন্যু কহিলেন, হে মহাভাগ! [illegible]
নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যকর্ম্ম হইতে
সিদ্ধিলাভ হয়, একমাত্র লিঙ্গ বা বে[illegible]
করিলে সেই সমুদয় সিদ্ধিই প্রাপ্ত হ[illegible]
এই সমস্ত সংসারই লিঙ্গময় এব[illegible]
লিঙ্গেতেই অবস্থিত আছে, সুতরাং
প্রতিষ্ঠা করিলে সকল সংসারই প্রতি[illegible]

ঙ্গনা বাপি রুদ্রেণান্যেন কেন বা ।
যামুংস্পৃজ্য ক্রিয়তে স্বপদস্থিতিঃ ॥ ৩
বক্তব্যং প্রতিষ্ঠাং প্রতি কারণম্ ।
শিবেনাপি লিঙ্গং বৈশ্বেশ্বরং যতঃ ॥ ৪
প্রযত্নেন পরত্রেহ চ শর্ম্মণে ।
পরমেশস্য লিঙ্গং বেরমথাপি বা ॥ ৫

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

লঙ্গমাখ্যাতং কথং লিঙ্গী মহেশ্বরঃ ।
-ভাবোহস্য কস্মাদস্মিন্ শিবোহর্চ্যতে

উপমন্যুরুবাচ ।

লঙ্গমাখ্যাতং ত্রিগুণপ্রভবাপ্যয়ম্ ।
। বিশ্বস্য যদুপাদানকারণম্ ॥ ৭
প্রকৃতির্ম্মায়া চ গগনাত্মিকা ।
যমুংপন্নং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ৮
শুদ্ধং যচ্ছুদ্ধাশুদ্ধঞ্চ তৎ ত্রিধা ।
া মহেশশ্চ রুদ্রো বিষ্ণুঃ পিতামহঃ ॥৯
ন্দ্রিয়ৈর্জাতা লীয়ন্তেহত্র শিবাজ্ঞয়া ।

অত এব শিবো লিঙ্গী লিঙ্গমাজ্ঞাপয়েদ্‌যতঃ ॥ ১০
যতো ন তদনাজ্ঞাতং কার্য্যায় প্রভবেং স্বতঃ ।
ততো জাতস্য বিশ্বস্য তত্রৈব বিলয়ো যতঃ ।
অনেন লিঙ্গতা তস্য ভবেন্নান্যেন কেনচিৎ ॥ ১১
লিঙ্গঞ্চ শিবয়োর্দেহস্তাভ্যাং যস্মাদধিষ্ঠিতম্ ।
অতস্তত্র শিবঃ সাম্বো নিত্যমেব সমর্চ্চ্যতে ॥১২
লিঙ্গবেদী মহাদেবী লিঙ্গং সাক্ষান্মহেশ্বরঃ ।
তয়োঃ সম্পূজনাদেব স চ সা চ সমর্চ্চিতৌ ॥১৩
ন তয়োর্লিঙ্গদেহত্বং বিদ্যতে পরমার্থতঃ ।
যতঃ স্বতো বিশুদ্ধৌ তৌ দেহস্তদুপচারতঃ ॥ ১৪
তদেব পরমা শক্তিঃ শিবস্য পরমাত্মনঃ ।
শক্তিরাজ্ঞা যদাজ্ঞাতং প্রসূতে তচ্চরাচরম্ ॥ ১৫
ন তস্য মহিমা শক্যো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ।
যেনাদৌ মোহিতৌ স্যাতাং ব্রহ্ম-নারায়ণাবপি ॥১৬
পুরা ত্রিভুবনস্যাস্য প্রলয়ে সমুপস্থিতে ।
বারিশয্যাগতো বিষ্ণুঃ সুধাপানাকুলঃ সুখম্ ॥ ১৭

রুদ্র বা অন্য যে কেহই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা স্বপদে অধিষ্ঠান করিতে পারেন না। ষ্ঠা সম্বন্ধে অন্য কারণ কি নির্দ্দেশ াদেবও স্বয়ং এই বিশ্বেশ্বরে লিঙ্গের করিয়াছেন। সুতরাং সাধক সর্ব্ব- হিক ও পারলৌকিক সুখের জন্য র লিঙ্গ অথবা মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিবে। হিলেন. এই লিঙ্গ কাহার নাম, মহেশ্বর লিঙ্গী হইলেন এবং কি শিবের লিঙ্গ হইল ও কি জন্যই বা াধারেই পুজিত হন? উপমন্যু হ কৃষ্ণ! ঐ অব্যক্তলিঙ্গের গুণ- উৎপত্তি হইলেও উহার আদি বা উহাই বিশ্ব-সংসারের মূল কারণ রূপিণী মূল প্রকৃতি মায়ার আশ্রয়- াহা শুদ্ধ, অশুদ্ধ ও শুদ্ধাশুদ্ধ এই ক আছে, সেই চরাচর জগৎ ৎপন্ন হইয়াছে এবং উহা শিব, হ্মা ও বিষ্ণু ইহাদের সকলেরই ন্দ্রিয়নিচয় পঞ্চভূতের সহিত

মহাদেবের আদেশে ঐ লিঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং উহাতেই লয় পাইবে। শিব লিঙ্গকে আদেশ দেন বলিয়া লিঙ্গী হইয়াছেন, যেহেতু শিবের আদেশ ব্যতিরিকে কোন কর্ম্মেই প্রভু হন না এবং লিঙ্গসম্ভূত সংসার লিঙ্গেতেই লীন হয়, সেই কারণেই তাহার লিঙ্গতা হয়, উহার অন্য কোন কারণ নাই।১—১১। পার্ব্বতী পরমেশ্বরের লিঙ্গে অধিষ্ঠিত আছেন বলিয়া লিঙ্গই উহাঁদের দেহ স্বরূপ, সুতরাং লিঙ্গেই মহাদেবকে নিত্য অর্চ্চনা করিবে। লিঙ্গই সাক্ষাৎ মহাদেবী ও মহেশ্বর; লিঙ্গদ্বয়ের পূজা করিলে শিব ও শিবাপূজিত হন, যদ্রূপত তাঁহাদের অন্য লিঙ্গদেহ নাই; যেহেতু তাঁহারা স্বতই বিশুদ্ধ, কেবল উপচারাধীন দেহ কল্পনা হইয়াছে এবং ঐ লিঙ্গই পরমাত্মা শিবের পরমা-শক্তিরূপিণী ও ঐ শক্তিই আজ্ঞা- স্বরূপিণী, যেরূপ আজ্ঞা করেন, সেইরূপ সচরাচর বিশ্ব প্রসব হইয়া থাকে, সুতরাং শতবর্ষেও তাঁহার মহিমা বর্ণনা হয় না।— যে মহাদেব পুরাকালে বিষ্ণু ও ব্রহ্মাকে মোহিত করিয়াছিলেন। পূর্ব্বে এই ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয়

মকারঃ সাম সঞ্জাতো নাদস্ত্বাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ।
স্বগুণস্থাপয়ামাস সমাসাৎ স্বর্থমাত্মনঃ॥ ৫০
রজোগুণেষু ব্রহ্মাণং মূর্ত্তিষ্বাদ্যং ক্রিয়াস্বপি।
সৃষ্টিং লোকেষু পৃথিবীং তত্ত্বেষাত্মানমব্যয়ম্॥ ৫১
কলাস্বথ নিবৃত্তিঞ্চ সদ্যং ব্রহ্মসু পঞ্চসু।
লিঙ্গভাগেষধোভাগং বীজাখ্যং কারণত্রয়ে॥ ৫২
চতুঃষষ্টিগুণৈশ্বর্য্যং বৌদ্ধং যদণিমাদিষু।
তদিদমর্থৈর্দশভির্ব্যাপ্তং বিশ্বমৃচা জগৎ॥ ৫৩
অথোপস্থাপয়ামাস স্বার্থং দশবিধং যজুঃ।
সত্ত্বং গুণেষু বিষ্ণুঞ্চ মূর্ত্তিষ্বাদ্যং ক্রিয়াস্বপি॥ ৫৪
স্থিতিং লোকেষন্তরিক্ষং বিদ্যাং তত্ত্বেষু চ ত্রিষু।
কলাস্বথ প্রতিষ্ঠাঞ্চ বামং ব্রহ্মসু পঞ্চসু॥ ৫৫
মধ্যন্তু লিঙ্গভাগেষু যোনিঞ্চ ত্রিষু হেতুষু।
প্রাকৃতঞ্চ তথৈশ্বর্য্যং তস্মাদ্বিশ্বং যজুর্ম্ময়ম্॥ ৫৬
ততোপস্থাপয়ামাস সামার্থং দশধাত্মনঃ।
তমোগুণেষথো রুদ্রং মূর্ত্তিষ্বাদ্যং ক্রিয়াসু চ॥ ৫৭

অকারে ঋগ্বেদ, উকারে যজুর্ব্বেদ, মকারে সামবেদ ও বিন্দুতে অথর্ব্ববেদে পরিণত হইল। ঋগ্বেদ সংক্ষেপে নিজার্থ প্রকাশ করিলেন; গুণসমূহে রজোগুণকে, সংসারের আদি-মূর্ত্তিতে ব্রহ্মাকে, আদিকার্য্যে আদি পুরুষকে, লোকসমুদয়ে পৃথিবীকে, শিবসংজ্ঞক আত্মবিদ্যায় অবিনাশী পরমাত্মাকে, কলাবর্গে নিবৃত্তিকে, ব্রহ্মপঞ্চকে সদ্যোদেবকে, লিঙ্গভাগে অধোমুখকে, সৃজনাদির কারণত্রয়ে বীজসংজ্ঞক ব্রহ্মকে ও অণিমাদি গুণসমূহে চতুঃষষ্টি গুণশালী বৌদ্ধকে গ্রহণ করিলেন,—এই দশবিধ অর্থে ঋগ্বেদ বিশ্বকে ব্যাপিয়া থাকিলেন। ৪১—৫৩ এই রূপ যজুর্ব্বেদেরও দশবিধ অর্থ উপস্থিত হইল। তিনি গুণনিচয়ে সত্ত্বকে, আদি মূর্ত্তিতে বিষ্ণুকে, আদি কার্য্যে আদি পুরুষকে, লোকের পালন তত্ত্বসমূহে বিদ্যাকে, কলাবর্গে প্রতিষ্ঠাকে, ব্রহ্মপঞ্চকে বামদেবকে, ত্রিলিঙ্গভাগে মধ্যকে, হেতুত্রিতয়ে যোনিকে এবং প্রাকৃত ঐশ্বর্য্যকে গ্রহণ করিলেন বলিয়া সংসার যজুর্ব্বেদময় হইয়াছে; অনন্তর সামবেদও দশ প্রকারে নিজার্থ প্রকাশ করিলেন। গুণসমূহে তমো-

সংহৃতিং ত্রিষু লোকেষু তত্ত্বেষু শিব
বিদ্যাকলাস্বঘোরঞ্চ ব্রহ্ম ব্রহ্মসু পঞ্চ
লিঙ্গভাগেষু পীঠোর্দ্ধং বীজিনং কার
পৌরুষঞ্চ তথৈশ্বর্য্যমিত্থং সাম্না তা
অথাথর্ব্বাহ নৈর্গুণ্যমর্থং প্রথমমাত্ম
ততো মহেশ্বরং সাক্ষান্মূর্ত্তিষপি সদা
ক্রিয়াসু নিষ্ক্রিয়স্যাপি শিবস্য পরমা
ভূতানুগ্রহণঞ্চৈব মুচ্যন্তে যেন জন্তব
লোকেষ্বপি যতো বাচো নিবৃত্তা মনস
তদূর্দ্ধমুন্মনালোকাৎ সোমলোকমলো
সোমঃ সহোময়া যত্র নিত্যং নিবসতি
তদূর্দ্ধমুন্মনালোকাদ্যং প্রাপ্তো ন নিব
শান্তিঞ্চ শান্ত্যতীতাঞ্চ ব্যাপিকং ব
তৎপুরুষং তথেশানং ব্রহ্ম ব্রহ্মসু প
মূর্দ্ধানমপি লিঙ্গস্য নাদভাগেষনুত্তম
যত্রাবাহ্য সমারাধ্যঃ কেবলে নিষ্কল
তত্ত্বেষপি তথা বিন্দোর্নাদস্ছ্যকেস্ততঃ
তত্ত্বাদপি পরং তত্ত্বমতত্ত্বং পরমার্থতঃ

গুণকে, আদিমূর্ত্তি সৃষ্টিতে রুদ্রকে,
সংহারকে, কলসমূহে বিদ্যাকে,
অঘোরদেবকে, লিঙ্গভাগে ঊর্দ্ধপীঠ
ত্রয়ে বীজিপুরুষকে এবং পৌরুষ
ঐশ্বর্য্যকে গ্রহণ করিয়া সামবে
ব্যাপিয়া থাকিলেন। এইরূপ
নিজার্থ মধ্যে প্রথমে নির্গুণত্ব প
বিষয়ে সাক্ষাৎ মহেশ্বর সদাশিব
মনের সহিত বাক্য পরাঙ্মুখ আছে,
মাত্র শিবের স্বতঃ সকল কার্য্যে
লেও ভূতানুকম্পা যাহার প্রভাবে
হইয়া থাকে, তদূর্দ্ধে উন্মনালোক
শায়ী সুন্দর সোমলোক শোভমান
পরমেশ্বর সোমমূর্ত্তিতে উমার
বিরাজ করিতেছেন এবং ব্রহ্মপ
ঈশান ও লিঙ্গের শিরোদেশে
যথায় নিত্যচৈতন্য, শিবের আবা
হইয়া থাকে এবং তত্ত্বসমূহে না
শক্তি, উহা স্বরূপতঃ তত্ত্ব না হই

তান্ মায়াবিক্ষোভকারণাৎ।
য়াঃ পরস্তাচ্চ মহেশ্বরাৎ ॥ ৬৭
শান্ন পরাচ্চ সদাশিবাৎ।
বাচ্ছক্তিত্রয়সমন্বিতাৎ ॥ ৬৮
াৎ সাক্ষাৎ সকল নিষ্কলাৎ।
ন্দোরর্দ্ধেন্দোশ্চ ততঃ পরাৎ ॥৬৯
শান্নাদাখ্যাচ্চ ততঃ পরাৎ।
য়েশাদ্ ব্রহ্মরন্ধ্রেশ্বরাদপি ॥ ৭০
ক্রেণ পরস্তাচ্ছিবতত্ত্বতঃ।
দাক্ষাৎ স্বয়ং নিষ্কারণং শিবম্ ॥৭১
রং ধ্যাতারং ধ্যেয়মব্যয়ম্।
ং পরমাত্মোপরি স্থিতম্ ॥ ৭২
পন্নং সর্ব্বেশ্বরমনীশ্বরম্।
য়েযাদশুদ্ধান্মনুষাদিকাৎ ॥ ৭৩
ত্যাজ্যাদবিশুদ্ধাধ্বগোচরাৎ।
্যাদ্যাহ্বনাস্থাৎ পরাৎ পরাৎ ॥৭৪
ধ্যমুন্নাদামনাদি চ।
ং নিঃসাম্যাতিশয়ং স্থিরম্ ॥ ৭৫
ধরিয়মাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ।
চ্যাখিলং ব্যাপ্তমথর্ব্বণা ॥ ৭৬

। ৫৪—৬৬। কারণত্রয়াতীত ও
। শুদ্ধ বিদ্যাতীত অনন্তদেব
, সর্ব্ববিদ্যেশ্বরদিগের অধি-
সদাশিব হইতে; মন্ত্রসমুদায়
যিনি সর্ব্বদা শক্তিত্রয়ে সংযুক্ত
লাতীত দশবাহু পঞ্চানন হইতে
বিন্দু হইতে,তৎপরবর্ত্তী অর্দ্ধেন্দু
বর্ত্তী নাদাখ্য সোমমূর্ত্তি হইতে,
ৎ, ব্রহ্মরন্ধ্রাধিপ হইতে, তৎ-
ও শিবতত্ত্ব হইতে ও কারণের
সেই বিশ্বের একমাত্র কারণ
াতীত অব্যয় শিব ধ্যানের পাত্র,
পরমেশ্বর পরমাকাশ মধ্যে
পরম ঐশ্বর্য্যে সম্পন্ন হইয়া
এবং যিনি মনুষ্যাদি সাধারণ
মায়িক ঐশ্বর্য্যে অসংস্পৃষ্ট
র্দ্মিলপথে শুদ্ধবিদ্যার আশ্রয়ে

ঋগ্বেদঃ পুনরাহেদং জাগ্রদ্রূপং ময়োচ্যতে।
যেনাহমাত্মতত্ত্বস্য নিত্যমস্যাভিধায়কঃ ॥ ৭৭
যজুর্ব্বেদোঽহবদৎ তদ্বৎ স্বপ্নাবস্থা ময়োচ্যতে।
ভোগ্যাত্মনা পরিণতা বিদ্যা বেদ্যা যতো ময়ি ॥৭৮
সাম চাহ সুষুপ্ত্যাখ্যামেবং সর্ব্বং ময়োচ্যতে।
মমার্থেন শিবেনেদং তামসেনাপি ধীয়তে ॥ ৭৯
অথর্ব্বাহ তুরীয়াখ্যং তুরীয়াতীতমেব চ।
মযাভিধীয়তে তস্মাদধ্বাতীতপদোঽস্ম্যহম্ ॥ ৮০
অধ্বা শুকস্তু ত্রিমলং শিববিদ্যাত্মসংজ্ঞিতম্।
তত্রৈগুণ্যং ত্রয়ীসাধ্যং সংশোধ্যঞ্চ পদৈষিণাম্ ॥
অধ্বাতীতং তুরীয়াখ্যং নির্ব্বাণং পরমং পদম্।
তদতীতঞ্চ নৈর্গুণ্যাদধ্বনোঽস্য বিশোধকম্ ॥ ৮২
দ্বয়োঃ প্রযাপকো নাদো নাদান্তশ্চ মদাত্মকঃ।
তস্মান্মমার্থঃ স্বাতন্ত্র্যাৎ প্রধানঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৮৩
যদস্তি বস্তু তৎ সর্ব্বং গুণপ্রাধান্যযোগতঃ।

বিচরণ করেন—পুনরায় ঋগ্বেদ কহিলেন যে, আমি জাগ্রদ্রূপই বলিয়া থাকি, সুতরাং সর্ব্বদা আমিই আত্মতত্ত্বেরই বক্তা হইয়াছি। ঐ মত যজুর্ব্বেদ বলিলেন;—আমি স্বপ্নাবস্থা বলিয়া থাকি, যাহার কারণে আমাতেই লোকে ভোগ্য-স্বরূপিণী বিদ্যা অবগত হয়। সামবেদ কহিলেন, আমি সমুদায় সুষুপ্তিসংজ্ঞেরই উল্লেখ করি, তমোগুণাশ্রয়ী মহাদেব যে কিছু বলেন, সে সকল আমারই বাক্য। অথর্ব্ব কহিলেন, আমি তুরীয় সংজ্ঞককে ও তুরীয়াতীতকে বলি বলিয়া আমাকে অধ্বাতীতপদ বলে। শিব, বিদ্যা ও আত্মা এই ত্রিমলকে অধ্ব বলে এবং এই ত্রিগুণভাব ত্রয়ী ব্যতিরেকে সুসম্পন্ন হয় না এবং উক্ত পদাভিলাষীরাই ইহার শোধন অর্থাৎ সম্যক্‌জ্ঞান করেন। উক্তরূপ অধ্বকে অতিক্রম করে যে পরম পদ, তাহাকেই নির্ব্বাণ কহে। উহা অধ্ব ও নৈর্গুণ্যের বিশোধক ও উহাদের অতিক্রম করিয়া বিচরণ করেন। কেবল বিন্দুই এই দুইটীর প্রধান জ্ঞাপক এবং নাদান্ত সকলই মদায়, সুতরাং প্রধানতঃ আমার অর্থ প্রধান পরমেশ্বরেই পর্য্যবসিত আছে।

সমস্তং ব্যস্তমপি চ প্রণবার্থং প্রচক্ষতে ॥ ৮৪
সর্ব্বার্থবাচকং তস্মাদেকং ব্রহ্মৈতদক্ষরম্।
তেনোমিতি জগৎ কৃৎস্নং কুরুতে প্রথমং শিবঃ ॥
শিবো বা প্রণবো হ্যেষ প্রণবো বা শিবঃ স্মৃতঃ।
বাচ্য-বাচকয়োর্ভেদো নাত্যন্তং বিদ্যতে যতঃ ॥ ৮৬
চিন্তয়া রহিতো রুদ্রো বাচো যং মনসা সহ।
অপ্রাপ্য চ নিবর্ত্তন্তে বাচ্যস্ত্বেকাক্ষরেণ সঃ ॥ ৮৭
একাক্ষরাদকারাখ্যাদাত্মা ব্রহ্মাভিধীয়তে।
একাক্ষরাদুকারাখ্যাদ্বিদ্যা বিষ্ণুরুদীর্য্যতে ॥ ৮৮
একাক্ষরান্মকারাখ্যাচ্ছিবো রুদ্র উদাহৃতঃ।
দক্ষিণাঙ্গান্মহেশস্য জাতো ব্রহ্মাত্মসংজ্ঞকঃ ॥ ৮৯
বামাঙ্গাদভবদ্বিষ্ণুস্ততো বিদ্যেতি সংজ্ঞিতঃ।
হৃদয়ান্নীলরুদ্রোঽভূচ্ছিবস্য শিবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৯০
সৃষ্টেঃ প্রবর্ত্তকো ব্রহ্মা স্থিতের্বিষ্ণুর্বিমোহকঃ।
সংহারস্য তথা রুদ্রস্তয়োর্নিত্যং নিয়ামকঃ ॥ ৯১

তস্মাৎ ত্রয়স্তে কথ্যন্তে জগতঃ কারণত্রয়ঃ
কারণত্রয়হেতুশ্চ শিবঃ পরমকারণম্। ৯
অর্থমেতমবিজ্ঞায় রজসা বদ্ধবৈরয়োঃ।
যুবয়োঃ প্রতিবোধায় মধ্যে লিঙ্গমুপস্থিতম্
এবমোমিতি যাং প্রাহুর্যদিহোক্তমথর্ব্বণা
ঋচো যজুংষি সামানি শাখাশ্চান্যাঃ সহ
বেদেষ্বেবং স্বয়ং বক্ত্রেণাক্তমিদং বদং
স্বপ্নানুভূতমিব তৎতাভ্যাং নাধ্যবসীয়তে
তয়োস্তত্র প্রবোধায় তমোঽপনয়নায় চ।
লিঙ্গেঽপি মুদ্রিতং সর্ব্বং যথা বেদেষ্বদা
তদ্দৃষ্ট্বা মুদ্রিতং লিঙ্গে প্রসাদাল্লিঙ্গিনস্তদা
প্রণাশ্য তমসো দেবৌ প্রবুদ্ধৌ সম্বভূবতুঃ
ততো লিঙ্গস্য লিঙ্গত্বং লিঙ্গিনোঽপি চ লি
লিঙ্গে বিশ্বস্য জগতো বিশেষাং স্বাত্মনোর
উৎপত্তিং বিলয়ঞ্চৈব যথাত্মাঞ্চ ষড়ধ্বনাম্

অপর যে কিছু বল আছে, সে সকল গুণ ও প্রধানের সহযোগে প্রতিভাসিত হইয়াছে। পণ্ডিতেরা প্রণবার্থকে মিলিতরূপে ও পৃথক্‌ভাবে ব্যাখ্যা করেন; "ওঁ" এই একটী অক্ষর ব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়া সমুদয় বস্তুরই বাচক হইয়াছেন। মহাদেব প্রথমে ওঁ এই অক্ষরকে সমগ্র সংসাররূপে পরিণত করিয়াছেন বলিয়া শিবই প্রণব ও প্রণবই শিব, ইহাদের পরস্পর বাচ্য-বাচকের কিছুমাত্র ভেদ নাই। রুদ্র বাক্য ও মন ও ধ্যানের গোচর না হইলেও ওঁকার-মধ্যস্থ একটী মাত্র অক্ষরের দ্বারা তাঁহাকে বলা যায়। ওঁকার-ঘটক অকার দ্বারা আত্মরূপী ব্রহ্মাই কথিত হন, উকারসংজ্ঞক অক্ষরে বিদ্যাস্বরূপী বিষ্ণু কীর্ত্তিত হন এবং মকারসংজ্ঞক অক্ষরের উচ্চারণে শিব রুদ্র নামে কীর্ত্তিত হন। ৮৭—৯০ প্রথমে মহাদেবের দক্ষিণাঙ্গ হইতে আত্ম-সংজ্ঞক ব্রহ্মার উৎপত্তি, পরে বামাঙ্গ হইতে বিদ্যারূপী বিষ্ণুর উদ্ভব ও হৃদয় হইতে শিবসংজ্ঞক নীলরুদ্র প্রকাশ পাইয়াছেন। [illegible] ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পালনের [illegible] ও ব্রহ্মা বিষ্ণু [illegible]। [illegible]

তিনজনকে জগতের মূল-কারণ বলিয়া সেই পরম কারণ শিব এই কারণ কারণস্বরূপ আছেন; হে বিষ্ণো ব্রহ্মন্! তোমরা এই অর্থ না জানি মাত্র রজোগুণের অনুসরণে ক্রোধান্ধ হইয়া পরস্পর বিবাদ করিতেছ। জ্ঞানের জন্যই মধ্যে এই লিঙ্গ প্রকাশিত হইয়াছি। ঋক্‌, যজুঃ অথর্ব্ব ও অন্যান্য সহস্র সহস্র শা পূর্ব্বোক্ত স্বযুক্ত ওঁ এই শব্দের দ্বারা কেহই ব্যক্ত করিয়া থাকেন। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা ও বিষ্ণু স্বপ্নের ন্যায় কিছুই তথ্য স্থির করিতে পা না। তখন তাঁহাদের সম্যক্‌জ্ঞান ও বিদর্পের জন্য ঐ সকল বেদোক্ত বাক্য লিঙ্গে মুদ্রিত হইল এবং উঁহারা অনুগ্রহে সেই লিঙ্গে মুদ্রিত সমুদয় অবলোকন করিয়া প্রকৃষ্ট জ্ঞান করিলেন ও তাঁহাদের তামস ভাব দূর অনন্তর ব্রহ্মা ও নারায়ণ উভয়ে লিঙ্গের লিঙ্গীয় লিঙ্গিতা এবং লিঙ্গেতেই বিশেষতঃ আপনাদের উৎপত্তি ও লয়

রং ধাম ধামবন্তঞ্চ পুরুষম্ ॥ ৯৯
ং ব্রহ্ম নিষ্কলং শিবমীশ্বরম্।
ম্যাস্য প্রপঞ্চস্য সদাপতিম্ ॥ ১০০
ত্যন্তমবৃদ্ধিক্ষয়মব্যয়ম্।
বং ব্যাপ্তং বাহ্যাভ্যন্তরবর্জ্জিতম্ ॥ ১০১
ং শব্দাদিশব্দলোকবিলক্ষণম্।
র্দ্দেশ্যমবাঙ্মনসগোচরম্ ॥ ১০২
নং শান্তং প্রসন্নং সততোদিতম্।
নিলয়ং শক্ত্যা তাদৃশয়ান্বিতম্ ॥ ১০৩
বিরূপাক্ষং ব্রহ্ম-নারায়ণৌ তদা।
মূর্দ্ধ্নি ভীতৌ তৌ বাচমূচতুঃ ॥ ১০৪

ব্রহ্মোবাচ।

ভিজ্ঞো বা ত্বয়াদৌ দেব নির্ম্মিতঃ।
মাপন্ন ইতি কোঽত্রাপরাধ্যতি ॥ ১০৫
দমজ্ঞানং ত্বয়ি সন্নিহিতে প্রভো।
ভিভাবেত কত্থং স্বস্য পরস্য বা ॥
দেবেশ বিবাদোঽপি হি শোভনঃ।

বিষ্ণুরুবাচ।

স্তোতুং দেব ন বাগস্তি মহিম্নঃ সদৃশী তব।
প্রভোরগ্রে বিধেয়ানাং তূষ্ণীম্ভাবো ব্যতিক্রমঃ ॥
কিমত্র সঙ্কটে কৃত্যমিত্যেবাবধরোচিতম্।
অজানন্নপি যৎ কিঞ্চিৎ প্রলপ্য ত্বাং নতোঽস্ম্যহম্
কারণত্বং ত্বয়া দত্তং বিস্মৃতং তব মায়য়া।
মোহিতোঽহঙ্কৃতশ্চাহং পুনরেবাস্মি শাসিতঃ ॥১০৯
পাদপ্রণামফলদো নাথস্য ভবতো যতঃ ॥ ১১০
বিজ্ঞাপিতৈঃ কিং বহুভির্ভীতোঽস্মি ভৃশমীশ্বর।
যতোঽহমপরিচ্ছেদ্যং ত্বাং পরিচ্ছেত্তুমুদ্যতঃ ॥১১১
ত্বামুশন্তি মহাদেবং ভীতানামার্ত্তিনাশনম্।
অতো ব্যতিক্রমং মেঽদ্য ক্ষন্তুমর্হসি শঙ্কর ॥১১২
ইতি বিজ্ঞাপিতস্তাভ্যামীশ্বরাভ্যাং মহেশ্বরঃ।
প্রীতোঽনুগৃহ্য তৌ দেবৌ স্মিতপূর্ব্বমভাষত ॥১১৩

ঈশ্বর উবাচ।

বৎস বৎস বিধে বিষ্ণো মায়য়া মম মোহিতৌ।

ক দেবকে অবগত হইলেন যে,তিনি পরম পুরুষ, কলাতীত পরাৎপর ও এই পশুপাশময় সংসারের শ্বর, ক্ষয়বৃদ্ধি রহিত, অব্যয়, অত্যন্ত বং বাহে ও অভ্যন্তরে ব্যাপ্ত ব্যহ্য ও আভ্যন্তর-ভাব শূন্য াদিংলোক হইতে পৃথক্ বলিয়া এবং বাক্য ও মনের গোচর নহেন লক্ষণ বা নির্দ্দেশের কিছুই নাই র্ব্বদা প্রসন্নময় হইয়া স্বপ্রকাশ- আছেন এবং যে সর্ব্বকল্যাণাস্পদ র্ব্বমঙ্গলা শক্তির সহিত অবস্থিত দেবাভিমুখে তাঁহারা ভীত হইয়া রচনা করিয়া কহিতে লাগিলেন,— ন, হে দেব! আমি অজ্ঞ হই ই হই, আপনিই সৃষ্টি করিয়া লিয়াছেন; ইহাতে আমি কোন আমার এ অজ্ঞানের কথা হে প্রভো! আপনার সন্নিধানে নিজের বা পরেরও কথা পারে না, সুতরাং হে দেব- দেব! আমাদের অদ্যকার বাক্-কলহ আপনার নিকটে হইয়াছে বলিয়া প্রশংসনীয়ই হইয়াছে যেহেতু হে নাথ! আপনাকে প্রণাম করাই এই বিবাদের চরম ফল রূপে পরিণত হইয়াছে। বিষ্ণু কহিলেন, হে প্রভো! আপনার মহিমার যোগ্য স্তব করিতে আমাদের বাক্‌শক্তি নাই, তথাপি প্রভুসন্নিধানে ভৃত্যদের মৌনভাব অনুচিত বলিয়া কিছু বলিতেছি। হে নাথ! এরূপ সঙ্কটে কি কর্ত্তব্য, তাহা অবধারণ করিতে না পারিয়াই যে কিছু বলিয়াছি, তজ্জন্য আপনার নিকট প্রণাম করিয়া ক্ষমা চাহিতেছি। আপনি কারণত্ব দিয়াও নিজ মায়াপ্রভাবে মোহিত রাখিয়া তাহা বিস্মৃত করিয়াছিলেন, এজন্য অদ্য বিশেষ শাসিত হইলাম। আর অধিক কথা কি বলিব, হে প্রভো! আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি, যেহেতু আপনি অপরিমেয় ইহা জানিয়াও আপনার পরিমাণ জানিতে অগ্রসর হইয়াছিলাম। মহাদেব এইরূপে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কর্ত্তৃক বিজ্ঞাপিত হইয়া অতি সন্তোষ লাভ করত হাস্যপূর্ব্বক কহিলেন,—হে বৎস বিধে! হে বৎস বিষ্ণো! তোমরা [illegible]

যুবাং প্রবুদ্ধৌ হ্যহঙ্কৃত্য বদ্ধবৈরৌ পরস্পরম্ ॥ ১১৪
বিবাদং যুদ্ধপর্য্যন্তং কৃত্বা নোপরতৌ কিল।
তেনোচ্ছিন্না প্রজাসৃষ্টির্জগৎকারণভূতয়োঃ ॥ ১১৫
অজ্ঞানমানপ্রভবাদ্বৈমত্যাদ্ যুবয়োরপি।
তন্নিবর্ত্তয়িতুং যুষ্মদ্দর্প-মোহৌ মহৈব তু।
এবং নিবারিতাবদ্য লিঙ্গাবির্ভাবলীলয়া ॥ ১১৬
তস্মাত্ত্বাং বিবাদঞ্চ ব্রীড়াং কোপং ত্যক্ত্বা কুরুতং ক্ষণঃ।
যথাবৎ কর্ম্ম কুর্যাতং ভবন্তৌ বীতসংশয়ৌ ॥ ১১৭
পুরা মযাত্মনা সার্দ্ধং সমস্তা জ্ঞানসংহিতাঃ।
যুবাভ্যাং হি মযা দত্তাঃ কারণত্বপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১১৮
মন্ত্ররত্নঞ্চ সূত্রাখ্যং পঞ্চাক্ষরময়ং পরম্।
মত্তোপদিষ্টং সর্ব্বং তদ্যুবয়োরদ্য বিস্মৃতম্ ॥ ১১৯
দদামি চ পুনঃ সর্ব্বং যথাপূর্ব্বং মযাত্মনা।
যতো যুবাং বিনা তেন ন ক্ষমৌ সৃষ্টিরক্ষণে ॥ ১২০
এবমুক্ত্বা মহাদেবো নারায়ণ-পিতামহৌ।
মন্ত্ররত্নং দদৌ তাভ্যাং জ্ঞানসংহিতয়া সহ।

তৌ লব্ধ্বা মহতীং দিব্যামাজ্ঞাং মা[...]
মহার্থং মন্ত্ররত্নঞ্চ তথৈব সকলাঃ [...]
দণ্ডবৎ প্রণতিং কৃত্বা দেবদেবস্য প[...]
অতিষ্ঠতাং বীতভয়াবানন্দস্তিমিতৌ।
এতস্মিন্নন্তরে চিত্রমিন্দ্রজালবদেশ্বরম্
লিঙ্গং ক্বাপি তিরোভূতং ন তাভ্যাম্[...]
ততো বিলপ্য হা হেতি সদ্যঃ প্রণয়[...]
কিমদ্ভুতমিদং দৃষ্টমিতি চোক্ত্বা পর[...]
অচিন্ত্যবৈভবং শম্ভোর্বিচিন্ত্য চ গত[...]
অভ্যুপেত্য পরাং মৈত্রীমালিঙ্গ্য চ প[...]
জগদ্ব্যাপারমুদ্দিশ্য জগ্মতুর্দেবপুঙ্গবৌ
ততঃপ্রভৃতি শক্রাদ্যাঃ সর্ব্ব এব সুরা[...]
ঋষয়শ্চ নরা নাগা নার্য্যশ্চাপি বিধান[...]
লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং কুর্ব্বন্তি লিঙ্গং তং পূজ[...]

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়স[...]
মুত্তরভাগে লিঙ্গাবির্ভাবকথনং [...]
সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

মায়ায় মোহিত থাকিয়াই নিজ নিজ প্রভুত্ব বিষয়ে অভিমানী হইয়া পরস্পর ক্রোধে বিবাদ যুদ্ধ-পর্য্যন্ত করিয়াও নিবৃত্ত হও নাই। ১১—১১৫। তোমরা জগতের কারণ হইয়াও অজ্ঞান অভিমান ও বুদ্ধিবিপর্য্যয়নিবন্ধন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব প্রজাসৃষ্টিরই নাশ করিতে উদ্যত হইয়াছ দেখিয়া আমিই তোমাদের অহঙ্কার ও অজ্ঞান দূর করিবার জন্য লিঙ্গ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া তোমাদিগকে শান্ত করিয়াছি। এক্ষণে তোমরা পরস্পর দ্বেষশূন্য হইয়া ভয়, বিবাদ ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপৃত হও। পূর্ব্বে আমিই তোমাদিগকে কারণত্ব-সিদ্ধির জন্য আত্মার সহিত সমস্ত জ্ঞানসংহিতা প্রদান করিয়া পঞ্চাক্ষর সূত্র-স্বরূপ মন্ত্ররত্ন উপদেশ দিয়াছিলাম, সে সমুদয় এক্ষণে বিস্মৃত হইয়াছ; পুনরায় পূর্ব্ববৎ সে সমুদয় আত্মার সহিত প্রদান করিতেছি; যেহেতু তোমরা সে সকল ব্যতিরেকে সৃষ্টি [illegible]

তাঁহারা তখন সেই দিব্য মাহেশ্বর[...] দিব্যার্থযুক্ত মন্ত্ররত্ন ও মাহেশ্বরী [...] করিয়া শিবপাদমূলে দণ্ডবৎ প্রণাম ক[...] মানন্দে নিস্পন্দ ও নির্ভীক হইয়া[...] করিলেন। এমন সময়ে সেই ঈশ্বরে[...] লিঙ্গ ইন্দ্রজালের মত কোথায় অন্তর্হিত [...] তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারিলেন না[...] দেখিয়া হঠাৎ ঈশ্বর-প্রণয়ের ভঙ্গ হইল[...] হাহা শব্দে বিলাপ করত "একি আশ্চর্য্য হইল" ইহা পরস্পর বলিতে লাগিলেন। তখন দেববয় শম্ভুর অচিন্তনীয় সামর্থ্য [...] হইয়া সুখিত মনে পরস্পর মিত্রতা স্থাপ[...] আলিঙ্গন করিয়া জগতের কার্য্যের জন্য [...] করিলেন। তদবধি ইন্দ্রাদি দেবগণ, [...] ঋষিগণ এবং নরনারী ও নাগগণ শাস্ত্রবি[...] মতে লিঙ্গের প্রতিষ্ঠা ও পূ[...] থাকেন। ১১৬—১২৮।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২[...]

।বিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।
চ্ছামি প্রতিষ্ঠাবিধিমুত্তমম্।
বৃষ্ণ শিবেন বিহিতং তথা ॥ ১
উপমন্যুরুবাচ।
তু দিবসে শুক্লপক্ষকে।
ণে কুর্য্যাল্লিঙ্গং প্রমাণবৎ ॥ ২
, স্থানং ভূপরীক্ষাং বিধায় চ।
র্বীত লক্ষণোদ্ধারপূর্ব্বকান্ ॥ ৩
রাণাং পূর্ব্বং পূজ্য বিনায়কম্।
কৃত্বা লিঙ্গং স্নানালয়ং নয়েৎ ॥৪
॥ কুঙ্কুমাদিরসাক্তয়া।
শিল্প-শাস্ত্রেণ বিলিখেৎ ততঃ ॥৫
থ পঞ্চামৃতজলৈস্তথা।
সার্দ্ধং পঞ্চগব্যৈশ্চ শোধয়েৎ ॥৬
র্চ্চ্য দিব্যাদ্যস্ত জলাশয়ম্।
ত্র লিঙ্গং পিণ্ডিকয়া সহ ॥ ৭

অধিবাসালয়ে শুদ্ধে সর্ব্বশোভাসমন্বিতে
সতোরণে সাবরণে দর্ভমালাসমাবৃতে ॥ ৮
দিগ্‌গজাষ্টকসম্পন্নে দিক্‌পালাষ্টঘটান্বিতে।
অষ্টমঙ্গলকৈর্যুক্তে কৃতদিক্‌পালকার্চ্চিতে ॥ ৯
তৈজসং দারবং বাপি কৃত্বা পদ্মাসনাঙ্কিতম্।
বিন্যসেন্মধ্যতস্তত্র বিপুলং পীঠিকালয়ম্ ॥ ১০
দ্বারপালান্ সমভ্যর্চ্চ্য ভদ্রাদীংশ্চতুরঃ ক্রমাৎ।
সুভদ্রশ্চ বিভদ্রশ্চ সুনন্দশ্চ বিনন্দকঃ ॥ ১১
স্নাপয়িত্বা সমভ্যর্চ্চ্য লিঙ্গং বেদিকয়া সহ।
সকূর্চ্চাভ্যাস্তু বস্ত্রাভ্যাং সমাবেষ্ট্য সমন্ততঃ ॥১২
প্রাপয্য শনৈস্তোয়ং পীঠিকোপরি শায়য়েৎ।
প্রাক্‌শিরস্কমধঃসূত্রং পিণ্ডিকাকাস্ত পশ্চিমে ॥১৩
সর্ব্বমঙ্গলসংযুক্তং লিঙ্গং তত্রাধিবাসয়েৎ।
পঞ্চরাত্রং ত্রিরাত্রং বাপ্যেকরাত্রমথাপি বা ॥ ১৪
বিসৃজ্য পূজিতাংস্তত্র লিঙ্গকোদ্ধৃত্য পূর্ব্ববৎ।
সম্পূজ্যোৎসবমার্গেণ শয়নালয়মানয়েৎ ॥ ১৫
তত্রাপি শয়নস্থানং কুর্য্যান্মণ্ডলমধ্যতঃ।

।বিংশ অধ্যায়।

হিলেন, হে প্রভো! পূর্ব্বে
ঙ্গের ও মূর্ত্তির যে প্রণালীতে
লেন, এক্ষণে সেই সর্ব্বোত্তম
নতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি
কহিলেন, হে মহাভাগ!
নিজের চন্দ্রতারানুকূল দিবসে
ানে যথোক্ত পরিমাণে লিঙ্গ
ং পবিত্র স্থানে ভূমির পরীক্ষা
প্রকারে লক্ষণোদ্ধার করত
করিবে। প্রথমে গণেশ পূজা
নাদি করত লিঙ্গটীকে স্নান-
বে। তখন কুঙ্কুমাদি রসে
কা দ্বারা অঙ্কিত লক্ষণকে
কাদিত করিবে। অষ্ট পূর্ণ-
ামৃতজল ও পঞ্চগব্য দ্বারা
ত লিঙ্গটীকে শোধন করিয়া
রে সেই সবেদিক লিঙ্গটীকে
ইয়া অধিবাস করিবে। সে

পবিত্র ও মনোরম গৃহে লিঙ্গাধিবাস হইবে, তাহা তোরণাদি দর্ভমাল্যে ও আবরণ-পটে সমধিক শোভমান থাকিবে এবং তথায় অষ্ট দিগ্‌গজ ও অষ্টদিক্‌পালের প্রতিমূর্ত্তি ও অষ্ট পূর্ণকুম্ভ অষ্টমঙ্গলকলস থাকিবে এবং গৃহের মধ্যস্থলে একটী পদ্মাসন চিহ্নিত ধাতুময় বা দারুময় পীঠবেদী প্রস্তুত করিবে। প্রথমে সুভদ্র, বিভদ্র, সুনন্দ ও বিনন্দ এই চারিটী দ্বারপালকে যথাক্রমে পূজা করিয়া সবেদিক লিঙ্গকে স্নান করাইয়া বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা চতুর্দ্দিকে বেষ্টিত করিবে ও শনৈঃ শনৈঃ জলসমীপে লইয়া যাইয়া পীঠিকার উপর পূর্ব্বশিরা করিয়া শয়ন করাইবে। উহার পশ্চিমে পিণ্ডিকা রাখিবে; সেই স্থানেই সর্ব্বমঙ্গলময় লিঙ্গের পঞ্চরাত্র বা ত্রিরাত্র অথবা একরাত্র অধিবাসন করিবে। পরে পূর্ব্বমত পূজিত দেবগণকে তথায় বিসর্জ্জন করিয়া একমাত্র লিঙ্গটীকে উঠাইয়া পূজা করত উৎসব-পথে শয়ন-গৃহে আনয়ন করিবে। ১—১৫। [illegible]

মুৎসৃজ্য লিঙ্গং ব্রহ্মশিলামপি ॥৩৩
ং কিঞ্চিং স্থাপয়েন্মূলবিদ্যয়া।
সংযোজ্য শাক্তং মূলমনুস্মরন্ ॥৩৪
ব্যৈঃ কৃত্বা স্থানং বিশোধ্য চ।
পাণি কুর্য্যাৰ্যবনিকাং পুনঃ ॥ ৩৫
ষেকাদি লিঙ্গস্থ পুরতস্তদা।
নাং কলশান্ বিন্যসেৎ ক্রমাৎ ॥৩৬
ভা সম্পূজ্য কলশান্ দশ।
জ্য শিবং স্বজলান্তরে ॥ ৩৭
যোগাদাদায় তমুদীরয়েৎ।
গস্থ মধ্যে লিঙ্গস্থ মন্ত্রবিৎ ॥ ৩৮
তথা বিদ্যাং বিদ্যেশাংশ্চ যথাক্রমম্
জলৈস্তথা লিঙ্গং নিষেচয়েৎ ॥ ৪০
ং লিঙ্গং বিদ্যেশকলশৈঃ পুনঃ।
পশ্চাদাধারাদ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪০
ন্যাসং দীপ্তং লিঙ্গমনুস্মরন্।
বা সাক্ষাৎ প্রাঞ্জলিঃ প্রাগুদঙ্মুখঃ ॥
স্থ বিমানং বা নভঃস্থলাৎ।
য়ান্তং দেব্যা দেবমনুস্মরন্ ॥ ৪২
চাং সর্ব্বমঙ্গলনিস্বনৈঃ।

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশার্ক-শক্রাদ্যৈর্দেব-দানবৈঃ ॥ ৪৩
আনন্দক্লিন্নসর্ব্বাঙ্গবিন্যস্তাঞ্জলিমস্তকৈঃ।
স্তবদ্ভিরেব নৃত্যদ্ভির্নমদ্ভিরভিতো বৃতম্ ॥ ৪৪
ততঃ পঞ্চোপচারাণাং কৃত্বা পূজাং সমাপয়েৎ।
নাতঃ পরতরঃ কশ্চিদ্বিধিঃ পঞ্চোপচারকাৎ ॥ ৪৫
প্রতিষ্ঠাং লিঙ্গবং কুর্য্যাৎ প্রতিমাস্বপি সর্ব্বতঃ।
লক্ষণোদ্ধারসময়ে কার্য্যং নয়নমোচনম্ ॥ ৪৬
জলাধিবাসে শয়নে শায়য়েৎ তাস্ত্বধোমুখীম্।
কুম্ভোদরগতং মন্ত্রং হৃদি তাসাং নিযোজয়েৎ ॥৪৭
কৃতালয়াং পরামাহুঃ প্রতিষ্ঠামকৃতালয়াৎ।
শক্তঃ কৃতালয়ং পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠাবিধিমাচরেৎ ॥৪৮
অশক্তশ্চেৎ প্রতিষ্ঠাপ্য লিঙ্গং বেরমথাপি বা।
শক্তেরনুগুণং পশ্চাৎ প্রকুর্ব্বীত শিবালয়ম্ ॥ ৪৯
গৃহার্চ্চায়াং পুনর্বক্ষ্যে প্রতিষ্ঠাবিধিমুত্তমম্।
কৃত্বা কনীয়সং বেরং লিঙ্গং বা লক্ষণান্বিতম্ ॥৫০

মূলবিদ্যা উচ্চারণপূর্ব্বক ব্রহ্ম-
কিঞ্চিদুত্তরশিরা করিয়া স্থাপন
রূপ শক্তিবীজ উচ্চারণ করিয়া
য়া বন্ধক দ্রব্যদ্বারা দেবীপীঠকে
অর্ঘ্যপুষ্পাদি প্রদানপূর্ব্বক যব-
ঙ্গের সম্মুখে স্থাপন করিবে এবং
কুম্ভ আনিয়া ক্রমশঃ রাখিবে।
দশটীর পূজা করিয়া মহাপূজা
এবং অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার
ধক লিঙ্গের ঈশানভাগে শক্তি-
কলস সকল স্থাপন করিবে।
আপনাকেও আসনাদি উপচার
ক করিবেন এবং প্রজ্বলিত লিঙ্গ
ন্যাস করত উত্থান ও কৃতা-
ও শিবাকে আবাহন করিবেন;
বাহনে অথবা বিমানারূঢ় থাকিয়া
হইয়া দেবীর সহিত [illegible]

পথে আসিতেছেন; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, সূর্য্যাদি দেবতাগণ পরমানন্দে মস্তকে অঞ্জলি রচনা করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ স্তব করিতেছেন; কেহ বা প্রণাম, কেহ বা নৃত্য, কেহ বা দেবদুন্দুভির বাদ্য করিতেছেন। আবাহনের পর পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। এই পঞ্চোপচার-পূজা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিধি কিছুই নাই। লিঙ্গের ন্যায় প্রতিমাতেও প্রতিষ্ঠা করিবে; কেবল বিশেষ এই যে, লক্ষণোদ্ধার কালে নয়নোন্মীলন করাইবে ও জলাধিবাসকালে অধোমুখী করিয়া শয্যোপরি শয়ন করাইবে এবং কুম্ভ মধ্যে পঠিত মন্ত্র সকল তাহাদের হৃদয়ে উচ্চারণ করিয়া সংযোগ করিবে। গৃহশূন্য কেবল দেবমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা অপেক্ষা দেবালয় সমেত মূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠায় ফলাধিক্য আছে বলিয়া সমর্থ ব্যক্তি প্রথমে দেবালয় নির্ম্মাণ করিয়া পরে তথায় দেবতার প্রতিষ্ঠা করিবেন। যদি দেবালয় করিতে শক্তি না থাকে, তবে প্রথমে শিবলিঙ্গের বা শিবপ্রতিমার প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে সামর্থ্য হইলে শক্তির অনুরূপ শিবালয় প্রস্তুত করিয়া দিবেন। ৩০—৪৯। পূজার [illegible] প্রতিষ্ঠাবিধি বলিতেছি, [illegible] [illegible] [illegible]

প্রোক্ষণীতোয়ৈর্মূলেনাষ্টোত্তরং শতম্॥
শং পাণিং ন্যস্য লিঙ্গস্য মস্তকে।
পেন্মূলমষ্টোত্তরশতোত্তরম্॥ ৬৮
মূর্দ্ধাদি-পীঠান্তং সংস্পৃশেদপি।
তাং কুর্য্যাদেবমাবাহ্য পূর্ব্ববৎ॥ ৬৯
পতে লিঙ্গে শিবস্থানে জলেঽথবা।
তথা ব্যোম্নি ভগবন্তং শিবং যজেৎ॥

বে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়ামু-
লিঙ্গ-বেরপ্রতিষ্ঠা-সম্প্রোক্ষণাদি-
নং নামাষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ॥২৮॥

কোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।
াং চর্য্যায়াং সারমুদ্ধৃত্য সংগ্রহাৎ।
া সর্ব্বং শ্রুতং শ্রুতিসমং ময়া॥১
তুমিচ্ছামি যোগং পরমদুর্লভম্।

লিলে সংশোধন করিয়া মূলমন্ত্র
প্রোক্ষণীজল দ্বারা অষ্টোত্তর শতবার
বে। এবং পূজক পুষ্প ও কুশ
পাণিতল লিঙ্গ-শিরোভাগে স্থাপন
ত আটবার মূলমন্ত্র জপ করিবেন
মন্ত্র উচ্চারণে মস্তক প্রভৃতি পীঠ
ান স্পর্শ করিবেন এবং দেবতার
পূর্ব্বমত মহতী পূজা করিবেন।
লিঙ্গ অপহৃত হয় বা কোন-
যায়, তবে শিবস্থানে, জলে,
াশে ভগবান্ শিবকে পূজা
৭০।
শ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২৮॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

লেন, হে ভগবন্! আপনি
া ও সেবাদি কর্ম্মের বিষয়
নির্বাচন করিয়া যাহা কহিলেন,
বাক্য সকল শ্রবণ করিলাম।

সাধিকারঞ্চ সাঙ্গঞ্চ সবিধিং সপ্রয়োজনম্॥ ২
যদ্যস্তি মরণং বৈধং রোগাদ্যনুপমর্দ্দতঃ।
সদ্যঃ সাধয়িতুং শক্যং যেন স্বাত্মান্তহা নরঃ॥ ৩
তচ্চ তৎকারণঞ্চৈব তৎকাল-করণানি চ।
তদ্ভেদতারতম্যঞ্চ বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ॥ ৪
উপমন্যুরুবাচ।
স্থানে পৃষ্টং ত্বয়া কৃষ্ণ সর্ব্বপ্রশ্নার্থবেদিনা।
ততঃ ক্রমেণ তৎ সর্ব্বং বক্ষ্যে শৃণু সমাহিতঃ॥৫
নিরুদ্ধবৃত্ত্যন্তরস্য শিবে চিত্তস্য নিশ্চলা।
যা বৃত্তিঃ সা সমাসেন যোগঃ স খলু পঞ্চধা॥ ৬
মন্ত্রযোগঃ স্পর্শযোগো ভাবযোগস্তথাপরঃ।
অভাবযোগঃ সর্ব্বেভ্যো মহাযোগঃ পরো মতঃ॥৭
মন্ত্রাভ্যাসবশেনৈব মন্ত্রবাচ্যার্থগোচরঃ।
অব্যক্ষেপা মনোবৃত্তির্মন্ত্রযোগ উদাহৃতঃ॥ ৮
প্রাণায়ামমুখা সৈব স্পর্শযোগোঽভিধীয়তে।

একণে বিধিবোধিত সাঙ্গ সহেতুক পরম দুর্লভ যোগের কথা শুনিতে বাসনা হইয়াছে। মৃত্যু বিধিকর্তৃক নির্দ্দিষ্ট আছে সত্য, কিন্তু যে যোগের অনুষ্ঠানে মানব নীরোগ হইয়া মৃত্যুকে জয় করত আত্মঘাতী হন না, সেই যোগ ও তাহার কারণ, অনুষ্ঠান কাল ও তাহার প্রকারভেদ আপনি আমাকে সম্যক্‌রূপে বলুন। উপমন্যু কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আপনি নিখিল প্রশ্নার্থ অবগত আছেন, একণে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা অতি উপযুক্ত হইয়াছে। একণে ত্বদীয় প্রশ্নের ক্রমিক উত্তর বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন। মহাত্মগণ চিত্তের যাবৎ বিষয় হইতে ব্যাপার নিরোধ করিয়া একমাত্র শিবের প্রতি স্থাপন করাকেই সংক্ষেপে যোগ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। উহা মন্ত্রযোগ, স্পর্শযোগ, ভাবযোগ, অভাবযোগ ও মহাযোগ এই পাঁচভাগে বিভক্ত আছে। সাধকের মন্ত্রের অভ্যাসবলে মন্ত্রবাক্যের যথার্থ্য অবগত হইবার জন্য যে মনোবৃত্তির নিশ্চলতা, তাহারই নাম মন্ত্রযোগ। এবং সেই মন্ত্রযোগই [illegible]
[illegible]

মমিদং ন দ্রুতং ন বিলম্বিতম্।
যোগেণ স্বভ্যস্তেদ্‌যোগসাধকঃ ॥ ২৬
ভ্যাসো নাড়ীশোধনপূর্ব্বকঃ।
প্রপর্য্যন্তঃ প্রোক্তো যোগানুশাসনে ॥
বশাৎ প্রাণায়ামনিরোধনম্।
দিষ্টং স্বামাত্রা-গুণবিভাগতঃ ॥ ২৮
দ্ঘাতঃ স চ দ্বাদশমাত্রকঃ।
দ্ঘাতশ্চতুর্ব্বিংশতিমাত্রকঃ ॥ ২৯
াতঃ ষট্‌ত্রিংশন্মাত্রকঃ পরঃ।
কঃ প্রাণায়ামস্তদুত্তরঃ ॥ ৩০
মাঞ্চ-নেত্রাশ্রুণাং বিমোচনম্।
দ্যং জায়তে যোগিনঃ পরম্ ॥ ৩১
কৃত্য ন দ্রুতং ন বিলম্বিতম্।
কর্য্যাং সা মাত্রেতি প্রকীর্ত্তিতা ॥
জ্ঞেয়া চোদ্ঘাতক্রমযোগতঃ।
স্ত্র প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ৩৩
প্রাণায়ামো দ্বিধা স্মৃতঃ।

জপ-ধ্যানং বিনা গর্ভঃ সগর্ভস্তৎসমন্বয়াৎ ॥ ৩৪
অগর্ভাদগর্ভসংযুক্তঃ প্রাণায়ামঃ শতাধিকঃ।
তস্মাৎ সগর্ভং কুর্ব্বন্তি যোগিনঃ প্রাণসংযমম্ ॥৩৫
প্রাণস্য বিজয়াদেব জীয়ন্তে দশ বায়বঃ।
প্রাণোঽপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ॥৩৬
নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ।
প্রয়াণং কুরুতে যস্মাৎ তস্মাৎ প্রাণোঽভিধীয়তে
অবাঙ্‌নয়ত্যপানাখ্যো যদাহারাদি ভুজ্যতে।
ব্যানো ব্যানশয়ত্যঙ্গাণ্যশেষাণি বিবর্দ্ধয়ন্ ॥ [illegible]
উদ্বেজয়তি মর্ম্মাণীত্যুদানো বায়ুরীরিতঃ।
সমং নয়তি সর্ব্বাঙ্গং সমানস্তেন গীয়তে ॥ ৩৯
উদ্গারে নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম্ম উন্মীলনে স্থিতঃ।
কৃকরঃ ক্ষবথৌ জ্ঞেয়ো দেবদত্তো বিজৃম্ভণে।
ন জহাতি মৃতঞ্চাপি সর্ব্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪০
ক্রমেণাভ্যস্যমানোঽয়ং প্রাণায়ামঃ প্রমাণবান্।

াণায়াম অঙ্গ শীঘ্র বা বিলম্বে
না; উদ্যোগী সাধক ক্রমশ
করিবে। ১—২৬। অগ্রে
রেচকাদির অভ্যাস করিবে,
কথিত আছে। কনীয়াদি-
বিভাগ অনুসারে ঐ প্রাণায়াম
কারে উপদিষ্ট হইয়া থাকে।
মাত্র উদ্ঘাত অর্থাৎ প্রাণবায়ু
ঘাত হয়, সেই দ্বাদশ মাত্রার
মের নাম দ্বিরুদ্ঘাত, উহা
অপরের নাম ত্রিরুদ্ঘাত,
ত্রিংশৎ মাত্রায় সম্পন্ন হইয়া
চতুর্থ প্রাণায়ামে যোগীর
য়া থাকে। যোগীর যোগ-
দজনিত রোমাঞ্চ, নেত্রাশ্রু-
ও মূর্চ্ছাদি হইয়া থাকে।
রয়া অদ্রুত ও অবিলম্বে
ম মাত্রা। উদ্ঘাতক্রমে
। প্রাণায়াম করিবার
[illegible]

ও সগর্ভ এই ভাগদ্বয়ে বিভক্ত আছে। জপ-ধ্যান-বিরহিত হইলে অগর্ভ ও তৎসমন্বিত হইলে সগর্ভ হয়। অগর্ভ হইতে সগর্ভ প্রাণায়াম শতাংশে শ্রেষ্ঠ বলিয়াই যোগীরা সগর্ভ প্রাণায়ামেরই অভ্যাস করিয়া থাকেন। একমাত্র প্রাণবায়ুর জয়ে দশটী বায়ুকেই জয় করা যায়। প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় এই দশ বায়ু শরীরে অবস্থিত আছে। প্রয়াণ অর্থাৎ গমন করেন বলিয়া উঁহার নাম প্রাণ এবং ভুক্ত আহারাদিকে অধোভাগে প্রেরণ করেন বলিয়া অপান আখ্যা হইয়াছে। সমস্ত অবয়বের বৃদ্ধি করিয়া ব্যাপিয়া থাকেন বলিয়া ব্যান সংজ্ঞা হইয়াছে। মর্ম্মস্থান সমূহের উদ্বেজিত করেন বলিয়া উদান নাম হইয়াছে এবং সর্ব্বাঙ্গের সমতা সম্পাদন করেন বলিয়া সমান নাম হইয়াছে এবং উদ্গারকালে ঐ বায়ুর নাম নাগ, [illegible]-বিকাসনকালে কূর্ম্ম, [illegible] বায়ুর নাম কৃকর ও [illegible] নাম দেবদত্ত এবং [illegible] বলিয়া [illegible]

ম্পন্নঃ শ্রদ্দধানঃ ক্ষমান্বিতঃ।
ঃসাহী ধ্যাতেত্থাং পুরুষঃ স্মৃতঃ॥
ধ্যায়েৎ ধ্যানাচ্ছ্রান্তঃ পুনর্জপেৎ।
কুস্য ক্ষিপ্রং যোগঃ প্রসিধ্যতি॥৫৯
মা ধ্যানং দ্বাদশধারণম্।
ধ্যানং সমাধিরভিধীয়তে॥ ৬০
গাঙ্গমন্তিমং পরিকীর্ত্তিতম্।
ত্র প্রত্যালোকঃ প্রবর্ত্ততে॥ ৬১
নং স্তিমিতোদধিবৎ স্থিতম্।
ং সমাধিরভিধীয়তে॥ ৬২
বেশ্য তিষ্ঠেদপি চ সুস্থিরম্।
ী সমাধিস্থঃ প্রগীয়তে॥ ৬৩
তি ন রস্যতি ন পশ্যতি।
তি ন সঙ্কল্পয়তে মনঃ॥ ৬৪
ক্ষিন্ন চ বুধ্যতি কাষ্ঠবৎ।

এবং শিবে বিলীনাত্মা সমাধিস্থ ইহোচ্যতে॥ ৬৫
যথা দীপো নিবাতস্থঃ স্পন্দতে ন কদাচন॥ ৬৬
তথা সমাধিনিষ্ঠোহপি তস্মান্ন বিচলেৎ সুধীঃ।
এবমভ্যস্যতশ্চাশ্বং যোগিনো যোগমুত্তমম্।
তদন্তরায়া নশ্যন্তি বিঘ্নাঃ সর্ব্বে শনৈঃ শনৈঃ॥৬৭
আলস্যং ব্যাধয়স্তীব্রাঃ প্রমাদস্থা ন সংশয়ঃ।
অনবস্থিতচিত্তত্বমশ্রদ্ধা ভ্রান্তিদর্শনম্॥ ৬৮
দুঃখানি দৌর্ম্মনস্যঞ্চ বিষয়েষু চ লোলতা।
দশৈতে যুঞ্জতাং পুংসামন্তরায়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥৬৯
আলস্যমলসত্বন্তু যোগিনাং দেহ-চেতসোঃ।
ধাতুবৈষম্যজা দোষা ব্যাধয়ঃ কর্ম্মদোষজাঃ॥ ৭০
প্রমাদো নাম যোগস্য সাধনানামভাবনা।
ইদং বেত্যুভয়স্পৃক্ জ্ঞানং তৎস্থানসংশয়ঃ॥ ৭১
অপ্রতিষ্ঠা হি মনসস্ত্বনবস্থিতিরুচ্যতে।
অশ্রদ্ধা ভাবরহিতা বৃত্তির্বৈ যোগবর্ত্মনি॥ ৭২
বিপর্য্যস্তা মতির্যা সা ভ্রান্তিরিত্যভিধীয়তে।

যিনি জ্ঞানী সংসারবিরাগী, শীল, মমতাশূন্য ও উৎসাহ-পুরুষই ধ্যাতা হইবার পাত্র। ন্ত হইলে ধ্যানে বসিবেন ও হইলে জপ করিতে থাকি-প ও ধ্যানে নিরত ব্যক্তির সম্পন্ন হইয়া থাকে। দ্বাদশ র ধারণা হয়। দ্বাদশ ধ্যান সম্পন্ন হয়। দ্বাদশ সমাধি হইয়া থাকে। সমা-ষ অঙ্গ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। গীর অদৃষ্ট অশ্রুত বিষয়েও থাকে। স্বরূপতঃ ধ্যানই ভিহিত হইয়াছে। সমাধিস্থ র ন্যায় স্বীয় ধ্যেয় বস্তুতে সুস্থির হইয়া অবস্থান প্রদীপের সহিত সমাধিস্থ থাকে। তিনি তৎকালে আস্বাদন বা দর্শন করেন রূপ স্পর্শানুভব হয় না; ক না; কিছুতেই সমস্ত কোনরূপ বোধশক্তি থাকে না। এইরূপ ভাবে একমাত্র পরমাত্মা শিবে আত্মার সংযোগ রাখিলেই সমাধিস্থ বলিয়া কীর্ত্তিত হন। যেমন নির্ব্বাতস্থানস্থিত দীপ কিছুতেই চঞ্চল হয় না, তদ্রূপ সমাধিস্থ যোগী কোনরূপেই সমাধি হইতে বিচলিত হন না। এইরূপে এক বর্ষ উত্তম যোগ অভ্যাস করিলে সেই যোগীর ক্রমশঃ অল্পে-অল্পে সমুদয় বাধা-বিপত্তি দূরীভূত হয়। আলস্য, দুঃসাধ্য রোগ, প্রমাদ, স্থানসংশয়, চিত্তচাঞ্চল্য, অশ্রদ্ধা, ভ্রম-দৃষ্টি, দুঃখানুভব ও তজ্জনিত দৌর্ম্মনস্য ও বিষয়ে একান্ত অনুরাগ, এই দশটী যোগীর যোগানু-ষ্ঠানের প্রধান বিঘ্ন জানিবে। তন্মধ্যে যোগীর দেহের ও চিত্তের অলসতাকেই আলস্য কহে এবং দেহস্থিত ধাতুর বিকৃতি হইতে ও কু-কর্ম্মের দোষে রোগের উৎপত্তি হয় ৫৪—৭০। যোগাঙ্গ যম নিয়মাদির অভ্যাসের নাম প্রমাদ। ইহাকেই "চিন্তিব" বা "ইহাই চিন্তনীয়" এইরূপ জ্ঞানের নাম স্থানসংশয়। চিত্তের অনবস্থানকে অপ্রতিষ্ঠা কহে। যোগ অযোগ্যহেতু বৃত্তির নাম অশ্রদ্ধা। বুদ্ধির

র্ম্মাণং তত্তাপভয়বর্জ্জনম্ ।
ং দগ্ধুং যদিচ্ছেদপ্রযত্নতঃ ॥ ৯১
লস্থাপ্য পাণৌ পাবকধারণম্ ।
র্থপূর্ব্বং মুখে বান্নাদিপাচনম্ ॥ ৯২
বিনির্ম্মাণমাপ্যৈশ্বর্য্যসমন্বিতম্ ।
শতিধা তৈজসং পরিচক্ষতে ॥ ৯৩
ভূতানাং ক্ষণাদন্তঃপ্রবেশনম্ ।
ভার-ধারণঞ্চাপ্রযত্নতঃ ॥ ৯৪
ত্বঞ্চ পাবনিলধারণম্ ।
াতাদৌর্ভূমেরপি চ কম্পনম্ ॥ ৯৫
নিষ্পত্তিযুক্তং ভোগৈশ্চ তৈজসৈঃ ।
ণমৈশ্বর্য্যং মারুতং কবয়ো বিদুঃ ॥ ৯৬
নিষ্পত্তিরিন্দ্রিয়াণামদর্শনম্ ।
াকামমিন্দ্রিয়ার্থৈঃ সমন্বয়ঃ ॥ ৯৭
জ্জনঞ্চৈব স্বদেশে তন্নিবেশনম্ ।

। এবং তেজোগুণে দেহ হইতে
পত্তি হয়, তথাচ সে অগ্নিতে স্ব
তাপাদি অনিষ্ট সম্ভব নাই ; কিন্তু
সে অগ্নি দ্বারা এ সংসারকে
স দগ্ধ করিতে সমর্থ হন। জলে
স্তে অনলধারণ করিতে পারেন
প ব্যতিরেকেও নিজ মুখ দ্বারা
হন। এই চতুর্ব্বিংশতি প্রকার
জগুণ কথিত হইল। যোগী
ণে মনের ন্যায় শীঘ্র গমন করিয়া
ন্তরে পর্য্যন্ত প্রবেশ করিতে ও
তি গুরুভার বস্তুকেও অনায়াসে
মর্থ হন ; সাময়িক গুরুত্ব ও
মধ্যে বায়ুকে ধারণ করিতে
একটী মাত্র অঙ্গুলির নিক্ষেপে
তা হন। যোগীর দেহরক্ষা
দ্বারা হইলেও তৈজস ঐশ্বর্য্য
করিয়া থাকেন। যোগীর এই
র মারুত ঐশ্বর্য্যই হয়, ইহা
নিয়া থাকেন এবং যোগীর
াতও ইন্দ্রিয়গণের প্রত্যক্ষ
চরত্ব, ইচ্ছামত ইন্দ্রিয়-

আকাশপিণ্ডীকরণমশরীরত্বমেব চ ॥ ৯৮
অনিলৈশ্বর্য্যসংযুক্তং চত্বারিংশদ্‌গুণং মহৎ ।
ঐন্দ্রমৈশ্বর্য্যমাখ্যাতমাম্বরং তৎ প্রচক্ষতে ॥ ৯৯
যথাকামোপলব্ধিশ্চ যথাকামবিনির্গমঃ ।
সর্ব্বস্যাভিভবশ্চৈব সর্ব্বগুহ্যার্থদর্শনম্ ॥ ১০০
কর্ম্মানুরূপনির্ম্মাণং বশিত্বং প্রিয়দর্শনম্ ।
সংসারদর্শনঞ্চৈব ভোগৈরৈন্দ্রৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ১০১
এতচ্চান্দ্রমসৈশ্বর্য্যং মানসং গুণতোহধিকম্ ॥ ১০২
ছেদনং তাড়নঞ্চৈব বন্ধনং মোচনং তথা ।
গ্রহণং সর্ব্বভূতানাং সংসারবশবর্ত্তিনাম্ ॥ ১০৩
প্রসাদশ্চাপি সর্ব্বেষাং মৃত্যুকালজয়স্তথা ।
আভিমানিকমৈশ্বর্য্যং প্রাজাপত্যং প্রচক্ষতে ॥ ১০৪
এতচ্চান্দ্রমসৈর্ভোগৈঃ ষট্‌পঞ্চাশদ্‌গুণং মহৎ ।
সর্গঃ সঙ্কল্পমাত্রেণ ত্রাণং সংহরণং তথা ॥ ১০৫
স্বাধিকারশ্চ সর্ব্বেষাং ভূতচিত্ত[illegible] ।
অসাদৃশ্যঞ্চ সর্ব্বস্য নির্ম্মাণং [illegible] ॥ ১০৬
শুভাশুভস্য করণং প্রাজাপত্যৈশ্চ [illegible] ।
চতুঃষষ্টিগুণং ব্রাহ্মমৈশ্বর্য্যং তৎ [illegible] ॥ ১০৭

বিষয়ভোগ, আকাশলঙ্ঘন, স্বদেশে আকাশ-
নিবেশন, আকাশপিণ্ডীকরণ, অশরীরত্ব এবং
অনলৈশ্বর্য্য এই চত্বারিংশৎ গুণ মহৎ ঐশ্বর্য্য
ঐন্দ্র নামে খ্যাত, তাহা আম্বর নামেও
কথিত হইয়া থাকে ৮৫—৯৯। ইচ্ছামত প্রাপ্তি,
ইচ্ছামত নির্গমণ, সর্ব্বাভিভবনী শক্তি, সর্ব্ব-
বিধ গুহ্যার্থ দর্শন, কর্ম্মানুরূপ নির্ম্মাণ, জিতে-
ন্দ্রিয়তা, প্রিয়দর্শিতা, সংসারদর্শন এবং
ঐন্দ্রৈশ্বর্য্য, এই অষ্টাচত্বারিংশৎ গুণ মানা-
ময় চান্দ্র ঐশ্বর্য্য। সংসারস্থ সর্ব্বভূতের
ছেদন, তাড়ন, বন্ধন, মোচন, গ্রহণ, সর্ব্ব-
প্রসাদকতা, মৃত্যুজয়, কালজয় এবং চান্দ্র-ঐশ্বর্য্য
এই ষট্‌পঞ্চাশৎ গুণ আভিমানিক ঐশ্বর্য্য
প্রাজাপত্য নামেও কথিত। সঙ্কল্পমাত্রে সৃষ্টি,
রক্ষণ, সংহরণ, সর্ব্বত্র-স্বাধিকার, ভূতচিত্ত-[illegible]
সর্ব্বত্র অতুলনীয়তা, পৃথক্‌পৃথক্‌ [illegible]
শুভাশুভ অনুষ্ঠান এবং প্রাজাপত্য [illegible]
চতুঃষষ্টি গুণ [illegible]

বৌদ্ধাদস্মাৎ পরং গৌণমৈশ্বর্য্যং প্রাকৃতং বিদুঃ ।
বৈষ্ণবং তং সমাখ্যাতং তত্রৈব ভুবনে স্থিতম্ ॥
ব্রহ্মণৈতদ্‌গুণং সর্ব্বং বেত্তুমন্যৈর্ন শক্যতে ।
তৎপৌরুষঞ্চ গৌণঞ্চ গাণেশং পদমৈশ্বরম্ ॥ ১০৯
বিষ্ণুনা তৎপদং কিঞ্চিজ্ জ্ঞাতুমন্যৈর্ন শক্যতে ।
বিজ্ঞানসিদ্ধয়শ্চৈব সর্ব্বা এবৌপসর্গিকাঃ ।
নিরোদ্ধব্যাঃ প্রযত্নেন বৈরাগ্যেণ পরেণ তু ॥ ১১০
প্রতিভাদিষ্বসক্তেষু গুণেষ্বসক্তচেতসঃ
ন সিধ্যেৎ পরমৈশ্বর্য্যমব্যয়ং সার্ব্বকামিকম্ ॥ ১১১
তস্মাদ্‌গুণাংশ্চ ভোগাংশ্চ দেবাসুরমহীভৃতাম্ ।
তৃণবদ্‌যস্ত্যজেৎ তস্য যোগসিদ্ধিঃ পরা ভবেৎ ॥
অথবানুগ্রহেচ্ছায়াং জগতো বিচরেন্মুনিঃ ।
যথাকামং গুণান্ ভোগান্ ভুক্ত্বা মুক্তিং প্রযাস্যতি ।
অথ প্রয়োগং যোগস্য বক্ষ্যে শৃণু সমাহিতঃ ॥ ১১৪
শুভে কালে শুভে দেশে শিবক্ষেত্রাদিকে পুনঃ ।
বিজনে জন্তুরহিতে নিঃশব্দে বাধবর্জ্জিতে ॥ ১১৫
সুপ্রলিপ্তে স্থলে সৌম্যে গন্ধধূপাদিবাসিতে

মুক্তপুষ্পসমাকীর্ণে বিতানাদিবিচিত্রিতে
কুশ-পুষ্প-সমিত্তোয়-ফল-মূলসমন্বিতে
নাগ্ন্যভ্যাসে জলাভ্যাসে শুষ্কপর্ণময়েঽপি
ন দংশ-মশকাকীর্ণে সর্প-শ্বাপদসঙ্কুলে
ন চ দুষ্টমৃগাকীর্ণে সভয়ে দুর্জ্জনাবৃতে
শ্মশানে চৈত্যবল্মীকে জীর্ণাগারে চতু
নদী-নদ-সমুদ্রাণাং তীরে রথ্যান্তরেঽপি
ন জীর্ণোদ্যানগোষ্ঠাদৌ নানিষ্টে ন চ
নাজীর্ণাম্লরসোদ্গারে ন চ বিণ্মূত্রদূষিতে
ন ছর্দ্দ্যাং নাতিসারে চ নাতিভুক্তঃ শ্র
ন চাতিচিন্তাকুলিতো ন চাতিক্ষুৎপিপা
নাপি স্বগুরুকর্ম্মাদৌ প্রসক্তো যোগমা
যুক্তাহার-বিহারশ্চ যুক্তচেষ্টশ্চ কর্ম্মসু ।
যুক্তনিদ্রা চ বোধশ্চ সর্ব্বায়াসবিবর্জ্জিত
আসনং মৃদুলং রম্যং বিপুলং সুষমং ।
মৃদুচর্ম্মপরীধানং মধ্বাদ্যৈঃ শুভং সুখ

বৌদ্ধ ঐশ্বর্য্য হইতে শ্রেষ্ঠ ঐশ্বর্য্যের নাম গৌণ বা প্রাকৃত ঐশ্বর্য্য এই ভুবনস্থ ঐশ্বর্য্য বৈষ্ণব নামেও খ্যাত এই সমস্ত ঐশ্বর্য্যই ব্রহ্মার বিদিত, অন্যে ইহা জানিতে সমর্থ নহে পৌরুষ ও গৌণ ঐশ্বর্য্যই—গাণেশ এবং ঐশ্বর পদ ; ইহা বিষ্ণুর কিঞ্চিৎ বিদিত , অপরে ইহা জানিতে অসমর্থ সর্ব্বপ্রকার বিজ্ঞানসিদ্ধিই উপসর্গের মধ্যে পরম-বৈরাগ্য-সহযোগে যত্নপূর্ব্বক ইহা নিরোধনীয় প্রতিভাদি অনাসক্ত থাকিলে, চিত্ত গুণাসক্ত হয় আর তাহা হইলে সার্ব্বকামিক অব্যয় ঐশ্বর্য্যের সিদ্ধি হয় না অতএব যে ব্যক্তি,দেবতা,অসুর ও রাজাদিগের ভোগ ও গুণ তৃণবৎ পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তাহারই পরম যোগসিদ্ধি হয় অনন্তর, সেই মুনি, জগতের অনুগ্রহেচ্ছাবশে বিচরণ করিবেন। যথাভিমত ভোগগুণলাভের পর মুক্তি লাভ করিবেন। এক্ষণে যোগপ্রয়োগ কীর্ত্তন করিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। শুভকালে, [illegible]

মুক্তপুষ্পসমাকীর্ণ বিতানাদি-বিচিত্র পুষ্প-সমিধ-জল-ফল-মূল-সমন্বিত করিবে অগ্নিসমীপে, জলসমীপে, মর স্থানে, দংশমশকাকীর্ণ স্থলে, সঙ্কুল ক্ষেত্রে, দুষ্টমৃগাকীর্ণ দুর্জ্জন ভয়সঙ্কুল স্থানে যোগ করিবে না, চৈত্য, বল্মীক, জীর্ণাগার, চতুষ্প সমুদ্রতীর, রথ্যামধ্য, জীর্ণোদ্যান, গো নিন্দিত এবং অনিষ্ট স্থানে যোগ অজীর্ণ, অম্লোদ্গার, বিণ্মূত্রদোষ, বমি সারেও যোগ করা বিধেয় নহে। শ্রম, বিষয়-চিন্তাধিক্য, অতিক্ষুধা বা সমন্বিত হইলেও যোগ করিবে না। প্রভৃতির কর্ম্মে নিযুক্ত থাকিলেও না। উচিতাহারী, উচিতবিহারী, চেষ্টাশীল, নিদ্রাজাগরণে নিয়ম সর্ব্ববিধ আয়াসবর্জ্জিত পুরুষই বিস্তৃত, কোমল, রমণীয় সুষম আসন হইবে। তাহার উপর থাকিবে, মধুপ্রভৃতি দ্বারা প্রোক্ষি

...রুহ সমং স্থিরসুখং যথা।
...দীনামভ্যসেদাসনেষু চ ॥ ১২৪
...র্ব্বস্থানভিবাদ্যাননুক্রমাৎ।
...রা-বক্ষা নাতিশ্লিষ্টৌষ্ঠলোচনঃ ॥ ১২৫
...শিরা দন্তৈর্দন্তান্ ন সংস্পৃশেৎ ॥
...ং জিহ্বামচলাং সন্নিবেশ্য চ।
...ণৌ রক্ষংস্তথা প্রজননং পুনঃ ॥১২৭
সংস্থাপ্য বাহু তির্য্যগযত্নতঃ।
...ষ্ঠন্ত ন্যস্য বামতলোপরি ॥১২৮
...ঃ পৃষ্ঠমুরোঽবষ্টভ্য চাগ্রতঃ।
...কাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥
...কারঃ পাষাণ ইব নিশ্চলঃ।
...ন্তর্বিচিন্ত্য শিবমম্বয়া ॥ ১৩০
...মধ্যে ধ্যানযজ্ঞেন পূজয়েৎ।
... নাভৌ কণ্ঠে বা তালুরন্ধ্রয়োঃ ॥
...ন্তে বা ললাটে মূর্দ্ধ্নি বা স্মরেৎ।

পরিকল্প্য যথান্যায়ং শিবয়োঃ পরমাসনম্ ॥ ১৩২
তত্র সাবরণং বাপি নিরাবরণমেব বা।
দ্বিদলে ষোড়শারে বা দ্বাদশারে যথাবিধি ॥ ১৩৩
দশারে বা ষড়স্রে বা চতুরস্রে শিবং স্মরেৎ।
ভ্রুবোরন্তরতঃ পদ্মং দ্বিদলং তড়িদুজ্জ্বলম্ ॥ ১৩৪
ভ্রূমধ্যস্থারবিন্দস্য ক্রমাদ্বৈ দক্ষিণোত্তরে।
বিদ্যুৎসমানবর্ণে চ পর্ণে বর্ণাবসানকে ॥ ১৩৫
ষোড়শারস্য পত্রাণি স্বরাঃ ষোড়শ তানি বৈ।
পূর্ব্বাদীনি ক্রমাদেতৎ পদ্মকন্দস্য মূলতঃ।
ককারাদি-ঠকারান্তা বর্ণাঃ পর্ণান্যনুক্রমাৎ ॥ ...
ভানুবর্ণস্য পদ্মস্য ধ্যেয়ং তদ্ধৃদয়ান্তরে।
বর্ণাঃ পর্ণানি পদ্মস্য নাভেরুপরি পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৩৭
গোক্ষীরধবলস্যোক্তা ডাদি-ফান্তা যথাক্রমম্।
অধোদলস্যাম্বুজস্য এতস্য চ দলানি ষট্ ॥১৩৮
বিধুমাঙ্গারবর্ণস্য বর্ণা বাদ্যান্ত লান্তিমাঃ ॥ ১৩৯
মূলাধারারবিন্দস্য হেমাভস্য যথাক্রমম্।
বকারাদি-সকারান্তা বর্ণাঃ পর্ণময়াঃ স্থিতাঃ ॥১৪০
এতেষথারবিন্দেষু যত্রৈবাভিরতং মনঃ।
তত্রৈব দেবং দেবীঞ্চ চিন্তয়েদ্ধীরয়া ধিয়া ॥ ১৪১

...খকর আসন কল্পনা করিয়া স্থির-
...উপবেশন করিয়া পদ্মকস্বস্তিকাদি
করিবে। নিজগুরু পর্য্যন্ত
... যথাক্রমে অভিবন্দন করিবার
হয়। যোগ করিবার সময়ে
...ং বক্ষ সরলভাবে থাকিবে;
...ঢ় মুদ্রিত হইবে না। মস্তক
...ব; দন্তেদন্তে স্পর্শ হইবে না।
...কে নিশ্চলভাবে দন্তাগ্রসমীপে
জননেন্দ্রিয় এবং মুষ্ক পাদ-
... রাখিবে, অপ্রযত্নে বক্রভাবে,
...দ্বারা পরিস্থাপন করিবে।
...ানভাবে বামকরতলে রাখিবে;
...ং বক্ষস্থল স্থিরভাবে রাখিবে।
...দৃষ্টি রাখিবে, কোনদিকে দৃষ্টি-
...। শ্বাসপ্রশ্বাস নিরোধপূর্ব্বক
...ভাবে থাকিয়া নিজ শরীরায়-
জগদম্বা-সমন্বিত শিবকে
... দ্বারা পূজা করিবে।
মূলাধার, নাসাগ্র, নাভি,
..., [illegible]

মস্তকেও শিব-স্মরণ করিতে পারে। তথায় শিব-শিবার পরমাসন কল্পনা করিবে। তথায় দ্বিদলাদিপদ্মে সাবরণ বা নিরাবরণ ভাবে শিবের ধ্যান করিবে। ভ্রূমধ্যে দ্বিদলপদ্ম, পদ্মের বর্ণ বিদ্যুতের ন্যায়; ভ্রূমধ্যস্থ পদ্মের দক্ষিণ-উত্তরে দুইটী পত্র পত্রের বর্ণ, বিদ্যুতের সমান, পত্রান্তে দুইটী বর্ণ। ষোড়শ-দল পদ্মের পত্র ষোড়শ স্বর; পদ্মমূল হইতে পূর্ব্বাদিক্রমে এই সব স্বর। দ্বাদশদল পদ্মে ককারাদি ঠকারান্ত বর্ণ জানিবে। এই দ্বাদশদল পদ্ম হৃদয়ের অভ্যন্তরে চিন্তা করিবে। নাভির উপরিভাগে অধোমুখ এবং দুগ্ধের ন্যায় শুক্লবর্ণ যে পদ্ম, তাহার পত্রে ডকারাদি ফকারান্ত দশ বর্ণ। স্বাধিষ্ঠান-পদ্ম অধোমুখ ধূমহীন-অঙ্গার-সদৃশ উজ্জ্বল-বর্ণ; বকারাদি লকারান্ত ছয় বর্ণ তাহার পত্র। মূলাধার-পদ্ম ... বকারাদি সকার পর্য্যন্ত বর্ণ-চতুষ্টয় ... [illegible]

ষ্বিষয়ং নাপরং পরমার্থতঃ ॥ ১৫৭
ধ্যানং তৎ সাকারসমাশ্রয়ম্।
বিত্তির্ধ্যানং নির্ব্বিষয়ং মতম্ ॥ ১৫৮
বীজঞ্চ তদেব ধ্যানমুচ্যতে।
ন্তেন সাকারাশ্রয়ন্তথা ॥ ১৫৯
য়ং ধ্যানমাদৌ কৃত্বা সবীজকম্।
নং কুর্য্যান্নির্ব্বীজং সর্ব্বসিদ্ধয়ে ॥ ১৬০
সিধ্যন্তি দিব্যাঃ শান্ত্যাদয়ঃ ক্রমাৎ।
স্তর্দীপ্তিশ্চ প্রসাদশ্চ ততঃ পরম্ ॥
াক্ষৈব শান্তিরিত্যভিধীয়তে।
ইর্নাশঃ প্রশান্তিঃ পরিগীয়তে ॥ ১৬২
শো যে দীপ্তিরিত্যভিধীয়তে
সা বুদ্ধেঃ প্রসাদঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
সর্ব্বাণি সবাহ্যাভ্যন্তরাণি চ।
তঃ ক্ষিপ্রং প্রসন্নানি ভবন্ত্যত ॥ ১৬৪
তথা ধ্যেয়ং যচ্চ ধ্যানপ্রয়োজনম্।
জ্ঞাত্বা ধ্যাতা ধ্যানং সমাচরেৎ ॥ ১৬৫
সম্পন্নো নিত্যমুদ্যুক্তমানসঃ।
শ্রদ্দধানঃ প্রসন্নাত্মা ধ্যাতা সদ্ভিরুদাহৃতঃ ॥ ১৬৬
ধ্যৈ চিন্তায়াং স্মৃতো ধাতুঃ শিবচিন্তা মুহুর্মুহুঃ।
অব্যাক্ষিপ্তেন মনসা ধ্যানমিত্যভিধীয়তে ॥ ১৬৭
বুদ্ধিপ্রবাহরূপস্য ধ্যানস্যাস্যাবলম্বনম্।
ধ্যেয়মিত্যুচ্যতে সদ্ভিস্তচ্চ সাম্বঃ স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৬৮
বিমুক্তিপ্রত্যয়ং পূর্ব্বমৈশ্বর্য্যঞ্চাণিমাদিকম্।
শিবধ্যানস্য তস্যাস্য সাক্ষাদুক্তং প্রয়োজনম্ ॥ ১৬৯
যস্মাৎ সৌখ্যঞ্চ মোক্ষঞ্চ ধ্যানাদভ্যসমাপ্নুয়াৎ।
তস্মাৎ সর্ব্বং পরিত্যজ্য ধ্যানযুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ১৭০
নাস্তি ধ্যানং বিনা জ্ঞানং নাস্তি ধ্যানমযোগিনঃ।
ধ্যানং জ্ঞানঞ্চ যস্যাস্তি তীর্ণস্তেন ভবার্ণবঃ ॥ ১৭১
জ্ঞানং প্রসন্নমেকাগ্রমশেষোপাধিবর্জ্জিতম্।
যোগাভ্যাসেন যুক্তস্য যোগিনস্ত্বেব সিধ্যতি ॥ ১৭২
প্রক্ষীণাশেষপাপানাং জ্ঞানে ধ্যানে ভবেন্মতিঃ।
পাপোপহতবুদ্ধীনাং তদ্বার্ত্তাপি সুদুর্লভা ॥ ১৭৩
যথা বহ্নির্মহাদীপ্তঃ শুষ্কমার্দ্রঞ্চ নির্দহেৎ।
তথা শুভাশুভং কর্ম্ম জ্ঞানাগ্নির্দহতে ক্ষণাৎ ॥ ১৭৪

ধ্যান, স্থূলাশ্রয় বলিয়া, তাহাই আর কিছু নির্ব্বিষয়ক ধ্যান নাই। ধ্যানই সবিষয়ক, আর নিরাকার বিষয়ক ধ্যান। নিরাকার এবং ্যান নির্ব্বীজ এবং সবীজ নামে অতএব প্রথমে সবিষয়ক সবীজ শেষে সর্ব্বসিদ্ধি লাভের জন্য বীজ ধ্যান করিবে। প্রাণায়াম শান্তি, দীপ্তি এবং প্রসাদ এই ক্রমে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৫৭--১৬১ ত্তর উপশমই শান্তি। বাহ্য নাশই প্রশান্তি। বাহ্য এবং শই দীপ্তি নামে অভিহিত। প্রসাদ। বুদ্ধি প্রসন্ন হইলে, সমগ্র ইন্দ্রিয় শীঘ্রই প্রসন্নতা তা, ধ্যান, ধ্যেয় এবং ধ্যান- চারিটী [illegible] হইয়া ে। [illegible]

উদ্যোগী, শ্রদ্ধাবান এবং প্রসন্নাত্মা ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা ধ্যাতা বলিয়াছেন। ধ্যৈ ধাতুর অর্থ চিন্তা, একাগ্রচিত্তে মুহুর্মুহুঃ শিবচিন্তাই ধ্যান নামে কথিত। বুদ্ধি-পরিণামরূপ এই যে ধ্যান, ইহার অবলম্বন বস্তুই ধ্যেয়; সেই বস্তু উমাসমন্বিত স্বয়ং সদাশিব। অন্তে মোক্ষপ্রাপ্তি এবং প্রথমে অণিমাদি ঐশ্বর্য্য শিবধ্যানের সাক্ষাৎ প্রয়োজন। ধ্যানফলে সুখ এবং মোক্ষ উভয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব সকল ত্যাগ করিয়া মানব ধ্যানযুক্ত হইবে। ধ্যান ব্যতীত জ্ঞান হয় না, যোগহীন ব্যক্তি ধ্যানেও সমর্থ হয় না। ধ্যান জ্ঞান উভয়ই যাঁহার আছে, তিনিই ভবসমুদ্র পার হইবেন। যোগাভ্যাস-যুক্ত যোগী পুরুষেরই অশেষ বিষয়াসঙ্গ-বর্জ্জিত একাগ্র ও নির্ম্মল জ্ঞান হইয়া থাকে। নিষ্পাপ ব্যক্তিগণেরই ধ্যানে এবং জ্ঞানে মতি হয়; যাহাদের বুদ্ধি পাপ-মলীমস, তাহাদের পক্ষে ধ্যান ও জ্ঞানের বার্ত্তাও সুদুর্লভ। [illegible] বহ্নি যেরূপ শুষ্ক আর্দ্র সকল প্রকার [illegible] দগ্ধ করেন, তদ্রূপ, জ্ঞানাগ্নি [illegible]

সসারত্বাদভেদ্যঃ পাপমুদ্গরৈঃ।
বজ্রেণ্ঘং তথা পাপেন যোগিনঃ ॥
চ তাপাদ্যৈঃ পদ্মপত্রং যথাম্ভসা ॥১৯২
শে বসেন্নিত্যং শিবযোগরতো মুনিঃ।
দেশো ভবেৎ পূতঃ স পূত ইতি কিং পুনঃ
ং পরিত্যজ্য কৃতামস্থিবিচক্ষণঃ ॥১৯৩
হাণায় শিবযোগং সমভ্যসেৎ।
লো যোগী লোকানাং হিতকাময়া ॥
ক্ত্বা যথাকামং বিহরেদথাত্র বর্ত্ততাম্।
মিত্যেব মত্বা বৈষয়িকং সুখম্ ॥ ১৯৫
গযোগেন স্বেচ্ছয়া কর্ম্ম * মুচ্যতাম্ ॥
মৃতিং মর্ত্ত্যো দৃষ্টারিষ্টশ্চ ভূয়শঃ।
নিবতঃ শিবক্ষেত্রং সমাশ্রয়েৎ ॥১৯৭
সন্নেব যদি বীরমনাতুরঃ।
পি রোগাদ্যৈঃ স্বয়মেব পরিত্যজেৎ
বৈধং কৃত্বা চাঙ্গং শিবানলে।

ক্ষিপ্ত্বা বা শিবতীর্থেষু স্বদেহমবগাহনাৎ ॥ ১৯৯
শিবশাস্ত্রোক্তবিধিবৎ প্রাণান্ যস্তু পরিত্যজেৎ।
সদ্য এব বিমুচ্যেত ন চাসাবাত্মঘাতকঃ ॥ ২০০
রোগাদ্যৈর্বাথ বিবশঃ শিবক্ষেত্রং সমাশ্রিতঃ।
ম্রিয়তে যদি সোঽপ্যেবং মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
তথা বিশিষ্টং তত্রাপি মরণন্তূত্তরোত্তরম্।
নিরন্ন্যাদিবশাদ্দেহো ভূতেষু চ বিলীয়তে ॥ ২০২
স্বেচ্ছযোগক্রমাদ্য মরণং শিবক্ষেত্রে বিশেষতঃ।
উত্তমং সর্ব্বমরণাদুন্মনাপদযোগদম্ ॥ ২০৩
শিবনিন্দারতং হত্বা পীড়িতঃ স্বয়মেব বা।
যস্ত্যজেদ্দুস্ত্যজান প্রাণান্ ন স ভূয়ঃ প্রজায়তে ॥
শিবনিন্দারত্ন হন্তুমশক্তো যঃ স্বয়ং মৃতঃ।
সদ্য এব বিমুচ্যেত ত্রিঃসপ্তকুলসংযুতঃ ॥ ২০৫
শিবার্থং যস্ত্যজেৎ প্রাণান্ শিবভক্তার্থমেব বা।
শিবাচারার্থমথবা শিববিদ্যার্থমেব বা ॥ ২০৬

,অন্ন-পান, শয্যা এবং বস্ত্রাদি দ্বারা পূজা করিবে। সারবত্তাহেতুক শ-মুদ্গর দ্বারা ভেদ্য নহে; বজ্র দ্বারা বিদীর্ণ হয় না, সেইরূপ পাপ দ্বারা যোগনাশ হয় না; যেমন জললিপ্ত হয় না, তদ্রূপ পলিপ্তই হন না। শিবযোগী যে থা আর বলিব কি; যোগী যে সে দেশও পবিত্র। অতএব রিত্যাগ করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি, শর জন্য শিবযোগ আশ্রয় করিবে। গী লোকহিতের জন্য সমগ্র বিষয় বেচ্ছ বিহার করিতেও পারেন, থাকিতেও পারেন। বিষয়সুখ রিয়া বৈরাগ্য-যোগে সকল পরি-র্ম্মত্যাগও করিতে পারেন। যে রা আসন্ন মৃত্যু বুঝিতে পারিয়া, ত্ত কৰত শিবক্ষেত্রে বাস করে, াস করিতে করিতে রোগব্যতীতও

ক্রমেত্যেতি [illegible] পার্থরতরন্।

অনশন শিবাগ্নি-প্রবেশ বা শিবতীর্থজল-প্রবেশ দ্বারা ধীরভাবে শিব-শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে স্বকীয় প্রাণ ত্যাগ করে, তাহার সদ্যোমুক্তি হয়, তাহাকে আত্ম-হত্যা-দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। যদি শিব-ক্ষেত্রবাসী হইবার পর বৈরাগ্যসম্পন্ন হইয়া রোগাদিবশেও মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, তাহারও পূর্ব্ববৎ মুক্তিলাভ হয় সংশয় নাই। তন্মধ্যে পরপর উল্লিখিত মৃত্যু পূর্ব্বপূর্ব্ব হইতে প্রশস্ত। দেহ নিরন্নাদি-ক্রমানুসারে ভূতবর্গে বিলীন হয় স্বেচ্ছাক্রমে যোগবিশেষ দ্বারা প্রাণবায়ু ঊর্দ্ধমুখে নিঃসৃত করিয়া যে মরণ, তাহা সর্ব্ববিধ মরণ অপেক্ষা উত্তম এবং উন্মনাশক্তি-পদ-প্রাপ্তির তাহাই মূল। ঐরূপ শিবক্ষেত্রে হইলে আরও বিশেষ ফল। যে ব্যক্তি শিব-নিন্দারত ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া বা বিনাশ করিতে গিয়া স্বয়ং আঘাত প্রাপ্ত হইয়া আঘাতপ্রাপ্ত দুস্ত্যজ প্রাণত্যাগ করে, তাহার পুনর্জ্জন্ম হয় না। যে ব্যক্তি শিবনিন্দা-রত ব্যক্তিকে বধ করিতে অসমর্থ হইয়া স্বয়ং দেহ-ত্যাগ করে, একবিংশতি পুরুষের সহিত তাহারও সদ্যোমুক্তি হয়। যে ব্যক্তি শিব-

...মেব তথাহস্কৃতবান্ মুনিঃ ॥ ৪৩
...স্যাং মমাস্মৈ কথয়ানঘ।
...পুত্রো মা ভূন্মৃত ইতি স্মরন্ ॥ ৪৪
...দস্তো মম জ্ঞানপ্রবর্ত্তকঃ।
...কঞ্চ তব নির্ব্বর্ত্তয়িষ্যতি ॥ ৪৫
...তা নন্দী সর্ব্বভূতগণাগ্রণীঃ।
...মূর্দ্ধা প্রীতঃ প্রতিগৃহীতবান্ ॥ ৪৬
...রোঽপি মেরৌ মদনশাসনাৎ।
...ণস্তু তপশ্চরতি দুশ্চরম্ ॥ ৪৭
...ভিঃ প্রাগ্‌গণেশসমাগমাৎ।
চরান্নন্দী তত্রাগমিষ্যতি ॥ ৪৮
...শ্চ প্রেষিতা বিশ্বযোনিনা।
মেরোর্দক্ষিণং মুনয়ো যযুঃ ॥ ৪৯
নাম সরঃ সাগরসন্নিভম্।
...র-স্বচ্ছাগাধলবদকম্ ॥ ৫০
টতং স্ফটিকোপলসঙ্কুলৈঃ।
...ঃ ফুল্লৈশ্চাদিতাখিলদিঙ্মুখম্ ॥ ৫১
...লঃ পদ্মৈঃ কুমুদৈস্তারকোপমৈঃ।
...শৈরাকাশমিব ভূমিগম্ ॥ ৫২

সুখাবতরণারোহৈঃ সুনীলশিলাময়ৈঃ।
সোপানমার্গৈ রুচিরৈঃ শোভমানাষ্টদিঙ্মুখম্ ॥ ৫৩
তত্র তত্রাবতীর্ণৈশ্চ তত্রোত্তীর্ণৈশ্চ ভূয়শঃ।
স্নাতৈঃ সিতোপবীতৈশ্চ শুক্লকৌপীনবল্কলৈঃ ॥ ৫৪
জটাশিখাযুতৈর্মুণ্ডৈস্ত্রিপুণ্ড্রকৃতমণ্ডনৈঃ।
বিরাগবিশদস্মের-মুখৈর্মুনিকুমারকৈঃ ॥ ৫৫
ঘটৈঃ কমলিনীপত্র-পুটৈশ্চ কলশৈঃ শিবৈঃ।
কমণ্ডলুভিরন্যৈশ্চ তাদৃশৈঃ করকাদিভিঃ ॥ ৫৬
আত্মার্থে চ পরার্থে চ দেবতার্থে বিশেষতঃ।
আনীয়মানসলিলমাত্তপুষ্পঞ্চ নিত্যশঃ ॥ ৫৭
অস্পৃশ্যজলশিলাকটৈর্নীচানাং স্পর্শশঙ্কয়া।
আচারবদ্ভির্মুনিভিঃ কৃতভস্মাঙ্গধূলনৈঃ ॥ ৫৮
ইতস্ততোঽপ্যমজ্জদ্ভিরিষ্টশিষ্টৈঃ শিলাগতৈঃ।
তিলৈশ্চ সাক্ষতৈঃ পুষ্পৈস্তথা কুশপবিত্রকৈঃ ॥ ৫৯
দেবাদ্যমুনিমধ্যান্ত নির্ব্বর্ত্ত্যা পিতৃতর্পণম্।
নিবেদয়দ্ভিজ্ঞেভ্যো নিত্যস্নানগতান্ দ্বিজান্ ॥ ৬০
স্থানে স্থানে কৃতানেক-বলিপুষ্পসমীরণৈঃ।
সৌরাধ্যপূর্ব্বং কুর্ব্বদ্ভিঃ স্থণ্ডিলেঽভ্যর্চ্চনাদিকম্ ॥
কচিন্নিমজ্জদুন্মজ্জৎপ্রশস্তগজযূথপম্।

...র নন্দীকে বলেন, সনৎকুমার ...নাতেই অহঙ্কৃত হইয়াছিল, এখন ... প্রকৃত তত্ত্ব ইহাকে অবগত ...মি তোমাকে এহ শিষ্যটী ...মার এই শিষ্য মদীয়-জ্ঞান-...ব এবং তোমার ধর্ম্মাধ্যক্ষাভি-...ন করিবে। নন্দী শিবের আদেশ ...লিয়া মস্তকে লইলেন। সনৎ-...রের অনুশাসনে নন্দীর অনুগ্রহার্থ ...ঁহার তপস্যা করিতেছেন। নন্দি-...র্ব্বেই তোমরা তাঁহাকে দর্শন ...নী শীঘ্রই সনৎকুমারের প্রতি ...র জন্ত তথায় যাইবেন। ব্রহ্মার ...গণ সত্বরই সুমেরুর দক্ষিণ-...। ৪১—৪৯। সেখানে স্বচ্ছ-...ম অগাধ-যাহুশীতল-স্বাদু-বারি ...এক জলাশয় আছে। স্ফটিক-...হার চতুর্দ্দিক্ নির্ম্মিত। সকল ...মে চতুর্দ্দিক্ [illegible]। সুবর্ণময় পদ্ম, উৎপল, তারকাকৃতি কুমুদ, অভ্রসঙ্কাশ তরঙ্গ; দেখিলে বোধ হয়, আকাশ ভূতলে অবতীর্ণ। আটদিকেই সুন্দর নীলশিলাময় সোপান। জটিল, শিখাযুক্ত, মুণ্ডিত, ত্রিপুণ্ড্রী, বৈরাগ্যহৃষ্ট, শুক্লোপবীত-শুক্লকৌপীন-বল্কলধারী মুনিগণ তথায় স্নানের জন্য স্নান করিয়া নামিতে-ছেন, উঠিতেছেন। আপনার, পরের এবং বিশেষতঃ দেবতার জন্য জল লইয়া যাইতে-ছেন, পুষ্পচয়ন করিতেছেন। ভস্মাবৃত আচারবান্ মুনিগণ নীচজাতির স্পর্শশঙ্কায় জল-মধ্যস্থিত শিলার উপর দণ্ডায়মান। ইতস্ততঃ স্নানপরায়ণ শিষ্টপ্রিয় মানবগণ শিলায় বসিয়া তিলাদি দ্বারা দেবতর্পণ ঋষিতর্পণ এবং পিতৃ-তর্পণ করিতেছেন; এই সকল দ্বিজ যে নিত্য-স্নায়ী, অভিজ্ঞগণ সরোবর হইতে তাহা বুঝিতে পারেন। ৫০—৬০। অনেকে নানাস্থানে পুষ্পাদি বিবিধ উপকরণে সূর্য্যার্ঘ্য [illegible] স্থণ্ডিলে সূর্য্য পূজা করিতেছিলেন। [illegible] সরোবরে গজযূথপতি ডুবিতেছিল, উঠিতেছিল,

দরুথায় তস্মাত্মানমিবার্পয়ন্ ॥ ৮২
তস্মিন্ বিমানে চাবনিং গতে।
দেবং কৃত্বা ব্যজ্ঞাপয়ন্মুনীন্ ॥ ৮৩
যে দীর্ঘং নৈমিষে সত্রমাস্থিতাঃ।
াদিষ্টা দেবসেবাভিকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৮৪
ক্যং ব্রহ্মপুত্রস্য নন্দী
পাশান্ দৃষ্টিপাতেন সদ্যঃ।
ঐশ্বরং জ্ঞানযোগং
য়া দেবপার্শ্বং জগাম ॥ ৮৫
ারেণ চ তং সমস্তং
সাক্ষাদ্গুরবে মমোক্তম্।
চোক্তং মহিতেন মহ্যং
তয়ঃ কথিতং সমাসাং ॥ ৮৬
দ্যাঃ কথনীয়মেতং
ত্বং পুরশাসনস্য।
শিষ্যায় ন নাস্তিকেভ্যো
মোহান্নিরয়ং দদাতি ॥ ৮৭

মার্গেণ বেদানুগতেন যৈস্তদ্-
দত্তং গৃহীতং পঠিতং শ্রুতং বা।
তেভ্যো মুখে ধর্ম্মমুখং ত্রিবর্গং
নির্ব্বাণমন্তে নিয়তং দদাতি ॥ ৮৮
পরস্পরস্যোপকৃতং ভবদ্ভি-
র্ময়া চ পৌরাণিকমার্গযোগাৎ।
অতো গমিষ্যাম্যহমবাপ্তকামঃ
সমস্তমেবাস্তু শিবং সদা নঃ ॥ ৮৯
সূতে কৃতাশিষি গতে মুনয়ঃ সুবৃত্তা
যাগে চ পর্য্যবসিতে মহিতে প্রয়াগে।
কালে কলৌ চ বিষয়ৈঃ কলুষায়মাণে
বারাণসীপরিসরে বসতিং বিতেনুঃ ॥ ৯০
অথ চ তে পশুপাশমুমুক্ষয়া
সুকৃতয়া কৃতপাশুপতব্রতাঃ।
অধিগতাখিলবোধসমাধয়ঃ
পরমনির্বৃতিমাপুরনিন্দিতাঃ ॥ ৯১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে বায়বীয়সংহিতায়া-
মুত্তরভাগে শ্রীকৃষ্ণোপমন্যুসংবাদে
ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তাঞ্জলিপুটে উঠিয়া দাঁড়াইলেন; যেন সনৎকুমার আত্মার্পণ করিতে ইয়াছেন। ৮০—৮২। বিমান ইয়া ভূতল স্পৃষ্ট হইলে, নন্দীকে ম করিয়া মুনিগণের পরিচয় দিতে ষট্কুলে উৎপন্ন এই মুনিগণ দীর্ঘসত্র করিয়াছেন; ব্রহ্মার আপনার সেবার্থ এখানে নন্দী সনৎকুমারের কথা কৃপাং দৃষ্টিপাতে তাঁহাদের পাশ শবধর্ম্ম ও ঐশ্বরযোগ প্রদানপূর্ব্বক সদাশিব পার্শ্বে গমন করিলেন। কুমার মদীয়গুরু বেদব্যাসকে ীর্ত্তন করিয়াছেন; পূজ্য ব্যাসদেব বলিয়াছেন, আমিও সংক্ষেপে াহা বলিয়াছি; এই শিবপুরাণ জনগণের নিকট কীর্ত্তনীয় নহে। নাস্তিককে ইহা প্রদেয় নহে; এরূপ স্থলে মোহ বশতঃ প্রদান করিলেও নরক হয়। যে ব্যক্তি বেদানুগত পথে এই পুরাণ প্রদান, গ্রহণ, পাঠ বা শ্রবণ করে, প্রথমে তাহাদিগের ধর্ম্মাদি-ত্রিবর্গ এবং অন্তে নির্ব্বাণ প্রাপ্তি হয়। আপনারা এবং আমি পৌরাণিক মার্গযোগে পরস্পরের উপকার করিলাম; এক্ষণে কৃতকার্য্য হইয়া গমন করিতেছি, আমাদের সর্ব্বদা সর্ব্ববিধ মঙ্গল হউক। সূত আশীর্ব্বাদ করিয়া গমন করিলে, সুবৃত্ত মুনিগণ প্রয়াগে যাগসমাপ্তি হইলে, বিষয়-কলুষিত কলিকালে কাশীধামে বাস করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পশুপাশ-মোক্ষাভিলাষে পাশুপতব্রত আচরণপূর্ব্বক অখিলজ্ঞান-সমাধি প্রাপ্ত হইয়া পরম নির্ব্বৃতি লাভ করিলেন। ৮৩—৯১।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

উত্তরভাগ সমাপ্ত।

বায়বীয়সংহিতা সমাপ্তা।

।তি খ্যাতং সর্ব্বলোকেষু শূলিনঃ।
গ্রহীং কৃৎস্নাং শোষয়েদ্‌যন্মহোদধিম্ ॥ ১১
। হতো যেন মান্ধাতা সবলঃ পুরা।
মহাতেজাস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী নৃপঃ ॥ ১২
চ গেহে যন্নিক্ষিপ্য লবণাসুরঃ।
।পতিং যুদ্ধে সমাহূয় জয়ং গতঃ ॥ ১৩
।ত্যে বিনষ্টে তু রুদ্রহস্তে গতস্তু যৎ।
চতীক্ষ্ণাগ্রং সন্ত্রাসজননং মহৎ ॥ ১৪
ভ্রুকুটিং কৃত্বা তর্জ্জয়ন্তমিব স্থিতম্।
সঙ্কাশং বালসূর্য্যমিবোদিতম্ ॥ ১৫
নির্দেশ্যং পাশহস্তমিবান্তকম্।
াক্ষ্ণবারঞ্চ সর্পাদ্যৈশ্চ বিভূষিতম্
নাকারং তথা পুরুষবিগ্রহম্ ॥ ১৬
্রামায় ক্ষত্রিয়ান্তকরং রণে।
লমাশ্রিত্য পূর্ব্বং দত্তং কপর্দ্দিনা ॥ ১৭
ং গৃহীত্বাসৌ শিবদত্তং মহামনাঃ।

ত্রিঃসপ্তকৃত্বো যঃ ক্ষত্রং দদাহ রুষিতো মুনিঃ ॥ ১৮
সুদর্শনং তথা চক্রং সহস্রবদনং বিভুম্।
দ্বিসহস্রভুজং দেবং দদর্শ পুরুষাকৃতিম্ ॥ ১৯
দ্বিসহস্রেক্ষণং দেবং সহস্রচরণাকুলম্।
বজ্রং শক্তিঞ্চ তূণীরং খড়্গং পাশং যমঙ্কুশম্ ॥ ২০
গদাঞ্চ লোকপালানামস্ত্রাণ্যেতানি যানি চ।
দদর্শ তানি সর্ব্বাণি ভগবদ্রুদ্রপার্শ্বতঃ ॥ ২১
সব্যদেশে তু দেবস্য ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
বিমানং দিব্যমাস্থায় হংসযুক্তং মনোময়ম্ ॥ ২২
বামপার্শ্বস্থিতশ্চৈব শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ।
বৈনতেয়ং সমাস্থায় তথা নারায়ণঃ স্থিতঃ ॥ ২৩
স্কন্দঃ শক্তিং সমাদায় ময়ূরস্থঃ সঘণ্টকঃ।
দেব্যাঃ সমীপে সন্তস্থৌ দ্বিতীয় ইব পাবকঃ ॥২৪
নন্দী শূলং সমাদায় ভবাগ্রে সমবস্থিতঃ।
সর্ব্বভূতগণাশ্চৈব মাতরো বিবিধাঃ স্থিতাঃ ॥ ২৫
তে চ সর্ব্বে মহাত্মানং পরিবার্য্য সমন্ততঃ।
অস্তুবন্ বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্ম্মহাদেবং তদা সুরাঃ ॥

॥ নাই, যাহা জগতে শূলরূপে প্রসিদ্ধ
। সমস্ত পৃথিবী বিদারণ করিতে ও
কেও শোষণ করিতে সমর্থ। ১—১১
। চক্রবর্ত্তী মহাতেজাঃ ও ত্রৈলোক্য-
যুবনাশ্ব-পুত্র মান্ধাতা সৈন্যের সহিত
হত হইয়াছিলেন, লবণাসুর যাহাকে
ক্ষেপ করিয়া দর্পাবেশনিবন্ধন শত্রুঘ্ন
। যুদ্ধে আহ্বান করিয়া বিনষ্ট হইয়াছে,
ত্য বিনষ্ট হইলে যাহা পুনর্ব্বার রুদ্র
হস্তে গমন করিয়াছিল, যাহার অগ্র
ও যাহা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, যে পরশু
দিনা ভ্রুকুটী করিয়া যেন তর্জ্জন
। ও যাহা ধূমশূন্য অগ্নি সদৃশ এবং
স্যায় দীপ্তিশালী, যাহার হস্ত স্থানে
অবস্থিতি করিতেছিল, যাহার প্রভা-
নাই ও যাহা পাশহস্ত যমতুল্য,
অতি তীক্ষ্ণ এবং যাহা সর্প প্রভৃতি
ত এবং প্রলয়কালীন অগ্নিতুল্য ও
ায় বিগ্রহ-বিশিষ্ট; যুদ্ধে ক্ষত্রিয়-
পরশু পরশুরামকে প্রদত্ত হইয়াছিল,
পিতৃ-বধ-নিবন্ধন ক্রুদ্ধ হইয়া পিনাক

যে পরশুর সাহায্যে একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছিলেন—উক্তরূপ পরশুর ন্যায় সুদর্শনচক্রও দেখিয়াছিলাম, যাহা সহস্র-বদন-যুক্ত ও সামর্থ্যাতিশয়ান্বিত, যাহার বাহু দ্বিসহস্র ও যাহা পুরুষতুল্য আকৃতিযুক্ত, যাহার নেত্র ও চরণ দ্বিসহস্র-সঙ্খ্যক বজ্র শক্তি তূণীর পাশ খড়্গ অঙ্কুশ গদা প্রভৃতি যে সকল লোকপালদিগের অস্ত্ররূপে পরিগণিত হইয়া থাকে, সেই অস্ত্র সকলকে রুদ্রদেবের পার্শ্বে বিরাজমান দেখিয়াছিলাম। পিতামহ ব্রহ্মা মনের ন্যায় বেগগামী হংসযুক্ত দিব্যবিমানে আরূঢ় হইয়া রুদ্রদেবের বাম পার্শ্বে অবস্থিতি করিতেছিলেন। শঙ্খচক্র-গদাধর নারায়ণও গরুড়ে আরূঢ় হইয়া বাম-পার্শ্বে বিরাজ করিতেছিলেন। ময়ূরারূঢ় ও ঘণ্টা-বাদ্যযুক্ত স্কন্দদেব শক্তিগ্রহণ করিয়া দ্বিতীয়পাবকের ন্যায় দেবীসমীপে অবস্থিতি করিতেছিলেন। নন্দী শূল গ্রহণ করিয়া মহাদেবের অভিমুখে অবস্থিতি করিতেছিলেন এবং সর্ব্বপ্রকার ভূতগণ ও বিবিধ মাতৃগণ তাঁহার সম্মুখে অবস্থিতি করিতেছিলেন।১২—২৫। তৎকালে সেই সকল সুরগণ

...ান্ দত্ত্বা সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ॥ ৪০
...া কৃষ্ণ যদুক্তং তেন ধীমতা।
... সর্ব্বং দেবদেবসমাধিনা॥ ৪১
...তে বাতা গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তথা॥ ৪২
...াংশ্চৈব পশ্য সিদ্ধান্ ব্যবস্থিতান্।
...নোরম্যান্ স্নিগ্ধপত্রান্ সুগন্ধিনঃ॥ ৪৩
...কান্ সদা পুষ্পফলান্বিতান্॥ ৪৪
...হো ঈশ্বরস্য মহাত্মনঃ।
...বস্য বিশ্বভাবসমন্বিতম্॥ ৪৫

...ং মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং শিব-
...রূপণং নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥ ১॥

...ত হইও না কোটি সূর্য্যের ... ভগবান্ শঙ্কর এইরূপ ...দান করিয়া তৎকালে অন্তর্হিত ... কৃষ্ণ! তিনি আমাকে যাহা ...তাঁহার সমাধিবলে আমি সে ...হইয়াছি। যে সকল দেবযোনি ...কে পূর্ব্বে দেখিতে পাইতাম না, ...াদিগকে অনায়াসে দেখিতে ...আশ্রমও দিব্য-সমৃদ্ধি সমন্বিত ...পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইল; ঋষিগণ ... সিদ্ধগণের সন্নিধি-নিবন্ধন ...ভা পরিবর্দ্ধিত হইল। মনোরম ... ও সুগন্ধি বৃক্ষ সকল সর্ব্বর্তু- ... হইয়া অসাধারণ ফলবত্তা দ্বারা ...ৌকিক শোভা সম্পাদন করিল। ... সেই সকল দিব্যবিভূতি মহাত্মা ...বের প্রসাদ-নিবন্ধন নানাবিধ- ... হইল। ২৬—৪৫।

... অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

উপমন্যুরুবাচ।

মমাস্তি ত্বখিলং জ্ঞানং প্রসাদাচ্ছূলপাণিনঃ।
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ সর্ব্বং জানামি তত্ত্বতঃ॥ ১
তমহং দৃষ্টবান্ দেবমপি দেবাসুরেশ্বরম্।
যেন পশ্যন্ত্যনারাধ্য কোঽন্যো ধন্যতরো ময়া॥ ২
ষড়্বিংশকমিতি খ্যাতং পরং তত্ত্বং সনাতনম্।
এতজ্জ্ঞাত্বাস্তি বিদ্বাংসো যত্তৎ পরমমক্ষরম্॥ ৩
সর্ব্বতত্ত্ববিধানজ্ঞঃ সর্ব্বতত্ত্বার্থদর্শনঃ।
স এব ভগবান দেবঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ॥ ৪
যোঽসৃজদ্দক্ষিণাৎ পার্শ্বাদ্ব্রহ্মাণং লোককারণম্।
বামপার্শ্বাৎ সৃজদ্বিষ্ণুং লোকরক্ষার্থমীশ্বরম্॥ ৫
কল্পান্তে চৈব সম্প্রাপ্তে রুদ্রমঙ্গাৎ সৃজৎপ্রভুঃ।
স তেন সংহরেৎ কৃৎস্নং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্॥ ৬

দ্বিতীয় অধ্যায়।

উপমন্যু বলিলেন, ভগবান্ শূলপাণির অনুগ্রহে আমি সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ করিলাম এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞ হইয়া ত্রিকালজ্ঞরূপে পরিগণিত হইলাম। লোক সকল আরাধনা ব্যতিরেকে যাঁহাকে দেখিতে পায় না, আমি সেই সুরাসুরেশ্বর মহাদেবকে দেখিয়াছিলাম, সুতরাং ইহ-জগতে কোনও ব্যক্তি আমা অপেক্ষা ধন্য নাই। যাহা ষড়্বিংশতত্ত্বরূপে খ্যাতিলাভ করিয়াছে ও সনাতন বুধগণ একমনে যাঁহাকে ধ্যান করিয়া থাকেন এবং যাহা পরম ও অক্ষর; তত্ত্ব সকলের উৎপত্তিক্রমাভিজ্ঞ ও তাহাদিগের প্রয়োজন-দর্শনী প্রকৃতি ও জীবের ঈশ্বর ভগবান্ মহাদেবই উক্ত ষড়্বিংশতত্ত্বের একমাত্র বাচ্য। যিনি লোকদিগের সৃষ্টির নিমিত্ত দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে ব্রহ্মাকে ও তাহাদিগের রক্ষার নিমিত্ত বামপার্শ্ব হইতে বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই প্রভু লোকদিগের সংহার নিমিত্ত অঙ্গ হইতে রুদ্রদেবের সৃষ্টি করিলেন, কল্পান্ত উপস্থিত হইলে যাঁহা দ্বারা স্থাবর জঙ্গমাত্মক এই সমস্ত

লেন দেবৈরিষ্টা প্রবর্ত্তিতাঃ ॥ ২১
নস্থা ত্রীণি বর্ষশতানি চ।
রা সুপ্তা শর্ব্বাং ততঃ সুভান্ ॥ ২২
ং লেভে চন্দ্রং দুর্ব্বাসসং তথা ॥২৩
দবং তথা ভক্তসুখাবহম্।
ন্ সিদ্ধিং প্রাপ্তবান্ মধুসূদন ॥ ২৪
তাস্ত্বাসৌ নববর্ষশতান্যপি।
স মনোবচ্ছেন মাধব ॥ ২৫
নাহ গ্রন্থকর্ত্তা ভবিষ্যসি।
তে কীর্ত্তিস্তেলোকো প্রভবিষ্যতি ॥
ং তেহস্য মহর্ষিভিরলঙ্কৃতম্
শ্রেষ্ঠ সূত্রকর্ত্তা ভবিষ্যতঃ ॥ ২৭
খ্যাত ঋষিরাসীৎ কৃতে যুগে।
স্তপ্তং বষ্টিবর্ষশতান্যথ ॥ ২৮
ন রুদ্রঃ সাক্ষাৎ তুষ্টোঽস্মি তেহনঘ

গ্রন্থকৃল্লোকবিখ্যাতো ভবিতাস্যজরামরঃ ॥ ২৯
উপমন্যুরুবাচ।
এবংবিধো মহাদেবঃ পুণ্যঃ পূর্ব্বতরৈঃ স্মৃতঃ।
সর্ব্বস্থিতঃ শুভান্ কামান্ প্রদদাতি যথেপ্সিতান্ ॥
একেনৈব মুখেনাহং বক্তুং ভগবতো গুণাঃ।
যে সন্তি তান্ ন শক্নোমি হ্যপি বর্ষশতৈরপি ॥৩১
সনৎকুমার উবাচ।
এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য সোঽব্রবীৎ তং মহামুনিম্।
বিস্ময়ং পরমং গত্বা ঋষিং প্রযতমানসম্ ॥ ৩২
বাসুদেব উবাচ।
ধন্যস্ত্বমসি বিপ্রেন্দ্র কস্ত্বত্তোঽস্তীহ পুণ্যকৃৎ।
যস্য দেবাতিদেবস্তে সান্নিধ্যং কুরুতে শ্রমে ॥ ৩৩
দর্শনং মুনিশার্দ্দূল দদ্যাৎ স ভগবান্ শিবঃ।
অপি তাবন্মমাপ্যেবং প্রসাদং বা করোত্বসৌ ॥ ৩৪
উপমন্যুরুবাচ।
অচিরেণৈব কালেন মহাদেবং ন সংশয়ঃ।
তস্যৈব কৃপয়া তং বৈ দ্রক্ষ্যসে পুরুষোত্তমম্ ॥৩৫
যোড়শাষ্টৌ বরাংশ্চৈব প্রাপ্স্যসি ত্বং মহেশ্বরাৎ।
সপত্নীকাৎ কবং নাদাৎ তং হি দেবো জনার্দ্দনঃ ॥

। ১৩—২০। দেবগণ সপ্তকপাল-
ডাশ দ্বারা যাগ করিয়া যাহাকে
য়াছিলেন, সেই জল সকল মহা-
গ্নিতাপে শুষ্ক হইয়া বিনষ্ট হইল
নস্থাও তিনশত বৎসর দুশ্চর
॥ শঙ্করের অনুগ্রহে দত্তাত্রেয়, চন্দ্র
ামক তনয়ত্রয় লাভ করিয়াছিলেন।
। বিকর্ণনামক মুনিও ভক্তপ্রিয়
আরাধনা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া-
তপস্যা দ্বারা কৃশকায় শাকল্য নামক
যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া নয়শত বৎসর
আরাধনা করেন। ভগবান্ তাঁহার
হৈয়া বলিলেন, হে বৎস। তুমি
বে এবং তোমার কীর্ত্তি অক্ষয় ও
পিনী হইবে। তোমার কুলও
ত হইয়া অক্ষয় হইবে। হে
তুমিও ক্রকু নামক বেদশাখার
হইবে। সত্যযুগে সাবর্ণি নামক
, তিনি আমার আশ্রমে ছয়
র তপস্যা করিয়াছিলেন। ভগবান্
ক্ষ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে
মি তোমার উপর তুষ্ট হইয়াছি,

তুমি প্রসিদ্ধ গ্রন্থকর্ত্তা ও জরামরণশূন্য হইবে।
উপমন্যু বলিলেন, এইরূপ পবিত্র মহাদেব পূর্ব্ব-
তর কর্ত্তৃক স্তুত ও অর্চ্চিত হইয়া যথেপ্সিত বস্তু
সকল প্রদান করিয়া থাকেন। ভগবানের যে
সকল পবিত্র গুণ আছে, আমি চেষ্টা করিলেও
সহস্র বর্ষে এক মুখে তাহা বর্ণন করিতে
পারিব না। ২১—৩১। সনৎকুমার বলি-
লেন, ভগবান এইরূপ তাঁহার বাক্য শ্রবণ
করিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ও প্রযতচেতা
মহামুনিকে বলিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র! তুমিই
ধন্য, এই জগতে কোন্ ব্যক্তি তোমা অপেক্ষা
পুণ্যবান্ আছে? দেবদেবও যাঁহার আশ্রমে
সন্নিহিত থাকেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সেই ভগ-
বান্ শিব কি আমাকে দেখা দিবেন এবং
আমার প্রতি এরূপ অনুগ্রহ করিবেন? উপ-
মন্যু বলিলেন, আপনি অল্পকাল মধ্যেই সেই
কৃপালু মহাদেবকে নিশ্চয় দেখিতে পাইবেন
এবং সপত্নীক মহেশ্বরের নিকট হইতে চতু-

ত্তং লেভে নির্দ্দাহ চ তেন সঃ।
ত্রক প্রসন্নাং স মহেশ্বরাৎ ॥ ৮৩
রাষো ঘোরং কৃত্বোপপাতকম্।
শ্চব সোঽদ্যাপি তপসাং নিধিঃ ॥৮৪
নিত্যং দৃশ্যতে সিদ্ধচারণৈঃ।
বাসাবৃষিঃ স্থানমবাপ্স্যতি ॥ ৮৫
পূর্ব্বং পীড়য়া কৃতবাংস্তপঃ।
স্থ দেবলো নাম তাপসঃ ॥ ৮৬
ক্ত যশশ্চায়ুশ্চ সুস্থিরম্।
লভল্লিঙ্গমারাধ্য কামদম্ ॥ ৮৭
াঃ পুত্রঃ সামগানাঞ্চ সংসদি।
দং নাম বশিষ্ঠঃ শপ্তবান্ মুনিম্ ॥৮৮
নাম গ্নাসি গতচেতনঃ।
হাশাপং কিং গায়সি রথন্তরম্ ॥৮৯
াণি দশাষ্টৌ চ সংখ্যয়া।

বর্ষাণাং দণ্ডকারণ্যে মৃগশ্চৈকো বসিষ্যসি ॥ ৯০
নষ্টপানীয়যবসে সংবস ত্বং বনেচর।
প্রজ্ঞয়া রহিতো দুঃখী কুরুসত্বনিবাসিতে ॥ ৯১
স চ শাপাভিভূতশ্চ দারুণে চ মরুস্থলে।
সর্বজন্তুদ্রুমে দেশে তৎক্ষণাদভবন্মৃগঃ ॥ ৯২
নমস্কারান্নসংযুক্তং মৃগো গৃৎসমদো গতঃ।
হৃদয়ে সংস্মরন্ ভক্ত্যা প্রণবেন যুতং শিবম্ ॥৯৩
তস্যাগ্রগমুখাকারো গণো মৃগমুখঃ কৃতঃ।
অজরামরতাং নীতস্তীর্ণ্ণ শাপং পুনশ্চ সঃ ॥৯৪
শঙ্করেণ মহাভাগো নিত্যং লম্বোদরানুগঃ।
লিঙ্গার্চ্চনরতো নিত্যং জৈগীষব্যো মহাতপাঃ ॥৯৫
বারাণস্যাং মুনিঃ পূর্ব্বং স্থিতো ভোগপরাঙ্মুখঃ।
বিহায় চ ফলং সর্ব্বং শুভাশুভস্য কর্ম্মণঃ।
দত্ত্বাষ্টগুণমৈশ্বর্য্যং শঙ্করেণ বিসর্জ্জিতঃ ॥ ৯৬
গার্গায় প্রদদৌ শর্ব্বো মোক্ষদান্ ভুবি দুর্লভান্।

তি বার ক্ষত্রিয়দিগকে দাহ করিয়া হার কারণ, কোন ক্ষত্রিয় নরপতি হত্যা করিয়াছিলেন অনন্তর বধ-রূপ ঘোর উপপাতক করিয়া ও গমনপূর্ব্বক তপস্যায় নিরত হই- কাল মধ্যেই তপঃপ্রভাবে অজেয় শ হইলেন সিদ্ধ ও চারণগণ কে মহেন্দ্র পর্ব্বতে প্রত্যহ লিঙ্গ দেখিতে পান, সেই ঋষি প্রলয়- বৈকুণ্ঠে গমন করিবেন, কারণ শ্বতার পূর্ব্বকালে অসিত দেবল মোহজন্য আগ্রহে অভিভূত দুঃখের নিমিত্ত তপস্যা করিয়া- ষ্ঠ তাঁহাকে অধর্ম্ম-প্রবৃত্ত জানিতে শাপ দিয়াছিলেন, তাহা হইলেও ঙ্গের আরাধনা করিয়া কামদ ধর্ম্ম ছিলেন। চাক্ষুষনামক-মনুপুত্র সজে ক্রুদ্ধ হইয়া গৃৎসমদ নামক শাপ করিয়াছিলেন,—যেহেতু হিত হইয়া যজ্ঞসভাতে সামগান সিতরূপে রথন্তর পাঠ করিতেছ, হাশাপগ্রস্ত হইয়া দণ্ডকারণ্যে উনবিংশ সহস্র বৎসর মৃগরূপে বাস করিবে। মৃগসমূহাবিষ্টিত ও পানীয়-তৃণাদি-রহিত সেই অরণ্যে তুমি প্রজ্ঞা-রহিত হইয়া দুঃখিতচিত্তে অবস্থিতি কর এবং সর্ব্বদা বনবাসনিবন্ধন বন- চর ভাবে লক্ষিত হও। ৮২—৯১ সেই মুনি এইরূপে শাপগ্রস্ত হইবামাত্র দারুণ ও মরুময় এবং বৃক্ষাদি-ক্রমশূন্য প্রদেশে তৎ- ক্ষণাৎ মৃগরূপে উৎপন্ন হইলেন। গৃৎসমদ মুনি, মৃগরূপী হইয়াও আদিতে 'প্রণব' অন্তে 'নম' এইরূপ শিবমন্ত্র স্মরণ করত শিবপ্রপন্ন হইলেন, তৎপ্রভাবে শিব তাঁহাকে গণের অন্তর্গত করেন, কিন্তু মুখের আকার মৃগের ন্যায় থাকে। অনন্তর শাপোত্তীর্ণ হইলে, তাঁহাকে শঙ্কর, অজর অমর এবং নিত্যগণের সহচর করিয়া দেন, বহুভোগ-সম্পন্নতা সাধন করেন। পুরাকালে জৈগীষব্য নামক মহাতপা ঋষি বারাণসীতে বাস করিতেন ও নিরন্তর লিঙ্গার্চ্চনে ব্যাপৃত ছিলেন। তাঁহার শুভাশুভ কর্ম্মের ফলভোগ-বাসনা ছিল না এবং তিনি ভোগপরাঙ্মুখ ছিলেন। ভগবান্ শঙ্কর তাঁহাকে অণিমাদি অষ্ট প্রকার ঐশ্বর্য্য দান করিয়া তপস্যা হইতে নিবর্ত্তিত করিয়াছিলেন এবং তজ্জন্যই

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।

হি নো ভূয়ো বহুকল্পবিসংসদি।
পুরত্রয়স্য ক্রবতা তত্র বৈ গুণান্ ॥ ১
ন প্রিয়ান ঋহি বং ফলং প্রাপ্যতে
শিবে।
মাসেন শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ২
াস্তে হি কস্যান্বয়সমুদ্ভবাঃ।
ভগবান্ নগরাণি সুরদ্বিষাম্।
চ বাণেন যুগপৎ তেন বীর্য্যবান্ ॥৩
নং শ্রুত্বা সূতঃ প্রোবাচ তত্ত্ববিৎ।
তং যদ্বং তদ্বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥৪
সূত উবাচ।
অস্ত্রোষ্ঠৌ বিদ্যুন্মালী চ মধ্যমঃ

াহা হইলেও ভগবানের অশেষগুণ
বলিতে পারিব না। ১০০—১১১
তীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

ণ বলিলেন, হে সূত। ব্যাসদেব
শঙ্করের যে সকল গুণ বর্ণন করি-
মি আমাদিগের নিকট সেই সকল
র কর। ভক্তগণ কল্যাণকারী ও
সকল শ্রবণ করিয়া শঙ্করের যে
াভ করে, আমরা সংক্ষেপে সেই
রিতে ইচ্ছা করি। হে সূতপুত্র।
সকল কাহার বংশে জন্মগ্রহণ
এবং বীর্য্যশালী শঙ্কর এক বাণ
সেই অসুরদিগের নগরত্রয় দগ্ধ
, তাহাও বর্ণন কর। তত্ত্বজ্ঞ
মুনিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সদেব ঋষি-সমাজে যেরূপ বর্ণন
আমিও তোমাদিগের নিকট
রূপ বর্ণন করিব। সূত বলিলেন,
, মধ্যম বিদ্যুন্মালী ও কনিষ্ঠ

কমলাক্ষঃ কনীয়াংশ্চ সর্ব্বে তুল্যবলাঃ সদা ॥ ৫
জিতেন্দ্রিয়াঃ সুসন্নদ্ধাঃ সংযতাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৬
তে তু মেরুগুহাং গত্বা তপশ্চক্রুর্মহাদ্ভুতম্।
ত্রয়ঃ পুষ্পাণি ভোগাংশ্চ বিহায় সুমনোহরান্ ॥ ৭
বসন্তে সর্ব্বকামাংশ্চ গীতবাদিত্রনিস্বনম্।
গ্রীষ্মে সূর্য্যপ্রভাং জিত্বা দিক্ষু প্রজ্বাল্য পাবকম্ ॥
তন্মধ্যসংস্থাঃ সিদ্ধ্যর্থং জুহুবুর্ভক্ত্যাদরাৎ।
মহাপ্রতাপপতিতাঃ সর্ব্বেঽপ্যাসন্ সমুত্থিতাঃ ॥৯
বর্ষাসু গতসন্ত্রাসা নদীঃ মূর্দ্ধ্নি ন্যধারয়ন্।
শরৎকালে প্রভূতস্য ভোজনস্য বুভুক্ষিতাঃ ॥ ১০
রম্যং স্নিগ্ধং স্থিরং হৃদ্যং ফলমূলমনুত্তমম্।
সংযমাৎ ক্ষুত্তৃষৌ জিত্বা পানান্যুচ্চাবচান্যপি ॥১১
বুভুক্ষিতেভ্যো দত্ত্বা তু বভূবুরুপলা ইব।
সংস্থিতাস্তে মহাত্মানো নিরাধারাশ্চতুর্দ্দিশম্ ॥১২
হেমন্তে গিরিমাশ্রিত্য ধৈর্য্যেণ পরমেণ চ।
তুষারদেহসংছন্না জলক্লিন্নেন বাসসা ॥ ১৩

কমলাক্ষ, ইহারা সকলেই তুল্য-বলশালী,
জিতেন্দ্রিয়, জিগীষু, সংযত ও সত্যবাদী ছিল।
উক্ত অসুরত্রয় সুগন্ধি পুষ্প ও নানাবিধ মনো-
হর ভোগ্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া সুমেরুগুহায়
গমনপূর্ব্বক অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছিল।
বসন্তকালে কামগীতধ্বনি ও বাদ্যধ্বনি তাহা-
দিগকে বিচলিত করিতে পারে নাই।
তাহারা গ্রীষ্মকালে সূর্য্য-প্রভাকে জয় করিয়া,
চতুর্দ্দিকে অগ্নি জ্বালিয়াছিল এবং তাহার
মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া ভক্তিপূর্ব্বক হোম
করিয়াছিল ইহাতেও তাহাদের কোন
অনিষ্ট ঘটে নাই। বর্ষাকালে ত্রাসশূন্য হইয়া
নদী সকলকে, অত্যন্ত সবেগ হইলেও, মস্তকে
ধারণ করিয়াছিল এবং শরৎকালে বুভুক্ষিত
হইলেও সংযম নিবন্ধন ক্ষুধা তৃষ্ণা জয় করিয়া,
রম্য, হৃদ্য ও সর্ব্বোত্তম ফলমূল ও নানাবিধ
পানীয় সকল ক্ষুধিতদিগকে দান করিয়াছিল
এবং স্বয়ং পাষাণের ন্যায় নিশ্চল ছিল।
১—১২। হেমন্তকালে পর্ব্বত আশ্রয় করিয়া
অত্যন্ত ধৈর্য্য নিবন্ধন হিম দ্বারা দেহ আবৃত
করিয়াছিল ও তাহার উপর জলার্দ্র বস্ত্র

দৈত্যেন্দ্রাঃ প্রবিশধ্বং যথাক্রমম্ ॥ ২৮
নি দৃষ্ট্বা তানি পুরাণ্যপি।
ং মত্বা জীবিতং বীক্ষ্য বাম্বিরম্ ॥ ২৯
ধামানং জীবিতং বীক্ষ্য চঞ্চলম্।
পুরৈরেভির্বাস্পগদ্গদয়া গিরা ॥ ৩০
গন্নাথ পান্তু নঃ পরিপন্থিনঃ।
ঃ সর্ব্বে মাযান্ মৃত্যুরূপাং কচিৎ ॥
াঃ সর্ব্বে ভবাম ইতি নো মতম্।
ব্যামঃ কিং কার্য্যং হি পুরোত্তমৈঃ ॥
া বিপুলয়া স্থানৈশ্বর্য্যেণ বা পুনঃ
া গ্রস্তো নিয়তং পঞ্চভির্দিনৈঃ ॥ ৩৩
ং প্রাহ ন স জাতো জনিষ্যতে
া লোকে ভবিষ্যতি মহীতলে ॥ ৩৪
পরমেশেদেবানারায়ণাং কচিৎ
শবভাবব্যক্তৌ বাক্যরূপিণৌ ॥ ৩৫

সম্পীড়নায় জগতো যদি সংক্রিয়তে তপঃ।
সকলং জগতং বিদ্যাৎ তস্মাৎ সুবিহিতং নরম্
তদ্বিচার্য্য স্বয়ং বুদ্ধ্যা ন শক্যং যৎ সুরাসুরৈঃ।
দুর্লভং বা সুদুঃসাধ্যং মৃত্যুং বরয়তানঘাঃ ॥ ৩৭
তং কিঞ্চিন্মরণে হেতুং বৃণীধ্বং সত্ত্বমাশ্রিতাঃ।
যেন মৃত্যুর্ন ভবতাং রক্ষন্তস্তং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৮
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং মুহূর্ত্তং ধ্যানমাস্থিতাঃ।
প্রোচুঃ সঞ্চিন্ত্য তিস্রাথ সর্ব্বলোকপিতামহম্ ॥ ৩৯
পুরেষু ত্রিষু চৈতেষু একস্থানস্থিতেষু চ।
মধ্যাহ্নাভিজিতে কালে শীতাংশৌ পুষ্যসংস্থিতে
বর্ষৎসু কালমেঘেষু পুষ্করাবর্ত্তনামসু।
সর্ব্বদেবময়ো দেবঃ সর্ব্বেষামেকহেলয়া ॥ ৪১
অসম্ভাব্যো রথে তিষ্ঠন্ সর্ব্বোপস্করণান্বিতে।
অসম্ভাব্যৈককাণ্ডেন ভিনত্তু নগরাণি নঃ ॥ ৪২

দ্রগণ। তোমরা অলৌকিক পুর সকল দর্শন করিয়া যথা-ত প্রবেশ কর। তাহারা ব্রহ্মাকে নতে পারিয়াও জীবনের ক্ষণনশ্বরত্ব রিয়া, তাঁহার নিকট সবাষ্পনেত্রে শ্বরত্ব প্রার্থনা করিল,—হে ভগ-আমাদিগের জীবন অনশ্বর না হয়, আমরা এই পুর সকল লইয়া হে জগন্নাথ! শত্রু হইতে আমা-না হয়; জরা, রোগ প্রভৃতি ও মৃত্যু আমাদিগের নিকট কদাচ রে। আমরা জরা ও মরণশূন্য কালযাপন করি, ইহাই আমা-প্রেত। যদি আমরা অল্পকাল বলে পতিত হই, তাহা হইলে শ্বর্য্য বিফল হইবে এবং বিপুল মনুত্তম পুরত্রয় মৃত্যুকালে কেবল হইয়া উঠিবে। ২১—৩৩। তাহাদিগের বরপ্রার্থনা শ্রবণে বলিলেন, এই জগতে জন্মবান্ ব্যতীত এমন ব্যক্তি জন্মগ্রহণ [illegible]

অভিভব করিতে পারে না। উক্ত দেবদ্বয় ধর্ম্মাধর্ম্মাতীত ও কারণরূপী হইলেও স্বেচ্ছা-ক্রমে জন্মগ্রহণ করেন। সুতরাং ধর্ম্মাধর্ম্ম জন্য জরা-মৃত্যু তাঁহাদিগকে অভিভব করিতে পারে না। যদি কোনও ব্যক্তি জগতের অনিষ্টের জন্য তপশ্চরণ করে, তাহা হইলে সেই তপস্যা সফল হইলেও বিনষ্ট হইবে, অতএব কল্যাণ নিমিত্তই তপশ্চরণ বিধেয়। হে অনঘ দৈত্যগণ! আমি সাক্ষাৎ অমরত্ব দানে অশক্ত, অতএব তোমরা বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা করিয়া এরূপ বর প্রার্থনা কর, যাহাতে মৃত্যু-মুখে পতিত না হও ও সাক্ষাৎ অমরত্ব প্রার্থনা না হয়। আমি বিনা আপত্তিতে তাহা দান করিব। কিন্তু মরণের হেতুও কিছু প্রার্থনা করিবে; সেই হেতু অলৌকিক হইলেও গ্রাহ্য হইবে। দৈত্যগণ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মুহূর্ত্তকাল ধ্যানমগ্ন হইয়া রহিল ও কিয়ৎপরে বক্তব্য বিষয় চিন্তা করিয়া পিতা-মহকে বলিল, এই পুরত্রয় একত্র সমবেত হইলে অভিজিৎ মুহূর্ত্তে যখন চন্দ্রমা পুষ্যনক্ষত্রে অবস্থিতি করিবেন ও পুষ্কর আবর্ত্ত প্রভৃতি মেঘ সকল বৃষ্টি করিবে, সেই সময় সর্ব্বদেবময় মহাদেব সর্ব্ববিধ উপকরণযুক্ত ও [illegible]

্যতে পাপং যস্মাৎ ত্বং যোগবিত্তমঃ ॥
্পার্থয় হন্তব্যা ম্লেচ্ছজাতয়ঃ।
্তং পাপং বিদ্যতে ধর্ম্ম এব চ ॥৫৮
দুর্জান্ সাধূন্ কণ্টকান্ বৈ বিশোধয়েৎ
হামুত্র রাজা চেদ্রাজ্যমাত্মনঃ ॥ ৫৯
্যমেকানাং তস্মাদ্রক্ষস্ব মা চিরম্।
্তথা যজ্ঞান্ বেদান্ নাশয়সি শঙ্করঃ ॥
ত্বং নাস্তি রথঃ সারথিনা সহ।
্যধানান্ নিহনিষ্যাম্যহং বরান্ ॥ ৬১
চঃ শ্রুত্বানীশোঽহমুবাচ হ।
চ্ছতস্তভ্যং সারথ্যং করবাণ্যহম্ ॥ ৬২
্বী প্রাহ রথং মাং কুরু মানদ।
বতীং চতুর্জলধিমেখলাম্ ॥ ৬৩
্র্যাস্তৌ রথচক্রে তু নৌ কুরু।

ভগবন্ যোদ্ধুমাগচ্ছেত্তেষাং ত্রিপুরবাসিনাম্ ॥৬৪
আত্মাবেতাং মহাদেবং শস্তুং কুলগিরী বচঃ।
গন্ধমাদন-বিন্ধ্যৌ চ বংশাবাবাং কুরু প্রভো ॥৬৫
অস্মিন্ দিব্যে রথে শম্ভো শঙ্করং প্রাহ বুদ্ধিমান্।
ততস্বনন্তো নাগেন্দ্রো মামক্ষং কুরু সাম্প্রতম্ ॥৬৬
এলাপত্রো ভুজঙ্গস্তু পুষ্পদন্তশ্চ তাবুভৌ।
অগ্রে দ্বৌ কবকাবাবাং ভবাবস্তব গৌরবাৎ ॥৬৭
পূর্ব্বং মাং কুরু দুর্ভেদ্যমুবাচ মলয়ো গিরিঃ।
দেবদেব জগন্নাথ ভগবংশ্চন্দ্রশেখর ॥ ৬৮
ততঃ সন্ধ্যাভ্রবর্ণস্তং তক্ষকঃ কর্ব্বুরোঽব্রবীৎ।
অবিনাহং মহাদেব কুরু মাং সুদৃঢ়ং রথে ॥ ৬৯
বেদব্রতানি চত্বারি পুণ্যান্যচুর্ব্বধবলম্।
যোক্ত্রাণি কুরু নস্তত্র বেদাঙ্গসহিতান্যপি ॥ ৭০
বেদাঃ প্রাহুর্ম্মহাদেবং তুরগান্ নঃ কুরু প্রভো।
স্বায়ম্ভুবান্ মহাবেগান্ দুর্ভেদ্যাংশ্চ কুতার্কিকৈঃ ॥
উপবেদাস্ততো দেবং জজল্পুরপরাজিতাঃ।
অস্মান্ বলীনান্ বন্ধেষু তত্র সংযমনে কুরু ॥ ৭২
সাবিত্রীসহিতা প্রাহ গায়ত্রী কৃত্তিবাসসম্।
প্রগ্রহস্তনয়া সার্দ্ধং দুরাধর্ষং কুরুষ মাম্ ॥ ৭৩

্ন, আপনার পাপ হওয়া অসম্ভব, ্নি যোগীদিগের মধ্যে প্রধান এবং রক্ষার নিমিত্ত অসাধুবধ অবশ্য- ্জা যদি দুষ্টদিগের বধ ও শিষ্ট- করেন, তাহা হইলে তাঁহার ত হয়, পাপের লেশমাত্রও হয় ্যদি ইহলোকে ও পরলোকে ্া করেন, তাহা হইলে তাঁহার ্য করাই উচিত। আপনিও ্দ লোকের প্রভুস্বরূপ, অতএব করিয়া শিষ্টদিগের পালন করা ্য কর্ত্তব্য; তাহা না করিলে নামের অযথার্থতা লুপ্ত হইবে। । শুনিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, ও রথ নাই, যাহাতে আরোহণ ্গ্রহণপূর্ব্বক দুষ্টদিগকে বিনাশ ৬১। ব্রহ্মাও দৈত্যবধ করিতে ্দেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ্আপনি যুদ্ধ করিতে গমন ্স্বয়ং আপনার সারথ্য করিব। তাঁহাকে বলিলেন, হে মানদ! করিয়া আমাকে রথ করুন। [illegible]

স্বীকার করিয়াছিলেন এবং কুলগিরি বিন্ধ্য ও গন্ধমাদন পর্ব্বত শম্ভুর নিকট বংশ (রথের পৃষ্ঠাবয়ব) হইতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সুবুদ্ধি নাগরাজ অনন্তও অক্ষ (রথাঙ্গ) হইতে সম্মত হইলেন। এলাপত্র ও পুষ্পদন্ত নামক নাগদ্বয় ভগবানের গৌরব-নিবন্ধন ধ্রুবক নামক রথাবয়ব হইতে স্বীকার করিয়াছিলেন এবং মলয়াচল করযোড়ে প্রার্থনা করিলেন, হে ভগবন্ চন্দ্রশেখর। আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে রথের পূর্ব্বভাগ করুন। অনন্তর সায়ংকালীন মেঘের ন্যায় অরুণবর্ণ কর্ব্বুর নামক তক্ষক বলিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে সুদৃঢ় বন্ধন করুন। পবিত্রমাতক ব্রত সকল বেদাঙ্গের সহিত সমবেত হইয়া রজ্জু হইতে সম্মত হইলেন এবং বেদচতুষ্টয় মহাবেগশালী অশ্ব হইলেন ও উপবেদ সকল (অর্থাৎ আয়ুর্ব্বেদ ধনুর্ব্বেদ প্রভৃতি) বলীন হইলেন। ৬২—৭২। গায়ত্রীও সাবিত্রীর সহিত আগমন করিয়া [illegible]

চলন্স্যামঃকুরুষ্ব যদি মন্যসে।
ারায়াং যমঃ প্রাহ মহেশ্বরম্‌ ॥ ৮৯
, সংহস্য প্রধানা তু শতরুদা।
দহপ্রাণাং কুরু শল্যবিশোধিনীম্‌ ॥৯০
কা মেষাঃ প্রোচুঃ শম্ভো কুরুষ নঃ।
শুভে স্তম্ভে দেবানামালয়ে বিভো
সর্ব্বেষাং ততঃ সর্ব্বং চকার সঃ।
তৈঃ সার্দ্ধং শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ ॥৯২
চতস্রষ্টা সম্পাদয়ত ব্রহ্মণে।
নিবেদ্যাথ রোপয়ামাস শূলিনম্‌ ॥৯৩
রথে দিব্যে দিব্যগন্ধর্ব্বপন্নগৈঃ।
নিগণৈঃ সমারূঢ়স্ত্রিশূলধৃক্‌ ॥ ৯৪
কমাস্থায় সন্ধায় চ শরোত্তমম্‌
মুকং কৃত্বা প্রত্যালীঢং মহাদ্ভুতম্‌

নিবেশ্য দৃষ্টিং মুষ্টৌ চ মুষ্টিং দৃষ্টৌ নিবেশ্য চ।
অতিষ্ঠন্নিশ্চলস্তত্র শতং বর্ষসহস্রকম্‌ ॥ ৯৬
ততোঽস্কন্দে গণাধ্যক্ষঃ স তুদন্ননিশং স্থিতঃ।
ন লক্ষ্যং বিবিশুস্তানি পুরাণ্যস্য চ পূজিতঃ ॥ ৯৭
ততো হরিকাদশ্যোদ্ধনুর্ব্বাণধরো হরঃ।
মুক্তকেশো বিরূপাক্ষো বাচং পরমশোভনাম্‌ ॥৯৮
ভো ভো ন যাবদ্ভগবানর্চ্চিতোঽসৌ দ্বিবিগ্রহঃ।
পুরাণ জগদীশেশ সাম্প্রতং ন দহিষ্যসি ॥ ৯৯
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং গজবক্ত্রমপূজয়ৎ।
ভদ্রকালীং সমাহূয় ততোঽন্ধকনিসূদনঃ ॥ ১০০
তস্মিন সম্পূজিতে তুষ্টে পরিতুষ্টপুরঃসরে।
বিনায়কে ততো ব্যোম্নি দদর্শ ভগবান্‌ হরঃ ॥১০১
পুরাণি ত্রীণি দৈত্যানাং যুক্তানি চ যথাতথম্‌।
অভীলাখ্যে মুহূর্ত্তে তু ধনুর্নিষ্ক্রম্য সোঽদ্ভুতম্‌ ॥১০২
কৃত্বা জ্যাতলনির্ঘোষং নাদমত্যন্তদুস্তরম্‌।

— যথাক্রমে নিয়োজিত করুন। কজ্জলের ন্যায় শ্যামবর্ণ যম দন, আপনি ইচ্ছা করিলে নিযুক্ত করিতে পারেন। সহস্রের মধ্যে প্রধানা শতরুদ্র শঙ্করকে বলিলেন, অনুগ্রহ শল্য-শোধন কার্য্যে নিযুক্ত ক প্রভৃতি মেঘগণও বলিলেন, দেবতাদিগের আলয়ভূত সুমেরু- গকে স্থাপিত করুন। শরণ্য মহেশ্বর ইহা শ্রবণ করিয়া সহিত মন্ত্রণাপূর্ব্বক সকলের করিলেন। অনন্তর বিশ্বকর্ম্মা করিয়া, ব্রহ্মার নিকট লইয়া ও রথ লইয়া শম্ভুর নিকট গমন- অনুমতিক্রমে তাঁহাকে তাহাতে াইলেন। ৮৪—৯৩। ত্রিশূলধারী ই দিব্য রথে আরূঢ় হইলেন, র্ব, পন্নগ ও মুনিগণ তাঁহার স্তব লন এবং তিনি প্রত্যালীঢ় নামক বলম্বন করিয়া, ধনুতে মৌর্ব্বী উত্তম শর যোজনা করিলেন

এবং তৎকালে তাঁহার দৃষ্টি মুষ্টিতে ও মুষ্টি দৃষ্টিতে নিবেশিত ছিল। তিনি এইরূপে শত সহস্র বৎসর নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করিয়া- ছিলেন ভগবান এইরূপ ক্লেশ করিলেও সেই পুরত্রয় তাঁহার লক্ষ্যস্থান প্রাপ্ত হয় নাই; কারণ তিনি গণেশের পূজা করেন নাই, যিনি অঙ্গুষ্ঠদেশে অবস্থিত হইয়া নিরন্তর প্রেরণ করিয়া থাকেন। অনন্তর ধনুর্ব্বাণধারী বিরূ- পাক্ষ ব্যোমকেশ অন্তরীক্ষ হইতে মনোহারিণী দেববাণী শ্রবণ করিলেন, হে জগদীশ! আপনি যে পর্য্যন্ত নরকুঞ্জরদেহ গণেশের অর্চ্চনা না করিবেন, সে পর্য্যন্ত পুরত্রয় দহন করিতে পারিবেন না। অনন্তর মহেশ্বর সেই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া, ভদ্রকালীকে আহ্বানপূর্ব্বক তদ্দ্বারা গজবক্ত্রের পূজা করিয়াছিলেন; যুদ্ধোদ্- যোগনিবন্ধন রথ হইতে স্বয়ং অবতরণ করেন নাই। ৯৪—১০০। বিনায়ক পূজিত হইয়া আবরণ-দেবতার সহিত তুষ্ট হইলে পর ভগবান্‌ হর বরদানানুসারে একত্রমিলিত দৈত্যদিগের পুরত্রয় দেখিতে পাইলেন ও অভিজিৎ মুহূর্ত্তে কার্ম্মুক আকর্ষণ করিলেন। তাহাতে অতি ভীষণ মৌর্ব্বীনিনাদ উদ্ভূত হই-

হি যেষাং নো বিদ্যতে নাশকারকঃ ॥
ত্বং পদার্থানাং ভাবাভাবে কৃতাকৃতে।
ম সম্ভাব্যং সদ্ভিঃ কর্ত্তব্যমেব তৎ ॥ ১১৮
দ্যতে লোকে ন তৎ কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥
ঃ কদা যেষাং ভূয়াৎ ত্রিপুরবাসিনাম্।
সর্ব্বেষাং দৈবাদৃবর্হি যতো ভবেৎ ॥
গবান্ রুদ্রো দগ্ধা ত্রিপুরবাসিনঃ।
মহাযোগী ব্রহ্মাদ্যৈরভিপূজিতঃ।
রঃ সাশ্বস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ১২১
হিতে দেবে মুনি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরাঃ।
শাপ্সরসঃ সংহৃষ্টাশ্চাথ মানুষাঃ ॥ ১২২
নমনুপ্রাপ্য নির্বৃতিং পরমাং যযুঃ ॥
তং সর্ব্বং ধন্যং শত্রুক্ষয়ঙ্করম্।
মোক্ষদঞ্চ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ১২৪

বে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং ত্রিপুর-
র্ণনং নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

মাহাত্ম্যমেতদ্‌বৃষভধ্বজস্য
শ্রুত্বা মুনের্গন্ধবতীসুতস্য।
বচো মহার্থং মুনয়শ্চ সর্ব্বে
পপ্রচ্ছুরুগ্রং প্রণিপত্য সূতম্ ॥ ১

মুনয় উচুঃ।

কিমন্ধকারির্ভগবান্ পিনাকী
কস্মাদ্বয়ে বীর্য্যবতঃ পৃথিব্যাম্।
জাতো মহাত্মা বলবান্ প্রধানে
কশ্চান্ধকঃ কস্য সুতঃ কথং বা ॥ ২
এতৎ সমগ্রং সরহস্যমদ্য
ব্রবীহি সূত ভগবৎপ্রসাদাৎ।
ব্যাসাৎ ত্বয়া বৈ বিদিতং হি সম্যগ্-
যুদ্ধং যথাভূদনয়োর্হতঃ সঃ ॥ ৩
তেষাং তদাসৌ বচনং নিশম্য
প্রোবাচ সূতস্য মুনীংস্তদানীম্।

র বিরোধী ছিলেন না, সেই জন্য হাকে রক্ষা করিয়াছিল। যাহা- য়াদি সম্বন্ধ নাই, যাহা একমাত্র াহাদিগেরও দৈব বশতই বৃদ্ধি ও থাকে, সুতরাং কর্ম্মীদিগের স্ব স্ব ভাশুভ ফলভোগ কেন না হইবে? করিলে সাধুগণ প্রশংসা করিয়া ই কর্ত্তব্য ও যাহা করিলে কেবল হইতে হয়, তাহা করা উচিত রবাসী দৈত্য সকল অহঙ্কারনিবন্ধন ম্ম সকল আচরণ করেন নাই। বস্তু যাহা হইতে উৎপন্ন বা বিনষ্ট তাহার একমাত্র কারণ, ইহা প্রায় নিকের অভিমত। অনন্তর মহা- ন্ রুদ্র, ত্রিপুরবাসী সকলকে দগ্ধ র্য্য হইলেন ও ব্রহ্মাদি দেবগণ হইয়া ধনু, বাণ ও অশ্বের সহিত র্হিত হইলেন। সেই রুদ্রদেব লে, মুনি, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, নাগ, ও মনুষ্যগণ হৃষ্টচিত্তে স্ব স্ব স্থানে া, পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন. আমি তোমাদিগের নিকট এই ত্রিপুরদাহ বর্ণন করিলাম, যাহা ধন্য, শত্রুনাশক, স্বর্গপ্রদ ও মুক্তিপ্রদ। তোমরা পুনর্ব্বার আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর? ১১৩—১২৪।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

মুনিগণ মহার্থশালী ব্যাস-রচিত মহাদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া, রুদ্রদেবকে প্রণিপাতপূর্ব্বক সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,— হে ভগবন্! পিনাকী কি নিমিত্ত অন্ধকের শত্রু হইয়াছিলেন ও মাহাত্মা বলবান্ অন্ধকই বা কে ও কাহার পুত্র? পৃথিবীতে বীর্য্যশালী কোন্ ব্যক্তির বংশে জন্মিয়াছিল? হে সূত! এই সকল বিষয় গোপনীয় হইলেও অদ্য আমা- দিগের নিকট বর্ণন করুন। ইহাঁদিগের যেরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল ও অন্ধক যেরূপে হত হইয়াছে, আপনি সে সকল ভগবৎপ্রসাদে ব্যাসের প্রমুখাৎ সম্যক্‌রূপে অবগত আছেন। সেই সূত তৎকালে মুনিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া

স্য কর্ত্তাস্মি যথানুরূপং
যথা সদয়ং পালেভ্যঃ।
তব্যস্ত্বয়নং হি চৈকং
রক্ষ্যা করণীয়মার্ধ্যে ॥ ১৩
তো ভর্ত্তৃবচো নিশম্য
বাং সহিতা সখীভিঃ।
রৈর্বহুভির্হ্যুপায়ৈ-
রক্ষাং সমুতস্য যত্নং ॥ ১৪
যস্মিন্ ভুবি চান্ধকস্য
ত্রস্তথ পুত্রকামঃ।
শ্রিত্য তপশ্চকার
কণপঞ্জঃ সুতার্থম্ ॥ ১৫
মেহসৌ জিতরোষদোষঃ
র্থস্থ মহেশ্বরস্য।
নাকী তপসাস্য সম্যগ্-
নায় যযৌ দ্বিজেন্দ্রাঃ ॥ ১৬
হাকুলিতেন্দ্রিয়ং তং
তেদ্‌ব্রতমাশ্রিতং তে।

প্রকৃতি কামং বরদো ভবোহহং
যদিচ্ছসি ত্বং সকলং দদামি ॥ ১৭
পুত্রস্য মে চন্দ্রললাট নাস্তি
সুবীর্য্যবান্ দৈত্যকুলানুরূপী।
তদর্থমেতদ্‌ব্রতমাস্থিতোহহং
তং দেহি দেবেশ সুবীর্য্যবন্তম্ ॥ ১৮
যস্মাচ্চ মদ্ভ্রাতুরনন্তবীর্য্যাঃ
প্রহ্লাদপূর্ব্বা অপি পঞ্চপুত্রাঃ।
মমেহ নাস্তীতি নিরন্বয়োহহং
যো মামকং রাজ্যমিদং বুভুক্ষেৎ ॥ ১৯
রাষ্ট্রং পরস্য স্ববলেন হৃত্বা
ভুঙ্‌ক্তেহথবা স্বং পিতুরেব দিষ্টম্।
স প্রোচ্যতে পুত্র ইহাপ্যমুত্র
পুত্রী স তেনাপি ভবেৎ পিতাসৌ ॥ ২০
ঊর্দ্ধং গতিঃ পুত্রবতাং নিরুক্তা
মনীষিভির্ধর্ম্মবতাং বরিষ্ঠৈঃ।

মি ইহাকে অনুরূপ ঐশ্বর্য্যশালী মিও সখীর সহিত সদয় হইয়া দির নিকট হইতে রক্ষা করিবে। ভবিষ্যতে এ ব্যক্তি পরাক্রমের শ্রয় হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া বে অনন্তর গৌরী ভর্ত্তৃবাক্য হইয়া সখীর সহিত নানাপ্রকার দ্বারা স্বকীয় পুত্রের ন্যায় তাহার ত লাগিলেন। হে দ্বিজগণ! যে জন্মগ্রহণ করিল, সেই সময় হিরণ্যনেত্রনামা অসুর পুত্রার্থী হইয়া নপূর্ব্বক তপস্যা করিতে লাগিল রোষদোষ জয় করিয়া মহেশ্বরের কাষ্ঠের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইল। বে তাহার তপশ্চরণে সন্তুষ্ট হইয়া মিত্ত সেই স্থানে আগমনপূর্ব্বক লী সেই দৈত্যরাজকে বলিলেন, ত এই কঠোর ব্রত অবলম্বন করিয়াছ? মনোরথ ব্যক্ত কর। আমি বরদাতা মহেশ্বর, তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই প্রদান করিব। মহেশ্বর এইরূপ বলিলে পর, দৈত্যরাজ বলিল, হে চন্দ্রশেখর! আমার কুলানুরূপ সুবীর্য্যশালী পুত্র নাই, তজ্জন্য আমি এই ব্রত করিতেছি; হে দেবেশ! তাদৃশ সুবীর্য্যশালী পুত্র আমাকে প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি কৃতার্থ হইব। যেহেতু আমার ভ্রাতার প্রহ্লাদপ্রমুখ অনন্তবীর্য্যশালী পাঁচটী পুত্র আছে ও আমার একটীও পুত্র নাই, যে আমার এই বিশাল রাজ্য ভোগ করিতে পারে। সুতরাং সেই আমি বংশহীন হইয়াছি। যে পুত্র স্বীয় বল দ্বারা পরের রাজ্য হরণপূর্ব্বক আয়ত্ত করিয়া ভোগ করে, সে-ই প্রধান। কিংবা যে পিতৃদত্ত রাজ্য ভোগ করে, তাহাকেও পুত্র বলিয়া নির্দ্দেশ করা যাইতে পারে; পিতাও সেই পুত্র দ্বারা ইহলোকে ও পরলোকে পুত্রবান্‌দিগের মধ্যে গণনীয় হইতে পারেন। ১২—২০। পুত্রীদিগের স্বর্গগমন ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ মনীষিগণকর্ত্তৃক নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, অতএব পুত্র

প্রহৃষ্টো দিতিজেন্দ্ররাজ্যে
ং তত্র স চাভ্যষিঞ্চৎ ॥ ৩১
মাসাদ্য ততো ধরিত্রীং
রেণোদধরৎ প্রহৃষ্টঃ।
। পাতালতলাম্মহাত্মা
। ভাগশ্চ পূর্ব্বকস্ত ॥ ৩২
্য লোকানখিলাংস্ততোহসৌ
ঃ পদ্মযোনিং দদর্শ।
প্রদাতুং প্রবদন্তমেব
নীষেতি স মূঢ়বুদ্ধিঃ ॥ ৩৩
ভয়ং মে ভগবন সদৈব
হান্তুন্ন কদাচিদেবম্।
পাশাশনিশুষ্কবৃক্ষ-
তোয়াগ্নিরিপুপ্রহারৈঃ ॥ ৩৪
রণ্যাং দিবসে নিশায়াং
ঃ প্রাহ ন সোহপি সজ্ঞৌ
দীদৃশবচনং নিশম্য
স্তুষ্টোঽস্মি লভস্ব সর্ব্বম্ ॥ ৩৫

প্রণম্য বিষ্ণুং মনসা তমাহ
ভয়ান্বিতোহসাবপি পদ্মযোনিঃ।
ততঃ স দৈত্যঃ পরিপূর্ণকাম-
স্ত্বষ্টকোট্যস্তথ ষণ্ণবত্যাঃ ॥ ৩৬
উত্তিষ্ঠ রাজ্যং কুরু দানবানাং
শ্রুত্বা গিরং তাং স সুখী বভূব।
রাজ্যেঽভিষিক্তঃ প্রপিতামহেন
ত্রৈলোক্যনাশায় মতিং চকার ॥ ৩৭
উৎসাদ্য ধর্ম্মান সকলান প্রমত্তো
জিগ্যে হবে সোহপি সুরান্ সমস্তান্।
ততো ভয়াদিন্দ্রমুখাশ্চ দেবাঃ
ক্ষীরোদধৌ যত্র হরিস্তু শেতে ॥ ৩৮
আরাধয়ামাসুরতীব গত্বা
ততস্তু তুষ্টঃ প্রদদৌ বরাংস্তু।
উপায় তস্মাচ্ছয়নাদুপেন্দ্রো
যথানুরূপৈর্বিবিধৈর্বচোভিঃ ॥ ৩৯
আশ্বাস্য দেবানখিলান্ মুনীন্দ্রা
রবীন্দুবৈশ্বানরতুল্যতেজাঃ।

কে দগ্ধ করিলেন। অনন্তর হৃষ্ট
দৈত্যরাজের রাজ্যে অন্ধককে
করিলেন। ২১—৩১। অনন্তর
গবান্ বিষ্ণু স্বকীয় স্থানে আগ-
হৃষ্টচিত্তে সেই ধরিত্রীকে দস্তা-
াতল হইতে উত্তোলিত করিলেন।
ন্দক পাতালরাজ্য সুনিয়মে পালন
লেন। অনন্তর মূঢ়বুদ্ধি সেই
সকলকে সন্তাপিত করিয়া স্বীয়
ত হইবামাত্র বরদানোদ্যত পদ্ম-
করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে
লিতে লাগিলেন, হে ভগবন্!
মৃত্যুভয়ে আকুল, অতএব প্রার্থনা
নীতে, দিবসে, নিশাতে ও শস্ত্র
ন শুষ্কবৃক্ষ পর্ব্বত জল অগ্নি ও
া আমার যেরূপে দৈব প্রাপ্ত
াহার বিধান করুন। ভগবান্
ার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ভীত
প্রণামপূর্ব্বক তাঁহাকে বলি-
লেন, হে দৈত্যেন্দ্র! আমি তোমার উপর
তুষ্ট হইয়াছি তুমি অভীষ্ট সকল লাভ কর
এবং অষ্ট কোটি ও ষণ্ণবতি বৎসর দানবদিগের
উপর আধিপত্য কর ও উত্থিত হও। ব্রহ্মার
এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই দৈত্য আপ-
নাকে পূর্ণকাম ও সুখী বলিয়া বিবেচনা করি-
লেন অনন্তর প্রপিতামহ কর্তৃক রাজ্যে
অভিষিক্ত হইবামাত্র ত্রৈলোক্য বিনাশ করিতে
ইচ্ছা করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সকল ধর্ম্মের
উচ্ছেদ করিয়, দেবগণকে যুদ্ধে জয় করিলেন।
তৎকালে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ অন্ধক হইতে
ভীত হইয়া, ক্ষীরোদ সমুদ্রে গমনপূর্ব্বক নানা-
বিধ স্তব দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগি-
লেন। ৩২—৩৮। অনন্তর ভগবান্ উপেন্দ্র
সন্তুষ্ট হইয়া, শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করি-
লেন ও বরপ্রদানে সম্মত হইলেন এবং নানা-
বিধ সান্ত্বনাবাক্যে দেবগণকে আশ্বাসিত করিয়া
বলিতে লাগিলেন, হে মুনীন্দ্রগণ! আমি সূর্য্য,
চন্দ্র ও অগ্নির ন্যায় তেজস্বী হইয়া, দিব্যমূর্ত্তি

: সমগ্রৈরথিনৈস্তথাস্ত্রৈঃ
ষ্টিপাশাঙ্কুশপাবকাদ্যৈঃ।
তোরেব অযোর্জগাম
দিনং শস্ত্রনখাস্ত্রপাণ্যোঃ ॥ ৪৯

স দৈত্যঃ সহসা বহুংশ্চ
ভুজান্ শস্ত্রযুতান্ নিরীক্ষ্য।
রূপং প্রথযৌ মৃগেন্দ্রং
মানস্তুহরং সমন্তাৎ ॥ ৫০

। যুদ্ধস্তভিঃসহস্ত
সমস্তৈশ্চ তথা মহাস্ত্রৈঃ।
তৈঃ শলধরোঽপ্যপায়াৎ
গৃহীতঃ স মৃগাধিপেন ॥ ৫১

নকৈর্গিরিসারবদ্ভি
কণ্ঠং স ভুজান্তরেষু।
দিারণমর্ম্মবিদ্ভি-
ঃপদ্মমস্থিমিশ্রম্ ॥ ৫২

জীবাদ্বিগতঃ ক্ষণেন
ানীং স তু কাষ্ঠভূতঃ।
বৈরভিতাড়িতোঽসৌ
শচূর্ণিতসর্ব্বগাত্রঃ ॥ ৫৩

তস্মিন্ হতে দেবরিপৌ প্রসন্নঃ
প্রহ্লাদমামন্ত্র্য কৃতপ্রণামম্।
রাজ্যেঽভিষিচ্যাদ্ভুতবীর্য্যবিষ্ণু-
স্ততঃ প্রয়াতো গতিমপ্রতর্ক্যাম্ ॥ ৫৪

অতো হিরণ্যাক্ষসুতঃ কদাচিৎ
সংভ্রাবিতো নর্ম্মযুতং কদাচিৎ।
তৈর্ভ্রাতৃভিঃ সম্প্রযুতো বিহারে
কিমন্ধ রাজ্যেন তবাদ্য কার্য্যম্ ॥ ৫৫

হিরণ্যনেত্রস্তু বভূব মূঢ়ঃ
কলিপ্রিয়ং নেত্রবিহীনমেব।
যে লব্ধবাংস্ত্বাং বিকৃতং বিরূপং
ঘোরৈস্তপোভির্গিরিশং প্রসাদ্য ॥ ৫৬

স তং ন ভাগী দিতিরাজরাজ্যঃ
কিমন্যজাতোঽপি লভেত রাজ্যম্।
তেষাস্তু বাক্যানি নিশম্য তানি
নিবার্য্য বুদ্ধ্যা স্বয়মেব দীনঃ ॥ ৫৭

তাঃখিত্বা বিবিধৈর্বচোভি-
গতস্তুবর্ণ্যাং নিশি নির্জ্জনস্থ।

দৈত্যরাজ শস্ত্রপাণি হইয়া, নখাস্ত্র-র সহিত শক্তি, ঋষ্টি, পাশ, অঙ্কুশ দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে শ্রান্ত-হইয়াছিল। অনন্তর দৈত্যরাজ মৃগেন্দ্রকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া, খ্য বাহু সহসা নির্ম্মাণ করিয়া ারিত করিলেন। তথাপি কিছু তে পারিলেন না। অধিককাল হার পক্ষে কঠিন হইয়া উঠিল। সকল ক্ষয়প্রাপ্ত হইলেও তিনি য় হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পর্ব্বতের ন্যায় সারশালী বাহু-গৃহীত হইলেন। ৩৯—৪৯। হরূপী ভগবান্ বাহুমধ্যে কণ্ঠ বিদারণসমর্থ নখাস্ত্র দ্বারা রক্ত-উৎপাটিত করিবামাত্র দৈত্য-হইয়া, কাষ্ঠবৎ নিশ্চেষ্ট হই-লেন ও পাদপ্রহার নিবন্ধন তাঁহার গাত্র সকল চূর্ণিত হইল। সেই দেবরিপু নিহত হইলে পর ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়া, প্রণত প্রহ্লা-দকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ও আমন্ত্রণ করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। অনন্তর হিরণ্যাক্ষপুত্র অন্ধক কোনও সময় ভ্রাতৃগণের সহিত সমবেত হইয়া বিহার করিতেছিলেন, এমন সময় ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে বলিতে লাগিল, হে অন্ধক! তুমি রাজ্য লইয়া কি করিবে, কারণ তুমি রাজ্যের প্রকৃত অধিকারী নহ। হিরণ্যনেত্র অত্যন্ত মূঢ় ছিলেন, কারণ তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার নিকট হইতে কলহপ্রিয়, নেত্রবিহীন ও বিকৃতরূপশালী তোমাকে লাভ করিয়াছেন; সুতরাং তুমি দৈত্যরাজের রাজ্যাধিকারী নহ। অন্যজাত ব্যক্তি কিরূপে রাজ্যলাভ করিবে? অন্ধক তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, কোনও কথা বলিলেন না। কেবল দুঃখিতচিত্তে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ও বহুবিধ

সানুনয়ং নিশম্য
াং প্রাহ পুনঃ স দৈত্যঃ ॥ ৬৭
য়া যাশ্চ ভবন্তি নার্য্যঃ
; মধ্যাশ্চ তথা কনীয়াঃ।
ধ্যে রত্নভূতা তু যা স্যা-
নিত্যং জননাব কাচিং ॥ ৬৮
বাচা মনসাপ্যগম্যা
লোকস্য চ দুর্লভা চ।
ময়ানস্য মমাস্য নাশো
ভাবাস্তুগবন স্বযস্তঃ ॥ ৬৯
দাকর্ণ্য স পদ্মযোনিঃ
ঃ প্রাহ ততোহন্ধকস্য।
সে দৈত্যবরাস্য তে বৈ
বত্বেষ বচঃ সকামঃ ॥ ৭০
দৈত্যেন্দ্র লভস্ব কামং
রিস্য কুরুষ যুদ্ধম।
দেদৃশবচনং স দৈত্যঃ
শযস্য তমাহ দেবম্ ॥ ৭১

কথং বিভো বৈরিবলং প্রবিশ্য
হনেন দেহেন করোমি যুদ্ধম্।
স্নায়ুস্থিশেষং কৃশপং সুপুষ্টং
করেণ পুণ্যেন ভবেদ্যথা মে ॥ ৭২
শ্রুত্বা বচস্তস্য চ পদ্মযোনিঃ
করেণ সংস্পৃশ্য চ তচ্ছরীরম্।
গতঃ সুরেন্দ্রৈঃ সহিতঃ স্বধাম
সম্পূজ্যমানো মুনিসিদ্ধসঙ্ঘৈঃ ॥ ৭৩
সংস্পৃষ্টমাত্রঃ স চ দৈত্যরাজঃ
সম্পূর্ণদেহো বলবান্ বভূব।
সঞ্জাতনেত্রঃ সভগো বভূব
হৃষ্টঃ স্বমেবং নগরং বিবেশ ॥ ৭৪
উৎসৃজ্য রাজ্যং সকলঞ্চ তস্মৈ
প্রহ্লাদমুখ্যাস্তথ দানবেন্দ্রাঃ।
তমাগতং লব্ধবরঞ্চ মত্বা
ভৃত্যা বভূবুর্বশগাশ্চ তস্য ॥৭৫
ততোহন্ধকঃ স্বর্গমগাদ্বিজেতুং
সমাধিযুক্তঃ সহ ভৃত্যবর্গৈঃ।

কিন্তু ভবাদৃশ সৎপুরুষগণ
দুঃখহেতু বিবেচনায় পরিত্যাগ
অনন্তর সেই দৈত্য, পিতা-
ানুনয়যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া,
লাগিলেন, হে ভগবন্! ভূত,
ান কালে যে নারী সকল শ্রেষ্ঠ,
রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে,
্য যে নারী রত্নভূত (অর্থাৎ
ী অপেক্ষা যে নারী উৎকৃষ্ট)
া-সদৃশ এবং যে নারী কায় বাক্য
ও নৃলোক-দুর্লভ,তাহাকে কামনা
যেন দৈত্যভাব হইতে মুক্তি হয়,
একান্ত মনোরথ। ৬২—৬৯।
ার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে বিস্মিত
লিলেন, হে দৈত্যবর! তুমি
া করিলে, সে সকল মনোরথ
হে দৈত্যেন্দ্র! গাত্রোত্থান
া লাভ কর ও সর্ব্বদা পরা-
যুদ্ধ কর। ব্রহ্মার এইরূপ

বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই দৈত্য স্নায়ু ও অস্থি-মাত্রাবশিষ্ট হইলেও পুনর্ব্বার তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, হে বিভো! শত্রুসৈন্যে প্রবেশ করিয়া, এতাদৃশ দেহে কিপ্রকারে যুদ্ধ করিব? অতএব প্রার্থনা করি, আপনি পবিত্র কর দ্বারা স্পর্শ করিয়া আমার এই দেহকে পুষ্ট ও বল-শালী করুন। পদ্মযোনিও তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর কর দ্বারা তাঁহার শরীর স্পর্শ করিয়া, দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন। মুনি ও সিদ্ধগণ তৎকালে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। দৈত্যরাজও স্পৃষ্ট হইবামাত্র পুষ্ট-দেহ ও বলশালী হইলেন এবং জাতনেত্র ও সৌভাগ্যশালী হইয়া, হৃষ্টচিত্তে স্ব-নগরে প্রবেশ করিলেন। প্রহ্লাদ প্রভৃতি দানবগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া ও তিনি বরলাভ করিয়াছেন জানিতে পারিয়া, তাঁহাকে সমস্ত রাজ্য প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার ভৃত্য ও বশীভূত হইলেন; অনন্তর অন্ধক অনুরূপ সামগ্রী-সমবেত হইয়া, স্বর্গ জয় করিবার নিমিত্ত প্রস্থান

...র্থমাসাদ্য চ তং গিরীন্দ্রং
...স বাসায় চকার মোহাৎ।
...দৃঢ়ং তত্র পুরং স কৃত্বা
...স্থিতো দৈত্যপতিঃ কদাচিৎ ॥ ৮৭
...শয়ামাস পুনঃ ক্রমেণ
...ভুতে মন্দরশৈলসানৌ।
...ধনৌ বৈবস-হস্তিসংজ্ঞৌ
...ন্ত্রিণৌ দানবসত্তমস্য ॥ ৮৮
...সুরূপাং দদৃশুস্তয়োঽপি
...ভ্রগা দৈত্যবরং সমেত্য
...দ্দৃষ্টমতীব সর্ব্বং
...রে ধ্যাননিমীলিতাক্ষঃ ॥ ৮৯
...স্য কশ্চিন্মুনিরত্র দৃষ্টো
...তেন্দুকলাঙ্কিতঃ...
...লব্যাঘ্রকৃত্তির্যুবাসো
...ভোগাবৃতসর্ব্বগাত্রঃ ॥ ৯০
...মালাভরণো জটালঃ
...হস্তঃ শরতূণধারী

মহাধনুষ্মান্ বিবৃতাক্ষসূত্রঃ
খড়্গী ত্রিশূলী লকুটী কপর্দ্দী ॥ ৯১
তস্যাপি দূরে পুরুষশ্চ দৃষ্টঃ
স বানরো ঘোরমুখঃ করালঃ।
সর্ব্বায়ুধঃ সূক্ষ্মকরশ্চ রক্ষন্
স্থিতো জরক্যোবৃষভস্য শুক্লঃ ॥ ৯২
তস্যোপবিষ্টস্য তপস্বিনোঽপি
সুচারুরূপা তরুণী মনোজ্ঞা।
নারী শুভা পার্শ্বগতা হি তস্য
দৃষ্টা চ কাচিদ্ভুবি-রত্নভূতা ॥ ৯৩
প্রবাল-মুক্তা-মণি-হেম-রত্ন-
বস্ত্রাবৃতা মাল্যশুভোপগূঢ়া।
সা যেন দৃষ্টা স চ দৃষ্টিমান্ স্যা-
দ্দৃষ্টেন চান্যেন কিমত্র কার্য্যম্ ॥ ৯৪
মন্যামহে তস্য চ দিব্যনারী
ভার্য্যা মুনেঃ পুণ্যমনঃপ্রিয়া চ।
এতানি শ্রুত্বা তু বচাংসি তেষাং
কামাতুরাবর্ণিতসর্ব্বগাত্রঃ ॥ ৯৫
বিসর্জ্জয়ামাস মুনেঃ সকাশং
দুর্য্যোধনাদীন্ সহসা জজল্পঃ।

...ন্ত্রর সহিত ভ্রমণ করিতে লাগি-
...বিহার নিমিত্ত সেই গিরীন্দ্রকে
...মোহনিবন্ধন তথায় বাসের নিমিত্ত
...ছিলেন ও তথায় দৃঢ় ও দুর্জ্জয়
...করিয়া বাস করিতে লাগিলেন।
...বস ও হস্তী নামক সেই দানব-
...টী মন্ত্রী ছিলেন; তাঁহারা কোনও
...মন্দরসানুতে ভ্রমণ করত অলৌ-
...লিনী কোনও নারীকে দর্শন করিয়া,
...নবরাজের নিকট আগমন করি-
...দেখিয়াছেন, তাহা আদ্যোপান্ত
...বর্ণন করিতে লাগিলেন,—হে
...আমরা কোনও গুহামধ্যে সুরূপ-
...মীলিত-নেত্র কোনও মুনিকে
...হার মস্তকে অর্দ্ধচন্দ্র বিরাজ
...র কটিদেশ ব্যাঘ্রচর্ম্ম-শোভিত,
...পূর্ণভাবে দীপ্তি পাইতেছে,
...অবয়ব নাগেন্দ্রভোগে আবৃত,
...মালাই আভরণ-স্বরূপ, যিনি
প্রশস্ত জটাশালী শূলহস্ত শরতূণধারী মহাধনু-
ষ্মান্ খড়্গ ত্রিশূলী কপর্দ্দী ও অক্ষসূত্রধারী।
৮৭—৯১ সেই মুনির দূরদেশে কোনও
পুরুষকেও দেখিয়াছি, যিনি বানর সহিত
ঘোরমুখ, করাল, সূক্ষ্মকরযুক্ত ও সর্ব্বায়ুধ-
শালী। শুক্লবর্ণ জীর্ণ বৃষভও তথায় বিরাজ
করিতেছে। চারুরূপা কোনও রমণীকেও
তাঁহার পার্শ্বে দেখিয়াছি, যাঁহাকে পৃথিবীর রত্ন
বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, যাহার অবয়ব প্রবাল
মুক্তা মণি হেমরত্ন ও বস্ত্র দ্বারা আবৃত এবং যিনি
মাল্যধারিণী ও শুভলক্ষণান্বিতা। যে ব্যক্তি
তাঁহাকে দেখিয়াছে, তাহারই নেত্র ধন্য; এই
জগতে অন্য বস্তু সকল দেখার কোনও প্রয়ো-
জন নাই। আমরা বিবেচনা করি, সেই দিব্য
রমণী সেই মুনিরই ভার্য্যা হইবে। সেই
দৈত্যরাজ তাহাদিগের এইরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া, কামবাণে বিদ্ধ হইলেন ও দুর্য্যোধন...

তন্মরি সুপ্রসিদ্ধং
ং সর্ব্বমিদং মমাস্তি।
মেয়ং তরুণী স্বরূপা
। সর্ব্বগতস্য সিদ্ধিঃ॥ ১০৫
যদ্‌যদুচিতং তবাস্তি
দ্বৈ খলু রাক্ষস ত্বম্‌।
তদ্বচনং নিশম্য
াস্তং প্রণিপত্য মূর্দ্ধ্না॥ ১০৬
। দৈত্যবরস্য সূনুং
নাশায় কৃতপ্রতিজ্ঞম্‌
দৈত্যপতিং প্রমত্তং
াজ্ঞানমদানসত্ত্বাঃ॥ ১০৭
বর্দ্ধে জয়শব্দপূর্ব্বকং
ং তং স্মিতপূর্ব্বমুক্তম্‌।
চঞ্চলশৌর্য্যধৈর্য্যঃ
কৃপণঃ সত্ত্বহীনঃ॥ ১০৮
ক্তো মুনিনা বিহস্য
ম্বশ্চ সদৈব পাপী।
স্পর্দ্ধাস্তাদৃশভেতি
াঃ পর্ব্বতরাজসারাঃ। ১০৯

কাহঞ্চ শস্ত্রাণি চ দারুণানি
মৃত্যোশ্চ সন্ত্রাসকরং ক যুদ্ধম্‌।
ক বীরকো বানরবক্ত্রতুল্যো
নিশাচরো জরসা জর্জ্জরাঙ্গঃ॥ ১১০
কেয়ং সুরূপা ক চ মন্দভাগ্যো
বলং ত্বদীয়ং ক চ বীবধো বা।
শক্নোষি চেৎ ত্বং প্রযতস্ব যুদ্ধং
কর্ত্তুং তদা হেতি কুরুষ্ব কিঞ্চিৎ॥ ১১১
বজ্রাশনেস্তুল্যমিহাস্তি শস্ত্রং
ক তে শরীরং মৃদুপদ্মতুল্যম্‌।
ইত্যেবমাদীনি বচাংসি ভদ্র
তপস্বিনা দানব সংযতেন॥ ১১২
যুক্তং ন তে তেন সহাত্র যুদ্ধং
ত্বমাহ রাজন্‌ স্ময়মান এব।
কিং বক্সুভৈর্ব্বহুভিঃ প্রলাপৈ-
রস্মাভিরুক্তৈর্যদি বুধ্যসে ত্বম্‌॥ ১১৩

সকল বস্তু যে ত্রৈলোক্যে তাহার
দ্ধ কারণ নাই। তরুণী সুরূপা
এই ভার্য্যা আমার সিদ্ধিস্বরূপ,
বেই আমি সর্ব্বত্র অব্যাহত-
রিতে পারি। অতএব তুমি যে
পনার অনুরূপ বিবেচনা কর, সে
র; কারণ তুমি রাক্ষস। উক্ত
দ গম্ভীর বাক্য শ্রবণ করিয়া
ম ও মুনিকে নমস্কার করিয়া,
নিকট গমন করিলেন (যিনি
রিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন)
ত্যপতিকে প্রণাম করিয়া, সকল
র্দ্দন করিলেন; কারণ তাঁহারা
লন না;—হে রাজন্‌! মুনি
ক আপনাকে বলিলেন, আপনার
অচঞ্চল নহে; আপনি কৃপণ,
ী, লজ্জাহীন ও রাক্ষস। বয়-

ভীত দানবের সহিত হিমালয়বৎ সারশালী মদীয় বাহুর তুলনা কিরূপে হইতে পারে? আমি ও দারুণ শস্ত্র সকল, মৃত্যুজনকত্বনিবন্ধন ত্রাসকর যুদ্ধ, বানরসদৃশ বক্ত্রশালী নন্দী, জরা-জীর্ণদেহ নিশাচর, এই সুরূপা রমণী, হতভাগ্য দানব ও ত্বদীয় বলাদির মধ্যে অত্যন্ত তারতম্য আছে অর্থাৎ তুমি কোনরূপে আমার প্রতি-স্পর্দ্ধী হইতে পার না। যদি আপনাকে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বোধ কর, তাহা হইলে আগমন কর ও যুদ্ধ করিয়া পরাক্রম প্রকাশ কর। ১০০—১১১। আমার শস্ত্র অশনিসদৃশ ও তোমার দেহ কোমল পদ্মসদৃশ, অতএব তুমি বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করিবে। হে দানবেন্দ্র! সেই ধ্যানশীল তপস্বী এইরূপ বাক্য বলিয়া ক্ষান্ত হইলেন। আমাদিগের বিবেচনায় তাঁহার সহিত আপনার যুদ্ধ করা উচিত নহে। কারণ, তাঁহার কথা দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইয়াছিল যে, তিনি আপনাকে একেবারে গ্রাহ্য করেন নাই। আপনি জ্ঞানী ও বিচক্ষণ, আপনাকে উপদেশ দেওয়া আমাদিগের উচিত নহে; তথাপি প্রভু-ভক্তি-প্রেরিত হইয়া যাহা বলিলাম, তাহা বিবে-

শোকষ্টাধিয়ো বভূবুঃ
ৎ শস্ত্রশতৈরনেকৈঃ।
নস্তত্র চকার যুদ্ধং
বাণশ্চ সহস্রবাহুঃ॥ ১২৩
ভৃঙ্গস্তথ শম্বরশ্চ
শ্চাপ্যথ বীর্য্যবন্তঃ।
মানা বিজিতাঃ সমন্তাৎ
হতা বৈ গণবীরকেণ॥ ১২৪
হতানাং বহুদানবানা-
য়েত্যেব হি সিদ্ধসঙ্ঘৈঃ।
নৃত্যাভিনয়প্ররস্তে
স-মাংসসুপূতিমধ্যে॥ ১২৫
দক্ষাতসমাকুলে তু
শোণিতকর্দ্দমে তু।
দৈত্যৈর্ভগবান্ পিনাকী
হাপাশুপতং সুঘোরম্॥ ১২৬
য়া যৎ কৃতপূর্ব্বমাসী-
ং প্রাহ সুসা স্মযিত্বা।
ফলং যন্মম তৎ প্রনষ্টং
র্ত্যৈস্থ হতঃ প্রঘাতঃ॥ ১২৭

পুণ্যক্ষয়াদ্বিগ্রহ এব জাতো
দিবানিশং দেবি তব প্রসঙ্গাৎ।
উৎপাদ্য দিব্যং পরমাদ্ভুতন্তু
পুনর্ব্বনং ঘোরতরঞ্চ গত্বা॥ ১২৮
তস্মাদ্‌ব্রতং ঘোরতরং চরামি
মহাব্রতং নাম সুদারুণং যৎ।
সংরক্ষিতা ত্বং সুতবীরকেণ
গুহান্তরে তিষ্ঠ সুসংযতাথ॥ ১২৯
যাবৎ স্থিয়ামি ব্রতং সুচীর্ত্বা
সুনির্ভয়া সুন্দরি বৈ বিশোকা।
এতাবদুক্ত্বা বচনং মহাত্মা
উৎপাদ্য ঘোষং শনকৈশ্চচার॥ ১৩০
স তত্র গত্বা ব্রতমুগ্রদীপ্তি-
র্ত্তো বনং পুণ্যতমং সুঘোরম্।
চর্ত্তুং হি শক্যন্তু সুরাসুরৈর্যৎ
তৎ তাদৃশং বর্ষসহস্রমাত্রম্॥ ১৩১
সা পার্ব্বতী মন্দরপর্ব্বতস্থা
প্রতীক্ষমাণাগমনং ভবস্ত।

গণ নন্দিকেশ্বরের সহিত যুদ্ধ লেন ও ক্ষণকাল মধ্যেই পরাজিত ত্র হইতে পলায়ন করিলেন। চন বলি, সহস্রবাহু বাণাসুর, ভঙ্গ, ও বীর্য্যশালী বৃত্র প্রভৃতি দানব- ত লাগিলেন ও ক্ষণকাল মধ্যেই রাজিত হইলে, সিদ্ধগণ জয়ধ্বনি লন সেই রণভূমি মেদ বস ও গন্ধ হইয়া উঠিল। রক্ত সকল হইল, মাংসভোজী জন্তু সকল ন্তর বিচরণ করিতে লাগিল ও প্রমথগণ নৃত্য করিতে লাগিল; রণভূমি অতি ভয়ঙ্কর হইয়া ১২৬। অনন্তর ভগবান্ পিনাকী ন্না করিয়া বলিলেন, আমি মহা পাশুপতব্রত আচরণ করিয়াছিলাম, তাহা দানব- দিগের পরাজয়ে বিনষ্ট হইয়াছে, যেহেতু অমর্ত্ত্যগণ মর্ত্ত্য-কর্ত্তৃক প্রহত হইয়াছে। হে দেবি। আমার পূর্ব্বসঞ্চিত পুণ্য সকল দিবা-রাত্র তোমার সঙ্গদোষে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে, তন্নিবন্ধনই এই ঘোর বিগ্রহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আমি পুনর্ব্বার কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়া, ঘোরতর অরণ্যে গমন করিব ও তথায় ঘোরতর মহাপাশুপত ব্রত আচরণ করিব ও তুমি পুত্রতুল্য বীরককর্ত্তৃক রক্ষিত হইয়া সংযত- ভাবে গুহামধ্যে অবস্থিতি কর। হে সুন্দরি! আমি পাশুপত ব্রত আচরণ করিয়া যে পর্য্যন্ত এ স্থানে আগমন না করিব, সে পর্য্যন্ত তুমি শোকশূন্য হইয়া নির্ভয়চিত্তে এই স্থানেই অব- স্থিতি কর, স্থানান্তরে গমন করিও না। উগ্রদীপ্তিশালী ভগবান্ পিনাকী এই কথা বলিয়া পাশুপত ব্রত অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঘোরতর অরণ্যে গমন করিলেন ও তথায় সুর ও অসুরগণ যাহা আচরণ করিতে পারে না, তাদৃশ সেই মহাপাশুপত ব্রত সহস্র বৎসর

প্রাণি নিতম্বিনীনা-
ন্যাপি দর্শয়েগুঃ।
ব্যানি মহাদ্ভুতানি
চ্ছায়াস্তু সবীরকাযৈ ॥ ১৪৩
দৃষ্টা গিরিরাজকন্যা
পূরিতপূর্ব্বমার্গীং।
তৈর্নাদশতৈরনেকৈ-
ন্তসমেঘঘোষা ॥ ১৪৪
সংগ্রামজয়প্রদাস্থ
ভাস্থ নিতম্বিনীভিঃ
হাযাদ্ভুতচণ্ডবীর্য্যঃ
া বৈ পুনরুত্থিতস্ত ॥ ১৪৫
াণি মহাবথানাং
স্রৈদিতিজান্ জঘান।
তা দণ্ডহস্তা বিরুদ্ধা
ক্রোধপরীতচেতাঃ ॥ ১৪৬
ঙ্খ-গদাস্ত্র-চক্র-
রিতবাহুদণ্ডা।
লাঙ্গলখড্গহস্ত
া-কাঞ্চনতুল্যবর্ণা ॥ ১৪৭

ধারাসহস্রাকুলমুগ্রবেগং
বৈড়ৌজসী গৃহ্য করেণ বজ্রম্।
সহস্রনেত্রা যুধি সুস্থিরা চ
সুদুর্জ্জয়া দৈত্যশতৈরপ্রয্যা ॥ ১৪৮
বখানরী শক্তিকরা সুবক্ত্রা
যাম্যা চ দণ্ডোদ্ধতপাণিবগ্রা।
সুতীক্ষ্ণখড়্গোদ্যতপাণিরুগ্রা-
নৈশাচরী নৈর্ঋতচাপঘোরা ॥ ১৪৯
তোয়ালিকা বারুণচাপহস্তা
বিনির্গতা যুদ্ধমভীপ্সমানা।
প্রচণ্ডবাতপ্রভবা চ দেবী
সমা ততস্বঙ্কুশপাণিরেব ॥ ১৫০
কল্পান্তবহ্নিপ্রতিমাং গদাঞ্চ
পাণৌ গৃহীত্বা ধনদোদ্ভবা চ।
যক্ষেশ্বরী তীক্ষ্ণমুখা বিরূপা
নখায়ুধা নাগভয়ঙ্করী চ ॥ ১৫১
এতাস্তথান্যাঃ শতশো হি দেব্যঃ
সুনির্গতাঃ সঙ্কুলযুদ্ধভূমিম্।
দৃষ্ট্বা চ তং সৈন্যমনন্তপারং
বিবর্ণবর্ণাশ্চ সুবিস্মিতাশ্চ ॥ ১৫২
সমাকুলাঃ সঙ্কিতা ভয়াদ্বৈ
সেনাপতিং বীরকং ঘোরবীর্য্যম্।

১৪২। অনন্তর অসংখ্য নিত-
গুহাস্থিত ও বীরকমাত্রসহায়
ত দিব্যরূপ দর্শন করাইলেন
ঘণ্টা ও বহুবিধ নিনাদ দ্বারা
রিলেন। প্রলয়কালীন মেঘের
ভেরী ও শঙ্খ সকল নিতম্বিনী-
ত হইলে, প্রচণ্ড-বীর্য্যশালী
চ্ছা পরিত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার
এবং মহারথদিগের অস্ত্র সকল
হা দ্বারা দানবগণকে আঘাত
। অনন্তর ব্রাহ্মীশক্তি অবিরুদ্ধ
ত হইয়া দণ্ডহস্তে গুহামধ্য
ইলেন; বৈষ্ণবী ও সাঙ্কর্ষণী
পদ্ম, চক্র, ধনুঃ ও লাঙ্গল
ইলেন। তাঁহাদিগের বর্ণ
ও কাঞ্চনের ন্যায় ছিল।

নেত্রসহস্রশালিনী অধৃষ্যা ও দুর্জ্জয়া ঐন্দ্রী শক্তি ধারাসহস্রশালী উগ্রবেগযুক্ত বজ্র হস্তে করিয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গুহামধ্য হইতে বহির্গত হইলেন, তথা আগ্নেয়ী শক্তি, যম-শক্তি দণ্ড হস্তে, নির্ঋতিশক্তি চাপ ও খড়্গ হস্তে, বারুণী শক্তি চাপ হস্তে, বায়বী শক্তি অঙ্কুশ হস্তে, কৌবেরী শক্তি প্রলয়কালীন-বহ্নিতুল্য গদা হস্তে, গারুড়ী শক্তি নখ হস্তে ও অন্যান্য শত শত দেবীগণ স্ব স্ব আয়ুধ হস্তে করিয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সঙ্কুল রণভূমিতে সমাগত হইলেন এবং অপার সেই দানব-সৈন্য দেখিয়া বিস্মিত ও বিবর্ণ হইলেন। ১৪৩—১৫২। দানব-সৈন্যদিগের মধ্যে কেহ কেহ প্রচণ্ড বীর্য্যশালী সেনা-পতি বীরককে দেখিয়া আকুল ও চকিত হই-

তে ললনানুরূপা।
তমুখান্নিশম্য।
া তমুবাচ কোপা-
ষাদেন মহাংস্ত্রিনেত্রঃ॥ ১৬৪
স্তুতবতা সমগ্রং
তং তে ত্বরিতঃ প্রয়াহি
তা ভুবি তস্থ কোহন্যো
র্বা সুমনোহরৈশ্চ॥ ১৬৫
ত্যাশ্চ বলেন মত্তা।
স্তু কৃতং ময়ৈতৎ।
পি কৃতস্তপশ্চৈঃ
ধিচিন্ত্য তেষাম্॥ ১৬৬
ং করণীয়মস্তি
যামি ন সংশয়োঽত্র।
বসোঽপি যস্মা-
র্গত এব দৈত্যঃ॥ ১৬৭

আগান্নদন্ বর্জ্জিতহুঙ্কৃতানি
কুর্ব্বন্ গতো দৈত্যপতেঃ সকাশম্।
অস্পষ্টিতজ্ঞশ্চ স দৈত্যরাজো
গদাং গৃহীত্বা ত্বরিতঃ সসৈন্যঃ॥ ১৬৮
ক্ষণেন সোঽহং গিলনামধেয়ং
সুদারুণং দেববরৈরভেদ্যম্।
গুহামুখং প্রাপ্য মহেশ্বরস্তু
বিভেদ শস্ত্রৈরশনিপ্রকাশৈঃ॥ ১৬৯
অথো ততো বীরকমেব শস্ত্রে-
রবাকিরন্ দিব্যুমামথান্যে।
দ্বারং হি কেচিদ্ব্যরচিবং বভঞ্জুঃ
পুষ্পাণি সর্ব্বাণি চ নাশয়েয়ুঃ॥ ১৭০
ফলানি মূলানি জলঞ্চ দিব্য-
মুদ্যানমার্গানপি খণ্ডয়েয়ুঃ।
বিলোড়য়েযুর্মুদিতাশ্চ কেচি-
চ্ছৃঙ্গাণি শৈলস্য চ ভানুমন্তি॥ ১৭১
ততো হরঃ সংস্মৃতবান্ স্বসৈন্যং
সমাহ্বয়ং কুপিতঃ শূলপাণিঃ।
ভূতানি চাঙ্গানি সুদারুণানি
দেবান্ সসৈন্যান্ সহবিষ্ণুমুখ্যান্॥ ১৭২

ত্র উপভোগ্যা মুনির সহিত
চিত নহে, কিন্তু তুমি তাদৃশ মুনি
পটী ও দানবগণের পরম শত্রু,
বাও পাপকর নহে। অতএব
বধ করিয়া তোমার রমণীকে
। কপালমালা ত্রিলোচন দত-
রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপে
লেন ও অলৌকিক ধৈর্য্য দ্বারা
াহিক প্রকাশ না করিয়া সেই
লাগিলেন,—হে দূত! তুমি
তাহা সত্য; যে ব্যক্তি রক্ষা
হ, তাহার মনোহর দারা ও ধনে
অতএব তুমি শীঘ্র প্রভুর নিকট
ামার প্রতিসন্দেশ বর্ণন কর,—
শ যুদ্ধার্থে আগমন করুক ও
অভিপ্রেত, তাহা অনুষ্ঠান
দিগের দেহযাত্রা নির্ব্বাহ করাই
বেচনায় এইরূপ বলিলাম।
কর্ত্তব্য কার্য্য সম্বল করিতে
ইহা নিশ্চয় জানিবে। অনন্তর
াক্য শ্রবণ করিয়া, হুষ্টচিত্তে
হরের নিকট হইতে নির্গত হইলেন ও অবি-
লম্বেই সিংহনাদ হুঙ্কার করিতে করিতে দৈত্য-
রাজের নিকট উপস্থিত হইলেন। ইঙ্গিতজ্ঞ
দানবরাজ তাঁহার বাক্য না শুনিয়াও ইঙ্গিত
দ্বারা সমস্ত অবগত হইলেন ও সৈন্যের সহিত
গদা গ্রহণ করিয়া, অভেদ্য গুহাদ্বারে উপস্থিত
হইলেন। (সে সময় তিনি অন্ধ সিংহের আকার
ধারণ করিয়াছিলেন) এবং অশনিসদৃশ শর
দ্বারা গুহাদ্বার ভেদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
১৫৩—১৬৯ অনন্তর দানবগণ কেহ কেহ
বীরকের উপর ও কেহ কেহ পার্ব্বতীর
উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; কেহ
কেহ চারুতর দ্বার ভাঙ্গিতে লাগিলেন; কেহ
কেহ পুষ্প, ফল, মূল, জল, উদ্যান ও মার্গ
সকল খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং
কেহ কেহ সুচারু শৈলশৃঙ্গভঙ্গে প্রবৃত্ত হই-
লেন। অনন্তর শূলপাণি কুপিত হইয়া, স্বকীয়

দৈত্যো বিবস্বদিতিজস্তুপায়মসৌ,
ঃ কনককশিপুং কশ্যপসুতম্।
ভুক্ত্বা তদপি ভগবান্ রোষবশগঃ,
বিশ্বং বিবসিতুমলং ব্যাত্তবদনঃ ॥১৮৩
প্তো ভুবনপতিভিঃ সপ্তমুনিভি,-
যস্তমিতি সুচিরং দৈত্যসহিতঃ।
স্তে প্রণয়বচনৈরাগ্রনিহিতৈঃ,
তস্মাত্তবতি মম মোক্ষো মুনিবরাঃ ॥
ক্তো বিবস হরণাদ্‌যুদ্ধসময়ে,
নৈর্বিদলিতমুখো মুষ্টিভিরলম্।
নরহরিমহাপুণ্যবসতৌ,
ভ্যাং বিগতকলুষো যাস্যসি পরম্ ॥
ক্যাং প্রতিদিনমসৌ দৈত্যাগিলনঃ,
মে ভ্রমতি পুনরামোদমুদিতঃ।

তমশ্চেদং ঘোরং জগতি হিতয়োঃ সূর্য্য-শশিনো-
স্তথা শুক্রস্তভাং পরমরিপুরত্যন্তবিধুরঃ ॥১৮৬
হতান্ দেবৈর্দৈত্যান্ পুনরমরবিদ্যাস্তভিপদৈঃ,
সবীর্য্যান্ সংহৃষ্টান্ ব্রণশতবিযুক্তান্ প্রকুরুতে।
বরং প্রাণাস্ত্যাজ্যাস্তব তমনু সংগ্রামসময়ে,
ভবান্যাং নীতয়াং ক্ষণমপি বৃতঃ কার্য্যকরণঃ ॥১৮৭
ইদানীং সংপুত্রাং প্রমথপতিরাকর্ণ্য কুপিতঃ,-
শ্চিরং ধ্যাত্বা চক্রে ত্রিভুবনমিতি প্রাগনুপমম্।
অগাস্যং সোমাখ্যং দিনকরকরাকারবপুষং,
প্রশংসাং তন্নাম্না তদনু নিহতং তেন চ তমঃ ॥১৮৮
প্রকাশোঽস্মিন্ লোকে পুনরপি মহাযুদ্ধমকরোদ্-
রণে দৈত্যঃ সাদ্ধং বিকৃতবদনৈর্বীরকমুনিঃ।
শিলাচূর্ণং ভুক্ত্বা প্রবরমুনিনা যস্ত জনিতঃ,
তপঃ কৃত্বা তোয়ে যমমপি পুরা যশ্চ জিতবান্ ॥
ততঃ রুদ্রঃ সদ্যঃ স খলু দিতিজেনাতিবলিনা,
নির্গীর্ণোঽসৌ নন্দী নিশিতশরশলাসিসহিতঃ।

॥ অবস্থিতি করিতেছে প্রতি-
। সেই অন্ধক ইচ্ছা করিলে, মানস
গমন করিতে পারে। হে বিভো!
য় ; এক্ষণে যাহা কর্ত্তব্য, তাহা
বিবস-দৈত্যও সামান্য নহে ;
রণ্যকশিপুকেও তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা
ন, সেই বিষ্ণুদেবও যাহার
ন। ইহাতেও তাহার সন্তোষ
সেই দৈত্য এই বিশ্ব ভক্ষণ
ও মুখব্যাদান করিয়া আছে।
পুরাকালে বসিষ্ঠ প্রভৃতি
াকে অভিসম্পাত দিয়াছিলেন
প্রভৃতি প্রাণিবর্গ ভক্ষণ করিয়া
রণ করিবে। অনন্তর এই দৈত্য
য়াছিল, হে মুনিগণ! কোন্
শাপ হইতে মুক্তি লাভ
তাহার বিনয়-সন্দর্শনে তুষ্ট
ন বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণ
াজিত হইয়া ঘোরতর মুষ্টি
হার মুখ বিদলিত করিবেন,
শাপ হইয়া, পরমপদ প্রাপ্ত
ঋষি সেই দৈত্য ঋষিগণের
ও [illegible]

করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বিচরণ করে এবং সূর্য্য ও
শশীকে অপহরণ করিয়া, এই জগতে ঘোরতর
অন্ধকার সৃষ্টি করিয়াছে। দৈত্যগুরু শুক্রও
আপনার অত্যন্ত বিরোধী হইয়া উঠিয়াছেন ;
কারণ, যখন দেবগণ দানবদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে
নিহত করেন, তখন তিনি সঞ্জীবনী মন্ত্র দ্বারা
তাহাদিগকে পুনর্ব্বার উজ্জীবিত করিয়া, পূর্ব্বের
ন্যায় বীর্য্যশালী ও ব্রণবিযুক্ত করেন। তাহার
সহিত সংগ্রাম করিতে যদ্যপি প্রাণনাশ ঘটে,
তাহাও, সহস্রগুণে শ্রেয়, কিন্তু ভবানী নীত
হইলে আমরা ক্ষণকাল ধৈর্য্যশালী হইয়া কর্ত্তব্য
নির্ণয় করিতে পারিব না ; ইহা বিবেচনা করিয়া
সমুচিত প্রতিবিধান করুন অনন্তর প্রমথ-
পতি সংপুত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
কুপিত হইলেন ও ধ্যানবলে অনুপম ত্রিভুবন
নির্ম্মাণ করিয়া সূর্য্যকর-সন্নিভ সোমাখ্য সাম
গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে
নিবিড় অন্ধকার সকল তাঁহার দত্তালোকে অপ-
গত হইল। মুনিপ্রবর শিলাচূর্ণ দ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করত তোয়মধ্যে তপস্যা করিয়া যাহাকে
পুত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন ও যে ব্যক্তি পূর্ব্বে

ধৈন্ রণপতিতশস্ত্রৈর্বহুবিধৈঃ,
বিতুদন্ গিরিজাং রুদ্রমহনং।
সৈরশনিনিবহৈরগ্নিজ্বলদৈ,-
কপটরচনাশস্ত্রশতঃ ॥ ১৯৮
ং কুহকমপরং তত্র কৃতবান্
পুররিপুতুল্যশ্চ মতিমান।
বরশতমহোন্মাদবিবশঃ,
ঃ সপদি দিতিজো জর্জ্জরতনুঃ ॥
ঃ ক্ষিতিতলগতৈরঙ্কুকণপৈ,-
ং বিকৃতবদনং স্বাত্মসদৃশম্।
প্রতিমবপুষা ভূতপতিনা,
পুররিপুণা দারুণতরম্ ॥ ২০০
ং পশুপতিতস্তাদন্যদ ভবদ্,-

রণোৎখৈরত্যুষ্ণৈঃ পিশিতনিসৃতৈর্বিন্দুভিরলম্।
তদা বিষ্ণোর্যোগাৎ প্রমথপতিমাহূয় মতিমান্,
চকারোগ্রং রূপং বিকৃতবদনং স্বৈণমজিতম্ ॥ ১০২
করালং সংভ্রুক্তং বহুভুজলতাক্রান্তককুভং,
দ্বিনেত্রস্তাকীর্ণং ভুজগবদনৈর্লোমনিবহৈঃ।
স তাভ্যাং সর্পাভ্যাং বিষদহনপুঞ্জৌবমসৃজ,-
চ্ছরদ্ব্যোমাকারং তদনু কুপিতো দক্ষিণভবাৎ ॥
বিনিষ্ক্রান্তা কর্ণাদ্রণশিরসি শম্ভোর্ভগবতঃ,
সংগ্রামস্থা দেবী চরণযুগলালঙ্কৃতমহী।
স্তুতা দেবৈঃ সর্কৈস্তদনু ভগবৎপ্রেরিতমতিঃ,
সা বা ত্তং সৈন্যং দিতিজনিসৃতং তচ্চ রুধিরম্ ॥
জবাসান্দ্রং তদ্রণশিরসি সংকর্দ্দমমলং,
ততঃস্ত্বকো দৈত্যস্তদপি যুযুধে শুষ্করুধিরঃ।
তদাবাতৈর্ঘোরৈরশনিসদৃশৈর্জানু-চরণৈ,-
র্নখৈর্বজ্রাকারৈর্মুখভুজশিরোভিশ্চ গিরিশম্ ॥ ১০৪

দেহকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, যুদ্ধোৎসাহ বিনষ্ট করিতে অনন্তর দানবরাজ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ , পর্ব্বত ও বৃক্ষ দ্বারা দেবগণকে রাজয় করিল ও মহাদেবকে উচ্চ স্বরে গর্জ্জন করিতে লাগিল। রিতে করিতে তাহার শস্ত্র প্রাপ্ত হইল, সুতরাং সে বাধ্য হইল, আর তাহার ব রহিল না—সকল বস্তুই হইতে লাগিল। অনন্তর স্তি বৃক্ষ, সর্প, বজ্র, অগ্নি ও রুদ্র ও পার্ব্বতীকে প্রহার দেবগণের অবধ্য বরলাভ- লী মতিমান্ ও বীরবর সেই দীকে পরাজয় করিয়া, অন্যান্য করিতে লাগিল। দেবগণ য়া, তাহাকে বিনষ্ট করিবার অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন, দেহ হইতে শোণিত-স্রোত হইতে লাগিল। অসংখ্য বিন্দু হইতে উৎপন্ন হইয়া, এরূপ বর্দ্ধিত করিল যে, মণ্ডলে স্থান হওয়া কঠিন হইয়া উঠিল যখন পশুপতি কর্তৃক নিহত সৈন্য হইতে ক্ষতজন্য মাংস নির্গত ও অত্যুষ্ণ রক্তবিন্দু দ্বারা অপর সৈন্য সকল উৎপন্ন হইতে লাগিল, তখন পিনাকী বিষ্ণুর সহিত যোগ করিয়া, নন্দাকে আহ্বান করিলেন ও তাঁহা- দিগের সহিত পরামর্শ করিয়া বিকৃত-বদনশালী, ভয়ানক ও অজিত স্ত্রীরূপ ধারণ করিলেন। তৎ- কালে তাঁহার ভুজলতা দ্বারা দিঙ্মণ্ডল আক্রান্ত হইল; ভুজগতুল্য বদনশালী লোমসমূহও নির্গত হইয়া, সেইরূপ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর করিয়া তুলিল। অনন্তর তিনি কুপিত হইয়া, দক্ষিণাঙ্গ হইতে সর্পদ্বয় সৃষ্টি করিলেন এবং তাহা হইতে বিষ ও দহনপুঞ্জ নির্ম্মাণ করিলেন; কিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান্ শঙ্কর কর্ণদেশ হইতে দেবী নির্গতা হইলেন, তাঁহার চরণযুগল দ্বারা পৃথিবী অলঙ্কৃত হইল। দেবগণও সমবেত হইয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্ষুধার্তা দেবী ভগ- বান্ শঙ্করকর্তৃক প্রেরিত হইয়া সেই দানব-সৈন্য ও তাহাদিগের শোণিত সকল ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। দানবরাজ একমাত্র অবশিষ্ট রহিল; তাহার দেহে শোণিতের বিন্দুমাত্র

ক্রুত্বা সত্রে পারীক্ষিতস্ত তু ॥ ৭
ব্যাস উবাচ।
় সংগ্রামে তুষারশশিশীতলাম্।
ীং বিভ্রত্তক্ষিতস্ত্রিপুরারিণা ॥ ৮
নীং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং শিবাম্।
় বিদ্যাং পারম্পর্য্যক্রমাগতাম্ ॥ ৯
। দেবেশায় সুরাসুরনমস্কৃতায় ভূত-
। হরিপিঙ্গললোচনায় বলায় বুদ্ধি-
ঘ্রবসনচ্ছদায়ারণেয়ায় ত্রৈলোক্য-
॥ হরায় হরিনেত্রায় যুগান্তকর-
ণেশায় লোকশম্ভবে লোকপালায়
হাহস্তায় শূলিনে মহাদংষ্ট্রিণে
ালায় কালরূপিণে নীলগ্রীবায়
াধ্যক্ষায় সর্ব্বাত্মনে সর্ব্বভাবনায়
য় মৃত্যুদন্তায় * পারিযাত্রসুব্রতায়
জাতগায় পশুপতয়েহব্যয়ায় শূল-
ভবে হরয়ে জটিনে মুণ্ডিনে শিপ-
ন মহাযশসে ভূতেশ্বরায় গুহা-
াপণবতণবতেহমরায় দর্শনীয়ায়
শ্মশানচারিণে ভগবতে উমা-
মায় ভগস্যাক্ষিপাতিনে পূষ্ণো-
াকন্দ্রে পাশহস্তায় প্রলয়কালা-
ভবে মুনয়ে দীপ্তায় বিশাম্পতয়ে
কায় চতুর্থকায় লোকসত্তমায়

বামনায় বামদেবায় বাগ্দাক্ষিণ্যায় বামতোভিক্ষবে ভিক্ষুরূপিণে জটিনে স্বয়ংজটিলায় শক্রহস্ত-প্রতিষ্টস্তকায় বসূনাং স্তম্ভকায় ঋতবে ঋতু-কারায় কালায় মেধাবিনে মধুকরায়াচলায় বান-স্পত্যায় বাজসনে নিত্যমাশ্রমপূজিতায় জগদ্ধাত্রে জগৎকর্ত্রে পুরুষায় শাশ্বতায় ধ্রুবায় ধর্ম্মাধ্যক্ষায় ত্রিবর্ত্মনে ভূতভাবনায় ত্রিনেত্রায় বহুরূপায় সূর্য্যাযুতসমপ্রভায় দেবায় দেবাতিদেবায় চন্দ্রা-ঙ্কিতজটায় নর্ত্তকায় লাসকায় পূর্ণেন্দুসদৃশাননায় ব্রহ্মণ্যায় শরণ্যায় সর্ব্বদেবময়ায় সর্ব্বতূর্য্যনিনা-দিনে সর্ব্ববন্ধমোচনায় বন্ধনায় সর্ব্বধারিণে ধর্ম্মোত্তমায় পুষ্পদন্তায় পিভাগায় মুখ্যায় সর্ব্ব-হরায় হিরণ্যশ্রবসে দ্বারিণে ভীমায় ভীমপরা-ক্রমায় ও নমো নমঃ ॥ ১০

ব্যাস উবাচ।
ইমং মন্ত্রবরং জপ্ত্বা শুকো জঠরপঞ্জরাৎ।
নিষ্ক্রান্তো লিঙ্গমার্গেণ শম্ভোঃ শুক্রমিবোৎকটম্
গৌর্য্যা গৃহীতঃ পুত্রার্থং ততো বিদ্যেশ্বরঃ কৃতঃ।
অজরশ্চামরঃ শ্রীমান্ দ্বিতীয় ইব শঙ্করঃ ॥ ১২
ত্রিভির্বর্ষসহস্রৈস্তু সমতীতৈর্মহীতলে।
মহেশ্বরাৎ পুনর্জাতঃ শুক্রো বেদনিধির্মুনিঃ ॥ ১৩
ব্যাস উবাচ।
দদর্শ শূলে সংশুস্কং ধ্যায়ন্তং পরমেশ্বরম্।

াবণ করিয়া, জিজ্ঞাসিত বিষয়
পে বর্ণন করিতে লাগিলেন।
-সেই মহাযুদ্ধে ত্রিপুরারি যখন
করিয়াছিলেন, তখন ভার্গব
ায় শীতল, তাপনিবারিণী ও
প করিতেছিলেন। তজ্জন্য
ধ্যে তাঁহার বিনাশ ঘটে নাই।
ে বিদ্যাবলে রক্ষা পাইয়া
মৃত্যু-প্রশমনী ও সিদ্ধিদায়িনী
্যাকে পারম্পর্য্যক্রমে অবগত
কটে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ

করে। * দৈত্য-গুরু শুক্র এই মন্ত্র জপ করিয়া শম্ভুর জঠর-পঞ্জর হইতে উৎকট রেতের ন্যায় লিঙ্গমার্গ দ্বারা নির্গত হইলেন। ১—১১। গৌরী তাঁহাকে পুত্রার্থে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি গৌরীর প্রসাদে অবিলম্বেই মৃতসঞ্জীবনী প্রভৃতি সকল বিদ্যায় অভিজ্ঞ হইয়া উঠিলেন। এইরূপে বহুদিন অতীত হইল। তিন সহস্র বৎসর অতীত হইলে, সেই বেদনিধি শুক্র পুনর্ব্বার মহেশ্বর হইতে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং ক্ষয়রহিত ও অমর হইয়া দ্বিতীয় শঙ্করের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। ব্যাস বলিলেন,

---

ু কচিৎ পাঠান্তরম্।

* মন্ত্র বা তদর্থ প্রকাশ করা অনুচিত, অতএব মূলে দ্রষ্টব্য। অনুবাদক।

রাইত্বং মহাদৈত্যোত্তমসত্তম ॥ ৩২
ন্তি যচ্চ পুণ্যফলং তব।
এক তেনাস্তু তব নির্বৃতিঃ ॥ ৩৩
ঃ প্রাহ বেপমানঃ কৃতাঞ্জলিঃ।
ং কৃত্বা ভগবন্তমুমাপতিম্ ॥ ৩৪
ক্তোহসি দীনো দীনপদাশ্রয়ঃ।
চা যথা পূর্ব্বং রণাজিরে ॥ ৩৫
বিমূঢ়ত্বাং কর্ম্ম লোকেষু গর্হিতম্।
ং তং সর্ব্বং কামদোষাং কৃতং ময়া
তি দুষ্টং যং তং তন্মনসি মা কৃথাঃ
। কার্য্যা কৃপণস্য বিশেষতঃ।
কেস্য ভবিত নিত্যমেব হি ॥ ৩৭
মহাদেব কৃপণো দুঃখিতো ভৃশম্।
। ভক্তিযুক্তো রচিতোহস্ম্যহং মমাঞ্জলিঃ

ইয়ং দেবী জগন্মাতা পরিতুষ্টা মমোপরি।
ক্রোধং বিহায় সকলং প্রসন্না মাং নিরীক্ষতু ॥৩৯
নাস্তাঃ ক্রোধঃ ক কৃপণো দৈত্যোহহং চন্দ্রশেখর
ন ভবান পরমোদারঃ কামেন বিবশীকৃতঃ।
কাম-ক্রোধাদিভির্দোষৈর্জ্জরসা মৃত্যুনা তথা ॥ ৪০
অয়ং তে বীরকঃ পুত্রো যুদ্ধশৌণ্ডো মহাবলঃ।
কৃপণং মাং সমালক্ষ্য মা মন্যুবশমন্বগাঃ ॥ ৪১
ভবেয়ং মা পুনর্দেবি নির্লজ্জো ধর্ম্মবর্জ্জিতঃ।
স্যামহং বীরকেণাপি তুল্যস্তে বল্লভঃ সুতঃ ॥ ৪২
তুষারহারশীতাংশু-শঙ্খকুন্দেন্দুবর্ণভাক্।
পশ্যেয়ং পার্ব্বতীং নিত্যং মাতরং গুরুগৌরবাং ॥
নিত্যং ভবদ্ভ্যাং ভক্তস্য নির্ব্বৈরো দৈবতৈঃ সহ।
নিবসেয়ং গণৈঃ সার্দ্ধং শান্তাত্মা যোগচিন্তকঃ ॥৪৪

খ পূর্ণ করিয়া থাকি। আমার তুমিই বরদানের উপযুক্ত পাত্র, স্তু কোনও ব্যক্তি এরূপ কঠোর ণ করে নাই; অতএব তুমি যাহা বে, তাহাই দান করিব। হে তুমি এইরূপ অবস্থাপন্ন হইলেও সর প্রাণ ধারণ করিও। যে পুণ্য রিয়াছ, তদ্দ্বারাই তুমি চিরসুখী বরাজ, মহেশ্বরের এইরূপ বাক্য নুখ্যয় ভূমিতে সংস্থাপিত করিল ইয়া, কম্পমান-কলেবরে তাহাকে ,—হে ভগবন্! আমি পূর্ব্বে হইয়া আপনাকে জানিতে না ত্রে লোকগর্হিত যে সকল কষ্ট- করিয়াছি ও কাম-দোষে দূষিত র প্রতি যে সকল দুষ্ট-বাক্য য়াছিলাম, সে সকল মনে সাধুগণ দুঃখিত ব্যক্তির উপর কেন; কৃপণ দীন ও মহা- শষতঃ দয়ার পাত্র। হে কল অপরাধ মার্জ্জনা করুন, দ্ধ কৃপণ, দুঃখিত ও আপনার উদ্দার মা করিবে আপনার

নাম কলঙ্কিত হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবেন। ২৯—৩৮। জগতের মাতৃ-স্বরূপা পার্ব্বতী দেবীও আমার উপর ক্রোধ পরিত্যাগ করুন এবং প্রসন্ন হইয়া, কৃপা-কটাক্ষে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। আমি আপনাদিগের ক্রোধের উপযুক্ত পাত্র নহি, সমকক্ষ ব্যক্তির উপরই ক্রোধ করা বিধেয়। আমি অতি নিকৃষ্ট, আপনি অত্যন্ত উদার ও কামবর্জ্জিত। দেবীও সর্ব্বগুণালঙ্কৃত। সুতরাং আপনাদিগের সহিত আমার তুলনা কোনরূপে হইতে পারে না। আমার উপর মন্যুবশ হইবেন না, আমি কদাচ পুনর্ব্বার এরূপ গর্হিত কার্য্য করিব না। কাম-ক্রোধাদি-বর্জ্জিত, জরা-মৃত্যু-রহিত, সংগ্রামদক্ষ, মহাবলশালী বীরক যেরূপ আপনাদিগের প্রিয়পুত্র-স্থানীয়, আমিও সেইরূপ আপনাদিগের পুত্রস্থানীয় হইতে ইচ্ছা করি। আমার শরীরও তুষার, মুক্তাহার, শীতাংশু, শঙ্খ ও কুন্দের ন্যায় শ্বেতত্ব লাভ করুক; নেত্রদ্বয়ও প্রত্যহ পার্ব্বতী দেবীর চরণাম্বুজ সন্দর্শন করিয়া আপনার জন্ম সফল করুক। মাতৃ-স্বরূপা পার্ব্বতীকেও যেন গুরুর ন্যায় গৌরবসহকারে প্রত্যহ সন্দ-র্শন করিতে পারি। আমার আত্মা শান্তি-গুণশালী হইয়া যোগচিন্তায় নিরত হউক,

ঃ চন্দ্রমুখীং নিরীক্ষ্য
দাচিন্নলয়ে কৃতস্থঃ ॥ ৪
তো মারশিলীমুখৈস্ত
াত্রোঽভিহতান্তারাত্মা।
; সূর্য্যমরীচিকোটি-
র্ম্মা তপ এব চক্রে ॥ ৫
তশ্চ সুনিশ্চয়েন
নো মমতাবিহীনঃ।
াচিং তমুবাচ দেবঃ
ঃ পদ্মপলাশকান্তিঃ ॥ ৬
তং তপ আশ্রিতং তে
ঘোরং কথয়স্ব সর্ব্বম্।
ং তদ্বচনং হি তস্য
ব্রবীদ্ধ্যাননিমীলিতাক্ষঃ ॥ ৭
মে ভবতু প্রহৃষ্টা
বা বৈ হি মমাস্তু বশ্যঃ।

মা মেঽস্তু মৃত্যু রুষিতাৎ তু দেবাৎ
স্ত্রীণাং সকাশাদপি ভীরহং ন জাতু ॥ ৮
মুগ্ধাঃ স্ত্রিয়স্ত্ববলাঃ স্থৈর্য্যধৈর্য্যাঃ
পরাক্রমে শৌর্য্যসুবীর্য্যহীনাঃ।
এবং রুরোর্বাচমিমাং নিশম্য
স জাতহাসো ভগবানুবাচ ॥ ৯
নৈতৎ সত্যং ত্রিষু লোকেষু দৈত্য
সুদুর্লভা শঙ্করেণাপি নিত্যম্।
জগন্মাতা পার্ব্বতী লোকপূজ্যা
কালত্রয়ে কুত্রচিদপ্যনার্য্য ॥ ১০
সুসম্প্রাপ্যা চেৎ সা ভবিষ্যৎসুশম্ভো-
র্ন শঙ্করোঽস্যাং ললনাং গমিষ্যন্।
ন জাহ্নবীং শিরসা ধারয়িষ্যন্-
ন চেন্দুলেখামথবাপি সন্ধ্যাম্ ॥ ১১
নানাস্ত্রিয়শ্চাটুশতৈরনেকৈ-
র্নারাধয়িষ্যন্ বিবিধৈরুপায়ৈঃ।

োনও সময়ে কৃতস্থ রুরুনামা
ন অবস্থিত হইয়া, চারুরূপা,
স্ত গজরাজের ন্যায় গতিশীলা
ায়ণীকে দর্শন করিয়াছিল।
রিবামাত্র তাহার হৃদয় কাম-
ল; আর সে ধৈর্য্যাবলম্বন
না। কি উপায়ে তাঁহাকে প্রাপ্ত
ই তাহার বলবতী হইয়া উঠিল।
াঃ সেই দানব সূর্য্য-মরীচি
ইলেও দাক্ষায়ণীর লাভ-কাম-
র তপস্যা করিয়াছিল। তৎ-
তে তাহার মমতা ছিল না
ার নিবন্ধন পাষাণের ন্যায়
হইয়াছিল। অনন্তর কোনও
। ন্যায় কান্তিশালী ভগবান্
হইয়া তাহাকে বলিলেন,—
মি কি নিমিত্ত এইরূপ ঘোর
রিতেছ, সে সকল আমার
াকাচ করিও না। দৈত্য-
...

নিমীলিত হইয়াছিল। দাক্ষায়ণী হৃষ্টচিত্তে আমার ভার্য্যাত্ব স্বীকার করুন। মহাদেব যেন চিরদিনের জন্য আমার বশ্য থাকেন। দেবগণ রুষ্ট হইলেও যেন আমার কোনরূপ অনিষ্ট করিতে না পারেন এবং স্ত্রীদিগের নিকট কদাচ ভীত না হই। স্ত্রী সকল অত্যন্ত মুগ্ধ ও বলহীন, ইহাদিগের ধৈর্য্যের স্থিরতা নাই ও পরাক্রম প্রকাশ করিবার ক্ষমতা নাই। ইহারা একবারে বীর্য্যহীন, ইহা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। পদ্মযোনি রুরুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন,—রে অনার্য্য দানব! তোমার প্রার্থনা কখনও ফলবতী হইবে না। কারণ পার্ব্বতী দেবী জগতের মাতৃস্বরূপা এবং লোকত্রয় ও কাল-ত্রয়ে পূজ্যা। ভগবান্ শঙ্করও অনায়াসে তাঁহাকে লাভ করিতে পারেন নাই। ১—১০। ভগবান্ শম্ভু যদি অনায়াসে পার্ব্বতীকে লাভ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তিনি কি অপর স্ত্রীতে উপগত হইতেন না এবং জাহ্নবী, ইন্দুলেখা ও সন্ধ্যা দেবীকে মস্তক দ্বারা ধারণ করিতেন না। পার্ব্বতীর দুর্লভত্বনিবন্ধনই তিনি সর্ব্বদা তাঁহার...

ং গচ্ছ রুরুং বনস্থং
ী তমপীহ শক্ত্যা।
ং সা বচনং নিশম্য
গৌরী চকিতা ভবাভূৎ ॥ ২০
ঃ সাপি বনং জগাম
নাগমহেন্দ্রকল্পম্।
ং গুরুমুষ্টিঘাতৈ-
বেষ্টিতপাত্রযষ্টিম্ ॥ ২১
রুন তু লিপ্তগাত্রং
হং সুবিদারিতাস্যম্
তং নিস্বনান ঘোরং
চ্ছিন্নকটিস্থলা চ ॥ ২২
ংহস্য চ সিক্তকেশী
বৈকৃতিকা বভূব।
রশতানি কৃত্বা
ং দানবসত্তমস্য ॥ ২৩

পাদপ্রহারৈরথ মুষ্টিঘাতৈ-
র্ভঙ্‌ক্ত্বা কপাটার্গলমেব তস্য।
কৃত্বাট্টহাসং প্রলয়াভ্রঘোষা
উবাচ তং মীলিতলোচনন্তু ॥ ২৪
প্রাপ্তাস্মি যদৃতং করণীয়মস্তি
এসাস্মি গৌরী তব কিং করোমি।
অলং মহাদৈত্য তব শ্রমেণ
আচক্ষ্ব সর্ব্বং মনসেপ্সিতং তে ॥ ২৫
দৈত্যেন্দ্র কিং ত্বং তপসা কৃতেন
তৎ তৎ কুরুষ্বাদ্য মনোরথন্তু।
দংষ্ট্রাকরালামথ তাং স দৃষ্ট্বা
সংজ্ঞাবিরোমা পতিতো ধরণ্যাম্ ॥ ২৬
ধৈর্য্যং গৃহীত্বাপ্যথ তামুবাচ
গৌরী চ ন ত্বং ব্রজ কালরাত্রি।

না। অরণ্যস্থিত সেই তাপ-
মন করিয়া অসাধারণ সৌন্দর্য্য
ক বিমোহিত করিতে চেষ্টা
লে তাহার নিয়ম ভঙ্গ হইবে,
পেক্ষা অনেকাংশে ন্যূন
সেই গৌরী তৎকালে স্বামীর
শ্রবণ করিয়া অসামর্থ্য-শঙ্কায়
লেন। ১১—২০। অনন্তর
বিন্ধ্যাচলে যাইয়া দেখি-
সদৃশ কোনও হস্তীর সহিত
ংহ মুষ্টিপ্রহারাদি দ্বারা ঘোর-
তেছে;—ক্ষণে ক্ষণে সেই
মধ্যেই আত্মগোপন করি-
তাহা দেখিয়া অবলীলাক্রমে
সংহার করিলেন। সেই
ক্ষেত্র-রক্ত-বিলিপ্ত ও আস্য
ছিল; পার্ব্বতী তাহার চর্ম্ম
বৃত করিলেন; তখন তাঁহার
ক্ত সিক্ত হইয়াছিল। উদরের
য়ের বিকৃতিও অত্যন্ত অধিক
দেবী রুধিরাক্ত প্রচণ্ড শত

শত হুঙ্কার করিয়া দানবরাজের গুহাসমীপে উপস্থিত হইলেন এবং পাদপ্রহার ও মুষ্টিঘাত দ্বারা তাহার কপাটার্গলি ভগ্ন করিয়া, প্রলয়-কালীন মেঘের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে হাস্য করিতে লাগিলেন এবং দানবরাজের নেত্রদ্বয় তাহা দর্শন করিবামাত্র মুদ্রিত হইলে পর, তাহাকে বলিতে লাগিলেন, হে দৈত্যেন্দ্র! তুমি এতকাল যাহার প্রাপ্তি কামনায় কঠোর তপস্যা আচরণ করিতেছিলে, আমি সেই গৌরী তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তোমার যে সকল কর্ত্তব্য কার্য্য আছে, তাহা আদেশ কর, আমি তাহা তৎক্ষণাৎ সম্পন্ন করিব। তোমার আর পরিশ্রম করিবার প্রয়োজন নাই, অভিলষিত সকল ব্যক্ত কর, সঙ্কোচ করিও না। হে দানবেন্দ্র! তুমি আর অধিক তপস্যা করিয়া কি করিবে? শ্রেষ্ঠ মনোরথের সফলতা সম্পাদন কর। অনন্তর দৈত্যরাজ এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিল ও তাদৃশী দেবীকে দর্শন করিবামাত্র সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূমিতলে নিপ-তিত হইল। কিয়ৎপরে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া দেবীকে বলিতে লাগিল,—হে কালরাত্রিস্বরূপিণি! তোমার আকার যেরূপ, কার্য্য দেখি

স্থিত্বা প্রবিভুত্বমায়া
দার্দিণ্ডশতৈরনেকৈঃ ॥ ৩৫
কারাদ্ভুতদর্শনেন
মায়াশতগহিতেন।
। মায়ী কুপিতশ্চ কুর্ব্বন্
াতানুকৃতিং স দৈত্যঃ ॥ ৩৬
ারাশু গতস্ত্রিলোকী-
লাকাদি সমস্তমেতৎ।
: স্বর্গমগাৎ ক্ষণেন
পাতালতলং সমগ্রম্ ॥ ৩৭
াস্তং জগদপ্রমেয়ো
চ্ছাস্তথ বন্ধনার্থম্।
খিন্না গিরিরাজকন্যা
তঃ স্থূলমতীব রূপম্ ॥ ৩৮
ার্কদ্যুতিমপ্রমাণং
াদ্ভুতবিক্রমস্য
কুন্যপি চণ্ডিকায়াঃ
রজস্য পিতামহেন ॥ ৩৯
জাতো ন জনিষ্যতে বা
স্তি প্রমাণবক্তা।

ব্রহ্মাণ্ডমেতদ্বদরাণ্ডকল্পং
যত্রান্তরস্থং কণবদ্বিভাতি ॥ ৪০
অনন্ত-রুদ্রাদি-শিবাদিসংঘো
জগত্রয়ে বদনান্তর্বিলীনে।
স্থিত্বা গতিং দৈত্যবরস্য তস্য
পদাৎ পদং গন্তুমশক্ত আসীৎ ॥ ৪১
গৌর্য্যা ততো দৈত্যবরো বিমূঢ়ো
ভুজেন গৃহীত্বা শির উচ্চকর্ত্ত।
নখাঙ্কুশৈর্বজ্রময়ৈস্ত্রিশক্তিঃ
স্বদেহমত্যাদ্ভুতচণ্ডবীর্য্যঃ ॥ ৪২
আচ্ছাদয়ামাস রিপোশ্চ কৃত্বা
বম্মাস্য কৃৎস্নং নিকৃত্য দেবী।
দৈত্যেন রক্তেন সবুদ্বুদেন
ব্যাপ্তং শিরাজালশতৈস্ত বক্তৎ ॥ ৪৩
সবুদ্বুদং সোষ্ণমতীব হৃদ্যাং
স ভুক্ত্বা মাংসানি চ তানি গৌরী।

াশতাচ্ছন্ন ও অদ্ভুত-দর্শনশালী সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে ন্তর মায়াবী সেই দানব তদ্দর্শনে ইল ও প্রচণ্ড বায়ুর অনুকরণ ক পর্য্যন্ত সমস্ত ত্রিলোকীতে ণ করিতে লাগিল; পুনর্ব্বার গমন করিল এবং ক্ষণকাল র পাতালতলে গমন করিল। র সেই দানব, গৌরীর বন্ধনা নাশা এই জগতের চতুর্দ্দিকে লাগিল। পার্ব্বতীও অত্যন্ত াকে ধরিবার নিমিত্ত অতিশয় রিলেন। তাঁহার বিক্রম অত্যন্ত প্তিপুঞ্জ প্রকালকালীন সূর্য্যের ানও ব্যক্তি তাঁহার প্রমাণের ারে নাই; ভগবান্ পিতামহও প্র পরিমাণ করিতে অক্ষম

হইয়াছিলেন। ২১—৩১। যে ব্যক্তি সেই সমগ্র-রূপের পরিমাণ নির্দ্দেশ করিতে পারে, তাদৃশ ব্যক্তি ইহ জগতে জন্মগ্রহণ করে নাই ও করিবে না। এই ব্রহ্মাণ্ড যাঁহার মধ্যে বদর, অণ্ড ও কণের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছে, এই জগৎত্রয় যাঁহার বদন মধ্যে নিলীন হইলে পর সংহারক রুদ্রাদি ও পালক শিবাদিও যাঁহার মধ্যে কণের ন্যায় দীপ্তি পাইয়া থাকেন, দানবেন্দ্র তাঁহার সমীপে অবস্থিত হইয়া পদ হইতে পদান্তরও গমন করিতে সমর্থ হয় নাই। অদ্ভুত ও প্রচণ্ড-বীর্য্যশালী দানবরাজ গৌরী কর্ত্তৃক ভুজ দ্বারা গৃহীত হইবামাত্র মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িল; গৌরীও অবসর পাইয়া বজ্রসন্নিভ নখাঙ্কুশ দ্বারা তাহার মস্তকচ্ছেদ করিলেন। অনন্তর দেবী, দানবরাজের সকল শরীর কৃত্তি (চর্ম্ম) দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। তাহার দেহ তৎকালে বুদ্বুদযুক্ত দানবীয় রুধির ও শত শত শিরা দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। গৌরীও, বুদ্বুদযুক্ত উষ্ণ ও অত্যন্ত হৃদ্য দানবীয় রুধির ও মাংস সকল ভক্ষণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।

...কে লোকে মূলসর্গাদিতো মুনে।
...ধিকঃ সূত মায়য়া সাধ্বসেন তু ॥ ১
...কঃ কশ্চিদ্দোষেণ সূতনন্দন।
...সং ত্বং প্রব্রূহি বদতাং বর ॥ ২

সূত উবাচ।

...তে লোকে স্ত্রীণামত্যধিকাঃ সদা।
তথা মায়া বদতস্ত্বং শৃণুষ্ব তৎ ॥ ৩
...প্রাণি স্ত্রীণাং পুংসামথাপি বা।
ভূতানাং নাড়ীনামিতি সংখ্যয়া।
...নাড়ী স্যাত্তদ্বক্তে গর্ভসংস্থিতা ॥ ৪
...রা যস্যাং বিখ্যাতা গর্ভধারিণী।
...বৈর্দোষৈর্মায়য়া বা পুমান নরঃ ॥ ৫
স্ত্রীভাবেণ চ পুম্ভাবঃ স্ত্রীপুংসোঃ সঙ্গমে তথা।
নিত্যমাচ্ছাদ্যতে লোকে তস্মাদত্যধিকাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬
ইতিহাসমিমং পুণ্যং স্ত্রীণাং মায়াবিজৃম্ভিতম্।
অত্রানুরূপং শৃণু মে পুণ্যং শ্রোত্রসুখাবহম্ ॥ ৭
বাণাসুরপুরে পূর্ব্বং চক্রে দেবাসুরৈঃ সহ।
নদীতীরে হরঃ ক্রীড়াং রম্যে শোণসমাহ্বয়ে ॥ ৮
ননৃতুর্জহসুশ্চাপি গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তথা।
ক্ষেপুঃ প্রণেমুর্নানর্চুস্তুষ্টুবুর্মুনয়শ্চ তম্ ॥ ৯
ববল্গুঃ প্রমথাঃ সর্ব্বে ঋষয়ো জুহুবুস্তথা।
আযযুঃ সিদ্ধসঙ্ঘাশ্চ দদৃশুঃ শাঙ্করীং রতিম্ ॥ ১০
কুতার্কিকা বিনেশুশ্চ মম্লুশ্চ পরিপন্থিনঃ।
মাতরোঽভিমুখাস্তস্থুর্বিনেশুশ্চ বিভীষকাঃ ॥ ১১

...নন্দসহকারে কালযাপন করিতে
...১০—৫২
...ষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

কহিলেন,—হে মুনে! এই যে ...ত প্রথম সৃষ্টি হইতেই শিবাত্মক অর্থাৎ স্ত্রী-পুরুষময়। হে সূত। ...স হেতু কি বা গুণ ও দোষ হেতু ...ধ্যে প্রধান কে? হে বাগ্মিশারদ! ...হৃদয়ের সংশয় ছেদন কর সূত ...কে স্ত্রীলোকেরই যে গুণ, দোষ ও ...তাহা প্রত্যক্ষতই দৃষ্টিগোচর ...হয়, তাহা ব্যক্ত করিতেছি, ...সমস্ত প্রাণীর মধ্যে যাবতীয় ...ছে. সকলের অঙ্গেই শ্বাসপ্রভৃতি ...হ। তন্মধ্যে যে নাড়ী জগন্মা, ...তা নাড়ী, তাহার মধ্যেই পুরুষ সেই নাড়ী থাকাতেই স্ত্রীলো- ...বলিয়া কথিত হয়। তথাপি মায়া দ্বারা অধিক নহে এবং যখন স্ত্রী ও পুরুষের সঙ্গম হইতেই সকলের উৎপত্তি হয়, তখন উভয়-নিহিত নিবন্ধন সঞ্জাত সন্তানে স্ত্রী-পুরুষ ভাবের একত্র সমাবেশ থাকে না; অথচ লোকে স্ত্রীলোকেরা নিত্য পুরুষগণ কর্ত্তৃক আচ্ছাদিত হয়, সুতরাং তাহারাই প্রধান। অতএব এ বিষয়ে একটী ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ করুন। এই ইতিহাসটী স্ত্রীলোকের মায়াবিজৃম্ভিত, অনুরূপ, পবিত্র ও শ্রোত্রসুখাবহ। পূর্ব্বকালে ভগবান্ হর বাণাসুর-নগরে দেবতা ও অসুরগণের সহিত সমবেত হইয়া, রমণীয় শোণ নামক নদের তীরদেশে ক্রীড়া করিয়াছিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ তৎকালে তথায় আগমন করিয়া নৃত্য ও হাস্য করিতে লাগিলেন; মুনিগণও তাঁহাকে প্রণাম ও অর্চ্চনা করিয়া তাঁহার ধ্যান ও স্তব করিতে লাগিলেন। প্রমথ সকল আপনার অবয়ব কম্পিত করিতে লাগিলেন। ঋষি সকল হোম করিতে লাগিলেন। সিদ্ধগণ তথায় সমাগত হইয়া, শঙ্কর-সম্বন্ধিনী রতিকে সন্দর্শন করিলেন। নাস্তিক সকল বিনষ্ট হইল; শত্রু সকল ম্লান হইল; ব্রাহ্মী প্রভৃতি মাতৃগণ ভগবানের অভিমুখে অবস্থান করিতে

...খা সদ্যঃ পার্ব্বত্যা দর্শনোৎসুকঃ ॥২৩
...ী কামারিঃ ক্রিয়তে সা নিতম্বিনী।
...ব্যানারীণাং রাজ্ঞী ভবতি চোত্তমা ॥২৪
...রীরূপেণ ক্রীড়য়া মাম্মথৈর্গুণৈঃ।
...ইতি কামারিমুচুরক্ষোহন্যমাদৃতাঃ ॥২৫
...াতি যা কাচিদৃতে দাক্ষায়ণীং স্ত্রিয়ম্।
...তা তত্র শঙ্করং স্প্রষ্টুমুৎসহে।
...স্বরূপেণ চিত্রলেখা বচোঽব্রবীৎ ॥২৬
চিত্রলেখোবাচ।
...রং রূপং কাচিৎ কর্ত্তুং ক্ষমা ভবেৎ।
...নাং রূপস্তু সুগমাখ্যং করিষ্যথ ॥২৭
...রং রূপং কেশবোরুসমুদ্ভবা।
...বং যোগমাশ্রিত্য পরমার্থতঃ ॥২৮
...তো দৃষ্ট্বা রূপস্য পরিবর্ত্তনম্।

কালীরূপং ঘৃতাচী তু বিশ্বাচী চাণ্ডিকং বপুঃ ॥২৯
সাবিত্রীরূপং প্রম্লোচা গায়ত্রং মেনকা তথা।
সহজন্যা জয়ারূপং বৈজয়ং পুঞ্জিকস্থলী ॥৩০
বৈনায়কং সহারূপং চক্রে সা তু ক্রতুস্থলী।
মাতৄণামপ্যনুক্তানামনুক্তাশ্চাপ্সরোঽপি চ ॥৩১
ততস্তাসান্তু রূপাণি দৃষ্ট্বা কুষ্মাণ্ডনন্দিনী।
বৈষ্ণবাদাত্মযোগাচ্চ বিজ্ঞানাচ্চ বিড়ম্বনাৎ ॥৩২
চকার রূপং পার্ব্বত্যা দিব্যমত্যদ্ভুতং শুভম্।
মহারক্তাব্জসঙ্কাশং চরণং ললিতাকৃতি ॥৩৩
মৃদু স্নিগ্ধসম্পূর্ণং দিব্যপাদোপশোভিতম্।
ক্রমোপচিতসৌভাগ্য-গুল্ফাঙ্গুলিবিরাজিতম্ ॥৩৪
নখেন্দুকিরণজাত বিড়ম্বিতশশিপ্রভম্।
দিব্যনূপুররণৎকার-পূরিতাশেষদিঙ্মুখম্ ॥৩৫

...এই ভগবান্ পিনাকী কামারি ...কর্তৃক পীড়িত হইয়া, অনুরাগ- ...র দর্শন নিমিত্ত উৎসুক হইয়া নিতম্বিনী পার্ব্বতী, মাতৃ-প্রমুখ ...র রাজ্ঞী-স্বরূপা, কোনও স্বর্গীয় ...সহিত তুলনা হইতে পারে না; ...রূপ ও বিলাসাদি সর্ব্বাপেক্ষা ...নিবন্ধন কামদেব তাঁহাকে অব- ...মহাদেবকে বিদ্ধ করিতেছেন; ...ইঁহার কোনরূপ অনিষ্টাচরণ ...ইতেন না। অপ্সরোগণ আদ- ...রস্পর এইরূপ বলিতে লাগি- ...নী ব্যতিরেকে কোন্ স্ত্রী ইঁহাকে ...পারে? কুষ্মাণ্ড দুহিতা চিত্র- ...গণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ ...হইলেন ও "আমি গৌরীর রূপ ...ভগবান্‌কে স্পর্শ করিতে পারি, ...র মধ্যে কেহ নন্দিকেশ্বরের রূপ ...পারে। দেবীর সখীগণের রূপ ...ন নহে" এইরূপ বলিয়া কান্ত ...ন্তর নারায়ণের ঊরু-সমুদ্ভবা ...যোগ অবলম্বন করিয়া নন্দিকে- ...ণ করিলেন। অনন্তর অন্যান্য

অপ্সরোগণ উর্ব্বশীর রূপ পরিবর্ত্তন সন্দর্শন করিয়া, স্ব স্ব রূপ পরিবর্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঘৃতাচী কালীরূপ ধারণ করিলেন; বিশ্বাচী চণ্ডিকারূপ ধারণ করিলেন; প্রম্লোচী সাবিত্রীরূপ ধারণ করিলেন; মেনকা গায়ত্রীরূপ ধারণ করিলেন ও সহজন্যা জয়ারূপ, পুঞ্জিকস্থলী বিজয়ারূপ এবং ক্রতুস্থলী বিনায়করূপ যথাক্রমে ধারণ করিলেন। তাঁহাদিগের রূপ সকল তৎকালে এরূপ অবিকলভাবে পরিবর্তিত হইয়াছিল যে, কোনও ব্যক্তি তাঁহাদিগের কৃত্রিমতা অনুমান করিতে পারেন নাই। অনুক্ত অপ্সরোগণও অনুক্ত মাতৃগণের রূপ ধারণ করিলেন। অনন্তর কুষ্মাণ্ডদুহিতা চিত্রলেখা তাঁহাদিগের রূপরাশি সন্দর্শন করিয়া, বৈষ্ণবআত্মযোগ, শিল্প-কৌশল ও অনুকরণ-নৈপুণ্য নিবন্ধন দিব্য ও অত্যদ্ভুত পার্ব্বতীর রূপ ধারণ করিলেন। তাঁহার চরণদ্বয় তৎকালে রক্তাব্জসন্নিভ হইয়া সাতিশয় লালিত্য ধারণ করিল এবং মৃদুতা ও স্নিগ্ধতা দ্বারা সম্পূর্ণ হইয়া দিব্যত্ব ও অসাধারণত্ব প্রাপ্ত হইল। ক্রমিক সৌভাগ্যশালী গুল্ফ ও অঙ্গুলি সকল আবার তাহাতে বিরাজ করত তাহার দ্বিগুণতর শোভা সম্পাদন করিল। নখচন্দ্রের কিরণজাল সমন্বিত হইয়া, ইন্দুপ্রভার অনুকরণ করিতে

॥ রুদ্রস্ত্যক্ত্বা শয্যান্ত স্তুষ্টবং ।
যৌ গৌর্য্যাঃ শনৈঃ সপ্ত পদানি তু ॥৬৩
শ্চাপি দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।
ঃ সিদ্ধাঃ পার্ব্বত্যা অগ্রতো যযুঃ ।
স্তোত্রৈঃ স্তুবন্তো মুদিতাস্তথা ॥ ৬৪
গৃহীত্বা তাং রুদ্রঃ শয্যামথারুহৎ ।
বিধাং ক্রীড়াং তয়া সার্দ্ধং পিনাকধৃক্
ষ্ট নৃত্যন্তি সর্ব্বাঃ কপটমাতরঃ ।
ন্তি নৃত্যন্তি রময়ন্তি হসন্তি চ ॥ ৬৬
প্রাণি কুর্ব্বন্ত্যান্যাঃ সহস্রশঃ ।
সহিতা রাবাংশ্চক্রে মহাদ্ভুতান্ ॥৬৭
মনোজ্ঞেন ছিদ্রং তাসাং ন বিদ্যতে
তে কিঞ্চিৎ স্ত্রীণাং ব্যাজবিজৃম্ভিতম্ ॥

কেচিদ্গায়ন্তি নৃত্যন্তি হসন্তি চ রুদন্তি চ ।
শঙ্করারাধনে সক্তা গণা নন্দীশ্বরাদয়ঃ ॥ ৬৯
কৈলাসান্মাতৃভিঃ সার্দ্ধং গণৈঃ পরিবৃতাশনৈঃ ।
এতস্মিন্নন্তরে গৌরী আজগাম মহাদ্ভুতা ॥ ৭০
ভৃঙ্গি-নন্দি-মহাকাল-দণ্ডি-লম্বোদরাদিভিঃ ।
স্তূয়মানা তু গগনাৎ সম্প্রাপ্তা ভর্ত্তুরন্তিকম্ ॥ ৭১
কিমিদং পার্ব্বতী দেবী কিমিয়মিত্যচিন্তয়ন্ ।
তাং দৃষ্ট্বা চকিতাঃ সর্ব্বে কিমিয়ং বা সুশোভনা ॥
নৈতয়োঃ দৃশ্যতে ভেদো নানয়োর্নন্দিনোরপি ।
ন মাতৄণাং গণানাঞ্চ কোহপ্যয়ং স্ত্যাদ্ব্যতিক্রমঃ ॥
ততো হরস্য পার্শ্বস্থা গৌরী জ্ঞাত্বা ব্যতিক্রমম্ ।
ক্রীড়িতং দিব্যনারীণাং প্রহাসং মুমুচে তদা ॥৭৪
তাশ্চৈবাপ্সরসঃ সর্ব্বাশ্চক্রুঃ কিলিকিলারবান্ ।
ভূত-প্রেত-পিশাচাশ্চ যক্ষরক্ষাংসি চাসকৃৎ ॥ ৭৫

কর্ত্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া অত্যন্ত
রে শয্যা পরিত্যাগপূর্ব্বক গৌরীর
নির্গত হইলেন। ইহাতে তাঁহার
নিক্ষেপ করিতে হইয়াছিল। তৎ-
দি দেবগণ, দৈত্য, দানব, রাক্ষস,
সিদ্ধ সকল নানাবিধ স্তোত্র দ্বারা
করিতে আনন্দিতচিত্তে পার্ব্বতীর
গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
াকধৃক্ পার্ব্বতীর হস্ত গ্রহণ করিয়া
প্রবেশপূর্ব্বক শয্যাতে সমারূঢ় হই-
য় তাঁহার সহিত নানাবিধ ক্রীড়া
লেন। কপটরূপী মাতৃগণও রুদ্র
কে গান ও নৃত্য করিতে লাগি-
হাদিগের মধ্যে কেহ কেহ নৃত্য ও
তাঁহাদিগের উভয়ের অনুরাগ
ত হাসজ্যোৎস্না বিস্তার করিতে
অন্যান্য সহস্র সহস্র মাতৃগণ অতি
করিতে লাগিলেন। সেই সময়
দ্রয়ের অতিশয় তৃপ্তিকর হইয়া
ও রুদ্রের সহিত অত্যন্ত অদ্ভুত
লাগিলেন। অধিক কি বর্ণন
দের কোনও বিষয়ে বিন্দুমাত্রও
যাহা দ্বারা তাঁহাদিগের কোনরূপ
ত হইতে পারে। তাঁহাদিগের

মধ্যে কেহ কেহ গান, নৃত্য, হাস্য ও রোদন করিতে লাগিল। ইত্যবসরে শঙ্করারাধনাসক্ত নন্দীশ্বর প্রভৃতি গণ সকল মাতৃগণের সহিত কৈলাসপর্ব্বত হইতে সেই স্থানে সমাগত হইলেন। অদ্ভুতবেশা গৌরীও অনুচর-বর্গপরিবৃত হইয়া আকাশ হইতে ভর্ত্তার নিকট আগমন করিলেন। ভৃঙ্গী, নন্দী, মহাকাল, দণ্ডী ও লম্বোদর প্রভৃতিও দেবীর স্তব করিতে করিতে তথায় সমাগত হইলেন এবং সকলেই উভয়ের একরূপ আকৃতি সন্দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন ও তাঁহাদিগের মধ্যে প্রকৃত পার্ব্বতী কে, তাহার কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। কারণ তাঁহাদিগের কিঞ্চিন্মাত্রও ভেদ দৃষ্ট হয় নাই। উভয় পক্ষীয় নন্দিদ্বয়, মাতৃগণ ও প্রমথগণের মধ্যেও কোনরূপ ব্যতিক্রম লক্ষিত হয় নাই। অনন্তর মহাদেবের পার্শ্বস্থিতা পার্ব্বতী দিব্যনারীগণের ক্রীড়িতরূপ ভর্ত্তৃব্যতিক্রম জানিতে পারিয়া তৎকালে হাস্য করিতে লাগিলেন। সেই সকল অপ্সরোগণও আনন্দে মত্ত হইয়া কিলকিলা রব করিতে লাগিলেন। ভূত, প্রেত, পিশাচ, যক্ষ ও রাক্ষসগণও তাহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দসহকারে সেইরূপ শব্দ করিতে লাগিল।

ক্ষুভক্তাসি যতো নিত্যমতন্দ্রিতা।
সা প্রাহ মনসা লজ্জিতাননা ॥ ৮৯
স্তু ভগবান্ রুদ্রশ্চাদর্শনং যযৌ।
শ্চাপি সহিতো দেবদানবৈঃ ॥ ৯০
প্রিয়শ্চাথ ক্রীড়াং তামনুভূয় চ।
ং গৃহং হৃষ্টাস্তরগৈর্বারণৈ রথৈঃ ॥
যোগিন্যো জগ্মুরাকাশমেব হি।
কালস্তু বাণো রুদ্রান্তিকং যযৌ ॥৯২
স্তং পূজয়িত্বা কৃতাঞ্জলিঃ।
স্তপো দেবদোষাচ্চ গর্ব্বিতঃ ॥ ৯৩
নেনাপি সহস্রেণ করোমাহম্
তুল্যানাং বিনা যুদ্ধং বৃষধ্বজ ॥ ৯৪
তো যোদ্ধা বহ্নিশ্চ কৃতকো মহান্
গোপালো গবাং পালয়িতা তব ॥৯৫
বেরস্য সৈরন্ধ্রী চাপি নির্ঋতিঃ।

জিতশ্চাখণ্ডলো যুদ্ধে করদায়ী সদা কৃতঃ ॥ ৯৬
যুদ্ধস্যাগমনং ক্বাপি যত্রেমে বাহবো মম।
শত্রুহস্তপ্রমুক্তশ্চ শস্ত্রাস্ত্রৈর্জর্জ্জরীকৃতাঃ।
পতন্তি শত্রুহস্তাদ্বা পাতয়ন্তি সহস্রধা ॥ ৯৭
তচ্ছ্রুত্বা কুপিতো রুদ্রস্ত্বট্টহাসং মহাদ্ভুতম্।
কৃত্বাব্রবীন্মহামত্যুধিগ্ধিগ্দৈত্যাধমাস্তু তে ॥ ৯৮
দর্পস্যান্তু মহাযুদ্ধং লভিষ্যসি সুদারুণম্ ॥ ৯৯
তত্র তে গিরিবর্ষ্মাণো বাহবোহনলকাষ্ঠবৎ।
ছিন্না ভূমৌ পতিষ্যন্তি শস্ত্রাস্ত্রৈঃ কদলীকৃতাঃ ॥১০০
যদেতন্মানুষশিরো ময়ূরসহিতং ধ্বজে।
বিদ্যতে তব দুষ্টাত্মংস্তস্য স্যাং পতনং যদা ॥১০১
স্থাপিতস্যায়ুধাগারে বিনা বাতকৃতং ভয়ম্।
তদা যুদ্ধং মহাঘোরং সম্প্রাপ্তমিতি চেতসি।

লন না; কিন্তু মনে মনে তাহাই বারংবার অভীষ্ট-দেবের নিকট তে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ ান হইলে তথা হইতে অন্তর্হিত গৌরী, প্রমথগণ ও অন্যান্য দেব- হইতে প্রস্থান করিলেন। স্ত্রী ক্রীড়া অনুভব করিয়া আনন্দিত- জ ও রথ দ্বারা স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান অন্যান্য সিদ্ধযোগিনী সকলও গমন করিলেন। অনন্তর কিয়ৎ- বাণাসুর রুদ্রদেবের নিকট গমন গবান্ উমাকান্তকে পূজা করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে ভগবন্! যে গর্ব্বকতৃক পরাভূত হইয়া পাইতেছি, হে বৃষভধ্বজ! যুদ্ধ র্বতের ন্যায় সারশালী এই বাহু- কি করিব? এক্ষণে ইহা নিষ্প্রয়ো- র্ব্বে ইহার বলেই যমকেও ভট- ক করিয়াছিলাম; বহ্নিও ইহার বশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; লে গোপগণের রক্ষকত্ব ও পাল- করিয়াছিলেন; কুবেরের পত্নাত্য- ক্ষতা, নির্ঋতি সৈরিন্ধ্রীতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আখণ্ডলও যুদ্ধে পরাজিত হইয়া করদত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব অনুগ্রহপূর্ব্বক কোন্ স্থানে ঘোরতর যুদ্ধের সম্ভাবনা আছে, তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন,—আপনার নিকট কিছুই অবিদিত নাই; কারণ আপনি সর্ব্বজ্ঞ,—যে যুদ্ধে আমার এই বাহু সকল শত্রুহস্ত-মুক্ত শস্ত্র ও অস্ত্রসমূহ দ্বারা জর্জ্জরীকৃত হইয়া শত্রুদিগের হস্ত হইতে আয়ুধ সকল ভূমিতে পাতিত করিবে বা স্বয়ং পতিত হইবে। রুদ্র-দেব তাহার সেই বাক্য শ্রবণে অতিশয় কুপিত হইলেন ও কিয়ৎক্ষণ পরে মহাদ্ভুত অট্টহাস্য করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, রে দানবা-ধম। তুই অত্যন্ত উদ্ধত হইয়াছিস্। তোর গর্ব্বকে ধিক্! তুই অবিলম্বেই ঘোরতর মহা-যুদ্ধ লাভ করিবি, তাহাতেই তোর দর্পের শান্তি হইবে এবং সেই যুদ্ধেই পর্ব্বতবৎ সুদৃঢ় তোর এই বাহু সকল শত্রুগণের শস্ত্র দ্বারা নল-কাষ্ঠের ন্যায় ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পতিত হইবে। রে দুষ্টাত্মন্! তোমার ধ্বজোপরি ময়ূর সহিত এই যে মানুষশিরঃ অবস্থিতি করিতেছে, আয়ুধাগারস্থাপিত সেই মস্তকের যৎকালে বায়ুভর ব্যতিরেকে পতন হইবে, তৎকালে সুদারুণ সংগ্রাম সমাগত হইয়াছে

:শাভা চ সখ্যা সংস্মারিতা পুনঃ।
্বৃত্তান্তং ততো দৃষ্ট্বা চ সাত্ত্বং।
থাক্ত ততো মধুরয়া গিরা ॥ ১১৫
ভর্তা পার্ব্বত্যা বিহিতঃ পুরা।
্ত গুপ্তঃ প্রাপ্যতে বিধিবন্ময়া ॥ ১১৬
। জাতোঽসৌ মম যেন হৃতং মনঃ
ম্বা স্বপ্নে যো দৃষ্টো দেবি তং কথম্
্যামি ন বিজ্ঞাতস্য যো মম ॥ ১১৮
ক্তে তু রাগাত্মা মরণোৎসুকা।

রক্ষিতা চ তয়া সখ্যা সপ্তমে দিবসে ততঃ ॥ ১১৯
রাজ্ঞো বস্ত্রপুটে কৃত্বা দেবান্ দৈত্যাংশ্চ রাক্ষসান্
ক্ষত্রিয়াংশ্চ তথাপ্যস্য সানিরুদ্ধং দদর্শ হ ॥ ১২০
দৃষ্ট্বা প্রোবাচ চৌরোঽসৌ ময়া প্রাপ্তস্তু যেন মে
চেতোরত্নং হৃতং সদ্যঃ সংস্পর্শাদেব ভামিনি ॥
কস্যান্বয়ে জাতো নাম কিঞ্চাস্য বিদ্যতে।
প্রোক্তং তয়াস্তয়া সর্ব্বং সান্বয়ং তস্য ধীমতঃ ॥
সর্ব্বমাকর্ণ্য সা ভূয়ো বভাষে মত্তকাশিনী।
উপায়ং তস্য মে পশ্য নোপায়েন তৎক্ষণাৎ।
লভামি যং বিনা নাহং ক্ষণং জীবিতুমুৎসহে ॥১২৩
ততঃ সখীং সমাভাষ্য চিত্রলেখা মনোজবা।
জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং তৃতীয়েন গতে সতি ॥১২৪
আ প্রভাতান্মুহূর্ত্তে তু সম্প্রাপ্তা দ্বারকাং পুরীম্ ॥

স্বপ্নবৃত্তান্ত বর্ণনপূর্ব্বক দেহত্যাগ করিলেন। ১০৪—১১৩। "তোমার নও দোষের আশঙ্কা নাই; কারণ তামার তাদৃশ ভর্ত্তা ও সঙ্গমের করিয়াছেন। তুমি সেই সকল রণ কর, তাহা স্মৃতি হইবামাত্র আশঙ্কা অপগত হইবে।" অন- পূর্ব্ব বৃত্তান্ত সকল স্মৃতিপথে আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইয়া, চিত্র- সহচরীকে মধুর বাক্যে বলিতে সখি! যদি পার্ব্বতী দেবী পুরা- ই আমার পতিরূপে কল্পনা করিয়া- ইলে আমি কোন্ উপায়ে তাঁহাকে ভ করিতে পারি, আমাকে তদ্বি- শ প্রদান কর। তুমি চতুরাগ্র- নিকট কোনও কৌশল অবিদিত ক আমার মন হরণ করিয়াছেন, ংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহা মামার উৎকণ্ঠা দূর কর। চিত্র- ৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বলিতে সখি! তুমি যাঁহাকে স্বপ্নাবস্থায় ও আমি যাঁহার কিঞ্চিন্মাত্র অব- হাকে কি প্রকারে এ স্থানে আনয়ন লেখা এইরূপ বলিলে পর, দানব হইয়া মরণের নিমিত্ত উদ্যুক্ত কালে তাঁহার রাগাধিক্য-নিবন্ধন ব্যাকর্ত্তব্য জ্ঞান ছিল না। চিত্র- তাদৃশ আগ্রহাতিশয় সন্দর্শনে

ভীত হইয়া নানাপ্রকার প্রবোধ-বাক্যে সান্ত্বনা করিলেন। অনন্তর সপ্তম দিবসে রাজবস্ত্রপুটে ত্রিভুবন চিত্রিত করিয়া সেই পটখানি উষার সম্মুখে সংস্থাপনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন,—দেখ সখি! ইহার মধ্যে কি কোনও ব্যক্তিকে তোমার চিত্তচোর বলিয়া বোধ হয়? দানবসুতা তাদৃশ অলৌকিক চিত্র-সন্দর্শনে অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া একাগ্রচিত্তে একে একে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বহুক্ষণ পরে আনন্দিত-চিত্তে বলিলেন,—চিত্রলেখে! যে ব্যক্তি দর্শন-মাত্র আমার চিত্ত হরণ করিয়া আমাকে সন্তাপ-সাগরে মগ্ন করিয়াছেন, তিনিই এই। এই-রূপ বলিয়া অজ্ঞাত-নামান্বয় অনিরুদ্ধকে হস্ত দ্বারা নির্দ্দেশ করিলেন। চিত্রলেখা উষাকর্ত্তৃক তাঁহার অন্বয় ও নাম বর্ণনে নিযুক্ত হইয়া তত্ত-দ্বিষয় আদ্যোপান্ত অবিকলরূপে তাঁহার নিকট বর্ণন করিলেন। দানব-সুতা তচ্ছ্রবণে নিতান্ত অনুরাগিণী হইয়া পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন, আমি যাঁহার বিরহে জীবিত থাকিব বলিয়া বোধ হয় না, তাঁহাকে যে উপায়ে এইক্ষণেই লাভ করিতে পারি, তাদৃশ উপায় নির্ণয় কর। অন-ন্তর মনের ন্যায় বেগবতী দিব্যযোগিনী চিত্রলেখা সখীকে আমন্ত্রণ করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যেই দ্বারকায়

চেতাস্তু দুর্গাং সস্মার তৎক্ষণাৎ ॥ ১৬৮
বদ্ধোঽস্মি দহ্যমানস্য পন্নগৈঃ।
কুরু ত্রাণং যশোদে চণ্ডরোষিণি ॥ ১৬৯
ভাসিতা তত্র কালী ভিন্নাঞ্জনপ্রভা।
তুর্দ্দশ্যাং সম্প্রাপ্তা সুমহানিশি ॥ ১৭০
ভিঘাতৈর্দারয়ামাস পঞ্জরম্।
ভস্মসাৎকৃত্বা সর্পরূপান্ ভয়ানকান্ ॥
রুদ্ধস্তু ততশ্চান্তঃপুরং ততঃ।
দুর্গা তু তত্রৈবাদর্শনং গতা ॥ ১৭২
য়ো ভূত্বা প্রিয়াং প্রাপ্য মুমোদ চ ॥
হনিরুদ্ধে তু তৎস্ত্রীণাং রোদনস্বনম্।
বৃতঃ কৃষ্ণো সুদ্ধং শ্রুত্বা চ নারদাৎ ॥

জগাম শোণিতপুরং তার্ক্ষ্যমারুহ্য তৎক্ষণাৎ।
ভ্রাত্রা রামেণ সহিতঃ প্রদ্যুম্নেন চ ধীমতা ॥ ১৭৫
অত্রাগ্নিনাভবদ্যুদ্ধং যমেন চ হরেণ চ।
ত্রিমুখেণ ত্রিপাদেন জ্বরেণ চ গুহেন চ ॥ ১৭৬
প্রমথৈর্বিবিধাকারৈস্তেষামত্যন্তদারুণম্।
বিভীষিকাভির্বহ্বীভিঃ কোটবীভিঃ পদে পদে ॥
নির্লজ্জাভিশ্চ নারীভির্ভগ্নাভিরপি সর্ব্বশঃ।
বীর্য্যং সংস্তম্ভয়ন্তীভির্বরাঙ্গস্য চ দর্শনাৎ ॥ ১৭৮
তেষাং চতুর্ণাং সংগ্রামঃ পশ্চাদ্বাণেন চাভবৎ ॥ ১৭৯
মাহেশ্বরাশ্চ যে কেচিদ্বাণস্যাসন্ জ্বরাদয়ঃ।
তাংস্তান্ জঘান গোবিন্দো ঘোরৈঃ স্বৈঃ
স্বৈর্জ্বরাদিভিঃ ॥ ১৮০
কৃত্বা সহস্রং কায়ানাং পীত্বা তোয়ং মহার্ণবাৎ।
গরুড়োঽনাশয়দ্বহ্নিং বাতৈর্মেঘার্ণবাম্বুভিঃ।
কুমারস্য ময়ূরস্য তুণ্ডবাতৈর্ব্যপাটয়ৎ ॥ ১৮১
বিষ্ণুনা নির্জ্জিতে রুদ্রে সপুত্রে সগণে সতি।

ত্যন্ত অধিকরূপে মদ্যপান করিতে ... অনন্তর অনিরুদ্ধ তীক্ষ্ণ-নাগপাশে বদ্ধ হইয়াও প্রাণেশ্বরীকে ... তে লাগিলেন। প্রিয়া-বিরহ নাগ-অপেক্ষা তাঁহার পক্ষে অধিক কষ্টকর ...। তিনি আর স্থির থাকিতে ..., একমনে দুর্গাদেবীকে স্মরণ ...লেন এবং বলিতে লাগিলেন,— আমি নাগপাশে বদ্ধ হইয়া যৎ-...ক্লেশ পাইতেছি; অতএব এ স্থানে ...রিয়া এ শরণাগত অধমকে এই ...দ্ হইতে রক্ষা করুন। অনন্তর ...ভা কালী অনিরুদ্ধের স্তবে তুষ্ট ... মাসের কৃষ্ণ চতুর্দ্দশীর দিবস ... তথায় অলক্ষিতরূপে আগমন ... দারুণ মুষ্টি ও পাদঘাত দ্বারা ...র ভগ্নপূর্ব্বক সেই ভয়ানক ... সকল ভস্মসাৎ করিয়া তাদৃশ ...ইতে তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ মুক্ত ...হাকে কন্যান্তঃপুরে প্রবেশ করা-... অন্তর্হিত হইলেন। অনিরুদ্ধও ...তে মুক্ত হইয়া প্রিয়া-সমাগমে ...তি লাভ করিলেন। এদিকে ...গণের রোদনধ্বনি শ্রীকৃষ্ণের ...ন। ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ

তথায় আগমন করিয়া সকল বিষয় আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন। ভগবান্ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, তৎক্ষণাৎ গরুড়কে আহ্বান করিলেন এবং বলদেব ও প্রদ্যুম্নের সহিত তাহাতে আরূঢ় হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই শোণিতপুরে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে, অগ্নি, যম, হর, ত্রিমুখ ও ত্রিপাদ জ্বর, গুহ ও বিবিধ আকারশালী প্রমথগণ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং ভীষণ অসংখ্য নগ্না স্ত্রী ও অন্যান্য নির্লজ্জ নারীগণ সকল প্রকারে পরাজিত হইলেও বরাঙ্গ দর্শন দ্বারা বীর্য্যস্তম্ভন করিতে লাগিল। অনন্তর বাণাসুরের সহিত সেই ব্যক্তিচতুষ্টয়ের ভয়ানক সংগ্রাম হইতে আরম্ভ হইল। যে সকল মাহেশ্বর-জ্বর যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইতে লাগিল, গোবিন্দদেব ঘোরতম স্বীয় জ্বর দ্বারা তাহাদিগকে আঘাত করিতে লাগিলেন। গরুড়ও কায়সহস্র নির্ম্মাণ করিয়া মহার্ণব হইতে তোয়রাশি পানপূর্ব্বক বায়ু ও অম্বু দ্বারা বহ্নিকে বিনষ্ট করিলেন এবং তীক্ষ্ণ চঞ্চু দ্বারা কুমারের ময়ূরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। রুদ্র-

।রাভিঃ সিক্তশ্চিত্বা মহীতলম্।
।মাস শূলিনং চন্দ্রশেখরম্ ॥১৯৭
মহদৃষ্ট্বা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥১৯৮
দন্তষ্টো নৃত্যগীতপ্রিয়ো হরঃ।
।তোহস্মু যৎ তে মনসি বর্ত্ততে॥১৯৯
।তোহভুদ্বরস্য ব্রণরোপণে।
ঃপত্তির্গাণপত্যমথাক্ষয়ম্ ॥ ২০০
।জ্যস্তু তস্মিন্ শোণিতকাহ্বয়ে।
বিবুধৈবিষ্ণৌ ভক্তিরনুত্তমা ॥ ২০১
; মরণং কল্পান্তে কুপিতাদ্বরঃ।
।া দুষ্টা তামসী রজসা যুতা ॥ ২০২
।গস্তু দিবারাত্রঞ্চ মিত্রতঃ।
।সৌত্যক্ত্বা তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ২০৩
। বাণো মহাকালত্বমাগতঃ।
, পুত্রস্তু তস্মাৎ জাতো গদাভবং ॥

।তলও শোণিতসিক্ত হইয়া ভগ-
হইল। অনন্তর ভক্তবৎসল ভগ-
অলৌকিক নৃত্য সন্দর্শনে মোহিত
।কে বলিতে লাগিলেন, হে দৈত্য-
মি তোমার উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট
।অতএব বর প্রার্থনা কর, তুমি যাহা
ব, তাহাই প্রদান করিব। বাণরাজ
।ইরূপ উক্ত হইয়া বলিতে লাগি-
।ণ সকল যেন শীঘ্রই শুষ্কতা প্রাপ্ত
দ্বারা প্রাণবিয়োগ হইলে আমি
।ণপত্য লাভ করিতে পারি উষা-
।ণিতপুরের অধীশ্বর হযেন। দেব-
।মনরূপ শক্রতা না জন্মে, বিষ্ণুর
ভক্তি হউক; কুপিত বাসুদেবের
।ত্যু ঘটে, আর যেন রজঃ ও
।ষত্ব ভোগ করিতে না হয় এবং
।র জপে আসক্তি থাকে। ভগ-
সকল মনোরথ সিদ্ধ হইবে"
সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।
।জ পাঞ্চভৌতিক নশ্বর দেহ
। অক্ষয় গাণপত্য লাভ করিয়া
।যাপন করিতে লাগিলেন। কাল-

তথা কুষ্মাণ্ডমুখ্যৈশ্চ বিশ্বজিদ্রাজসত্তমঃ।
দৈত্যরাজ্যেঽভিষিক্তস্তু মন্ত্রিভিঃ কেশবাজ্ঞয়া ॥
তস্যান্বয়ে যে কেচিদাকল্পান্তাস্তু ভূভুজঃ।
জায়মানা জনিষ্যা বা তেঽনিরুদ্ধসূনবঃ ॥২০৬
উষা চ চিত্রলেখা চ স চ রাজা চ বিশ্বজিৎ।
তস্মিন কল্পে পরিক্ষীণে গতারঃ শঙ্করং পদম্ ॥
ইতি ত্রিনয়ননাম্নঃ শঙ্করস্যাপি বৃত্তং
সকলগুরুজনানাং সদ্গুরোঃ শূলপাণেঃ।
কথিতমিহ ময়া তে শ্রোত্রয়োর্ব্বচোভি-
র্মদনশবরবণাগ্নের্ম্মন্মথক্ষোভিতস্য ॥ ২০৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসং-
হিতায়াং বাণবরাজয়ো নাম
সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।
কোঽয়ং কামো হি যেনেশো ব্যাপ্তপূর্ব্বমতির্ব্ভবঃ
নভো বায়ুগ্নিবাপো বৈ পূর্ব্ববুদ্ধির্ম্মনোঽপ্যহম্ ॥ ১

ক্রমে উষার গর্ভে বিশ্বজিৎ নামক পুত্র জন্মিলে পর, কুষ্মাণ্ডপ্রমুখ প্রধান প্রধান অমাত্যগণ কেশবের অনুমতি ক্রমে তাঁহাকে শোণিতপুরে দৈত্যরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহার বংশে যে সকল রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছে ও করিবে, তাহাদিগকে অনিরুদ্ধসূনু শব্দে নির্দ্দেশ করাই উচিত উষা, চিত্রলেখা, অনিরুদ্ধ ও বিশ্বজিৎ সেই কল্পের অবসানে শঙ্করের পদ প্রাপ্ত হইলেন। আমি গুরুগণেরও গুরুস্বরূপ ভগবান্ ত্রিলোচনের ঈদৃশ চরিত্র তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, যিনি কামরূপ অরণ্যের দাবাগ্নি স্বরূপ হইলেও কামকর্ত্তৃক ক্ষোভিত হইয়াছিলেন। ১৮৪—২০৮।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়।

মুনি সকল মহাদেবের কামব্যথা শ্রবণে বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবান্

ত যচ্চ পরকাত্মপরঞ্চ যৎ।
্যঞ্চ সংস্পর্শং প্রাপ্তসংস্থিতম্ ॥১৫
দিব্যং পরংব্রহ্ম তদুচ্যতে।
ভবং যেনেহ ছিদ্যতে তমঃ ॥ ১৬
্যেন্দু-বহ্ন্যনিলধরাত্মমী।
মনুজাঃ কৃময়ঃ পশবো মৃগাঃ ॥১৭
॥ ব্রহ্ম দিব্যমানন্দমব্যয়ম্।
্পুক্তং বিকারাঃ কামসংজ্ঞিতাঃ ॥
তাং বাথ সর্বেষাং যো হৃদি স্থিতঃ
র্ম্মাণি কুরুতে ব্রহ্ম তন্মহং ॥ ১৯
েং তেষাং তৎকৃতানাস্ত কর্ম্মণাম্
ক্রেস্থ শক্তি-শক্তিমতোরিদম্ ॥ ২০
য়ো যস্ত তথা স্পর্শো প্রিয়াপ্রিয়ৌ
রূপাণি রসান্ গন্ধান্ প্রিয়াপ্রিয়ান্।
বিজ্ঞেয়ঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥২১

বিরূপঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কর্ত্তা কর্ম্ম চ যোগিভিঃ।
অয়োর্বিনশ্বরং কর্ম্ম কর্ত্তা তু ন বিনশ্যতি ॥ ২২
যথা চিত্রসহস্রাণি কুরুতে চিত্রকর্ম্মকৃৎ।
তথা কর্ম্মসহস্রাণি কুরুতে পরমেশ্বরঃ ॥ ২৩
একৈব পরমাত্মা তু দ্বিধাভিন্নস্ত দৃশ্যতে।
ভোক্তা ভোজ্যশ্চ লোকেঽস্মিন্ ন বিনা জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ২৪
ভোক্তৈব সংস্থিতো দেবঃ স্বেচ্ছয়া পরমো বিভুঃ
যে যে বিকারা দৃশ্যন্তে ব্যবহারাশ্চ ভূতলে।
ন তেষাং সংশয়ঃ কার্য্যঃ সর্ব্বত্র পরমেশ্বরঃ ॥ ২৬
নিরাকারং মহদ্ব্যোমং স্বসংবেদ্যং পরং ধ্রুবম্।
ত্রিবৃদ্‌ব্রহ্ম ততো বিশ্বং কামশ্চেচ্ছাত্রয়ং কৃতম্ ॥
সূক্ষ্মশ্চাকারবান কামো বিদ্যতে ব্রহ্মসম্ভবঃ।

ও স্বকীয় কল্পনাবলে উৎপন্ন কহ ইঁহার স্বরূপ বর্ণন করিতে। বুদ্ধি দ্বারাই ইঁহার প্রতীতি ও ইনিই সকল প্রকার আন-্যরূপে অবস্থিতি করিতেছেন ভিন্ন, অনশ্বর-জ্ঞান ও আনন্দ-ই তত্ত্ববেত্তারা ব্রহ্মশব্দে নির্দ্দেশ। কাল্পনিক সূর্য্যাদিরূপ অজ্ঞান-শি তাঁহা দ্বারাই বিদূরিত হইয়া ইন্দু অগ্নি ব্রহ্মা ও ইন্দ্র প্রভৃতি কৃমি, পশু ও মৃগ সকল যাহা হইয়া থাকে, তিনিই ব্রহ্ম ও নি অব্যয় ও আনন্দস্বরূপ। পদার্থ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন তাহারাই বিকার ও কামশব্দে থাকে। যিনি সুপ্ত ও জাগ-মনোমধ্যে অবস্থিত হইয়া তাহা কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবর্ত্তিত করিতে-ক্ষ এবং তৎকৃত কর্ম্ম সকল অতএব সংসারচক্রে ব্রহ্মের দ্বারাই ইহার উপাদান।১১—২০ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ

ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা অনুভব করেন, তিনিই সনাতন ও পরমাত্মা-শব্দবাচ্য। ইনি বিরুদ্ধ-রূপশালী; যোগিগণ ইঁহাকে কর্ত্তা (স্বতন্ত্র বা ঈশ্বর) ও কর্ম্ম অর্থাৎ জীবশব্দে নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। ইঁহাদিগের মধ্যে কর্ম্মই বিনষ্ট হইয়া থাকে; কর্ত্তা কদাচ বিনষ্ট হন না। যেমন চিত্রকর্ম্মকারী সহস্র সহস্র চিত্র সকল স্বহস্তে নির্ম্মাণ করেন, সেইরূপ পরমেশ্বরও সহস্র সহস্র জীবগণকে স্বকীয় হস্তে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। তিনি একবিধ হইলেও জ্ঞাননেত্রবিহীন জীবগণের পক্ষে ভোক্তা ও ভোজ্যরূপে দুইপ্রকার প্রতীয়মান হন কিন্তু তত্ত্বজ্ঞগণ সেই পরম-বিভুকে কেবল ভোক্তৃরূপেই সন্দর্শন করিয়া থাকেন। এই বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলে যে সকল বিকার ও ব্যবহার সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাদিগের উপর বৌদ্ধমতানুসারে সংশয় করা উচিত নহে; কারণ পরমেশ্বর সর্ব্বত্র সর্ব্বদা সম-ভাবে অধিষ্ঠান করিতেছেন। তাঁহার আকার নাই, তিনি আকাশের ন্যায় মহৎ, স্ব-সংবেদ্য, পর, ধ্রুব ও ত্রিবৃত, তাঁহাকেই পণ্ডিতগণ ব্রহ্ম-শব্দে নির্দ্দেশ করেন। তাঁহা হইতেই এই চরাচর বিশ্ব ও ইচ্ছাত্রয়াত্মক (ইচ্ছা, জ্ঞান ও কৃতিস্বরূপ) কাম উৎপন্ন হইয়াছে; কিন্তু এই কাম অতি সূক্ষ্ম, সুতরাং অতীন্দ্রিয়;

হু জন্ম বন্ধনং শম্বরস্য চ।
মো ভূয়ো দ্বাপরস্য বিপর্য্যয়ে ॥ ৪২
রা দগ্ধা ললাটনয়নাগ্নিনা।
রাদ্যা সা পুনর্জ্জাতা হরেগৃহে ॥ ৪৩
গ্নিনো বিষ্ণোঃ প্রাদ্যুম্নী তৈজসী শুভা
বর্ণা চ সর্ব্বভূতমনোহরা ॥ ৪৪
তমাত্রস্য শম্বরেণ হৃতঃ পুরা।
নমাশ্রিতা মায়াবত্যৈ সমর্পিতঃ ॥ ৪৫
তো ভূয়ঃ পূর্ব্বরত্যা পতিস্ সঃ।
তস্তেন শম্বরো নিহতো যুধি ॥ ৪৬
ভার্য্যা স্যাদ্রতির্লব্ধা বরং হরাৎ।
ত্বা তু ভূয়ো লেভে পতিঞ্চ তম্ ॥ ৪৭
ত্বাং ভার্য্যাং লব্ধা ভূয়োহতবং সুধাঃ
দাবান গৃহীত্বা দ্বারকাং গতঃ ॥ ৪৮

ভূয়ো নারায়ণগৃহং প্রাপ্য সংহৃষ্টমানসঃ।
রাজ্যস্ত শম্বরপুরেঽকরোদ্বিষ্ণুবলাশ্রয়াৎ ॥ ৪৯
ক্রীড়ন্তং দ্বারকোদ্যানে কদাচিচ্ছুম্ভদানবঃ।
নীত্বা ভ্রাত্রে দদৌ প্রীত্যা ভক্ষয়েমং প শুদ্বিতি ॥
তস্মাৎ সংগৃহ্য তং দূরং নভো নীত্বা জহৌ ততঃ
নিশুম্ভো বিবুধস্থানাদশমাদ্দাতবস্থ নঃ ॥ ৫১
ততঃ সংবিদ্য শৈলাগ্রে শুম্ভস্য নগরে শনৈঃ।
পতিতো লব্ধসংজ্ঞস্তু প্রদ্যুম্নো ধম্বিনাং বরঃ ॥ ৫২
উদ্যানে দৈত্যকন্যাঞ্চ লব্ধা লক্ষ্মীং জহার চ।
ক্ষীরোদকন্যাং সন্নাম্নীং ক্ষত্রধর্ম্মেণ ধর্ম্মবিৎ ॥ ৫৩
নাগপাশৈস্ততো বদ্ধঃ সভার্য্যো বিন্ধ্যপর্ব্বতাৎ।
বিনির্জ্জিত্য মহাবুদ্ধির্নীত্বা সংস্থাপিতো গিরৌ ॥ ৫৪
হিমাচলস্য শৃঙ্গে তু বিতস্তাতীরজে ততঃ।

হইলে পর, প্রজাপতি-সুতা রতি দেবকে স্তব করিলে, ভগবান্ তাহাকে বরপ্রদান করিলেন। জন্মগ্রহণ করিয়া, শম্বরাসুরকে দ্বাপরযুগের চরমাবস্থায় পুনর্ব্বার লাভ করিবে। রতিও এইরূপ, আত্মহত্যা হইতে নিবৃত্ত হই- দেবের যে মূর্ত্তি রুদ্রদেব কর্তৃক, তাহাই পুনর্ব্বার বিষ্ণুর গৃহে। ৩২—৪৪। কামদেব রুক্মি- গ্রহণ করিবামাত্র শম্বরাসুর মায়া- হরণ করিয়া, মায়াবতীর নিকট অপুত্রা মায়াবতী তাদৃশ সুকুমার হইয়া, পুত্রের ন্যায় পালন। কামদেব মায়াবতীর যত্নে বৰ্দ্ধিত হইয়া, যৌবনদশায়। অনন্তর শম্বর তাঁহার ত প্রবৃত্ত হইলে, তিনি তাহাকে ন। কামদেবের জন্মান্তরীণ দেবের বাক্যানুসারে শঙ্করকে পূর্ব্ব পতিকে পুনর্ব্বার লাভ চিত্তে শম্বরাসুরের সম্পত্তি [illegible]

এবং শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে শম্বরপুরেই রাজ্য করিতে লাগিলেন কদাচিৎ শুম্ভ-দানব তাঁহাকে দ্বারকার উদ্যানে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া, মায়াবলে তাঁহাকে অপহরণপূর্ব্বক ভ্রাতার নিকট লইয়া যাইল এবং "এই পশুকে তোমার আহারের জন্য আনয়ন করিয়াছি; অতএব ইহাকে শীঘ্র ভক্ষণ কর" এই বলিয়া তাহার হস্তে সমর্পণ করিল। অনন্তর নিশুম্ভ তাহার হস্ত হইতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া, আকাশমার্গে নিক্ষেপ করিল। বীরশ্রেষ্ঠ প্রদ্যুম্ন সেইরূপে ক্ষিপ্ত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যেই বায়ুপথ হইতে শৈলাগ্র-সংস্থিত নিশুম্ভনগরে পতিত হইলেন, তথাপি তাঁহার চৈতন্য বিনষ্ট হয় নাই এবং তথায় ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে লক্ষ্মীনাম্নী দানব-কন্যাকে সন্দর্শন করিয়া, কামবাণপাতের পথবর্ত্তী হইলেন; তাহার সমাগম-চিন্তাই প্রবল হইয়া উঠিল; তদ্বিষয়ই একমনে চিন্তা করিতে লাগি- লেন। অল্পক্ষণমধ্যেই তাঁহার মনোরথ সিদ্ধ হইল। তিনি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে তাহাকে বিবাহ করিয়া, তাহার সহিত বিন্ধ্যপর্ব্বতে পলায়ন করিলেন। অনন্তর দানবরাজ তাহা জানিতে পারিয়া তথায় গমন করিল ও মহাবুদ্ধিশালী সেই প্রদ্যুম্নকে জয় করিয়া, তথা হইতে

নেয়ং স্যাদহমেবৈনাং হরামি ভোঃ।
প্রাণভূতা মম যেন হৃতা সুতা ॥ ৬৮
প্রাণৌ তু প্রোক্তো গোপেন্দ্রকন্যয়া।
ধর্ম্মেণ হতেয়ং দুহিতা তব ॥ ৬৯
নেনৈব বিধিনা দানবর্ষভৌ।
বস্ত্যাস্তু পত্নীয়মিতি মে মনঃ ॥ ৭০
শ্রুত্বা ততো যুদ্ধং প্রচক্রতুঃ।
র্বেষাং প্রদ্যুম্ননিকটে মহৎ ॥ ৭১
দাবাতৈরঙ্গোন্যেন নিপাতিতৈঃ।
তৌ হত্বা মোচয়িত্বা তু যাদবম্ ॥৭২
কাং নীত্বা দেবী চান্তর্দ্দধে পুনঃ ॥৭৩
যো জাতঃ স শুম্ভনগরেঽভবৎ
ত্মা বিষক্সেন ইতি শ্রুতঃ ॥ ৭৪

আমারই ভোগ্যা, তোমার ইহাতে
ধিকার নাই, অতএব আমিই
করিব। ইনিই আমার কন্যা-
পরমশক্তি প্রদ্যুম্নের পরিত্রাণ
গোপ-কন্যারূপিণী দেবী দানব-
প পরস্পরালাপ শ্রবণ করিয়া
লিতে লাগিলেন,—হে দানবেন্দ্র-
প্রদ্যুম্ন ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে তোমা-
ক লাভ করিয়াছেন, তোমাদিগের
ধর্ম্মানুসারে আমার পাণিগ্রহণ
হইলে আমি আপনাকে কৃতার্থ-
কন্তু পূর্ব্বে তোমাদিগের কিঞ্চিৎ
। করি, ইহা আমার একান্ত
য় তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ
সমীপে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে
র্শকবৃন্দ একদৃষ্টে তাহার প্রতি
ত লাগিলেন। অনন্তর দেবী
ন্যোন্য-নিপাতিত গদাঘাত দ্বারা
নবদ্বয়কে নিহত করিয়া প্রদ্যু-
লন ও তাঁহাকে ভার্য্যার সহিত
। করিয়া, অন্তর্হিত হইলেন।
র গর্ভে প্রদ্যুম্নের ঔরসে যে
বিষক্সেন নামক সেই ধার্ম্মিক-
[illegible]

মায়াবত্যাস্তু যঃ পুত্রো ময়ো নাম্না নৃকেশরী।
স শম্বরপুরে রাজা বভূব রিপুমর্দ্দনঃ ॥ ৭৫
ইতি তব কুসুমেষোর্দিব্যমাহাত্ম্যযুক্তং
ললিতপদবচোভিঃ শ্রোত্রপেয়ৈর্ম্মনোজ্ঞৈঃ।
তদনু শৃণু রহস্যং মন্মথস্য প্রভাবং
সকলজনমনাংসি ক্ষোভিতুং যস্য জাতঃ ॥ ৭৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
কামতত্ত্বাদিনিরূপণং নামা-
ষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥৮॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

মৎস্যঃ কূর্ম্মো বরাহশ্চ নারসিংহশ্চ বামনঃ।
রামো রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ বুদ্ধঃ কল্কী হরির্দশ ॥ ১
যোগেন্দ্রাণাং প্রধানশ্চ সংসারভয়নাশনঃ।

দানবগণকে পুত্রনির্ব্বিশেষে পালন করিয়া-
ছিলেন কিন্তু মায়াবতীর গর্ভে ময় নামক
যে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, লোকসমূহ
তাহাকে দৈহিক ও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ থাকায়
নৃসিংহ বলিয়া নির্দ্দেশ করিত, রিপুগণ রণা-
ঙ্গনে কখনও তাহার সম্মুখীন হয় নাই, তিনি
শম্বরাসুরের নগরীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন।
ভগবান কুসুমায়ুধের দিব্য মাহাত্ম্যযুক্ত চরিত্র
সকল শ্রোত্রপেয়, মনোজ্ঞ ও সুললিত পদযুক্ত
বাক্য দ্বারা তোমার নিকট উক্তরূপে বর্ণন
করিলাম, এক্ষণে তাঁহার রহস্য-প্রভাব বর্ণন
করিতেছি, শ্রবণ কর। যিনি (কেবল) মানব-
গণের চিত্ত সকল বিকৃত করিবার নিমিত্ত
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ৬৭—৭৬।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—যিনি মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ,
নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, দাশরথি, কৃষ্ণ, বুদ্ধ,
কল্কী ও কপিলরূপে অবতীর্ণ হন, [illegible]

দৈত্যৈর্বলাদ্বিষ্ণুশ্চ মায়য়া ॥ ১৬
রূপিণ্যা পুনর্বৈ বিষ্ণুনা হৃতম্।
এবং স্বর্গে পান-স্ত্রী-ভোজনাদিষু ॥১৭
সর্ব্বেষু দৃশ্যতে লোকসাক্ষিকম্।
দতুস্তস্মৈ বিষ্ণবে ছদ্মরূপিণে ॥ ১৮
॥ দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো দানবপুঙ্গবাঃ।
ভূতা যথাস্থানং যথাসুখম্ ॥ ১৯
ণি দিব্যানি স্বর্গাচ্ছতগুণান্যপি
সু রূপাণি মন্মথাকৃতানি চ।
সর্ব্বাণি কৃত্বা যুদ্ধায় নির্যযুঃ ॥ ২০
য়া দৈত্যাঃ কৃত্বা সমঙ্গমেব হি।
ন স্পৃশামো যদি দেবৈর্বিনির্জ্জিতাঃ॥

সিংহনাদাংস্তদা চক্রুঃ শঙ্খান্ দধ্মুঃ পৃথক্ পৃথক্
পূরয়ন্ত ইবাকাশং তর্জ্জয়ন্তো বলাহকান্ ॥ ২২
ততঃ সমাগতা দেবা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়াঃ।
আয়ুধৈর্বিবিধৈস্ত্রৈজিঘাংসন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ২৩
অতো দৈত্যা হতা দেবৈর্বিষ্ণুনা চ মহাত্মনা।
হতাবশিষ্টাঃ পাতালং বিবিশুর্বিবরাণি চ ॥ ২৪
অনুবব্রাজ তান্ বিষ্ণুশ্চক্রপাণির্মহাবলঃ।
পাতালং পরমং গত্বা সংস্থিতা ভীতভীতবৎ ॥২৫
এতস্মিন্নন্তরে বিষ্ণুর্দদৃশেঽমৃতসম্ভবাঃ।
কান্তপূর্ণেন্দুবদনা দিব্যলাবণ্যগর্ব্বিতাঃ ॥ ২৬
স মোহিতঃ কামবাণৈর্লেভে তত্রৈব নির্বৃতিম্।

করিয়াছিল। অনল ও অর্কসদৃশ দৈত্যগণ যুদ্ধ হইয়া বলপূর্ব্বক অপহরণ করিবামাত্র ভগবান বিষ্ণু মোহিনীমূর্ত্তি আশ্রয় করিয়া বগণের নিকট হইতে প্রত্যানয়ন উদ্দেশে দেবগণ হৃষ্টচিত্তে পান-াধ্যে পুনর্ব্বার ব্যাপৃত হইলেন াহিনীমূর্ত্তি সকলের মনকে এরূপ াছিল যে, সকলেই একবাক্যে ামাদিগকে বণ্টন করিয়া প্রদান ালিয়া ছদ্মরূপী সেই বিষ্ণুর হস্তে র্পণ করিলেন। ইত্যবকাশে ই কন্যকা সকল সন্দর্শন করিয়া স্বায়ত্তীকরণ-বাসনায় মায়াদানব-রীতে সংস্থাপিত করিলেন। সেই পেক্ষা অধিক সুখকর ও ঘোরতর ; তাহাতে অধিষ্ঠিত লোকদিগের র সম্ভাবনা ছিল না। দানবগণ বস্তু সুরক্ষিত করিয়া যুদ্ধ করি-র্গত হইল। ১১—২০। তৎকালে ংসা এরূপ বলবতী হইয়াছিল যে, কাগণের সহিত দর্শন করিতে াতে পারে নাই ; কিন্তু তৎকালে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, যদি ৷ দেবগণকর্তৃক পরাজিত হই,

তাহা হইলে এই কন্যাগণকে স্পর্শ করিব না। অনন্তর সকলেই সিংহনাদ করিতে লাগিল ও প্রত্যেকে শঙ্খবাদনে প্রবৃত্ত হইল। সেই শব্দে আকাশ যেন পূরিত ও মেঘ সকল যেন তর্জ্জিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর দেবগণ বিবিধ আয়ুধ দ্বারা শত্রুপক্ষ নিহত করিবার মানসে যুদ্ধের নিমিত্ত রণভূমিতে সমাগত হই-লেন শলভ যেমন বহ্নিকর্ত্তৃক দগ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ দানবগণ দেবগণ ও মহাত্মা বিষ্ণুর বীর্য্য-বহ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইল। হতাবশিষ্ট দানবগণ প্রাণভয়ে পাতাল ও বিবর মধ্যে প্রবেশ করিল। মহাবল বিষ্ণুও সুদর্শন গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অনন্তর ভগবান্ পাতালে গমন করিয়া তথায় অমৃতসম্ভূত কন্যাগণকে দেখিতে পাইলেন। তাহাদিগের মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় কমনীয় ও অবয়ব লাবণ্যপূর্ণ। তাহারা ভগবান্‌কে দেখিয়া কিঞ্চিৎ ভীত হইল। ভগবান্ তাহাদিগের তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি সন্দর্শন করিয়া কামবাণপাতে অধীর হইলেন ; তাহারাও ভগবানের তাদৃশ ভুবনমোহন রূপ সন্দর্শন করিয়া তাঁহার একান্ত পক্ষপাতিনী হইয়া উঠিল। অনন্তর তাঁহাদিগের পরস্পর সম্মতিক্রমে গান্ধর্ব্ব-বিবাহ সম্পন্ন হইলে পর, ভগবান্ তাহাদিগের সহিত বিহার করিয়া পরম-

কেশবাখাক্যং সর্ব্বাশ্চিদশযোনয়ঃ।
য়াঃ পাতালং বিষ্ণুনা সহিতাস্ততঃ ॥ ৪২
ন্তরে কালে বিজ্ঞায় ভগবান্ হরঃ।
প্রাপং দদৌ ঘোরং দেবযোন্যষ্টকস্য চ ॥৪৩
া মুনিং শান্তং দানবং বা মদংশজম্।
প্রবিশেৎ স্থানং স যাতু নিধনং ক্ষণাৎ ॥
ক্যমিদং ঘোরং মনুষ্যাহিতবর্দ্ধনম্।
তাস্ত রুদ্রেণ দেবাঃ স্বগৃহমভ্যযুঃ ॥৪৫
ত্থ কালস্য চিন্তাবিষ্টং মহেশ্বরম্।
র্ব্বতী দেবী কিং চিন্তয়সি শঙ্কর ॥ ৪৬
সর্ব্বভূতানাং জগতঃ কারণং পরম্।
ক্ষোদিতো দেব্যা প্রাহ বাক্যং ত্রিলোচনঃ ॥
ক স্ত্রীণাঞ্চ রূপং সঞ্চিন্তয়াম্যহম্।
া তাদৃশী নারী যতোহদ্যাপি ন বিদ্যতে ॥

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং পুনঃ প্রাহ পতিঞ্চ সা।
অহোবত মহদ্দুঃখং যত্র ত্বমসি বিস্মিতঃ।
গন্তুমিচ্ছাম্যহং দ্রষ্টুং যদ্যনুজ্ঞা ভবেন্মম ॥ ৪৯
এবং কৃতমেতুক্তা তু শিবেন পরমাত্মনা।
প্রবিবেশ বিলং তূর্ণং বক্ত্রচ্ছায়েব দর্পণম্ ॥ ৫০
তামভ্যেত্যাঙ্গনাঃ সর্ব্বাঃ সূর্য্যমিত্যেব চিন্তয়ন্।
ভাস্করোহয়ং সমুদিতঃ কিংস্বিৎ পাতালগহ্বরে ॥
ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ত্যশ্চ কন্যা রূপমদালসাঃ।
পার্ব্বতী তু ততো দৃষ্টা নার্চ্চয়ন্তীর্বিমোহিতাঃ ॥৫২
তাসাং রূপং সমালোক্য সংহৃষ্টা প্রাহ পার্ব্বতী।
যূয়ং বিফলতাকারা বৃথা রূপাণি বিভ্রথ।
শভ্রে পুষ্পফলানীব দুর্ব্বোধকমলানি চ ॥ ৫৪
সুমনীয়ং তথা রূপমভোগ্যং সর্ব্বদেহিনাম্।

াণ কেশবের নিকট হইতে তাদৃশ বাক্য রিয়া বিষ্ণুর সহিত পাতালে প্রবেশ ইচ্ছা করিল। ইত্যবসরে ভগবান হাদিগের তাদৃশ অভিপ্রায় জানিতে অত্যন্ত ক্রোধে অধীর হইলেন ও কে এইরূপ ভয়ঙ্কর অভিসম্পাত করিলেন, শান্তি-গুণান্বিত মুনি ও ংশজ দানব ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি এ বেশ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ নিধন বে। দেবগণও তাদৃশ ঘোরতর বাক্য রিয়া, বিষণ্ণ হইলেন এবং রুদ্রকর্ত্তৃক হইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। কিয়ংকাল পরে পার্ব্বতীদেবী মহে- চিন্তাযুক্ত দেখিয়া বলিতে লাগিলেন? ! আপনি কি চিন্তা করিতেছেন। হইতেই এই বিশাল-জগৎ ও ভূত- ন্ন হইয়াছে। ভগবান্ রুদ্রদেব র্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া বলিতে হে দেবি! আমি পাতালবাসিনী র অলৌকিক রূপরাশি চিন্তা [illegible] রূপরাশি এ পর্য্যন্ত [illegible] হয় নাই। [illegible] করিয়া

তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—তাহাদিগের সৌন্দর্য্যের অলৌকিকতা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, যেহেতু আপনার চিত্তও তদ্দর্শনে এরূপ বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। যদি আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক এ দাসীর প্রতি অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে এ দাসীও তথায় গমন করিয়া তাহাদিগের তাদৃশ সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে নয়নেন্দ্রিয় চরিতার্থ করে। অনন্তর গৌরী মহেশ্বরকর্ত্তৃক তথায় গমনের নিমিত্ত অনুজ্ঞাত হইয়া বক্ত্রচ্ছায়া যেরূপ দর্পণাভ্যন্তরে প্রবেশ করে,সেইরূপ বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।৪১—৫০। পাতালবাসিনী অঙ্গনা সকল তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া "সূর্য্যদেব কি অকাণ্ডে পাতালগহ্বরে সমুদিত হইলেন।" এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল। তৎকালে তাহাদিগের সেই চিন্তা এত প্রবল হইয়াছিল যে, তাহারা একবারে তাঁহার সমুচিত সম্মাননা করিতে বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিল। অনন্তর পার্ব্বতী তাহাদিগের তাদৃশ ভাব সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে অঙ্গনাগণ! তোমরা বিফলতার স্থায় লোকদিগকে মুগ্ধ করিতেছ। কিন্তু তোমাদিগের এই অলৌকিক রূপরাশি [illegible] মুকুলিত [illegible]

...ও মথুরে চাগুং মহাদ্ভুতম্ ॥৬৭
...নো দৃষ্ট্বা দিব্যানাস্ত রতের্বদা।
...ং কাকিল্লিপি ধৈর্য্যাদধর্ষয়ং ॥ ৬৮
...নাং লম্পটো নিত্যমেব হি।
...া চ যতো নারী সুদুর্লভা ॥ ৬৯
...ং মুক্তাবিত্যাহুর্যে মতং ন তৎ।
...নীশো বা ততঃ প্রকৃতিমাস্থিতঃ ॥৭০
...ং চেতো যূনোঃ সমুপজায়তে।
...্ব ধর্ম্মো দৃশ্যতে ন চ বা কুলম্ ॥ ৭১
...ঃ শান্তো যোগধ্যানপরায়ণঃ।
...ক্তাঙ্গো গুরূণাং সদ্গুরুর্মহান্ ॥৭২
...প্রাজ্ঞো বেদ-বেদাঙ্গপারগঃ।
...তৎপাদৌ দৃষ্ট্বা প্রস্খলিতোঽভবং
...ল্যাস্থ জাতাঃ সব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৭৪

...সহস্র পুত্র উৎপাদিত করিয়া-
...ৎকালে এইরূপ স্ত্রীসম্ভোগেও
...বাসনা নিবৃত্ত হইল না, তৎকালে
...নেও কামিনীকে সাহসপূর্ব্বক
...করিয়াছিলেন; তথাপি তাঁহার
...া নিবৃত্ত হইল না, বরং দিন দিন
... লাগিল; কারণ সকামা ও অনু-
...ন্ত দুর্লভ। যে সকল ব্যক্তিরা
...চিত্র সুখ হইয়া থাকে' এইরূপ
..., তাঁহাদিগের সেইমত সমীচীন
... মতে মুক্তিতে কিছুমাত্র সুখ
...উপলাবস্থার ন্যায় সর্ব্বজ্ঞান-
...আবার কেহ কেহ বলিয়া
...তৎকালে স্বকীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত
... যুবক ও যুবতির চিত্ত পরস্পর-
...হইয়া থাকে, তৎকালে তাহারা
...প্রতি দৃষ্টিপাত করে না। যোগ
...পরায়ণ পদ্মযোনি, বিনি গুরু-
...রূপ, যাঁহার দেহ রক্তবর্ণ ও মুখ-
...সই ব্রহ্মা এবং বেদবেদাঙ্গপারগ
... ইঁহারাও পার্ব্বতীর পরিণয়
... [illegible] হইতে

ইতি কথিতমশেষং দিব্যলীলাত্মকাত্তে-
র্মধুরিপুরিতি নাম্না তত্ত্বলীলানুবর্ণম্।
চরিতমতিরহস্যং দিব্যলাবণ্যযুক্তং
মদনবিজিতবৃদ্ধেঃ পদ্মযোনেশ্চ বিপ্রাঃ ॥৭৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
বিষ্ণুচরিতবর্ণনং নাম নবমো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

শ্বেতো রক্তো মহানীলো ভিন্নাঞ্জনচয়োপমঃ।
সর্ব্বরূপধরো রুদ্রো দংষ্ট্রালো দারিতাননঃ ॥ ১
শান্তো দান্তো জিতক্রোধঃ সংযমী বিগতস্পৃহঃ।
নারায়ণস্ততো জাতঃ সৃষ্ট্যর্থং তেন যোজিতঃ ॥ ২

সেই সকল বালখিল্য-মুনি উৎপন্ন হইয়া-
ছিলেন। হে ব্রাহ্মণগণ! ইন্দীবর-সন্নিভ ও
মধুরিপু নামে বিখ্যাত ভগবান্ বিষ্ণু ও পদ্ম-
যোনি কামকর্তৃক অভিভূত হইয়া যে যে কার্য্য
সকল করিয়াছিলেন, আমি তাহা অশেষরূপে
কীর্ত্তন করিলাম, ইহা অত্যন্ত রহস্য ও দিব্য
লাবণ্যযুক্ত। ৬১—৭৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়।

সূত বলিলেন, সর্ব্বপ্রথম রুদ্রদেব একমাত্র
ছিলেন। তাঁহার দৈহিকবর্ণ শ্বেত, রক্ত ও
নীল ছিল; কিন্তু নীলতার আধিক্যহেতু
তাঁহাকে ভিন্ন অঞ্জনচয়ের ন্যায় বোধ
হইত। তাঁহার দংষ্ট্রা সকল অতিশয় প্রশস্ত
ছিল, মুখমণ্ডলও নিয়ত বিস্তীর্ণ থাকিত;
তাঁহার কোনও বিষয়ে স্পৃহা ছিল না। তিনি
শান্ত, দান্ত ও সংযমীদিগের অগ্রগণ্য ছিলেন।
অনন্তর নারায়ণ উৎপন্ন হইবামাত্র [illegible]
[illegible]

শনং তয়োরন্যোন্যদর্শনাৎ।
ততস্তৌ তু পিতা-পুত্রৌ চ সৌহৃদাৎ
মালিঙ্গ্য কার্য্যমেতৎ প্রচক্রতুঃ।
ষ্বং লিঙ্গং কস্য স্যাদিতি চিন্ত্য তৌ॥
প্রাণি নির্গচ্ছন্তি বিশন্তি চ।
স্য যন্মূলং যদর্দ্ধঞ্চেহ দৃশ্যতে॥ ১৯
তো মূলমন্বেষ্টুং ব্রহ্মণা তথা।
গপদৃষাবদন্তো ন বিদ্যতে॥ ২০
মার্গেণ নিষ্ক্রম্য জলধেস্তটে।
মালিঙ্গ্য শ্রান্তৌ বিবিশতুশ্চ তৌ॥২১
ততো বাচং নভসঃ কশ্চিৎ তু হ
টস্য লিঙ্গং জ্বালামস্থং সুরৌ॥ ২২
যচ্ছিত্বা ভূমৌ ত্যক্তং কপর্দ্দিন
য সিদ্ধির্বাং ভবিষ্যদ্ভুতোপমা॥ ২৩

এতদ্ধি শাঙ্করং লিঙ্গং পূজয়িষ্যন্তি যে ভুবি।
বলিপুষ্পোপহারৈশ্চ তেষাং প্রীতঃ পিনাকধৃক্।
প্রদাস্যত্যুত্তমান্ কামান্ স দেবো ভক্তবৎসলঃ॥২৪
তচ্ছ্রুত্বা চক্রতুঃ স্তোত্রং তস্মৈ দেবায় রংহসা।
তৌ পূজয়িত্বা বিধিবৎ সম্প্রাপ্তৌ সিদ্ধিমুত্তমাম্॥
ততোঽন্যস্মিন্ মহাকল্পে দেবৈদৃষ্টস্তু শঙ্করঃ।
অর্দ্ধনারীশরীরস্তু কামশত্রুঃ পিনাকধৃক্॥ ২৬
অন্যস্মিন্ কল্পসময়ে গৃহস্থাশ্রমবানপি।
হিমবদ্গুহায়ান্তু ভূতসঙ্ঘৈঃ সমাবৃতঃ॥ ২৭
কদাচিৎ পার্ব্বতী তত্র কালী গৌরত্বলব্ধয়ে।
ব্রহ্মাণমর্চ্চয়িত্বা তু তপস্তপ্তুং গতা বনম্॥ ২৮
দিব্যং সতীসরশ্চাপি জয়ন্তীন্তু মহাগুহাম্।
রাজবাসগুহাঞ্চাপি তত্র দৃষ্ট্বা পিতামহম্॥ ২৯

কাহার? ইহার সুলক্ষণ দর্শনে হইতেছে যে, ইহা সাধারণ; বোধ করি ইহা আমাদিগের নিমিত্তই আবির্ভূত হইয়াছে। ক, ইহার আদ্যন্ত অবশ্য দ্রষ্টব্য; তে পারিলে, আমাদিগের মঙ্গবে" এইরূপ স্থির করিয়া, বিষ্ণু ন্বেষণ করিবার নিমিত্ত পাতালে ন; ব্রহ্মাও ইহার অন্ত দর্শন ত্ত উর্দ্ধদিকে গমন করিলেন। শা বিফল হইল, কেহ আদি বা রিতে পারিলেন না; সর্ব্বত্রই তে পাইলেন। ১২—২১। বহুকাল ভয়ের শরীর শ্রমে অবসন্ন হইল, যাইতে পারিলেন না। তথা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, জলধিতীরে হইতে প্রস্থান করিয়াছিলেন) দন এবং বহুকাল পরে পরস্পর খী হইয়া, পরস্পর আলিঙ্গন াই সময় এইরূপ দৈববাণী যে, হে দেবদ্বয়! ইহা জ্বালা-লিঙ্গ; ভগবান্ কপর্দ্দী কুপিত হিন্ন করিয়া ভূমিতে পরিত্যাগ করিয়াছেন। ইহাকে পূজা করিলে অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। এই ভূমণ্ডলে যাহারা এই শিবলিঙ্গকে বলি ও পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে, পিনাকী সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে অভিমত ফল প্রদান করিবেন; কারণ তিনি অত্যন্ত ভক্তবৎসল। ভগবান্ বিষ্ণু ও ব্রহ্মা তাহা শ্রবণ করিয়া, অত্যন্ত ভক্তি সহকারে লিঙ্গের পূজা করিলেন ও নানাবিধ স্তোত্র পাঠ করিয়া, প্রভুকে প্রীত করিলেন; ইহাতেই তাঁহারা অসাধারণী সিদ্ধি লাভ করিলেন। অন্য মহাকল্পে দেবগণ তাঁহাকে দেখিয়াছিলেন; তৎকালে ভগবান্ কামান্তক হরগৌরী-রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহার দেহের অর্দ্ধ নারীময় ও অর্দ্ধ পুরুষময় ছিল। কল্পান্তরেও ইনিই গৃহস্থাশ্রমী হইয়া হিমালয়গুহায় বাস করিয়াছিলেন; তৎকালে ভূতসমূহ ইহার চারিদিকে বেষ্টন করিয়া নৃত্য করিতেছিল। তথায় কৃষ্ণবর্ণা পার্ব্বতী গৌরত্ব লাভ করিবার আশয়ে ব্রহ্মাকে অর্চ্চনা করিয়া তপস্যা করিবার নিমিত্ত অটবী মধ্যে গমন করিয়াছিলেন। তথায় সতী নামক সরোবর-তীরে জয়ন্তী নাম্নী মহাগুহাতে ও রাজবাস নামক গহ্বরে গমন করিয়া তথায় ভগবান্ ব্রহ্মাকে সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর তথায়

লম্পটং রুদ্রং সংবিজ্ঞায় তয়োর্মুখাৎ।
ামস্ত গুহাং পৌরুষং রূপমত্যজৎ ॥ ৪৪
সর্প্পরূপস্ত প্রবিশ্য চ গুহান্তরম্।
ায়েন তৌ মূঢ়ৌ মোহয়িত্বা চ মূঢ়ধীঃ ॥ ৪৫
পং কৃত্বা তৃতীয়মপি চাদ্ভুতম্।
মুবচেদং বিরহোৎকণ্ঠমানসম্ ॥ ৪৬
চন্দ্রললাটাহং পার্ব্বতী গিরিগোচরা।
াৎকণ্ঠিতা ত্বদ্ভ্যং ব্রহ্মদত্তবরা সতী।
নন্দপ্রথ্যাং মাং ক্রীড়স্ব চ মে প্রিয় ॥ ৪
ন্মীলিতাক্ষস্ত বিরূপাক্ষঃ স্ফুটাক্ষরম্।
ভুজাভ্যাস্ত পর্য্যষজত হৃষ্টবৎ ॥ ৪৮
রতিং কৃত্বা ততো বাহ্যরতিং পুনঃ।
পতে লিঙ্গং স দদর্শ মহাদ্ভুতম্ ॥ ৪৯

বিশ্বকর্ম্মকৃতং তস্মাৎ কনকাভং মহর্দ্ধিমৎ ॥ ৫০
পশ্চাৎ ত্রিশূলমধ্যে তু যথা সম্ভাবজাৎ ...
স্নেহসম্ভাবলিঙ্গং তং তচ্চ গাত্রং মহামৃদু ॥ ৫১
তথাপি শঙ্কিতঃ কিঞ্চিজ্জাতঃ কামাতুরশ্চ সঃ।
চকার সুরতক্রীড়াং তাবদ্ধ্রময়ো ভগঃ ॥ ৫২
উৎপাদ্য দণ্ডমুষলে তস্য লিঙ্গবিকর্ত্তনম্।
কর্ত্তুং সমুদ্যতো ঘোরো দানবঃ স্ত্রীবপুর্দ্ধরঃ ॥ ৫৩
হরোহপি তাং মহামায়াং বিজ্ঞায় ত্বস্ত্রখাসৃজৎ।
শূলপাশুপতাদীনি লিঙ্গাগ্রাগ্নিঃসৃতান্যপি ॥ ৫৪
ততো রতান্তে রুদ্রস্ত দৈত্যো রূপং জহৌ স্ত্রিয়াঃ
পরিচ্ছিন্নসুহৃদ্বন্ধু-বিষয়াণীন্দ্রিয়াণি চ ॥ ৫৫
হত্বা দৈত্যং মহাদেবো বীরকায়াপ্যদর্শয়ৎ।
ততঃ স শঙ্কিতঃ স্ত্রীণাং বিশ্বাসং নাকরোৎ কচিৎ
অত্র দৈত্যেন পততা পৃষ্টেনোক্তো মহেশ্বরঃ।
হে ভদ্র দানববর ত্বয়া যুদ্ধে পরাজিতঃ ॥ ৫৭

। দানবরাজ উঁহাদিগের প্রমুখাৎ
র লীলাস্পদ শ্রবণ করিয়া, গুহা-
বেশ করিবার আশয়ে পুরুষরূপ পরি-
রিলেন ও সর্পরূপ ধারণ করিয়া, গুহা-
বেশ করিলেন এবং তথায় উঁহা-
মায়া দ্বারা মোহিত করিয়া, নিমেষ-
গৌরীরূপ ধারণ করিলেন। অনন্তর
ক সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগি-
হে চন্দ্রশেখর! আমি পর্ব্বতবাসিনী
কামশরে পীড়িত হইয়া আপনার
আসিয়াছি, আমার অভিলাষ পূর্ণ
আপনি ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি কামকে
করিতে পারে? আর আমি স্থির
পারিতেছি না, শীঘ্রই ইহার প্রতি-
রুন। হে প্রাণেশ্বর! এ অধিনীর
ষ্টিপাত করুন। হে প্রিয়! আমার
সন্নিত, তন্নিবন্ধন আমি গৌরী নামে
হইয়াছি; আমার সহিত বিহার
ভগবান্ বিরূপাক্ষ তাঁহার তাদৃশ
ণে অক্ষিদ্বয় উন্মীলন করিয়া,
প্রিয়ার ন্যায় হৃষ্টচিত্তে আলি-
লন। অনন্তর কৃত্রিম রতি সম্পন্ন
ালিঙ্গনাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন।
রতিকালে ... সেই অত্যদ্ভুত

লিঙ্গ সেই মায়াবিনী গৌরীতে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর বিশ্বকর্ম্মকৃত মহোজ্জ্বল ত্রিশূল মধ্যে দৃষ্ট হইল। যদিও তাহার প্রণয় সদ্ভাব লিঙ্গ দ্বারা স্পষ্টরূপে অনুমিত হইয়াছিল এবং কামিনীগণের ন্যায় তাহার অবয়ব সকল অত্যন্ত কোমল ছিল, তথাপি ভগবান্ কামাতুর হইলেও তাহার সহিত বিহার করিয়া অত্যন্ত শঙ্কিত হইলেন। সেই মায়াবী দানব তৎকালে মায়াবলে স্বকীয় যোনিকে বজ্রময়ের ন্যায় সুদৃঢ় করিয়া দণ্ড ও মুষল উৎপাদন করিল এবং তদ্দ্বারা ভগবানের লিঙ্গ-কর্ত্তনে প্রবৃত্ত হইল।৪১—৫৩। মহাদেবও তাহার সেই মায়া জানিতে পারিয়া শূল ও পাশুপত প্রভৃতি অস্ত্র সকল উৎপাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরতাবসানে সেই মায়াবী দানব স্ত্রীরূপ পরিত্যাগ করিয়া ভগবানের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। গজরাজ যেমন গজরাজকে নিহত করে, সেইরূপ ভগবান্ সেই মায়াবী দানবরাজকে ... নিহত করিয়া, বীরককে দর্শন ... সেই পর্য্যন্ত বীরক অত্যন্ত ... জাতির উপর বিশ্বাস ... সময় দানবরাজ ...

নবেশেণ ন হতো দৈত্যমায়য়া ॥ ৭০
ঃখিতা গৌরী শপ্তা তং বীরকং রুষা।
শপ্তোঽসি মহামোহেন মানবঃ ॥ ৭১
শিলাদস্য পুত্র পুত্রো মহীতলে।
ভির্বর্ষৈঃ শাপান্তো ভাবিতা তব ॥ ৭২
। দেহেন মম পুত্রো ভবিষ্যসি।
রকো নন্দী শৈলাদিরভবৎ পুনঃ ॥ ৭৩
তপসা জিত্বা ভূয়োঽভূদ্গণোঽভবৎ।
কাশং মতিমান্ ভগবান্ বানরাননঃ ॥৭৪
মহাগৌরীং দৃষ্ট্বা তু শঙ্কিতস্তদা।
দিত্যবাক্যেন ভৈরবং কৃতবান্ বপুঃ ॥৭৫
হস্রাণি জগ্রাস গিরিগোচরা ॥ ৭৬

গ্রস্তে সহস্রে রূপাণাং তারারূপে প্রদর্শিতে।
পার্ব্বত্যা চাথ নিঃশঙ্কঃ কপর্দ্দী চাভবৎ তদা ॥ ৭৭
দৃষ্ট্বা জগন্ময়ীং তাস্তু ররাম সুরতপ্রিয়ঃ।
বিরহোৎকণ্ঠিতাং ভার্য্যাং প্রাপ্য ভূয়ো হিমাচলে
সতীং গৌরীং রাজকন্যাং প্রাপ্য বালেন্দুশেখরঃ
যদা ন সুরতে তৃপ্তো দেবদারুবনং তদা ॥ ৭৯
বিবেশোন্মত্তবেশশ্চ স্বকলিঙ্গো দিগম্বরঃ।
মুনিদাররতিপ্রেপ্সুর্মন্মথাবিষ্টচেতনঃ ॥ ৮০
তুষার-হার-শীতাংশু-শঙ্খতুল্যেন ভস্মনা।
কৃতস্নানশ্চ শুশুভে কর্পূরেণেব ধূসরঃ ॥ ৮১
ময়ূরচন্দ্রিকাপুঞ্জ-পিচ্ছিকাং ধারয়ন্ করে।
দণ্ডোপরি দৃঢ়ৈঃ পাশৈর্বদ্ধা খট্টাঙ্গকাদিকম্।
পূর্ণেন্দুশকলাকারং কপালমপি ধারয়ন্ ॥ ৮২

ই আপনার পতির প্রাণ বিনষ্ট হয় াড়ী নামক দানবরাজ আপনার করিবার জন্য বহুবিধ মায়াজাল রিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারে নাই। রকের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া খিত হইলেন এবং তাহাকে বিনা ম্পাত প্রদান করা নিতান্ত গর্হিত হ জানিতে পারিয়া অত্যন্ত লজ্জিত ং বহুক্ষণ পরে তাহাকে বলিলেন, আমি অজ্ঞান বশতঃ তোমাকে প্রদান করিয়াছি, তুমি ভূমণ্ডলে ক ব্রাহ্মণের পুত্র হইবে; তথায় সর অবস্থিতি করিলে তোমার হইবে। ৬৪—৭২। পুনর্ব্বার সেই ার পুত্রত্ব লাভ করিবে বীরক ার বাক্যানুসারে শিলাদ নামক ঘসে জন্মগ্রহণ করিলেন ও তথায় া করিয়া দ্বাদশ বৎসর পরে পুন- ক গমন করিলেন। এবং তথায় পরম সুখে কালযাপন করিতে অনন্তর ভগবান্ রুদ্র গৌরীকে য়া শঙ্কিত হইলেন ও দৈত্যের তাঁহাকে বধ করিবার নিমিত্ত ধারণ করিলেন। ক্রমে ক্রমে [illegible] লাগিল।

এইরূপে তিনি সহস্র সহস্র মূর্ত্তি ধারণ করিতে লাগিলেন, পার্ব্বতীও অবলীলাক্রমে তাঁহার মূর্ত্তি সকল গ্রাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর স্বকীয় তারারূপ দর্শন করাইলে কপর্দ্দীর শঙ্কা অপগত হইল. জগন্মাতার তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি সন্দর্শনে তিনি আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, তৎক্ষণাৎ তাঁহার সহিত রমণ-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন; কারণ তিনি অত্যন্ত সুরতপ্রিয় ছিলেন। অনন্তর চন্দ্রশেখর হিমালয়ে বিরহ-বিধুরা ভার্য্যাকে প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার তাঁহার সহিত রমণ-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। যখন তাহার তাদৃশ রমণেও তৃপ্তি বোধ হইল না, তখন তিনি উন্মত্তবেশে দিগম্বর হইয়া তাঁহার সহিত দেবদারুবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর কামাবিষ্ট হইয়া মুনিপত্নীগণের সহিত বিহার করিবার অভিপ্রায়ে তুষার হার শীতাংশু ও শঙ্খসদৃশ ভস্ম দ্বারা অনুলিপ্ত হইয়া কর্পূররঞ্জিতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ৭৩—৮১। তখন ময়ূরগণের চন্দ্রকসমূহরূপ পিচ্ছিকা সকল তাঁহার হস্তে বিরাজ করিতেছিল এবং দণ্ডের উপরিভাগে খট্টাঙ্গ প্রভৃতি আয়ুধ সকল দৃঢ় রজ্জু দ্বারা সম্বদ্ধ ছিল। পূর্ণেন্দু-[illegible] কপাল ও তাঁহার হস্তে বিরাজ [illegible]

াদ্যোন তদ্গুণেন গুণীকৃতম্ ॥ ৯৭
চিদ্গায়ন্ কচিন্নৃত্যন্ কচিদ্ধসন্।
মূলানি কচিৎ খাদন্ গণৈঃ সহ ॥ ৯৮
রম্যেষু নেপথ্যাদ্যুপশোভিতঃ।
ং লাস্যং স্থানকানি সহস্রশঃ ॥ ৯৯
দভিন্নাস্তু দৃষ্টিমেকাঞ্চ শঙ্করঃ।
াষবাঙ্গাপি ষট্‌ত্রিংশচ্ছতসংখ্যয়া ॥
বীভৎস-রৌদ্র-হাস্য-ভয়ানকান্।
াস্তাংশ্চ নব নাট্যে রসাংশ্চ যে ॥ ১০১
চ্ছান্তরসং তানস্য কস্যচিৎ ॥ ১০২
ৎ সুশান্তস্য রসস্য ভুবনত্রয়ে।
ক্তা দ্রষ্টা বা কৃতে নারায়ণাদপি ॥ ১০৩
বদনা পাৰ্ব্বতী শাঙ্করং বপুঃ।
ণী হৃদ্যা পীনশ্রোণিপয়োধরা ॥ ১০৪
শ্যাম্ তুভির্বস্ত্রৈঃ সম্বৃতবিগ্রহা।

রক্তবস্ত্রকৃতোষ্ণীষা পুষ্পস্রগ্দামমণ্ডিতা ॥ ১০৫
অশোকপুষ্পসম্পূর্ণাং মালাং বিভ্রৎ করাম্বুজৈঃ।
ভর্তারমনুগচ্ছন্তী শুশুভে চারুসঙ্গতিঃ।
বিদ্যুন্নীলাভ্রনক্ষত্রৈর্নভসীব নিশাকরঃ ॥ ১০৬
গোপীরূপাণি বিভ্রদ্ভির্মাতৃভিঃ পরিশোভিতা।
কৌতূহলাদ্যযৌ গৌরী দেবদারুবনং শনৈঃ ॥ ১০
ভর্তুঃ স্ত্রীলম্পটস্যাথ পরদারসমাগমম্।
দ্রষ্টুং স্ত্রীণাঞ্চ দৌঃশীল্যং সাধ্বীনাঞ্চ [illegible] ধৃতিম্
রক্তান্ বিরক্তাংশ্চ মুনীন্ স্বস্য ভর্তুরনুজ্ঞয়া।
পাতিনা সহ সম্মন্ত্র্য শর্ব্বং দ্রষ্টুং সমুদ্যতা ॥ ১০৯
ততস্তপস্বিনস্তাঃ সর্ব্বাস্তপস্বিস্ত্রোহথ নির্জ্জনে ॥ ১১
অদৃষ্টপূর্ব্বং পুরুষং মন্মথোপমদর্শনম্।
নির্লজ্জং ভিক্ষমাণস্তু মুনীনামাশ্রমেষ্বপি ॥ ১১১

কালবিশেষোপযুক্ত গীতিসংযুক্ত দ্বারা সংযুক্ত হওয়ায় তাহার মাধুর্য্য উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল; দি-বাদ্যও তাহার সাতিশয় মাধুর্য্য করিয়াছিল। ভগবান্ বিরূপাক্ষ ন করিতে করিতে কোন স্থানে লাগিলেন; কোথাও অত্যন্ত হাস্য প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন; কোন-দিগের সহিত বন্য ফল-মূল ভক্ষণ রম্ভ করিলেন। অনন্তর বন্য-ষিত হইয়া, অসাধারণ তাণ্ডব দ্বারা কে বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন করত তীরে সমাগত হইলেন; সেই প্রকার আসন সকল প্রদর্শন াগিলেন। তৎকালে তাঁহার দৃষ্টি প্রকার ভেদে বিভিন্ন হইলেও া বোধ হইতে লাগিল। শৃঙ্গার শাস্ত্রোক্ত নবপ্রকার রস সকলও সুচারুরূপে প্রদর্শিত হইতে [illegible] নারায়ণ ব্যতীত কোনও ব্যক্তি সকে সুচারুরূপে অভিনীত ও [illegible] সমর্থ নহেন ॥৯৭—১০৩॥ যাঁহার

নিতম্ব এবং পয়োধর অতি স্থূল; যাঁহার শরীর কৃষ্ণবর্ণ, সূক্ষ্ম এবং কোমল বস্ত্র দ্বারা আচ্ছন্ন; যিনি রক্তবর্ণ বস্ত্রদ্বারা উষ্ণীষ ধারণ করিয়াছেন; যিনি পুষ্পমালাদাম দ্বারা আপনাকে ভূষিত করিয়াছেন; যিনি করাম্বুজ দ্বারা অশোকপুষ্পপূর্ণ মালা ধারণ করিতেছেন; সেই পূর্ণেন্দুবদন যুবতী হৃদয়গ্রাহিণী পাৰ্ব্বতী, শঙ্করের শরীর অবলম্বনপূর্ব্বক ভর্তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত বিদ্যুৎ, নীলমেঘ ও নক্ষত্র দ্বারা পরিশোভিত আকাশস্থ নিশাকরের ন্যায় সুন্দর সংযোগে শোভা পাইয়াছিলেন। গোপিকারূপধারিণী মাতৃগণের সহিত পরিশোভিত গৌরী সকৌতূহলে স্ত্রীলম্পট ভর্তার পরস্ত্রীসমাগম, মুনিপত্নীদিগের দুঃশীলতা এবং সাধ্বী স্ত্রীদিগের ধৈর্য্যদর্শনের নিমিত্ত অল্পে অল্পে দেবদারুবনে গমন করিলেন। সেই সকল দুঃশীলা স্ত্রীর মধ্যে কেহ বা অনুরক্ত মুনিদিগকে কেহ বা বিরক্ত মুনিদিগকে [illegible]পূর্ব্বক, কেহ বা ভর্তার অনুজ্ঞাক্রমে, কেহ বা পতির সহিত মন্ত্রণা করিয়া শিব-দর্শনে গমন করিয়াছিলেন। তাহার পর সেই সকল তপস্বিনীগণ [illegible] সহিত সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব, মন্মথের [illegible] নির্লজ্জ, মুনিদিগের [illegible]

ং তৃয়া কার্য্যং তপস্বিভ্যো যথং মুনে
াযচারিণ্যো নগ্না বস্ত্রাবৃতাথবা ॥ ১২৬
ন্ত্রে ভিক্ষাং মা গ্রহাণ চপলেন্দ্রিয়ঃ।
পশ্য লাবণ্যং শরীরেষু স্তনেষু চ ॥১২৭
পরদারাস্তু জরাগ্রস্তেষু সাধুষু।
ষভৃতেষু ব্রাহ্মণেষু পরিগ্রহঃ ॥ ১২৮
ড়য়িতুং শক্যাঃ কথং তাড়য়িতুং বচঃ।
বনে চাস্মিন্ কিং প্রবিষ্টোঽসি বালিশ
ভয়ালোকঃ সন্মার্গস্থো ভবেদিহ ॥ ১৩০
বৃক্ষগহনং বনং নির্ঝরসানুমং।
তাপসান্ দূরে নিত্যমধ্যয়নে রতান্।
পাঠয়ন্তি স্ম ক্ষুৎপিপাসাসমন্বিতাঃ ॥১৩১
মহাযজ্ঞঃ সামবেদে ন তে শ্রুতঃ।
প্রসন্নেন গুরুণা কথিতস্তু যঃ ॥ ১৩২
া সমিৎ তত্র স্যাদুপস্থস্তু নিভাশঃ

উপমন্ত্রয়তে যৎ সা স বৃষো যোষিদগ্নিকঃ ॥১৩৩
যদন্তঃ কুরুতে সা তু তেহঙ্গারাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
অভিনন্দাস্তু যে তত্র বিস্ফুলিঙ্গাস্ত এব হি ॥১৩৪
তস্মিন্ বৈশ্বানরে রেতো জুহ্বতে বিবুধাঃ সদা।
তস্মাৎ কুরু কৃপাঞ্চৈব তত্র বেদ্ম্যতুলং ফলম্ ॥
এতৎ স্থানমশুদ্ধঞ্চেৎ তত্রাপি শৃণু মে বচঃ।
সাম্নাং বাক্যং দ্বিতীয়ন্তু মুখমেতৎ প্রজাপতেঃ।
ঋষিভির্বহুধা গীতং গর্ভাধানাদিকর্ম্মসু ॥ ৩৬
এবংবিধাভির্বহ্বীভিঃ স্ত্রীভির্বাগ্ভিঃ প্রণোদিতঃ।
স্ত্রীণাং নিত্যপ্রসন্নশ্চ তপস্বী বাক্যমুক্তবান্ ॥ ৩৭
যদেতদ্দক্ষিণং নেত্রং বিষ্ণোরাভাতি দীপ্তিমৎ।
এষৈব গুরুরস্মাকং গুরুরাহ রতে স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৮
চতুর্দশবিধস্যাথ ভূতসর্গস্য দৈশিকঃ ॥ ১৩৯
দিবাচরাণাং ভূতানাময়ং পালয়িতা দিবা।
নিশাচরাণাং ভূতানাময়মেব নিশাগমে ॥ ১৪০
পিতা পালয়িতা নিত্যং প্রবিশ্য শশিমণ্ডলম্।

স্ত্রীদিগকে ইনিই বা আর কোথায় ? হে মুনে! আমাদিগের আর তোমাকে নাই যথেচ্ছচারিণী হই, বিবস্ত্রা হই বস্ত্রাই হই, আমরা তপস্বিনী। হে স্ত্র! তুমি ভিক্ষা করিও না, চক্ষুদ্বয় করত আমাদিগের শরীরের ও স্তনের র্শন কর। আমরা পরস্ত্রী, আমাদিগের াতি বৃদ্ধ, পরমসাধু, অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট ণ; যে সকল ব্যক্তি দণ্ড করিতে তাহারা বাক্য দ্বারা কিরূপে তাড়না রে মূর্খ! লোক সকল যে রাজার সৎপথ অবলম্বন করে, সেই রাজশূন্য কিজন্য প্রবেশ করিয়াছ ? ১২৭—১৩০। ই বৃক্ষ দ্বারা নিবিড়, নির্ঝর ও বন অবলোকন কর। যাহারা ক্ষুধা য় কাতর হইয়াও বালকদিগকে রাইয়াছে, সেই সকল নিত্য বেদা- তাপসদিগকে দূরে দর্শন কর। ইহা র্চ্য এবং দুঃখের বিষয়। গুরু প্রসন্ন তিমের নিকট যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, কি সেই সামবেদোক্ত মহাযজ্ঞ নাই ? ঐ মহাযজ্ঞে স্ত্রী—অগ্নি

এবং উপস্থই তাহাতে সমিৎ। সেই স্ত্রী ঐ সময়ে যে বাক্য কহে, সেইটীই যোষিদগ্নির ধূম; যাহা শরীরে ধারণ করে, সেই বস্তুই অঙ্গার বলিয়া কথিত হয় এবং ঐ সময়ে যে আনন্দ, তাহাই স্ফুলিঙ্গ। বিবুধগণ সর্ব্বদাই ঐ যোষিদগ্নিতে রেতঃক্ষেপ করিয়া থাকে। অতএব আপনি কৃপা করুন, আমি তাহাতেই অতুল ফল জানিতেছি। যদি বলেন, এস্থান অপবিত্র, তাহা হইলে আমার বাক্য শ্রবণ করুন। এইটীই সামবেদের দ্বিতীয় বাক্য, প্রজাপতি ইহাকেই প্রধান বলিয়াছেন। ঋষি-গণ গর্ভাধানাদি-কর্ম্মে এই বাক্যই বারংবার কহিয়াছেন। স্ত্রীগণ এইরূপ বহুতর বাক্য দ্বারা প্রার্থনা করিলে, তপস্বী শিব স্ত্রীদিগের উপর প্রসন্ন হইয়া, এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া-ছিলেন। বিষ্ণুর এই যে উজ্জ্বল দক্ষিণনেত্র প্রকাশ পাইতেছে, ইনিই আমাদিগের গুরু, স্ত্রীদিগের রতির উপদেষ্টা, চতুর্দশপ্রকার ভূতসর্গের গুরু; ইনিই দিবাচর প্রাণীদিগের দিবাতে, নিশাচরদিগের রাত্রিকালে পালন-কর্ত্তা। ১৩১—১৪০। ইনিই নিত্য শশি-

ভতং স্ত্রীরত্নং ভুবি দুর্লভম্ ॥ ১৫৫
রা ধন্যো যস্য তুষ্টা চ পার্ব্বতী।
বাবাদস্তং ধন্যঃ সত্যমেব হি ॥ ১৫৬
বালা ভার্য্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী।
র্থিন্যো বয়ন্তু বদতাং বর ॥ ১৫৭
ভিঃ স্ত্রীভিঃ প্রার্থ্যমানঃ স তাপসঃ
যৌ হৃষ্টঃ কামচারী গৃহং গৃহম্ ॥
নার্য্যোঽপি তত্তস্য মদনাতুরাঃ।
চ্ছন্ত্যো লপন্ত্যো বিবিধা গিরঃ ॥১৫৯
লং শ্রুত্বা তাপসাস্তং সমভ্যয়ুঃ।
ং দ্রষ্টুং নির্লজ্জং কামচারিণম্ ॥১৬০
র্বত্যাং কাম-ক্রোধবিবর্জ্জিতাঃ
াপাস্তৈর্নার্য্যো ভর্ত্তৃংশ্চ ত্ত্যজুঃ ॥

বৃথা; তাহা না হইলে, তোমার
ছায়ার ন্যায় এই শবরী অবস্থান
অতএব তুমি জানিবে, পৃথিবীতে
দুর্লভ। পার্ব্বতী যাহার উপর
এক মহেশ্বরই ধন্য। তুমি লোক-
বৃথা বাক্য-প্রয়োগ করিও না।
তুমি ধন্য! যে হেতুক ত্রৈলোক্য-
বালিকা শবরী তোমার ভার্য্যা। হে
আমরাও তোমার সংস্পর্শ প্রার্থনা
ঋষি-পত্নীরা এইরূপ কাকুতি দ্বারা
রিলে, সেই তাপস পরম আনন্দ
হৃষ্ট হইয়া, স্বীয় ইচ্ছানুসারে
হই গমন করিলেন। তৎপরে ঐ
কামাতুরা হইয়া, স্বীয় আবাস পরি-
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত
বাক্য কহিতে লাগিলেন। তৎপরে
স্ত্রীদিগের কোলাহল শ্রবণ করিয়া,
নির্লজ্জ কামচারী তপস্বীকে দর্শন
মিত্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন
ক্রোধ পরিত্যাগ করত যত্নপূর্ব্বক
ত্নীগণকে ধারণ করিতে লাগিলেন।
০। তাপসগণ যত্নপূর্ব্বক তাহা-
করিলেও তাহারা আপন আপন
পরিত্যাগ করিতে লাগিল। পরে

ততোঽমর্ষবশং প্রাপ্তা না জানীযুর্মহেশ্বরম্।
তাপসাস্তাপসং জঘ্নু র্গর্হয়ন্তশ্চ মোহিতাঃ ॥ ১৬২
দণ্ডৈর্বৃক্ষৈশ্চ পাষাণৈঃ কমণ্ডলুভিরেব চ।
জলেন বহ্নিনা সর্পৈঃ কণ্টকৈরায়ুধৈস্তথা।
ক্ষুৎক্ষামকণ্ঠাঃ পেতুশ্চ ন শেকুশ্চ বিচেষ্টিতুম্ ॥
চর্ম্মবল্কলবাসোভিরবষ্টভ্য বরস্ত্রিয়ঃ।
শ্রান্তা নিপেতুর্ধরণীং তত্তন্তেষু যতৎস্বপি ॥ ১৬৪
চর্ম্ম-বল্কল-বাসাংসি লাঘবাদবমুচ্য তাঃ।
নগ্নাঃ প্রবব্রজুর্নার্য্যো বরনারীশ্বরং প্রতি ॥ ১৬৫
ততো বশিষ্ঠস্য মুনের্গৃহদ্বারগতো মুনিঃ।
জগাদ শনকৈর্বাক্যং রুধিরৌঘপরিপ্লুতঃ ॥ ১৬৬
হে হে ভবতি ভিক্ষাং মে দেহি দেহীতি শঙ্করঃ
অতিথিস্তব বামোরু সম্প্রাপ্তোঽহং সুশোভনে ॥
অনর্গলং বনে চৈব তাড়িতো মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥১৬৮
পশ্য গাত্রাণি মে দেবি মৃদূনি ললিতং মম।
রূপং পশ্য বরারোহে মুনিভির্জর্জ্জরীকৃতম্ ॥১৬৯

তাপসগণ ক্রোধের বশতাপন্ন হইয়া, মহেশ্বরকে
জানিতে পারিলেন না এবং মোহিত হইয়া
তাঁহাকে নিন্দা করত কেহ দণ্ড, কেহ বৃক্ষ, কেহ
প্রস্তর, কেহ কমণ্ডলু, কেহ হস্ততল, কেহ
অগ্নি, কেহ সর্প, কেহ কণ্টক, কেহ বা আয়ুধ
দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন। সেই শ্রেষ্ঠা
স্ত্রী সকল ক্ষুধায় ক্ষীণকণ্ঠ হইয়া পড়িতে
লাগিল; আর কোন চেষ্টা করিতে পারিল না।
মৃগচর্ম্ম, বল্কল এবং বস্ত্র দ্বারা শরীরকে আবৃত
করত শ্রান্ত হইয়া ভূমিতে পড়িতে লাগিল।
পরে ঐ নারীগণ স্বামীদিগের যত্নসত্ত্বেও লাঘব-
হেতু চর্ম্ম, বল্কল ও বস্ত্র ত্যাগপূর্ব্বক উলঙ্গ
হইয়া, সেই শবরীপতির নিকট গমন করিল।
পরে সেই রুধিরাক্ত-কলেবর মুনি, বসিষ্ঠ মুনির
গৃহদ্বারে গমন করত অল্প অল্প করিয়া কহিতে
লাগিলেন, হে ভবতি! আমাকে ভিক্ষা প্রদান
কর, আমি শঙ্কর। হে বামোরু! হে সুশোভনে!
আমি তোমার অতিথি আসিয়াছি; আমি এই
বনে মুনিসমূহকর্ত্তৃক অনবরত তাড়িত হইয়াছি;
হে দেবি! আমার এই কোমল গাত্র অবলোকন
কর। হে বরারোহে! মুনিগণকর্ত্তৃক জর্জ্জরীকৃত

র্ব বৈর্গতৈর্দেবো মহেশ্বরঃ।
ষং ক্বতে কস্যচিদ্বা প্রতিক্রিয়াম্ ॥
মানস্ত তদা সর্ব্বায়ুধক্ষয়ে।
দা শপ্তো ভৃগুমুখ্যৈস্তপস্বিভিঃ ॥
লঙ্গং তে পততামত্র ভূতলে ॥ ১৮৭
নো রাজা নাস্তি কশ্চিন্মহাবনে।
লিঙ্গং বৈ পরদাররতস্য তু ॥ ১৮৮
পি নির্লজ্জস্য দুরাত্মনঃ।
দনং কার্য্যং নান্যো দণ্ডঃ কদাচন ॥
লিঙ্গং গুরুদাররতঃ স্বয়ম্।
মর্ত্তুং স গচ্ছেন্নৈঋতীং দিশম্ ॥
বিবেকো দুরাচারোঽথ দুর্ম্মতিঃ।
তাহস্মাভিঃ ক্ষেত্রদারহরো যতঃ ॥
বধ্যো দ্বিজো বাপ্যথবা মুনিঃ।
ষৈস্ত নাস্তি অত্র বিচারণা ॥ ১৯২

মুনীনাং অত্র শাপেন পপাত গহনে বনে।
বহুযোজনবিস্তীর্ণং লিঙ্গং পরমশোভনম্ ॥ ১৯৩
তত্রাটব্যাং সতীদেহে বিজয়ং নাম নামতঃ।
তস্মিন্ নিময়ে ভূম্যাস্তু দিব্যতেজসি ভাস্বরে।
তমোভূতং জগচ্চাসীন্মুনীনাং হৃদয়ানি চ ॥ ১৯৪
ততস্ত্বরুন্ধতী অত্র বশিষ্ঠমিদমব্রবীৎ।
স্বামিন্ শঙ্কে মহাদেবো নগ্নক্ষপণকস্তু সঃ ॥১৯৫
যঃ প্রহারশতৈস্তৈস্তৈস্তাড়িতোঽপি ন বিব্যথে।
ন চ ক্রোধস্তু কৃতবান্ প্রতিঘাতঞ্চ বা ক্বচিৎ ॥
অয়ং মহেশ্বরো দেবো নিশ্চয়ং চন্দ্রশেখরঃ ॥১৯৭
ইমাং মে ভগিনীং মন্যে শবরীরূপধারিণীম্।
ইমাস্তাঃ মাতরঃ সত্যমেতে প্রমথপুঙ্গবাঃ ॥ ১৯৮
গৃহস্থাশ্রমমাশ্রিত্য যদাবাভ্যাং সমর্জ্জিতম্।
পুণ্যং তেনাস্তু ভগবানক্ষতাঙ্গস্ত তাদৃশঃ ॥ ১৯৯
অন্ধকারমিদং সর্ব্বং ত্বৎপ্রভাভির্বিনশ্যতু।

সময়ে ক্রোধের বশীভূত হইয়া, করিয়াছিল। এইরূপে দ্বাদশ বর্ষ া, কিন্তু দেবাদিদেব পরমেশ্বর ও কাহাকেও কটূক্তি বা কাহারও রিলেন না। এইরূপে মুনিদিগের য় হইলে, ভৃগু প্রভৃতি তাপসগণ পস! তোমার লিঙ্গ এই ভূতলে ।" এই বলিয়া তাঁহাকে অভিশাপ দন। আমাদিগের এই মহারণ্যে নাই যে, তুমি পর-স্ত্রীরত, তোমার করে। পর-দাররত নির্লজ্জ র লিঙ্গচ্ছেদনই কর্ত্তব্য, তদ্ভিন্ন কোন দণ্ড নাই। যে ব্যক্তি গুরু- স্বয়ং বৃষণের সহিত লিঙ্গচ্ছেদন দ্বারা গ্রহণ করিয়া, মরিবার নিমিত্ত মন করিবে। এই মূর্খ, দুরাচার, দিগের ক্ষেত্র-দারাপহারী; অতএব ই ইহাকে দণ্ড করিব। দ্বিজ া হউক, আততায়ী হইলে তাহাকে অতএব তোমরা শস্ত্র, বাণ, যাহা ইহাকে বধ কর, এ বিষয়ে কোন বিচার করিও না। ১৮১—১৯২। বহুযোজন বিস্তীর্ণ পরম সুন্দর তাঁহার সেই লিঙ্গ মুনি- দিগের শাপপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ সেই মহারণ্য মধ্যে সতীদেহে পতিত হইল; ঐ লিঙ্গের নাম বিজয়। মহাদেবের সেই ভাস্বর দিব্য- তেজ ভূমিতে পতিত হইলে, জগৎ অন্ধকার- ময় হইল এবং মুনিদিগের হৃদয় অজ্ঞানে আবৃত হইল। তৎকালে অরুন্ধতী বসিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন, স্বামিন্! আমি এই আশঙ্কা করিতেছি যে, যিনি শত শত আঘাত দ্বারা আহত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথা পাইলেন না, সেই নগ্ন-ক্ষপণক—মহাদেব; যিনি কোন ক্রোধ করিলেন না বা আঘাত কর্ত্তার প্রতি প্রতিঘাত করিলেন না, তিনিই সেই দেবদেব চন্দ্রশেখর, মহেশ্বর, তাহাতে সন্দেহ নাই। যিনি শবরী-রূপ ধারণ করিয়াছেন, ইহাকে আমার ভগিনী বলিয়া বিবেচনা করি- তেছি। তাঁহার সহিত যে সকল স্ত্রীলোক, তাঁহারা মাতৃগণ এবং ঐ সকল পুরুষ প্রমথগণ। অতএব আমরা উভয়ে গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিয়া যে পুণ্য উপার্জ্জন করিয়াছি, তাহা দ্বারা ক্ষতবিক্ষতাঙ্গ ভগবান্ অক্ষতাঙ্গ হউন এবং

তানাস্তু দর্শয়িত্বা মহীতলে।
ঃ পশ্চাৎ তত্রৈবান্তর্দধে হরঃ ॥ ২১৪
। কো দোষো যতঃ কামময়ং জগৎ।
দোষোঽস্তি ন তৎ স্যাৎ পরমাত্মনঃ
দয়ো ভোগাস্তন্ময়াস্তল্লয়া অপি।
কিং চিত্রং তৃপ্তিমাত্রপ্রয়োজনাঃ ॥২১৬
ঃ স্ত্রীণাং যস্মাদস্মাশিনামপি।
র্যাটন্তে ভোজনপ্রাপ্তয়ে সদা ॥ ২১৭
ভুঙ্ক্তে ভিক্ষুণাং সন্নিধাবপি।
ভাগস্তু ভগমর্থবতাং যতঃ ॥ ২১৮
রলিঙ্গানাং নির্লজ্জানাং বিচেতসাম্
নযং পূর্ণেন্দ্রৈর্দ্বাদশভির্মলৈঃ ॥২১৯
ধৈরন্যৈর্ব্যাধিং দর্শয়তামপি।
ভির্দোষৈস্তথা শীতাতপৈঃ সদা ॥২২০

পতিতানামথাজ্ঞানাং শোচ্যানামুপহন্যতে।
ন তু শঙ্করবীর্য্যস্ত ব্রতাচাররতস্য চ ॥ ২২১
ঋতে বসিষ্ঠাৎ কো ভিক্ষাং দাতুংশক্নোতি শূলিনে
মজ্জাশনায় চণ্ডায় পরিবারযুতায় চ।
অব্দানাং দ্বাদশানাস্তু শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ ॥ ২২৩
অরুন্ধতীং বর্জ্জয়িত্বা মহাসাধ্বীং পতিব্রতাম্।
কা রুদ্রমদনস্পর্শে কামেন ন খলীকৃতা ॥ ২২৪
যস্যা বিবাহে গুরবো নাম গৃহ্ণন্তি সংসদি।
কুমারি পশ্য পশ্যেমাং বশিষ্ঠমহিষীমপি ॥ ২২৫
পতিব্রতামাহাত্ম্যাৎ ত্বং কুরু মাতর্যদিচ্ছসি।
যদি পশ্যসি সাধ্বী স্যাদসাধ্ব্যদর্শনাদ্ভবেৎ ॥ ২২৬
নক্ষত্রাণি ন দৃশ্যন্তে দিবা সূর্য্যোদয়ে সতি।
মুগ্ধস্তথৈব জানাতি নিশি কন্যাং পতিব্রতাম্।
যদা তদা তু সংখ্যাতুং নোদিতা বক্তি সংযতা ॥
ভগবান্ বালভাবে তু গতে জ্ঞাত্বা পতিব্রতাম্।
পশ্যাম্যরুন্ধতীং দেবীং মানং তস্যাঃ করোমি বা ॥

ষ্ঠের ধৈর্য্য, নগ্নব্রতধারী ক্ষপণকদিগের
হীতলে দর্শন করাইয়া, পত্নী ও প্রমথ-
ত সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।
ময়, এজন্য সকাম হইলেও কিছু-
হয় না। যদিও চাঞ্চল্যের দোষ
ন্তু পরমাত্মার তজ্জন্য কোন দোষ
; কারণ শব্দাদি ও ভোগাদি ঈশ্বরে
শ্বর-স্বরূপ এবং ঈশ্বরেই লয়প্রাপ্ত
তব্রতা স্ত্রীর কোন কর্ম্মই আশ্চর্য্য
তুক স্ত্রীদিগের মধ্যে তাহারাই
স্বীয় পতির সহিত তৃপ্তিসাধন
। যাহারা বহ্বাশী, তাহারা অল্প-
ক্তিদিগের গৃহেই ভোজনপ্রাপ্তি
র্বদা পর্য্যটন করে। যে ব্যক্তি
কিরূপে ভিক্ষুক সম্মুখে উপস্থিত
াহাকে উপযুক্ত ভাগ প্রদান না
জন করে! কারণ অর্থবান্দিগের
। যাহারা অজ্ঞ, বর্ণাশ্রমরহিত,
চতন্যরহিত, যাহারা নিন্দিত-তনয়
তিশয় দুষ্ট, দ্বাদশবিধ মল দ্বারা
উৎপাদক ও অন্যান্য নানাবিধ
বং যাহারা কামক্রোধাদি দোষে
সর্বদা শীত ও উত্তাপ ভোগ করে,

সেই পতিত, অজ্ঞ এবং শোকযুক্ত ব্যক্তিরাই বিনাশপ্রাপ্ত হয়। শঙ্করের তেজ ও ব্রতাচার রত ব্যক্তির কখনই নাশ নাই। বসিষ্ঠ ব্যতিরিক্ত কোন ব্যক্তি অবৈধভোজী, প্রচণ্ড, স্ত্রীপুত্রাদির সহিত বর্ত্তমান মহাদেবকে ভিক্ষা-দানে সক্ষম হয়? সেই বসিষ্ঠই শ্রদ্ধা এবং ভক্তির সহিত দ্বাদশ বৎসরকাল মহাদেবকে ভিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। ২১৩—২২৩। মহাসাধ্বী পতিব্রতা অরুন্ধতী ব্যতিরিক্ত কোন্ স্ত্রী মহাদেবের কামস্পর্শে কামকর্তৃক পীড়িতা না হইয়াছে? গুরুজনেরা বিবাহ সময়ে সভা-স্থলে যাহার নামকীর্ত্তন করেন, "হে কুমারি! এই সেই বসিষ্ঠমহিষীকে দর্শন কর, দর্শন কর এবং হে মাতঃ! তুমি পতিব্রতার মাহাত্ম্যে যাহা ইচ্ছা কর, তাহাই করিতে পারিবে। যদি তুমি পতিব্রতাকে দর্শন কর, তাহা হইলে সাধ্বী হইবে; দর্শন না করিলে অসাধ্বী হইবে।" কোন ব্যক্তিই সূর্য্যোদয় হইলে, দিবাতে নক্ষত্র-দর্শনে সমর্থ হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি অতিশয় মুগ্ধ, সেই রাত্রিকালে পতিব্রতা অরুন্ধতীকে জানিতে পারে না। কুমারীগণ

লক্ষিতঃ ক্রুদ্ধো মুনিশ্রেষ্ঠো বভূব সঃ।
রজিতো ভীতোঽগচ্ছৎ সংস্পর্শলোভিতঃ
শিবং রূপং কালস্যেব যুগক্ষয়ে।
সুচিতাং তস্য শাপাদ্ভীতঃ স্বকাং তনুম্ ॥৮
স্য মুনিনা কোপাচ্ছপ্তঃ শচীপতিঃ।
দন মে পত্নীং ভুক্তবানসি যদ্রহঃ।
বৃষণৌ তস্মাৎ কামমোহিতচেতসঃ ॥ ৯
প্রহারেণ র্বর্ণিতাঙ্গস্ততোঽভবৎ।
ষণনাশেন নির্ব্বীর্য্যস্তু পুরন্দরঃ ॥ ১০
কৃতো দেবৈঃ কৃত্বা মেষস্য পীবরৌ।
যাজিতৌ তস্য তস্মেষবৃষণোঽভবৎ ॥ ১১
াপমশিরাঃ কৃশো বৃদ্ধশ্রবাস্ততঃ।
পভোগী তু সহস্রভগবানভূৎ ॥ ১২
রাক্ষসৈর্বদ্ধো বর্ষাণাং কোটিয়ঃস্বঃ।
নং তথেন্দ্রাণ্ড ততঃ প্রভৃতি চাস্থিতাঃ ॥

সা চ রূপবতী দগ্ধা ভর্ত্রা ক্রুদ্ধেন তৎক্ষণাৎ।
তত্রৈব সংস্থিতা দেবী শিলারূপা বিচেতনা ॥ ১৪
স্পৃষ্টা নারায়ণেনাপি ভূয়ো লেভে স্বকং বপুঃ।
কদাচিদ্রামরূপেণ পৌলস্ত্যকুলবহ্নিনা ॥ ১৫
ইন্দ্রো বিষ্ণোঃ প্রসাদেন সুন্দরাঙ্গোঽভবৎ ততঃ।
নেত্রৈরিব মহাদেবস্ত্রিভিঃ সর্ব্বজগত্রয়ে ॥ ১৬
তথাপি কালে কস্মিংশ্চ রাজ্ঞঃ পারিক্ষিতস্য তু।
ভার্য্যাং বপুষ্টমাং দৃষ্ট্বা রূপযৌবনশালিনীম্ ॥ ১৭
তৎস্পর্শলোভান্মানুষ্যং স চকার বপুঃ ক্ষণাৎ।
যদা ন লব্ধবান্ স্পৃষ্টুং তদা তুরগমাবিশৎ ॥ ১৮
অশ্বমেধে মহারাজ্ঞস্তদা মৃতকলেবরম্ ॥ ১৯
ততো বৃষস্য মহিষীং যথাকামং সমার্চ্চয়ৎ।
আর্জ্জুনেয়ঃ স্নুষাং মোহান্নাশয়ন্ যজ্ঞমুত্তমম্ ॥ ২০
সংসারান্মোক্ষকামস্তু কামারিরপি সংযতঃ।
হাব-ভাব-কটাক্ষৈশ্চ বিলাস-রতি-বিভ্রমৈঃ ॥ ২১
স্ত্রিভিঃ ক্ষোভিতুমারব্ধস্তৈস্তৈস্তাসৈস্তু দৈবতৈঃ।

ংস্পর্শ-লুব্ধ ইন্দ্র লজ্জিত ও ভীত
ন করত, যুগক্ষয়কালীন কালের ন্যায়,
দর্শন করিয়া, তাঁহার শাপহত ও ভীত
আপনার শরীরকে অতিশয় সঙ্কুচিত
। তৎকালে গৌতমমুনি সমস্ত অব-
, ক্রোধে শচীপতি ইন্দ্রকে অভিশাপ
করিলেন, "যেহেতু তুমি ছলপূর্ব্বক
আমায় পত্নীকে উপভোগ করিয়াছ,
তুমি অতি কামুক; তোমার বৃষণদ্বয়
হউক।" ১—৯। পরে ইন্দ্র ব্রহ্ম-
প্রহারে বর্ণিতাঙ্গ হইলেন পরে
বৃষণনাশে নির্ব্বীর্য্য হইলে, দেবগণ
দবীর্য্য করিয়া, মেষের স্থূল বৃষণদ্বয়
ন্দ্রের বৃষণস্থানে যোগ করিয়া দিলেন;
ইন্দ্র মেষবৃষণ হইলেন। তাঁহার
সারমেয়-মস্তকের ন্যায় হইল এবং
তিশয় কৃশ হইলেন। পরে পরদারো-
বৃদ্ধশ্রবা ইন্দ্র সহস্র-ভগশালী হইলেন
হারই অভিশাপে লঙ্কাতে রাবণাদি
র্ক তিনকোটি বৎসর আবদ্ধ হইয়া-
সেই অবধি ইন্দ্রের স্থানের এবং

ইন্দ্রের স্থিরতা নাই এবং সেই রূপবতী
অহল্যাদেবী স্বামীর ক্রোধে দগ্ধ হইয়া, সেই
স্থানেই চৈতন্যশূন্য শিলারূপে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। সেই অহল্যা কোন সময়ে পৌলস্ত্য-
কুলের অগ্নিস্বরূপ রামরূপী নারায়ণের সংস্পর্শে
পুনর্ব্বার স্বীয় শরীর পাইয়াছিলেন। কিছুকাল
পরে ইন্দ্র ত্রিনেত্র মহাদেবর ন্যায় ত্রিজগৎ
মধ্যে অতিশয় সুন্দরাঙ্গ হইয়াছিলেন। ইন্দ্র
এইরূপ হইয়াও কোন সময়ে পরীক্ষিৎ-পুত্র
রাজা জনমেজয়ের রূপযৌবনসম্পন্না বপুষ্টমা-
নাম্নী ভার্য্যাকে দর্শন করত তাহার স্পর্শলোভে
তৎক্ষণাৎ মনুষ্য-শরীর ধারণ করিলেন। যখন
তাহাকে স্পর্শ করিতে পারিলেন না, তখন
মহারাজের অশ্বমেধযজ্ঞে যে মৃত অশ্ব ছিল,
তাহাতেই প্রবেশ করিয়া মূঢ়তাপ্রযুক্ত তাঁহার
যজ্ঞ নষ্ট করত অভিমন্যু-পৌত্রবধূ জনমেজয়-
মহিষীকে উপভোগ করিবার নিমিত্ত নানা-
প্রকারে অর্চ্চনা করিয়াছিলেন। ১০—২০।
এক সময় বহুসংখ্য স্ত্রী হাবভাব, কটাক্ষ,
বিলাস এবং রতিবিভ্রম দ্বারা সংসারবিমুক্তিকামী
ব্রতধারী কামারি মহাদেবকে ক্ষোভিত করিতে

ন্তোহভূদ্রাজ্ঞা তু ভৃতকঃ কৃতঃ।
ঃ সোহপি নগর্য্যাং প্রজ্বলন্নিব ॥৩৫
বু বায়ুর্জগদায়ুর্ম্মহাবলঃ।
তো দেহে স্থাবরেষু চরেষু চ ॥ ৩৬
মগ্রস্থ দিব্যৈর্ভাবৈস্তু সপ্তভিঃ।
পঞ্চাশৎ কৃত্বা দিতিসুতোহনিলঃ ॥৩৭
স্থ চক্রে নিষ্কণ্টকঞ্চ সঃ।
ভির্ধ্যেয়ঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৩৮
পি ভূত্বাদৌ ততঃ কামেন নির্জ্জিতঃ
কন্যানাং কুশনাভমহীপতেঃ ॥ ৩৯
াবণ্য-কুল-সৌভাগ্যসংযুতম্।
ন্তস্তাসামঙ্গানাং সঙ্গমেন বৈ ॥ ৪০
চ্ছানাং সভয়ানাং রহোগতঃ।
য়াংশ্চ স্বয়ম্ভূঃ কৃতবাংস্ততঃ ॥ ৪১
াস্থ যদা বায়ুর্নৈ লব্ধবান্ রহঃ।

তদা সপ্রণয়ং বাক্যমুক্তবান্ স্ত্রীশতং শনৈঃ ॥ ৪২
হে স্ত্রীশতং বায়ুরহং দেবস্ত্রৈলোক্যপূজিতঃ।
পরমাত্মা জগজ্জ্যেষ্ঠো জরা-মৃত্যুবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৪৩
ভোক্তা সকলবস্তূনাং স্রষ্টা সর্ব্বেষু জন্তুষু।
সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং জীবশ্চামৃতস্য চ সম্ভবঃ ॥৪৪
যাচে যুষ্মান্ প্রার্থয়ে বাঞ্চ স্বশরীরং প্রযচ্ছ ভোঃ।
সকামায় প্রপন্নায় দেব্যো মেহর্পয়তাচিরাৎ ॥ ৪৫
নারীগণস্ত তচ্ছ্রুত্বা তমুবাচ শনৈর্হসং।
যাদৃশস্তাদৃশো বাপি সোহসি যোহসি বয়ঞ্চ তাঃ ॥
যেন তেন বিসৃষ্টোহসি যস্মৈ তস্মৈ যতস্ততঃ।
যস্য তস্য নিমিত্তস্ত যস্মিংস্তস্মিংশ্চ কর্ম্মণি ॥ ৪৭
অলং সর্ব্বত্র তে বৃদ্ধ যস্মাদ্বশ্যা বয়ং পিতুঃ।
স্বয়মাত্মপ্রদানস্ত কন্যানাং নেহ বিদ্যতে ॥ ৪৮

ন্ত মাহিষ্মতী পুরীতে গমন করি-
তীপতি নীল রাজা জানিতে পারিয়া
বদ্ধ করত ভৃত্য করিয়া রাখিলেন।
প্রাচীর হইতে নিক্ষিপ্ত হইলে
ান আরও উজ্জ্বল হইয়া উঠিলেন।
পরাক্রান্ত জগতের প্রাণ ভগবান্
। বিভক্ত হইয়া স্থাবর ও জঙ্গমের
ব করত প্রবহ প্রভৃতি সপ্তবিধ
দ্বারা এই সমস্ত জগৎ ধারণ
অদিতিপুত্র বায়ু ঊনপঞ্চাশৎ
ধারণ করিয়া নিষ্কণ্টকে অমরনাথ
় ভোগ করিয়াছিলেন। যোগি-
ধ্য পরমাত্মস্বরূপ সনাতন বায়ু
্ শ্রেষ্ঠ হইলেও কুশনাভ রাজার
ন্না, লাবণ্যবতী, কুল এবং
ক্তা এক শত কন্যা অবলোকন
র্তৃক পীড়িত হইয়া তাহাদিগের
। করিলেন। পরে স্বয়ম্ভূ বায়ু
লজ্জা এবং ভয়াক্রান্তা কন্যাদিগের
মনা করত নির্জ্জনে গমন করিয়া
ায় অবলম্বন করিতে লাগিলেন।
বায়ু সেই সেই উপায় দ্বারা

যৎকালে তাহাদিগকে লাভ করিতে পারিলেন না, তৎকালে ঐ কন্যা-শতকে অল্প করিয়া প্রণয়-মিশ্রিত বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে স্ত্রীশত আমি বায়ু, ত্রিলোকবাসীরা আমাকে দেবতারূপে পূজা করে। আমি পরমাত্মা, জগতের মধ্যে আমিই জ্যেষ্ঠ। আমার জরামৃত্যু কিছুই নাই। আমি সকল বস্তুর ভোক্তা। আমিই সমস্ত প্রাণীকে সৃজন করিয়াছি। আমিই সকল প্রাণীর জীবাত্মা। আমা হইতে অমৃত উৎপন্ন হইয়াছে। আমি তোমাদিগের নিকট যাচ্ঞা করিতেছি, তোমা-দিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, ওহে তোমরা আমাকে স্বীয় শরীর প্রদান কর। হে দেবীগণ! তোমাদিগের উপর আমার অত্যন্ত অভিলাষ হইয়াছে. আমি তোমাদিগের শরণাগত, শীঘ্র আমাকে শরীর অর্পণ কর। নারীগণ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অল্পে অল্পে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, তুমি যেপ্রকার-সেপ্রকার হও, আমরা স্ত্রীলোক। হে বৃদ্ধ! তুমি যে কোন ব্যক্তি-কর্তৃক যে সে কর্ম্মের উদ্দেশে, যেস্থান-সেস্থান হইতে, যাহার তাহার নিমিত্ত, যে কোন কর্ম্মে নিযুক্ত হও, তোমার এ সকল বাক্যে প্রয়োজন নাই; যেহেতুক আমরা পিতার অধীন। এ সময়ে কন্যারা আপনি আপনাকে দান করিতে

চৈকং রেতস্তস্যা মুখেহপতৎ ॥ ৬৩
তং সর্ব্বং গৃহীতঞ্চ তয়া তদা।
স্যাঃ পুত্রো জাতো ভিষগ্বরঃ ॥ ৬৪
ত্রা সংজ্ঞা সংসর্গকর্ম্মণি।
ছায়াং সংজ্ঞা কৃত্বা তু যোগিনী ॥৬৫
ভূত্বা তু সাভবৎ কামচারিণী।
তাং প্রাপ্য ররাম ভগবান্ রবিঃ ॥
ং লেভে পুত্রং ভিন্নাঞ্জনপ্রভম্।
ঞ্চ যমুনাং পুণ্যবাহিনীম্ ॥ ৬৭
তঃ কুন্ত্যা তাঞ্চাপ্যধর্ষয়ৎ।
চং পুত্রং তস্যৈ দদৌ তদা ॥৬৮
নেহপি ক্ষীরোদাদুত্থিতস্তু যঃ।
দুতস্তনুস্বয়ম্ভুজোহপি বা ॥ ৬৯
হাসৌম্যো জগদাপ্যায়নক্ষমঃ।
ঞ্চ নারীণাং ব্রাহ্মণেষু চ ॥ ৭০

রাজ্যং প্রাপ্য মহাসত্ত্বো রাজসূয়ং চকার সঃ।
সপ্তবিংশতিঋক্ষাণি দারান্ প্রাপ্য মুমোদ চ ॥৭১
ততঃ কামবশো ভূত্বা রোহিণ্যাসক্তমানসঃ।
দক্ষশাপেন দুর্ব্বুদ্ধিঃ সম্প্রাপ্তো রাজযক্ষ্মণা ॥৭২
কৃষ্ণপক্ষে ক্ষয়ী নিত্যং তথাপি সুরতপ্রিয়ঃ।
তারাং বৃহস্পতের্ভার্য্যাং হৃত্বা লোভান্ন চাত্যজৎ ॥
কৃত্বা যুদ্ধং তদর্থন্তু পশ্চাৎ তাং ত্যক্তবান্ শশী।
স্ববীর্য্যসম্ভবং পুত্রং বুধঞ্চ কুপিতঃ পুনঃ ॥ ৭৪
পূর্ব্বন্তু মিত্রাবরুণৌ ঘোরে তপসি সংস্থিতৌ ॥৭৫
নারায়ণোরুসম্ভূতামিন্দ্রস্যজ্ঞানুবর্ত্তিনীম্।
উর্ব্বশীং তরুণীং দৃষ্ট্বা প্রস্কন্নৌ তৌ বভূবতুঃ ॥৭৬
মিত্রঃ কুম্ভে জহৌ রেতো বরুণোহপি তথা জলে
ততঃ কুম্ভাৎ সমুৎপন্নো বশিষ্ঠো মিত্রনন্দনঃ ॥ ৭৭
অগস্ত্যো বরুণাজ্জাতো বড়বাগ্নিসমদ্যুতিঃ।
যেন তৎ সাগরং তোয়ং সর্ব্বং পীতন্তু লীলয়া ॥৭৮

ার সন্দন-দ্বার গোপন করত । দাঁড়াইলেন। ভর্ত্তার বহুতর হইয়া তাঁহার মুখে পতিত হইল ই দ্বারা সেই সমস্ত রেতঃ গ্রহণ সেই রেতঃ হইতে তাঁহার রেবন্ত ান পুত্র জন্মিল। সূর্য্য পুনর্ব্বার হবান করিলে যোগিনী সংজ্ঞা মণ নিমিত্ত স্বীয় ছায়া নির্ম্মাণ ক মোহিত করত অন্তর্হিতা গবান্ রবি সেই ছায়া-সংজ্ঞাকে রমণ করিতে লাগিলেন এবং ঐ উফলস্বরূপ অঞ্জনপিণ্ডের ন্যায় নামে এক পুত্র ও নীলপদ্মের পুণ্যবাহিনী যমুনা-নাম্নী এক কন্যা ন। সূর্য্য কুন্তানাম্নী কন্যাকর্তৃক তাহাতে উপগত হইলেন এবং ঐ কুন্তীকে কবচ-কুণ্ডলধারী করিলেন। ৬১—৬৮। যিনি সময়ে ক্ষীরোদ-সমুদ্র হইতে ছেন, যিনি পুনর্ব্বার অনসূয়ার সমুদ্ভূত, সেই অত্রিপুত্র পরম ন-তর্পণক্ষম মহাবলশালী শশী

নর, ওষধী, নারী এবং ব্রাহ্মণগণের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া, রাজসূয় নামক যজ্ঞ সমাপন করত অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া, অতিশয় আহ্লাদিত হইয়াছিলেন। পরে কামের বশীভূত হইয়া রোহিণীতে অতিশয় আসক্ত হইলে, দুর্ব্বুদ্ধি বশতঃ দক্ষের অভিশাপে রাজযক্ষ্মা-রোগগ্রস্ত হইলেন এবং কৃষ্ণপক্ষে অনবরত ক্ষীণ হইতে লাগিলেন, তথাপি সুরতপ্রিয় শশী লোভ বশত বৃহস্পতি-ভার্য্যা তারাকে হরণ করিয়া, প্রতিলাভ করিতে পারিলেন না। শশী তাহার নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া, পরে তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন; পরে পুনর্ব্বার কুপিত হইয়া, স্ববীর্য্য-সম্ভব পুত্র বুধকে গ্রহণ করিলেন। পূর্ব্বকালে নারায়ণের উরু-সম্ভূতা, ইন্দ্রের আজ্ঞানুবর্ত্তিনী যুবতী উর্ব্বশীকে দর্শন করিয়া, উগ্রতপাঃ মিত্রা-বরুণ উভয়ের রেতঃক্ষরণ হইল। পরে মিত্র ও বরুণ সজল কুম্ভমধ্যে রেতঃক্ষেপ করিলেন। মিত্রনন্দন বসিষ্ঠ এবং বাড়বানল- সদৃশ তেজস্বী বরুণ-তনয় অগস্ত্য ঐ উভয়ের বীর্য্য হইতে কুম্ভমধ্যে জন্মগ্রহণ করিলেন। ঐ অগস্ত্য সমস্ত সাগরজল অবলীলাক্রমে পান করিয়া-

ব্রিয়ান্ প্রাণান্দেহি গৃহীষ মামিতি
ানো রেতঃ ক্ষেং অহো ততঃ ॥
ৃঙ্গ শৃঙ্গী পরমরোষণঃ।
র্ধেন পরীক্ষিত্তস্মসাৎ কৃতঃ ॥১২
ব্যোমিপূর্ণেন্দুস্তাপসাগ্রণীঃ।
. কন্যাং প্রাপ্য সর্পবিষাহতাম্ ॥১৩
পন্নে গত্বা ঘোরে বনে তনুম্।
মদোষাং ততো দেবৈশ্চ রক্ষিতঃ ॥
য়ুষোঽর্দ্ধং দদাস্তস্যৈ যদি প্রভো।
ালেয়ং মৃতা নান্যেন হেতুনা ॥ ১৫
াঙ্কষ্টো দত্তমর্দ্ধং ময়েতি চ।
ং তাঞ্চ প্রাপ্য বিপ্রো মুমোদ সঃ ॥
িক্ষ চ্যবনো ধ্যানযোগবান্।

প্রাবৃড়জলৌঘনির্ভিন্ন-মৃত্তিকাচ্ছন্নবিগ্রহঃ ॥ ১৭
সুকন্যয়া কুমার্য্যা চ মুগ্ধয়োৎপাদিতেক্ষণঃ।
শর্য্যাতিপুত্র্যা ক্রীড়ন্ত্যা বৈদূর্য্যমণিলুব্ধয়া ॥ ১৮
হৃষ্টো বল্মীকমধ্যাৎ তু নিষ্ক্রম্যাগ্রে স্থিতস্তু তাম্।
রাজ্ঞঃ প্রাপ্তস্ততোঽশ্বিভ্যাং প্রসাদাজ্জাতলোচনঃ
তারুণ্যং প্রাপ্য দুষ্প্রাপং তয়া সার্দ্ধং মুমোদ চ ॥
কূর্ম্মগ্রীবো বৈনতেয়ো যোগী পক্ষীশ্বরো মুনিঃ।
জ্ঞানতৃপ্তঃ প্রশান্তস্থ স্নায়ুস্থিশকলাকৃতিঃ ॥ ২১
ক্ষীরোদার্ণবমধ্যস্থঃ ক্ষপিতঃ ক্ষীরজৈর্জলৈঃ।
পক্ষী নাড়ীরণারূঢ়-মূলশৈবলবিদ্রুতঃ ॥ ২২
স কদাচিৎ সমুদ্রান্তে দৃষ্ট্বা যাদোগণান্ বহূন্।
মৎস্যাদীন্ সহ মৎসীভিঃ স্বাভিঃ স্ত্রীভির্বিমোদতঃ
প্রত্যগ্রনারীসংস্পর্শমিচ্ছংস্তোয়াৎ সমুত্থিতঃ।
প্রজাপতিং সুধন্বানমগচ্ছদ্যাচিতুং স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৪

কর" এইরূপ চিত্তচাঞ্চল্যকারী
রস্ফুট বাক্য শ্রবণ করিয়া, "ইহা
রনি" এইরূপ জ্ঞান করিয়া,
পরিভাগে রেতঃ ত্যাগ করিলেন।
হইতে ঐ স্ত্রীতে বৃষভের ন্যায়
ধী, শৃঙ্গযুক্ত এক পুত্র জন্মগ্রহণ
পুত্র কুরুপতি পরীক্ষিৎকে ভস্মসাৎ
। ভৃগুকুলরূপ আকাশে পূর্ণ-
পসাগ্রগণ্য রুরু সর্প-বিষে আহতা
মে ভার্য্যাকে প্রাপ্ত হইয়া,
ণ করিতে পারিলেন না।
াষে শরীর-পরিত্যাগ কামনায়
মধ্যে গমন করিলেন। কিন্তু
কে রক্ষা করিয়া কহিলেন, হে
তুমি ইহাকে আপনার পরমায়ুর
রিতে পার, তাহা হইলে এই
হইবে; অন্য কারণে ইহার মৃত্যু
াপনার পরমায়ুর অর্দ্ধদানে সাহসী
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
ায় পরমায়ুর অর্দ্ধেক দান
॥ রুরু নামক সেই বিপ্র,
াকে প্রাপ্ত হইয়া, অতিশয়
। যিনি নাসিকার প্রান্ত-
[illegible] ও যোগে আসক্ত,

যাহার বল্মীকাচ্ছন্ন শরীরে বর্ষার জলসমূহ দ্বারা ঐ সকল মৃত্তিকা গলিত হইতেছে, যাঁহার চক্ষুর্দ্বয় ক্রীড়াসক্তা মুগ্ধা কুমারী শর্য্যাতি-কন্যা সুকন্যাকর্ত্তৃক বৈদূর্য্য মণিলোভে উৎপাটিত হইয়াছে, ঐ চ্যবন সন্তোষের সহিত বল্মীক হইতে নির্গত হইয়া, ঐ সুকন্যার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং রাজাও সেই স্থানে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন। পরে অশ্বিনীকুমারের প্রসাদে পুনর্ব্বার চক্ষু লাভ করত দুষ্প্রাপ্য যৌবন প্রাপ্ত হইয়া, ঐ সুকন্যার সহিত আমোদ করিতে লাগিলেন। ১০—১৯। যাঁহার গ্রীবা কূর্ম্মের ন্যায় সঙ্কোচ ও বিকাশশালিনী, যাঁহার শরীর কেবল মাত্র স্নায়ু এবং অস্থিখণ্ডে পরিপূর্ণ, যিনি ক্ষীরোদসমুদ্রের মধ্যে অবস্থান করত ক্ষীরোদ-জল দ্বারা আপনাকে কৃশ করিয়াছেন, যাঁহার নাড়ীর মধ্যস্থিত মর্ম্ম পরস্পর সম্বদ্ধ, সমূল শৈবাল দ্বারা জড়িত, সেই পরমযোগী, পক্ষিশ্রেষ্ঠ, পরম জ্ঞানী, প্রশান্তমূর্ত্তি, মুনিশ্রেষ্ঠ বিনতানন্দন, কোন সময়ে সমুদ্রতীরে, স্বকীয় পত্নী মৎসীর সহিত হর্ষযুক্ত মৎস্য প্রভৃতি বহুতর জলজন্তুদিগকে দর্শন করিয়া, নবীনা নারীদিগের সংস্পর্শ-মানসে জল হইতে গাত্রোত্থান করত স্ত্রীদিগকে যাচ্ঞা করিবার নিমিত্ত

...যুষধারাভিঃ প্রাবয়ধ্বঞ্চ তৎক্ষণাৎ ॥৬৮
...দি হুতং গুরবস্তোষিতা যদি।
...ন তে সর্ব্বে পুনর্জীবন্তু মামকাঃ॥ ৬৯
...ঃ প্রসন্নৈশ্চ পুণ্যৈরমৃতবিন্দুভিঃ।
...বক্রীতো রৈভ্যশ্চোত্থাপিতাঃ পুনঃ।
...পসাঃ সর্ব্বে শঙ্কিতাশ্চাভবংস্তদা॥ ৭০
...ক্ষচারী চ যোগধ্যানপরায়ণঃ।
...দোষশ্চ বনবাসী সুসংযতঃ॥ ৭১
...দিশস্তু ভয়াচ্ছারদ্বতীসুতম্।
...প্সরসং তভশ্চালয়িতুং তপঃ॥ ৭২
...নেশ্চেতঃ প্রবিষ্টং কামজব্যথাম্।
...চারুর মুনেরগ্রে ববৌ মৃদু॥ ৭৩
...সপ্রান ক্রমাংশ্চক্রে তদাশ্রমে।
...চাহর্ত্তুং মুনেরভিমুখং যযৌ॥ ৭৪
...ং প্রেক্ষ্য তাঞ্চ দৃষ্ট্বা স তাপসঃ।

রবাম ক্ষুভিতো রেতঃ স্কন্নং দ্রোণ্যাং দধার চ॥ ৭৫
তস্মাচ্চ কলশাজ্জাতো দ্রোণঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ॥৭৬
কদাচিদ্ব্রহ্মণো-বাক্যান্মার্ত্তণ্ডো ভগবান্ পুনঃ।
জজ্ঞে দেবেশ্বরো রাজা পৃথিব্যাং খেচরো বসুঃ॥
চতুরাশ্রমরক্ষার্থং চচার পৃথিবীতলে।
মৃগয়াধর্ম্মশীলশ্চ সিংহ-ব্যাঘ্রাংশ্চ তস্করান্॥ ৭৮
মারয়ংশ্চাপি দুষ্টাংশ্চ রাজ্যস্য পরিপন্থিনঃ।
শ্যেনহস্তঃ শরী ধন্বী রথে ব্যোমচরে স্থিতঃ॥৭৯
বসন্তে কামসন্তপ্তো দারেভ্যো দূরগো গৃহাৎ।
পালাশপুটগর্ভে তু রেতঃ স্কন্নমধারয়ৎ॥ ৮০
পুটিকাং প্রদদৌ চাথ শ্যেনায় প্রতিকামিনে।
দারেভ্যো নেতুমাত্রাতুমযোধ্যাং পুত্রকামুকঃ॥ ৮১
রাজাজ্ঞয়া ততঃ শ্যেনো জগাম নৃপতেগৃর্হম্।
তাং চঞ্চুপুটগর্ভস্থাং পুটিকাং ধারয়ন্ খগঃ॥ ৮২
অন্যেন পক্ষিণা দৃষ্টস্ততশ্চামিষগৃদ্ধিনা।
সমাহূতস্ততো যুদ্ধে পুটিকা যামুনে জলে॥ ৮৩

...। আর যদি আমি বধ না করিয়া ...হইলে অবিলম্বে অমৃতধারা দ্বারা প্লাবিত করুন। আমি যদি দান, ...রুশুশ্রূষা যথাবিধানে করিয়া থাকি, ...ল সেই সত্য দ্বারা আমার এই ...য়ীয় পুনর্জ্জীবিত হউন। তদনন্তর ...সন্ন হইয়া পবিত্র অমৃতবিন্দু দ্বারা ...রদ্বাজপুত্র যবক্রীত ও রৈভ্য মুনিকে ...করিলেন। তাহা দেখিয়া তাপস ...। শঙ্কিত হইয়াছিলেন। ৬১—৭০। ...বং যোগ ও ধ্যানে নিষ্ঠাবান্ গৌতম ...রের যাবতীয় দোষ ক্ষয় করিয়া ...তে বনবাসী হইয়াছিলেন। তাহার ...ন সময়ে ইন্দ্র অত্যন্ত ভীত ...াহার তপোভংশের জন্য শারদ্বতী- ...ট এক অপ্সরাকে পাঠাইয়াছিলেন। ...রাকে দেখিয়া মুনির মন কামজ- ...ত হয়। এদিকে বসন্ত-প্রাদু- ...প্রমস্থ বৃক্ষ সকল পুষ্পিত হইল ...মন্দ বসন্ত-বায়ু সঞ্চারিত হইয়া ...্র সকল উড়াইয়া সেই মুনির ...ফলিল; অপ্সরাও যথাযথাতেই

সময়ে বস্ত্র সকল আহরণ করিতে মুনির সম্মুখে ধাবিত হইল। মুনিও সেই অপ্সরাকে নগ্না দেখিয়া ক্ষুভিতেন্দ্রিয় হইয়া তাহার সহিত সুরতক্রিয়া করিলেন। তাহাতে তাঁহার যে রেতঃ স্খলিত হইল, তাহা দ্রোণীতে ধারণ করিলেন। সেই শুক্রে কলস হইতে যে বালক জন্মিল, তিনিই সর্ব্বধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ। কোন সময়ে ব্রহ্মার বাক্যে ভগবান্ দেবে-শ্বর মার্ত্তণ্ড আবার পৃথিবীতলে আকাশচর (উপরিচর) বসু রাজা হইয়াছিলেন। সেই রাজা চতুরাশ্রম-রক্ষার্থ মৃগয়াধর্ম্মশীল হইয়া সিংহ, ব্যাঘ্র, তস্কর ও রাজ্যের পরিপন্থী দুষ্ট-দিগকে বিনাশ করত ধনুঃশর ধারণপূর্ব্বক শ্যেন-পক্ষী হস্তে করিয়া আকাশগামী রথে বিচরণ করিতেন। এইরূপে অত্যন্ত দূরদেশে অবস্থান করাতে, স্ত্রী সকল নিকটে না থাকায়, বসন্তকালে একদা তিনি অত্যন্ত কামসন্তপ্ত হইয়াছিলেন; তাহাতে তাঁহার রেতঃস্খলন হয়। তিনি সেই রেতঃ পলাশপত্রপুটে ধারণ করেন। পরে পুত্রকামুক সেই রাজা সেই শুক্রটুকু পত্র-পুটিকায় ধারণ করিয়া, স্ত্রীগণের আঘ্রাণের

ৎপাদিতঃ পুত্রো যোগী তেন মহাত্মনা।
গবান্ ব্যাসো দেবানাঞ্চ হিতায় চ ॥ ৯৮
মৃতস্যাপি ভ্রাতৃদারেষু সঙ্গতঃ।
ন্ জনয়ামাস ধৃতরাষ্ট্রমুখাংস্ততঃ ॥ ৯৯
মরণ্যাঞ্চ নির্ম্মথ্য চাগ্নিনা সহ।
মাস মুনির্যোগিনাং প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ১০০
তুরঃ পুত্রান্ জনয়ামাস যোগিনঃ ॥ ১০১
কপিলং কৃষ্ণং তথা নীলঞ্চ তাপসম্।
॥ মহাত্মানস্ত্বেকা কন্যা চ ভামিনী ॥১০২
ানদ্ধাঙ্গঃ পূর্ব্বং বামশিরা মুনিঃ।
ং জগামাশু খড়্গাৎ হর্ত্তুং কৃতোদ্যমঃ।
ধরাণাস্তু যেন স্যাদ্রাজসত্তমঃ ॥ ১০৩
নং শোষ্য হোম-জাপ্য-সমাধিভিঃ।
শক্তিভিঃ সূত্রৈঃ পঞ্চরঙ্গৈঃ শরৈস্তথা ॥
॥ পাতালে দহ্যমানে তু পন্নগৈঃ।
ভস্মাৎ খড়্গো বেশ্যয়া রক্ষিতোঽপি সঃ
তমগ্রস্তু দর্শয়িত্বা মনোহরম্ ॥ ১০৬
ং তরুণীং দৃষ্ট্বা পীনশ্রোণিপয়োধরাম্।

কিং খড়্গেনেতি সঞ্চিন্ত্য ঘৃতপূর্ণাং স্রুচং জহৌ ॥
পূর্ণাহুতিমদত্ত্বা তু ব্যথিতঃ ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ঃ।
নাগদাসীং ততঃ প্রাপ্য চিক্রীড় চ জহাস চ ॥১০৮
ততো রতান্তে নির্দগ্ধঃ শক্রভিঃ পন্নগৈঃ ক্ষণাৎ।
তুষ্টৈর্বিগতসন্ত্রাসৈর্নার্য্যা সংরক্ষিতৈরপি ॥ ১০৯

ইতি পরমমৃষীণাং মন্মথক্ষোভিতানাং
চরিতমিদমশেষং বর্ণিতং বো ময়াদ্য।
প্রথমকথিতকীর্ত্তির্যত্র দগ্ধো মহাত্মা
তদনু কথিতশিষ্টো বর্ণিতো বামদেবঃ ॥১১০

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
মদনমাহমাধবরণে দ্বাদশো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

ক্ষত্রিয়ো গাধিপুত্রস্তু বিশ্বামিত্রো মহামনাঃ।
বশিষ্ঠস্য মুনের্লক্ষ্মীং দৃষ্ট্বা সন্তপ্তমানসঃ ॥ ১

াথেচ্ছ উপভোগ করেন; তাহাতেই ব্যাসদেব উৎপন্ন হন। সেই ব্যাসও ত ক্ষত্রিয়-ভ্রাতার পত্নীতে ধৃতরাষ্ট্র-ন পুত্র সেইরূপে উৎপাদন করেন। অগ্নির সহিত অরণী মন্থন করিয়া শুকনামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। যোগী, প্রভু ও অব্যয় গৌরব, ঞ ও নীল নামে শুকদেবের চারি তাঁহারা সকলেই যোগী, যোগাচার্য্য ও শুকের এক কন্যাও হইয়াছিল, তাহার নী। পূর্ব্বকালে বামশিরা নামক মুনি ॥ পরিধানপূর্ব্বক উদ্যম করত খড়্গা ত পাতালে গমন করেন। সেই খড়্গা লে সমস্ত বিদ্যাধরের রাজা হওয়া নি হোম, জপ, সমাধি, পঞ্চরঙ্গ সূত্র, , শর ও তন্ত্র-মন্ত্রে পাতাল শোষণ এইরূপে পাতাল দগ্ধ হইতে আরম্ভ গণ তাঁহাকে খড়্গ দিলেও তিনি [illegible]

হইলেন। সেই পীনশ্রোণিপয়োধরা তরুণীকে নগ্না দেখিয়া, "খড়্গে আর আবশ্যক কি?" মনে করিয়া, অত্যন্ত ক্ষুভিতেন্দ্রিয় হওয়ায় পূর্ণাহুতি না দিয়াই ঘৃতপূর্ণ স্রুচহোম করিলেন আর সেই নাগ-দাসীকে লাভ করিয়া, অত্যন্ত ক্রীড়া করিলেন এবং হাস্য করিতে লাগিলেন। পরে রতিক্রিয়ার পর ত্রাসহীন তুষ্ট সর্পরূপ শত্রু সকল, তাহাদের স্ত্রীগণ নিবারণ করিলেও, তাঁহাকে দগ্ধ করিল। হে ঋষিগণ! কামবাণ-ব্যথিত ঋষিদিগের এই পরমচরিত আপনাদিগের নিকট অদ্য নিঃশেষরূপে আমি বর্ণন করিলাম। এই চরিত্রবর্ণন-প্রসঙ্গে সর্ব্ব প্রথমেই মহাত্মা কামদেবের ভস্ম হওয়ার বিষয় বর্ণন করা হইয়াছে। যাহা হউক, এই বর্ণনা-প্রসঙ্গও একমাত্র মহাদেবের মহাত্ম্য-কথন মাত্র।৯১—১১০

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—উন্নতমনা ক্ষত্রিয় কুলোৎপন্ন গাধিরাজতনয় বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ-মুনির

পীড়িতো ব্রাহ্মণস্যায় ত্রৈলোক্যক্ষোভণায় চ।
সংতপ্যমানস্তপস্বী চ দৃষ্ট্বা দেবৈশ্চ বঞ্চিতঃ॥ ২
বিজনে মেনকাং নারীং তথা স কিল মোহিতঃ।
জড়োঽভবদ্বরস্পোহক্ষুং কামরাগবশীকৃতঃ॥ ৩
তথা শুম্ভ-নিশুম্ভৌ চ দুর্জ্জয়ৌ দেব-দানবৈঃ।
অন্যোন্যেন হতৌ মোহাদ্দৃষ্ট্বা গোপেশকন্যকাম্॥
তৎপুত্রাবসুরৌ ঘোরৌ তথা সুন্দোপসুন্দকৌ।
অবধ্যৌ সর্ব্বভূতানাং দৃষ্ট্বা নারীং তিলোত্তমাম্॥
মমেয়ং ন তবৈবেষা ইত্যুক্ত্বা যুদ্ধলালসৌ।
অন্যোন্যেন হতৌ মোহাৎ কামরাগবশানুগৌ॥
ইন্দ্রলোকোপমং রাজ্যমৈক্ষ্বাকঃ প্রাপ্য দণ্ডকে।
লব্ধপ্রভাব শুক্রস্য বলাদ্বিপ্র সুতাং প্রিয়াম্॥ ৭
সরাষ্ট্রঃ সপুরো দগ্ধো দণ্ডাঃ শুক্রেণ দুর্জ্জয়ঃ
ঘোরেণ পাংশুবর্ষেণ দিনৈঃ সপ্তভিরেব চ॥ ৮

অদ্যাপি দণ্ডকারণ্যং নির্জ্জনপাংশুবৃষং
ইতি কঠিনমতীনাং ধার্ম্মিকাণামৃষী
চরিতমিহ পুরাণে বর্ণিতং তে ময়া
সকলনৃপতিমুখ্যো যত্র গাধিঃ সপুত্র
স্তদনু দিতিজপুত্রৌ কীর্ত্তিতৌ কীর্ত্তি
রাবণশ্চাঞ্জনশ্যামো দশবক্ত্রো ভয়ানকঃ
বিংশত্যা চ ভুজৈর্যুক্তঃ কুম্ভকর্ণানুজোঽপি
পুলস্ত্যস্য কটাম্যঃ পৌত্রশ্চ মুনের্বিশ্রবসঃ সুত
ইন্দ্রং জিত্বা চ বদ্ধা চ ক্ষিপ্তবান্ দুর্গপঞ্জরে
মেঘনাদস্য শক্ত্যা তু যেনেং শাকুনিকো
লব্ধা ত্রৈলোক্যরাজ্যং দিব্যা... দিব্যস্ত্রি
তারুণ্য-গর্ব-সৌভাগ্য-লাবণ্যেন সমন্বিতা
ময়স্য তনয়াং লেভে ভার্য্যাং মন্দোদরীমপি
তথা চ পরনারীণাং সম্পর্কাৎ কামমোহিতঃ
মনসৈব তু লেভে নাশং প্রজাপতিসুতা ধৃতি

ঐশ্বর্য্য অর্জ্জন করত মনে মনে অতিশয় দৃপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণের শাপের নিমিত্ত ত্রৈলোক্য ক্ষুব্ধ করত ঘোরতর তপস্যায় পীড়িত হইয়াও ঐ অতিচরণশীল তপস্বী দেবতাগণ-কর্ত্তৃক বঞ্চিত হইয়া, নির্জ্জন বন মধ্যে মেনকানাম্নী স্ত্রীকে অবলোকন করত তৎকর্ত্তৃক মোহিত হইয়া জড় এবং উন্মত্তের ন্যায় হইলেন ও অতিশয় কামের বশীভূত হইলেন। এই প্রকার দেবতা এবং দানবগণ-কর্ত্তৃক দুর্জ্জেয় শুম্ভ ও নিশুম্ভ নামে দুই জন অসুর গোপরাজকন্যা চণ্ডিকাকে দর্শন করিয়া, মোহপ্রযুক্ত পরস্পরে যুদ্ধ করত দুই জনেই নষ্ট হইলেন। সেইরূপ সকল ভূতের অবধ্য শুম্ভ-নিশুম্ভ-পুত্র অতি বলবান্ সুন্দ উপসুন্দ নামে দুই অসুর তিলোত্তমা স্ত্রীকে অবলোকন করিয়া, 'এই স্ত্রী আমার তোমার নহে' এই বলিয়া, পরস্পরে যুদ্ধ করত কামাসক্ত হইয়া দুই জনেই বিনষ্ট হইলেন। ঐক্ষ্বাক দণ্ডক এক রাজা দণ্ডকারণ্য মধ্যে ইন্দ্রলোক-সদৃশ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, শুক্রাচার্য্যের প্রিয়-কন্যা দুহিতাকে বশীভূত করত, [illegible] হইলেন ও [illegible] হইয়া শুক্রাচার্য্য [illegible] হইলেন, [illegible]

হইতে লাগিল। অদ্যাপি ঐ দণ্ডক সমস্ত স্থান ধূলি এবং নির্জ্জন হইয়া রহিছে। আমি অদ্য তোমার নিকট সুবুদ্ধি ধার্ম্মিক ঋষিদিগের চরিত্র এই পু বর্ণন করিলাম, যে পুরাণে সকল রাজার সপুত্র গাধি, তাহার পর, অতি কীর্ত্তিমান্ অসুর-পুত্রের কাহার কীর্ত্তিত হইয়াছে। যাহার দশটি বক্ত্র, বিংশতি হস্ত, চরিত্র যিনি সমস্ত জগৎ জয় করিয়াছিলেন। পুলস্ত্যের পৌত্র, বিশ্রবা মুনির পুত্র, কৃতি, অঞ্জনের ন্যায় শ্যামবর্ণ রাবণ ইন্দ্র জয় করিয়া বদ্ধ করত স্বীয় দুর্গরূপ পঞ্জর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। যেরূপ পক্ষি ব্যাধ শ্যেন-পক্ষীকে আশ্রয় করিয়া সকলকে বদ্ধ করে, সেইরূপ রাবণ পুত্র মেঘনাদের বলে ত্রৈলোক্য-রাজ্য যুবতী, গর্ব্বান্বিতা, সৌভাগ্যশালিনী ও লা যুক্তা, পরম রূপবতী দেবতাদিগের লাভ করিয়াছিলেন। সেই রাবণ, ময় তনয়া মন্দোদরী নাম্নী ভার্য্যাকে লাভ ছিলেন। তথাপি কামমোহিত হইয়া কাতর হইলেন। প্রজাপতি-সুতা ধৃতি

। গেহে তু আত্তা জগতি সুন্দরী ॥ ১৫
ম্বরেণাথ তয়া স কিল বঞ্চিতঃ ॥ ১৬
য়ীং কৃত্বা দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্‌।
ন্নীং যোগাগ্নির্জীবাং জীবয়ন্নিব ॥ ১৭
বাদিষ্টা রত্যা সম্প্রেষিতা সতী।
ততো দৈত্যং শম্বরং কামমোহিতম্‌ ॥
স শনৈর্নিশাসু দিবসেসু চ।
াদৃশীঞ্চ ততো হর্ত্তুং দশাননঃ ॥ ১৯
ং ভূমের্বিবরাধ্যা সুমহাবলঃ।
ং যত্র নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ২০
রত্নাঢ্যং স্বর্গাদষ্টগুণং মহৎ।
ত্রাসৌ ময়মায়াসমুত্তৈঃ ॥ ২১
ধঃ পাশৈস্তত্র মেঘৈশ্চ পীড়িতঃ।
প্রে তু মার্গে মগ্নস্তু দারুণে ॥ ২২
ামস্ত্রৈর্ব রৈর্লকৈর্ময়েন বৈ।
প্রহস্তাদ্যা নিমগ্না বজ্রকর্দ্দমে ॥ ২৩

নানাশস্ত্রৈর্বিভিন্নোঽংসৌ দিব্যৈর্লোহময়ৈর্নরৈঃ।
দণ্ডিভির্দ্বারপালৈশ্চ তথা গিরিময়ৈর্হতঃ ॥ ২৪
তচ্ছ্রুত্বা দুঃখশোকার্ত্তা ততো মন্দোদরী ভয়াৎ।
পিতরং শ্রাবয়ামাস ভর্ত্তুর্দৌঃশীল্যচাপলম্‌ ॥ ২৫
ততো ময়েন তুষ্টেন মায়া কাচিদ্বিনির্ম্মিতা।
তয়া লেপৈর্বিনির্ম্মুক্তঃ সসৈন্যো রাবণস্তদা ॥ ২৬
সমাশ্বস্তোঽথ সব্রীড়স্তৃষিতস্তু বুভুক্ষিতঃ।
উক্তস্তয়া সাবহাসং সমাভাষ্যাথ মন্দধীঃ ॥ ২৭
রাবণেন্দ্রমুখং কিং তে দশপন্নগসন্নিভম্‌।
চত্বারশ্চরণাস্তে বৈ পশুকল্প পশোরিব ॥ ২৮
কিমিদং রূপ-সৌন্দর্য্যং তব কুৎস্নং পিশাচবৎ।
কথং দেবৈরলভ্যাং মামপহর্ত্তুং ত্বমাগতঃ ॥ ২৯
যত্রাস্তি নারী স্বগৃহে স কিমর্থং নিশাচর।

ন, পুনর্ব্বার ময়দানবগৃহে ত্রিজগৎ
রূপবতীরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-
রে শম্বরাসুর তাঁহাকে হরণ করিল;
আপনার অনুরূপ এক দারুময়ী নারী
া, তাহাকে দিব্যালঙ্কারে বিভূষিত
জীব দারুময়ী কন্যাকে যোগবলে
করিয়া, তাহাকে বঞ্চনা করিলেন।
দেবী রতি সেই দারুময়ী স্ত্রীকে
লে, মায়ারূপিণী পঞ্চালরাজতনয়া
শম্বরাসুরকে অল্পে অল্পে দিবারাত্র
ইতে লাগিলেন। পরে মহাবল-
ানন, ঐ নারীকে মায়াবতী বিবে-
তাহাকে হরণ করিবার নিমিত্ত, যে
বিশ্বকর্ম্মা দিব্য রত্নযুক্ত, স্বর্গ হইতে
নক, শম্বরাসুরের গৃহ নির্ম্মাণ
পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিলেন।
নে প্রবেশ করিবামাত্র ময়মায়া
পাশে বদ্ধ হইয়া, মায়া-সমুৎপন্ন
ড়িত হইতে লাগিলেন। পরে
মার্গ মধ্যে মগ্ন হইয়া,
[illegible] দ্বারা বিদা-

রিত হইলেন এবং প্রহস্ত প্রভৃতি রাবণের সৈনিকগণ সেই বজ্র-কর্দ্দম মধ্যে নিমগ্ন হইল। পরে লৌহময় দিব্য নর সকল নানাপ্রকার শস্ত্র দ্বারা রাবণকে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল এবং পাষাণময় দণ্ডধারী দ্বারপালগণ আঘাত করিতে লাগিল। পরে মন্দোদরী এই সকল বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া, দুঃখ এবং শোকে পীড়িত হইয়া ভর্ত্তার দুঃশীলতা ও চাঞ্চল্য সভয়ে পিতাকে শ্রবণ করাইলেন। পরে ময়দানব, কন্যার উপর তুষ্ট হইয়া এক অনির্ব্বচনীয় মায়া সৃজন করিলেন। সসৈন্য রাবণ ঐ মায়া দ্বারা বজ্রলেপ হইতে তৎকালে মুক্তিলাভ করিলেন। ১১—২৬। ময়দানব, রাবণকে আশ্বাস প্রদান করিলে, রাবণ অতিশয় লজ্জিত হইলেন। পরে মায়াবতী তৃষ্ণায় ও ক্ষুধায় কাতর মন্দবুদ্ধি রাবণকে উপহাসপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন,—ওহে রাবণ! তুমি রাজা, কিজন্য তোমার দশ প্রকার সর্পের ন্যায় দশটী বদন! ওহে পশুকল্প! কিজন্যই বা তোমার পশুর ন্যায় চারিটী চরণ! কিজন্যই বা পিশাচের ন্যায় তোমার এইরূপ সৌন্দর্য্য! দেবতারাও আমাকে লাভ করিতে সমর্থ নহে, অতএব কিজন্য তুমি আমাকে হরণ করিবার নিমিত্ত আসিলে

ন্তা সা তু দদাহ স্বকলেবরম্।
য়ি সাভুক্তার্য্যা সুশোভনা॥ ৪৫
তা যজ্ঞে মিথিলাধিপতেরপি।
য়ি রামপত্নী যথাভবৎ॥ ৪৬
ত্নীভির্বর্জ্জিতা নিত্যলালিতা।
দন্তে প্রাবিশন্মেদিনীতলম্॥ ৪৭
শয়নে ভর্ত্রা সহ সমাগমম্।
কিন্ত্যা প্রবিষ্টা মেদিনীতলম্॥ ৪৮
য়োগাচ্চ কামাসক্তমনা ভৃশম্।
সা যাতি তস্মাদ্বলপতিস্ত্বভূৎ॥ ৪৯
কৈলাসে রাবণস্তু নিশামুখে।
ন্যূঢ়ো দদর্শ জলজেক্ষণাম্॥ ৫০
তীং রূপাং মত্তদ্বিরদগামিনীম্।
নাং তাং স্নুষাং মোহাৎ পরামৃশৎ॥
প্তোহসৌ ধনাধ্যক্ষসুতেন চ।
না গচ্ছেদন্যাসক্তাস্তু কামিনীম্॥৫২

গতঃ প্রসাদাৎ তৎকালে ভস্মীভূতো ভবিষ্যতি।
ততঃ কদাচিৎ পাতালং গতো জেতুং দশাননঃ॥
কস্মিংশ্চিৎ তত্র ভুবনে দদর্শাদ্ভুতদর্শনম্।
ব্যোমালিকজ্জলশ্যামং পুরুষং রক্তলোচনম্॥ ৫৪
কল্পান্তদহনজ্বালা-তুল্যরোমালিমণ্ডিতম্।
মহাবিদ্যুল্লতাকার-জটাকারবিভূষিতম্॥ ৫৫
দিবাকরসহস্রাভং কেশশ্মশ্রুবিভূষণম্।
নাগেন্দ্রমুখসম্ভূত-বিষানলপটাবৃতম্॥ ৫৬
তস্যাভ্যাসগতাং লক্ষ্মীং দৃষ্ট্বা ক্ষীরোদকন্যকাম্।
কামমোহিতচৈতন্যস্তচ্চ হর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥ ৫৭
ঘোণাশ্বাসৈস্তথা ঘোরৈর্যোজনানাং শতং ততঃ।
আসীনশ্চ তথা নীতস্তেন কালাত্মনা তদা॥ ৫৮
ক্ষণান্নিশ্চেষ্টতাং নীতো বরং যাচিতবাংস্ততঃ।
ত্বত্তস্তু ভগবন্ মৃত্যুর্মমাস্ত্বিতি পুনঃ পুনঃ॥ ৫৯
অবশ্যমিতি তেনোক্তো বলিং মোচয়িতুং গতঃ।

কর্তৃক আক্রান্তা হইয়া, স্বীয় দগ্ধ করিলেন। পরে সেই সুশোভনা, রাবণ-বধের নিমিত্ত মিথিলাধিপের যজ্ঞভূমিতে উত্থিতা হইলেন বধের নিমিত্ত শ্রীরামচন্দ্রের পত্নী তিনিই তাঁহার পত্নী ছিলেন, আর না, শ্রীরাম তাঁহাকেই প্রতিপালন পরে দুই পুত্র প্রসব করিয়া, শেষে প্রবেশ করিলেন। ঐ বেদবতী, ক্ষীরোদ-শয্যায় ভর্ত্তার সহিত সমাগম" এই চিন্তা করিয়াই পৃথিবীতলে রিয়াছিলেন এবং তাঁহার বিরহে ও অতিশয় কামাসক্ত হইয়াছিল। বণ, কোন সময়ে কৈলাস পর্ব্বতে স্বরাপানে মত্ত হইয়া পদ্মপলাশ-গ্রাহিণী, রূপবতী স্বীয় ভ্রাতৃপুত্র-বধূ র্শন করিয়া, ঐ ভ্রাতৃপুত্র-বধূর ইচ্ছা ও, মোহ বশত তাহাকে বলাৎকার ন। তন্নিমিত্ত কুবেরপুত্র নলকূবর অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, রাবণ সক্ত স্ত্রীতে গমন করিতে পারিবে

না, যদি কোন সময়ে অজ্ঞান বশত গমন করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইবে। তাহার পর দশানন রাবণ কোন সময়ে দিগ্বিজয়ের নিমিত্ত পাতালে গমন করেন এবং ঐ পাতালভুবন মধ্যে, যিনি আকাশ, ভ্রমর এবং কজ্জলের ন্যায় শ্যামবর্ণ, যাহার চক্ষুর্দ্বয় রক্তবর্ণ, যাহার শরীর প্রলয়কালের অগ্নিশিখার ন্যায় প্রদীপ্ত রোমশ্রেণী দ্বারা সুশোভিত, যিনি মহা-বিদ্যুল্লতাসদৃশ জটা দ্বারা বিভূষিত, যাঁহার শরীরের আভা সহস্র দিবাকরের তুল্য, নাগেন্দ্র-মুখ-সমুদ্ভূত বিষরূপ অগ্নিই যাঁহার বস্ত্র, সেই অদ্ভুতদর্শন পুরুষকে দর্শন করিলেন।৪১—৫৬। রাবণ, ঐ মহাপুরুষের পার্শ্ববর্ত্তিনী ক্ষীরোদকন্যা লক্ষ্মীকে দর্শন করত কামে মুগ্ধ-চৈতন্য হইয়া, তাঁহাকে হরণ করিতে উদ্যত হইলেন। রাবণ, লক্ষ্মীকে হরণ করিতে উদ্যত হইলে, মহাকাল-রূপী পুরুষ, রাবণকে ঘোর নাসাবায়ু দ্বারা শত যোজন অন্তরে উপবিষ্ট করিয়া দিলেন। তৎ-পরে রাবণ, ক্ষণকাল মাত্র নিশ্চেষ্ট থাকিয়া, "হে ভগবন্। পুনঃপুনর্ব্বার তোমার হস্তে আমার মৃত্যু হইবে" এই বর প্রার্থনা করিলেন। ভগবান্ "অবশ্যই তাহা হইবে" এই কথা

রি-বৃক্ষৈশ্চ তাড্যমানোঽপি রাক্ষসৈঃ
তস্তত্র তদা স্ত্রীভিঃ প্রবোধিতঃ ॥ ৭৬
য়াধরোত্তানৈরুরোভিঃ পীড়িতঃ স চ ॥৭৭
দশমুখনাম্নো রাবণস্যাপি বৃক্তং
রিগুরুধাম্নোদ্ভূতসত্ত্বস্য পূর্ব্বম্।
ভুজগদংষ্ট্রাতুল্যাথখড়্গোগ্রধারা-
বরপদ্মোৎকৃন্তনাশং গতস্য ॥ ৭৮
বিষমবাণাসারনির্ভিন্নবুদ্ধে-
নৃপতিদারস্পর্শসংলোভিতস্য।
শতমাংসৈঃ শোণিতৈশ্চাপি সম্যক্
জঠরবহ্নেঃ কুম্ভকর্ণস্য চাপি ॥৭৯

শৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
তাহরণং নাম ত্রয়োদশো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ল, অগ্নি, পর্ব্বত এবং বৃক্ষ এই সকল
স কর্তৃক তাড়িত হইয়াও চৈতন্যলাভ
, তৎকালে স্ত্রীলোকেরা সুন্দর উন্নত
হস্তসমূহ দ্বারা তাহার শরীরে আঘাত
কুম্ভকর্ণকে জাগ্রত করাইল। যিনি
লে গিরিশ্রেষ্ঠ কৈলাস-পর্ব্বতের অধী-
দেবের তেজে বরলাভ করিয়াছিলেন,
যুক্ত সর্পদন্তের ন্যায় খড়্গের তীক্ষ্ণধার
নার মুখপদ্ম ছেদন করত বিনাশপ্রাপ্ত
লন, যাহার বুদ্ধি কামদেবের বিষম
ভিন্ন হইয়াছিল, যিনি মনুষ্য-নৃপতি-
কে স্পর্শ করিবার নিমিত্ত সর্ব্বদা লুব্ধ
সেই দশমুখ রাবণের ও যাহার জঠরাগ্নি
শ্রেষ্ঠ মনুষ্যের মাংস-শোণিতে সম্যক্
করিতে পারিত না, সেই কুম্ভকর্ণের
ন করিলাম ॥ ৭১—৭৯।

য়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

সূর্য্যবংশে সমুৎপন্নো রাজা দশরথোঽপি চ।
মানুষেণ শরীরেণ স্বর্গাদায়াতি যাতি চ ॥ ১
অবতার্য্য তিলান্ স্বর্গাৎ পিতৃণাং তৃপ্তয়ে তদা।
দশবর্ষসহস্রাণি কৃত্বা রাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ২
কৈকেয্যাস্তু স দোষেণ রাজ্যংপ্রাণান্সুতান্ জহৌ
রামো দাশরথির্বীরো যুদ্ধশৌণ্ডো মহামুনিঃ ॥ ৩
রাজা রাজান্বয়ে জাতো ধর্ম্মনিত্যো মহামতিঃ।
মানী বামাভিরামস্তু সর্ব্বভূতসুহৃৎ প্রিয়ঃ ॥ ৪
ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূত্বা ততঃ কামেন মোহিতঃ।
অন্যেন যুদ্ধমানস্তু ভূমিদারাবহরেণ তু ॥ ৫
সুগ্রীবেণ বিরুদ্ধেন ভ্রাত্রা পরমশত্রুণা।
বৃদ্ধং স্নায়ুস্থিশেষঞ্চ বালিনং নিজঘান চ ॥ ৬
কল্পান্তদহনপ্রখ্যৈঃ শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ॥ ৭

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, যিনি মনুষ্যশরীরে স্বর্গ পর্য্যন্ত গমনাগমন করিতে সক্ষম ছিলেন, যিনি পিতৃলোকের তৃপ্তি নিমিত্ত স্বর্গ হইতে তিল আনয়ন করিতেন, সেই রাজা দশরথও সূর্য্যবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পরে সেই দশরথ ষষ্টি সহস্র বর্ষ নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করত স্বীয় পত্নী কৈকেয়ীর দোষে রাজ্য, প্রাণ এবং পুত্র-দিগকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যিনি সকল প্রাণীর বন্ধু ও প্রিয়, যিনি স্ত্রীলোকদিগের অতিশয় প্রিয়, সেই রাজবংশসম্ভূত মহামান্য মহামতি, যুদ্ধবিশারদ, ধর্ম্মরূপী, নিত্যস্বরূপ দশরথ-তনয় মহাবীর রাজর্ষি শ্রীরামচন্দ্র ত্রিলোক বিজয় করিয়া পরে কামমোহিত হইয়া রাজ্য এবং পত্নীর অপহরণহেতু, পরম শত্রু অতিবিরুদ্ধ স্বীয় ভ্রাতা সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধে আসক্ত অতিবৃদ্ধ অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট বালীকে কল্পান্তকালের অগ্নিতুল্য সন্নতপর্ব্ব বাণসমূহ দ্বারা বধ করিয়াছিলেন। রঘুপতি

র্ণাং হি সুধাপ্রদিষ্টং
। তৎসকলং প্রচক্রুঃ ॥ ৬
তে ধর্ম্মা হরবাক্যস্ত কীদৃশম্।
: শিবঃ কেন বিধিনা সম্প্রসীদতি ॥ ৭
ং জ্ঞেয়ং শিবযজ্ঞঃ কথং ভবেৎ।
দ্বিজেন্দ্রাণাং নান্যেষাং সমুদাহৃতম্ ॥৮
র্ব্বপুণ্যানাং জায়তে কেন কর্ম্মণা
ক্তেহ গহস্থঃ স্বর্গভাগ্ ভবেৎ ॥ ৯
ত্র সন্ততো যোগং বিন্দতি শাঙ্করম্
যজ্ঞঃ স্বাধ্যায়ো ধ্যানমাশ্রিতঃ ॥ ১০
পঞ্চৈতে মহাযজ্ঞাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
যজ্ঞানামুত্তমঃ কঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ১১
। তেষাং পরতঃ কীদৃশং ফলম্
দাশ্চ কিয়ন্তশ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১২

কানি চিহ্নানি জায়ন্তে ভুক্তশেষেণ কর্ম্মণা।
সংসারসাগরাদ্‌ঘোরাদ্ধর্ম্মাধর্ম্মোর্ম্মিসঙ্কুলাৎ ॥ ১৩
কর্ম্মাদিদুঃখফেনাঢ্যান্মুচ্যন্তে হি জনাঃ কথম্।

সূত উবাচ।

ইতি পৃষ্টঃ পুরা ব্যাসো মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ১৪
যথাহং কিল যুষ্মাভিঃ স তান্ পুনরথাব্রবীৎ।

ব্যাস উবাচ।

এবমুক্তো ময়া সর্ব্বং কুমারো মে সনৎপ্রভুঃ ॥১৫
প্রত্যুবাচ স মাং ভূয়ো নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্।
স্বর্গাপবর্গফলদং নরকার্ণবতারকম্ ॥ ১৬
শিবধর্ম্মং প্রবক্ষ্যামি যথা চেশ্বরভাষিতম্।

সনৎকুমার উবাচ।

শ্রদ্ধাপূর্ব্বা ইমে ধর্ম্মাঃ শ্রদ্ধামধ্যান্তসংস্থিতাঃ ॥ ১৭

ফল লাভ করিবে। যে ব্যক্তি কীয় বুদ্ধি দ্বারা কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যের ।, কেতু নামক ঋষিগণ কর্ত্তব্যা- উপদেশ করিয়া যেরূপ ফললাভ , সে তাহার ন্যায় অমৃততুল্য , অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বর্গের ইয়া থাকে। এই ধর্ম্মের মধ্যে কোন্ এ বিষয়ে মহাদেবের বাক্যই বা ? কিরূপ বিধিতে শিবকে পূজা ন প্রসন্ন হন? কিরূপে শিবকে ? কিরূপেই বা শিবযজ্ঞ হইবে? প্রভৃতি কর্ম্ম ব্রাহ্মণদিগেরই কর্ত্তব্য, হে, ইহাই শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। ারা ঐ সকল পুণ্যের ফল প্রাপ্ত ই কোন্ কর্ম্ম করিলে স্বর্গলাভ ষ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপে ইহ- যাগ লাভ করে? কর্ম্মযজ্ঞ, তপো- যজ্ঞ, ধ্যানযজ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ এই যজ্ঞ মহাযজ্ঞরূপে কথিত হইয়াছে। প্রকার মহাযজ্ঞের মধ্যে কোন্ বলিয়া কথিত হইয়াছে? এই পঞ্চ যজ্ঞের গতি কত প্রকার এবং পরে রূপ? ধর্ম্ম এবং অধর্ম্মের ভেদ কি? তাহার সংখ্যাই বা কত? নরকাদি ভোগের পর অবশিষ্ট কর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যের কি কি চিহ্ন হইয়া থাকে? মনুষ্যেরা ধর্ম্ম ও অধর্ম্মরূপ উর্ম্মিপরিপ্লুত, অকার্য্যনিবন্ধন দুঃখ- রূপ ফেনমিশ্রিত ঘোর সংসারসমুদ্র হইতে কিরূপেই বা মুক্তিলাভ করে? ১—১৩। সূত কহিলেন, তোমরা আমাকে যেরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তত্ত্বদর্শী মুনিগণ, পূর্ব্বকালে ব্যাসকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, ব্যাস তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন. আমি এইরূপে সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলে প্রভু সনৎকুমার পুনঃ পুনর্ব্বার মহে- শ্বরকে নমস্কার করিয়া আমাকে কহিলেন, আমি, ঈশ্বর যেরূপ বলিয়াছেন, সেইরূপ স্বর্গ ও মোক্ষরূপ ফলদানে সক্ষম, নরকার্ণব হইতে উদ্ধারকর্ত্তা শিবধর্ম্ম কহিতেছি, শ্রবণ কর। সনৎকুমার কহিলেন, এই শিবধর্ম্ম, ইহার অগ্র, মধ্য এবং অন্তে শ্রদ্ধা থাকিবে; শ্রদ্ধাতেই ইহার সমাপ্তি এবং প্রতিষ্ঠা। ইহাই শ্রদ্ধাধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। এই ধর্ম্ম শ্রবণমাত্রে আনন্দ জন্মে। এই ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম। প্রধান পুরুষ, এই ধর্ম্মের ঈশ্বর। শ্রদ্ধা থাকিলেই এই ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে সক্ষম হয়; হস্ত বা চক্ষু দ্বারা ইহা গ্রহণ করা যায় না। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাহীন, সে দেবতা হইলেও শারীরিক

ঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণঃ স্বভাবতঃ।
ঃ শিবঃ সিদ্ধঃ সর্ব্বজ্ঞো জ্ঞানভাসকঃ॥
ং মন্ত্রোঽয়মভিধেয়শ্চ স স্মৃতঃ।
ভধেয়ত্বান্মন্ত্রসিদ্ধঃ পরঃ শিবঃ॥ ৩৫
াগমে বায়ুভয়ত্র ষড়ক্ষরঃ।
ঃ সদা মুক্ত্যে মন্ত্রঃ ষড়ক্ষরঃ স্মৃতঃ॥৩৬
বহুভির্মন্ত্রৈঃ শাস্ত্রৈর্বা বহুবিস্তরৈঃ।
য়ঃ শিবায়েতি মন্ত্রোঽয়ং হৃদি সংস্থিতঃ
শ্রুতং তেন তেন সর্ব্বমনুষ্ঠিতম্।
য়ঃ শিবায়েতি মন্ত্রাভ্যাসঃ স্থিরঃ কৃতঃ॥
নি যাবন্তি বিদ্যাস্থানানি যানি চ।
মন্ত্রস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্॥ ৩৯
চ্ছিবজ্ঞানমেতাবং তৎ পরং পদম্।
শিবায়েতি শিববাক্যং ষড়ক্ষরম্॥ ৪০

বিধিবাক্যমিদঞ্চৈব নার্থবাদং শিবাত্মকম্।
লোকানুগ্রহকর্ত্তা যঃ স মৃষার্থং কথং বদেৎ॥৪১
সর্ব্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণত্বাৎ সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতঃ।
কয়াদ্বাক্যং শিবঃ স্বান্তস্ত্বন্যথা কেন হেতুনা॥ ৪২
যদ্‌যথাবস্থিতং বস্তু সর্ব্বজ্ঞশ্চ তথা বদেৎ।
যাবৎ ফলঞ্চ যৎ পুণ্যং গুণদোষৈঃ স্বভাবতঃ॥৪৩
রাগদ্বেষাদিভির্দোষৈর্গ্রস্তাৎ স কথমন্যথা।
তে চেশ্বরে ন বিদ্যন্তে গ্রস্তো যৈরনৃতং বদেৎ॥
প্রণীতমমলজ্ঞানং সর্ব্বং তেন শিবেন যৎ।
অতীতাশেষদোষেণ তৎপ্রমাণং ন সংশয়ঃ॥ ৪৫
যথার্থং পুণ্যপাপেসু শ্রদ্ধেয়ানি বিপশ্চিতা।
তত্ত্বদীশ্বরবাক্যাণি তদশ্রদ্ধো ব্রজত্যধঃ॥ ৪৬
ধর্ম্মজ্ঞানপ্রবক্তারং শিববৎ পূজয়েৎ সদা।
তস্মাদ্ধর্ম্মঞ্চ জ্ঞানঞ্চ মোক্ষঞ্চ প্রাপ্যতে যতঃ॥৪৭
জগদ্ধিতায় নৃপতিরাত্মনশ্চ বিভূতয়ে।

য় হয়। অতএব শিবই অনাদি, সমস্ত বস্তুর পরিজ্ঞাতা, স্বভাবত মুক্তির কারণ, ঈশ্বররূপে নির্ণীত, ক্ রূপে সকল বস্তুর পরিজ্ঞাতা, জ্ঞান-তত্ত্ব-সম্পাদক, "ওঁ নমঃ শিবায়" এই ন্ত্র ইহার অভিধান, সেই শিবই ষড়ক্ষর ভিধেয়। ষড়ক্ষর মন্ত্রের অভিধেয় এই াব তুরীয়, ইহাই মন্ত্র দ্বারা নির্ণীত বেদ ও শিবাগম উভয়েতেই "ওঁ য়" এই ষড়ক্ষর মন্ত্ররূপে অবস্থিত, র মন্ত্র মুক্তির কারণ। ৩৩—৩৬। শিবায়" এই মন্ত্র, যে ব্যক্তির হৃদয়ে রে, তাহার অন্য মন্ত্র বা বহুতর মাত্র আবশ্যক নাই। যে ব্যক্তি শিবায়" এই মন্ত্র অভ্যাস দ্বারা ছে, সেই ব্যক্তিই বেদের অধ্যয়ন, বেদোক্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান সমস্ত সে সকল শিবজ্ঞান বা বিদ্যাস্থান, াক্ত ষড়ক্ষর মন্ত্রের ষোড়শ ভাগের ও যোগ্য নহে। যেহেতু "ওঁ নমঃ ষড়ক্ষর শিববাক্য, অতএব ইহাই ান, ইহাই সেই উৎকৃষ্ট-পদ।

পূর্ব্বোক্ত সকল বাক্যই বিধিবাক্য ও শিবাত্মক, অর্থবাদ নহে; যেহেতু যিনি ব্যক্তি সকলের অনুগ্রহকর্ত্তা, তিনি কিজন্য মিথ্যা বলিবেন? পরিপূর্ণ অতএব সর্ব্বজ্ঞ, স্বান্ত এবং সর্ব্বদোষ-বিবর্জ্জিত শিব, কিজন্য অন্য প্রকার বাক্য কহিবেন? যে ব্যক্তি সর্ব্বজ্ঞ তিনি যে বস্তু যে ভাবে অবস্থান করে এবং গুণ ও দোষ দ্বারা যে সকল সুখ দুঃখাদিরূপ ফল হয় অথবা পুণ্যাদি হয়, স্বভাবত তাহাই বলিয়া থাকেন। যিনি ঈশ্বর, তিনি রাগ বা দ্বেষে কিজন্য অন্য প্রকার কহিবেন? ঈশ্বরে রাগদ্বেষাদি কিছুই নাই, যাহার শরীরে রাগদ্বেষাদি বর্ত্তমান, তাহারাই মিথ্যা কহিয়া থাকে। অশেষ-দোষ-বিবর্জ্জিত শিব সমস্ত নির্ম্মল জ্ঞান প্রণয়ন করিয়াছেন; অতএব তাহা প্রমাণ, ইহাতে সংশয় নাই। যাহারা রাগদ্বেষাদিযুক্ত, তাহারাই পুণ্য বা পাপে বিশ্বাস করে না। অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি অবশ্যই ঈশ্বর-বাক্যে শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা না করেন, তিনি নরকে গমন করেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্মোপদেশ বা জ্ঞানোপদেশ করেন, তাঁহাকে শিবের ন্যায় পূজা করিবে। যেহেতু তাহা হইতে ধর্ম্মজ্ঞান এবং মোক্ষ লাভ

ান মহতা পরলোকসুভাষিতম্ ॥ ৬৩
নিবরৈঃ শাস্ত্রৈর্ভাষিতং তং সুশোভনম্।
সিদ্ধ্যর্থং তদ্বিজ্ঞেয়ং সুভাষিতম্ ॥ ৬৪
রণহেতুর্বৈ কামক্রোধানুসারি যৎ।
মৃতক্রোধৈর্ন তদ্ভাষিতমুচ্যতে ॥ ৬৫
গবাক্যেন মৃদুনা ললিতেন চ।
াপি কিং তেন সংসারগতিহেতুনা ॥ ৬৬
ায়তে পুণ্যং রাগাদীনাঞ্চ সংক্ষয়ঃ।
ায়তে ভক্তির্জ্ঞানং যত্তদহৈতুকম্।
 তদ্বাক্যং বিজ্ঞেয়মপি শোভনম্ ॥ ৬৭
াবতং বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ।
প্রণীতানি শ্রুয়ন্তে ধর্ম্মহেতুনা ॥ ৬৮
দিসংসারঃ পুংসামুক্তস্য বন্ধনম্।

ঋষিভিঃ শাস্ত্রসম্ভারঃ সদ্যোগাভ্যাসকারণম্ ॥৬৯
ইদং জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়ং যঃ সর্ব্বং জ্ঞাতুমিচ্ছতি।
অপি বর্ষসহস্রায়ুঃ শাস্ত্রান্তং নাধিগচ্ছতি ॥ ৭০
বিহায় শাস্ত্রজালানি জ্ঞাত্বা স্বং জীবিতং লঘু।
বিজ্ঞায়াক্ষরতন্মাত্রং পারলৌকিকমাচরেৎ ॥ ৭১
পণ্ডিতেনাপি কিং তেন সুসমর্থেন দেহিনা।
যঃ পুণ্যভারমুদ্বোঢ়ুমশক্তঃ পারলৌকিকম্ ॥ ৭২
পণ্ডিতোঽপি স মূর্খঃ স্যাচ্ছক্তিযুক্তোঽপ্যশক্তিকঃ
সংসারস্থং স্বমাত্মানমুত্তারয়িতুমক্ষমঃ ॥ ৭৩
স পণ্ডিতঃ স শক্তঃ স্যাৎ স তপস্বী জিতেন্দ্রিয়ঃ
যঃ শিবজ্ঞানসদ্ভাবমালোচয়িতুমুদ্যতঃ ॥ ৭৪
যঃ প্রদদ্যান্মহীং কৃৎস্নাং মহামেরুঞ্চ কাঞ্চনম্।
স চেদন্যায়তঃ পৃচ্ছেন্ন তস্যোপদিশেদ্গুরুঃ ॥ ৭৫
যঃ শৃণোতি শিবজ্ঞানং ন্যায়তস্তদ্ব্রবীতি চ।

কে। এই ব্যক্তি অত্যন্ত পরিশ্রমী, বহুতর যত্ন করিয়াছে, এই ব্যক্তির র্থ আছে এবং এই ব্যক্তি সদাগরা াক্য, অতএব ইহাদের বাক্যই সুষ্ঠু বলা যায় না। কিন্তু শাস্ত্র মুনি- স্বর্গ ও মুক্তি সিদ্ধির নিমিত্ত যে বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা- বাক্য বলিয়া জানিবে। যে বাক্য তমোগুণের অনুগামী তাহা নর- ; যে বাক্য রাগদ্বেষাদিযুক্ত, যে বাক্য যে বাক্য ক্রোধমিশ্রিত, ঋষিরা ক্যের মধ্যে বলেন নাই যে সকল ্যানুলক প্রবৃত্তির বাধক ও সংসার- তু, তাহা সুন্দর, কোমল এবং আপ্ত- ও তাহাতে কিছুমাত্র ফল নাই। বণ করিলে মুক্তি-প্রয়োজক পুণ্য দির সম্যক্ ক্ষয় হয় ও শিবভক্তি হেতু বিরুদ্ধরূপে প্রতীয়মান হইলেও জ্ঞানযোগ্যতাকালে শুভফলপ্রদ এবং রে। যে জ্ঞান কারণ ব্যতিরেকে য় হয়, তাহাই পরমজ্ঞান। সকল নিমিত্ত পুরাণ, মহাভারত, বেদ -প্রণীত বিবিধ শাস্ত্র শ্রবণ করে। র্তিত সমস্ত সংসারকে বন্ধনের হেতু

এবং সমস্ত শাস্ত্রকে সদ্যোগাভ্যাসের নিদান বলিয়া ঋষিগণ কীর্ত্তন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি এই শাস্ত্র জানা আবশ্যক, এই শাস্ত্র জানা আবশ্যক এইরূপ বিবেচনা করিয়া সমস্ত শাস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করে, সে সহস্র বৎসর জীবিত থাকিলেও সমস্ত শাস্ত্র জানিতে সক্ষম হয় না। সকল ব্যক্তিই সমস্ত শাস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক আপনার জীবনকে অত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করত সমস্ত জগৎসংসারকে ব্রহ্মের বিবর্ত্ত মনে করিয়া পারলৌকিক কর্ম্মের আচরণ করিবে। সমস্ত কর্ম্মক্ষম সুপণ্ডিত দেহধারী পুরুষে কোন প্রয়োজন নাই। যে ব্যক্তি পরলোকসাধন পুণ্যসমূহের উপার্জ্জনে অশক্ত, সে পণ্ডিত হইলেও মূর্খ, শক্তি থাকিতেও অশক্ত এবং সংসারে অবস্থিত স্বকীয় আত্মাকে উদ্ধার করিতে অক্ষম। ৬২—৭৩। যে ব্যক্তি শিবজ্ঞানস্বরূপ সদ্ভাবকে মন দ্বারা নিশ্চয় করিতে উদ্যোগ করে, সেই ব্যক্তিই পণ্ডিত, সর্ব্বকর্ম্মক্ষম, তপস্বী এবং জিতেন্দ্রিয়। যে ব্যক্তি সমস্ত পৃথিবী কিংবা কাঞ্চনময় মহা সুমেরুপর্ব্বত দান করে, সেও যদি অন্যায়পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করে, তাহা হইলে গুরু তাহাকে কোন উপদেশ প্রদান করিবেন না। যে ব্যক্তি

পরে চৈব সর্ব্বান্ কামান্ প্রযচ্ছতি ॥
ভাবাচ্চ চতুর্দ্দশ্যষ্টমীষু চ।
নো লিঙ্গং যঃ কশ্চিৎ পূজয়েৎ সদা ॥
সমুত্তার্য্য কুলানামেকবিংশতিম্।
বি সংস্থাপ্য স গচ্ছতি পরং পদম্ ॥৯৩
যুক্তা যে ক্রয়ক্রীতাশ্চ বৃত্তিতঃ।
পূজয়ন্তীহ তেঽপি যান্তি শিবালয়ম্ ॥ ৯৪
শিবস্যৈবং মহদ্ভক্ত্যা সুপূজনাৎ।
করাড়্ভূত্বা স গচ্ছেৎ যমন্দিরম্ ॥ ৯৫
পূজয়েদ্ভক্ত্যা বিধিনা যেন কেনচিৎ।
মন্ত্রেণ শিবমেকাগ্রমানসঃ ॥ ৯৬
সমুত্তার্য্য কুলানামেকবিংশতিম্।
বি সংস্থাপ্য স গচ্ছেদৈশ্বরং পদম্ ॥৯৭
ঽপি প্রপশ্যন্তি দেবকার্য্যনিয়োজিতাঃ।
স্বামিনা সার্দ্ধং শ্রীমচ্ছিবপুরং মহৎ ॥ ৯৮

কালাৎ পুনরিহায়াতো ভৃত্যবর্গসমন্বিতঃ।
ভুক্ত্বা ভোগান সুবিপুলান্ পৃথিব্যামেকরাড্‌ভবেৎ
যেষাং পত্রাণি পুষ্পাণি লিঙ্গস্যৈবার্চ্চনে সদা।
শিবগারাশ্চ গচ্ছন্তি রুদ্রলোকং ন সংশয়ঃ ॥১০০
পূজ্যমানঞ্চ বিধিনা যঃ পশ্যেচ্ছ্রদ্ধয়া শিবম্।
সোঽপি যাগফলং কৃৎস্নং প্রাপ্তবান্ নাত্র সংশয়ঃ
শ্রুত্বানুমোদয়েৎ পুণ্যমীশ্বরং যে সমাধিনা।
তৎসমং ফলমাপ্নোতি শিবস্য বচনং যথা ॥ ১০২
ভক্ত্যানুমোদয়েদীশং স্নানার্চ্চনকৃতে তু যৎ।
যতোঽশেষং শিবে ভক্তস্তৎসমং প্রাপ্নুয়াৎ ফলম্
মনসা চার্চ্চয়েন্নিত্যং ভক্তিযুক্তোঽপি মানবঃ।
সোঽপি তৎ ফলমাপ্নোতি শিবস্যাস্য প্রভাবতঃ ॥
সকৃদুচ্চরিতং যেন শিব ইত্যক্ষরদ্বয়ম্।
রুদ্রং বাপি হরং বাপি স গচ্ছেদ্রুদ্রলোকতাম্ ॥
শিবপুণ্যামশেষাঢ্যামশেষজনসেবিতাম্ ॥ ১০৩

ও পরলোকে সমস্ত অভিলষিত বস্তু করেন। শিবভক্ত ব্যক্তি প্রতিদিন রিতে পারুক বা নাই পারুক, যদ্যপি র্দ্দশী ও অষ্টমীতে পূর্ব্বোক্ত ষড়ঙ্গবিধি লিঙ্গের পূজা করে, তাহা হইলে সে ত পুরুষকে নরক হইতে উদ্ধার করত মে স্বর্গে বাস করাইয়া স্বয়ং পরম- হয়। যাহারা বেতন গ্রহণপূর্ব্বক নিযুক্ত হইয়া ভক্তিপূর্ব্বক শিবলিঙ্গের , তাহারাও শিবলোকে গমন করে। মালাকারও যদি ঈশ্বরে ভক্তি- শিবলিঙ্গের পূজা করে, তাহা হইলে বীতে একচ্ছত্র রাজা হইয়া, পরে র গমন করে। অতএব শিবভক্ত কোন বিধানানুসারে ভক্তিপূর্ব্বক স "ওঁ নম শিবায়" এই ষড়ক্ষর মন্ত্র শিবলিঙ্গের পূজা করে, তাহা হইলে শতি পুরুষকে নরক হইতে উত্তোলন বাস করাইয়া আপনি শিবপদ প্রাপ্ত সকল ব্যক্তি দেবকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সমস্ত দেবকার্য্য সম্যক্‌রূপে অব- করে, তাহারা নিযুক্তকারী প্রভুর

সহিত শিবপুরে গমন করে এবং কালক্রমে পুনর্ব্বার এই পৃথিবীতে আগমন করত ভৃত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগপূর্ব্বক পৃথিবীতে একচ্ছত্র রাজা হয়। যাহারা সর্ব্বদা শিবলিঙ্গের পূজার নিমিত্ত পত্র বা পুষ্প প্রদান করে এবং সর্ব্বদা শিবের স্তব করে, তাহারা রুদ্রলোকে গমন করে, ইহাতে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি, যথাবিধি পূজা সময়ে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক শিবকে দর্শন করে, সে সমস্ত যাগফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। শিব, বলিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে শ্রবণ করিয়া অনুমোদন করে, সে, ঈশ্বরকে যোগ দ্বারা অবগত হইলে যেরূপ পুণ্যফল প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ পুণ্যফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি শিবের স্নান ও পূজার নিমিত্ত অনুমোদন করে, সে শিবভক্ত যেরূপ অশেষ ফল প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায় অশেষ ফল প্রাপ্ত হয়। যে মানব, ভক্তিপূর্ব্বক মন দ্বারাও প্রতিদিন শিবের অর্চ্চনা করে, সে শিবের প্রভাবে সম্যক্ পূজাফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি শিব, রুদ্র, কিম্বা হর এই দুইটী অক্ষর একবার উচ্চারণ করে, সে শিবের ন্যায় পবিত্র, অণিমাদি ঐশ্বর্য্যযুক্ত এবং সকল জনসেবিত

় পূণ্যং তদিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ১১
সংযোগশ্চিত্তস্থৈবাত্মনা তু যঃ।
সংযোগঃ ক্রিয়াযোগ স উচ্যতে ॥ ১২
ণং যোগো বিমুক্তের্ম্মুনিসত্তম।
ম্ন যোগস্য পরমং ধ্যেয়সাধনম্ ॥ ১৩
পৃষ্টং কর্ম্মবিচ্ছতাং ফলম্।
করণে তদিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ১৪
ম্নং শম্ভোঃ শৈলং দার্ব্বমথাপি বা।
ং বাপি শৃণু তস্য মুনে ফলম্ ॥ ১৫
যোগেন যজ্ঞতে যন্মহাফলম্।
তং ফলং শম্ভোঃ কারয়তি মন্দিরম্ ॥
তমাগামি অতীতঞ্চ তথা শতম্।
লিনো ধাম নয়ত্যক্ষয়লোকতাম্ ॥ ১৬
তং পাপং স্বল্পং বা যদি বা বহু।

এই সকল জিজ্ঞাসা করিলে, তজ্জন্য
ন যে, তুমি অতি পবিত্র কথাই শ্রবণ
ইচ্ছা করিয়াছ, অতএব আমি
, নিশ্চলচিত্তে শ্রবণ কর। আত্মার
নর সংযোগের নাম জ্ঞানযোগ, মুক্তি-
ক পূজাদির যে আচরণ, তাহাকেই
গ বলিয়াছেন। হে মুনিসত্তম!
ই মুক্তির প্রধান কারণ; ক্রিয়াযোগ,
সাধন, এই নিমিত্ত পরম্পরায় ব্রহ্মের
লাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির দেবতার মন্দিরাদি
লে কি ফল হয়, তুমি যে এই সকল
করিলে, তাহা কহিতেছি, এক্ষণে
বণ কর। হে মুনে! যে ব্যক্তি
ষ্ঠ, অথবা মৃত্তিকা দ্বারা মহাদেব-গৃহ
রায়, তাহার যে ফল হয়, তাহা
। যে ব্যক্তি মহাদেব-মন্দিরমাত্র
করায়, সে, প্রতিদিন ক্রিয়াযোগ
া করিলে যে ফল হয়, সেই
হয়। যে ব্যক্তি মহাদেবের বাটী
রায়, সে অধস্তন একশত পুরুষ
একশত পুরুষকে অক্ষয়লোকে
য়। মহাদেবের গৃহ নির্ম্মাণ আরম্ভ
ই, অল্পই হউক আর অধিকই হউক,

শম্ভোরালয়বিন্যাস-প্রারম্ভাদেব নশ্যতি ॥ ১৮
সর্ব্বদেবমুখো রুদ্রো যস্তস্য কুরুতে গৃহম্।
প্রতিষ্ঠাং সমবাপ্নোতি স নরঃ সার্ব্বলৌকিকীম্ ॥
প্রশস্তদেশভূভাগে শিবস্যায়তনন্তু যঃ।
কারয়েদখিলান লোকান্ স নরঃ প্রতিপদ্যতে ॥২০
ইষ্টকানাস্তু বিন্যাসো যাবদ্বর্ষাণি তিষ্ঠতি।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ২১
প্রতিমাং কারয়েচ্ছম্ভোর্লিঙ্গং বা লক্ষণান্বিতম্।
শঙ্করস্য পরং লোকমক্ষয়ং প্রতিপদ্যতে ॥ ২২
ষষ্টিবর্ষসহস্রাণাং সহস্রাণি যথাক্রমম্।
প্রত্যেকশঃ সমস্তানাং দেবানাং প্রতিপদ্যতে ॥২৩
শম্ভোর্লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য সুপ্রশস্তে নিবেশনে।
পুরুষঃ কৃতকৃত্যঃ স্যান্নৈতং স্বং মরণং নয়েৎ ॥২৪
যে ভবিষ্যন্তি যেঽতীতা আকল্পাং পুরুষাঃ কুলে।
তাংস্তাংস্তারয়তে স্থাপ্য লিঙ্গং সর্ব্বগুণান্বিতম্ ॥
মনসা যে চিকীর্ষন্তি লিঙ্গস্থাপনমুত্তমম্।
তেঽপি যান্তি শিবং শাম্ভং সমুদ্ধৃত্য কুলাষ্টকম্ ॥

সপ্তজন্মকৃত পাপ বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি, সমস্ত
দেবতার প্রধান রুদ্রদেবের গৃহ নির্ম্মাণ করায়,
সে সমস্ত লোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। যে
নর কাশী প্রভৃতি তীর্থস্থানে মৃত্তিকার উপর
শিবের আয়তন নির্ম্মাণ করায়, সে সমস্ত লোক
প্রাপ্ত হয় এবং যত বৎসর পর্য্যন্ত ইষ্টকাদির
বিন্যাস থাকে, তাবৎ সহস্র বর্ষ কাল পর্য্যন্ত
শিবলোকে পূজিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
শম্ভুর প্রতিমা কিংবা লক্ষণাক্রান্ত লিঙ্গ নির্ম্মাণ
করায়, সে মহাদেবের শ্রেষ্ঠ অক্ষয় লোক প্রাপ্ত
হয় এবং ষষ্টি লক্ষ বর্ষকাল যথাক্রমে সকল
দেবতার লোকে বাস করে। ১১—২৩। যে
পুরুষ প্রশস্ত গৃহের মধ্যে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করায়, সে কৃতকৃত্য হয় এবং আপনার মৃত্যুকে
লাভ করে না। যে ব্যক্তি সর্ব্বগুণান্বিত শিব-
লিঙ্গ স্থাপন করায়, সে, আপনার বংশে কল্প
পর্য্যন্ত যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে বা যাহারা জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগকে উদ্ধার করে।
যে সকল ব্যক্তি মন দ্বারা শম্ভুর উত্তম লিঙ্গ
স্থাপন করিতে ইচ্ছা করে, তাহারা আট পুরুষ

প্রস্থস্থ যৎ ফলং লভতে নরঃ।
বেদপূর্ণেভ্যো ঘৃতপ্রস্থেন তৎফলম্ ॥
সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা।
সংস্নাপ্য লিঙ্গং ত্রিভুবনেশ্বরম্ ॥ ৪২
চতুর্দ্দশ্যাং ঘৃতেন জগতঃ পতেঃ।
সমভ্যর্চ্চ্য পাপানাং বিপ্র মুচ্যতে ॥৪৩
মাবাস্যাং লিঙ্গং সংস্নাপ্য যত্নতঃ।
মাজ্যেন সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪৪
জ্ঞানতো বাপি যৎ পাপং কুরুতে নরঃ
তি সন্ধ্যায়াং ঘৃতেন স্নানকৃন্নরঃ ॥ ৪৫
রমো রুদ্রো হব্যানাং পরমং ঘৃতম্।
পাপানাং ক্ষালকঃ সঙ্গমো মুনে ॥৪৬
হা নদ্যো হ্রদাঃ পায়সকর্দ্দমাঃ।
তাংস্ততো যান্তি ক্ষীরস্নাপনকা নরাঃ ॥

আহ্লাদং নির্বৃতিং স্বাস্থ্যমারোগ্যং চারুরূপতাম্
সপ্তজন্মান্যবাপ্নোতি ক্ষীরস্নানকরো বিভোঃ ॥ ৪৮
দধ্যাদীনাং বিকারাণাং ক্ষীরতঃ স ভবো যথা।
তথৈবাশেষকামানাং ক্ষীরস্নপনমুত্তমম্ ॥ ৪৯
যথা চ বিমলং ক্ষীরং যথা পুষ্টিকরং সদা।
তথাস্য নির্ম্মলং জ্ঞানং ভবেৎ স্নানকৃতঃ শিবে ॥৫০
গ্রহানুকূলতাং পুষ্টিং প্রিয়ত্বঞ্চাখিলে জনে।
করোতি শঙ্করো নিত্যং ক্ষীরস্নপনতোষিতঃ ॥৫১
ঘৃতক্ষীরেণ দেবেশো দৃষ্টমাত্রঃ প্রসীদতি।
সর্ব্বস্য স্নিগ্ধতামেতি স্নাপিতে শঙ্করে সদা ॥ ৫২
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ৫৩
দৃষ্ট্বা পৃষ্টঃ শুভাং ভার্য্যাং সুমতিং পতিনা সহ।
ক্রীড়ন্তীং গোতমী স্বর্গে তামাহ বিস্ময়ান্বিতা ॥ ৫৪
গোতম্যুবাচ।
সুমত্যানেকশঃ সন্তি স্বর্গে দেবাঃ সবাসবাঃ।
ন চৈষামীদৃশী শোভা বিদ্যতে তে যথা শুভে ॥৫৫
ন চৈষামীদৃশো গন্ধো ন কান্তির্ন সুরূপতা।
ন বাসসাঞ্চ শোভেয়ং যথা তে পতিনা সহ ॥ ৫৬

। যে ব্যক্তি প্রস্থপরিমিত ঘৃত দ্বারা
ান করায়, সে, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে
দান করিলে যে ফল হয়, সেই ফল-
। যে ব্যক্তি ত্রিজগতের ঈশ্বর মহা-
াঢক-পরিমিত ঘৃত দ্বারা স্নান করায়,
পা পৃথিবীর অধীশ্বর হয়। যে ব্যক্তি
। চতুর্দ্দশীতে জগদীশ্বর শিবের লিঙ্গকে
ান করায় ও পূজা করে, সে বহুতর
তে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্ণিমা
মাবস্যা তিথিতে যত্নপূর্ব্বক ঘৃত দ্বারা
স্নান করাইয়া সেইদিনে একবার
করে, সে সমস্ত পাপ হইতে
। মনুষ্য, জ্ঞানপূর্ব্বক হউক বা
র্ব্বক হউক, যে পাপ করে, সন্ধ্যা
দ্বারা শিবকে স্নান করাইলে শিব
ই পাপ প্রক্ষালন করিয়া দেন। হে
সমস্ত দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং
ব্যের মধ্যে উৎকৃষ্ট; অতএব এই
দাপ সকল পাপকে বিনষ্ট করে;
ক্ষীর দ্বারা মহাদেবের স্নান করায়,
নে নদী সকল দুগ্ধে পরিপূর্ণ ও
বিযুক্ত, ভূর্লোক হইতে সেই স্থান
প্রাপ্ত হয়। ৩৫—৪৭। যে ব্যক্তি দুগ্ধ দ্বারা
শম্ভুর স্নানকার্য্য নির্ব্বাহ করে, সে সাতজন্মে
আহ্লাদ, সন্তোষ, স্বাস্থ্য, আরোগ্য এবং সুন্দর
রূপ প্রাপ্ত হয়। যেরূপ দুগ্ধ হইতে দধি
প্রভৃতির উৎপত্তি, সেইরূপ ক্ষীর দ্বারা স্নান
করাইলে, যাহা ইচ্ছা করে, তাহাই হইতে
পারে। যে ব্যক্তি দুগ্ধ দ্বারা শিবকে স্নান
করায়, সে দুগ্ধের ন্যায় নির্ম্মল ও পুষ্টিকর জ্ঞান
লাভ করে; যে ব্যক্তি ক্ষীর দ্বারা স্নান করায়,
সে মহাদেবের অনুগ্রহে গ্রহগণের আনুকূল্য
ও পুষ্টি লাভ করে এবং সমস্ত লোকের প্রিয়
হয়। ঋষিগণ এই বিষয়ে একটী পুরাতন
ইতিহাস কহিয়াছেন। এক সময়ে গোতমী
স্বর্গে ক্রীড়া করিতে করিতে পতির সহিত
পরম রূপবতী সূর্য্যপত্নী সুমতিকে দর্শন করিয়া
কহিতে লাগিলেন, হে সুমতি! এই স্বর্গ মধ্যে
ইন্দ্র প্রভৃতি অনেক দেবতা অবস্থান করেন।
কিন্তু হে শুভে! ইহাঁদিগের মধ্যে কাহারও
তোমার সদৃশ শোভা, গন্ধ, কাস্তি, উত্তম

ত্তবে ধূপং কালেয়ং রক্তচন্দনম্।
বতি রোগায় ন দদ্যাৎ তং কপর্দ্দিনে ॥৭০
ণ্যঙ্গনির্ম্মুক্তং সুগন্ধং প্রিয়মুত্তমম্।
ষ্টকং সদ্যো গুগ্গুলং ঘৃতসংযুতম্ ॥ ৭১
ত্যা কৃতং ধূপং দদ্যাদাসবসংযুতম্।
নস্থনিষ্টানি তানি পুষ্পাণি বর্জ্জয়েৎ ॥ ৭২
সর্ব্বদেষ্টানি দদ্যাদাত্মহিতেচ্ছয়া।
মৃদুগন্ধীনি সর্ব্বাণীষ্টানি শূলিনঃ ॥ ৭৩
ণ্যপি পত্রাণি শ্রীবৃক্ষস্য সদৈব হি।
সুমুৎপানি রক্তনীলে তথোৎপলে ॥ ৭৪
মল্লিকা চৈব যূথিকা বাতিমুক্তকঃ।
করবীরঞ্চ কর্ণিকারঞ্চ বর্ব্বরী ॥ ৭৫
্থ কিরাতিক্তঃ কুব্জকঃ শতপত্রিকা।
ত্যপুষ্পাণি গুরুকুন্দং সকুন্দকম্ ॥ ৭৬
ঃ কিংশুকশ্চৈব শস্তাঃ শঙ্করপূজনে।
শুভগন্ধীনি সর্ব্বাণীষ্টানি শঙ্করে ॥ ৭৭

দেহে সতীহ গৃহ্ণাতি তস্মাৎ তৈরর্চ্চয়েচ্ছিবম্।
রক্তানি নীলকৃষ্ণানি ভূষার্থং তানি যোজয়েৎ ॥৭৮
এবমভ্যর্চ্চয়েদীশমেভিরুক্তৈস্তু সর্ব্বদা।
যো নরঃ স তু স্বর্গী স্যাৎ সর্ব্বসৌভাগ্যসংযুতঃ ॥
সিদ্ধবিদ্যাধরাণাঞ্চ গন্ধর্ব্বাপ্সরসাং গণৈঃ।
যাবৎ কল্পস্য পর্য্যায়ঃ পূজ্যমানঃ স তিষ্ঠতি ॥৮০
কণ্টকৈরুগ্রগন্ধৈশ্চ সবিষৈশ্চ বিষাদিনম্।
যোঽর্চ্চয়েৎ স ভবেন্মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বভূতগণপ্রিয়ঃ ॥৮১
পুষ্পাভাবাচ্ছিবঃ পূজ্যো ভৃঙ্গৈর্দূর্ব্বাঙ্কুরৈঃ শুভৈঃ
শমী-তমালপত্রৈশ্চ স দদাত্যৈশ্বরান্ গুণান্ ॥৮২
এবং যঃ পূজয়েন্নিত্যং শিবং পরমকারণম্।
স প্রয়াত্যক্ষয়াঁল্লোকান্ পূজ্যমানোঽপ্সরোগণৈঃ
যদা কালাদিহায়াতি রাজা রাজ্যেশ্বরো মহান্।
পৃথিব্যামেকরাড্ভূত্বা ক্রমান্মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৮৪

রেন। যাহারা মহাদেবকে কালাগুরু-প বা রক্তচন্দন প্রদান করে, সেই ন্যের রোগ হয়। এই নিমিত্ত শিবকে তাহা দান করিবে না। যে গুলমিশ্রিত, শিবকে তাহা প্রদান । কিন্তু যে ধূপ উত্তম গন্ধযুক্ত, প্রিয় ও তৎক্ষণাৎ সন্তোষজনক, তাহা ঘৃতমিশ্রিত গুগ্গুলু প্রদান করিবে। শল্লকী-নির্ম্মিত ও আসবসংযুক্ত ধূপ বে না এবং যে সমস্ত পুষ্প আপনার নক, তাহাও বর্জ্জন করিবে। মনুষ্য হিত ইচ্ছা করত যাহা সর্ব্বদা ইষ্ট-া দান করিবে। কোমল গন্ধযুক্ত র পদ্ম এবং বিল্বপত্র, শুষ্ক হইলেও, বর সর্ব্বদা প্রিয়। কুবলয় প্রভৃতি ার জলজ পুষ্প, রক্তোৎপল, নীলোৎ-তী, মল্লিকা, যূথিকা, অতিমুক্তক, করবীর, কর্ণিকার, বর্ব্বরী, চম্পক, , কুব্জক, শতপত্রিকা, তুলসী এবং কুন্দ, গুরুকুন্দ, অশোক ও কিংশুক স্ত পুষ্প মহাদেবের পূজায় অতি

প্রশস্ত। এই প্রকার যে সমস্ত পুষ্প উত্তম গন্ধযুক্ত, তাহাও শঙ্করের প্রিয়। মনুষ্য যে পুষ্প দেহে থাকিলে উত্তম গন্ধ হইবে, এই বলিয়া ইহলোকে ধারণ করে, এই নিমিত্ত সেই সকল পুষ্প দ্বারাই শিবকে পূজা করিবে; যে সমস্ত পুষ্প রক্ত, নীল ও কৃষ্ণবর্ণ, তাহাদিগকে ভূষ-ণের নিমিত্ত যোজনা করিবে। যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত এই সকল পুষ্প দ্বারা ঈশ্বরের পূজা করে, সে সমস্ত সৌভাগ্যশালী হইয়া এবং সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণকর্ত্তৃক পূজিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কল্পে অবতাররূপে অবস্থান করে। ৬৮—৮০। যে মানব বিষ-ভোজনকারী শিবকে কণ্টক, উগ্র গন্ধ এবং মৃণাল দ্বারা অর্চ্চনা করে, সে সমস্ত ভূতগণের প্রিয় হয়। যদ্যপি পুষ্পের অভাব হয়, তাহা হইলে ভৃঙ্গরাজপত্র সুন্দর দূর্ব্বাঙ্কুর, শমীপত্র ও তমালপত্র দ্বারা শিবের পূজা করিবে; তাহা হইলেই সে ব্যক্তির ঈশ্বরকে সমস্ত উপচার দান করা হইল। যে ব্যক্তি এইরূপে প্রতিদিন পরমকারণ মহাদেবের পূজা করে; সে অপ্সরোগণকর্ত্তৃক পূজিত হইয়া অক্ষয়লোক প্রাপ্ত হয় এবং যে সময় কালক্রমে এই পৃথিবীতে আগমন করে, তৎ-

কেতকী চ সদা ত্যাজ্যা জপাপুষ্পাণি চৈব হি ।
গৃহ্ণনৈঃ শ্রীপদৈরিষ্ট্বা নরো ম্লেচ্ছাধিপো ভবেৎ ॥
সুগন্ধৈশ্চ মুরামাংসী-কর্পূরাগুরু-চন্দনৈঃ ।
মৃত্তাদিযুক্ততোয়েন স্নাপয়েদীশ্বরং সদা ॥ ৮৬
দুকূলপট্টকৌশেয়সূক্ষ্মৈঃ কার্পাসিকৈঃ সদা ।
বাসোভিঃ পূজয়েদীশমন্যৈশ্চৈবাত্মনঃ প্রিয়ৈঃ ॥ ৮৭
ভক্ষ্যাণি যানি ভক্ষ্যাণি ভোজ্যান্যভিমতানি চ ।
ফলঞ্চ যদ্যত্তৎ সর্ব্বং তৎ তদ্দেয়ং কপর্দ্দিনে ॥ ৮৮
সুবর্ণ-মণি-মুক্তাদি যচ্চান্যদপি বস্তুকম্ ।
তৎ তদেবাত্মিদেবায় শঙ্করায় নিবেদয়েৎ ॥ ৮৯
যোগিনং শঙ্করং মত্বা শুভাচারং দ্বিজোত্তমম্ ।
সর্ব্বায়্যবান্তরূপায় নত্বা তস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥ ৯০
সংক্রান্তির্বিষুবদ্যোগো ব্যতীপাতোঽয়নদ্বয়ম্ ।
গ্রহণং পর্ব্বণী যে তু চতুর্দ্দশ্যষ্টমী তথা ॥ ৯১
অমাস্যে তু বহুঃকালাঃ প্রোক্তা নৈমিত্তিকাঃ সদা

কালে পৃথিবী মধ্যে প্রবল-পরাক্রমশালী এক-
চ্ছত্র রাজ্যেশ্বর হইয়া শেষে মুক্তিলাভ করে
কেতকীপুষ্প এবং জবাপুষ্প সর্ব্বদা পরিত্যাগ
করিবে। যে ব্যক্তি গন্ধ ও শ্রীপদ্ম দ্বারা
শিবের পূজা করে, সে ম্লেচ্ছদেশের অধিপতি
হয়। সুগন্ধ মুরা, জটামাংসী, কর্পূর, অগুরু-
চন্দন এবং মুক্তা মিশ্রিত জল দ্বারা পরমেশ্বর
শিবকে স্নান করাইবে। দুকূলবস্ত্র পট্টবস্ত্র,
কৌশেয়বস্ত্র, সূক্ষ্ম কার্পাসবস্ত্র এবং অন্যান্য যে
সমস্ত আপনার প্রিয় সেই বস্ত্র দ্বারা ঈশ্বরকে
পূজা করিবে। উত্তম ভক্ষ্য আপনার অভি-
মত ভোজ্য এবং যে সমস্ত ফল আপনার প্রিয়,
সেই সমস্ত বস্তু মহাদেবকে দান করিবে।
সুবর্ণ, মণি, মুক্তা এবং অন্য যে সকল আপনার
প্রিয়, তাহা দেবাত্মিদেব শঙ্করের উদ্দেশে নিবে-
দন করিবে। শিবকে পরম যোগী শুভাচার
ব্রাহ্মণ জ্ঞান করিয়া অন্তকারী মহাদেবের
উদ্দেশে শিবের নাম গ্রহণ করত সমস্ত বস্তু
নিবেদন করিবে। বিষুব-সংক্রান্তি, ব্যতীপাত,
দুই অয়ন-সংক্রান্তি, গ্রহণ চতুর্দ্দশী ও অষ্টমী
এই দুই পর্ব্ব এবং অমাবস্যা, ইহারা নৈমিত্তিক
[illegible] কালরূপে কথিত হইয়াছে। এই

সহস্রগুণিতং নিত্যাং ফলং বিদ্যাদ্বিজা[illegible]
ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
যোগকীর্ত্তনে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শঙ্করস্য তু যে ভক্তাঃ শুভাচারা হি যোগি[illegible]
পূজনে যৎ ফলং তেষাং সমাসাৎ কথয়[illegible]

সনৎকুমার উবাচ

শৃণু বে সততং ভক্ত্যা [illegible] শিবযোগি[illegible]
প্রাপ্নুবন্তি মহাভোগানন্তে যোগ[illegible]
ভোগ্যান্নপানাদিভিঃ [illegible] সম্পূজ্য শিব[illegible]
প্রতিশ্রয়ান্নপানেন শয়্যাবস্ত্রাদিভিঃ সদা ।
যঃ করোতি হি [illegible] বিবিধচ্ছিদ্রযোগি[illegible]
ঈশ্বরো বা দরিদ্রো বা ভক্ত্যা [illegible]
[illegible]প্রত্যাক্ষেশৈর্ম্মানৈঃ [illegible]

সমস্ত নৈমিত্তিক কালে শিবের পূজা
নিত্য পূজা হইতে সহস্রগুণ [illegible]
জানিবে ৮৯—৯২

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ১৬।

সপ্তদশ অধ্যায়

বেদব্যাস কহিলেন, [illegible] শঙ্করের
শুভাচারসম্পন্ন ও যোগজ্ঞান-পরায়ণ
শিবকে পূজা করিলে কি ফল হয়,
সংক্ষেপে বিবৃত করুন সনৎকুমার ক[illegible]
শ্রবণ কর। [illegible] সর্ব্বদা শিবযো[illegible]
অর্চ্চনা করেন, তাঁহারা অতুলভোগ ও
যোগের অধিকারী হন সেই হেতু [illegible]
গণ শিবযোগিগণকে আশ্রয়, অন্ন, পানী[illegible]
ও বস্ত্রাদি ভোগ্যবস্তু দ্বারা সর্ব্বদা পূজা
করেন। ধনসম্পন্নই হউন বা দরিদ্রই
যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক যথাশাস্ত্র শি[illegible]
শুশ্রূষা করেন, তাঁহার যে ফল হয়, [illegible]
কর। তিনি মৃত্যুর পর পৃথিবী[illegible]

...রং গচ্ছেৎ স সপ্তকুলসংযুতঃ ॥ ৫
...হাভোগৈঃ স্ত্রীসহস্রৈর্ম্মনোহরৈঃ।
...তং দিব্যং সেব্যমানঃ স তিষ্ঠতি ॥ ৬
...ভবনে তাবৎ কালং বসেৎ পুনঃ।
...বিধৈর্ভোগৈঃ স্ত্রীসহস্রৈশ্চ সেবিতঃ ॥ ৭
...ব্রহ্মলোকং সম্প্রাপ্য মোদতে পুনঃ।
...বিপুলৈস্তত্র তাবৎ কালং মনোহরৈঃ ॥৮
...গন্ধর্ব্ব-যক্ষলোকমনুক্রমাৎ।
...নাবিধান্ ভুক্ত্বা পৃথিব্যাং জায়তে পুনঃ
...বিপ্রাণাং প্রজ্ঞা-শীল-গুণান্বিতঃ।
...র্ব্বভাবেণ যোগীন্দ্রং সমুপাসতে ॥ ১০
...চ্ছিবজ্ঞানং প্রাপ্য যোগঞ্চ সেবতে।
...ক্তঃ সংসারাৎ প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥
...কার্য্যাদোর্ভেদৈর্বহুবিধৈঃ স্থিতঃ।
...সমাখ্যাতস্তপশ্চান্দ্রায়ণাদিকঃ ॥ ১২
...জপঃ প্রোক্তঃ শিবমন্ত্রস্য স ত্রিধা।

ধ্যানযজ্ঞঃ সমাখ্যাতঃ শিবচিন্তা মুহুর্মুহুঃ ॥ ১৩
অধ্যাপনমধ্যয়নং ব্যাখ্যা শ্রবণ-চিন্তনে।
ইতি পঞ্চপ্রকারোঽয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥১৪
উত্তরোত্তরবৈশিষ্ট্যং সর্ব্বেষাং পরিকীর্ত্তিতম্।
পঞ্চানামপি যজ্ঞানাং জ্ঞানং ধ্যানং বিমুক্তিদম্ ॥১৫
নাস্তি জ্ঞানং বিনা ধ্যানং নাস্তি জ্ঞানমযোগিনঃ।
জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ যস্যাস্তি তীর্ণস্তেন ভবার্ণবঃ ॥ ১৬
জ্ঞানং প্রসন্নমেকাগ্রমশেষাপায়বর্জ্জিতম্।
যোগাভ্যাসেন সততং বিরক্তস্যোপজায়তে ॥ ১৭
শ্রুতিচিন্তাময়ং জ্ঞানং বিকল্পবহুলং যতঃ।
তস্মাৎ তদপ্রসন্নত্বাচ্চঞ্চলং ন বিমুক্তিদম্ ॥ ১৮
শ্রুত্বা বিবদ্ধয়েজ্জ্ঞানং প্রাজ্ঞস্তচ্চিন্তয়েৎ সদা।
বিমলং তৎ প্রসন্নঞ্চ চিন্ত্যমানং ভবেচ্ছনৈঃ ॥১৯
আরম্ভকালে শ্রবণং ক্রিয়াকালে চ চিন্তনম্।

...কামপ্রদ বিমানে আরোহণ করিয়া ...সহিত শিবপুরে গমন করে। সেই ...দেবভোগ্য বিপুলভোগ ও মনোহর ...সহস্র কর্ত্তৃক সেবিত হইয়া দেবপরি- ...কল্পকোটি কাল অবস্থান করেন। ...বিবিধ বৈষ্ণবভোগে ও স্ত্রী-সহস্রে ...ইয়া তাবৎকাল বিষ্ণুপুরে বাস করেন; ... নানাভোগ অনুভব করিয়া, ব্রহ্ম- ...প্রাপ্ত হইয়া মনোরম নানাভোগ ...করত তাবৎকাল যাপন করেন। ...অনুক্রমে প্রজাপতিলোক, ইন্দ্র- ...গন্ধর্ব্বলোক, ও যক্ষলোকে বিপুল ...ভোগ করিয়া পৃথিবীতে পবিত্র ...ল প্রজ্ঞা ও গুণবান্ হইয়া জন্মগ্রহণ ...অনন্তর তিনি পূর্ব্বের ন্যায় শিব- ...পাসনা করেন। শিবযোগীর সংসর্গে ...প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে যোগসেবা করেন। ...হইতে সংসারবিরক্ত হইয়া মুক্তি- ...ন। অর্থ সম্ভাব নিবন্ধন বহুপ্রকার ...কার্য্য, চান্দ্রায়ণাদি-ব্রতের নাম কর্ম্ম- ...উক্ত হইয়াছে। গুরুমুখ হইতে

শিবমন্ত্রের অধ্যয়ন, স্বাধ্যায়, তন্মন্ত্রের উপাংশু-জপ এবং বারংবার শিবচিন্তাই ধ্যানযজ্ঞ। অধ্যাপন, অধ্যয়ন, ব্যাখ্যা, শ্রবণ এবং চিন্তা এই পাঁচ প্রকার জ্ঞানযজ্ঞ; এই পাঁচটীর পূর্ব্ব পূর্ব্ব হইতে উত্তরোত্তরই প্রশস্ত। পঞ্চ-যজ্ঞ মধ্যে জ্ঞান ও ধ্যানই মুক্তিপ্রদ। ১—১৫। জ্ঞান ব্যতীত কখনই ধ্যান হয় না এবং ধ্যান-তৎপরতা ব্যতীত কেহই জ্ঞানাধিকারী নহে। যে ব্যক্তি জ্ঞান ও ধ্যান উভয়কেই অবলম্বন করিয়াছেন, তিনিই ভবসমুদ্রের পরপারে গমন করিয়াছেন। সংসার হইতে বিরক্ত হইলে সতত যোগভ্যাসবলে তামসবৃত্তিশূন্য, ঐকান্তিক, অপায়বর্জ্জিত জ্ঞান লাভ হয়। বেদচিন্তায় যে জ্ঞান লাভ হয়, তাহাতেও বাদী প্রতিবাদি-গণের নানামত, অতএব তাহা অপ্রসন্ন ও চঞ্চল; তাহা হইতে মুক্তিলাভ হয় না। প্রাজ্ঞ মানব গুরুমুখ হইতে শ্রবণ করিয়া, তদ্বাক্যের শব্দ নিরূপণ করিবে; অনন্তর ঐ বাক্যের চিন্তা করিবে। সর্ব্বদা চিন্তা করিলে ক্রমশ সেই বাক্যের প্রতিপাদ্য বিমল ও প্রসন্ন হয়। আরম্ভকালে শ্রুতিবাক্য হইতে শ্রবণ করিতে হইবে; ক্রিয়াকালে তাহার

ধানুং স্বজ্য তত্রৈব পরিবাবতি ॥ ৩৫
সঃ প্রায়ো যেন নাস্বাদিতো ভবেৎ।
ব রমতে তদ্বিহায়ৈব দুর্ম্মতিঃ ॥ ৩৬
ন তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ।
কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যমস্তি চেন্ন স তত্ত্ববিৎ ॥৩৭
হপি কর্ত্তব্যং কিঞ্চিদস্য ন বিদ্যতে।
বিমুক্তঃ স্যাৎ সম্পূর্ণঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩৮
নাৎ পরং কিঞ্চিৎ পবিত্রং পাপনাশনম্
ভ্যাসযোগেন শনৈরাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৯
নি দানানি তপাংসি যজ্ঞাঃ
স-তীর্থাশ্রম কর্ম্ম-যোগাঃ।
র্থমেতৎ পুনরেতি মর্ত্ত্যো
ং ধ্রুবং শান্তিকরং মহার্ঘ্যম্ ॥ ৪০
াং পঠেদ্‌যো নিয়তো মহাত্মা
াকচিত্তঃ সততং শৃণোতি।
াণধর্ম্মং মুনিভিঃ প্রণীতং
ক্ষয়াৎ তস্য ভবেদ্বিমুক্তিঃ ॥ ৪১
ত্বমাপ্নোতি তপোভির্ব্রহ্মণঃ পদম্।

দানেন বিবিধান্ ভোগান্ জ্ঞানান্মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥
ধর্ম্মরজ্জ্বা ব্রজেদূর্দ্ধং পাপরজ্জ্বা ব্রজত্যধঃ।
দ্বয়ং জ্ঞানাসিনা ছিত্ত্বা বিদেহঃ শিবমৃচ্ছতি ॥৪৩
জ্ঞানিনাং যদ্যধর্ম্মেণ ভবেদ্বন্ধঃ শুভেন বা।
কথং মুক্তিঃ কথং তেষাং নিবদ্ধানাং শুভাশুভৈঃ
ন হি দেহভৃতা শক্যং কর্ম্ম ত্যক্তুং শুভাশুভম্।
গচ্ছতস্তিষ্ঠতো বাপি তদবশ্যং ভবেদ্‌ধ্রুবতঃ ॥ ৪৫
অধর্ম্মাবিনিবৃত্ত্যৈব ভবেৎ পুণ্যমকুর্ব্বতঃ।
ধর্ম্মত্যাগাদধর্ম্মস্য স তিষ্ঠেন্নিশ্চলঃ কথম্ ॥ ৪৬
তস্মাজ্জ্ঞানাসিনা ছিত্ত্বা অশেষং কর্ম্মবন্ধনম্।
কামাকামকৃতং ছিত্ত্বা শুদ্ধস্ত্বাত্মনি তিষ্ঠতি ॥ ৪৭
তথা বহ্নির্মহাদীপ্তঃ শুষ্কমার্দ্রঞ্চ নির্দ্দহেৎ।
তথা শুভাশুভং কর্ম্ম জ্ঞানাগ্নির্দহতে ক্ষণাৎ ॥৪৮
যথা স্ববলোপেতঃ ক্রীড়ন্ সর্পৈর্ন দশ্যতে।

র্ব কার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক সেই মধুর ব্যস্ত হন। যে দুর্ম্মতি জ্ঞানামৃত-বঞ্চিত, সে এই মধুর রসপানে ইয়া, অন্যান্য বিষয়ে আসক্ত হয়। যে ানামৃত-রসপানে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, ার কোন কার্য্যই নাই; যদি অপর আসক্ত হন, তবে তিনি প্রকৃত যোগী যিনি প্রকৃত জ্ঞানী, তিনি সর্ব্বসম্পৎ প্রিয়দর্শন; তাঁহার ইহলোকে ও পর-কোন কর্ত্তব্য নাই। জ্ঞান হইতে াপনাশন কোন বস্তুই নাই, সর্ব্বদা বলে সেই জ্ঞানরত্ন লাভ করা যায়। তপস্যা, যজ্ঞ, সন্ন্যাস, তীর্থবাস এবং অনুষ্ঠান করিলে, স্বর্গপ্রাপ্তি হয় পুনর্ব্বার স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া, ইহলোকে রিতে হয়। জ্ঞান অনপায়ী শান্তি-অমূল্য। যে মহাত্মা সংযত ও হইয়া, মুনিপ্রণীত পুরাণধর্ম্ম পাঠ রে, তাহার সকল পাপ বিনাশ ও

মোক্ষপ্রাপ্তি হয়। যজ্ঞানুষ্ঠানে দেবত্ব-প্রাপ্তি হয়, তপস্যা করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করে, দান-বলে বিবিধ ভোগ প্রাপ্তি হয়, একমাত্র জ্ঞানই মুক্তিপ্রদ। মানব ধর্ম্মরূপ রজ্জু অবলম্বন করিয়া স্বর্গগামী হয় ও পাপরূপ রজ্জু দ্বারা নিরয়ে গমন করে; জ্ঞানরূপ খড়্গ দ্বারা এই উভয় রজ্জু ছেদন করিতে পারিলে, অশরীরী হইয়া মোক্ষের অধিকারী হয়। যদি জ্ঞানবান্ ব্যক্তি পাপ বা পুণ্য কর্ম্মে বদ্ধ হয়, তবে তাহার কিরূপে মুক্তি হয়? এমন দেহীই দৃষ্টি-গোচর হয় না, যে শুভাশুভ কর্ম্ম ত্যাগ করিয়াছে। গমনকালে বা অবস্থানকালে তাহা অবশ্যই সঙ্ঘটিত হয়। ৩১—৪৫। অপর পুণ্য না করিলেও পাপ হইতে নিবৃত্ত হইলেই পুণ্যভাজন হয় ও অন্য পাপ না করিলেও, নিত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি ত্যাগ করিলেই পাপভাগী হয়। অতএব দেহী কিরূপে ধর্ম্মা-ধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত থাকিবে? অতএব জ্ঞান-রূপ কৃপাণ দ্বারা জ্ঞানাজ্ঞানকৃত অশেষ শুভা-শুভ-কর্ম্মরূপ বন্ধন ছিন্ন করিয়া, পরিশুদ্ধ-ভাবে পরমাত্মায় আসক্ত থাকিবে। যেমন প্রদীপ্ত পাবক শুষ্ক ও আর্দ্র ইন্ধনকে ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ জ্ঞান শুভাশুভ উভয় কর্ম্মকেই ক্ষণ-

ন পশ্যন্তি তীর্থে মার্গন্তি তে শিবম্ ॥
সার্দ্ধং বা যত্র তিষ্ঠন্তি যোগিনঃ।
পবিত্রঞ্চ তৎ তীর্থং তৎ তপোবনম্ ॥
যোগস্থ যাং গতিং লভন্তে মুনিঃ।
মবাপ্নোতি সর্ব্বৈরপি মহামখৈঃ ॥৬৫
ন মহতা ভবেৎ পুণ্যং মহাফলম্।
াহিভ্যো ন তৎ স্যাদ্রত্নবাহিনাম্ ॥৬৬
বিনাশো বা নিত্যং পাষাণবাহিনাম্।
সম্প্রাপ্তির্ভবেন্নৈ রত্নবাহিনাম্ ॥ ৬৭
সুখৈর্জ্ঞশ্চ তপোভিরুগ্রৈ-
াপ্যতে ধর্ম্মমনন্তসংখ্যাম্।
ভাবেন শিবং ক্ষণার্দ্ধং
পরং মুক্তিকরং বিশুদ্ধম্ ॥ ৬৮
া রাজ্ঞঃ প্রিয়াঃ স্যুর্নঃ বহিশ্চরাঃ।
তথান্তর্ধ্যাননিরতাঃ প্রিয়াঃ শম্ভোর্ন কর্ম্মিণঃ ॥ ৬৯
যথান্তর্দন্তিনো দন্তাঃ সুখিনো ন বহিঃস্থিতাঃ।
তথান্তর্ধ্যাননিরতাঃ সংফলা ন বহিশ্চরাঃ ॥ ৭০
সদান্তর্ধ্যানযোগেন শিবমভ্যর্চ্চয়েৎ ততঃ।
যেন সম্প্রাপ্যতে জ্ঞানং মহার্ঘং গাঢ়গোচরম্ ॥৭১
কর্ম্মযোগো ভবেন্নো চেচ্ছিবো বিজ্ঞায়তে কুতঃ।
বৈরাপ্তঃ চ সহায়ত্বাৎ সুহৃদৈশ্চ যথা গজঃ ॥ ৭২
নৈকেন হি মরুদ্বর্ত্ম গচ্ছতীহ যথাণ্ডজঃ।
কর্ম্ম জ্ঞানময়ো দ্বাভ্যামাপ্যতে পরমং পদম্ ॥৭৩
সমভ্যর্চ্চ্য মুহূর্ত্তার্দ্ধং ধ্যায়েত পরমেশ্বরম্।
যন্তবেৎ সুমহৎ পুণ্যং ন চান্তস্তস্য বিদ্যতে ॥ ৭৪
যদান্তরা বিপদ্যেত জ্ঞানযোগার্থমুদ্যতঃ।
শ্রদ্ধয়া গুরুভক্ত্যা চ রৌদ্রং লোকং স গচ্ছতি ॥
অনুভূয় সুখং তত্র কুলে জায়েত যোগিনাম্।

শিবদর্শন করেন, প্রতিমাতে দর্শন শিবরূপ ভাবনার জন্যই প্রতিমা হইয়াছে। যে মানব সর্ব্বব্যাপী শ্বরের স্মরণ করেন, ভগবান্ শিব াহার আত্মাতে অবস্থান করেন। স্থ মহাদেবকে দর্শন করিতে সমর্থ ারাই তীর্থস্থানে শিবের অন্বেষণ স্থানে যোগিগণ একদিন বা অর্দ্ধ- রেন, সে স্থান মঙ্গলময়, পবিত্র, তপোবন-স্বরূপ। মননশীল মহাত্মা ইচ্ছা করিলেও যে গতি লাভ করেন, তীয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও াপ্ত হয় না। রত্নলাভ করিতে না ীবনযাত্রা নির্ব্বাহজন্য যেমন মহা- ন করে, সেইরূপ যোগরত্ন লাভ না ক্লেশের সহিত পারত্রিক শুভকাম- র্শ্মের অনুষ্ঠান করিবে। কষ্টকর যজ্ঞ- উগ্র তপস্যা করিলে যে অসংখ্যধর্ম্ম হয়, ক্ষণার্দ্ধ কালমাত্র শুদ্ধভাবে প্রদ শঙ্করের ধ্যান করিলে তাহা য়। গূঢ়চারী চরগণ যেমন রাজার শ্চারী চর তেমন প্রিয় নহে; নিরতপর আত্মজ্ঞ শঙ্করের যেমন অদ্বিতীয় প্রিয়, কর্ম্মকাণ্ড নিরত সাধক তেমন নহে। হস্তীর বদন-মধ্যস্থ দন্তসমূহ যেমন প্রিয়, বহিঃস্থিত দন্ত তাদৃশ নহে; সেইরূপ অন্তর্ধ্যান নিরত মানবসমূহ মহাদেবের যেমন অতিমাত্র প্রীতিভাজন, কর্ম্মিগণ তেমন নহে। অতএব সর্ব্বদা মানস-ধ্যানযোগে শঙ্করের অর্চ্চনা করিবে, যে অর্চ্চনার প্রভাবে অতীন্দ্রিয়- গোচর মহামূল্য জ্ঞান লাভ করা যায়। কর্ম্ম- যোগও জ্ঞানযোগের সাধন; যেমন প্রতিপক্ষ গজের সম্মুখবর্ত্তী গজ, অপর মিত্রগজের সাহায্যে বিজয় লাভ করে, সেইরূপ কর্ম্মযোগ সাহায্যে মানব শিবপ্রাপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়। পক্ষী যেমন এক পক্ষ দ্বারা আকাশ- মার্গে বিচরণ করিতে পারে না, কিন্তু পক্ষদ্বয়- সাহায্যে যথেচ্ছ বিচরণ করিতে পারে, সেই- রূপ কর্ম্ম ও জ্ঞান উভয় সাহায্যে পরমপদ লাভ হয়। ৬১—৭৩। পরমেশ্বরের পূজা করিয়া মুহূর্ত্তার্দ্ধকাল ধ্যান করিলে যে সুমহৎ পুণ্য লাভ হয়, তাহা অনন্ত। জ্ঞানযোগ- শিক্ষার্থ উদ্যত হইয়া অশিক্ষিত অবস্থায় যদি কালকবলে পতিত হয়, তবে সে শ্রদ্ধা ও ভক্তিপ্রভাবে রুদ্রলোকে গমন করে এবং সেই রুদ্রলোকে সুখানুভব করিয়া যোগী-

সকৃদ্দত্ত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ৯১
ৰিবরং শান্তমীশানার্পিতমানসম্।
। সকৃদ্ভুক্ত্বা সর্ব্বান কামানবাপ্নুয়াৎ ॥৯২
গ্য যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েচ্ছিবযোগিনঃ।
ৎবরং স্থানমেকবিংশকুলান্বিতঃ ॥৯৩
শিবং যোগী ভুঙ্‌ক্তেহন্নং সততং যতঃ।
চ্ছিবেনৈতৎ সুভুক্তমশনং ভবেৎ ॥৯৪
পাকান্নং নিবেদ্যাগ্নৌ চ হোমযেৎ।
রোর্ভাগমিত্যন্নং সততং বিধিঃ॥ ৯৫
রু-বিপ্রেভ্যঃ সর্ব্বপাকাগ্রমন্নম্।
াগ্না ভুঙ্‌ক্তে স রুদ্রো নাত্র সংশয়ঃ
চ যো ভুঙ্‌ক্তে স ভুঙ্‌ক্তে কিল্বিষং নরঃ
-বাণিজ্য-ক্রোধ-সম্মার্জ্জনাদিভিঃ।
ানি বর্দ্ধতে সূনাদোষৈস্তু পঞ্চভিঃ॥
নং তোযমগ্নিকুণ্ডনিপেষণম্।
স্থানাং নিত্যং পাপাভিবৃদ্ধয়ে।
পূজাভিঃ পাপৈরেতৈর্ন লিপ্যতে ॥৯৯

অগ্নেশ্চ পাত্তকৈর্গোরৈস্তস্মাৎ সম্পূজয়েৎ ত্রয়ম্।
শিবাগ্নিগুরুনৈবেদ্যেষাবৎ সিক্থাস্তু সংখ্যয়া॥
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি দাতা শিবপুরে বসেৎ।
ঘৃতাপূপান্নসিক্থৈশ্চ পুণ্যং দশগুণোত্তরম্।
ষষ্টিকৌদননৈবেদ্যে সহস্রগুণিতং ফলম্ ॥১০১
সুগন্ধিশালিনৈবেদ্যে বিজ্ঞেয়ং তদ্দশাধিকম্।
রক্তশালিসুনৈবেদ্যে ফলং দশগুণং হি তৎ ॥১০২
কলমাশালিনৈবেদ্যে তস্য লক্ষাধিকম্ ফলম্।
এবং শালিবিশেষেণ ফলং স্যাদুত্তরোত্তরম্ ॥১০৩
সদ্ব্যঞ্জনঘৃতৈর্ভূয়স্তৎ পুণ্যমতিবর্দ্ধতে।
ক্ষীরভক্তেন নৈবেদ্যে তস্য পুণ্যং দশাধিকম্ ॥১০৪
দধি-শর্করয়া যুক্তে তৎ পুণ্যং স্যাদ্দশাধিকম্ ॥১০৫
রসান্নং সুরসং শীতং কর্পূরসুরভীকৃতম্।
নিবেদ্য পুণ্যমাপ্নোতি দশকোটিগুণাধিকম্ ॥১০৬
গুড়খণ্ডকৃতৈর্ভক্ষ্যৈর্ঘৃতেন পরিপাচিতৈঃ।
কোট্যুত্তরস্তু নৈবেদ্যৈঃ শিবাগ্নিগুরুবন্ধুষু ॥ ১০৭
যথা যথা চ শস্তানি স্নিগ্ধানি সুরভীণি চ।

ন করাইলে, সকল কাম লাভ করা মানব শিবগণ উদ্দেশে শ্রাদ্ধে শিব-ভোজন করায়, সে একবিংশতি কুলের লোকে গমন করে। শিবযোগী শ্বরের ধ্যান করিতে করিতে অন্ন-, অতএব সাক্ষাৎ শিবই সেই । শিব উদ্দেশে সর্ব্ব প্রকার পরান্ন হোম এবং গুরুর ভাগ করন শাস্ত্রোক্ত বিধি। শিব, অগ্নি, উদ্দেশে প্রতিদিন সর্ব্বপ্রকার দন করিয়া যিনি ভোজন করেন, শয় সাক্ষাৎ রুদ্র। যে ইহাদিগকে করিয়া ভোজন করে, সে কৃষি, , ক্রোধ ও কীটাদি-সম্মার্জ্জন-সমূহ ভোজন করে। গৃহস্থের পঞ্চসূনা অর্থাৎ হিংসাস্থান-জন্য পরিবর্দ্ধিত হয়। চুল্লী, সম্মার্জ্জনী, ও উদূখল-মুষল এই পঞ্চসূনা বৃদ্ধি করে। কিন্তু শিব, অগ্নি ও , দ্বারা ... পাপে এবং অন্য

ঘোর পাপে লিপ্ত হয় না। অতএব এই তিনের পূজা করা বিধেয়। শিব-নৈবেদ্য, গুরু-নৈবেদ্য বা অগ্নি নৈবেদ্যে যতগুলি অন্ন থাকে, দাতা তত সংবৎসর শিবপুরে বাস করেন। ঘৃত-পিষ্টক এবং ঘৃতান্নের অন্ন হইলে, দশগুণ অধিক পুণ্য হয়, অর্থাৎ তাদৃশ এক একটী অন্নদানে দশসহস্র বৎসর শিবলোকে বাস হয়। ষষ্টিক ওদনের যে নৈবেদ্য, তাহাতে সহস্রগুণ ফল; সুগন্ধি শালি-নৈবেদ্যে তাহারও দশগুণ অধিক ফল। রক্তশালি-নৈবেদ্যেও তদপেক্ষা দশ গুণ অধিক ফল, আর কামশালি-নৈবেদ্যে লক্ষ গুণ ফল। এইরূপ শালিধান্য-বিশেষে উত্তরোত্তর ফলবৃদ্ধি হয়। উত্তম ব্যঞ্জন এবং ঘৃতযোগে বিশেষপ্রকার পুণ্যবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ক্ষীর-ভক্ত নৈবেদ্যে দশগুণ, দধি-শর্করাযুক্ত নৈবেদ্যে দ্বাদশগুণ, সুরস, শীতল, কর্পূরবাসিত রসান্ন নিবেদনে, দশকোটি-গুণাধিক পুণ্যলাভ হয়। গুড়খণ্ড-সম্পাদিত ঘৃতপক্ব ভক্ষ্য-নৈবেদ্য শিব, অগ্নি, গুরু এবং বন্ধুগণকে প্রদান করিলে, কোটিগুণ পুণ্য হয়। অন্যান্য যে

। জন্ম জ্ঞানহীনস্য নিষ্ফলম্ ॥ ১২৪
। প্রতরন্ নিমজ্জত্যুদকে যথা।
হীতা চ পতত্যন্ধে তমস্যতঃ ॥ ১২৫
র্বভূতেভ্যঃ শ্রদ্ধয়া যৎ প্রদীয়তে।
বিজ্ঞেয়ং সার্ব্বকামিকমুত্তমম্ ॥ ১২৬
ানাথ-বাল-বৃদ্ধ-কৃশাতুরান্।
য়েন্নিত্যমর্থী গৃহ্লাতি নিত্যশঃ ॥১২৭
নিনঃ পাত্রং সম্পৃহত্যান্ন তেঽর্থিনঃ।
তৎপূজা পর্য্যাপ্তং জন্মনঃ ফলম্ ॥
নমুদিশ্য প্রতিগৃহ্নন্তি সাধবঃ।
ারায় গৃহ্লন্তি মুনয়ো মনাক্ ॥১২৯
র্থত্বাৎ প্রার্থনীয়োঽনুকম্পয়া।
দারিদ্র্যাৎ দানাদৈশ্বর্য্যমাপ্নুয়াৎ ॥১৩০
ারায় বদত্যর্থী দদস্ব মে।
অদর্ষমধস্তিষ্ঠেৎ প্রতিগ্রহী ॥ ১৩১
দত্যর্থী জনং বোধয়তীব সঃ।

যদিদং কষ্টমর্থিত্বং প্রাগদানফলং হি তৎ ॥ ১৩২
বোধয়ন্তি ন যাচন্তে দেহীতি কৃপণং জনাঃ।
অবস্থেয়মদানস্য মা ভূদেবং ভবানিতি ॥১৩৩
ইতি কল্যাণমায়াত্তমর্থিনং কো ন পূজয়েৎ।
দানাৎ স্বর্গমবাপ্নোতি কো নু বন্ধুরিহার্থিনঃ ॥১৩৪
ইহামুত্র ফলেনাপি দাতারমনুযোজয়েৎ।
আয়াত্যর্থী গৃহং দাতুঃ কস্তং ন প্রতিপূজয়েৎ ॥
নার্থিনঃ স্যুঃ কথং পূজ্যা যাচমানা দিনে দিনে।
যে বলাদপ্যনিচ্ছন্তো বীজয়ন্তি শ্রিয়া সহ ॥ ১৩৬
অহন্যহনি মার্গন্তং কো ন বিদ্যাদ্‌গুরুং যথা।
মার্জ্জনং দর্পণস্যেব যঃ করোতি দিনে দিনে ॥১৩৭
করমুত্তারকং কৃত্বা দানং গৃহ্লাতি যো দ্বিজঃ।
দানাদূর্দ্ধগতিস্তেন দাতুর্দর্শয়তীব সঃ ॥ ১৩৮
একেন তিষ্ঠতাধস্তাদন্যেনোপরি তিষ্ঠতা।
দাতৃ-যাচকয়োর্ভেদঃ করাভ্যামেব সূচিতঃ ॥ ১৩৯
যঃ প্রাপ্তেঽর্থিনি দীনে তু ত্যক্ত্বা পাত্রং প্রতীক্ষতে

জ্ঞানহীন বিপ্রের জন্ম নিরর্থক।
পার হইতে গেলে যেমন জলমগ্ন
দ্রূপ অপাত্রে দান করিলে, দাতা
কেই নরকে নিপতিত হইতে হয়।
র্বভূত উদ্দেশে যে দান করা হয়,
ামিক উত্তম দান। দরিদ্র, অন্ধ,
থ, বালক, বৃদ্ধ, কৃশ এবং আতুর
নিত্য দান করা কর্ত্তব্য, কেননা
ারই নিত্য প্রতিগ্রহ ঘটা উচিত।
ই জ্ঞানিগণ পাত্র; লোভ বশত
র্থী হন, এরূপ নহে। তাঁহাদের
সম্পূর্ণরূপে জন্ম সার্থক হয়।
উদ্দেশে প্রতিগ্রহ করেন না;
পকারার্থ ই কোনরূপে প্রতিগ্রহ
। সাধুগণ, অনুকম্পা বশত
দ্রগণের নিকট প্রার্থনা করিবে;
লে দারিদ্র্যই থাকিবে; দান
লাভ করিবে। অর্থী দাতার
লন, 'আমাকে দান কর,' তাহা
উর্দ্ধগামী এবং প্রতিগ্রহীতা
হয়। অর্থী 'দেহি' (দেও)

বলিয়া যেন ইহাই বুঝাইয়া দেয়, কষ্টজনক যাচকত্ব পূর্ব্বজন্মে দান না করার ফল! লোকে কৃপণের নিকট যে 'দেহি' বলে, তাহা যাচ্ঞা নহে; কিন্তু 'দান না করিলে যাদৃশ অবস্থাপন্ন হইতে হয়, আপনি এরূপ হইবেন না' এই কথা বুঝান মাত্র। এই প্রকার মূর্ত্তিমান্ কল্যাণ স্বরূপ সমাগত যাচককে পূজা না করিবে কে? দানের ফল স্বর্গলাভ, অতএব ইহলোকে যাচক অপেক্ষা বন্ধু আর কে আছে? দাতৃগৃহে সমাগত অর্থী, দাতার ইহকালের ও পরকালের ফল প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহাকে পূজা না করিবে কে? যাঁহারা প্রত্যহ যাচ্ঞা করিয়া, অনিচ্ছুক দাতাকেও বলপূর্ব্বক শ্রীমান্ করিয়া থাকেন, সেই মহর্ষিগণ যে পূজ্য, তদ্বিষয়ে আর কথা কি আছে? যিনি প্রত্যহ দর্পণের মার্জ্জনের ন্যায় মার্জ্জন সম্পাদন করেন, তাদৃশ যাচক ব্যক্তিকে গুরুবৎ জ্ঞান না করিবে কে? উত্তানহস্তে দানগ্রহণ বুঝি দাতার ভাবী ঊর্দ্ধগতির সাঙ্কেতিক চিহ্ন। এক হস্ত অধোভাগে, আর এক হস্ত ঊর্দ্ধভাগে; এই প্রকার দুই হস্তই যাচক এবং দাতার তারতম্য বুঝাইয়া দেয়।

লং জেয়ং শিবক্ষেত্রানুভাবতঃ ॥ ১৫৬
স্রসূর্য্যাভ্যামুত্তরায়ণদক্ষিণম্।
ব্যতীপাতং ষড়শীতিমুখং তথা ॥ ১৫৭
ানি সংক্রান্তির্যুগান্তাশ্চ যুগাদয়ঃ।
লাঃ সমাখ্যাতাঃ পুংসাং পুণ্যবিবর্দ্ধনাঃ ॥
মুক্তং কালে দানং দত্তং সদাক্ষয়ম্ ॥ ১৫৯
তেব জননী জ্ঞানস্য সুকৃতস্য চ।
াং সমুৎপাদ্য দেয়মক্ষয়মিচ্ছতা।
শ্রদ্ধয়া পাত্রে বিধিবৎ প্রতিপাদিতম্ ॥ ১৬০
লং তেষামপি গ্রাসার্দ্ধমাত্রকম্ ॥ ১৬১
র্ত্তেষু দীনেষু গুণান্বিতেষু
বহু স্বল্পমপি প্রদত্তম্
সর্ব্বকামান সমুপৈতি লোকে
ব লোকে প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ১৬২

শৈবে ধর্ম্মসংহিতায়াং বিবিধক্রিয়াফল-
কীর্ত্তনে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭

ফলের কারণ শিবক্ষেত্রপ্রভাব। চন্দ্র-
সূর্য্যগ্রহণ, অয়ন, বিষুব ও ষড়শীতি
সংক্রান্তি, ব্যতীপাত, ত্র্যহস্পর্শ, যুগান্ত
াদিতিথি এই সব কাল পুণ্যবৃদ্ধির
দেশকাল-পাত্র-বিশেষে ভক্তিভাবে যে
হা অক্ষয়। শ্রদ্ধা—জ্ঞান এবং পুণ্যের
া। অতএব, অক্ষয় ফলাভিলাষী
শ্রদ্ধা উৎপাদন করিয়া দান করা
শ্রদ্ধাসহকারে যথাবিধি সৎপাত্রে যে
যায়, তাহা অর্দ্ধগ্রাস মাত্র হইলেও
ন্তফল। আর্ত্ত, দরিদ্র বা গুণান্বিত
দ্ধাসহকৃত বহু বা অল্প দানও সর্ব্ব
সাধক, অভিজ্ঞগণ ইহা বলিয়া
১৪১—১৬২।

াপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

তত্র যে পাপনিলয়াঃ স্থূলা নরকহেতবঃ।
তে সমাসেন কথ্যন্তে বাঙ্মনঃকায়সংস্থিতাঃ ॥ ১
পরস্ত্রীদ্রব্যসঙ্কল্পং চেতসানিষ্টচিন্তনম্।
অকার্য্যাভিনিবেশশ্চ চতুর্দ্ধা কর্ম্ম মানসম্ ॥ ২
অনিবদ্ধপ্রলাপিত্বমসত্যঞ্চাপ্রিয়ঞ্চ যৎ।
পরোক্ষতশ্চ পৈশুন্যং চতুর্দ্ধা কর্ম্ম বাচিকম্ ॥ ৩
অভক্ষ্যভক্ষণং হিংসা মিথ্যাকার্য্যনিবেশনম্।
পরস্বানামুপাদানং চতুর্দ্ধা কর্ম্ম কায়িকম্ ॥ ৪
ইত্যেতদ্দ্বাদশবিধং কর্ম্ম প্রোক্তং নৃসাধনম্।
অস্য ভেদান্ পুনর্বক্ষ্যে যেষাং ফলমনন্তকম্ ॥ ৫
যে দ্বিষন্তি মহাদেবং সংসারার্ণবতারকম্।
সুমহৎপাতকোপেতাস্তে যান্তি নিরয়ং নরাঃ ॥ ৬
নিন্দন্তি শিবং শাস্ত্রং জ্ঞানং সর্ব্বার্থসাধকম্।
সুমহৎপাতকং তেষাং নিরয়ার্ণবগামিনাম্ ॥ ৭
যে শিবজ্ঞানবক্তারং নিন্দন্তি চ তপস্বিনম্।
গুরুন্ পিতৄনথোপেতাস্তে যান্তি নিরয়ার্ণবম্ ॥ ৮

অষ্টাদশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন,—বাক্য, মন এবং দেহের যে সব স্থূলকার্য্য, পাপের মূল এবং নরকের হেতু, সংক্ষেপে তাহা বলিতেছি। পরদার-চিন্তা, পরদ্রব্যাভিলাষ, মনে পরকীয় অনিষ্ট-চিন্তা এবং অকার্য্যে অভিনিবেশ এই চতুর্ব্বিধ মানসকর্ম্ম পাপজনক। অসম্বদ্ধ প্রলাপ, অসত্য বাক্য, অপ্রিয়-বাক্য এবং পরোক্ষে পৈশুন্য, বাচিক পাপ 'এই চতুর্ব্বিধ। অভক্ষ্য ভক্ষণ, হিংসা, মিথ্যাকার্য্যে চেষ্টা এবং পরস্বগ্রহণ কায়িক পাপ এই চতুর্ব্বিধ। এই দ্বাদশবিধ কর্ম্ম নরকের সাধন। এই দ্বাদশবিধ কর্ম্মের প্রকারভেদ বহুতর, তাহাদের ফলও অনন্ত; সেই সব কথা বলিতেছি;—সংসার-সমুদ্র-তারক মহাদেবকে যাহারা বিদ্বেষ করে, সেই মহাপাপীরা নরকে গমন করে। সর্ব্বার্থসাধক শিব, শাস্ত্র এবং জ্ঞানের নিন্দা

...ভিমানেন নিন্দেদযতি শুচিজম্।
। সভামধ্যে ব্রহ্মহা স প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৫
...র্থ আত্মানং নয়ত্যুৎকর্ষতাং বলাৎ।
নিরুদ্ধ্যাদ্যঃ স চ বৈ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥২৬
...দেহানাং গৃহত্যাগী সভাস্তু যঃ।
...নঃ ক্রূরঃ স চ বৈ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ২৭
পরিজ্ঞায় নৃপকর্ণে জপেৎ তু যঃ।
পিশুনঃ ক্ষুদ্রঃ স চ বৈ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥
...ভূতানাং দ্বিজানাং গুরুপূর্ব্বকম্।
...ত বিঘ্নং তমাহুর্ব্রহ্মঘাতকম্ ॥ ২৯
...গবাং ভূমিং প্রদত্তাং হরতে তু যঃ।
কালেন তমাহুর্ব্রহ্মঘাতকম্ ॥ ৩০
...হরণং ন্যায়েনৈবোপপাদিতম্
...ং ক্লেশং পানকং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩১
দ্বিজো বেদং ব্রতজ্ঞানং শিবাত্মকম্।
যো মূঢ়ঃ সুরাপানস্য তৎ সমম্ ॥ ৩২
ব্রতং গৃহ্য নিয়মং যজনং তথা।

সন্ত্যাগী পঞ্চযজ্ঞানাং সুরাপানেন তৎসমম্ ॥ ৩৩
পিতৃমাতৃপরিত্যাগী কূটসাক্ষী দ্বিজেষ্বমৃতে।
অপ্রিয়ং শিবভক্তানামভক্ষ্যস্য চ ভক্ষণম্ ॥ ৩৪
বনে নিরপরাধানাং প্রাণিনাঞ্চোপঘাতনম্।
দ্বিজার্থং প্রতি যৎ সাধূন্ ধর্ম্মার্থস্তু নিযোজয়েৎ ॥
গবাং মার্গে বনে গ্রামে যচ্চৈবাগ্নিঃ প্রদীয়তে।
ইতি পাপানি ঘোরাণি ব্রহ্মহত্যাসমানি তু ॥ ৩৬
দীনে সর্ব্বস্বহরণং নর-স্ত্রী-গজ-বাজিনাম্।
গো-ভূ-রজত-বস্ত্রাণামোষধীনাং রসস্য চ ॥ ৩৭
চন্দনাগুরু কর্পূর-কস্তূরী-পটবাসসাম্।
হস্তন্যাসাপহরণং রুক্মস্তেয়সমং স্মৃতম্ ॥ ৩৮
কন্যানাং বরযোগ্যানামদানাং সদৃশে বরে।
পুত্র-মিত্র-কলত্রেষু গমনং ভগিনীষু চ ॥ ৩৯
কুমারীসাহসং ঘোরমন্ত্যজস্ত্রীনিষেবণম্।
সবর্ণাস্বপি গমনং গুরুভার্য্যাসমং স্মৃতম্ ॥ ৪০
মহাপাতকতুল্যানি শৃণুধ্বমুপপাতকম্ ॥ ৪১

...র, সে মানব ব্রহ্মঘাতী। যে ব্যক্তি ...ব্রাহ্মণকে বিদ্যাভিমানে সভামধ্যে ...করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মঘাতী বলিয়া ...া গুণখ্যাপন করিয়া বলপূর্ব্বক সম্পাদন যে করে এবং পরকীয় ...প করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মঘাতী। ...ও সজ্জনগণকে গৃহ হইতে, যে ...রিয়া দেয় এবং যে পরের উদ্বেগ-..., সে ব্যক্তিও ব্রহ্মঘাতী। পরের ... হইয়া রাজার কর্ণে তাহা যে সেই পাপিষ্ঠ ক্ষুদ্রাশয় ক্রূর ও ...িয়া গণ্য। তৃষ্ণার্ত্ত গুরু, গো ...ণের জলপানে যে বিঘ্ন করে, ...াকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া থাকে। ...গো উদ্দেশে প্রদত্ত ভূমি, কালে ... তাহা হরণ করিলে ব্রহ্মহত্যা-...প্রদত্ত দেবস্ব বা দ্বিজস্বের অপ-...র তুল্য পাতক। যে মূঢ় দ্বিজ, ...দান বেদ অধ্যয়ন করিয়া পরি-...হার পাপ সুরাপানের তুল্য। যে কোন ব্রত-নিয়ম বা যজ্ঞ গ্রহণ করিয়া তাহার পরিত্যাগ আর পঞ্চযজ্ঞ পরিত্যাগ সুরাপানের তুল্য। পিতৃমাতৃ-পরিত্যাগ, কূটসাক্ষ্য, ব্রাহ্মণ-বিষয়ে মিথ্যা কথা, শিবভক্তের অপ্রিয়াচরণ, অভক্ষ্য-ভক্ষণ, বনে নিরপরাধ প্রাণীদিগের বিনাশ, ধর্ম্মব্যপদেশে সাধুগণ দ্বারা আত্মকার্য্য সম্পাদন এবং গোমার্গ, বন অথবা গ্রামে অগ্নি-দান, এই সব ঘোরপাতক ব্রহ্মহত্যাসদৃশ। দরিদ্রের সর্ব্বস্ব-হরণ, নর, স্ত্রী, গজ, বাজী, গো, ভূমি, রজত, বস্ত্র, ওষধি, রস, চন্দন, অগুরু, কর্পূর, কস্তূরী ও পটবাস নামক গন্ধ-দ্রব্য, এই সব বস্তু অপহরণ এবং গচ্ছিত ধনের অপহরণ সুবর্ণস্তেয়ের তুল্য। বিবাহ-যোগ্যা কন্যার সদৃশ বরে অপ্রদান, পুত্রবধূ, মিত্রবধূ ও ভগিনীতে উপগত হওয়া, কুমারীর প্রতি বলাৎকার, অন্ত্যজ-স্ত্রীসম্ভোগ এবং সবর্ণা-পরস্ত্রীতে গমন, গুর্ব্বঙ্গনা-গমনের তুল্য, * অতএব উক্ত পাপ সকল মহাপাতক

---

* এ সব স্থলের মীমাংসা স্মৃতি হইতে কর্ত্তব্য। সম্পাদক।

তানাঞ্চ পাকভেদং করোতি যঃ।
-নরাঃ পাপৈরুপপাতকিনঃ স্মৃতাঃ॥
াণ্যানি শৃণু তানি ব্রবীমি তে।
-কন্যানাং স্বামি-মিত্র-তপস্বিনাম্॥
দি তে নরা নারকা মতাঃ।
াস্থে রু পরদ্রব্যস্য সূচকাঃ॥ ৬২
ত্যং তৌল্যমিথ্যানুকারকাঃ।
য তু প্রহারকোঙ্করন্তি যে॥ ৬৩
ঃ শূদ্রং সুরাঙ্কাপ্নাতি কামতঃ।
াঃ ক্রূরা যেঽপি হিংসাপ্রিয়া নরাঃ
পি কুর্ব্বন্তি দানযজ্ঞাদিকাং ক্রিয়াম্
রথ্যাসু তরুচ্ছায়ানগেসু চ॥ ৬৫
রীষাদ্যমারামায়তনেসু চ।
দযু মদ্যপানরতা নরাঃ॥ ৬৬
াশ্চ রন্ধ্রাম্বেষণতৎপরাঃ।
কাষ্ঠৈঃ শৃঙ্গৈঃ শঙ্কুভিরেব চ॥৬৭
ন্তি পরসীমাং হরন্তি যে
ঃ কূটকর্ম্মক্রিয়ারতাঃ॥ ৬৮
। কূটসংব্যবহারিণঃ।

একপংক্তিস্থ ব্যক্তিগণের পাক-
সকল পাপযুক্ত নর-নারীর উপ-
থকে। ৪২—৬০। অন্য পাপের
হি শ্রবণ কর;—গো, ব্রাহ্মণ,
মিত্র এবং তপস্বীদিগের কার্য্য-
রে, তাহারা ন্যরকী। পরস্ত্রী-
রদ্রব্য সূচতকা, পরদ্রব্য-হরণ,
ের সহিত স্বীয় সাম্য-খ্যাপনের
বহার, দ্বিজ-দুঃখোৎপাদন, দ্বিজের
ামতঃ সুরাঘ্রাণ, পাপাভিরতি,
, জাতিতে উঠিবার জন্য দান-
-অনুষ্ঠান, গোষ্ঠ, অগ্নি, জল,
য়া, পর্ব্বত, উদ্যান, দেবায়তন,
প্রাসাদে শৌচ-প্রস্রাবাদি-ত্যাগ,
ন, পরচ্ছিদ্রান্বেষণ, বংশ, ইষ্টক,
শৃঙ্গ এবং শঙ্কু দ্বারা মার্গাব-
হরণ, কূট-শাসন-নির্ম্মাণ, কূট-
দি, কূট-বাণিজ্য এবং শরাসন-

বণুষাং শস্ত্রশল্যানাং কর্ত্তা যঃ ক্রয়বিক্রয়ী॥ ৬৯
নির্দ্দয়োঽতীব ভৃত্যেষু পশূনাং দমনশ্চ যঃ।
মিথ্যাপ্রবাদতো বাচ আকর্ণয়তি যঃ শনৈঃ॥ ৭০
স্বামি-মিত্র-গুরুদ্রোহী মায়াবী চপলঃ শঠঃ।
ভার্য্যাপুত্রাপ্তমিত্রাণি বাল-বৃদ্ধ-কৃশাতুরান্॥ ৭১
ভৃত্যানতিথিবন্ধূংশ্চ ত্যক্ত্বাশ্নাতি বুভুক্ষিতান্।
যঃ স্বয়ং মিষ্টমশ্নাতি বিপ্রেভ্যো ন প্রযচ্ছতি॥৭২
বৃথাপাকী স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবাদিষু গর্হিতঃ।
নিয়মান্ স্বয়মাদায় যে ত্যজন্ত্যজিতেন্দ্রিয়াঃ॥৭৩
প্রব্রজ্যাবসিতা যে চ রহস্যস্য প্রভেদকাঃ।
যে তাড়য়ন্তি গাঃ ক্রূরাঃ শপন্তে চ মুহুর্ম্মুহুঃ॥৭৪
দুর্ব্বলান্ যে ন পুষ্ণন্তি সততং যে ত্যজন্তি চ।
পীড়য়ন্তি চ ভারেণ সততং বাহয়ন্তি চ॥ ৭৫
যোঽর্দ্ধযামাৎ প্রহরান্ধা সংযতান্ ন বিমুঞ্চতি।
যে ভারাক্রান্তরোগার্ত্তান্ গোবৃষাংশ্চ ক্ষুধাতুরান্॥

শস্ত্র-শল্য-নির্ম্মাণ যাহারা করে, যে ব্যক্তি ভৃত্য-
বর্গে নিতান্ত নির্দ্দয় ও পশুদমনকারী, যে মিথ্যা-
বাদীর বাক্য আদরপূর্ব্বক শ্রবণ করে, স্বামী,
মিত্র ও গুরুগণের দ্রোহপরায়ণ হয়, মায়াবী,
চপল-স্বভাব ও শঠ-প্রকৃতি, যে নর ক্ষুধার্ত্ত
ভার্য্যা, পুত্র, মিত্র, বালক, বৃদ্ধ, আতুর, ভৃত্য,
অতিথি এবং বন্ধুবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া
স্বয়ং ভোজন করে, যে ব্রাহ্মণকে মিষ্টান্ন দান
করে না, কেবল স্বয়ং তাহা ভোজন করে,
সেই বৃথা-পাকশীল নর বেদবিৎ-সমাজে
নিন্দিত। যে অজিতেন্দ্রিয় স্বয়ং নিয়ম গ্রহণ
করিয়া তাহা পরিত্যাগ করে, যে সন্ন্যাস অব-
লম্বন করিয়া পুনর্ব্বার গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ
করে, যে রহস্যের ভেদ করে, যে ক্রূর গো-কে
প্রহার এবং বারংবার তিরস্কার করে; যাহারা
দুর্ব্বল পশুকে পোষণ করে না, সর্ব্বদা ত্যাগ
করে, অধিক ভার দিয়া তাহাদিগকে পীড়িত
করে এবং সর্ব্বদা বহন করায়; যে হল-শক-
টাদিতে পশু-যোজন করিয়া, অর্দ্ধ প্রহার মধ্যে
মোচন করে না এবং প্রহার করে; যাহারা
ভারাক্রান্ত ও রোগাক্রান্ত ও ক্ষুধাতুর গোবৃষকে
সযত্নে পালন করে না, সেই নিরয়গামী ব্যক্তি-

...বর্ষেণ হন্যমানাশ্চ সর্ব্বতঃ ॥ ২১
...পাতৈশ্চ উল্কাপাতৈশ্চ দারুণৈঃ।
...রবর্ষেণ দহ্যমানাঃ শ্বসন্তি চ ॥ ২২
...ংশুবর্ষেণ পূর্য্যমাণা রুদন্তি চ।
...বৈর্ঘোরৈস্তস্তে চ মুহুর্মুহুঃ ॥ ২৩
...বর্ষেণ ভিদ্যমানাশ্চ সর্ব্বতঃ।
...ধারাভিঃ সিচ্যমানা ব্রজন্তি তে ॥ ২৪
...ন মরুতা রুক্ষেণ পরুষেণ বা।
...দ্যমানাশ্চ শুষ্যন্তে সঙ্কুচন্তি চ ॥ ২৫
...র্ণে রৌদ্রেণ পাথেয়রহিতেন চ।
...ন দুর্গেণ নির্জ্জনেন সমন্ততঃ ॥ ২৬
...র মহতা নির্জ্জনাপাশ্রয়েণ চ।
...ণ কষ্টেন সর্ব্বদুঃখাশ্রয়েণ চ ॥ ২৭
...চিনঃ সর্ব্বে যে মূঢ়াঃ পাপকর্ম্মিণঃ।

যমদূতৈর্মহাঘোরৈস্তদাজ্ঞাকারিভির্বলাৎ ॥ ২৮
একাকিনং পরাধীনং মিত্র-বন্ধুবিবর্জ্জিতম্।
শোচন্তঃ স্বানি কর্ম্মাণি রুদন্তশ্চ মুহুর্মুহুঃ ॥ ২৯
প্রেতীভূতা বিবস্ত্রাশ্চ শুষ্ককণ্ঠৌষ্ঠতালুকাঃ।
কৃশাঙ্গা ভয়ভীতাশ্চ দহ্যমানাঃ ক্ষুধাগ্নিনা ॥ ৩০
বদ্ধশৃঙ্খলয়া কেচিদুত্তানপাদয়োর্নরাঃ।
কৃষ্যন্তে কৃষ্যমাণাশ্চ যমদূতৈর্বলোৎকটৈঃ ॥ ৩১
উরসাধোমুখাশ্চান্যে ঘৃষ্যমাণাঃ সুদুঃখিতাঃ।
কেশপাশনিবন্ধেন সমাকৃষ্যন্তি রজ্জুভিঃ ॥ ৩২
ললাটে চাঙ্কুশেনান্যে ভিন্নাঃ কৃষ্যন্তি দেহিনঃ।
উত্তানাঃ কণ্টকপথা কচিদঙ্গারবর্ত্মনা ॥ ৩৩
পশ্চাদ্বাহুকবদ্ধাশ্চ জঠরে চ প্রপীড়িতাঃ।
পূরিতাঃ শৃঙ্খলাভিশ্চ হস্তয়োশ্চ সুকীলিতাঃ ॥ ৩৪
গ্রীবাপাশেন কৃষ্যন্তি প্রয়ান্ত্যন্যে সুদুঃখিতাঃ।
জিহ্বাঙ্কুশপ্রবেশেন সমাকৃষ্যন্তি রজ্জুনা ॥ ৩৫
নাসাভেদেন রজ্জ্বা চ সমাকৃষ্যন্তি চাপরে।
ভিন্নাঃ কপোলয়ো রজ্জ্বা কৃষ্যন্তে তথৌষ্ঠয়োঃ ॥ ৩৬

...ন করিতে হয়। কোন স্থানে বিদ্যুৎ-...র্ণ হইয়া, কোথাও চতুর্দ্দিকে দারুণ ...মান হইয়া, কোথাও বজ্রপাত, দারুণ প্রদীপ্ত অঙ্গারবর্ষণে দহ্যমান হইয়া, ...করিতে করিতে গমন করিতে হয়। ...ধূলিবর্ষণে শরীর পরিপূর্ণ হওয়ায় ...তে থাকে। কোথাও মহামেঘসমূহের ...রীর ত্রস্ত হয় ও চতুর্দ্দিক্ হইতে ...যুধবর্ষণে দেহ ভিন্ন হইয়া পড়ে। ...ক্ষারযুক্ত বারিধারায় সিক্তকলেবর ...হারা অতি দুঃখে গমন করে। ...ল, রুক্ষ বা পরুষ সমীরণে বীজিত ...ক্ষ শরীর হয়; তৎকালে তাহারা ...কন্দন পরিবেদন করিতে করিতে ...। এই প্রকার বিকরাল যমদূত...গের আজ্ঞাকারিগণ মূঢ় পাপকারী ...ভয়জনক, পাথেয়-রহিত, অবলম্বন-...জলহীন, নির্জ্জন বাসস্থানযুক্ত, কষ্টকর এবং সর্ব্বদুঃখের আকর ...লইয়া যায়। ১৬—২৬। উৎকট ...তগণ একাকী, পরাধীন, সুহৃদ্বন্ধু-...পকারী মানবগণকে আকর্ষণাদি ...করিতে থাকে। তখন তাহারা আপনাদিগের দুষ্কৃত কর্ম্মের নিন্দা করে ও মুহুর্মুহু রোদন করিতে থাকে। তাহাদিগের শরীর মৃত, বিবস্ত্র, কণ্ঠ ওষ্ঠ ও তালু শুষ্ক হইয়া পড়ে। অঙ্গ কৃশ, ভয়ে নিতান্ত ভীত এবং ক্ষুধাগ্নিতে দগ্ধ হইতে থাকে। যমদূতগণ কাহার পাদ উত্তান করিয়া, তাহাতে শৃঙ্খল বন্ধনপূর্ব্বক নিদারুণ ভাবে আকর্ষণ করে। অধোমুখ করিয়া বক্ষোদেশে ঘর্ষণ করে, রজ্জু দ্বারা কেশপাশ বন্ধন করিয়া আকর্ষণ করে। কেহ কেহ অঙ্কুশাঘাতে বিভিন্ন-ললাট হইয়া, ক্লেশ ভোগ করিতে থাকে। কাহাকেও বা উত্তান করিয়া, কণ্টক ও অঙ্গার-পথ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া, পশ্চাদ্ভাগে বাহু বন্ধনপূর্ব্বক জঠরদেশে নিপীড়ন করে। কাহার শৃঙ্খলা-দ্বারা সর্ব্বাঙ্গ বন্ধন করিয়া, হস্তদ্বয়ে শল্য বিদ্ধ করে। গ্রীবাদেশে পাশ বন্ধনপূর্ব্বক কাহাকে আকর্ষণ করে, কেহ বা অতিমাত্র দুঃখের সহিত গমন করে। কাহারও জিহ্বায় অঙ্কুশ প্রবেশ করাইয়া, রজ্জু দ্বারা আকর্ষণ করে। কাহারও নাসিকা বিদ্ধ করিয়া, রজ্জু বন্ধনপূর্ব্বক আকর্ষণ

...রং মহামেরুমিবোচ্ছ্রিতম্।
...র্বাবং পিবন্নিব মহোদধিম্ ॥ ৫৩
...নলে সমুদ্গিরন্তমিবানলম্।
...মীপস্থঃ কালানলসমপ্রভঃ ॥ ৫৪
...ঙ্কাশঃ কৃতান্তশ্চ ভয়ানকঃ।
...হামারী কালরাত্রী চ দারুণা ॥ ৫৫
...ঃ কষ্টা নানারূপভয়াবহাঃ।
...শধরাঃ পাশচক্রাসিপাণয়ঃ ॥ ৫৬
...রৌদ্রাঃ ক্ষুর-তূণ-ধনুর্দ্ধরাঃ।
মহাবীরাঃ ক্রূরাঞ্জনমহাপ্রভাঃ ॥ ৫৭
...তকরা যমদূতা ভয়ানকাঃ।
...রেণ বৃতং সুঘোরদর্শনম্ ॥ ৫৮
...পাপিষ্ঠাশ্চিত্রগুপ্তঞ্চ ভীষণম্।
...কর্ম্মাণঃ পরদ্রব্যাপহারকাঃ ॥ ৫৯
...বীর্য্যেণ পরদারাবমর্দ্দকাঃ।
...ক্রিয়তে কর্ম্ম তৎ স্বয়ং ভুজ্যতে পুনঃ ॥
...পঘাতার্থং ভবদ্ভির্দুষ্কৃতং কৃতম্।

ইদানীং কিং প্রতপ্যধ্বং পীড্যমানাঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥
ভুজ্যধ্বং স্বানি কর্ম্মাণি নাস্তি দোষোঽত্র কস্যচিৎ
এবং তে পৃথিবীপালাঃ সম্প্রাপ্তাস্তৎসমীপতঃ ॥৬২
স্বকীয়ৈঃ কর্ম্মভির্ঘোরৈর্দুষ্কর্ম্মবলদর্পিতাঃ ॥ ৬৩
ভো ভো নৃপা দুরাচারা প্রজাবিধ্বংসকারিণঃ।
অল্পকালস্য রাজ্যস্য কিং ত্বয়া দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥ ৬৪
রাজ্যভোগেন মোহেন বলাদন্যায়তঃ প্রজাঃ।
দণ্ডিতাঃ ফলং তস্য ভুজ্যধ্বমধুনা নৃপাঃ ॥ ৬৫
ক তদ্রাজ্যং কলত্রঞ্চ যদর্থমশুভং কৃতম্।
তৎ সর্ব্বং সংপরিত্যজ্য যূয়মেকাকিনঃ স্থিতাঃ ॥
পশ্যামি তদ্বলং নষ্টং যেন বিধ্বংসিতাঃ প্রজাঃ।
যমদৈতৈর্গৃহ্যমাণা অধুনা কীদৃশং ভবেৎ ॥ ৬৭
এবং বহুবিধৈর্বাক্যৈরুপলব্ধা যমেন তে।
স্বমিকর্ম্মাণি শোচন্তি তূষ্ণীংতিষ্ঠন্তিপার্থিবাঃ ॥৬৮

..., নেত্র অগ্নিতুল্য ভাস্বর, রক্তমাল্য ...বস্ত্রধারী, সুমেরু পর্ব্বতের ন্যায় ...লয়কালীন মেঘবৎ গম্ভীর শব্দ- ...এবং অতি ভয়ানক দর্শন করে ...ধ হয় যেন সমুদ্রকে পান করি- ...রুকে গ্রাস করিতেছেন এবং ...রণ করিতেছেন। তাঁহার সমীপে ... প্রভাসম্পন্ন মৃত্যু, অঞ্জনসঙ্কাশ ... এবং নিদারুণ কালরাত্রি, বিবিধ ভয়প্রদানশীল নানা ব্যাধি, শক্তি- ...ী, পাশ, চক্র, অসি, বজ্র, তুণ্ড- ...চাদি, ক্ষুর, তূণ, ধনুর্দ্ধারী ক্রূর ...পর্ব্বত-তুল্য প্রভাসম্পন্ন, মহাবীর ...বাহুশালী ভয়প্রদ অসঙ্খ্য যমদূতগণ ...তেছে। দুষ্কৃতকর্ম্মা, পরদ্রব্য- ... ও বীর্য্যমদে গর্ব্বিত, পরদার- ...দিষ্ট ভীষণ ইত্যাদি-পরিবার- ...র্শন যমরাজ ও ভীষণ চিত্রগুপ্তকে ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে তিরস্কারের ..., "তোমরা যেমন কর্ম্ম করি-

য়াছ, তাহারই ফলভোগ করিতেছ; আপনাকে ক্লেশদান নিমিত্ত কেন দুষ্কৃত করিয়াছ? এখন আত্মকর্ম্মফল বশত পীড্যমান হইয়া কেনই বা সন্তাপ করিতেছ? অস্ম-কর্ম্মোপচিত ফল ভোগ কর, এবিষয়ে অন্য কাহারও অপরাধ নাই।" এইরূপ দুষ্কর্ম্ম-বল-দর্পিত পাপিষ্ঠরাজগণ যমসমীপে নীত হইয়া স্বকীয় ঘোর কুকর্ম্মের ফলভোগ করে। যমরাজ তিরস্কারের সহিত তাহাদিগকে বলেন, "ওহে দুরাচার প্রজাবিধ্বংসকারী রাজগণ! রাজ্য অল্পকালস্থায়ী, তাহার নিমিত্ত কেন দুষ্কৃতানুষ্ঠান করিলে? রাজ্যভোগ-মোহে মত্ত হইয়া বল-পূর্ব্বক প্রজাবর্গকে যে অন্যায় দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছ, এখন তাহার ফলভোগ কর। তোমা-দিগের সেই রাজ্য ও কলত্র এখন কোথায়, যাহার নিমিত্ত এই ঘোর দুষ্কর্ম্ম করিয়াছ? এখন সেই সকল পরিত্যাগ করিয়া একাকী অবস্থান করিতে হইতেছে। যে বলের সাহায্যে প্রজাদিগের প্রতি অন্যায় করিয়াছিলে, সে বল আর দৃষ্টিগোচর হইতেছে না, এখন যমদূত কর্ত্তৃক গৃহীত হইয়া কি ভয়ানক অবস্থাপন্ন হইয়াছ, তাহাই চিন্তা কর"। ৪৮—৬৭। এইরূপে যমকর্ত্তৃক বহুপ্রকার তিরস্কৃত হইয়া

ঃ সুপাকশ্চ ক্রকচশ্চাপি দারুণঃ।
শিভবনং মেদোঽসৃক্প্রহিতস্ততঃ॥ ৮৭
শ্চ শকুনির্মহাসংবর্ত্তকঃ ক্রতুঃ।
পঙ্কলেপঃ প্রতিমাসম্প্রসুপ্তবঃ॥ ৮৮
মুনিরুচ্ছ্বাসঃ সুদীর্ঘঃ কূটশাল্মলিঃ।
সুমহানাদঃ প্রবাহঃ সুপ্রবাহণঃ॥ ৮৯
ষো বৃষঃ শল্যঃ সিংহ-ব্যাঘ্র-গজাননাঃ।
জ-মহিষা অবিকারবৃকাননাঃ॥ ৯০
নীনবক্ত্রাখ্যাঃ সর্পকূর্ম্মাখ্যবায়সাঃ।
জলৌকাখ্যাঃ শার্দ্দূলক-বিকর্কটাঃ॥ ৯১
ভিবক্ত্রশ্চ রক্তঃ পূতিমৃত্তিকঃ।
াগ্নিশ্চ ক্রিমীণাং নিচয়স্তথা॥ ৯২
হপ্রতিষ্ঠশ্চ রুধিরান্ধশ্চ ভোজনঃ।
মুভক্ষশ্চ সর্ব্বভক্ষঃ সুদারুণঃ॥ ৯৩
শালশ্চ বিকটঃ কটপূতনঃ।
টাহশ্চ কষ্টা বৈতরণী নদী॥ ৯৪
শয়নমেকপাদঃ প্রপূরণঃ।
ং ঘোরমস্থিভঙ্গং সুপূরণম্॥ ৯৫
যন্ত্রাণি কূটপাশঃ প্রমর্দ্দনঃ।
র্ণী চ তপ্তলোহময়স্তথা॥ ৯৬
রা চ তথা যমলপর্ব্বতঃ।
কূপশ্চ তারকূপশ্চ শীতলঃ॥ ৯৭
মুষলোদূখলং যন্ত্র-শিলা-শকট-লাঙ্গলম্।
তালপত্রাসি গহনং মহাশকটমণ্ডলম্॥ ৯৮
সম্মোহো হ্যস্থিভঙ্গশ্চ তপ্তশ্চ মলয়ো গুড়ঃ।
বহুদুঃখং মহাদুঃখং কশ্মলং শমলং মলম্॥ ৯৯
হালাহলো বিরূপশ্চ স্বরূপশ্চ যমানুগঃ।
একপাদস্ত্রিপাদশ্চ তীব্রশ্চাবীচি চ রৌরবঃ॥ ১০০
অষ্টাবিংশতিরিত্যেতে ক্রমশঃ পঞ্চপঞ্চকম্।
কোটীনামানুপূর্ব্বেণ পঞ্চ পঞ্চৈব নারকাঃ॥ ১০১
রৌরবাদ্যমবীচ্যন্তং নরকাণাং শতং স্মৃতম্।
চত্বারিংশচ্ছতং প্রোক্তং মহানরকমণ্ডলম্॥ ১০২
এষু পাপাঃ প্রপচ্যন্তে শোষ্যন্তে নরকাগ্নিষু।
যাতনাভির্বিচিত্রাভিঃ স্বকর্ম্মপ্রক্ষয়াদ্ভৃশম্॥ ১০৩
যমলপ্রক্ষয়াদ্যদ্বদগ্নৌ ধমান্তি ধাতবঃ।
তদ্বৎ পাপক্ষয়াৎ পাপা নরাঃ কর্ম্মানুরূপতঃ॥ ১০৪
সুগাঢ়ং হস্তয়োর্বদ্ধাস্তপ্তশৃঙ্খলয়া নরাঃ।
মহাবৃক্ষাগ্রশাখাসু লম্ব্যন্তে যমকিঙ্করৈঃ॥ ১০৫
ততস্তে সর্ব্বযত্নেন ক্ষিপ্তা দোলন্তি কিঙ্করৈঃ।
দোলন্তোঽপি বেগেন বিসংজ্ঞা যান্তি যোজনম্॥

ীমুখ, সুনেমি খাদক, সুপ্রপীড়ন, পাক, ক্রকচ, অঙ্গাররাশি, ভবন, হিত, সুদীর্ঘ, কূটশাল্মলি, প্রদীপ্ত, প্রবাহ, সুপ্রবাহন, মেষ, বৃষ, শল্য, ঘ্রমুখ, গজমুখ, কুক্কুরানন, শূকর-, মহিষানন, বৃকানন, গ্রাহাস্য, াস্য কূর্ম্মাস্য, বায়সাস্য, ..., . পূতিমৃত্তিক, ধূম, অগ্নি, অগ্নিশ্বাস, প্রাপ্রতিষ্ঠ, রুধিরান্ধ, ভক্ষ, আত্মভক্ষ, সর্ব্বভক্ষ সুদারুণ, বশাল, বিকট, কটপূতন, অম্ব-বৈতরণীনদী, সুতপ্ত-লোহশয়ন, পূরণ, অসি-তাল-বন, অস্থিভঙ্গ, া, অভজী (মশিনা)-যন্ত্র, কূট-মহাচূর্ণী, সুচূর্ণী, তপ্তলোহময়, পর্ব্বত, অম্বুধারা, যমলপর্ব্বত, মূত্রবিষ্ঠাপ, শুক্রূপ, তারকূপ, শীতল, উদূখল-মুষল-যন্ত্র, শিলা-শকট, লাঙ্গল, তালপত্র, গহন, মহাশকটমণ্ডপ, সম্মোহ, অস্থিভঙ্গ, মলয়, গুড়, বহুদুঃখ, মহাদুঃখ, কশ্মল, মল হালাহল, বিরূপ, স্বরূপ, যমানুগ, একপাদ, ত্রিপাদ, তীব্র এবং অবীচি ;—এই এই নরক-গণকে পঞ্চ পঞ্চভাগে বিভাগ করিলে, অষ্টা-বিংশতি হয়। আনুপূর্ব্বক্রমে প্রতি কোটিতে পাঁচটী করিয়া রৌরব হইতে অবীচি পর্য্যন্ত এক শত নরক, মহানরকমণ্ডল চত্বারিংশৎ শত। পাপিষ্ঠগণ এই সব নরক ভোগ করে। নরকানলে বিচিত্র যাতনা দ্বারা শুষ্ক হয়। যেমন ধাতু সকল মলপ্রক্ষয়ের জন্য অনলে উত্তপ্ত হয়, সেইরূপ পাপিষ্ঠ জীবগণ পাপক্ষয়ার্থ নরকানলে দগ্ধ হয়। তপ্ত শৃঙ্খলা দ্বারা পাপিষ্ঠ জীবগণকে হস্তবন্ধনপূর্ব্বক মহাবৃক্ষের অগ্র-শাখায় যমকিঙ্করেরা লম্বিত করে; তৎপরে যমদূতেরা সর্ব্বপ্রযত্নে তথা হইতে তাহাদিগকে ছুড়িয়া দেয়, তাহাতে পাপীরা দোদুল্যমান

চ স্বমাংসানি পাষ্যন্তে শোণিতং স্বকম্
ন দত্তং যৈঃ সর্ব্বদা স্বাত্মপোষণৈঃ।
সম্প্রপীড্যন্তে জর্জ্জরীকৃত্য মুদ্গরৈঃ ॥১২৫
দবনৈর্ঘোরৈশ্ছিদ্যন্তে খণ্ডখণ্ডশঃ।
র্ভিন্নসর্ব্বাঙ্গাস্তপ্তশূলপ্ররোপিতাঃ ॥ ১২৬
ানা বহুশঃ ক্লিশ্যন্তে ন ম্রিয়ন্তি চ।
শরীরাণি সুখ-দুঃখসহানি চ ॥ ১২৭
পাট্য মাংসানি ভিদ্যন্তেহস্থীনি মুদ্গরৈঃ।
প্যন্তে তূর্ণং যমদূতৈর্বলোৎকটৈঃ ॥১২৮
সে নিরুচ্ছ্বাসাস্তিষ্ঠন্তি নরকে চিরম্।
ন্তি তথোচ্ছ্বাস্য বালুকা বদনে নরাঃ ॥ ১২৯
রোদমানাশ্চ পীড্যন্তে বিবিধৈর্বধৈঃ।
রপীড়াভির্মহাস্তোহপি রুদন্তি চ ॥১৩০
ন্তে গুদে গণ্ডে চাস্যেহশ্চোরসি মস্তকে।
চ স্বনৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সুতপ্তৈর্লোহশঙ্কুভিঃ ॥১৩১

সুতপ্তবালুকায়াঞ্চ প্রযোজ্যন্তে মুহুর্ম্মুহুঃ।
জন্তুপঙ্কে ভৃশং তপ্তে ক্ষিপ্তা ক্রন্দন্তি বিস্বরম্ ॥
তেন তেনৈব রূপেণ শাস্যন্তে পারদারিকাঃ।
গাঢ়মালিঙ্গ্যতে নারীং জ্বলন্তীং লোহনির্ম্মিতাম্ ॥
পূর্ব্বাকারাশ্চ পুরুষাঃ প্রজ্বলন্তি সমন্ততঃ।
দুশ্চারিণীং স্ত্রিয়ং গাঢ়মালিঙ্গন্তি হসন্তি চ ॥ ১৩৪
কিং প্রধাবসি বেগেন ন তে মোক্ষোহস্তি সাম্প্রতম্
লঙ্ঘিতস্তে যথা ভর্ত্তা পাপং ভুঙ্ক্ষ্ব তথাধুনা ॥
লোহকুম্ভে বিনিক্ষিপ্তা সাপিধানে শনৈঃ শনৈঃ।
মৃদ্বগ্নিনা প্রপচ্যন্তে স্বপাপৈরেব মানবাঃ ॥ ১৩৬
ক্ষিপন্ত্যদ্খলেহপ্যেনং প্রপীড্যন্তে শিলাসু চ।
ক্ষিপ্যন্তে চান্ধকূপেষু দশ্যন্তে ভ্রমরৈর্ভৃশম্ ॥ ১৩৭
ক্রিমিনির্ভিন্নসর্ব্বাঙ্গাঃ শতশো জর্জ্জরীকৃতাঃ।
সুতীক্ষ্ণক্ষারকূপেষু ক্ষিপ্যন্তে তদনন্তরম্ ॥ ১৩৮
মহাজ্বালে তু নরকে পাপাঃ ক্রন্দন্তি দুঃখিতাঃ।
ইতস্ততশ্চ ধাবন্তি দহ্যমানাস্তদর্চ্চিষা ॥ ১৩৯

ভয়ানক করপত্র দ্বারা মস্তক হইতে বিদীর্ণ করে; এইরূপ স্বকৃত দুষ্কৃতের ভোগ করে। যাহারা সর্ব্বদাই আত্ম- করিয়াছে, কখন কাহাকেও অন্নপান দান , তাহারা আপনার মাংস ভোজন ও পান করে। মুদ্গরাঘাতে অঙ্গ জর্জ্জর ইক্ষুর ন্যায় প্রপীড়িত করে; ঘোর -বন দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন চী দ্বারা সর্ব্বাঙ্গ ভেদ করিয়া শূলে পূর্ব্বক বারংবার চালিত করিয়া ক্লেশ স্ত সুখদুঃখ-সহিষ্ণু স্বপ্ন-শরীর যেমন শেও মৃত হয় না। সেইরূপ এত াহারা মরে না। দেহ হইতে মাংস করিয়া মুদ্গর দ্বারা অস্থি ভেদ করিয়া র্ব্বার শীঘ্র আক্ষিপ্ত হইয়া নিরুচ্ছ্বাস ক উচ্ছ্বাসশূন্য হইয়া অবস্থান করে। কাবদন নরকে নীত হইয়া উচ্ছ্বাস ১০৭—১২৯। রৌরব-নরকে রোদন রিতে বিবিধ দণ্ডে প্রপীড়িত হয়। নরকে পীড়া অনুভব করিতে করিতে ও রোদনপরায়ণ হয়। সেস্থানে কঠিন, তীক্ষ্ণ, প্রতপ্ত লৌহময় শঙ্কু

দ্বারা মুখ, অপান, গণ্ড, চক্ষু, বক্ষ ও মস্তক-দেশে আঘাত করে, জন্তুপঙ্ক-নরকে অতি তপ্ত স্থানে প্রক্ষিপ্ত হইয়া রোদন করিতে থাকে। পরদারগামী নরাধমগণ, লৌহনির্ম্মিত স্বোপভুক্ত রমণীর প্রজ্বলিত প্রতিকৃতি গাঢ় আলিঙ্গন করে। পূর্ব্বাকারবিশিষ্ট জারগণের লৌহময় প্রতিকৃতি দুশ্চারিণীগণকে চতুর্দ্দিক্ হইতে আলিঙ্গন করে। সেই সময় যমকিঙ্কর তাহা-দিগকে উপহাস করিয়া বলে, "কেন পলায়ন করিতেছ? অধুনা তোমাদিগের মোচন হইবে না। যেমন স্বামীকে লঙ্ঘন করিয়া জারনিরত হইয়াছিলে, সম্প্রতি তাহার ফল ভোগ কর।" অনন্তর মুখাবরণযুক্ত লৌহকুম্ভে নিক্ষেপপূর্ব্বক মৃদু অগ্নি দ্বারা পাক করিয়া, উদূখলে নিক্ষেপ, শিলাতে পীড়ন ও অন্ধকূপে নিক্ষেপ করে। ভ্রমর দ্বারা অতিশয় দংশন করায়; কৃমিসমূহ সর্ব্বাঙ্গ শতভাগে ভেদ করিয়া জর্জ্জরিত করে; অনন্তর সুতীক্ষ্ণ ক্ষারকূপে ক্ষেপ করে। মহা-জ্বাল নরকে নিপতিত হইয়া, দুঃখিতচিত্তে ক্রন্দন করে। মহাজ্বাল নরকের তেজে দহ্য-

...কষ্টাঃ সর্ব্বেষু নরকেষু চ ॥ ১৫৭
...স্থি ভ্রূকুটিং কর-নেত্রাংশ্চ যে নরাঃ।
পশ্যন্তি শুদ্ধান্তরেণ চক্ষুষা ॥ ১৫৮
...বর্ণাভিস্তেষাং নেত্রং প্রপূর্য্যতে।
চ ক্রমাৎ সর্ব্বদেহে সর্ব্বাশ্চ যাতনাঃ ॥
...রু-বিপ্রাণামনিবেদ্য প্রভুঞ্জতে।
...তৈস্তপ্তৈস্তজ্জিহ্বাস্যং প্রপূর্য্যতে ॥১৬০
...মপুষ্পাণি লোভাৎ সংগৃহ্য পাণিনা।
নরা মূঢ়াঃ শিরসা ধারয়ন্তি চ ॥ ১৬১
...শিরস্তেষাং সন্তপ্তৈর্লোহশঙ্কুভিঃ।
...পি বহুশস্ততঃ ক্ষারাদিভির্ভৃশম্ ॥ ১৬২
...মহাত্মানং বাচকং ধর্ম্মদেশকম্।
...ভক্ত্যাংশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ শাশ্বতম্ ॥ ১৬৩
...কণ্ঠে চ জিহ্বায়াং দন্তসন্ধিষু।
চ জিহ্বায়াং মূর্দ্ধ্নি সর্ব্বাঙ্গসন্ধিষু ॥১৬৪
...তপ্তাশ্চ ত্রিশিখা লৌহশঙ্কবঃ।
চ বহুশঃ স্থানেষ্বেতেষু মুদ্গরৈঃ ॥১৬৫

ততঃ ক্ষারেণ দীপ্তেন প্রপূর্য্যন্তে সমন্ততঃ।
যাতনাশ্চ মহাচিত্রাঃ শরীরস্থাপি সর্ব্বতঃ ॥ ১৬৬
নিঃশেষং নরকে ষ্বেবং ভ্রমন্তি ক্রমশঃ পুনঃ।
যে গৃহ্ণন্তি পরদ্রব্যং পদ্ভ্যাং বিপ্রং স্পৃশন্তি চ ॥
শিবোপকরণাঙ্গঞ্চ জ্ঞানাদি লিখিতঞ্চ যৎ।
হস্তপাদা বনৈস্তেষামাপূর্য্যন্তে সমন্ততঃ ॥ ১৬৮
নরকেষু চ সর্ব্বেষু বিচিত্রা দেহযাতনাঃ।
ভবন্তি বহুশঃ কষ্টাঃ পাণি-পাদসমুদ্ভবাঃ ॥ ১৬৯
শিবায়তনপর্য্যন্তে দেবারামেষু কুত্রচিৎ।
সমুৎসৃজন্তি যে পাপাঃ পুরীষং মূত্রমেব চ ॥১৭০
তেষাং শিশ্নং সবৃষণং চূর্ণ্যতে লৌহমুদ্গরৈঃ।
সূচীভিরগ্নিবর্ণাভিস্তথা চাপূর্য্যতে পুনঃ ॥ ১৭১
ততঃ ক্ষারেণ মহতা তীব্রেণ চ পুনঃ পুনঃ।
তৈলেনাপূর্য্যতে পায়ুং গুদং শিশ্নঞ্চ দেহিনঃ ॥১৭২
মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাঞ্চ যস্মাদ্দুঃখঞ্চ জায়তে।
ধনে সত্যপি যে দানং ন প্রযচ্ছন্তি তৃষ্ণয়া ॥১৭৩
অতিথিঞ্চাবমন্যন্তে কালে প্রাপ্তং গৃহাশ্রমে।
তস্য তে দুষ্কৃতং প্রাপ্য গচ্ছন্তি নিরয়েঽশুচৌ ॥

...রাদি দ্বারা শরীরের অনুলেপন সকল নরকেই কষ্টকর যাতনা দান ...হারা পিতামাতার প্রতি ভ্রূকুটী, এবং চক্ষুর্দ্বিকার ও নির্নিমেষনেত্রে ... করে, যমদূতগণ অগ্নিবর্ণ সূচী দিয়া ...ক্ষু বিদ্ধ করিয়া ক্ষারাদি দ্বারা ক্রমে ...র্ব্বযাতনা প্রদান করে। ১৫৫—১৫৯ ...তা, অগ্নি, গুরু বা ব্রাহ্মণকে নিবেদন ...ভোজন করে, একশত তপ্ত লৌহ- ...তাহাদের জিহ্বা ও মুখ বিদ্ধ করিয়া ...মূঢ়গণ, দেবতা ও আরামের পুষ্প ...গ্রহণ করে, আঘ্রাণ ও মস্তকে ধারণ ...তেরা সন্তপ্ত লৌহশঙ্কু দ্বারা তাহা- ... ও ক্ষারাদি দ্বারা নাসিকা পূর্ণ ...। মহাত্মা ব্যক্তি, পুরাণপাঠক, ...দেশক, দেবতা, অগ্নি, গুরু, দেবার্ষি- ...বেদাদি ধর্ম্মশাস্ত্রের নিন্দা যাহারা ...দূতগণ তাহাদের বক্ষ, কণ্ঠ, জিহ্বা, ..., ওষ্ঠ, মস্তক এবং সর্ব্বাঙ্গসন্ধিতে ...শিখ লৌহশঙ্কু মুদ্গর দ্বারা বারংবার

বিদ্ধ করিয়া প্রদীপ্ত ক্ষার দ্বারা চতুর্দ্দিক্ পূর্ণ করে ও শরীরে বিচিত্র যাতনা প্রদান করে। অনন্তর এই পাপিগণ ক্রমশ সকল নরকে ভ্রমণ করে। যাহারা পরদ্রব্য গ্রহণ ও পদ দ্বারা ব্রাহ্মণ, শিবোপকরণাঙ্গ ও জ্ঞানাদিলিপি স্পর্শ করে, তাহাদিগের হস্তপাদ লৌহমুদ্গর দ্বারা নিপীড়িত হয় ও তাহারা সমস্ত নরকে বিচিত্র দেহযাতনা ভোগ করে এবং তাহাদের হস্তপাদে নানা যাতনা উপস্থিত হয়। শিবায়তনের সীমায় ও দেবারামে যে পাপাত্মা মূত্র-পুরীষোৎসর্গ করে, যমদূতগণ তাহাদিগের শিশ্ন ও বৃষণ লৌহ-মুদ্গর দ্বারা চূর্ণ করিয়া, তাহাতে অগ্নিবর্ণ সূচী বিদ্ধ করে; অনন্তর তীব্র ক্ষার ও তপ্ত তৈল দ্বারা অপান ও শিশ্ন পূর্ণ করে, যাহাতে মন ও সর্ব্বেন্দ্রিয়ের দুঃখ উপজাত হয়। যাহারা ধন থাকিলেও তৃষ্ণাবশত দান করে না এবং যথাকালে গৃহাগত অতিথির অব-মাননা করে, তাহারা সেই অতিথির পাপ প্রাপ্ত হইয়া অশুচি নরকে গমন করে। যাহারা

সমুং কৃত্যা তিলমাত্রপ্রমাণতঃ।
দীয়তে তেষাং ভিত্ত্বা চৈব তু শোণিতম্‌
াতেনাভিস্ত পীড্যন্তে ক্রমশঃ পুনঃ।
ক্ষয়া কষ্টং তথা চাতিপিপাসয়া ॥ ১৯৩
মহাঘোরা যাতনাঃ পাপকর্ম্মিণাম্‌।
ত্তি মহৎ পাপং ধর্ম্মং চরতি বৈ লঘু ॥
ন্তরং বাপি তথাবস্থাং তয়োঃ শৃণু।
ফলং ভুঙ্‌ক্তে গুরুপাপপ্রভাবতঃ ॥১৯৫
ত সুখং তত্র ভোগৈর্বহুভিরন্বিতঃ।
ল্লাহপি সন্তপ্তো ন ভক্ষ্যৈর্লভতে সুখম্‌ ॥
প্রতোহন্নস্য প্রাত্যিকল্যং দিনে দিনে।
া গুরুধর্ম্মাপি সোপবাসো যথা গৃহী ॥
ন বিজানাতি পীড়াং নিয়মসংস্থিতঃ।
ানি ঘোরাণি সন্তীহ যৈস্ততো নরঃ।
দমাপ্নোতি গিরিবজ্রহতো যথা ॥ ১৯৮

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং যমপুরীবর্ণনং নাম একোন-বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

াস করে। তৎপরে যমদূতগণ তাহা-
নিজ মাংস তিলবৎ ছেদনপূর্ব্বক ভোজন ও শোণিত পান করিতে দেয়। অতি পিপাসায় ও অশেষ যন্ত্রণায় ক্রমশ ় হয়। পাপকারীদিগের এইপ্রকার যাতনা হয়। যে অধিক পাপ ও বা অল্প পাপ ও অধিক পুণ্য করিয়াছে র অবস্থা শ্রবণ করুন। সুকৃতের করে বটে, কিন্তু গুরুপাপ-প্রভাবে ভূত হয় না, উদ্বেগ বশত ভক্ষ্য বস্তু ় লাভ করিতে পারে না। ভাবী অন্ন-তেই প্রাত্যহিক কষ্টভোগ করে। আর ধর্ম্ম অধিক, পাপ অল্প সে ব্যক্তি স্থ নিয়ম বশত উপবাসী হইলেও তাবৎপীড়া ভোগ করে না, সেইরূপ ণ উপস্থিত হইলেও তাদৃশ ক্লেশ না। এই সব ঘোর পাপ আছে,

বিংশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

কৃতপাপা নরা যান্তি দুঃখেন মহতান্বিতাঃ।
যমমার্গং সুখং যৈস্তু তান্‌ ধর্ম্মান্‌ বদ মে প্রভো ॥
সনৎকুমার উবাচ।
অবশ্যং হি কৃতং কর্ম্ম ভোক্তব্যমবিচারতঃ।
শুভাশুভময়ো বক্ষ্যে তান্‌ ধর্ম্মান্‌ সুখদায়কান্‌ ॥২
অত্র যে শুভকর্ম্মাণঃ সৌম্যচিত্তা দয়ান্বিতাঃ।
তে নরা যান্তি সৌম্যেন যমমার্গং ভয়াবহম্‌ ॥ ৩
যঃ প্রদদ্যাদ্দ্বিজেন্দ্রাণামুপানৎকাষ্ঠপাদুকে।
স বরাশ্বেন মহতা সুখং যাতি যমালয়ম্‌ ॥ ৪
ছত্রদানেন গচ্ছন্তি তথা ছত্রেণ দেহিনঃ।
শিবিকায়াঃ প্রদানেন তদ্রথেন সুখং ব্রজেৎ ॥ ৫
শয্যাসনপ্রদানেন সুখং যান্তি সুনিশ্চয়ম্‌।
আরামচ্ছায়াকর্ত্তারো ব্রজন্তি বৃক্ষরোপকাঃ ॥ ৬

যাহা দ্বারা আবৃত হইয়া, মানব বজ্রাহত গিরির ন্যায় ভেদ প্রাপ্ত হয়। ১৮৪—১৯৮।

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায়।

বেদব্যাস কহিলেন, যে মানবগণ পাপকর্ম্ম করিয়াছে, তাহারা অত্যন্ত কষ্টে যমমার্গে গমন করে। ধর্ম্ম বশত সুখে গমন করা যায়; সেই ধর্ম্ম সকল কি, তাহা বলুন। সনৎকুমার বলিলেন, অবশ্যই শুভাশুভ কর্ম্মের ফল ভোগ করিতে হইবে। অতএব সুখদায়ক ধর্ম্মসমূহ বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে মনুষ্যগণ পুণ্য-কারী, সৌম্যচিত্ত ও দয়াবান্‌, তাহারা, যমমার্গ ভয়ানক হইলেও, সুখে গমন করে। যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে চর্ম্মপাদুকা ও কাষ্ঠপাদুকা দান করে, সে উত্তম অশ্বে আরোহণ করিয়া সুখে যম-ভবনে গমন করে। ছত্রদান করিলে, ছত্র-যুক্ত হইয়া, শিবিকা দান করিলে, রথারূঢ় হইয়া সুখে গমন করে। শয্যা ও আসন দাতা, আরামচ্ছায়াকারী ও বৃক্ষরোপকগণ সুখে গমন

সমং সৌখ্যং নাস্তি ক্রোধসমো রিপুঃ
হং পুণ্যমন্নদানপ্রদানতঃ।
ন্না তপ্তা ম্রিয়ন্তে সর্ব্বদেহিনঃ॥ ২৪
নদঃ প্রোক্তঃ প্রাণদশ্চাপি সর্ব্বদঃ।
নেন সর্ব্বদানফলং লভেৎ॥ ২৫
পুষ্টাঙ্গঃ কুরুতে ধর্ম্মসঞ্চয়ম্।
ম্বর্দ্ধং কর্ত্তুশ্চাৰ্দ্ধং ন সংশয়ঃ॥ ২৬
যানি রত্নানি ভোগস্ত্রীবাহনানি চ।
ঃ সর্ব্বমিহামুত্র চ তল্লভেৎ॥ ২৭
-মোক্ষাণাং দেহঃ পরমসাধনম্।
পতিঃ সাক্ষাদন্নং বিষ্ণুঃ স্বয়ং শিবঃ॥২৮
ং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।
লোকানামুদকং জীবনং স্মৃতম্॥২৯
ং দিব্যং শুদ্ধং সর্ব্বরসায়নম্।
হৎ পাপং যঃ পশ্চাদন্নদো ভবেৎ॥৩০
র্ব্বপাপেভ্যঃ স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি।

অন্নপানাচ্চ গো-বস্ত্রশয্যাচ্ছত্রাসনানি চ॥ ৩১
প্রেতলোকে প্রশস্তানি দানান্যষ্টৌ বিশেষতঃ।
এবং দানবিশেষেণ ধর্ম্মরাজপুরে নরাঃ।
যস্মাদ্যান্তি বিমানেন তস্মাদ্ধর্ম্মং সমাচরেৎ॥ ৩২

ব্যাস উবাচ।

মুগ্ধামি চ নিশম্যাদ্য ত্বত্তঃ প্রেতপুরং মহৎ॥ ৩৩
উপদেশমিহেচ্ছামি সুখং যেনেহ জায়তে।

সনৎকুমার উবাচ।

রহস্যমদ্ভুতঞ্চৈব শৃণু বক্ষ্যামি যৎ ত্বয়ি॥ ৩৪
যা গতিঃ প্রাপ্যতে যেন প্রেত্যভাবে মহামুনে।
তপসা প্রাপ্যতে স্বর্গস্তপসা প্রাপ্যতে যশঃ॥৩৫
আয়ুঃ প্রহর্ষো ভোগশ্চ লভ্যন্তে তপসা মুনে।
জ্ঞান-বিজ্ঞানমারোগ্যং রূপতত্ত্বং তথৈব চ।
সৌভাগ্যঞ্চৈব তপসা প্রাপ্যতে সর্ব্বদা সুখম্॥৩৬
নাতপ্ততপসো যান্তি শিবলোকং সনাতনম্॥ ৩৭
যচ্চ দূরং দুরারাধ্যং সুদূরং দুরতিক্রমম্।
তৎ সর্ব্বং তপসা সাধ্যং তপো হি দুরতিক্রমম্॥

ই নাই; ক্ষুধাতুল্য রোগও নাই, তুল্য সুখ নাই, ক্রোধতুল্য শত্রু তএব অন্নদান-প্রভাবে মহাপুণ্য ল প্রাণীই ক্ষুধাগ্নিতে তপ্ত হইয়া করে। অন্নদাতা প্রাণদাতা; যে সে সর্ব্বদাতা। অতএব অন্নদান কল বস্তু দানের ফললাভ করে। র অন্নপানে পুষ্টাঙ্গ হইয়া ধর্ম্মসঞ্চয় াতার সেই পুণ্যের অর্দ্ধাংশ ও ধর্ম্ম- দ্ধাংশ হয়, ইহাতে সংশয় নাই। যত রত্ন, ভোগ, স্ত্রী, বাহন আছে, া ইহপরকালে তাহা লাভ করে। দেহই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, প্তির প্রধান উপায়। অন্ন সাক্ষাৎ বিষ্ণু ও স্বয়ং শিব; অতএব অন্ন- ান পূর্ব্বে হয় নাই, পরেও হইবে তিন লোকের জীবন, তাহা পবিত্র- স্বর্গীয় ও সকল রসের আধার- য সুমহৎ পাপের অনুষ্ঠান করিয়াও করে, সে সর্ব্ব পাপ বিনির্ম্মুক্ত

হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে। অন্ন, জল, গো, বস্ত্র, শয্যা, ছত্র ও আসন এই সব দ্রব্য- দান প্রেতলোকে বিশেষ প্রশস্ত। মানবগণ এই সকল দান-ফলে বিমানারোহণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজ-পুরে গমন করে। অতএব ধর্ম্মাচরণ করা নিতান্ত আবশ্যক। বেদব্যাস কহিলেন, হে মহর্ষে! অদ্য আপনার নিকট মহৎ প্রেত- পুরের বিষয় শ্রবণ করিয়া, আমি মুগ্ধ হই- তেছি। আপনি এমন উপদেশ করুন, যাহাতে সুখ অনুভব করা যায়। সনৎকুমার কহি- লেন, হে মহামুনে! মরণানন্তর মানব যে গতি প্রাপ্ত হয়, সেই অদ্ভুত রহস্য তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর। তপস্যা হইতে স্বর্গ, যশঃ, আয়ুঃ, প্রহর্ষ, ভোগ, জ্ঞান (মোক্ষবিষক বুদ্ধি), বিজ্ঞান (শিল্প ও অন্যান্য শস্ত্রবিষয়ক বুদ্ধি), আরোগ্য, রূপ, সৌভাগ্য ও সার্ব্ব- কালিক সুখ লাভ করা যায়। তপস্যানুষ্ঠান না করিলে সনাতন শিবলোকে গমন করা যায় না। স্বর্গাদি দূর, জ্ঞানাদি দুরারাধ্য, মোক্ষ ও শিবলোকাদি সুদূর, মহাপাপাদি দুরতিক্রম,

প্নাতি পুণ্যং দিবি দেবলোক-
্যবমাহুর্মুনি-দেবসঙ্ঘাঃ ॥ ৫৬
চুতে যঃ কপিলাং সবৎসাং
ঙ্গ দোহাং দ্রবিণাগ্র্যশৃঙ্গীম্।
্গুণৈঃ কামদুঘাস্ত ভূত্বা
প্রদাতারমুপৈতি সা গৌঃ ॥ ৫৭
ঃ রোমাণি ভবন্তি ধেন্বা-
, ফলং লভতে গোপ্রদাতা।
শ্চ পৌত্রাংশ্চ কুলঞ্চ সর্ব্ব-
্মং তারয়তে পরত্র ॥ ৫৮
ক্ষিণাং কাঞ্চনচারুশৃঙ্গীং
ংস্যোপদোহাং দ্রবিণোত্তরীয়াম্।
ং তিলানাং দদতো দ্বিজায়
কা বসূনাং সুলভা ভবন্তি ॥ ৫৯
র্ম্মভির্ম্মানবং সন্নিবদ্ধং
্যান্ধকারে নরকে পতন্তম্।
র্ণবান্নৌরিব বাতযুক্তা
ং গবাং তারয়তে পরত্র ॥ ৬০
ব্রহ্মদেয়াস্তু দদাতি কন্যাং
্প্রদানঞ্চ করোতি বিপ্রে।
তি বিত্তং বিবিধঞ্চ যশ্চ
লাকমাপ্নোতি পুরন্দরস্য ॥ ৬১

নৈবেশিকং সর্ব্বগুণোপপন্নং
যো বৈ দদাতি পুরুষো দ্বিজায়।
স্বাধ্যায়-চারিত্রগুণান্বিতায়
তস্যাপি লোকান্ প্রবদন্তি নিত্যান্ ॥ ৬২
র্য্যাপ্রদানেন তথা গবাশ্বৈ-
র্লোকানবাপ্নোতি নরো বসূনাম্।
স্বর্গায় চাপ্যাহুহিরণ্যদানং
ততো বিশিষ্টং কনকপ্রদানম্ ॥ ৬৩
ছত্রপ্রদানেন গৃহং বিশিষ্টং
যানং তথোপানহসম্প্রদানে।
বস্ত্রপ্রদানেন ফলং সুরূপং
গন্ধপ্রদাতা সুরভির্নরঃ স্যাৎ ॥ ৬৪
পুষ্পোপগাংশ্চৈব ফলোপগাংশ্চ
যঃ পাদপান্ যচ্ছতি বৈ দ্বিজায়।
স্ত্রীসমৃদ্ধং বহুরত্নপূর্ণং
লভেৎ প্রযত্নোপচিতং গৃহং বৈ ॥ ৬৫
ভক্ষ্যান্নপানস্য রসস্য দানং
সর্ব্বানবাপ্নোতি রসান্ প্রকামম্।
প্রতিশ্রয়াচ্ছাদনসম্প্রদাতা
প্রাপ্নোতি তানেব ন সংশয়োহত্র ॥ ৬৬
স্রগ্দামগন্ধাগুরুলেপনানি
স্নানানি মাল্যানি চ মানবো যঃ।

ন করেন, তিনি পুণ্য ও দেবলোক । কাংস্যোপদোহদ স্বর্ণশৃঙ্গী সবৎসা ান করিলে, ঐ কপিলা সেই সেই ্দুঘা হইয়া দাতার নিকট উপস্থিত ্নু-গাত্রে যত লোম থাকে, গো-দাতা লাভ করে। পরলোকে তাহার পুত্র, কুল উদ্ধার করে। কাঞ্চন-নির্ম্মিত ্যযুক্ত, কাংস্য ক্রোড়বিশিষ্ট বহুমূল্য ত্তরীয়াচ্ছাদিত তিলধেনু দক্ষিণার ন করিলে, সুখে বসুলোক গমন ারা যায়। বাতাহত নৌকা যেমন ইতে উত্তীর্ণ হয়, সেইরূপ গোদাতা শে নিবদ্ধ ও অন্ধকার নরকে পত- ারলোকে উদ্ধার করে। যে ব্রাহ্ম- লে কন্যাদান, ভূমি দান ও বিবিধ ধন দান করে, সে পুরন্দরলোকে গমন করে। যে পুরুষ স্বাধ্যায়, চরিত্র ও গুণান্বিত ব্রাহ্মণকে সর্ব্বোপকরণযুক্ত আবাস দান করে, সেও অক্ষয় স্থান স্বর্গলোকে গমন করে। ভারবাহী বৃষ, গো ও অশ্বদান-দাতা বসুলোকে, রজতাদি-দাতা স্বর্গে, কনকদাতা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করে। ছত্রপ্রদানফলে উত্তম গৃহ, চর্ম্ম-পাদুকাদানে যান, বস্ত্রপ্রদানে সুরূপতা ও চন্দন-দানে শরীরের সৌগন্ধ্য লাভ করা যায়। ব্রাহ্মণকে পুষ্প ও ফলপূর্ণ পাদপ দান করিলে উত্তম স্ত্রীযুক্ত, বহু রত্নপূর্ণ প্রযত্ননির্ম্মিত গৃহ লাভ করা যায়। ভক্ষ্য, অন্ন পান ও রস দানকারী প্রভূতপ্রমাণ সর্ব্বপ্রকার রস লাভ করে। আশ্রয় ও আচ্ছাদন দান করিলেও সর্ব্বপ্রকার রস প্রাপ্ত হয়। ৪৪—৬৬।

...ব্রতপসো ব্রাহ্মণাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥ ৮১
...তা দান্তাঃ শক্ত্যা দানপরায়ণাঃ।
...তিবেত্তারো যজ্ঞকর্ম্মসমুষ্ঠিতাঃ ॥ ৮২
...ত্তমা নিত্যমাচার্য্যাঃ স পুরোহিতঃ।
...রিপাল্যাস্তে যতো ধর্ম্মধরাঃ সদা ॥ ৮৩
শুভং স্থাযাং বিত্তং যদিদ্যতে গৃহে।
ব্রাহ্মণাঃ পূজ্যাঃ স্বধর্ম্মমনুবর্ত্ততা ॥ ৮৪
স্বয়ং বিপ্রান্ বর্ত্তমানান যথা স্বধম্
যথোৎসাহং নমস্কাস্তে সমাচরেৎ ॥ ৮৫
...আশ্রয়ো ধর্ম্মঃ স্ত্রীণাং লোকে সনাতনঃ।
...তি ভর্ত্তারং যজমানং তথা দ্বিজঃ ॥ ৮৬
...সা গতির্নান্যা ক্ষত্রিয়াণাং মনস্বিনাম্।
...নু সদা ভক্তির্দানাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥ ৮৭
ব্রাহ্মণা ব্যাস সম্যক্ষেয়ুরপূজিতাঃ।
...চ ক্রোধাবিষ্টাস্তদভাবায় কল্পতে ॥ ৮৮
...কীর্ত্তয়িষ্যামি যথা ধর্ম্মঃ সনাতনঃ।

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণং নিত্যং পুরা পরিচচার হ ॥ ৮৯
বৈশ্যো রাজন্যমিত্যেব শূদ্রো বৈশ্যমিতি শ্রুতিঃ।
মৃদুভাবান সত্যশীলান সত্যধর্ম্মানুপালকান্ ॥ ৯০
আশীবিষানিব ক্রুদ্ধাংস্তানুপাচরত দ্বিজান্।
অপরেষাং পরেষাঞ্চ পরেভ্যশ্চৈব যে পরে ॥ ৯১
তে সর্ব্বে ব্রাহ্মণেভ্যোঽপি নিস্তরন্তি ভবার্ণবম্ ॥

ব্যাস উবাচ।

বিদ্যয়া জন্মনা যৌ তু ভবেতামধিকস্তয়োঃ।
এতং মে সংশয়ং ছিন্ধি কো দানায় ভবেন্মুনে ॥

সনৎকুমার উবাচ।

বিদ্যয়া জন্মনা বাপি ন শ্রেয়ান্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ।
আচারো ব্রাহ্মণাস্তেহ তস্মাচ্ছ্রেষ্ঠতরঃ সদা ॥ ৯৪
শ্রেয়োঽভিযাচতো দত্তং দানমাহুরযাচতে।
অর্জ্জনমো যো ধৃতিমান কৃপণাদকৃতাত্মনঃ ॥ ৯৫
ক্ষত্রিয়োঽপার্জ্জনরতির্ব্রাহ্মণো ধৃতিমান্ শুচিঃ।
তস্মাদ্বৈ ধৃতিমান্ বিদ্বান্ দেবানপ্রীণাতি তুষ্টিমান্
বিজস্ত প্রার্থ্যমানোঽপি ব্যভিচারো হি দৃশ্যতে।

...অধ্যাত্ম-জ্ঞানচিন্তক, দৃঢ়ভাবে অধ্যয়ন ও ...নিরত, খ্যাতব্রত, স্বদার-সন্তুষ্ট, যথাশক্তি ...গী, পুরাণ-স্মৃতিবেত্তা ও যজ্ঞানুষ্ঠায়ী ...গ এবং আচার্য্য ও পুরোহিত; ইহারা ...। এই ধর্ম্মধারিগণকে পুত্রের ন্যায় ...লন করিবে। ৮১—৮৩। স্বধর্ম্মানু-...নিবগণ মঙ্গলকামনায় গৃহস্থিত ধান্যাদি ...ধন দিয়া ব্রাহ্মণের পূজা করিবে। ব্রাহ্মণ ...সম্পন্নই হউন বা দুরাচারযুক্তই হউন, ...র মাতাকে যেমন নমস্কার করা উচিত, ...। তাঁহাদিগকে নমস্কার করিবে। পতি যেমন স্ত্রীলোকদিগের সনাতনধর্ম্ম ...ভ ইরূপ ব্রাহ্মণ পুরোহিত হইতে প্রতি-যজমান সংসারোত্তীর্ণ হইতে পারে। ক্ষত্রিয়গণের ব্রাহ্মণ ভিন্ন গতি নাই। আচ্ছাদন এবং ভোজন দ্বারা ...দগের প্রতি ভক্তি প্রকাশ ক্ষত্রিয়ের কর্ত্তব্য। হে ব্যাস! এই সব ...রা অপূজিত হইয়া যদি ক্ষত্রিয়-...ত্যাগ করেন বা ক্রোধাবেশে নিন্দা ...ত, তাহাদের বিনাশ হয়। এ বিষয়ে

আমি তোমার নিকট সনাতনধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি। পূর্ব্বে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের নিত্য পরিচর্য্যা করিতেন, বৈশ্য ক্ষত্রিয়ের এবং শূদ্রও বৈশ্যের পরিচারক ছিলেন মার্দ্দবসম্পন্ন, সত্য-শীল, সত্যধর্ম্মরত এবং ক্রুদ্ধ হইলে সর্পতুল্য যে ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে পূজা কর। পরাপর পরাৎপরেরাও ব্রাহ্মণগণ হইতে সংসার-সমুদ্র উত্তীর্ণ হন। বেদব্যাস কহিলেন,—বিদ্যা-জ্যেষ্ঠ ও বয়োজ্যেষ্ঠের মধ্যে কাহাকে দান করিলে শ্রেয়োলাভ হয়, এই বিষয়ে আমার সংশয়চ্ছেদ করুন। সনৎকুমার কহিলেন, ব্রাহ্মণ বিদ্যাবয় দ্বারা শ্রেষ্ঠ হয় না; যিনি আচারসম্পন্ন তিনিই শ্রেষ্ঠ। যাচক অপেক্ষা অযাচককে দান করিলে অধিক শ্রেয়োলাভ হয়। যিনি দারিদ্র্যে নিমগ্ন হইয়াও ধৈর্য্যশীল, তিনি অধীরপ্রকৃতিযাচক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অর্জ্জনশীল ক্ষত্রিয়, ধৈর্য্যশীল ও পবিত্র ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ এবং ধৈর্য্য ও সন্তোষসম্পন্ন ব্রাহ্মণ দেব-গণের প্রীতিসম্পাদন করেন। দ্বিজ-যাচিত ক্ষত্রিয়াদিতেও ব্যাভিচার দেখা যায় এবং

ং প্রকাশঞ্চ বৃত্ত্যা তান প্রতিপাদয়েৎ
পৈর্বিনির্ম্মুক্তঃ স্বর্গং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
চাপি ভৃত্যাংশ্চ প্রজাশ্চ পরিপালয়েৎ।
মো ভবেৎ তস্য ব্রাহ্মণেভ্যস্তু নিত্যশঃ ॥
ভ্যঃ সমাদায় রাজা রাষ্ট্রং প্রলুম্পতি।
চ্ছ ততস্তস্মাৎ পাপমাহুর্ম্মনীষিণঃ ॥ ১১৬
নয়াৎ সম্যগ্‌ যজেদ্রাজা সমাহিতঃ।
ৎ কুরুতে কর্ম্ম তৎ প্রশংসন্তি সাধবঃ ॥
তাঃ সুসংবৃদ্ধা যদ্দদত্যন্যকৃতঃ।
ভুপায়েন যষ্টব্যং নিত্যমতন্দ্রিতৈঃ ॥ ১১৭
নিমিচোত নিচিতার্থো যথাবিধিঃ।
মহাযজ্ঞৈর্যজেত বহুদক্ষিণৈঃ ॥ ১১৮
ধনং রক্ষেদন্ধস্য কৃপণস্য চ।
র্ম্মং কুর্ব্বীত ন চাদত্তং ধনং হরেৎ ॥ ১১৯
কৃপণবিত্তং তি রাষ্ট্রং হন্তি নৃপক্রিয়াং

যথা স্বাদনি ভোজ্যানি সমবেক্ষন্তি বালকাঃ ॥১২০
যদি চৈতাদৃশো রাষ্ট্রে বিদ্বান্‌ সীদেৎ ক্ষুধান্বিতঃ।
ধিক্‌ তস্য জীবিতং রাজ্ঞো রাষ্ট্রে যস্যাবসীদতি ॥
অনুবৃত্ত্যা তং মনুষ্যোহসৌ শিবিরাহ বচো যথা।
যস্য স বিষয়ে রাজ্ঞঃ ক্ষুধা সীদন্তি বাড়বাঃ ॥১২২
অবৃত্তিমেব তং রাষ্ট্রং দহতে সহরাজকম্‌।
ক্রোশন্ত্যো যস্য রাষ্ট্রাদ্ধি হ্রিয়ন্তে তরসা স্ত্রিয়ঃ ॥
ক্রোশতাং পতিপুত্রাণাং মৃতঃ স ন তু জীবতি।
অরক্ষিতারং ভর্ত্তারং বিলোপ্তারমদায়কম্‌ ॥ ১২৪
তং রাজানং বলাদ্ধন্যুঃ প্রজাঃ সম্ভূয় নির্দ্দয়ম্‌।
অহং বো রক্ষিতেত্যুক্ত্বা স্ববচোনাশকারকঃ ॥১২৫
স সংহত্য নিহন্তব্যো যো ন রক্ষতি ভূমিপঃ।
পাপং কুর্ব্বন্তি যৎকিঞ্চিৎপ্রজা রাজা হ্যরক্ষিতাঃ ॥
চতুর্থং তস্য পাপস্য রাজ্ঞো ভবতি নো মতম্‌।
অপ্যাহুঃ সর্ব্বমপোত্তয়োঽর্দ্ধমিতি নিত্যশঃ ॥১২৭

বেন ; বৃত্তিহীন জানিয়াই ভাবে দান করিবে। মনুষ্য এই প্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় ; পুনর্ব্বৎ ভৃত্য র্গের প্রতিপালন করেন এবং ব্রাহ্মণ যোগক্ষেম লাভ হয়। যে রাজা নগর-তে উৎকোচ গ্রহণ করিয়া, তদ্দ্বারা রিয়া প্রজানাশ করে ; মনীষিগণ সেই পাপ কীর্ত্তন করিয়াছেন। যে রাজা প্রজা হইতে ধন গ্রহণ করিয়া সমা- যজ্ঞ বা যে কিছু কর্ম্ম করেন, সাধ- রাজার প্রশংসা করেন। প্রজাগণ ও সুখসংবৃদ্ধ হইয়া, যাহাতে দান এইরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া র্ব্বক যজ্ঞ করিবেন। সমুদ জল- ও মেঘ যেমন তাহার প্রতি বাবি- ধর্ম্মাত্মা নরপতি, সম্পূর্ণ ধর্ম্ম থাকি- ও যজ্ঞ দ্বারা তাহার বৃদ্ধি করিবেন। , অন্ধ ও পীড়িতের ধন রাজা, রক্ষা ভূগর্ভে লুকায়িত অপরের ধন ও করিবেন না। রাজা যদি কৃপণের হরেন, তবে তাহার রাজ্য ও যজ্ঞাদি

সকল কার্য্যই বিনষ্ট হয়। বালকের হস্তস্থিত মিষ্ট দ্রব্যের ন্যায় কৃপণধন আপনি ও পর কাহারও ভোগ্য হয় না। যে রাজার রাজ্যে বিদ্বান ব্রাহ্মণ ক্ষুৎপীড়িত হইয়া অবসন্ন হন, সে রাজার জীবনে ধিক্‌। যে রাজার রাজ্যে ব্রাহ্মণের ক্ষুধায় অবসন্ন হন, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া শিবির যে বাক্য আছে, তদনুসারে সেই রাজা মনুষ্যপদবাচ্য হন না। সে রাজ্যও রাষ্ট্রপদবাচ্য নহে ; রাজার সহিত সেই রাজ্য দগ্ধ হইয়া যায় ; কামুক ও দস্যুগণ যে নৃপ-তির রাজ্য হইতে আক্রোশ-পরায়ণ পতি-পুত্রের সমক্ষে রোরুদ্যমানা রমণীকে বলপূর্ব্বক হরণ করে, সে রাজা মৃত, কখন সে জীবিত হয় না। রক্ষণ ও ভরণ-পরাঙ্মুখ প্রজাদিগের ধন-বিলোপকারী অদাতা নির্দ্দয় নরপতিকে প্রজা-গণ বলপূর্ব্বক বিনাশ করিবে। যে ভূপতি "আমি তোমাদিগের রক্ষিতা" ইহা বলিয়া, আপ-নার বাক্য প্রতিপালন করিতে পারে না, প্রজা-গণ মিলিত হইয়া তাহাকে বিনষ্ট করিবে। প্রজা রক্ষাভাবে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া যে সকল পাপ করে, আমাদিগের বিবেচনায় রাজা তাহার চতুর্থ ভাগ প্রাপ্ত হন। অপর মুনিগণ বলেন, সেই

...ক্ষয়ং দানমন্নং শূদ্রে মহৎ ফলম্।
...শূদ্রে চ ব্রাহ্মণে চ বিশিষ্যতে ॥ ১৩
...গোত্রচরণং স্বাধ্যায়ং দেশমেব চ
...ব্রাহ্মণেনেহ দদ্যাদন্নং প্রযত্নতঃ ॥ ১৪
...ভা বৃক্ষাঃ সর্ব্বকামসমন্বিতাঃ।
...যথা পুণ্যা হর্ষযুক্তাস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৫
...ন যে লোকাস্তান্ শৃণুষ্ব মহামুনে।
...প্রকাশন্তে দিবি তেষাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৬
...নরূপাণি নানাকামান্বিতানি চ।
...ফলাশ্চাপি বৃক্ষা ভবনসংস্থিতাঃ ॥ ১৭
...শুভাঃ কূপা দীর্ঘিকাশ্চৈব সর্ব্বশঃ।
...চ যানানি মুক্তাঙ্গথ সহস্রশঃ ॥ ১৮
...জাময়াঃ শৈলা বাসাংস্যাভরণানি চ।
...বত্যাঃ সরিতস্তথৈবান্নস্য পর্ব্বতাঃ ॥ ১৯
...প্রাসাদাঃ শয্যাশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ।
...সুগন্ধাস্তি ...প্রদো ভবেৎ ॥ ২০
...কাঃ পুণ্যকৃতামন্নদানপ্রকাশভাঃ।
তস্মাদন্নং বিশেষেণ দাতব্যং মানবৈর্ভুবি ॥ ২১
এতদ্যঃ শ্রাবয়েচ্ছ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণান্ ভক্তিতো মুনে।
অক্ষয্যমন্নদানঞ্চ পিতৃণামুপতিষ্ঠতি ॥ ২২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহি-
তায়ামন্নদানবিধির্নামৈক-
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।

পানীয়দানং পরমং দানানামুত্তমং সদা।
তস্মাদ্বাপীশ্চ কূপাংশ্চ তড়াগানি চ কারয়েৎ ॥ ১
অর্দ্ধং পাপস্য হরতি পুরুষস্য বিকর্ম্মিণঃ।
কূপঃ প্রবৃত্তপানীয়ঃ সুপ্রবৃত্তশ্চ নিত্যশঃ ॥ ২
সর্ব্বং তারয়তে বংশং যঃ খনেচ্চ জলাশয়ম্।
গাবঃ পিবন্তি বিপ্রাশ্চ সাধবশ্চ নরাঃ সদা ॥ ৩
নিদাঘকালে পানীয়ং যস্য তিষ্ঠত্যবারিতম্।

...দান করিলে, তাহা অক্ষয় হয়।
...দান করিলেও মহৎ ফল হয়। সকল
...অন্নপান দান করিলে, তাহা বিশেষ
...অতিথির গোত্র, শাখা, স্বাধ্যায়,
...কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না, যাচক
...অন্নদান করিবে। অন্নদানকারীর
...যেমন সন্তান-সন্ততি সমন্বিত মঙ্গল-
...হর্ষ দান করে, সেইরূপ স্বর্গেও
...ফলপ্রদ কল্পবৃক্ষ হর্ষ বিতরণ
হে মহামুনে! অন্নদান করিলে যে
...লোক-প্রাপ্তি হয়, তাহা শ্রবণ কর।
...ই মহাত্মাদিগের নানা নিবেশরূপ,
...যুক্ত ভবনসমূহ প্রকাশিত হয়।
...বিতপ্রদ বৃক্ষনিচয় ভবনে অবস্থান
...হেমবাপী, নির্ম্মল জলযুক্ত কূপ ও
...গম্ভীর-নিনাদী মৌক্তিকময় যান,
...জায়ুক্ত শৈল, উত্তম বস্ত্র, অলঙ্কার,
...নদী, অন্নের পর্ব্বত, শুভ্র প্রাসাদ,
...উজ্জ্বল শয্যা, এই সকল দাতার হস্ত-
...অতএব অন্নদান করা উচিত।
পুণ্যাত্মা অন্নদানকারী এই সকল লোকে গমন
করেন অতএব সকলেই অতিথিকে অন্নদান
করিবে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে এই দান-
প্রশস্তি ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে শ্রবণ করায়,
সেই শ্রাদ্ধীয় পিতৃগণের অগ্রাহ্য হইলেও
তাহার পিতৃগণ তাহা গ্রহণ করেন। ৯—২২।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—জলদান সকল দান অপেক্ষা উত্তম; অতএব বাপী-কূপ-তড়া-গাদি খনন করা উচিত। পাপিষ্ঠ ব্যক্তিও লোক-সুখার্থ জলপূর্ণ জলাশয় উৎসর্গ করিলে তাহার পাপের অর্দ্ধাংশ নষ্ট হয়। যে জলাশয় খনন করে, তাহার বংশের সকলেই পাপমুক্ত হয়; যেহেতু তাহার জলাশয়ে গো, বিপ্র, সাধু ও সামান্য মনুষ্যেরা জল পান করে। যে নিদাঘকালে জলাশয় অবারিত রাখে, সে কখন

জাগর্ত্তি সত্যঞ্চ পরমং পদম্ ॥ ২১
পুণ্যঞ্চ দেবর্ষিপিতৃপূজনম্।
চ বিদ্যা চ সর্ব্বং সত্যে প্রতিষ্ঠিতম্
বা দানং মন্ত্রা দেবী সরস্বতী।
। সত্যমোঙ্কারঃ সত্যমেব চ ॥ ২৩
বুর্ভোতি সত্যেন তপতে রবিঃ।
র্দহতি স্বর্গঃ সত্যেন তিষ্ঠতি ॥ ২৪
বেদানাং সর্ব্বতীর্থাবগাহনম্।
ত্য লোকে সর্ব্বমাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥ ২৫
সহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্।
স্রাচ্চ সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥ ২৬
াঃ প্রীয়ন্তে পিতরো ঋষয়স্তথা।
রং ধর্ম্মং সত্যমাহুঃ পরং পদম্ ॥ ২৭
রংব্রহ্ম তস্মাৎ সত্যং সদা বদেৎ।
নিরতাস্তপস্তপ্ত্বা সুদুষ্করম্ ॥ ২৮
তাঃ সিদ্ধাস্ততঃ স্বর্গমিতো গতাঃ।
সস্ত্রৈর্বিমানৈঃ পরিযাতুভিঃ ॥ ২৯
বক্তব্যঞ্চ সদা সত্যং ন সত্যাদ্বিদ্যতে পরম্।
অগাধে বিপুলে শুদ্ধে সত্যতীর্থে শুচিহ্রদে ॥ ৩০
স্নাতব্যং মনসা যুক্তেঃ স্নানং তৎ পরমং স্মৃতম্।
আত্মার্থে বা পরার্থে বা পুত্রার্থে বাপি মানবাঃ ॥ ৩১
অনৃতং যে ন ভাষন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ।
বেদা যজ্ঞাস্তথা মন্ত্রাঃ সন্তি বিপ্রেষু নিত্যশঃ।
নো ভান্ত্যমী হ্যসত্যেষু সত্যাৎ সত্যং সমাচরেৎ ॥

ব্যাস উবাচ।

তপসো মে ফলং ব্রূহি পুনরেব বিশেষতঃ।
সর্ব্বেষাঞ্চৈব বর্ণানাং ব্রাহ্মণানাং তপোধন ॥ ৩৩

সনৎকুমার উবাচ।

প্রবক্ষ্যামি তপোঽধ্যায়ং সর্ব্বকামার্থসাধনম্ ॥ ৩৪
দুশ্চরং দ্বিজাতীনাং তন্মে নিগদতঃ শৃণু।
তপো হি পরমং প্রোক্তং তপসা বিন্দতে ফলম্ ॥
তপোরতা হি যে নিত্যং মোদন্তে সহ দৈবতৈঃ।
তপসা প্রাপ্যতে স্বর্গস্তপসা প্রাপ্যতে যশঃ ॥ ৩৬
তপসা মোক্ষমাপ্নোতি তপসা বিন্দতে মহৎ।

সত্যই অদ্বিতীয় বিদ্যা। সত্য জাগরণ করিতেছে। সত্যই পরম স্থা, যজ্ঞ, পুণ্য, দেবঋষি ও পিতৃ-া, বৈদিক ধর্ম্ম এবং বিদ্যা সকলই তষ্ঠিত। সত্যই যজ্ঞ, সত্যই দান, , সত্যই দেবী সরস্বতী, সত্যই ব্রতা-ত্যই ওঙ্কার। সত্যপ্রভাবে বায়ু করিতেছেন, সূর্য্য তাপ দান করিতে-। দাহ করিতেছেন। স্বর্গও সত্য-অবস্থান করিতেছেন। বেদচতুষ্টয়ের সর্ব্বতীর্থাবগাহন জন্য পুণ্য সত্যবাদী ।। সত্যের গৌরব-পরীক্ষা নিমিত্ত র এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ ও ক সত্য ধৃত হইয়াছিল। তাহাতে সহস্র হইতে সত্যই অধিক গৌরবা-ছিল। সত্য হইতে দেবগণ, পিতৃ-গণের প্রীতি হয়। মুনিগণ সত্যকে পরমপদ ও পরমব্রহ্ম বলিয়া নির্দ্দেশ । অতএব সর্ব্বদা সত্যবাদী হইবে। মুনিগণ দুষ্কর তপস্যা করিয়া সিদ্ধি া [illegible] অপ্সরাদিগণে বেষ্টিত হইয়া অপ্সরোগণ-পরিবৃত বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গগমন করিয়াছিলেন। সর্ব্বদা সত্য-বাক্য বলা উচিত, সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। অগাধ, সত্যরূপ তীর্থবিশিষ্ট, নির্ম্মল হ্রদে স্নান করিবে, সেই স্নানই শ্রেষ্ঠ স্নান। আপনার নিমিত্ত, পরের নিমিত্ত বা পুত্রের নিমিত্ত যে মানব মিথ্যা না বলে, তাহারাই স্বর্গগামী হয়। বেদ, যজ্ঞ ও মন্ত্র, নিত্যই ব্রাহ্মণে বিদ্যমান থাকে, কিন্তু অসত্যভাষী হইলে কিছুই শোভা পায় না। অতএব সত্য আচরণ করিবে। ১৪—৩২। বেদব্যাস কহি-লেন, হে মুনে! আপনি পুনর্ব্বার বিশেষ করিয়া তপস্যার ফল কীর্ত্তন করুন। যেহেতু সকল বর্ণের, বিশেষ ব্রাহ্মণের, তপস্যাই ধন। সনৎকুমার কহিলেন, সর্ব্বকামার্থ-সাধক, দ্বিজাতিগণের দুশ্চর, তপস্যার প্রশংসাবোধক অধ্যায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। তপস্যাই শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতে ফল লাভ করা যায়। যাহারা তপস্যায় নিরত, তাহারা দেবতাদিগের সহিত প্রমোদ করিতে থাকে। তপঃ হইতে স্বর্গ,

[illegible]তি বৈ বংশান্ দশ পূর্ব্বান্ দশাপরান্ ॥
[illegible] চ দিব্যেন শিবলোকং স গচ্ছতি।
[illegible]ষ্টিমায়ান্তি দেবাঃ প্রেক্ষণকৈরপি ॥৫৫
পুষ্পপূজাভির্যথা পুস্তকবাচনৈঃ।
[illegible]য়তনে যস্তু কারয়েদ্ধর্ম্ম পুস্তকম্ ॥ ৫৬
[illegible] কস্যাপি শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্।
[illegible]মেধাভ্যাং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৫৭
[illegible]-পুরাণানাং পুণ্যং পুস্তকবাচনম্।
কামানবাপ্যেহ সূর্য্যলোকং ভিনত্তি সঃ ॥
কস্ক ভিত্ত্বা স ব্রহ্মলোকঞ্চ গচ্ছতি।
[illegible]শতান্যত্র রাজা ভবতি ভূতলে ॥ [illegible]
সহস্রস্য যৎ ফলং সমুদাহৃতম্।
[illegible]ং সমবাপ্নোতি দেবাগ্রে যো জপং পঠেৎ
সর্ব্বপ্রযত্নেন কার্য্যং পুস্তকবাচনম্।
[illegible]-পুরাণানাং শম্ভোরায়তনে শুভে ॥ ৬১
[illegible]তিকরং শম্ভোঃ [illegible] নিরোকসাম্ ॥

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
[illegible]নীয়-দান-সত্য-তপঃ-পুরাণমাহাত্ম্য-
কথনং নাম দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥২২॥

[illegible]মি দান করেন, তিনি ঊর্দ্ধতন দশ পুরুষ, দশ পুরুষ ও আপনাকে উদ্ধার করিয়া [illegible]মানারোহণপূর্ব্বক শিবলোকে গমন [illegible] দেবগণ পুরাণপাঠে যাদৃশ তুষ্ট হন, [illegible]ন, (দেবসমীপে) নাটকাদির অভিনয়, দান, পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিলে তুষ্ট হন না। বিষ্ণুমন্দির, শিবমন্দির [illegible]ন্দিরে যে ব্যক্তি ধর্ম্মপুস্তক পাঠ করেন, [illegible]জসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ [illegible] ইতিহাস ও পুরাণ পুস্তকের পাঠ [illegible] পুণ্য ও সকল অভীষ্ট লাভ করিয়া, [illegible]র্য্যলোক ভেদ করিয়া, ব্রহ্মলোকে [illegible]রেন; তথায় শতকল্প বাস করিয়া [illegible] রাজত্ব লাভ করেন। সহস্র অশ্ব-[illegible]র যে ফল উক্ত হইয়াছে, দেব-[illegible]টে পুরাণ পাঠ করিলে সেই ফল [illegible]যায়। [illegible]রের আয়তনে

যত্নের সহিত ইতিহাস ও পুরাণপুস্তক পাঠ করিবে। ইহা ভিন্ন শিব ও অন্য দেবগণের প্রীতিকর আর কিছুই নাই। ৩৩—৬১।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্।
পুরাণং পরমং পুণ্যং সর্ব্বপাপহরং শিবম্ ॥ ১
কুমারঃ সর্ব্বলোকানাং নমস্কৃত্য পিতামহম্।
প্রোবাচেদং মহাখ্যানং দেবর্ষির্ব্রহ্মসূনুনা ॥ ২
গতোঽহং ধর্ম্মরাজানং দ্রষ্টুং সম্পূজিতো ময়া।
স্তুতিভিঃ পরয়া ভক্ত্যা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৩
তথা মধুরয়া বাচা তেনোক্তোঽস্মি সুখাসনে।
ময়া অত্রোপবিষ্টেন দৃষ্টং কিঞ্চিন্মহাদ্ভুতম্ ॥ ৪
কাঞ্চনেন বিমানেন বৈদূর্য্যকৃতবেদিনা।
মণিমুক্তাবিচিত্রেণ কিঙ্কিণীজালশোভিনা ॥ ৫
আগতং পুরুষং তত্র আসনাদ্দেবসত্তমঃ।
সসম্ভ্রমং সমুত্থায় দৃষ্ট্বা ধর্ম্মঃ স্বয়ং বিভুঃ ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—এ বিষয়ে ইতিহাসজ্ঞগণ এই পুরাতন শুভপ্রদ ইতিহাস কীর্ত্তন করিয়াছেন। ব্রহ্মার পুত্র দেবর্ষি সনৎকুমার, সর্ব্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া, এই ইতিহাস বলিলেন,—আমি একদা ধর্ম্মরাজকে দর্শন করিতে গমন করিয়াছিলাম; তাঁহাকে বহুমানপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে স্তব দ্বারা পূজা করিলে, তিনি মধুরবাক্যে আমাকে উপবেশন করিতে বলিলেন। আমি সুখাসনে উপবিষ্ট হইয়া, এক অদ্ভুত ব্যাপার দেখিলাম। একটী পুরুষ, বৈদূর্য্যময় বেদিযুক্ত, মণিমুক্তা-বিভূষিত, কিঙ্কিণীজাল-শোভিত, কাঞ্চন-রচিত বিমানে আরোহণ করিয়া, তথায় উপস্থিত হইলেন। সেই পুরুষ আগমন করিবামাত্র ধর্ম্মরাজ আসন হইতে উঠিয়া, সসম্ভ্রমে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া

স তু বভ্রাম জম্বুকো মেদিনীতলম্ ॥২০
বেত্রবত্যোস্তু সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে।
ভবিতা তত্র পূর্ব্বোক্তো গিরিকন্যয়া ॥২১
নশনং কৃত্বা ক্ষেত্রে প্রাণাংস্ততোঽস্যজৎ।
বপুর্ভূত্বা জগাম শিবসন্নিধৌ ॥ ২২
ং মহদ্দৃষ্ট্বা ধরাপালো মহীপতিঃ।
তনং কৃত্বা স্থাপয়ামাস বৈ শিবম্ ॥ ২৩
রে সুরান সর্ব্বানর্চ্চয়ন্ সোঽস্ত বীক্ষ্যতে।
নং শম্ভোস্তস্মিন্নগ্রে সভাজনৈঃ ॥ ২৪
ব্রাহ্মণাদীনাং পূজয়িত্বা কদম্বকম্।
পুরাণকং বাচকঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৫
দ্বিজশ্রেষ্ঠং বিদ্যাশ্রেষ্ঠং মহামুনিম্।
পি সম্পূজ্য গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্রমাৎ ॥২৬
রাজাসৌ বাচকং বিনয়ান্বিতঃ।
নং শম্ভোঃ কারিতস্তু শিবাগ্রতঃ ॥ ২৭
মিদঞ্চাপি শ্রোতৃকামং কদম্বকম্।
দ্বিজশ্রেষ্ঠ কুরু পুস্তকবাচনম্ ॥ ২৮

যাবৎ সংবৎসরং বিপ্র গৃহ্ণ বৃত্তিমনুত্তমাম্।
স্বর্ণনিষ্কশতকাত্র ততো দাস্যে তথাপরম্ ॥ ২৯
পূর্ণে বর্ষে দ্বিজশ্রেষ্ঠ শ্রেয়োঽর্থমহমাত্মনঃ।
এবং প্রবর্ত্তিতে তত্র পুণ্যে পুস্তকবাচনে ॥ ৩০
ষণ্মাসে গতমাত্রে তু কালে মুনিবরোত্তম।
অথায়ুষঃ ক্ষয়াচ্চায়ং কালধর্ম্মমুপেয়িবান্ ॥ ৩১
ময়া চাস্য বিমানং হি শিবেন প্রেরিতং দিবি।
ইত্যেষা কর্ম্মণো ব্যুষ্টিঃ পুণ্যাখ্যানকসংজ্ঞিকা ॥৩২
গন্ধপুষ্পোপহারৈস্তু ন তুষ্টির্জায়তে তথা।
দেবানামিহ সর্ব্বেষাং পুরাণশ্রবণাদ্যথা ॥ ৩৩
গো-সুবর্ণ-হিরণ্যানাং বস্ত্রাণাঞ্চাপি কৃৎস্নশঃ।
গ্রামাণাং নগরাণাঞ্চ দানাৎ তুষ্টির্ভবেন্ন হি ॥ ৩৪
যথা স্বাধ্যায়শ্রবণাৎ প্রীতিঃ সর্ব্বদিবৌকসাম্।
ইতিহাস-পুরাণানাং শ্রবণং মুনিসত্তম ॥ ৩৫
যথা মে স্যান্মহাপ্রীতির্ন শ্রাদ্ধৈঃ সর্ব্বকামিকৈঃ।
কন্যাশ্রাদ্ধে মহাপ্রীতির্মম স্যান্মুনিসত্তম।
ন তথা রোচতে সা তু যথা পুস্তকবাচনে ॥ ৩৬
অথ কিং বহুনোক্তেন নান্যৎ প্রীতিকরং মম ॥৩৭

সেই অনুচর ভগবতীর এই শাপে ...য়া পৃথিবীতলে ভ্রমণ করিতে গিরিরাজকন্যা ভগবতী পূর্ব্বে বলিয়া-...ন্তা ও বেত্রবতী নদীর সঙ্গমস্থলে ...পাস্ত হইবে। ঐ শৃগাল সেই ...ত্র গমনপূর্ব্বক অনশন করিয়া, করত, দিব্য রূপসম্পন্ন হইয়া শিব-...মন করিল। ধরাপাল সেই স্থানে ...ব্যাপার দর্শন করিয়া, মহাদেবের ...ণ করিয়া তাহাতে শিবস্থাপন করি-...ই মন্দিরে সমস্ত সুরগণের পূজা ... মঙ্গলময় শিব-মন্দির পরিদর্শন ...লেন। সর্ব্বোপকরণপূর্ণ সেই ...তিহাস-পুরাণবাচক ব্রাহ্মণসমূহকে ... বিদ্যাসম্পন্ন মহামুনি বাচক ও ... গন্ধ-চন্দনাদি দ্বারা পূজাপূর্ব্বক ...য়া বাচককে কহিলেন, হে দ্বিজ-...! এই স্থানে শিবসম্মুখে শিব-... করাইয়াছি, আর এই ব্রাহ্ম-...পুরাণ [illegible] উৎসুক হইয়া

অবস্থান করিতেছেন, আপনি একশত স্বর্ণনিষ্ক-রূপ উত্তম বৃত্তি গ্রহণ করিয়া, সংবৎসর পুরাণ পাঠ করুন। অনন্তর বর্ষ পূর্ণ হইলে স্বীয় শ্রেয়ঃকামনায় আরও ধন দান করিব। এই-রূপে সেই স্থানে পুণ্যপ্রদ পুস্তক-বাচন আরম্ভ হইলে, ষণ্মাস অতীত হইলেই সেই রাজা ধরাপাল আয়ুঃক্ষয় বশত মৃত্যুমুখে নিপতিত হইলেন। তখন মহাদেব ইঁহাকে স্বর্লোক আনয়ন নিমিত্ত আমা দ্বারা বিমান প্রেরণ করিলেন। ইহাই পুণ্যাখ্যানসংজ্ঞিত কর্ম্মের ফল। দেবগণ পুরাণ শ্রবণে যেরূপ সন্তোষ লাভ করেন, গন্ধ, পুষ্প, বলি, সুবর্ণ, হিরণ্য, বস্ত্র, গ্রাম ও নগর দান করিলেও তাদৃশ সন্তুষ্ট হন না। হে মুনিসত্তম! ইতিহাস-পুরাণ-শ্রবণে আমি যাদৃশী প্রীতি লাভ করি, সার্ব্বকামিক শ্রাদ্ধেও তাদৃশী প্রীতি লাভ করি না। কন্যাগত অপর পক্ষে শ্রাদ্ধ আমার প্রীতি-কর বটে, কিন্তু পুস্তক-বাচনে তাহা অপেক্ষা অধিক প্রীতি হয়। ১৮—৩৬। অথবা অধিক

...দেবেষু দনুদৈত্যেষু তামসম্ ॥ ৫৫
...থিতং কর্ম্ম শুদ্ধমাভ্যাং মহামুনে।
...তুঃ কিঞ্চিৎ সত্যং তে কথিতং ময়া ॥
সনৎকুমার উবাচ।
...শ্রুত্বা চ তবাভ্যাসমিহাগতঃ।
...ং দেবেশ কথ্যতাং কৌতুকং মম ॥৫৭
...বচনমাহ লোকপিতামহঃ।
...পুণ্যোঽসি নাস্তি তুল্যস্তথা পরঃ ॥৫৮
...বতা তৌ তু পুরাণৌ পুণ্যকারিণৌ।
...চ্ছেন সর্ব্বপ্রত্যক্ষদর্শিনা ॥ ৫৯
...দুক্তং হি তথ্যং বৈ নান্যথা ভবেৎ।
...খং পুত্রং পঞ্চমং লোকপূজিতম্ ॥৬০
...সর্ব্বাণি নিঃসৃতানি সমন্ততঃ।
...রাণানি লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৬১
...মেষ্টানি পুরাণানি সদা মুনে।
ন তথা চতুরো বেদা ন চাঙ্গানি মহায়তে ॥ ৬২
দদাতু বাচকে বৃত্তিং নিত্যং শ্রদ্ধাসমন্বিতঃ।
শৃণ্বন্তি তানি যে ভক্ত্যা তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥
ইতিহাস-পুরাণানি স্পষ্টীকরণমুত্তমম্।
ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষাণাং ময়া সৃষ্টানি সুব্রত ॥ ৬৪
ইতিহাস-পুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়েৎ।
বিভেত্যল্পশ্রুতাদ্বেদো মাময়ং প্রহরিষ্যতি ॥ ৬৫
য এতে চতুরো বেদা গূঢ়ার্থাঃ সততং স্থিতাঃ।
অতস্তেতানি সৃষ্টানি বোধায়ৈষাং মহামুনে ॥ ৬৬
যস্তু কারয়তে তত্র ধর্ম্মশ্রবণমুত্তমম্।
করোতি যঃ সদা ভক্ত্যা স যাতি পরমং পদম্ ॥৬৭
দত্ত্বা তু দক্ষিণাং তত্র পরংব্রহ্মাধিগচ্ছতি।
নাশ্চর্য্যং পাত্রদানাদ্ধি দানপাত্রং হি তৎ পরম্ ॥৬৮
তীর্থানামিব কেদারং ব্রতানাঞ্চ মহাব্রতম্।
পর্ব্বতানাং যথা মেরুঃ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ॥৬৯
গঙ্গা চ সর্ব্বসরিতাং দেবশ্রেষ্ঠো যথা শিবঃ।
পাত্রাণামপি সর্ব্বেষাং বাচকো নাত্র সংশয়ঃ ॥৭০

...সাত্ত্বিক, দেবগণ সংকল্পোদ্দেশে ...ন, তাহা রাজসিক ও দানবসমূহ ...দি অসৎ-সংকল্পোদ্দেশে যে ধর্ম্ম অনু- ...তাহা তামসিক। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ...সকল কহিলাম। ইঁহারা সংকল্পো- ...ক্ত কর্ম্ম করিয়াছেন, আর কোন ...ব নাই। ৩৭—৫৬। সনৎকুমার ...-আমি এই দুই মনুষ্যকে দেখিয়া ...নিকট তাঁহাদিগের এই বৃত্তান্ত শ্রবণ ...পনার নিকট আগমন করিয়াছি, ...ণ! ইহা সত্য কিনা, আপনি ...আমার অত্যন্ত কৌতুহল হইয়াছে ...র বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্ব্বলোক- ...ব্রহ্মা কহিলেন, তুমি যে দুই ...ন করিয়াছ, তাহারা অতি পুণ্যকারী। ...হাদিগের সন্দর্শন পাইয়াছ, ইহাতে ...শয় পুণ্যবান্, তোমার সদৃশ ব্যক্তি ...ল বিষয়ে প্রত্যক্ষদর্শী ধর্ম্মরাজ ...য়াছেন, তাহা সত্য; কখনই ...। হে পুত্র! আমার যে লোক- ...ম মুখ ছিল, তাহা হইতে চতুর্দ্দিকে ... পুরাণ নির্গত হইয়াছে। পুরাণ

আমার যত প্রিয়, চতুর্ব্বেদ ও বেদাঙ্গও তত প্রিয় নহে। সকলেই শ্রদ্ধা-সমন্বিত হইয়া বাচককে নিত্যই বৃত্তিদান করুন। যাঁহারা পুরাণ শ্রবণ করেন, তাঁহারা পরমগতি লাভ করেন। হে সুব্রত! ইতিহাসপুরাণ ধর্ম্ম, অর্থ কাম, মোক্ষের স্বরূপ ফল-নিশ্চয়কারী। ইতিহাস ও পুরাণ দ্বারা বেদের বিস্তার করিবে। যে অল্প জ্ঞান বশত উক্ত প্রকারে বেদ বিস্তার করিতে পারে না, বেদ তাহার নিকট প্রহার-ভয়েই যেন সঙ্কুচিত হন। এই যে গূঢ়ার্থ বেদ-চতুষ্টয়, ইহারই বোধ নিমিত্ত আমি পুরাণের সৃষ্টি করিয়াছি। যে পুরাণ শ্রবণ করায় বা ভক্তি সহকারে শ্রবণ করে, সে পরম পদ লাভ করে এবং বাচককে দক্ষিণা দান করিলে পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। সৎপাত্রে দান করিলে এ সকল আশ্চর্য্য নহে। তীর্থ-মধ্যে কেদার, ব্রতমধ্যে মহাব্রত, পর্ব্বতমধ্যে সুমেরু, পক্ষিমধ্যে গরুড়, নদী-মধ্যে গঙ্গা এবং দেবগণ মধ্যে মহাদেব যেমন শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ সকল পাত্রের মধ্যে পুরাণবাচক শ্রেষ্ঠপাত্র। যে মনু...

পঙ্কে যথাক্ষিপ্য পাদমশ্মনি তং তথা।
ত পরমং লোকং যাবদাভূতসংপ্লবম্‌ ॥ ১১
প্রতিগ্রহীতুশ্চ মযৈতৎ কথিতং পুনঃ।
াম্‌ি পতিকৈষাং প্রলোভাহৃতচেতসাম্‌ ॥১২
দ্য সুমহাদানং যদীচ্ছেদ্‌গতিমাত্মনঃ।
সকলং যচ্চ বিপ্রেভ্যঃ সম্প্রযচ্ছতি ॥ ১৩
ন তু কার্য্যাণি বদান্তঃ কুরুতে সদা।
ন বিপ্রমুখ্যোঽপি গতিং শ্রেষ্ঠাং প্রযাতিহি
তিলা নাগাঃ কন্যা দাসী গৃহং রথঃ।
ঃ কপিলা চৈব মহাদানানি বৈ দশ ॥ ১৫
তানি সর্ব্বাণি ব্রাহ্মণো জ্ঞানবিৎ সদা।
তারযেচ্চৈব আত্মানঞ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ১৬
প্রথমং দানং সুবর্ণং দক্ষিণা পরা।
পবিত্রং পরমমেতৎ স্বস্ত্যয়নং মহৎ ॥ ১৭
র্বান্‌ দশ পরানাত্মানঞ্চৈকবিংশকম্‌।
অপি পাপশতং কৃত্বা দত্ত্বা বিপ্রেষু তারযেৎ ॥১৮
সুবর্ণং যে প্রযচ্ছন্তি নরাঃ শুদ্ধেন চেতসা।
দেবতাস্তে প্রযচ্ছন্তি সমস্তাদিতি নঃ শ্রুতম্‌ ॥ ১৯
তস্মাৎ সুবর্ণং দত্ত্বা চ দত্তাঃ স্যুঃ সর্ব্বদেবতাঃ।
অগ্নিহি দেবতাঃ সর্ব্বাঃ সুবর্ণঞ্চ হুতাশনঃ ॥ ২০
বহ্ন্যভাবে চ কুর্ব্বন্তি বহ্নিস্থানঞ্চ কাঞ্চনম্‌।
সর্ব্ববেদপ্রমাণজ্ঞা বেদশ্রুতিনিদর্শনাৎ ॥ ২১
অপূতং যদবাচ্যঞ্চ স্পৃষ্টং হি পূততাং ব্রজেৎ।
পিতৃ-দেব-মনুষ্যাণামিষ্টং তৎ সর্ব্বদা মুনে ॥ ২২
অদ্ভিঃ সংশুধ্যতে সর্ব্বমাপঃ শুদ্ধিং ব্রজন্তি হি।
হেম্না তস্মাৎ সদা শুদ্ধং হাটকং বহ্নিসম্ভবম্‌ ॥২৩
হুত্বেনং জ্বলয়িত্বাগ্নিমাদিত্যোদয়নং প্রতি।
দদ্যাদ্‌ব্রতং সমুদ্দিশ্য সর্ব্বান্‌ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪
স্বর্ণদঃ সর্ব্বদঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বান্‌ কামাল্লভেদ্দিবি ॥
বিমানেনার্কবর্ণেন ভাস্বরেণ বিরাজিতঃ।
অপ্সরোগণকীর্ণেন গন্ধর্ব্বগীতিনাদিনা ॥ ২৬
হংসবাহনযুক্তেন কামগেন নরোত্তমঃ।

গমন করে। প্রস্তরে পদবিন্যাস করিয়া পঙ্ক হইতে উঠা যায়, সেইরূপ মৃত-দাতা গ্রহীতার স্কন্ধে পাপভার দিয়া উৎকৃষ্ট লোকে বাস করে। এই ঘোর তা ও প্রতিগ্রহীতার পুণ্য-পাপ বলিলাম, লোভাবিষ্টচিত্ত, ঘোর-দান-প্রতিগ্রহীতার লিতেছি। মনীষী ব্রাহ্মণ মহাঘোর দান হ করিয়া যদি আপনার সদ্‌গতি ইচ্ছা তবে সেই সকল গৃহীত দ্রব্য ব্রাহ্মণকে রিবেন। অশক্ত হইলে বদান্যভাবে র অর্দ্ধ দ্বারা ধর্ম্মকার্য্য করিবেন। এইরূপ ব্রাহ্মণ পাপভার মুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি-করেন। ১—১৪। কাঞ্চন, শ্বেত-তিল-স্তা, দাসী, গৃহ, রথ, অশ্ব, ভূমি, কপিলা ই দশটী দান মহাদান। জ্ঞানবান্‌ এই মহাদান গ্রহণ করিলে দাতাও নিঃসংশয় উদ্ধার করেন। সুবর্ণ দান ও প্রধান দক্ষিণা; সুবর্ণ দান পবিত্র ও মহৎ স্বস্ত্যয়ন আর নাই। পাপকর্ম্ম করিয়াও ব্রাহ্মণকে সুবর্ণ-লে ঊর্দ্ধতন দশ পুরুষ, অধস্তন দশ বং আপনি এই একবিংশতি পুরুষ উদ্ধার করা হয়। যে নর পবিত্রচিত্তে সুবর্ণ দান করেন, তিনি সমস্ত দেবতা দানের ফল প্রাপ্ত হন, অতএব সুবর্ণও সমস্ত দেবতাদান তুল্য। অগ্নিই সকল দেবতা, সুবর্ণ সেই সর্ব্বদেবময় অগ্নি, অগ্নির অভাব হইলে সর্ব্ব-বেদপ্রমাণজ্ঞ মহর্ষিগণ বেদপ্রমাণ দর্শন করিয়া কাঞ্চন স্থাপনপূর্ব্বক কার্য্য করেন। সুবর্ণস্পর্শে অশুচি, অমেধ্য ও দুষ্টবস্তু পবিত্র হয়। সুবর্ণ পিতৃগণ, দেবগণ ও মনুষ্যগণের সর্ব্বদা প্রিয়। জল দ্বারা সকল বস্তুর শুদ্ধি হয়, সেই জল সুবর্ণস্পর্শে শুদ্ধিলাভ করে। অতএব অগ্নিসম্ভব সুবর্ণ সর্ব্বাপেক্ষা শুদ্ধ। যে ব্যক্তি সূর্য্যোদয় কালে প্রজ্বলিত বহ্নিতে হোম করিয়া সুবর্ণ দান করেন, তিনি সকল অভিলষিত লাভ করেন। যিনি স্বর্ণদান করেন, তিনি সকল বস্তুদানের ফল প্রাপ্ত হন; অত-এব স্বর্গে সর্ব্বপ্রকার সুখভোগ করেন স্বর্ণদাতা নরোত্তম সূর্য্যতুল্য, ভাস্বর, অপ্সরো-গণপূর্ণ, গন্ধর্ব্বগীতিনাদী, হংসবাহনযুক্ত, মনো-বেগসম্পন্ন বিমানে আরোহণপূর্ব্বক দিব্যচন্দ

সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞান্ করিষ্যে সকলং পুনঃ।
ক্ষিত্যা রাজাসৌ বশিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥ ৪১
দামুনিশ্রেষ্ঠ রাজ্যমব্যাহতং ভুবি।
তিমং লোকে ভার্য্যা মেঽস্তি সুশোভনা
াগ্যমৈশ্বর্য্যং দানশক্তিরনুত্তমা।
পানসামর্থ্যং হানিঃ স্যান্নৈব মে কচিৎ ॥
সহস্রস্য বারণস্যাস্যরিসূদনম্।
সুভৃত্যাশ্চ সানুরাগাশ্চ মে প্রজাঃ ॥ ৪৪
চ মে নাস্তি শক্তির্মে পালনে ভুবঃ।
যাঽহং কর্ত্তুং তৎ করোমি মহামুনে ॥ ৪৫
ইকৃতাদ্ধর্ম্মাদেবং প্রাপ্তং যথাখিলম্।
র্ম্মাচক্ষ পূর্ব্বজন্মকৃতং কৃতম্ ॥ ৪৬
চনং তস্য বশিষ্ঠঃ প্রাহ তং নৃপম্।
চিরং কালং শৃণু ভূপাল্যজন্মনি ॥ ৪৭
তে প্রবক্ষ্যামি কুযোনিমনুবর্ত্ততে।
বী নাম পৃথিবী জগনে স্থিতা ॥ ৪৮

ধর্ম্মপালো নৃপস্তত্র সর্ব্বধর্ম্মানুশাসকঃ।
বর্বরাহস্তমপ্যাসীৎ স্বধর্ম্মমনুবর্ত্তকঃ ॥ ৪৯
বসতস্তে ত্বনাবৃষ্টিরাসীচ্চ বহুবার্ষিকী।
অন্নক্ষয়াৎ ততস্ত্বন্তু গত্বা তু বনমাশ্রয়ৎ ॥ ৫০
তত্র তে বসতা লোকে বহবঃ সমুপাশ্রয়াৎ।
সুৎক্ষামকর্শিতাঃ সন্তঃ ফলমূলমহাশিনঃ ॥ ৫১
নিরন্নে চ ততো লোকে তস্মিন্ ফলবিবর্জ্জিতে।
ক্ষুধার্ত্তো ভার্য্যয়া যুক্তঃ প্রাগাদঙ্গারকারকঃ ॥ ৫২
তস্মাৎ ত্বং ভার্য্যয়া যুক্তো দারুণ্যাদায় সত্বরঃ।
প্রাবিশন্নগরীং সোঽপি বিক্রেতুং তানি সর্ব্বথা ॥
ন জগ্রাহ জনঃ কশ্চিদ্দম্পত্যোরটমানয়োঃ।
ততঃ স যৎ ক্ষুধার্ত্তৌ তৌ ধ্বনিং শুশ্রুবতুস্তদা ॥
বণিঙ্মুখ্যস্য বিপ্রাণাং জুহ্বতাং তদ্‌গৃহাঙ্গনে।
তৌ গত্বা তত্র কাষ্ঠানি জ্বালয়ামাসতুস্তদা ॥ ৫৫
প্রত্যাপায়স্য মাঘস্য পূর্ণিমায়াং সমাগমে।
রাহুবক্রোমহাভাগ তত্র তাবৎতুস্তদা ॥ ৫৬

া ধর্ম্মজ্ঞ মুনিগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া ...ধর্ম্মানুষ্ঠান করি।" এইরূপ চিন্তা ...ষ্ঠ ঋষিকে কহিলেন, "হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ...প্রসাদে পৃথিবীতে আমার অব্যাহত ...প্রতিম রূপ, সুন্দরী স্ত্রী, শরীরের ঐশ্বর্য্য, অসাধারণ দানশক্তি, স্ত্রী, ...মর্থ্য—সকলই আছে, কুত্রাপি ...হানি নাই। সহস্র হস্তীর বল ধারণ ...র শত্রু বিনষ্ট হইয়াছে; সুসন্ততি, অনুরক্ত প্রজা, সকলই বর্ত্তমান আমার ধর্ম্মহানি নাই। পৃথিবী পাল-...ও সম্পূর্ণ আছে। হে মুনে! আমি ইচ্ছা করি, সকলই করিতে পারি। আমি পূর্ব্বজন্মকৃত ধর্ম্মবলেই প্রাপ্ত ...এক্ষণে পূর্ব্বজন্মে আমি কি ধর্ম্ম-...ছিলাম, তাহা বলুন। রাজার এই ...বিয় বসিষ্ঠ বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া ...হে রাজন্! তুমি পূর্ব্বজন্মে নিন্দিত ...ও যে কার্য্য করিয়াছিলে, তাহা শ্রবণ ...বী নামে নগর

আছে, তথায় সর্ব্বধর্ম্মানুশাসক ধর্ম্মপাল নামক এক রাজা ছিলেন। তুমিও সেই নগরে স্বধর্ম্মানুবর্ত্তনশীল অতি নিকৃষ্টজাতি বাস করিতে। সেই সময় সেই নগরীতে বহু বৎসর অনাবৃষ্টি বশত দুর্ভিক্ষ হইলে তুমি নগর ত্যাগ করিয়া বনে বাস করিয়াছিলে। তুমি বনের ফলমূল গ্রহণ করায় ফলমূলাশী বহুব্যক্তি ক্ষুধায় কাতর ও দুর্ব্বল হইয়াছিল। অনন্তর সমস্ত পৃথিবী, নিরন্ন ও বন ফলশূন্য হইলে তুমি ভার্য্যার সহিত ক্ষুৎপীড়িত হইয়া অঙ্গারকারক হইয়াছিলে। একদা ভার্য্যার সহিত বন হইতে প্রচুর কাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া বিক্রয় নিমিত্ত নগরে প্রবেশ করিয়াছিলে। তোমরা দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিলেও কেহই তোমাদিগের কাষ্ঠ ক্রয় করে নাই। অনন্তর তোমরা ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে সায়ংকালে এক শ্রেষ্ঠ বণিকের গৃহাঙ্গনে হোমকারী ব্রাহ্মণগণের ধ্বনি শুনিয়া সেই স্থানে গমনপূর্ব্বক শীত নিবারণ জন্য কাষ্ঠসমূহ প্রজ্বলিত করিয়াছিলে। সেই দিন মাঘমাসের পূর্ণিমা, চন্দ্রগ্রহণ হইয়াছিল। ৩০—৫৬। তখন সেই

পরো রাজা বৈণ্যস্তু বিস্ময়ান্বিতঃ ॥ ৭৩
প্রচ্ছ সর্ব্বজ্ঞান্ ব্রাহ্মণানাদিভূমিপঃ।
মহারাজো বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ॥ ৭৪
গ্রহা বুদ্ধির্ভবতাং মুনিসত্তমাঃ।
ষ্টুমিচ্ছামি কিঞ্চিৎ তদ্বক্তুমর্হথ ॥ ৭৫
ময়া দৃষ্টা ভবন্তঃ সুপ্রসাদিতাঃ।
সর্ব্বজ্ঞাঃ সর্ব্বে সর্ব্বোপকারিণঃ ॥ ৭৬

মুনয় উচুঃ।

সি সন্দেহো যশ্চ সাংশয়িকো ভুবি।
যথান্যায়ং তং পৃচ্ছাদ্য মহীপতে ॥৭৭
নৃপশার্দ্দূল ভবতা পরিতোষিতাঃ
জাঃ পালয়তা সর্ব্বদ্বীপেষু পার্থিব ॥ ৭৮
ব্রাহ্মণোঽশ্নীয়াচ্ছিন্দ্যাদ্বা ধর্ম্মসংশয়ম্।
বিশেষ্কর্ম্মমহিতাদ্বা নিবত্তয়েৎ ॥ ৭৯
প্রাহ তান্ বিপ্রানাদিরাজঃ পৃথুস্তদা
বা বৃত্তং কিং ময়া সুকৃতং কৃতম্ ॥ ৮০
সং পুরা বিপ্রাঃ কিং কর্ম্ম চ ময়া কৃতম্

কিঞ্চানয়া সুচার্ব্বঙ্গ্যা মম পত্ন্যা কৃতং পুনঃ ॥৮১
যেনাবয়োরিয়ং স্ফীতিঃ সুসম্ভূতা সুদুর্লভা।
চত্বারশ্চাপ্রতিহতা গতয়ো মম পৃচ্ছতঃ ॥ ৮২
অশেষা ভূভৃতো বশ্যাঃ কোষস্যান্তো ন বিদ্যতে।
বলঞ্চাপ্রতিমং মেঽস্তি শরীরারোগ্যমুত্তমম্ ॥ ৮৩
সুরোঽপি বপুষা তেজো ন কশ্চিৎ সহতেঽধুনা
সোঽহমিচ্ছামি তং জ্ঞাতুং যথা চেয়মনিন্দিতা।
অতিভাতি চ মে কান্ত্যা ভার্য্যেয়মতিশোভনা ॥ ৮৪
পুরা নৌ কিং কৃতং কর্ম্ম যস্যাশেষমিদং ফলম্ ॥
ইতি পৃষ্টা নরেন্দ্রেণ সমস্তাস্তে তপোধনাঃ।
মরীচিং প্রেরয়ামাসুঃ কথ্যতামিতি ভূপতেঃ ॥ ৮৬
ইত্যুক্তঃ সোঽপি ধর্ম্মজ্ঞৈঃ প্রজাপতিসুতস্ততঃ।
যোগমাস্থায় সুচিরং যথাবদৃষিসত্তমঃ ॥ ৮৭
জ্ঞাতবানাদিরাজস্য সর্ব্বং পূর্ব্ববিচেষ্টিতম্।
স তমাহ ততো ভূপং চিন্তিতার্থো যতব্রতঃ ॥ ৮৮

মরীচিরুবাচ।

শৃণু ভূপাল যস্যেদং সকলং কর্ম্মণঃ ফলম্।
ভার্য্যয়া সহিতং প্রাপ্তমত একমনা ভব ॥ ৮৯

কে তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। বেণ-ও এ বিষয় স্থির নিশ্চয় করিতে না বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণগণকে প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, হে গণ! যদি আপনারা আমার প্রতি েন, তবে আমি কিছু জিজ্ঞাসা করিব, উত্তর দান করুন। আপনাদিগকে র্শন করিতেছি, অতএব হে সর্ব্বজ্ঞ রী মহাশয়গণ! এ বিষয়ে উত্তর-ন। ৬৫—৭৬। মুনিগণ কহিযা-হে মহীপতে! যে বিষয়ে তোমার দহ বা সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, থাবৎ উত্তর করিব, তুমি জিজ্ঞাসা হে নরশার্দ্দূল! তুমি সপ্তদ্বীপ মধ্যে প প্রজাপালন করায় আমরা অত্যন্ত য়াছি। সন্তুষ্ট ব্রাহ্মণ বাধাচ্ছেদ, ধর্ম্মের উপদেশ ও অহিত হইতে য়া ভোজন করে। ব্রাহ্মণগণ এই ল, আদিরাজ পৃথু কহিলেন, "আমি কি সুকৃত করিয়াছি ও কে ছিলাম,

আমার চার্ব্বঙ্গী পত্নীই বা কোন্ কার্য্য করিয়াছেন, যাহা হইতে আমাদিগের এই দুর্লভ বৃদ্ধি হইয়াছে? চারি-লোকই আমার অপ্রতিহত, সমস্ত রাজমণ্ডল বশীভূত, অনন্ত কোশ, অতুল্য বল, শরীরের উত্তম আরোগ্য, দেহের এতই তেজ যে, কোন দেবতা তাহা সহ্য করিতে পারেন না। সেই আমি আপনার পূর্ব্ববৃত্তান্ত জানিতে ইচ্ছা করি এবং আমার অনিন্দিতা পত্নী সৌন্দর্য্যে সকলকে অতিক্রম করিয়াছে; আমরা পূর্ব্বে কি কর্ম্ম করিয়াছি, এই সমৃদ্ধি লাভ যাহার অশেষ ফল? নরেন্দ্র ঋষিগণকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা ভূপতির পূর্ব্ব-বৃত্তান্ত বলিবার জন্য মরীচিকে নিযুক্ত করিলেন। প্রজাপতি-পুত্র মরীচি, ধর্ম্মজ্ঞ মুনিগণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া সুচির-কাল যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক আদিরাজের বৃত্তান্ত অবগত হইলেন। বক্তব্য চিন্তা শেষ হইলে, সেই যতব্রত মহর্ষি রাজাকে কহিলেন, হে ভূপাল! তুমি যে কর্ম্মফলে ভার্য্যার সহিত এই সকল

কালেঽ দদাৎ সোঽপি তদৰ্দ্ধং হি ত্বমশেষতঃ

সনৎকুমার উবাচ।

স্বশক্তিতো ব্যাস উত্তমাধমমধ্যমাঃ।
মানবা লোকে শক্ত্যা দানং লভন্তি তে ॥ ২
তু সুবর্ণেন সহস্রেণ শতেন তু।
া বা নিঃস্বোঽপি সুবর্ণেন তু কারয়েৎ ॥ ৩
াং দ্বিহস্তাং বা ত্রিহস্তাং বাপি কানতঃ।
বে সুতাম্রস্য কৃত্বা হেমস্য নিক্ষিপেৎ ॥ ৪
ত্রেষু শৈলেষু সর্ব্বতঃ প্রকিরেদ্বসু।
াদশুষেব হেমং তেসু বিনিক্ষিপেৎ ॥ ৫
চোথিতো মেরুর্মন্দরং তস্য পূর্ব্বতঃ।
নসংজ্ঞস্য মেরোশ্চৈব তু দক্ষিণে ॥ ৬
পশ্চিমে ভাগে বিপুলশ্চোত্তরে ততঃ ॥ ৭
বহুরত্নানি ন্যস্য বৈদূর্য্যমন্দিরে।
বিদ্রুমঞ্চৈব মহানীলস্য পশ্চিমে ॥ ৮
বিন্যসেৎ তস্য পদ্মরাগং তথোত্তরে।
াঙ্খিবণ্যস্য মৌক্তিকাদি ততঃ পরম্ ॥ ৯
কদম্ব-জম্বুকাশ্বত্থ-শ্রীপর্ণীপল্লবং ক্রমাৎ।
নাগবল্ল্যাস্তথাভাবাৎ সম্যক্ পত্রাণি বিন্যসেৎ ॥১০
লবণস্য সমুদ্রস্য তদ্বাহ্যে পরিকল্পয়েৎ।
লবণেন পবিত্রেণ বাহ্যং তৎ পরিপূরয়েৎ ॥ ১১
তদ্বাহ্যে প্লক্ষদ্বীপস্য অব্ধিরিক্ষুরসস্য বৈ।
তেনাপূর্য্য ততো দ্বীপঃ শাল্মলিশ্চাপরো মুনে ॥১২
সর্পিষস্য সমুদ্রং বৈ পূরয়েৎ সর্পিষা চ তম্।
কুশদ্বীপাৎ পরো দধ্নস্তেনৈবাপূরয়েৎ ততঃ ॥ ১৩
ক্রৌঞ্চাৎ পরস্য দুগ্ধেন শাকদ্বীপমতঃ পরম্।
তস্মাৎ তৎ মধুনাপূর্য্য তদন্তে পুষ্করং স্থিতম্ ॥ ১৪
তস্মাৎ তদম্বুনাপূর্য্য পুষ্করৈরুপশোভিতম্।
এবং কৃত্বা বরাং সর্ব্বাং বেদিকায়াং নিধাপয়েৎ ॥
সংক্ষেপাৎ কথিতং ব্যাস পৃথিব্যা দানমুত্তমম্।
নাস্যা বর্ষাযুতেনাপি বক্তুং শক্যোঽতিবিস্তরঃ ॥ ১৬
হস্তমাত্রং খনেৎ কুণ্ডং হোমং তত্রৈব কারয়েৎ ॥

মত হেমমহী নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন ও া তাহা দান করিয়াছিলেন, তাহা বলুন। ারে কহিলেন, হে ব্যাস! এই জগতে মধ্যম, অধম মানব আছে; তাহারা শক্তি অনুসারে উত্তম, মধ্যম, অধম দান করিলে, সম্যক্ দানফল প্রাপ্ত লক্ষ, সহস্র, শত সুবর্ণ দ্বারা এবং াকাংশ সুবর্ণ দ্বারাও একহস্তা, দ্বিহস্তা স্তা পৃথ্বী নির্ম্মাণ করিবে; অত্যন্ত হইলেও উত্তম তাম্র দ্বারা পৃথ্বী নির্ম্মাণ তাহাতে এবং পর্ব্বতের চতুর্দ্দিকে : প্রক্ষেপ করিবে। রত্নের অভাব ভূ-পরিমাণ অপেক্ষা ন্যূন-পরিমাণ হেমরজ দিবে। সেই পৃথ্বীর মধ্য-রু, ও মেরুর পূর্ব্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে গন্ধমাদন, পশ্চিমভাগে নীল-পর্ব্বত, াশে বিপুল-পর্ব্বত নির্ম্মাণ করিবে। ঊর্দ্ধভাগে বৈদূর্য্য-মন্দিরে প্রচুর রত্ন-করিবে। দক্ষিণে বিদ্রুম, পশ্চিমে , উত্তরে পদ্মরাগ-রত্ন, তাহার অভাবে স্বর্ণ ও তাহারও অভাবে মৌক্তিকাদি দিবে। পূর্ব্বাদি-দিক্‌ক্রমে কদম্ব, জম্বু, অশ্বত্থ ও শ্রীপর্ণীপল্লব; তাহার অভাব হইলে, সর্ব্বত্র নাগবল্লীপত্র বিন্যাস করিবে। মেরুমন্দরাদির বাহ্য প্রদেশে লবণ-সমুদ্র কল্পনা করিয়া হবিষ্য-লবণ দ্বারা সমুদ্র-স্থান পরিপূর্ণ করিবে। লবণ-সমুদ্রের বাহ্য প্রদেশে প্লক্ষদ্বীপ ও ইক্ষু-সমুদ্র করিয়া ইক্ষুরসে সেই সমুদ্র পূর্ণ করিবে। তৎপরে শাল্মলী-দ্বীপ ও সর্পিঃ-সমুদ্র নির্ম্মাণ করিয়া, ঘৃত দিয়া সেই সমুদ্র পূর্ণ করিবে। তৎপরে কুশদ্বীপ ও দধি-সমুদ্র প্রস্তুত করিয়া দধি দ্বারা সেই দধিসমুদ্র পূর্ণ করিবে। তদ্বাহ্যে ক্রৌঞ্চ-দ্বীপ ও দুগ্ধ-সমুদ্র, তৎপরে শাকদ্বীপ এবং মধুসমুদ্র নির্ম্মাণ করিয়া মধু দ্বারা সেই সমুদ্র পূর্ণ করিবে। তদন্তে পুষ্করদ্বীপ অবস্থিত। অনন্তর সলিল দ্বারা পুষ্কর-দ্বীপ পূর্ণ ও পদ্ম দ্বারা উপশোভিত করিবে। এইরূপ করিয়া সকল প্রকার স্বর্ণ-পৃথ্বীকে বেদিকায় স্থাপন করিবে। ১—১৫। হে ব্যাস! আমি এই ভূমিদান সংক্ষেপে বলিলাম। অযুতবর্ষ বলিলেও সবিস্তরে ইহা বলা যায় না। একহস্ত পরিমিত কুণ্ড খনন

দ্ধি কালেন এতং যে কথিতং স্ফুটম্ ॥
দেহিকাঃ প্রাণা মধ্যে বাহ্যে তদা বসু।
ত্বা তাভ্যাং নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥৪
ঋষিশ্রেষ্ঠ সাম্প্রতং কথয়ামি তে ॥৫
ব্যাস উবাচ।
যুগে মর্ত্ত্যাঃ সদাচারবিবর্জ্জিতাঃ।
মূঢ়া ভবিষ্যন্তি মহামুনে ॥ ৬
ঘোরাণাং যাতনাঃ কিল ভুক্তম।
হনং তত্র তদর্থং কহি মে দ্বিজ ॥ ৭
ং কান্তারং সুদুস্পূরং সুদুর্গমম্।
পসা বাপি নরস্তমে বদ প্রভো ॥ ৮
সনৎকুমার উবাচ।
মহাগুহ্যং মহাপাতকনাশনম্।
ন পশ্যন্তি তথা বক্ষ্যামি সুব্রত ॥ ৯
সিতে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং সমাহিতঃ।
সুনৈবেদ্যৈরর্চ্চয়েদচ্যুতং বুধঃ ॥ ১০

তিলপ্রস্থময়ং কৃত্বা নাগং সর্ব্বগুণান্বিতম্।
ধেনুং বৎসং সুবর্ণস্তু সুদীপৈঃ সর্ব্বতশ্চিতম্ ॥ ১১
মুক্তাফলেক্ষণং রৌপ্য-দশনং বিদ্রুমচ্ছদম্।
সুবর্ণতিলকোপেতং কর্ণচামরভূষিতম্ ॥ ১২
কাংস্যঘণ্টাযুগযুতং ক্ষৌমকক্ষাবিভূষিতম্।
মৌক্তিকাপূর্ণকুম্ভঞ্চ সিন্দূরাবৃতমস্তকম্ ॥ ১৩
বিচিত্রবস্ত্রসংবীতং মুক্তামালাবিরাজিতম্।
পাদুকোপানহং ছত্রং ভোজনাসনদর্পণম্।
শক্ত্যা কুর্য্যাৎ সুবর্ণেন বিত্তশাঠ্যবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১৪
তস্যাগ্রেঽষ্টদলং পদ্মং সংলিখেৎ কুঙ্কুমাকৃতৈঃ ॥
অাপূর্য্যাচ্যুতমীশানমর্চ্চয়েৎ কর্ণিকাপদে।
ধাতারং বিশ্বকর্ত্তারং পূর্ব্বপত্রে তু বাসবম্ ॥ ১৬
নমোঽস্তু দেবপতয়ে পর্জ্জন্যায় মরুত্বতে।
নমোঽগ্নয়ে হুতাশায় হব্যবাহায় বহ্নয়ে ॥ ১৭
নমঃ পিতৄণাং পতয়ে ধর্ম্মায়ানন্দদায়িনে।
নমো নির্ঋতিনাথায় ধর্ম্মায় নিরয়াত্মনে ॥ ১৮

াপ করিয়া যে তপস্যা দ্বারা নিজ দেহ
রলে কালে সেই পাপ বিনষ্ট হয়,
াকে স্পষ্ট বলিয়াছি। মনুষ্যগণের
বিদ্যমান প্রাণই জীব এবং বাহ্য
এই উভয়ের তপস্যা ও দান দ্বারা
লে পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে।
ঋষিশ্রেষ্ঠ! তুমি এখন জিজ্ঞাস
তাহার উত্তর দিতেছি। ব্যাস
এই কলিযুগে মনুষ্যগণ সদাচারহীন
নিরত এবং মূঢ় হইবে। সেই পাপে
রৌরবাদি নরকে যাতনা ভোগ
ইবে। সেই নরকসমূহে গমনার
াছে। হে দ্বিজ! দান ও তপস্যা
ই যাতনা নাশ ও দুস্পার ও দুর্গম
নি করিতে না হয়, তাহা বলুন।
কহিলেন—শ্রবণ কর; যাদৃশ কর্ম্ম-
ই কান্তার দর্শন করে না, হে
ই পাপনাশন গুহ্যকর্ম্ম বলিতেছি।
সের কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে সমাহিত হইয়া
ও উত্তম নৈবেদ্য দিয়া ভগবান্

অচ্যুতের পূজা করিবে। প্রস্থপরিমিত কৃষ্ণ-
তিল দ্বারা গুণান্বিত গজ এবং সুবর্ণময় ধেনু
ও বৎস নির্ম্মাণপূর্ব্বক তাহার চতুর্দ্দিকে উত্তম
দীপ দান করিবে। মুক্তাফলময় গজনেত্র,
বিদ্রুমের আবরণযুক্ত রৌপ্যময় দন্ত, সুবর্ণ-
তিলক, কর্ণদেশে চামরদ্বয়, কাংস্যময় ঘণ্টাদ্বয়
ক্ষৌম দ্বারা কক্ষা, কুম্ভদেশে মৌক্তিক, মস্তক
সিন্দূরে আবৃত বিচিত্র-বস্ত্রাচ্ছাদিত, মুক্তামালায়
বিভূষিত এইরূপ গজের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও ভূষণ
দিয়া কাষ্ঠপাদুকা, চর্ম্মপাদুকা, ছত্র, জলাদি-
পাত্র, আসন ও দর্পণ দান করিবে। শক্ত
হইলে এই সকল বস্তু সুবর্ণ দ্বারা নির্ম্মাণ
করিবে; ধনের শঠতা করিবে না। ১—১৪।
তাহার অগ্রভাগে অষ্টদল পদ্ম লিখিয়া
কুঙ্কুম দ্বারা সেই পদ্ম পূর্ণ করিবে। অনন্তর
কর্ণিকা স্থানে বিষ্ণু, মহাদেব ও বিশ্বকর্ত্তা বিধা-
তার পূজা করিয়া পূর্ব্বদলে "মেঘস্বরূপ দেবপতি
মরুত্বানকে নমস্কার" এই মন্ত্রে ইন্দ্রের "হব্য-
বহনকারী হুতাশন বহ্নিকে নমস্কার" এই মন্ত্রে
অগ্নির, "পিতৃপতি আনন্দদায়ী যমকে নমস্কার"
এই মন্ত্রে যমের, "নিরয়-সন্নিধানে পিতৃলোক-

ত্বা মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠং কান্তারকারণম্।
। মন্ত্রেণ সম্পূজ্য গজপুঙ্গবম্ ॥ ৩৫
ারূপায় পরমেশায় শম্ভবে।
গিভেশায় নমোহরূপায় বিষ্ণবে ॥ ৩৬
ল-কান্তার-দন্তিদানেন দৈত্যহা।
ুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রভুঃ কান্তারতারকঃ ॥৩৭
তং দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় কুটুম্বিনে।
হরং পুণ্যং সুখ-স্বর্গকরং পরম্ ॥ ৩৮
াতাপি যস্ত ভাবয়তে সদা।
াহং ভক্ত্যা স্বর্গলোকং স গচ্ছতি ॥৩৯

॥শৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
কান্তারব্রতোপায়কীর্ত্তনে ষড়-
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

। হয়, ঐ সব বস্ত্র-নির্ম্মিত কান্তার-
। তদপেক্ষা শতগুণ পুণ্য হয়, হে
। কান্তার-গজের এই সব বিশেষ
জানিয়া গজশ্রেষ্ঠকে পূজা করিয়া নিম্ন-
মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক সেই কান্তারহস্তী দান
তে অষ্টদিগ্হস্তীর ঈশ্বর। হে
হস্তিস্বরূপ পরমেশ্বর শিব। আপ-
নমস্কার। এই কান্তার-হস্তিদানফলে
ারী প্রভু নারায়ণ যেন প্রীত হন।
। উচ্চারণ করিয়া বহু কুটুম্বসম্পন্ন
কান্তার-গজ দান করিবে। তাহাতে
পুণ্যবৃদ্ধি, সুখ ও স্বর্গ লাভ হয়।
করণ পাঠে ও শ্রবণেও এই ফল। যে
ন্ত "এই কার্য্য করিব" এইরূপ ভাবনা
হারও স্বর্গ লাভ হয়। ১৫—৩৯।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

পূর্ব্বোক্তং তে দিনৈকেন পূজিতঃ স মহেশ্বরঃ।
ফলং দদাতি বিপুলমেতৎ সর্ব্বং মহামুনে ॥ ১
গুরূণাং ন ভবেৎ কুত্র বচনং মুখনিঃসৃতম্।
বিফলং বদ তস্মাৎ ত্বমীশ্বরারাধনতাং বর ॥ ২

সনৎকুমার উবাচ।

নাসত্যমেতদুক্তং মে শৃণু বাক্যং মহামুনে।
নিয়মেনার্চ্চিতঃ শম্ভুর্দিনৈকেন প্রসীদতি ॥ ৩
ক্রীড়াদিনেঽর্চ্চিতস্তস্য সর্ব্বান্ কামান্ প্রযচ্ছতি।
বৃথাশ্রমৈর্হি বহুভিঃ ক্লেশৈর্নৈবাপ্নুতে ফলম্।
যথা চ রত্নবিক্রেতুঃ সুস্বল্পাদপ্নুতে মুনে ॥ ৪

ব্যাস উবাচ।

কথয়স্ব সমাসেন তদ্‌ব্রতং মে মহামুনে।
লোকানাং হিতকামেন কৃতং যেনেহ তদ্বদ ॥ ৫

সনৎকুমার উবাচ।

আসীৎ পূর্ব্বযুগে রাজা জম্বুদ্বীপে সুধার্ম্মিকঃ।

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে মহামুনে! আপনি পূর্ব্বে কহিয়াছিলেন, একদিন মাত্র মহাদেবের পূজা করিলে, তিনি সন্তুষ্ট হইয়া, এই সকল বিপুল ফল দান করেন। গুরু-দিগের মুখনিঃসৃত বাক্য কখন বিফল হয় না; অতএব হে বদতাংবর! আপনি মহাদেবকে স্মরণ করিয়া বলুন, কোন্ পূজায় তাঁহার সন্তোষ হয়? সনৎকুমার বলিলেন, হে মহর্ষে! আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা মিথ্যা নহে। যথানিয়মে পূজা করিলে, মহাদেব একদিনেই প্রসন্ন হন। মহাদেবের ক্রীড়াদিনে (চতুর্দ্দশীতে) তাঁহাকে পূজা করিলে, তিনি সকল কামনা সিদ্ধ করেন। বহু ক্লেশ বৃথা, তাহাতে কোন ফল হয় না। রত্নবিক্রেতা যেমন অল্প কার্য্য করিয়াও ফললাভ করিয়াছিল, সেইরূপ অল্পকার্য্য দ্বারা ফলপ্রার্থনা করাই উচিত। ব্যাস কহিলেন, হে মহর্ষে! যে ব্যক্তি এই ব্রত করিয়াছিল, আপনি লোক-হিত নিমিত্ত সংক্ষেপে তাহা বলুন। সনৎ-

ম দ্বিজশ্রেষ্ঠা কথং স্বর্গে বসত্যসৌ।
বতং সমাসেন কথয়ন্ত যথাতথম্॥ ২২
গা ঽতে বিপ্রা বজ্রপাতোপমং বচঃ।
সমাজ্ঞাপ্য রাজানং দীনমানসাঃ॥ ২৩
কৃতাস্তে তু তথাগ্নোন্যমভাষত।
ক্তমাপন্নঃ কাসৌ তিষ্ঠতি ধার্ম্মিকঃ।
ং ন জানামঃ সংশয়ং পরমং গতাঃ॥২৪
ব্রতাং তেষাং দিনানি সুবহূনি চ।
জুহ্বতাং ব্যাস্ত রবির্ব্যাকুলতাং গতঃ॥২৫
র্ম্মবতাকাপি প্রজাঃ পালয়তাং সতাম্।
গায়তে তস্মাং সুভিক্ষং ক্ষেমমেব হি॥২৬
ন্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যায়োপগচ্ছতি।
জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নসমুদ্ভবঃ॥ ২৭
জায়তে সর্ব্বং জগতৃপ্তিশ্চ সর্ব্বদা।
ত্যা ভগবানাজগাম ততো রবিঃ॥ ২৮
তষাং সন্দেহং দ্বিজো ভূত্বা তু তানব্রবীঃ

কিং বিষণ্ণা দ্বিজা যূয়মিহেপ্সন্তঃ স্বকর্ম্ম তৎ।
নৈত্যকং পঞ্চযজ্ঞোপ্যমনন্তফলদায়কম্॥৩০
নৈত্যকং কর্ম্ম কুর্ব্বাণো যোহন্যৎ ফলং সমীহতে
তং তং সম্প্রেত্য দদতন্তং ত্যক্ত্বান্ন তদ্ভবেৎ॥
বহূনি শুভতীর্থানি ফলদানীহ সর্ব্বতঃ।
শ্রূয়ন্তে ন ফলং দাতুং স্বকর্ম্মফলঘাতিনঃ॥ ৩২
পঞ্চযজ্ঞফলং নিত্যং চতুরাশ্রমবাসিনাম্।
ভুক্তি-মুক্তিফলং বিপ্রাস্তস্মাত্তন্ন পরিত্যজেৎ॥ ৩৩
কুর্ব্বন্ নিত্যন্ত নৈমিত্তং কামিকঞ্চ সমাশ্রয়েৎ।
নিত্যকারী তু নৈমিত্তাল্লভেৎ পুণ্যং শতোত্তরম্।
সহস্রগুণিতং কাম্যাং তথাপ্নোতি পুমান্ সদা॥
প্রতিগ্রহবিহীনস্থ সদাজপ্যপরো দ্বিজঃ।
যস্তং মৃতং সমাখ্যাস্যেত্তৎপুরাদাগতো নৃপম্॥৩৫
এতচ্ছ্রুত্বা ব্রতং তস্য প্রণিপত্য চ তং দ্বিজাঃ।
ততস্তেহন্বেষয়ামাসুর্হ্যয়াক্রান্তা চতুর্দ্দিশম্॥ ৩৬

। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ। আমার পিতা কিরূপে স্বর্গে বাস করিতেছেন, ইহা যথাযথ বলুন। ব্রাহ্মণগণ বজ্রপাত-জার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, নৃপতির গ্রহণপূর্ব্বক দীনমানসে প্রস্থান করি- অনন্তর তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ধার্ম্মিক কিরূপ লাভ করিয়া, কোথায় অবস্থান ছেন, আমরা কিরূপে জানিব? হে হোমকারী ব্রাহ্মণগণ এইরূপ বিচার করিতে বহুদিন যাপন করিলেন; াহাদিগের হোমাদি নিত্যকর্ম্ম বিলুপ্ত া, অতএব সূর্য্য নিতান্ত পর্য্যাকুল হই- র্ম্মিক রাজগণ উত্তমরূপে প্রজাপালন অনাবৃষ্টি হয়; তন্নিবন্ধন সুভিক্ষ ও রোহিত হয়। অগ্নিতে আহুতিদান গাহা সূর্য্য প্রাপ্ত হন; সূর্য্য হইতে বৃষ্টি হইতে অন্নের উৎপত্তি হয় ও ও সকল জগৎ তৃপ্তিলাভ করেন। র্য্য এইরূপ চিন্তা করিয়া, ব্রাহ্মণ- ধানে আগমন করিলেন ও তাঁহা-

দিগকে হিতোপদেশ দিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজগণ! কি নিমিত্ত তোমরা বিষণ্ণ হইয়া, নিত্যকর্ম্মের ন্যায় কোন নৈমিত্তিক কর্ম্ম ইচ্ছা করিতেছ? অবশ্য-কর্ত্তব্য পঞ্চযজ্ঞই অনন্ত ফলদায়ী। নিত্যকর্ম্ম করিতে করিতে যে ব্যক্তি অন্য ফল আকাঙ্ক্ষা করিয়া, নিত্যকর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রসিদ্ধ দানাদি কার্য্য করে, তাহার সেই ইষ্টফল লাভ হয় না। অনেক শুভতীর্থ সর্ব্বতোভাবে ফল দান করে শুনা যায়। কিন্তু নিত্যকর্ম্ম পরি-ত্যাগ করিলে, তাহারা ফলদানে সমর্থ হয় না। হে বিপ্রগণ! পঞ্চযজ্ঞ চারি আশ্রমবাসীর নিত্যকর্ম্ম এবং ভোগ ও মুক্তিদায়ক, অতএব তাহা কখন ত্যাগ করিবে না। নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠায়ী নৈমিত্তিক ও কাম্য কর্ম্ম অবলম্বন করিবে। নিত্যকর্ম্মের অবিরোধে নৈমিত্তিক কর্ম্ম করিলে শতগুণ পুণ্য এবং কাম্য কর্ম্ম করিলে সহস্রগুণ পুণ্য লাভ করে। যে প্রতিগ্রাহী জপপরায়ণ ব্রাহ্মণ, মৃত নরপতির বৃত্তান্ত বলিবেন, তিনি এই পুরেই আগত হইয়া-ছেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রণামপূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে চতুর্দ্দিকে সেই

ব্রাহ্মণেনৈকেন তদা লকুটপাণিনা ॥ ৫৩
দ্বিজ ক স্বাস্থগ্যামদত্ত্বা মম দক্ষিণাম্।
ত পুরা মহ্যং কস্মিন্ কালে তু তাং স্মর
ন তু তাং স্মৃত্বা প্রত্যুবাচ দ্বিজং প্রতি।
া পুরানৈকং তুভ্যং তেনাস্মি যাচিতঃ ॥
॥ প্রদাস্যামি তিরোভব মমাগ্রতঃ ॥ ৫৫
ৗ দ্বিজো ভূয়ো নেহায়ং তত্র বিদ্যতে।
ব্যবহারোঽপি ন তে যং ত্বং দদামি তে
তং দ্বিজং প্রাহ নাস্তি কিঞ্চিদিহৈব মে ॥
ৗ দ্বিজস্তেঽস্তি সুকৃতং যং কৃতং ত্বয়া।
ত্তধনন্ত্বস্তি তস্যার্দ্ধং সম্প্রযচ্ছ মে ॥ ৫৮
ন দদাত্যেনং ধর্ম্মার্দ্ধং তং দিবাকরঃ
নাত্নবিপ্রাসৌ ন্যায়তঃ সম্পাদাপয়ন্
ধর্ম্মস্য ততো বিপ্রো গন্তে যযৌ ॥ ৫৯
তং ভূয়ো গোপালস্তং তথাধরং
তু গোস্বস্য রক্ষিতা ন তু যাচিতঃ ॥ ৬০
নী লজ্জয়া তস্মাদ্বিস্মৃতঃ কালপর্য্যয়াৎ

ষড়্ভাগং তেন ধর্ম্মস্য গৃহীতং তস্য বৈ বলাৎ ॥ ৬১
তথৈব বস্ত্রধৌতেন ধর্ম্মকারেণ বা পুনঃ।
বস্ত্রকারপবিত্রেণ তথৈব বণিগ্ধর্ম্মিণঃ ॥ ৬২
গৃহীতঃ সর্ব্বধর্ম্মোঽপি ততোঽসৌ দ্বিজসত্তমঃ।
নিস্তেজাশ্চাভবৎ তস্মাদগন্তুমগ্রে ন শক্তবান্ ॥
ততো দিবাকরস্তস্য সংগৃহ্যাশু করেণ বৈ।
প্রযযৌ যত্র রাজাসৌ নিরয়ে সমবস্থিতঃ ॥ ৬৪
তং দৃষ্ট্বা পচ্যমানস্য কুম্ভমধ্যগতং নৃপম্।
বহ্নিনাসৌ দ্বিজশ্রেষ্ঠো বিস্ময়ং সমপদ্যত ॥ ৬৫
কিঞ্চিন্মাত্রং সমাশ্বস্য শতানীকমুবাচ হ।
ভো ভো রাজন্ প্রদত্তানি মহাদানানি ষোড়শ ॥
রাজ্যৈশ্বভ্যস্ত্বয়া পূর্ব্বং রত্নং বস্ত্রাণি চৈব হি।
গ্রামাংশ্চ বিবিধাংশ্চৈব নগরাণি পুরাণি চ ॥ ৬৭

তে লাগিলেন। তখন এক গোপাপি তাঁহার মার্গরোধপূর্ব্বক কহিল, ওহে আমার সেই শ্রেষ্ঠ দক্ষিণা না দিয়া গমন করিতেছ? তুমি পূর্ব্বে কোন কালে যে দক্ষিণা দিতে স্বীকার করিয়া-ছিলে তাহা স্মরণ কর। ভার্গব ব্রাহ্মণকর্তৃক অভিহিত হইয়া স্মরণপূর্ব্বক তাহাকে কহিলেন "হাঁ, আমি তোমাকে 'এক পুরাণ (কড়ি) দান করিব' স্বীকার করিয়াছিলাম তুমি তাহাই প্রার্থনা করিতেছ? গৃহে গিয়া, তাহা প্রদান করিব, এখন আমার নিকট হইতে প্রস্থান কর।" ব্রাহ্মণ পুনর্ব্বার কহিল, "পশ্চাৎ দিব" এইরূপ ব্যবহার লোকেই আছে, এ স্থানে তাহা নাই। এখনই আমার দক্ষিণা দাও।" এই কথা শ্রবণ করিয়া ভার্গব কহিলেন, এস্থানে আমার কিছুই নাই, তোমাকে কি দিব? ব্রাহ্মণ কহিল, তুমি যে সুকৃত আচরণ করিয়াছ, তাহাই আমার প্রচুর ধন, তাহার অর্দ্ধ আমাকে দাও। ভার্গব ধর্ম্মের অর্দ্ধ দান করিতে অস্বীকার করিলে, সূর্য্যদেব, তাঁহার ধর্ম্মের ষষ্ঠাংশ দান করিতে বলিলেন। ব্রাহ্মণ ষষ্ঠাংশ লইয়া প্রস্থান করিলেন। ভার্গবও অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর এক গোপাল সেই গমনশীল ভার্গবকে ধারণ করিল। সে গোরক্ষার বেতনস্বরূপ এক কাকিনী (পাঁচ গণ্ডা কড়ি) তাঁহার নিকট পাইত। কিন্তু অল্প বলিয়া লজ্জাক্রমে তাহা প্রার্থনা করিতে পারে নাই। ভার্গবও কালক্রমে তাহা বিস্মৃত হইয়াছিলেন। অতএব সেও বলপূর্ব্বক ধর্ম্মের ষষ্ঠাংশ গ্রহণ করিল। ৫৮—৬১। এইরূপ বস্ত্রশোধক, তীর্থকার, বস্ত্রকার ও পবিত্র-সম্পাদক (পণ্ডা) এই চারি ব্যক্তিও ব্যবহার-বলে তাঁহার সকল ধর্ম্মই গ্রহণ করিল। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ নিস্তেজ হওয়ায় আর গমন করিতে শক্ত হইলেন না। তখন দিবাকর শীঘ্র কর দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণপূর্ব্বক যে স্থানে রাজা নিরয়মধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ, কুম্ভমধ্যে পচ্যমান নরপতিকে দর্শন করিয়া বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। পরে কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া শতানীককে কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি পূর্ব্বে ব্রাহ্মণগণকে ষোড়শ মহাদান, রত্ন, বস্ত্র, বহুগ্রাম, নগর ও পুর প্রদান করিয়াছেন এবং

জিহ্বায়াস্তস্মাদাপ্রোত্যসংশয়ঃ ॥ ৮৩
তত্ত্বার্থং লোকানাং বিহিতশ্চ যৎ।
মি শ্রুত্বেমং সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ।
চৈত্রং পবিত্রং শঙ্করপ্রিয়ম্ ॥ ৮৫
য়ং তত্র স্বর্গাদায়াস্তি সর্ব্বদা।
ক্রমাদায় সংবিহৃত্য পুনঃপুনঃ ॥ ৮৬
ং ধাম বর্ষং প্রতি ব্রজন্তি তে ॥ ৮৭
রন্তস্মিন্ বসতে ক্রীড়তে সদা।
স্বায় সুকন্যারূপিভির্গণৈঃ * ॥ ৮৮
যে মর্ত্যা দীপদানমহোৎসবম্।
যশ্চ কার্ত্তিকে বা হি ধর্ম্মিণঃ ॥ ৮৯
দেবেভ্যঃ প্রেক্ষণঞ্চ মহোৎসবম্।
যান্তেতে যে ভবন্ত্যতিপাপিনঃ ॥
কৃষ্ণাং শুক্লাং বা সমুপোষ্য চ
যাতিভাঃ শিবায় পরিকল্পিতাম্।

ন, তুমি সেই ধর্ম্ম আমাকে রিয়াছ। তাহা হইতে রসনাশুদ্ধি শয় শুভাবহ বিধি প্রাপ্তি হয়। কর পক্ষে বিহিত যে ধর্ম্ম, তাহাই তএব তোমাকে সেই ধর্ম্ম বলি- শ্রবণ করিলে সকল পাপ ক্ষয় হয়। মরের প্রথম, শিব ও অন্যান্য দেব- প্রিয়; সেই মাসে দেবগণ স্বর্গ বীতে ক্রীড়া করিতে আগমন প্রতি বৎসর পুনঃপুনঃ বিহার লাভ করত স্বীয় লোকে গমন রও বালরূপ ধারণ করিয়া কন্যা- ও ভগবতী গৌরীর সহিত বীতে ক্রীড়া করেন। কার্ত্তিক- পদান মহোৎসব করে, সেই- মহাদেবের ও অন্য দেবগণের ৎসব ও নাট্যাদি মহোৎসব করে, পাপী হইলেও সেই দেবের রে। অতএব কৃষ্ণচতুর্দ্দশী বা উপবাস করিয়া মহাদেবের

উ পাঠে মুক্তয়া গৌর্যোতার্থঃ।

এবং হৃত্বা চ পাপানি যাতি স্বর্গং ন সংশয়ঃ ॥ ৯১
এতচ্ছ্রুত্বা স সূর্য্যেণ সহামাত্যদ্বিজোত্তমান্।
সমুত্থাপ্য যথাতথ্যং রাজ্ঞে সর্ব্বং ন্যবেদয়ৎ ॥ ৯২
ততঃ স রাজা তু সুসম্প্রহৃষ্টঃ
শ্রুত্বা বচস্তস্য দ্বিজোত্তমস্য।
নিবেশ্য তত্রৈব তমেব পশ্চাদ্-
বিহায় সদ্যঃ প্রযযৌ বিদেশম্ ॥ ৯৩
সরঃ স দৃষ্ট্বৈব নিখন্যমানং
পৃষ্ট্বা তু মূলেন চকার কর্ম্ম।
দিনে দিনে যাবদভূৎ সুবর্ণং
তথা চ গোমূল্যমশেষদানম্ ॥ ৯৪
ততঃ প্রহৃষ্টঃ প্রযযৌ স্বদেশং
সুরক্ষিতং মন্ত্রিবরৈস্তথা নৃপৈঃ।
দ্বিজোপদিষ্টং স চকার রাজা
ব্রতং যথাবচ্চ তদেব দানম্ ॥ ৯৫
ব্রতে কৃতে তস্য পিতা কুসংস্থো
যযৌ দিবং পূর্ব্বপিতামহৈঃ শৈঃ।
আরুহ্য যানং সুবিমানমগ্র্যং
সংক্রীড়মানঃ সহসাপ্সরোভিঃ ॥ ৯৬

উদ্দেশে ধেনু উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে। এরূপ করিলে পাপনাশপূর্ব্বক নিশ্চয় স্বর্গে গমন করে। ভার্গব সূর্য্যপ্রোক্ত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অমাত্য ও দ্বিজগণকে উত্থাপিত করিয়া রাজা সহস্রানীককে সকল কহিলেন। রাজা দ্বিজোত্তমের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট- মানসে তাঁহাকে রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া ন্যায়- পূর্ব্বক ধনার্জ্জন নিমিত্ত বিদেশে গমন করি- লেন। ৭৮—৯৩। এক স্থানে পুষ্করিণী খনন হইতেছিল, রাজা বেতন গ্রহণপূর্ব্বক যতদিনে গোমূল্য ও ভার্গবোক্ত দানযোগ্য সুবর্ণ সঞ্চয় হইল, ততদিন তাহাতে কর্ম্ম করিলেন। অনন্তর রাজা ধনসঞ্চয়পূর্ব্বক মিত্র ও নৃপতি- গণ কর্ত্তৃক সুরক্ষিত স্বরাজ্যে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক ভার্গবোক্ত ব্রত ও দান শাস্ত্রানুসারে অনুষ্ঠান করিলেন। ব্রতানুষ্ঠানের পর নরকাবস্থিত শতানীক পূর্ব্বপিতামহগণের সহিত অপ্সরো- গণ সহ ক্রীড়া করিতে করিতে উত্তম

কিঞ্চিদ্গাবো দদ্যাদ্দ্বিজাতয়ে।
মেবমিত্যুক্ত্বা ফলমশ্নুতে ॥ ১০৮
দ্রব্যাভাবাচ্ছৃণুষ তৎ।
পাত্রং শুদ্ধস্ত তু তদর্দ্ধকম্।
ধ্যাং পলস্তেকমাকিঞ্চনঃ ॥ ১০৯
তু সাহিরণ্যস্তু কারয়েৎ।
তু তদভাবাৎ সসূত্রকম্ ॥ ১১০
ধ্যায় শিবঃ সম্প্রীয়তামিতি ॥ ১১১
াথং শূলপাণিং মহেশ্বরম্।
তনাথং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
দবং বরখট্টাঙ্গধারিণম্।
গন্নাথং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
দবং সর্ব্বাভরণভূষিতম্।
গন্নাথং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
ম্যক্ষং ত্রিপথাঙ্কসুধারিণম্।
মানাথং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥
মে রুদ্রো বুদ্ধিগতশ্চ যঃ।

যশ্চাহঙ্কারকো রুদ্রঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ১১৬
এবং পূজ্য শিবং মন্ত্রস্ততো দানং প্রকল্পয়েৎ।
ব্রতং কৃত্বা তু যৈর্দেবস্তস্মিন্ মহৎং মহাফলম্ ॥ ১১৭
সুরূপাঃ সুভগাস্তে তু জায়ন্তে ভোক্তৃপো ধনম্।
এবং যঃ কুরুতে সম্যক্ চতুর্ম্মাস্যাশ্চতুর্দ্দশীম্ ॥ ১১৮
দ্বয়ং যথা শতানীকো যাত্যসৌ শাঙ্করং পদম্।
কুলানাং শতমুদ্ধৃত্য নিষ্পাপী সুরপূজিতঃ ॥ ১১৯
যন্নিশায়াং তথা প্রাতর্মধ্যাহ্নাপরাহ্নয়োঃ।
সন্ধ্যায়াঞ্চ কৃতং পাপং কর্ম্মণা মনসা গিরা ॥ ১২০
তৎ সর্ব্বং নাশমায়াতি তোয়স্থং লবণং যথা ॥ ১২১
এবং বা কুরুতে যস্তু চাতুর্ম্মাসীবিধানতঃ।
যথা বৈ কুমুদো রাজা স্বর্গং যাতি কলৌ যুগে ॥
একভক্তেন নক্তেন তথৈবায়াচিতেন যঃ।
ব্রতং প্রকুরুতে ভক্ত্যা তস্য পুণ্যমসংখ্যকম্ ॥ ১২৩
এবং যঃ পূজয়েদ্ভক্ত্যা চতুর্দ্দশ্যাস্তু শঙ্করম্।
সতত্রং কীর্ত্তয়েন্নাম্নাং শৃণুয়াদ্বাপি ভক্তিতঃ ॥ ১২৪

যদি তুমি আপনার শুভ-ফলো-, তথাপি শিবপ্রীতি উদ্দেশেই ণ সেই ফল পাইবে। এই দ্রব্যের অভাব হইলে যেরূপ তাহা শ্রবণ কর। দ্বাদশ, ষট্ র্ণ এবং নিতান্ত দরিদ্র সার্দ্ধ পল শপূর্ব্বক তাহা ঘৃতে পূর্ণ করিয়া ক করিবে। অনন্তর তাহা বস্ত্র সূত্রের সূত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া, ।" এই মন্ত্র এবং স্থাণু, ঈশ, শ, মহেশ্বর, ভূতনাথ মহাদেবকে ছি, তিনি আমার পাপ নাশ -মালা-ভূষিত উত্তম খট্বাঙ্গধারী স্থকে প্রণাম করিতেছি, তিনি শ করুন। অর্দ্ধচন্দ্রধারী সর্ব্বা- জগন্নাথকে প্রণাম করিতেছি, পা নাশ করুন। ত্রিশূলপাণি উমাপতিকে প্রণাম করিতেছি, পাপ নাশ করুন। যে রুদ্র ও বুদ্ধিগত এবং যে রুদ্র অহ-

ঙ্কার-প্রযোজক, সেই রুদ্র আমার পাপ নাশ করুন। এই মন্ত্র দ্বারা শিবকে পূজা করিয়া দান করিবে। যাহারা আমাকে এইরূপে পূজা করে, তাহারা মহাফল লাভ করে, তাহারা সুরূপ, সুভগ, ভোগক্ষম ও ধনবান্ হয়। এইরূপে যাহারা চতুর্ম্মাসে উভয় পক্ষের চতুর্দ্দশীতে পূজা ও দান করে, তাহারা রাজা শতানীকের ন্যায় শতকুল উদ্ধার করিয়া পাপভার শূন্য ও দেবপূজিত হইয়া শিবলোকে গমন করে। জলস্থিত লবণের ন্যায় তাহাদিগের রাত্রি, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ণ এবং সন্ধ্যাকালে কর্ম্ম, মন ও বাক্য-কৃত সকল পাপ বিনষ্ট হয়। এইরূপে চাতুর্ম্মাস্য বিধানে যাহারা চতুর্দ্দশীতে ব্রত করে, তাহারা রাজা শতানীকের ন্যায় কলিযুগেও স্বর্গগমনে সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক একভক্ত, নক্ত-ভোজন, অযাচিত-ভোজনপূর্ব্বক এই ব্রত করেন, তিনি অসংখ্য পুণ্যলাভ করেন। যে এইরূপে ভক্তিপূর্ব্বক চতুর্দ্দশীতে শঙ্করকে পূজা করিয়া নিয়ম অবলম্বনপূর্ব্বক শুচি ও একচিত্ত হইয়া সমাহিত চিত্তে শিবের সহস্র

ব্যান স্তবানামুত্তমং স্তবম্ ॥ ১২
। কৃত্বা সর্ব্বলোকপিতামহঃ।
ব্যানাং রাজত্বে সমকল্পয়ৎ ॥ ১৩
বায়মীশ্বরস্য মহাত্মনঃ।
বিখ্যাতো জগত্যমরপূজিতঃ ॥ ১৪
ক্তব স্তবরাজোঽবতারিতঃ ॥ ১৫
বায়ং পরাণামপি যঃ পরঃ
স্তুজস্তপসামপি যৎ তপঃ ॥ ১৬
শান্তির্দ্যুতীনামপি যা দ্যুতিঃ
॥ যোগী কারণানাঞ্চ কারণম্ ॥১৭
ভবন্তি ন ভবন্তি যতঃ পুনঃ।
স্য ব্রহ্মামিততেজসঃ ॥ ১৮
স্য নাম্নামীশস্য মে শৃণু।
শ্রেষ্ঠ সর্ব্বান্ কামানবাপ্স্যসি ॥১৯
প্রভুর্ভানুঃ প্রবরো বরদো বরঃ।
খ্যাতঃ সর্ব্বঃ সর্ব্বকরোদ্ভবঃ ॥ ২০
খড়্গী সর্ব্বাঙ্গঃ সর্ব্বভাবনঃ

হরশ্চ হরিণাক্ষশ্চ সর্ব্বভূতহরঃ প্রভুঃ ॥ ২১
প্রবৃত্তিশ্চ নিবৃত্তিশ্চ নিয়তঃ শাশ্বতো ধ্রুবঃ।
শ্মশানচারী ভগবান্ খেচরঃ খচরোদ্ভবঃ ॥ ২২
অভিবন্দ্যো মহাকর্ম্মা তপস্বী ভূতভাবনঃ।
উন্মত্তবেশঃ প্রচ্ছন্নঃ সর্ব্বলোকপ্রজাপতিঃ ॥ ২৩
মহীরূপো মহাকায়ঃ সর্ব্বরূপো মহাশনঃ।
বিশ্বরূপো বিরূপশ্চ বিশ্বভুগ্বামনো মনুঃ ॥ ২৪
লোকপালান্তর্হিতাত্মা প্রসাদো হয়গর্দ্দভী।
পবিত্রশ্চ মহাংশ্চৈব নিয়মো নিয়মাশ্রয়ঃ ॥ ২৫
সর্ব্ববর্ম্মা স্বয়ম্ভূশ্চ অনাদিরাদিরব্যয়ঃ।
সৌম্যরূপো বিরূপাক্ষঃ সোমো নক্ষত্রসাধকঃ ॥২৬
চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ শনিঃ কেতুর্গ্রহো গ্রহপতির্বরঃ।
অদ্রিরদ্র্যালয়ঃ কর্ত্তা মৃগবাণার্পণোঽনঘঃ ॥ ২৭
মহাতপা দীর্ঘতপা অদীনো দীনসাধকঃ।
সংবৎসরকরো মন্ত্রঃ প্রমাণং পরমং তপঃ ॥ ২৮
যোগী যাজ্যো মহাবীজো মহামাত্রো মহাতপাঃ।
সুবর্ণরেতাঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সুবীজো বৃষবাহনঃ ॥ ২৯
দশবাহুস্ত্বনিমিষো নীলকণ্ঠ উমাপতিঃ।
বিশ্বরূপঃ স্বয়ংশ্রেষ্ঠো বলির্বৈরোচনোঽরিহা ॥৩০

স্তব পবিত্র, মঙ্গল, পুণ্য ও সর্ব্বোত্তম ও সর্ব্বস্তবের শ্রেষ্ঠ। সর্ব্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা স্তব প্রণয়ন করিয়া সকল লিয়া কল্পনা করিয়াছেন। সেই ঈশ্বরের দেবপূজিত এই স্তব জগতে বিখ্যাত হইয়াছে ও লোক হইতে অবতারিত হই- শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ, অগ্ন্যাদি ধিক তেজস্বী, তপস্যা হইতেও হইতেও শান্ত, সকল দ্যুতি হই- ও, সকল যোগ অপেক্ষাও। কারণেরও কারণ, যাহা ন্ন সম্ভব এবং নাশ হয়, ত্র আত্মস্বরূপ অমিততেজা অষ্টোত্তর সহস্র নাম শ্রবণ ষ্ঠ! যাহা শ্রবণ করিলে তুমি ত লাভ করিতে পারিবে। স্থাণু, প্রভু, ভানু, প্রবর বরদ, সর্ব্ববিখ্যাত, সর্ব্ব, সর্ব্বকর,

উদ্ভব জটী, বর্ম্মী, শিখী, খড়্গী, সর্ব্বাঙ্গ, সর্ব্ব- ভাবন, হর, হরিণাক্ষ, সর্ব্বভূতহর, প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, নিয়ত শাশ্বত, ধ্রুব, শ্মশানচারী, ভগ- বান, খেচর, খেচরোদ্ভব, অভিবন্দ্য, মহাকর্ম্মা, তপস্বী, ভূতভাবন, উন্মত্তবেশ, প্রচ্ছন্ন, সর্ব্ব- লোক-প্রজাপতি, মহীরূপ, মহাকায়, সর্ব্বরূপ, মহাশন, বিশ্বরূপ, বিরূপ, বিশ্বভুক্, বামন, মনু, লোকপালান্তর্হিতাত্মা, প্রসাদ, হয়গর্দ্দভী, পবিত্র, মহান্, নিয়ম, নিয়মাশ্রয়, সর্ব্ববর্ম্মা, স্বয়ম্ভূ, অনাদি, আদি, অব্যয়, সৌম্যরূপ, বিরূপাক্ষ, সোম, নক্ষত্রসাধক, চন্দ্র, সূর্য্য, শনি, কেতু, গ্রহ, গ্রহপতি, বর, অদ্রি, অদ্র্যালয়, কর্ত্তা, মৃগবাণার্পণ, অনঘ, মহাতপা, দীর্ঘতপা, অদীন দীনসাধক, সংবৎসরকর, মন্ত্র, প্রমাণ, পরম- তপ, যোগী, যাজ্য, মহাবীজ্য, মহামাত্র, মহা- তপা, সুবর্ণরেতা, সর্ব্বজ্ঞ, সুবীজ, বৃষবাহন, দশবাহু, অনিমিষ, নীলকণ্ঠ, উমাপতি, বিশ্বরূপ, স্বয়ংশ্রেষ্ঠ, বলি, বৈরোচন, অরিহা, গণকর্ত্তা

ভবাঃ পুষ্করঃ স্থপতিঃ স্থিরঃ।
দো ঘৃণী যজ্ঞঃ সমাহিতঃ ॥ ৫১
কালশ্চ মকরঃ কালপূজিতঃ।
শ্চ ভূতভাবনসারথিঃ ॥ ৫২
ক্ষো ভস্মরূপস্তরঙ্গণঃ।
শ্চ মহাত্মা সর্ব্বপূজিতঃ ॥ ৫৩
নঃ শুচিভূতনিষেবিতঃ
স্থো বিশ্বকর্ম্মপতিবরঃ ॥ ৫৪
কুণ্ডশ্চার্থজালঃ সুনিশ্চয়ঃ
লঃ পর আয়ুশ্চৈবাপরোরগঃ ॥ ৫৫
ভস্মাক্ষো অবিচ্ছেদঃ সুসারথিঃ
বো অর্থকারঃ সুবীশ্বরঃ ॥ ৫৬
কোপ উর্দ্ধরেতা জলেশয়
বংশো বংশধারো হ্যনিন্দিতঃ ॥ ৫৭
য়াবা সুহৃদো হ্যনিলোহনলঃ
ষ্টী চ সুবন্ধুরবিলোচনঃ ॥ ৫৮
মারির্মহাদংষ্ট্রোহসমো যুধি।
শর্ব্বঃ শঙ্করো ধনদোহদনঃ ॥ ৫৯
দেবো বিশ্বদেবঃ সুরারিহা
ৰ্দ্ধশ্চ চেকিতানো হরিস্তথা ॥ ৬০

অজৈকপাদঃ কাপালী ত্রিশঙ্কুরজিতঃ শিবঃ।
ধন্বন্তরির্ধূমকেতুঃ স্কন্দো বৈশ্রবণস্তথা ॥ ৬১
ধাতা শক্রশ্চ বিষ্ণুশ্চ মিত্রস্ত্বষ্টা ধ্রুবো ধনঃ।
প্রভাবঃ সর্ব্বগো বায়ুরর্য্যমা সবিতা রবিঃ ॥ ৬২
উদগ্রশ্চ বিধাতা চ মান্ধাতা ভূতভাবনঃ।
হুততীর্থশ্চ বাগ্মী চ সর্ব্বকালগুণাবহঃ ॥ ৬৩
পদ্মবক্ত্রো মহাবক্ত্রশ্চন্দ্রবক্ত্রো মনোজবঃ।
বলবাংশ্চোপশান্তশ্চ পুরাণঃ পুণ্যচঞ্চুরী ॥ ৬৪
কুরুঃ কর্ত্তা কালরূপী কুরুভূতো মহেশ্বরঃ।
সর্ব্বাশনো দর্শশায়ী সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং পতিঃ ॥ ৬৫
দেবদেবঃ সুখাসক্তঃ সদসৎসর্ব্বরত্নবিৎ।
কৈলাসশিখরবাসী হিমবদ্গিরিসংশ্রয়ঃ ॥ ৬৬
কূলহারী কূলকর্ত্তা বহুবীজো বহুপ্রদঃ।
বণিজো বর্দ্ধনো বৃক্ষো নকুলশ্চন্দনচ্ছদঃ ॥ ৬৭
সারগ্রীবো মহাজত্রুরলোকশ্চ মহৌষধম্।
সিদ্ধার্থকারী সিদ্ধার্থশ্চন্দোব্যাকরণান্তরঃ ॥ ৬৮
সিংহনাদঃ সিংহদংষ্ট্রঃ সিংহগঃ সিংহবাহনঃ।
প্রভাবাত্মা জগৎকালস্থলো লোকহিতস্ততঃ ॥ ৬৯
জ্ঞানসারো নবক্রাঙ্গঃ কেতুমালী সুভাবনঃ।
ভূতাশযো ভূতপতিরহোরাত্রৈরনিন্দিতঃ ॥ ৭০

, ভব্য, পুষ্করস্থপতি, স্থির, তপন, ঘৃণী, যজ্ঞ, সমাহিত, নক্ত, কলি, কালপূজিত, সুগণ, গণকার, ভূত- ভস্মশায়ী, ভস্মরুক্ষ, ভস্মরূপ, লোপ, মহাত্মা, সর্ব্বপূজিত, শঙ্কু, শুচি, ভূতনিষেবিত, আশ্রমস্থ, কর্ম্মপতি, বর, শাব, বিশাখ, ল, সুনিশ্চয়, কপিল, অকপিল, রোরগ, গন্ধর্ব্ব, অদিতি, তার্ক্ষ্য, রথি, পরশ্বধায়ুধ, দেব, অর্থকার, , মহাকোপ, উদ্ধরেতা, জলেশয়, ংশধার, অনিন্দিত, সর্ব্বাঙ্গরূপ, অনিল, অনল, বান্ধব, বন্ধুকর্ত্তা, চন। ৪৬—৫৮। সুখজ্বারি, ষ্ট্র, যুদ্ধে অসম, বাহু, অনি- , ধনদ, ধন, অমরেশ, মহাদেব, , ধৃতি, অহির্বুধ্ন, চেকি- তান, হরি, অজৈকপাদ, কপালী, ত্রিশঙ্কু, অজিতশিব, ধন্বন্তরি, ধূমকেতু, স্কন্দ, বৈশ্রবণ, ধাতা, শক্র, বিষ্ণু, মিত্র, ত্বষ্টা, ধ্রুব, ধন, প্রভাব, সর্ব্বগ, বায়ু, অর্য্যমা, সবিতা, রবি, উদগ্র, বিধাতা, মান্ধাতা, ভূতভাবন, হুততীর্থ, বাগ্মী, সর্ব্বকালগুণাবহ, পদ্মবক্ত্র, মহাবক্ত্র, চন্দ্রবক্ত্র, মনোজব, বলবান্, উপশান্ত, পুরাণ, পুণ্যচঞ্চুরি, কুরু, কর্ত্তা, কালরূপী, কুরুভূত, মহেশ্বর, সর্ব্বাশন, সর্ব্বশায়ী, সর্ব্বপ্রাণীর পতি, দেবদেব, সুখাসক্ত, সদসৎ-সর্ব্বরত্নবিৎ, কৈলাসশিখর- বাসী, হিমবদ্গিরিসংশ্রয়, কূলহারী, কূলকর্ত্তা, বহুবীজ, বহুপ্রদ, বণিজ, বৰ্দ্ধন, বৃক্ষ, নকুল, চন্দনচ্ছদ, সারগ্রীব, মহাজত্রু, অলোক, মহৌষধ, সিদ্ধার্থকারী, সিদ্ধার্থ, চন্দ্র, ব্যাকরণান্তর, সিংহ- নাদ, সিংহদংষ্ট্র, সিংহগ, সিংহবাহন, প্রভাবাত্মা, জগৎকাল, স্থল, লোকহিত, তত, জ্ঞানসার, নব- ক্রাঙ্গ, কেতুমালী, সুভাবন, ভূতাশয়, ভূতপতি,

মদনাকারো অর্থী অর্থকরোঽধমঃ।
চ বামশ্চ প্রাগ্দেবশ্চাথ বামনঃ ॥ ৯০
াপচারী চ সিদ্ধঃ সিদ্ধার্থসাধকঃ।
ভিক্ষুরূপী চ বিষাণী মৃদুরব্যয়ঃ ॥ ৯১
: বিশাখশ্চ ষষ্টিনাগো বিশাং পতিঃ।
তিষ্ঠস্থী বজ্রহস্তস্তন এব চ ॥ ৯২
করঃ কালো মন্ত্রর্মধুকরশ্চলঃ।
া বাজিমেধো নিত্যমাশ্রমপূজিতঃ ॥৯৩
লোকচারী সর্ব্বচারী সুচারবিৎ।
নঃ কালো নিশাচারী অনেকদৃক্ ॥ ৯৪
নিমিত্তশ্চ নন্দী নন্দিকরো হরঃ।
নন্দী চ নন্দিবান্ নন্দিবর্দ্ধনঃ ॥ ৯৫
নহস্তা চ কালো ব্রহ্মবিদাং বরঃ।
মহালিঙ্গশ্চতুর্লিঙ্গস্তথৈব চ ॥ ৯৬
মহাধ্যক্ষো লোকাধ্যক্ষো যুগাবহঃ।
: বীজকর্ত্তা অধ্যাত্মানুগতো বলঃ ॥ ৯৭
ত্র করশ্চ সোত্তমোঽথ জলেশ্বরঃ।
করো রংহা বক্তো বক্তকরঃ কলিঃ ॥৯৮
পশুপতির্মহাকর্ত্তা মহৌষধম্।
াসং প্রাপ্তবলবান শুক্র এব চ ॥ ৯৯

নীতিরনীতিঃ শুদ্ধাত্মা শুদ্ধমানো গতিপ্রদঃ।
বহুপ্রসাদঃ সুস্বপ্নো দক্ষিণৌষস্ত্বমিত্রজিৎ ॥ ১০০
বেদকারঃ সূত্রকারো বিদ্বাংসঃ পরমং তপঃ।
মহামেঘনিনাদী চ মহাঘোরবশীকরঃ ॥ ১০১
অগ্নিজ্বালী মহাজ্বালী অতিধূম্রো হুতো হবিঃ।
বৃষণঃ শঙ্করো নিত্যো বর্চ্চস্বী ধূম্রকেতনঃ ॥ ১০২
নীলস্তথাঙ্গলুব্ধশ্চ শোভনো নিরবগ্রহঃ।
স্বস্তিদঃ স্বস্তিভাগশ্চ ভাগী ভাগকরো লঘুঃ ॥১০৩
উৎসঙ্গশ্চ মহাঙ্গশ্চ মহাগর্ভপরো যুবা।
কৃষ্ণবর্ণঃ সুবর্ণশ্চ ইন্দ্রিয়ং সর্ব্বপ্রাণিনাম্ ॥ ১০৪
মহাপাদো মহাহস্তো মহাকায়ো মহাযশাঃ।
মহামূর্দ্ধা মহানেত্রো মহামাত্রো বিশালগঃ ॥ ১০৫
মহাদন্তো মহাকর্ণো মহেশ্বশ্চ মহানুগঃ।
মহানাদো মহাকম্বুর্মহাগ্রীবঃ সুশান্তবক্ ॥ ১০৬
মহাচক্ষুর্মহাবক্ত্রো অন্তরাত্মা মৃগালয়ঃ।
মহাকোটির্মহাগ্রীবো মহাবাহুঃ প্রতাপবান্ ॥ ১০৭
সংযোগো বর্দ্ধনো বৃদ্ধো নিত্যবৃদ্ধো গুণাধিকঃ।
নিত্যো ধর্ম্মসহায়শ্চ দেবাসুরপতিঃ পতিঃ ॥ ১০৮
অযুক্তো যুক্তবাহুশ্চ দ্বিবিধশ্চ সুপর্ব্বণঃ।
আষাঢশ্চ সুষাঢশ্চ ধ্রুবো হরিহরো হরঃ ॥ ১০৯

বিশাংপতি, উন্মাদ, মদনাকার, অর্থ, ধম, বামদেব, বাম, প্রাগ্দেব, বামন, াচারী সিদ্ধ সিদ্ধার্থসাধক, ভিক্ষু, বিষাণী, মৃদু, অব্যয়, মহাসেন, নগ, বিশাংপতি, বজ্রহস্ত, প্রতিষ্ঠস্থী, কমণ্ডলুকর, কাল, মন্ত্র, মধুকর, ত্র, বাজিমেধ, আশ্রমপূজিত, ব্রহ্ম-চারী সর্ব্বচারী, সুচারবিৎ, ঈশান, নিশাচারী, অনেকদৃক্, নিমিত্তস্থ, দী, নন্দিকর, হর, নন্দীশ্বর, নন্দী, ন্দিবর্দ্ধন। ৮৪—৯৫। ভগাক্ষিনিহন্তা, াদাংবর, চতুর্ম্মুখ, মহালিঙ্গ, চতুর্লিঙ্গ, মহাধ্যক্ষ, লোকাধ্যক্ষ, যুগাবহ, বীজকর্ত্তা, অধ্যাত্মানুগত, বল, ইতি-হাস, সোত্তম, জলেশ্বর, বক্ত, বক্তকর, হুকর, কলি, লোককর্ত্তা, পশুপতি

নীতি, অনীতি, শুদ্ধাত্মা, শুদ্ধমান্, গতিপ্রদ, প্রহু-প্রসাদ, সুস্বপ্ন, দক্ষিণৌষ, অমিত্রজিৎ, বেদ-কার, সূত্রকার, পরমতপ, মহামেঘনিনাদী, মহা ঘোরবশীকর, অগ্নিজ্বালী, মহাজ্বালী, অতিধূম্র হুত, হবিঃ, বৃষণ, শঙ্কর, নিত্য, বর্চ্চস্বী, ধূম্র কেতন, নীল, অঙ্গলুব্ধ, শোভন, নিরবগ্রহ স্বস্তিদ, স্বস্তিভাগ, ভাগী, ভাগকর, লঘু, উৎসঙ্গ মহাঙ্গ, মহাগর্ভপর, যুবা, কৃষ্ণবর্ণ, সুবর্ণ, সর্ব্ব প্রাণীর ইন্দ্রিয়, মহাপাদ, মহাহস্ত, মহাকায় মহাযশা, মহামূর্দ্ধা, মহানেত্র, মহামাত্র বিশালগ মহাদন্ত, মহাকর্ণ, মহেশ্ব, মহানুগ, মহানাদ মহাকম্বু, মহাগ্রীব, সুশান্তবক্, মহাচক্ষু, মহা বক্ত্র, অন্তরাত্মা, মৃগালয়, মহাকটি, মহাগ্রী মহাবাহু, প্রতাপবান্, সংযোগ, বর্দ্ধন, বৃদ্ধ নিত্যবৃদ্ধ, গুণাধিক, নিত্যধর্ম্মসহায়, দেবাসুর পতি পতি

র্ব্বার্থসংক্ষেপ-বিস্তারঃ পর্য্যয়োহতভয়ঃ॥
বৎসরো মাসঃ পক্ষঃ সন্ধ্যাসমাপকঃ।
াষ্ঠা লবা মাত্রা মুহূর্ত্তাহঃ ক্ষপা ক্ষণঃ ॥১৩০
ং বীজলিঙ্গং বীজমাদ্যস্ত্বনিন্দিতঃ।
সদসদ্ব্যক্তং পিতা মাতা পিতামহঃ ॥১৩১
প্রজাদ্বারং মোক্ষদ্বারং ত্রিবিষ্টপম্।
হ্লাদনশ্চৈব ব্রহ্মলোকপরা গতিঃ ॥১৩২
বিনির্ম্মাতা দেবাসুরপরায়ণঃ।
ঃতির্দেবো দেবাসুরনমস্কৃতঃ॥ ১৩৩
মহামাত্রো দেবাসুরমহাশ্রয়ঃ।
গণাধ্যক্ষো দেবাসুরগণাগ্রণীঃ॥ ১৩৪
গুরুর্দেবো দেবাসুরপরিষ্কৃতঃ।
মহামন্ত্রো দেবাসুরমহেশ্বরঃ॥ ১৩৫
ময়শ্চিন্ত্যোঽচিন্ত্যো দেবাত্মাত্মসম্ভবঃ।
শুক্রমাবেদ্যো বিরজো বিরজাম্বরঃ ॥১৩৬
স্তী সুরব্যাঘ্রো দেবসিংহো নরর্ষভঃ।
বরশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বদেবোত্তমোত্তমঃ॥ ১৩৭
স্তো নিত্যঃ সর্ব্বঃ পবিত্রং সর্ব্ববাহনঃ।
শোভনো বজ্র ঈশানঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥১৩৮
প্রিয়ো রাজা রাজরাজো নিরাময়ঃ।

অভিরামঃ সুরগণো বিরামঃ সর্ব্বসাধনঃ॥ ১৩৯
ললাটাক্ষো বিশ্বদেহো হরিণো ব্রহ্মবর্চ্চসী।
স্থাবরাণাং পতিশ্চৈব নবমেন্দ্রিয়বর্দ্ধনঃ॥ ১৪০
সিদ্ধার্থঃ সর্ব্বভূতার্থো নিত্যঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ
ব্রতাদিঃ পরমং ব্রহ্ম ভক্তানাং পরমা গতিঃ ॥১৪১
বিমুক্তো দীপ্ততেজাশ্চ শ্রীমান্ শ্রীবর্দ্ধনো গজঃ।
যথাপ্রসাদো ভগবানিতি ভক্ত্যা স্তুতো ময়া॥ ১৪২
যং ন ব্রহ্মাদয়ো দেবা বিদুর্যং ন মহর্ষয়ঃ।
তং স্তব্যমর্চ্চ্যমগ্র্যঞ্চ বন্দ্যং স্তোষ্যে জগৎপতিম্
ভক্তিমেব পুরস্কৃত্য ময়া যজ্ঞপতিঃ স্তুতঃ।
তস্মাদনুজ্ঞাং প্রাপ্যৈব স্তুতো গতিমতাং গতিঃ॥
শিবমেবং স্তুবন্ দেবং নামভিঃ পুষ্টিবর্দ্ধনৈঃ।
নিত্যযুক্তঃ শুচির্ভূত্বা প্রাপ্নোত্যাত্মানমাত্মনঃ ॥১৪৫
এতদ্ধি পরমং ব্রহ্ম স্বয়ং গীতং স্বয়ম্ভুবা।
ঋষয়শ্চৈব দেবাশ্চ স্তুবন্ত্যেতেন তং বিভুম্॥ ১৪৬

অচিন্তিত, ব্যাস, সর্ব্বার্থসংক্ষেপ, বিস্তার, ..., ঋতু, সংবৎসর, মাস, পক্ষ, সন্ধ্যা-... কলা, কাষ্ঠা, লব, মাত্রা, মুহূর্ত্ত, অহঃ, ..., বিশ্বক্ষেত্র, বীজলিঙ্গ, বীজ, আদ্য, ..., সর্ব্বাদি, সদসদ্ব্যক্ত, পিতা, মাতা, ... স্বর্গদ্বার, প্রজাদ্বার, মোক্ষদ্বার, ত্রিপি-ষ্টপ, হ্লাদন, ব্রহ্মলোকপরাগতি, দেব-নির্ম্মাতা, দেবাসুরপরায়ণ, সুরাসুরপতি, দেবাসুরনমস্কৃত। ১২৩—১৩৩। দেব-মাত্র, দেবাসুর মহাশ্রয়, দেবাসুর-গণা-..., দেবাসুরগণাগ্রণী, দেবাসুর-গুরু, দেব, ...-পরিষ্কৃত, দেবাসুর-মহামন্ত্র, দেবাসুর-..., দেবাসুরময়, চিন্ত্য, অচিন্ত্য, দেবাত্ম-সম্ভব, শুক্র, আবেদ্য, বিরজ, বিরজা-ম্বর, হস্তী, সুরব্যাঘ্র, দেবসিংহ, নরর্ষভ, ..., বরশ্রেষ্ঠ, সর্ব্বদেবোত্তমোত্তম, ..., ..., সর্ব্ব, পবিত্র-সর্ব্ববাহন, ..., শোভন, বজ্র, ঈশান, প্রভু, অব্যয়, শৃঙ্গী, শৃঙ্গ-প্রিয়, রাজা, রাজরাজ, নিরাময়, অভিরাম, সুর-গণ, বিরাম, সর্ব্বসাধন, ললাটাক্ষ, বিশ্বদেহ, হরিণ, ব্রহ্মবর্চ্চসী, স্থাবরগণ-পতি, নবমেন্দ্রিয়-বর্দ্ধন, সিদ্ধার্থ, সর্ব্বভূতার্থ, নিত্য, সত্যব্রত, শুচি, ব্রতাদি, পরমব্রহ্ম, ভক্তগণের পরমা গতি, বিমুক্ত, দীপ্ততেজা, শ্রীমান, শ্রীবর্দ্ধন, গজ॥ এই প্রকারে প্রসাদ পর্য্যন্ত ভগবান্ শঙ্করের স্তব করিয়াছি; ব্রহ্মাদি দেবগণ ও মহর্ষিসমূহ যাঁহার তত্ত্ব অবগত নহেন, সেই স্তবযোগ্য, পূজনীয়-শ্রেষ্ঠ এবং বন্দনীয় জগৎপতি শিবের স্তব করিব। আমি তদীয় অনুজ্ঞাক্রমেই ভক্তি-সহকারে সেই যজ্ঞপতি ও গতিমানেরও গতি ভগবানের স্তব করিলাম। ১৩৪—১৪৪। নিত্য-যোগপরায়ণ মানব শুচি হইয়া, এই পুষ্টিবর্দ্ধন সহস্র নাম দ্বারা মহাদেবের স্তব করিলে আত্ম-লাভ করিতে সক্ষম হয়। এই সহস্র নাম পরম ব্রহ্ম, ইহা স্বয়ং স্বয়ম্ভূ ব্রহ্মা কর্ত্তৃক কীর্ত্তিত হইয়াছে। ঋষি ও দেবসমূহ এই নামসহস্র দ্বারা বিভুর স্তব করিয়া থাকেন।

স্তূয়মানো মহাদেবঃ স্তূয়তে চাস্মনো পতিঃ।
ভক্তানুকম্পী ভগবানাত্মসংস্থান্ করোতি তান্॥
তথৈব চ মনুষ্যেষু যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ।
আস্তিকাঃ শ্রদ্দধানাশ্চ বহুভির্জন্মভিঃ স্তবৈঃ॥১৪৮
জাগ্রতোহথ স্বপন্তশ্চ ব্রজন্তঃ পথি সংস্থিতাঃ।
স্তুবন্তি স্তূয়মানৈশ্চ তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ॥১৪৯
জন্মকোটিসহস্রেষু নানাসংসারযোনিষু।
জন্তোর্বিশুদ্ধপাপস্য ভবে ভক্তিঃ প্রজায়তে॥১৫০
উৎপন্না চ ভবে ভক্তিরনন্যা সর্বভাবতঃ।
কারণং ভাবি তৎ তস্য সর্বমুক্তস্য সর্বতঃ॥১৫১
এতদ্দেবেষু দুষ্প্রাপং মনুষ্যেষু লভ্যতে।
নির্বিঘ্না নিশ্চলা রুদ্রে ভক্তিরব্যভিচারিণী॥১৫২
তস্যৈব হি প্রসাদেন ভক্তিরুৎপদ্যতে নৃণাম্।
যথা যান্তি পরাং সিদ্ধিং তদ্ভাবগতচেতসঃ॥১৫৩
যে সর্বভাবোপগতাঃ পরং ভাবং ভবস্য চ
প্রসন্নবৎসলো দেবঃ সংসারাৎ তং সমুদ্ধরেৎ॥
এবমন্যেহপি কুর্বন্তি দেবাঃ সংসারগোচরম্।
মনুষ্যাণাং মহাদেবাদন্যত্র পিতৃবৎসলঃ॥১৫৪

যে মানবগণ আত্মার পতিস্বরূপ মহাদেবের এইরূপ স্তব করে ও যে প্রধান মনুষ্য আস্তিকতা ও শ্রদ্ধা সহকারে বহু জন্ম পর্য্যন্ত ভগবানের স্তব করে, ভক্তানুকম্পী মহাদেব তাহাদিগকে সাযুজ্য প্রদান করেন। জাগ্রদবস্থায় হউক, নিদ্রাবস্থায় হউক, আর পথিমধ্যে অবস্থান অবস্থাতেই হউক, ভগবানকে স্তব করিলে সন্তোষ ও রতিলাভ করে। সহস্র কোটি জন্ম নানা যোনিতে ভ্রমণ করিয়া পাপশোধন হইলে, মহাদেবে ভক্তি হয়। মহাদেবের উপর সর্বভাবে একাগ্র ভক্তিই সর্বপ্রকার সর্ব মুক্তির একমাত্র কারণ। এই অব্যভিচারিণী, নির্বিঘ্না ও নিশ্চলা ভবভক্তি দেবতাদিগেরও দুষ্প্রাপ্য, মনুষ্যে কোথা হইতে হইবে? তাঁহার প্রসাদেই মানুষের সেই ভক্তি উৎপন্ন হয়, যে ভক্তি দ্বারাই তদ্ভাবগতচেতা মানবগণ পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। [illegible]

ইতি তেনৈবমুক্তেন ভগবান্ সংস্তুত
কৃত্তিবাসাঃ স্তুতো ব্যাস তণ্ডিনা শুদ্ধ
স্তবমেনং ভগবতো ব্রহ্মা স্বয়মধারয়ত
ব্রহ্মা প্রোবাচ শক্রায় শক্রঃ প্রোবাচ
মৃত্যুঃ প্রোবাচ রুদ্রাণাং রুদ্রেভ্যস্ত[illegible]
মহতা তপসা প্রাপ্তস্তণ্ডিনা ব্রহ্মসংস
তণ্ডিঃ প্রোবাচ শুক্রায় গৌতমায় স[illegible]
বৈবস্বতায় মনবে গৌতমঃ প্রাহ ধীম[illegible]
নারায়ণায় সাধ্যায় মনুরিষ্টায় ধীমতে
যমায় প্রাহ ভগবান্ সাধ্যো নারায়ণঃ
মার্কণ্ডেয়ায় মার্কণ্ডো নাচিকেতায় ধী[illegible]
নাচিকেতস্য সংপ্রাপ্য দদৌ [illegible]
উপমন্যুস্ত কৃষ্ণায় দদৌ তস্মাৎ[illegible]
এবং প্রবর্তিতং স্তোত্রং শম্ভো[illegible]
কামদং ভোগদঞ্চৈব সর্বসিদ্ধিপ্রদ[illegible]
স্বর্গ্যমারোগ্যমায়ুষ্যং ধনং ধান্যং [illegible]

করেন পিতৃবৎসল মহাদেব [illegible] দেবতাগণ (তাঁহাদের উপর ভক্তি [illegible] মানুষকে সংসার-গোচর [illegible] ব্যাস। সেই ইন্দুকর [illegible] এইরূপে সেই ঈশ্বর কৃত্তিবাস [illegible] ছিলেন ব্রহ্মা স্বয়ং ভগবানের [illegible] স্তব পাইয়াছিলেন ব্রহ্মা শক্রকে [illegible] শক্র মৃত্যুকে বলেন, মৃত্যু রুদ্রগণকে [illegible] এবং রুদ্রদিগের নিকট হইতে [illegible] বলে ব্রহ্ম-সভায় তণ্ডি উহা পাই[illegible] তৎপরে তণ্ডি শুক্রের নিকট ব[illegible] শুক্র গৌতমকে বলেন এবং গৌতম [illegible] বৈবস্বত মনুকে এই স্তব ক[illegible] তৎপরে মনু প্রিয় সাধ্য নারায়ণকে [illegible] নারায়ণ যমকে, যম মার্কণ্ডেকে, মার্কণ্ড [illegible] মার্কণ্ডেয় নাচিকেতকে এবং নাচিকে[illegible] মনুকে ইহা প্রদান করেন উপমন্যু [illegible] স্বার্থসিদ্ধির জন্য তাঁহাকে দান করেন। [illegible] রূপে এই মহাদেবের স্তব মর্ত্যলোকে [illegible] হইয়াছে। এই স্তব কামদ, ভোগ[illegible] সিদ্ধিপ্রদ, স্বর্গ্য, আরোগ্যকর, [illegible]

ং প্রকুর্ব্বন্তি দানবা যক্ষ-রাক্ষসাঃ।
াতুধানাশ্চ গুহ্যকা ভুজগাস্তথা ॥ ১৬৪
সুশুচির্ভূত্বা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
গো বর্ষন্তু সাক্ষাৎ পশ্যতি শঙ্করম্ ॥ ১৬৫
ত্যমেবং হি পঠেদীশ্বরসন্নিধৌ।
ধফলং লেভে বিমুক্তঃ সর্ব্বপাতকৈঃ ॥

শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
সহস্রনামকথনং নামাষ্টা-
বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৮॥

।কোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।
কামশ্চ মোক্ষশ্চ ত্রিতয়ং লভেৎ।
সমাহেত বিদ্বান স বস্তুধা স্মৃতঃ ॥ ১
দানেন ব্রতেন নিয়মেন চ।
প্যতে স্বর্গঃ সাত্ত্বিকেন মহামুনে ॥ ২

ইহায়াতো লভেদ্রাজ্যং লোভ-ক্রোধবিবর্জ্জিতঃ।
জন্মান্তরেণ মুক্তিঃ স্যাৎ পদং বিন্দতি শাঙ্করম্ ॥ ৩
তপসা রাজসেনেহ রাজসী তেন জায়তে ॥ ৪
তামসেন তু ভাবেন ক্রূরকর্ম্মেহ নিষ্ঠুরঃ।
অন্ধা বা যক্ষসো বাক্ষং পুনঃ কিং তমসা বৃতম্ ॥ ৫
সুসাত্ত্বিকঞ্চৈব তদুচ্যতে তপো
রজস্তমোভ্যাং ন যুতং প্রশস্যতে।
পর্ণাশিনাং বায়ুভুজাং মুনীনাং
তপস্বিনাং বৈ বিপিনে সমাসতাম্ ॥ ৬
বনেঽপি দোষাঃ প্রভবন্তি রাগিণাং
গৃহেঽপি পঞ্চেন্দ্রিয়নিগ্রহস্তপঃ।
অকুৎসিতে কর্ম্মণি যঃ প্রবর্ত্ততে
নিবৃত্তরাগস্য গৃহং তপোবনম্ ॥ ৭
তুর্য্যাশ্রমোঽয়ং গদিতঃ সুধর্ম্মঃ
সুদুস্করং সম্যক্জিতেন্দ্রিয়াণাম্।
সংকল্প্যতে শ্রেষ্ঠতমঃ শুভাশ্রমো
গৃহস্থধর্ম্মঃ প্রবরো মনীষিণাম্ ॥ ৮

স্থক। দানব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুহ্যক বা ভুজগগণ, কেহই এই ঘ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি চি, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া করিয়া এক বৎসর এই স্তব পাঠ ব্যক্তি শঙ্করকে সাক্ষাৎ দর্শন করে। ক্তি ভগবানের সন্নিকটে প্রতিদিন পাঠ করে, সেই ব্যক্তি সর্ব্ব- ক্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল । ১৬৫—১৬৬।

টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৮।

ঊনত্রিংশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—ধর্ম্ম হইতে অর্থ, পাক এই তিনের লাভ হয়। অতএব নব তপস্যা, দান, ব্রত ও নিয়ম অব- ম্বিয়া ধর্ম্মাচরণে যত্নশীল হইবে। তপস্যা করিলে স্বর্গ লাভ হয়। ...স্তর ইহলোকে স্বয়ং ক্রোধ-লোভ-বিবর্জ্জিত হইয়া রাজত্ব লাভ করে। পরে জন্মান্তরে মুক্তি অর্থাৎ শাঙ্কর পদ প্রাপ্ত হয়। রজো- গুণ-বহুল-তপস্যাচরণে রাজস-প্রকৃতি হয়। তামস ভাবে তপস্যা করিলে, ক্রূরকর্ম্মা ও নিষ্ঠুরপ্রকৃতি হয়। তামস-প্রকৃতি মানবগণের নেত্র, যক্ষ বা যক্ষ হইতে উৎপন্ন হয়; অথবা তাহারা অন্ধ হয়। যে তপ, রজ ও তমোগুণে অস্পৃষ্ট, তাহা সাত্ত্বিক ও তাহাই প্রশস্ত। পর্ণ ও বায়ুভোজী বিপিন- নিবাসী মুনিগণ তাহার আচরণ করেন। রাগান্ধ মানবগণ বনবাস করিলেও তথায় তাহাদিগের দোষ উৎপন্ন হয় এবং সাধু ব্যক্তিগণ গৃহে থাকিয়াও পঞ্চেন্দ্রিয় নিগ্রহপূর্ব্বক তপস্যা করিতে পারে। যে নিবৃত্তরাগ মনুষ্য অনিন্দ- নীয় কর্ম্ম আচরণ করেন, গৃহই তাঁহাদিগের তপোবন। এই বন-নিবাসরূপ চতুর্থাশ্র বলিলাম। জিতেন্দ্রিয়গণ এই আশ্রমে সুদুশ্চ তপস্যা করেন। গৃহস্থাশ্রমও নিতান্ত শ্রেষ্ঠ জন; এই আশ্রমে মনীষিগণ নানাবিধ ধর্ম্মা

ন-বায়ব্যা যাম্যা-নৈঋ্ত-শাম্ভবাঃ।
প্রাস্তু নির্দ্দিষ্টা বহ্নেস্ত হবনে সদা ॥২২
তৈশ্চৈব হুত্বা ব্যাহৃতিভিঃ পুরা।
বহেলনং যদি দিবান্যস্ক্রমাৎ ॥ ২৩
ইতশ্চৈব পুনস্ত মেতিসপ্তকম্।
তেনৈব শাকল্যং হোমমাচরেৎ ॥২৪
হুতীর্দত্বা সর্ব্বেভ্যোঽপি যথাক্রমম্।
দৃঢ়ৌ চক্রে যজ্ঞিয়ৌ চ মহাবলৌ ॥
-বিঘ্নৌ খলু কার্ত্তিকেয়ৌ
তৌ গন্ধবরৈঃ সুবস্ত্রৈঃ।
প্রসন্নো দদতুর্ধনৈশ্চৈব
সোমং দ্বিজশূলপাণী ॥ ২৬
ফলং তত্র শুভোপহারৈ
ণ সূক্তেন তু বিষ্টরেণ।
। পাদ্যেন তথাসনেন
যজ্ঞে মম শূলপাণে ॥ ২৭
রীয়োঽসি উমাসমেতো
পূজাঞ্চ ময়া প্রদত্তাম্ ॥ ২৮

পূজা ব্রহ্মপবিত্রেণ সূর্য্যস্যৈব তু রশ্মিভিঃ।
রুদ্রোঽয়ং সপত্নীকঃ প্রতিগৃহ্নাতু স্বাহা ॥ ২৯
সর্ব্বাণীমানি পুষ্পাণি পূতানি রবিরশ্মিভিঃ।
রুদ্রঃ সপত্নীকঃ প্রতিগৃহ্নাতু স্বাহা ॥ ৩০
বনস্পতিরসো দিব্যঃ সর্ব্বগন্ধেষু চোত্তমঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং প্রতিগৃহ্নাতু মে সদা স্বাহা
অগ্নিঃ শক্রশ্চ জ্যোতিশ্চ সর্ব্বতেজোময়ঃ শিবঃ।
প্রভাকরোমহাতেজাদীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং স্বাহা
আঘারাজ্যং জুহুয়াৎ। অগ্নয়ে পৃথিব্যধিপতয়ে স্বাহা। ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে স্বাহা। সূর্য্যায় দিবোঽধিপতয়ে স্বাহা। সোমায় নক্ষত্রাধিপতয়ে স্বাহা। বরুণায় অপাং পতয়ে স্বাহা। তুলায়ৈ তুলাপুরুষায় স্বাহা। শেষং ব্যাহৃতিভির্জুহুয়াৎ ॥ ৩৩
অন্তে দ্রব্যং সমারোপ্য তুলায়াং স্বয়মারুহেৎ ॥৩৪
ধরণী যদি তে মাতা ব্রহ্মা চ জনিতা স্বয়ম্।
ভূত্বা ত্বং সত্যধর্ম্মশ্চ আরূঢ়ং মাং বিধারয় ॥ ৩৫
সত্যেন ধাসি দেবানাং মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্।

শুদ্ধি হয়)। মানবগণ, পাপক্ষয় কর্তৃক পূর্ব্বে অভিহিত এই যজ্ঞ এই যাগে ইন্দ্র, বরুণ, বায়ু, যম, সোম ও অগ্নির অগ্নিতে হোম প্রথমে গ্রহনক্ষত্রপতির মহাব্যাহৃতি করিয়া, "যদ্দেবা দেবহেলনং" "যদি যজ্ঞাগ্রত" হইতে "পুনস্ত মা", এই পূর্ব্বক গব্যঘৃত দ্বারা হোম করিয়া ম করিবে। শাকল্য-হোম সম্পন্ন কল দেবতাকে যথাক্রমে আহুতি য়া, দুইটী সুদৃঢ় মহাবল স্তম্ভ নির্ম্মাণ অনন্তর উত্তম গন্ধ ও বস্ত্রাদি শ, বিঘ্ন, কার্ত্তিকেয়, বিশাখের রিবে। তৎপরে সোম, দ্বিজ ও পূজা করিয়া, দান করিবে। তন্মধ্যে পাঠপূর্ব্বক শুভ্র উপহার, বিষ্টর, আসন দ্বারা জগন্নাথ পিনাকপাণি শূলপাণে! তুমি আমার যজ্ঞে তুমি [illegible]

মৎপ্রদত্ত পূজা গ্রহণ কর; ব্রহ্ম ও সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পবিত্র পূজা সপত্নীক রুদ্র গ্রহণ করুন; এই সকল পুষ্প সূর্য্যকিরণে পবিত্র, সপত্নীক রুদ্র ইহা গ্রহণ করুন। ২৯—৩০। এই দিব্য বনস্পতিরসসম্ভূত অতএব যাবৎ গন্ধদ্রব্য মধ্যে উত্তম, সর্ব্ব দেবতার আঘ্রাণ-যোগ্য (ধূপ) গ্রহণ করুন শিব, অগ্নি, শক্র ও জ্যোতিরূপ সর্ব্ব তেজোময় এবং প্রভাকর ও মহাতেজা, তিনি আমার দীপ গ্রহণ করুন।" অনন্তর আঘারাজ্য-হোম করিবে "পৃথিবীর অধিপতি অগ্নি উদ্দেশে হবি ত্যাগ করিতেছি, সুরাধিপতি ইন্দ্র উদ্দেশে, স্বর্গাধিপতি সূর্য্য উদ্দেশে, নক্ষত্রাধিপতি চন্দ্র উদ্দেশে, জলপতি বরুণ উদ্দেশে, তুলাপুরুষ তুলা উদ্দেশে হবিত্যাগ করিতেছি।" ব্যাহৃতি দ্বারা অবশিষ্ট হোম করিবে। অনন্তর তুলাতে দ্রব্য উত্তোলন করিয়া স্বয়ং তাহাতে আরোহণ করিয়া, তুলা উদ্দেশে কহিবে, "যদি ধরণী তোমার মাতা ও স্বয়ং ব্রহ্মা তোমার পিতা হন, তবে তুমি সত্যধর্ম্ম স্বরূপ হইয়া, আরোহণ

দ্বিজর্ষিপুত্রায় ঋচীকায় দদৌ মুদা ॥ ৮
গৌতস্থ কালেয় চরুং গাধের্মহাক্রতৌ।
তস্য ভার্য্যার্থং ঋচীক ঋষিসত্তমঃ ॥ ৯
ব্যত্যচরুদ্বয়ং ত্বয়া মাত্রা দ্বিধাকৃতম্।
ভবিতা পুত্রো দীপ্তিমান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ॥১০
ক্ষত্রিয়ো লোকে ক্ষত্রিয়র্ষভসূনুনা।
পুত্রং কল্যাণি বৃত্তিমন্তং তপোঽন্বিতম্ ॥
কং দ্বিজশ্রেষ্ঠময়ং চরুর্বিধাস্যতি।
মুক্তা তাং ভার্য্যাং জগামারণ্যমেব হি ॥১২
স্তুং ততো রাজা তীর্থযাত্রাপরো মুনে।
দারাঃ সম্প্রাপ্ত ঋচীকস্যাশ্রমং প্রতি ॥ ১৩
গৃহীত্বা তু হৃষ্টা সত্যবতী তদা।
চাদথ ব্যগ্রা মাত্রে হৃষ্টা ন্যবেদয়ৎ ॥ ১৪
স্বং সমাদায় দুহিত্রে সংন্যবেদয়ৎ।
কুমথো জ্ঞাত্বা আত্মসংস্থং চকার হ ॥ ১৫
ত্যবতী গর্ভং ক্ষত্রিয়ান্তকরং তদা

ধারয়ামাস দীপ্তেন বপুষা ঘোরদর্শনম্ ॥ ১৬
তামৃচীকস্তদা দৃষ্ট্বা ধ্যানযোগেন চৈব হি।
অব্রবীদ্ভৃগুশার্দ্দূলঃ স্বভার্য্যাং বরবর্ণিনীম্ ॥ ১৭
মাত্রা বিপ্রলব্ধাসি ভদ্রে চরুব্যত্যয়হেতুনা।
ভবিষ্যতি চ তে ভ্রাতা ব্রহ্মভূতস্তপোধনঃ ॥ ১৮
বিশ্বং হি ব্রহ্মতপসা ময়া তত্র সমর্পিতম্।
সৈবমুক্তা মহাভাগা ভার্য্যা সত্যবতী তদা ॥ ১৯
তস্মৈ জগাম শিরসা বচনঞ্চেদমব্রবীৎ।
ব্রাহ্মণাপসদং পুত্রং ব্যক্তমেবংবিধং বচঃ ॥ ২০
ন মামর্হসি ধর্ম্মজ্ঞ প্রাপ্স্যসীতি মহামুনে।
তামাহ হৃষি মে কামো ময়া ভদ্রে প্রকল্পিতঃ ॥ ২১
উগ্রকর্ম্মা ভবেৎ পুত্রস্তব মাতা চ কারণম্।
সা তং প্রাহ স্বতেজসা ত্বং লোকানন্যান্ পুনর্মম ॥
দাতুং পুত্রং সমর্থোঽসি লভেয়ং জয়তাংবর।
পুনরাহ স তাং পত্নীং স্বৈরেবপ্যনৃতং বচঃ ॥২৩
নোৎক্রমঘ্নিং সমাধায় মন্ত্রং তং চরুসাধনে।

। গাধিরাজের 'সত্যবতী' নাম্নী এক জন্মগ্রহণ করে। রাজা, ঋষিপুত্র ঋচীকের হস্তে সেই কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন। সত্যবতীকে বিবাহ করিয়া গাধির প্রতি ছিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞীয় পূর্ব্বক ভার্য্যা সত্যবতীকে তাহা দান কহিলেন, "এই চরু দ্বিধা করিয়া তোমার সহিত ভোজন করিও, গাধিরাজের তোমার মাতার দীপ্তিমান্, অজেয়, ধান এক পুত্র হইবে এবং তোমারও তপস্যাসম্পন্ন, শমাত্মক, দ্বিজশ্রেষ্ঠ এক বে।" ইহা বলিয়া তিনি তপস্যাচরণ পোষণে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর ধি পত্নীর সহিত তীর্থযাত্রায় নির্গত চীকের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ত্বরান্বিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে চরুদ্বয় ক স্বামিবাক্য মাতার নিকট বলিল মাতা, আপনার অংশ স্বয়ং গ্রহণ হতাকে দিলেন এবং দুহিতার অংশ করিলেন। ১—১৫।

বতী, প্রদীপ্ত শরীর, ঘোরদর্শন, ক্ষত্রিয়ান্তকারী গর্ভ ধারণ করিলেন। মহর্ষি ঋচীক ধ্যানযোগে অবগত হইয়া বরবর্ণিনী ভার্য্যা সত্যবতীকে কহিলেন, হে ভদ্রে! তোমার মাতা চরু-বিনিময় করিয়া তোমাকে বঞ্চনা করিয়াছেন, এক্ষণে তোমার ভ্রাতাই ব্রহ্ম-নিষ্ঠ তপস্বী হইবে আমি ব্রহ্মতপস্যাবলে সেই চরুতেই সমস্ত তপস্যাদি সমর্পণ করিয়াছিলাম। মহাভাগা সত্যবতী স্বামীকর্ত্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক কহিয়াছিলেন, তোমার পুত্র নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ হইবে" আমাকে এরূপ বাক্য বলিবেন না। ঋচীক পত্নীকে কহিলেন, "হে ভদ্রে! তোমাতেই আমার মনোরথানুরূপ পুত্র লাভ করিবার নিমিত্ত সেইরূপ চরু কল্পনা করিয়াছিলাম, কিন্তু তোমার মাতার বঞ্চনাবশত এক ক্রূরকর্ম্মা পুত্র লাভ করিবে।" সত্যবতী স্বামীকে কহিলেন, "হে স্বামিন্! তুমি অন্যপ্রকার জগৎ সৃজন করিতে সমর্থ, অতএব অনায়াসেই আমায় অন্য প্রকার পুত্র দান করিতে পার।"

স নৃপশার্দ্দূলং কার্ত্তবীর্য্যঞ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৪০
॥ নিজঘানাশু পুত্রান পৌত্রাংশ্চ সর্ব্বশঃ।
ানি যাবন্তি পিতুর্দৃষ্ট্বা স ভার্গবঃ ॥ ৪১
জ্ঞৌ প্রতিজ্ঞাঞ্চ করিষ্যেহক্ষত্রিয়াং ধরাম্।
ঃ মহাতেজাঃ কৃত্বা চাক্ষত্রিয়াং ধরাম্ ॥ ৪২
ক্ষত্রিয়বীরাণাং যোষিতো বনমাশ্রয়ন।
ণি মহর্ষীণাং তেভ্যঃ পুত্রাংশ্চ লেভিরে ॥
খিতং দৃষ্ট্বা পুনঃ ক্ষত্রং স ভার্গবঃ।
য় বনাদ্বিপ্রো জ্বলনামর্ষনোদিতঃ ॥ ৪৪
তসহস্রাণি হত্বা রাজ্ঞাং মহাযশাঃ।
ার্গবঃ সর্ব্বাং মহীং শোণিতকর্দ্দমাম্ ॥ ৪৫
ত্বা দ্বিজেভ্যস্তাং মহীং সর্ব্বাং স ভার্গবঃ
া তপস্তপ্তুং ভার্গবো মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৬
ক্ষত্রিয়া ব্যাস ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রজজ্ঞিরে
কা মহাবীর্য্যাঃ পৃথিবীপতয়োহভবন ॥ ৪৭

ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমাদায় বলিনঃ পৃথিবীং ততঃ।
জাতং জাতং সগর্ভস্থ পুনরেব জঘান হ ॥ ৪৮
অরক্ষংশ্চ সুতান্ কাংশ্চিৎ তা ন ক্ষত্রিয়যোষিতঃ
ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পৃথিবীং দক্ষিণামদদাৎ প্রভুঃ ॥ ৪৯
কশ্যপায়াশ্বমেধেনুং ক্রূরপাপা * পনুত্তয়ে।
ন ক্ষয়ং তি যদা পাপং তপসা নিয়মেন চ ॥ ৫০
যজেন সোহশ্বমেধেন তদা ভবমপৃচ্ছত।
স পৃষ্টস্তস্য চাচখ্যৌ তুলাপুরুষমুত্তমম্ ॥ ৫১
সুদানং সর্ব্বদানানামুত্তমম্ পাপনাশনম্।
স কৃত্বা দানমেতৎ তু তুলাপুরুষমুত্তমম্ ॥ ৫২
জগাম তপসে ধীমান ভূত্বা নিকল্মষো দ্বিজঃ।
এতদর্থং মুনিশ্রেষ্ঠ ভার্গবেণ মহাত্মনা ॥ ৫৩
ব্রহ্মঘ্নাপহং ব্যাস দত্তং দানমনুত্তমম্।
নিতেমং কলধৌতস্থ দদ্যাদেবং প্রযত্নতঃ ॥ ৫৪
মধ্বাজ্য-গুড়-বস্ত্রৈশ্চ সুবর্ণেন তু সংযুতম্
তুলাসংরোপ্যং কাঞ্চং যদীচ্ছেচ্ছ্রেয় আত্মনঃ ॥ ৫৫
বচসা মনসা বাপি কর্ম্মণাপীহ যৎ সমম্।

জন্য একদা শিবসমীপে গমন করি-
দিকে কার্ত্তবীর্য্য-পুত্রেরা মিলিত হইয়া
া, আশ্রমে প্রবেশপূর্ব্বক জমদগ্নিকে
রিল অনন্তর বীর পরশুরাম, নৃপতি-
র্ত্তবীর্য্য এবং তাঁহার পুত্র-পৌত্রগণকে
িক সর্ব্বপ্রকারে নিহত করেন।
ম পিতৃদেহে যে কয়েকটী অস্ত্রক্ষত
তত্তবার পৃথিবীকে সমরে নিঃক্ষত্রিয়
জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন। ৩২—৪২
তিনি পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়াও করিয়-
অনন্তর ক্ষত্রিয়পত্নীরা অরণ্যে মহর্ষি-
গম আশ্রয় করিলেন। ঋষিগণ হইতে
হপুত্র লাভও করিলেন, ভৃগুরাম
ারে পুনরায় ঐরূপে ক্ষত্রকুলের
র্নে ক্রোধসহকারে বন হইতে
পূর্ব্বক শত সহস্র ক্ষত্রিয় বধ
আবার পৃথিবীকে রক্ত-কর্দ্দম-
লেন। তৎপরে সমগ্র পৃথিবী
ক দান করিয়া তপস্যার জন্য বন-
রিলেন। হে ব্যাস! ব্রাহ্মণগণের
রায় ক্ষত্রগণের উৎপত্তি হইল।
ক্ষত্রিয়েরা বীর্য্যবান্ [illegible]

ব্রাহ্মণগণের সকাশে পৃথিবীপতি হইল। অনন্তর
পরশুরাম গর্ভ পর্য্যন্ত বধ করিলেন; কতিপয়
ক্ষত্রিয়পত্নী ছলে পুত্ররক্ষা করিতে সমর্থ হই-
লেন। বধপাপ অপনোদনের জন্য পরশুরাম
একবিংশতি বার পৃথিবী দান এবং কশ্যপ-
মহর্ষিকে ধেনু দক্ষিণা দান করিলেন। যখন
তপস্যা ও নিয়মে পাপ দূর হইল না, তখন
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া, সংসারমোচনের কথা
ভৃগুরাম, কশ্যপকে জিজ্ঞাসা করিলেন। কশ্যপ
তাঁহাকে সর্ব্বদানশ্রেষ্ঠ পাপনাশন তুলা-পুরুষ
দান করিতে উপদেশ দিলেন। ধীমান্ পরশু-
রাম তুলাপুরুষ মহাদান সম্পাদনপূর্ব্বক
নিষ্পাপ হইয়া, তপস্যার্থ গমন করিলেন। হে
মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাস! মহাত্মা ভার্গব রাম এই-
জন্যই ব্রহ্মহত্যা-পাপবিনাশক উক্ত মহাদান
করেন। যথাভাবে রজত দ্বারাও তুলাপুরুষ
দান করিতে পারিবে। নিজ মঙ্গলাভিলাষী
ব্যক্তি মধু, ঘৃত, গুড়, বস্ত্র এবং সুবর্ণযুক্ত তুলায়

* [illegible]

।।বচ্চন্দ্র-দিবাকরৌ নভসি বৈ
যাবৎ স্থিরা মেদিনী
।।বৎ সোঽপি নরঃ স্ববান্ধবযুতঃ
স্বর্গে ৈকসামোকসি।
।র্ব্বেষেব মনোঽনুগৈঃ স বহুভি-
ব্রহ্মাণ্ডদঃ ক্রীড়তে
।শ্চাদ্যাতি পরং সুদুর্লভপদং
দেবৈর্মুনে মাধবঃ॥ ৫

ব্যাস উবাচ।

।কহি ব্রহ্মাণ্ডং যৎপ্রমাণং যদাত্মকম্।
।ং যথা জাতং যেন মে প্রত্যয়ো ভবেৎ॥৬

সনৎকুমার উবাচ।

।ণ্ প্রবক্ষ্যামি যদুৎসেধস্তু বিস্তরম্।
।স্তু সুসঙ্ক্ষেপাচ্ছৃণু পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ ৭
কারণমব্যক্তং শিবং পদমনাময়ম্।
।পদ্যতে সর্ব্বং লীয়তে চ পুনঃপুনঃ॥ ৮
সঞ্জায়তে ব্যোম পুষ্করাদ্বায়ুসম্ভবঃ।
।গ্নিরতস্তাপোঽপো বৈ সঞ্জায়তে ধরা॥ ৯
ধরাদিভূতমুন্মথ্য তদণ্ডমুপজায়তে।
তস্মাৎ সঞ্জায়তে ব্রহ্মা দ্বিধাভূতাদ্বিকালতঃ॥১০
পাতালানি তু সপ্তৈব ভুবনানি তথোর্দ্ধতঃ।
উচ্ছ্রায়ং দ্বিগুণং তস্য জলমধ্যস্থিতস্য চ॥ ১১
তস্যাধারঃ সিতো নাগঃ স চ বিষ্ণুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
ব্রহ্মণো বচসো হেতোর্বিভর্ত্তি সকলন্ত্বিদম্॥ ১২
শেষাখ্যায় গুণান্ বক্তুং ন শক্তা দেবদানবাঃ।
যোঽনন্তঃ পঠ্যতে সিদ্ধৈর্দেবর্ষিগণপূজিতঃ॥ ১৩
সহস্রশিরসো ব্যক্তং সর্ব্বা বিদ্যোতয়ন্ দিশঃ।
ফণামণিসহস্রেণ স্বস্তিকামলভূষণঃ॥ ১৪
মদাঘূর্ণিতনেত্রোঽসৌ সাগ্নিঃ শ্বেত ইবাচলঃ।
কিরীটী স্রগ্বিণো ভাতি যঃ সদৈবৈককুণ্ডলঃ॥১৫
সায়ং গঙ্গাপ্রবাহেণ শ্বেতহারোপশোভিতঃ।
নীলবাসা মদোদ্রিক্তঃ কৈলাসাদ্রিরিবোন্নতঃ॥ ১৬
লাঙ্গলাসক্তহস্তাগ্রো বিভ্রন্মুষলমুত্তমম্।
উপাস্যতে স্বয়ং কন্যয়া বারুণ্যেনমূর্ত্তয়া॥ ১৭

যতদিন চন্দ্রসূর্য্য আকাশে সমুদিত হন, ।ধরণী স্থির থাকেন, ব্রহ্মাণ্ডদাতা নর কাল বহুবান্ধবগণে মিলিত হইয়া ।ায়ানুরূপ বস্তু লাভ করত দেব-ভবনে করে। অনন্তর বিষ্ণুরূপ হইয়া দেব- ও দুর্লভ স্থান প্রাপ্ত হয়। ব্যাস কহিলেন, ।! ব্রহ্মাণ্ডের পরিমাণ কত? কোন্ তাহা নির্ম্মাণ করিতে হয়? কোন্ বস্তু আধার? এবং যে প্রকারে তাহার ত্তি,—সেই সমস্ত আপনি বলুন; যদ্দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডের স্বরূপ নিরূপণ করিতে পারি। ।মার কহিলেন, হে মুনে! ব্রহ্মাণ্ড যত ও যত বিস্তৃত, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, কর। ইহা শ্রবণ করিলে মনুষ্য পাপ ।মুক্ত হয়। সেই প্রসিদ্ধ কারণস্বরূপ ।ক্ত, বিকারশূন্য, আনন্দময় শিবপদ, যাহা ।সকলেরই উৎপত্তি ও লয় হয়, তাহা ।ব্যোম, ব্যোম হইতে বায়ু, বায়ু হইতে ।অগ্নি হইতে জল, জল হইতে ধরা, উৎপন্ন হইয়াছে। ধরা প্রভৃতি পঞ্চভূত একত্র মিশ্রিত হইয়া অণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে। বহুকালে সেই অণ্ড দ্বিধা হইলে, তাহা হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই জল মধ্যে অবস্থিত অণ্ডের সপ্ত পাতাল ও সপ্ত ঊর্দ্ধ-ভুবন অন্ত-র্নিবিষ্ট। বিস্তার অপেক্ষা তাহা দ্বিগুণ উন্নত। তাহার আধার অনন্তনাগ, তিনি বিষ্ণু বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মার আজ্ঞা বশত তিনি সকলকে ধারণ করিতেছেন। ১—১২। দেব ও দানবগণ সেই সেই শেষ-নাগের গুণ-কীর্ত্তনে অশক্ত। যিনি দেব ও ঋষিগণের পূজিত ও সিদ্ধগণ কর্ত্তৃক অনন্ত নামে অভিহিত হন, তিনি স্বস্তিকাকার অমল ভূষণ-বিশিষ্ট, সহস্র-মস্তক ও অব্যক্ত। তিনি ফণাস্থিত মণি-সহস্রে সকল দিঙ্মণ্ডল উদ্ভাসিত করিতেছেন। তাঁহার মদঘূর্ণিত নেত্র অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত, মস্তকে কিরীট, গলে মাল্য, কর্ণে একমাত্র কুণ্ডল। তিনি শুভ্র হারে উপশোভিত নীল বস্ত্র ও মদে উদ্রিক্ত হইয়া, সায়ংকালে গঙ্গাপ্রবাহে সমুজ্জ্বল, সমুন্নত, কৈলাস পর্ব্বতের ন্যায়, শোভমান হইতেছেন। তাঁহার হস্তাগ্রে লাঙ্গল

সঙ্কর্ষণাত্মকো রুদ্রো বিষানলশিখোজ্জ্বলঃ।
কল্পান্তে যস্য বক্ত্রেভ্যো নিষ্ক্রম্যাত্তি জগত্ত্রয়ম্‌ ॥১৮
আস্তে পাতালমূলস্থঃ স শেষঃ ক্ষিতিমণ্ডলম্‌।
বিভ্রৎ সর্বপবদ্ভূতং শেষোঽশেষসুরার্চিতঃ ॥১৯
তস্য বীর্য্যং প্রভাবঞ্চ শকাং বা ত্রিদশৈরপি।
ন হি বর্ণয়িতুং জ্ঞাতুং স্বরূপং রূপমেব চ ॥২০
আস্তে কুসুমমালেব ফণামণিশিলারুণা।
যস্যৈষা সকলা পৃথ্বী কস্তদ্বীর্য্যং বদিষ্যতি ॥ ২১
যদা বিজৃম্ভতেঽনন্তো মদাঘূর্ণিতলোচনঃ।
তদা চলতি ভূরেষা সাদ্রিতোয়াধিকাননা ॥ ২২
নান্তং গুণানাং গচ্ছন্তি সিদ্ধা মুনি-সুকিন্নরাঃ
গন্ধর্বোরগদেবাশ্চ তেনানন্তোঽয়মব্যয়ঃ ॥ ২৩
সুরঃ শ্বাসানিলাপাস্তং লোহিতং হরিচন্দনম্‌।
যস্য নাগবধূহস্তৈর্লিপ্তাং যাতি সুবাসতাম্‌ ॥ ২৪
আতবান্ সকলঞ্চৈব গর্গো জ্যোতীংষি তত্ত্বতঃ।
যমারাধ্য পুরাণর্ষির্নিমিত্তপঠিতং ফলম্‌ ॥ ২৫

বিভর্ত্তি মালাং লোকানাং শিরসা বিপ্রতামহী
তেনেয়ং নাগবীর্য্যেণ সদেবাসুরমানুষান্‌ ॥ ২৬
দশসহস্রমেকৈকং পাতালং মুনিসত্তম।
সুতলং বিতলঞ্চৈব নিতলঞ্চ গভস্তিমৎ ॥ ২৭
মহচ্চ সুতলঞ্চাগ্র্যং সপ্তমঞ্চ রসাতলম্‌।
উচ্ছ্রায়ং দ্বিগুণঞ্চৈষাং সর্ব্বেষাং রত্নভূময়ঃ।
রত্নবত্যোঽথ প্রাসাদা ভূময়ো হেমসম্ভবাঃ।
তেষু দানব-দৈত্যেষা নাগানাং জাতয়স্তথা ॥২
নিবসন্তি মহাভাগা রাক্ষসা দৈত্যসম্ভবাঃ।
প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালানীতি নারদঃ।
স্বর্লোকাদপি রম্যাণি তেভ্যোঽসাবাগতো দি
নানাভরণভূষাসু যদযো যত্র সুপ্রভাঃ ॥ ৩১
আহ্লাদকারিণঃ শুভ্রাঃ পাতালং কেন তৎসম
পাতালে কস্য ন প্রীতিরিত্যেতচ্চ শোভতে
দেব-দানবকন্যাভির্বিমুক্তাপি অন্দুতে
দিবার্করশ্মযো যত্র ন ভবন্তি বিরোর্নিশি ॥ ৩
ন শীতমাতপো যত্র মণিতেজোঽত্র কেবলম্‌

ও উৎকৃষ্ট সুরস। তিনি বিষ্ণু-শক্তিস্বরূপ সুরগণ-কন্যাকর্তৃক উপাসিত হইতেছেন কল্পান্তে বিষাগ্নিশিখায় সমুজ্জ্বল সঙ্কর্ষণস্বরূপ রুদ্র তাঁহার বদন হইতে নির্গত হইয়া জগৎত্রয় গ্রাস করে। সেই অশেষ সুরপূজিত শেষ নাগ পাতাল-মূল হইতে সর্ষপতুল্য ক্ষিতিমণ্ডল ধারণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার বীর্য্য, প্রভাব, স্বরূপ ও রূপ দেবগণও বর্ণনা করিতে পারেন না। যাঁহার মস্তকে কুসুম-মালার ন্যায় পৃথিবী, ফণামণিশিলায় অরুণবর্ণ হইয়া অবস্থান করিতেছেন, কে তাঁহার বীর্য্য বর্ণনা করিতে বা জ্ঞাত হইতে পারে? যখন অনন্তদেব মদাঘূর্ণিতলোচন হইয়া জৃম্ভণ করেন, তখন এই পর্ব্বত ও কানন-সমন্বিত পৃথিবী বিচলিত হন। সিদ্ধ, মুনি, কিন্নর, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও দেবগণ তাঁহার গুণের অন্ত প্রাপ্ত হন নাই, তজ্জন্য অব্যয় শেষ-নাগ, 'অনন্ত' নামে অভিহিত হইয়াছেন। নাগ-বধূগণের হস্তস্থিত লোহিত হরিচন্দন যাঁহার শ্বাসানিল-নিক্ষিপ্ত হইয়া [illegible] দিকের [illegible]

আরাধনা করিয়া গর্গাদি জ্যোতি ও নি পঠিত ফল অবগত হইয়াছেন, সেই ম নাগোচিত পরাক্রমে মস্তকে মহী লোকমালা এবং দেবাসুর মনুষ্যগণকে করিতেছেন ১৯—২৬ হে মুনিস পাতাল, সুতল, বিতল নিতল, মহৎ ও অগ্র্য সুতল ও সপ্তম রসাতল এই লোকই বিস্তারে অপেক্ষা দ্বিগুণ উন্নত ও কিরণ-যুক্ত ও রত্নভূমি, এই স্থানে প্রাসাদ ও হেমময় ভূমি আছে। ত দানব, দৈত্যেয়, মহাভাগ নাগজাতি, রাক্ষস দৈত্যগণ নিবাস করে। মহামুনি নারদ হইতে স্বর্গলোকে আগমনপূর্ব্বক পাত স্বর্গ অপেক্ষা রমণীয় বলিয়াছেন যে বিবিধ আভরণে উত্তম প্রভাসম্পন্ন, আ কারী, শুভ্রমণি-সমূহ বিরাজ করে, সেই কোন্‌ স্থানের তুল্য? ইতস্ততঃসঞ্চ দেবকন্যা-শোভিত পাতালে কোন্‌ মুক্ত ব্য প্রীতি না হয়? যে স্থানে দিবসে সূর্য্য নাই, রাত্রিতে চন্দ্র কিরণ নাই, শীত বা

ভোজ্যান্নপানানি ভুঞ্জন্তে মুদিতৈর্ভৃশম্ ॥ ৩৪
॥ ন জ্ঞায়তে কালো গতোঽপি মুনিসত্তম।
পুংস্কোকিলরুতং তত্র বন্যানি কমলাকরাঃ ॥ ৩৫
নদ্যঃ সরাংসি রম্যাণি মনোজ্ঞান্যম্বরাণি চ।
শুভ্রাণি গন্ধাঢ্যান্যনুলেপনম্ ॥ ৩৬
বীণা-বেণু মৃদঙ্গানাং স্বনা গেয়ানি চ দ্বিজ।
দৈত্যোরগৈশ্চ ভুজ্যন্তে পাতালে বৈ সুখানি চ ॥
সদা সমবাপ্তানি দানবৈঃ সিদ্ধ-মানবৈঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং ব্রহ্মাণ্ডকথনং নামৈকত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।
অধোমূর্দ্ধোপরিষ্টাদ্বৈ নরকাস্থান্ শৃণুষ্ব মে।
পচ্যন্তে যে মুনিশ্রেষ্ঠ পচ্যন্তে যত্র পাপিনঃ ॥ ১
রৌরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিবসনস্তথা।
মহাজ্বালস্তপ্তকুম্ভো লবণোঽপি বিলোহিতঃ ॥ ২
বৈতরণী পূয়বহঃ ক্রিমিলঃ ক্রিমিভোজনঃ।
অসিপত্রবনং ঘোরং লালাভক্ষশ্চ দারুণঃ ॥ ৩
তথা পূয়বহাপায়ো বহ্নিজ্বালো হ্যধঃশিরাঃ।
সন্দংশঃ কালসূত্রশ্চ তমশ্চাবীচিরোধনঃ ॥ ৪
শ্বভোজনোঽপ্যদৃষ্টশ্চ মহারৌরব-শাল্মলী।
পচ্যন্তে তেষু পুরুষাঃ পাপকর্ম্মরতাস্তু যে ॥ ৫
কূটসাক্ষ্যন্তু যো বক্তি বিনা বিপ্রং সুরাসবম্।
সদানৃতং বদেদ্যস্তু স নরো যাতি রৌরবম্ ॥ ৬
ভ্রূণহা পুরহর্ত্তা গোরোধো বিশ্বঘাতকঃ।
সুরাপো ব্রহ্মহা হর্ত্তা সুবর্ণস্য তু শূকরে ॥ ৭
তৈঃ সংসর্গী স বৈ যাতি রাজ্ঞো বৈশ্যগুরোর্বধাৎ
তপ্তকুম্ভে স্বসৃমাতৃগামী চ দুহিতুস্তু যঃ ॥ ৮
সাধ্বীবিক্রয়কৃদ্বালবধকী কেশবিক্রয়ী।
তপ্তলোহেষু পচ্যন্তে যশ্চ ভক্তং পরিত্যজেৎ ॥ ৯
অবমন্তা গুরুণাং যঃ পশ্চাদ্ভোক্তা নরাধমঃ।
দেবদূষয়িতা চৈব বেদবিক্রয়কৃচ্চ যঃ ॥ ১০

ই, যে স্থান কেবল মণিপ্রভায় সমুজ্জ্বল, যে স্থানে সকলেই প্রমোদ সহকারে অন্ন পান ভোগ করে, হে মহামুনে! যে স্থানে কাল গত হইলেও তাহা জ্ঞাত হওয়া যায় না, যে স্থানে সর্ব্বদা পুংস্কোকিল-কূজন, মধুর বন্য কমল, রমণীয় কমলাকর নদী ও সরোবর, অতি শুভ্র ভূষণ, সুগন্ধ অনুলেপন এবং বীণা-বেণু মৃদঙ্গ-ধ্বনিতে পরিপূর্ণ। পাতালপুরে দৈত্য, উরগ, দানব ও সিদ্ধ মানবগণ সর্ব্বদা এই সকল সুখ ভোগ করিতেছেন। ২৭—৩৮।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ! পাতালের উপরিভাগে পাপিগণের ক্লেশকর নরকসমূহ বিদ্যমান আছে, আমি তাহার বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। রৌরব, শূকর, রোধ, তাল, বিবসন, মহাজ্বাল, তপ্তকুম্ভ, লবণ, বিলোহিত, বৈতরণী, পূয়বহ, কৃমিল, কৃমিভোজন, অসিপত্রবন, লালাভক্ষ, পূয়বহাপায়, বহ্নিজ্বাল, অধঃশিরা, সন্দংশ, কালসূত্র, তম, অবীচি-রোধন, শ্বভোজন, অদৃষ্ট, মহারৌরব, শাল্মলী; পাপকর্ম্মনিরত মানবগণ এই সকল নরকে ক্লেশ অনুভব করে। যে নর বিপ্রবধাতিরিক্ত বিষয়ে সাক্ষ্যে মিথ্যা বলে, সুরা ও আসব পান করে এবং সর্ব্বদা মিথ্যা বলে, সে রৌরব নরকে গমন করে। যে নর ভ্রূণহত্যাকারী, পুরধ্বংসকারী, রোষপূর্ব্বক গো-ঘাতী, পৈশুন্যাদি-বশত বিশ্ব-দ্বিট্, সুরাপায়ী, ব্রহ্মহা ও সুবর্ণাপহর্ত্তা, সে শূকর নামক নরকে গমন করে। ইহাদিগের সংসর্গী, রাজঘাতী ও মণ্ডল বৈশ্য-ঘাতীও শূকর নরকে গমন করে। ভগিনী, মাতা ও দুহিতৃগামী তপ্তকুম্ভ নরকে ক্লেশ ভোগ করে। সাধ্বী পত্নীর বিক্রয়ী, বালঘাতী ও কেশ-বিক্রয়ী এবং ভক্ত ব্যক্তির পরিত্যাগী মানব, তপ্তলোহ নরকে গমন করে। গুরুর অবমান-কারী, কুটুম্বকে না দিয়া পরোক্ষে ভোজনকারী,

অগম্যগামী যশ্চাপি যাতি তপ্তশবলং দ্বিজ ।
অবীচিরোধে পততি মর্য্যাদাদূষকস্তথা ॥ ১১
দেব-দ্বিজ-পিতৃদ্বেষ্টা রত্নদূষয়িতা চ যঃ ।
স যাতি ক্রিমিভক্ষে চ ক্রিমিশে চ দুরিষ্টকৃৎ ॥১২
পিতৃ-দেব-সুরান্ যস্তু পর্য্যশ্নাতি নরাধমঃ ।
লালাভক্ষে স যাত্যজ্ঞো যঃ শস্ত্রকূটকৃন্নরঃ ॥ ১৩
বিশসনে স যাত্যগ্রে অসদ্গ্রাহী তু যো দ্বিজঃ ।
অযাজ্যযাজকশ্চৈব তথৈবাভক্ষ্যভক্ষকঃ ॥ ১৪
রুধিরান্ধে পতন্ত্যেতে সোমবিক্রয়িণশ্চ যে ।
মিত্রহা মধুহা যাতি ক্রূরাং বৈতরণীং নদীম্ ॥ ১৫
নবযৌবনমত্তাশ্চ মর্য্যাদাভেদিনশ্চ যে ।
তে কৃষ্ণে যান্ত্যশৌচাশ্চ কুহকাজীবিনশ্চ যে । ১৬
অসিপত্রবনে যাতি বৃক্ষচ্ছেদী বৃথৈব যঃ ।
ঔরভ্রিকা মৃগব্যাধা বহ্নিজ্বালে পতন্তি তে ॥ ১৭
যাত্যন্তে দ্বিজ তত্রৈব যশ্চাপাকেষু বহ্নিদঃ ।
ব্রতস্য লোপকো যশ্চ স্বাশ্রমাদ্বিচ্যুতাশ্চ যে ॥ ১৮

সন্দংশে যাতনামধ্যে পতন্তি ভূশদারুণে ।
দিবাস্বপ্নেষু স্কন্দন্তি যে নরা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১৯
পুত্রৈরধ্যাপিতা যে চ তে পতন্তি শ্বভোজনে ।
এতে চান্যে চ নরকাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥ ২০
যেষু দুষ্কৃতকর্ম্মাণঃ পচ্যন্তে যাতনাং গতাঃ ।
তথৈব পাপান্যেতানি তথান্যানি সহস্রশঃ ॥ ২১
ভুজ্যন্তে যানি পুরুষৈর্নরকান্তরগোচরৈঃ ।
বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধঞ্চ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি যে নরাঃ ।
কর্ম্মণা মনসা বাচা নিরয়ে তু পতন্তি তে ॥ ২২
অধঃশিরোভির্দৃশ্যন্তে নারকা দিবি দৈবতৈঃ ।
দেবানধোমুখান্ সর্ব্বান্ ন চ পশ্যন্তি নারকাঃ
স্থাবরাঃ ক্রিময়োঽজ্ঞাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো মৃগাঃ
ধার্ম্মিকাস্ত্রিদশাস্তদ্বন্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্
যাবন্তো জন্তবঃ স্বর্গে তাবন্তো নরকৌকসঃ ।
পাপকৃদ্যাতি নরকং প্রায়শ্চিত্তপরাঙ্মুখঃ
পাপানামনুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্যথ ॥ ২৩
তথা তথৈব সংস্মৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ

দেবদূষক, বেদবিক্রয়কারী, অগম্যাগামী নর, "তপ্তশবল" নরকে গমন করে। মর্য্যাদাদূষক, "অবীচিরোধ" নরকে নিপতিত হয়। দেব-দ্বিজ-পিতৃদ্বেষ্টা ও রত্নদূষক "ক্রিমিভক্ষ" নরকে গমন করে। অশ্রদ্ধা ও প্রশঠতাপূর্ব্বক কর্ম্ম করিলে, "ক্রিমিশ" নরকে গমন করে। যে অধম মানব, পিতৃ দেব ও অতিথিগণ উদ্দেশে না দিয়া ভোজন করে ও শস্ত্রবিষাদি প্রয়োগ করে, সে "লালাভক্ষ" নরকে পতিত হয়। অসৎপ্রতিগ্রহপর, অযাজ্যযাজী ও অভক্ষ্যভক্ষক ব্রাহ্মণ উগ্র "বিশসন" নরকে গমন করে। ১—১৪। সোমবিক্রয়ী নর, "রুধিরান্ধ" নরকে, মিত্রহা ও মধুনিষিক্ত মক্ষিকাদিঘাতক ক্রূরপ্রাণ "বৈতরণী-নদীতে" পতন করে। যাহারা নবযৌবন-প্রমত্ত মর্য্যাদাভেদী অশুচি ও কপটপূর্ব্বক জীবিকা-নির্ব্বাহকারী, তাহারা "কৃষ্ণ" নরকে গমন করে। বৃথা বৃক্ষচ্ছেদী, "অসিপত্রবন" নরকে ও মেষ-ঘাতী এবং মৃগব্যাধগণ "বহ্নিজ্বাল" নরকে পতিত হয়। অপাক ব্যক্তির প্রতি অগ্নি-প্রয়োগ করিলে, অগ্নিময় নরকে পতিত হয়। যাহারা ব্রতভঙ্গপূর্ব্বক আশ্রম লোপ করে

এবং যাহারা স্বাশ্রম হইতে চ্যুত হয়, তা[illegible] অতি দারুণ-যাতনাময় "সন্দংশ" নরকে [illegible] তিত হয়। যে ব্রহ্মচারী মানবের দি[illegible] স্বপ্নাবস্থায় রেতঃস্খলন হয় এবং যে পু[illegible] নিকট অধ্যয়ন করে, সে "শ্বভোজন" [illegible] নরকে নিমগ্ন হয়। এইপ্রকার এবং [illegible] শত সহস্র প্রকার নরক আছে, দুষ্কৃ[illegible] মানবগণ যাতনা প্রাপ্ত হইয়া, যাহাতে [illegible] করে। পাপও পূর্ব্বোক্তরূপ এবং [illegible] বহুপ্রকার আছে, মানবসমূহ নরক-[illegible] নিমগ্ন হইয়া যাহাদিগের ফল ভোগ [illegible] যাহারা কর্ম্ম, মন, বাক্য দ্বারা বর্ণাশ্রম-[illegible] কার্য্য করে, তাহারাই নরকে নিমগ্ন হয়। [illegible] হইতে দেবগণ অধোমুখ হইয়া, নিরয়বাসি[illegible] দর্শন করেন, কিন্তু তাহারা অধোমুখ দেব[illegible] দর্শন করিতে পারে না। স্থাবর, কৃমি, ম[illegible] জলচর পক্ষী, পশু, মৃগ, ধার্ম্মিক, দেব ও [illegible] যত জন্তু স্বর্গে আছে, নরকেও তত প্রাণী [illegible] করে। প্রায়শ্চিত্ত-পরাঙ্মুখ মানব, নির[illegible] হয়। পাপের অনুরূপ প্রায়শ্চিত্তও য[illegible]

কৃচ্ছ্রৈশ্চৈব লঘুভিশ্চ লঘূনি চ।
তানি কালের মনুঃ স্বায়ম্ভুবোঽব্রবীৎ ॥ ২৮
ামশেষাণাং তানি কর্ম্মাণ্যশেষাণি বৈ।
ত্তমশেষাণাং হরানুস্মরণং পরম্ ॥ ২৯
স্তু তস্যৈকং যস্য পুংসঃ প্রজায়তে।
াপেঽনুতাপো বৈ শিবসংস্মরণং পরম্ ॥ ৩০
মবাপ্নোতি মধ্যাহ্নাদিষু সংস্মরন্।
শি চ সন্ধ্যায়াং সদ্যঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥ ৩১
প্রয়াতি স্বর্গাপ্তিঃ সমস্তক্লেশসংক্ষয়ঃ।
স্মরণাদেব তস্য তস্যোঽনুমীয়তে ॥ ৩২
রায়ো বিপ্রেন্দ্র জপহোমার্চ্চনাদিষু।
র তু ভক্তস্য দেবেন্দ্রত্বাদিকং ফলম্ ॥ ৩৩
ন নরকং যাতি সংস্মরন্ ভক্তিতো মুনে।
নিশং তস্মাৎ সংক্ষীণাশেষপাতকে
স্বর্গনরকৌ বৈ পাপ-পুণ্যৈর্দ্বিজোত্তম ॥ ৩৪
মব দুঃখায় সুখায়ের্ষ্যোদ্ভবায় চ।

স্মরণপূর্ব্বক অভিহিত হইয়াছে। হে
দ্র! স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, গুরু
করিলে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও লঘু পাপ
ল। প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়; অতএব
সকল পাপের অশেষ প্রায়শ্চিত্ত এবং
চত্তানুষ্ঠানে সকল পাপই বিনষ্ট হয়।
২৮। পাপকর্ম্ম করিয়া যে পুরুষের
প উপস্থিত হয়, তাহার সকল প্রায়শ্চিত্ত
হরস্মরণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত। প্রাতঃ,
, সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে মহাদেবের স্মরণ
তৎক্ষণাৎ পাপ বিনষ্ট হয়। মানব
বের স্মরণ করিলেই পাপক্ষয় হয়;
ক্লেশ নাশ, স্বর্গপ্রাপ্তি, অধিক কি, মুক্তি
লাভ করিতে সমর্থ হয়। শিবভক্ত
র জপ, হোম, অর্চ্চনাদি হইতে যে
দি ফল নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা মুক্তির
য়মাত্র। ভক্তিপূর্ব্বক অহর্নিশ শিব-
শত অশেষ পাপ ক্ষীণ হইলে, পুরুষ
রকে গমন করে না। হে দ্বিজোত্তম!
ও স্বর্গ পাপ ও পুণ্যের পরিণাম। যে
র্গ যোক্তাধিকারিগণের দুঃখ ও পৃথিবীয়-

তদেব প্রীতয়ে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে ॥ ৩৫
তস্মাদ্দুঃখাত্মকং নাস্তি নৈব কিঞ্চিৎ সুখাত্মকম্।
মনসঃ পরিণামোঽয়ং সুখদুঃখোপলক্ষণম্ ॥ ৩৬
জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং তত্ত্বায় কল্পতে।
জ্ঞানাত্মকমিদং বিশ্বং জ্ঞানান্ন বিদ্যতে পরম্ ॥ ৩৭
এবমেতন্ময়াখ্যাতং সর্ব্বং নরকমণ্ডলম্।
অতোর্দ্ধং তে প্রবক্ষ্যামি সমস্তং মণ্ডলং ভুবঃ ॥

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
নরকবর্ণনং নাম দ্বাত্রিংশো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।
পারাশর্য্য সুসংক্ষেপাচ্ছৃণু ত্বং বদতো মম।
জম্বুঃ প্লক্ষঃ শাল্মলিশ্চ কুশঃ ক্রৌঞ্চশ্চ পুষ্করঃ ॥ ১
শাকশ্চ সপ্তমঃ সর্ব্বে সমুদ্রৈঃ সপ্তভির্বৃতাঃ।
লবণেক্ষুরসৈঃ সর্পির্দধি-দুগ্ধ-জলৈঃ সমম্ ॥ ২

গণের সুখের নিমিত্ত এবং ন্যনসম্পৎ ব্যক্তির
ঈর্ষোদ্ভব করে, আবার সেই স্বর্গ প্রীতিকর
হইয়াও পাতকালে দুঃখোৎপাদন করে। অতএব
কেবল সুখপ্রদ বা দুঃখপ্রদ সামগ্রী কিছুই
নাই। সুখ ও দুঃখ মনের পরিণাম মাত্র।
অতএব জ্ঞানই পরমব্রহ্ম, জ্ঞানই যথার্থ বস্তু;
এই বিশ্ব জ্ঞানময়, জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠ আর
কিছুই নাই। আমি নরকমণ্ডলের বিষয়
কীর্ত্তন করিলাম, ইহার পর সমস্ত ভূমণ্ডলের
বিবরণ বলিতেছি। ২৯—৩৮।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার কহিলেন,—হে পরাশরতনয়! আমি সংক্ষেপে ভূমণ্ডলবিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, পুষ্কর ও শাক এই সপ্তদ্বীপসকল লবণ, ইক্ষুরস, সর্পি, দধি, দুগ্ধ ও জল এই সপ্ত সমুদ্রে

জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্যমঃ স্থিতঃ।
তস্যাপি মেরুঃ কালেয় মধ্যে কনকপর্ব্বতঃ ॥ ৩
প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাদ্‌যোজনৈস্তস্য চোচ্ছ্রয়ঃ।
চতুরশীতিসাহস্রৈর্দ্বাত্রিংশন্মূর্দ্ধি বিস্তৃতঃ ॥ ৪
ভূপদ্মস্যাস্য শৈলোঽসৌ বিস্তারস্তস্য সর্ব্বতঃ।
মূলে ষোড়শসাহস্রঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৫
হিমবান্‌ হেমকূটশ্চ নিষধশ্চাস্য দক্ষিণে।
নীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্ব্বতাঃ ॥ ৬
দশসাহস্রিকা হ্যেতে রত্নবন্তোঽরুণপ্রভাঃ।
সহস্রদ্বিতয়োৎসেধাস্তাবদ্বিস্তারিণশ্চ তে ॥ ৭
ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিম্পুরুষং স্মৃতম্‌।
হরিবর্ষং তথোঽন্যদ্বৈ মেরোর্দক্ষিণতো মুনে ॥ ৮
রম্যকঞ্চোত্তরে পার্শ্বে তস্য সানু হিরণ্ময়ম্‌।
উত্তরে কুরবশ্চৈব যথা বৈ ভারতং তথা ॥ ৯
নবসাহস্রমেকৈকমেতেষাং মুনিসত্তম
ইলাবৃতঞ্চ তন্মধ্যে তন্মধ্যে মেরুরুচ্ছ্রিতঃ ॥ ১০

মেরোশ্চতুর্দ্দিশং তত্র নবসাহস্রমুচ্ছ্রিতম্‌।
ইলাবৃতমৃষিশ্রেষ্ঠ চত্বারশ্চাত্র পর্ব্বতাঃ।
বিষ্কম্ভা রচিতা মেরোর্যোজনাযুতমুচ্ছ্রিতাঃ।
পূর্ব্বেণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ।
বিপুলঃ পশ্চিমে ভাগে সুপার্শ্বশ্চোত্তরে বি…
কদম্বো জম্বুবৃক্ষশ্চ পিপ্পলো বট এব চ।
একাদশশতায়ামাঃ পাদপা গিরিকেতবঃ।
জম্বুদ্বীপস্য যো জম্বুর্নাম হেতুর্মহামুনে।
মহাগজপ্রমাণানি জম্বোস্তস্য ফলানি চ
পতন্তি ভূভৃতঃ পৃষ্ঠে শীর্য্যমাণানি সর্ব্বতঃ
রসেন তেষাং বিখ্যাতা তত্র জম্বুনদীতি …
পরিতো বর্ত্ততে সা চ পীয়তে তন্নিবাসিভিঃ
ন স্বেদো ন চ দৌর্গন্ধ্যং ন জরা চেন্দ্রিয়…
তৎপানস্বচ্ছমনসাং জনানাং তত্র জায়তে
তীরে মৃৎ তত্র সম্প্রাপ্য সুখবায়ুবিশোষিতা
জাম্বুনদাখ্যং ভবতি সুবর্ণং সিদ্ধভূষণম্‌।
ভদ্রাশ্বঃ পূর্ব্বতো মেরোঃ কেতুমালঞ্চ প…

পরিবৃত। জম্বুদ্বীপ এই সপ্তদ্বীপের মধ্যে অবস্থিত। কনকময় সুমেরুপর্ব্বত সেই জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে বিরাজমান। সেই পর্ব্বত ষোড়শ যোজন নিম্নে প্রবিষ্ট, চতুরশীতি সহস্র যোজন উন্নত ও ঊর্দ্ধদেশে দ্বাত্রিংশতি সহস্র যোজন বিস্তৃত। ভূরূপ পদ্মের কর্ণিকাকারে অবস্থিত এই শৈলের মূলদেশের বিস্তার ষোড়শ-সহস্র যোজন। তাহার দক্ষিণে হিমবান্‌, হেমকূট ও নিষধপর্ব্বত এবং উত্তরে নীল, শ্বেত শৃঙ্গী নামক বর্ষপর্ব্বত। এই সমস্ত পর্ব্বতই রত্নবিশিষ্ট ও অরুণপ্রভাসম্পন্ন; ইহাদিগের বিস্তার দশ সহস্র যোজন ও দুই সহস্র যোজন উচ্চ। এই জম্বুদ্বীপের প্রথম ভারতবর্ষ, তৎপরে কিম্পুরুষবর্ষ এবং হরিবর্ষ; তিন বর্ষই সুমেরুর দক্ষিণে অবস্থিত। মেরুর উত্তরপার্শ্বে রম্যকবর্ষ; তাহার সানুদেশ হিরণ্ময়। ইহার পর [illegible] ভারতবর্ষের তুল্য; হে [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] যোজন পরিমিত। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। মেরুর

চতুর্দ্দিকে নবসহস্র যোজন উচ্ছ্রিত … নাম। সেই ইলাবৃতবর্ষে মেরুর চারি… অযুত যোজন উন্নত চারিটী পর্ব্বত … পূর্ব্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে গন্ধমাদন, বিপুল ও উত্তরে সুপার্শ্ব এই … গিরির কেতুস্বরূপ একাদশ শতযোজন … কদম্ব, জম্বু, পিপ্পল ও বটবৃক্ষ অবস্থান … আছে হে মহামুনে। জম্বুদ্বীপে … তাহাই নামকারণ। সেই জম্বুবৃক্ষের ম… প্রমাণ ফলসমূহ গিরিপৃষ্ঠে চতুর্দ্দিকে … ও নিপতিত হয়, তাহার রসে জম্বুনদী বিখ্যাত একটী নদী পর্ব্বতের চ… প্রবাহিত হইতেছে সেই পর্ব্বত… মানবগণ তাহার জল পান করিয়া … ১—১৬। সেই নদীর জলপানে স্ব… মানবগণের স্বেদ, দৌর্গন্ধ, জরা বা ইন্দ্রিয়… নিবৃত্তি হয় না। সেই নদীর তীরস্থ … [illegible] সুখদ সমীরণে বিশোষিত হইয়া … [illegible] ভূষণযোগ্য, জাম্বুনদ নামক সুব… [illegible] পূর্ব্বদিকে ভদ্রাশ্ববর্ষ ও পশ্চিম…

তু মুনিশ্রেষ্ঠ তয়োর্মধ্য ইলাবৃতম্ ॥ ১৯
ত্ররথং পূর্ব্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনম্।
পশ্চিমে তথবৃত্তরে নন্দনং স্মৃতম্ ॥ ২০
ং মহাভদ্রং শীতোদং মানসং স্মৃতম্।
তানি চত্বারি দেবভোগ্যানি সর্ব্বশঃ ॥২১
ঃ কুমুদশ্চ কুররো মাল্যবাংস্তথা।
মুখা মেরোঃ পূর্ব্বতঃ কেশরাচলাঃ ॥ ২২
শিশিরশ্চৈব পতঙ্গো রুজতস্তথা।
য়া দক্ষিণতস্তস্য কেশরপর্ব্বতাঃ ॥ ২৩
ঃ সবৈদর্য্যঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ।
মুখাস্তথং পশ্চিমে কেশরাচলাঃ ॥ ২৪
হথ ঋষভো হংসো নাম মহীধরঃ।
দ্যাশ্চ তথা উত্তরে কেশরাচলাঃ ॥ ২৫
রি কালেয় যোজনানাং তথা পুরম্।
সহস্রাণি ব্রহ্মণঃ প্রথিতং দিবি ॥ ২৬
লাকপালানাং দিশাসু বিদিশাসু চ।
তত্যচাষ্টৌ খ্যাতাঃ পুর্য্যঃ সমন্ততঃ ॥ ২৭
ব্রহ্মণঃ পুর্য্যাঃ প্রাবয়িত্বেন্দুমণ্ডলম্।
বিনিষ্ক্রান্তা গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ ॥ ২৮

সীতা চালকনন্দা চ চতুর্দ্ধা প্রতিপদ্যতে।
সা তত্র পতিতা দিক্ষু চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাৎ ॥২৯
সীতা পূর্ব্বেণ শৈলাৎ তু নন্দা চৈব তু দক্ষিণে।
সুচক্ষুঃ পশ্চিমে চৈব ভদ্রা চোত্তরতো ব্রজেৎ ॥
গিরীনতীত্য সকলাংশ্চতুর্দ্দিক্ষু মহাম্বুধিম্।
সা যযৌ প্রয়তা ভূত্বা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥ ৩১
সুনীলনিষধায়াতৌ মাল্যবদ্গন্ধমাদনৌ।
তেষাং মধ্যগতো মেরুঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥৩২
ভরতাঃ কেতুমালাশ্চ ভদ্রাশ্বাঃ কুরবস্তথা।
পত্রাণি লোকপদ্মস্য মর্য্যাদা লোকবাহ্যতঃ ॥ ৩৩
জঠরে দেবকূটশ্চ আয়ামে দক্ষিণোত্তরে।
গন্ধমাদন-কৈলাসৌ পূর্ব্বপশ্চিমতো গতৌ ॥৩৪
পূর্ব্বপশ্চিমতো মেরোর্নিষধো নীলপর্ব্বতঃ।
দক্ষিণোত্তরমায়াতৌ কর্ণিকান্তর্ব্যবস্থিতৌ ॥ ৩৫
জঠরাদ্যাঃ স্থিতা মেরোর্যেষাং দ্বৌ দ্বৌ ব্যবস্থিতৌ
কেশরাঃ পর্ব্বতা এতে শীতাদ্যাঃ সুমনোরমাঃ ॥৩৬
শৈলানামন্তরে দ্রোণ্যঃ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ।

ধ্যে অবস্থিত, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহার লাবৃতবর্ষ। তাহার পূর্ব্বদিকে চৈত্ররথ-দক্ষিণে গন্ধমাদন, পশ্চিমে বিভ্রাজ, নন্দন। মেরুর চতুর্দ্দিকে অরুণোদ, শীতোদ ও মানস এই চারিটী দেব-রোবর বিদ্যমান এবং সেই মেরুর ক সীতাঞ্জন, কুমুদ, কুরর, মাল্যবান্ ও প্রমুখ; দক্ষিণদিকে ত্রিকূট, শিশির, রজত, নিষধ প্রভৃতি; পশ্চিমদিকে ॥ বৈদর্য্য, কপিল, গন্ধমাদন ও আরুধি উত্তরে শঙ্খচূড়, ঋষভ, হংস, কালঞ্জর, কশর-পর্ব্বত বিরাজিত। হে কালেয়! চতুর্দ্দশ সহস্র যোজন উপরে স্বর্গে ব্রহ্মপুর এবং মেরুর চতুর্দ্দিকে পূর্ব্বাদি আগ্নেয়ী প্রভৃতি বিদিকে ইন্দ্রাদি অষ্ট লগণের আটটী প্রসিদ্ধ পুরী অবস্থিত। চতুর্দ্দিকে বিন্দুপাদ-বিনিষ্ক্রান্তা গঙ্গা কে প্লাবিত করিয়া স্বর্গ হইতে দিপ-তিত হইতেছেন। সেই গঙ্গা স্বর্গ হইতে সীতা অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা নামে চতুর্দ্ধা বিভক্ত হইয়া, চতুর্দ্দিকে নিপতিত হইতেছেন। সীতা মেরুপর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে, নন্দা দক্ষিণে, সুচক্ষু পশ্চিমে ও ভদ্রা উত্তরে পর্ব্বত অতিক্রম করিয়া, সেই ত্রিপথগামিনী গঙ্গা চতুর্দ্দিকে মহাসাগরে নিপতিত হইতেছেন। ১৭—৩১। সুনীল পর্ব্বত, নিষধ পর্ব্বত ও তাহার ন্যায় বিস্তীর্ণ মাল্যবান্ পর্ব্বত এবং গন্ধমাদন পর্ব্ব-তের মধ্যে মেরু কর্ণিকাকারে অবস্থিত। ভরত, কেতুমাল, ভদ্রাশ্ব এবং কুরু লোকরূপ পদ্মের পত্রস্বরূপ এবং লোকের বহির্দ্দেশে সীমাস্থান। জঠরদেশে দেবকূট পর্ব্বত এবং বিস্তারের দক্ষিণে গন্ধমাদন ও উত্তরে কৈলাস। গন্ধ-মাদন পূর্ব্বদিকে ও কৈলাস পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছে। মেরুর পূর্ব্বদিকে নিষধ ও পশ্চিম-দিকে নীলপর্ব্বত। নিষধ পূর্ব্বদিকে বিস্তীর্ণ; ও নীল উত্তর দিকে বিস্তীর্ণ; উত্তরে কর্ণিকা মধ্যে ব্যবস্থিত। এই সকল পর্ব্বতের মধ্যে সিদ্ধচারণ নিষেবিত নিম্ন ভূভাগে সমস্ত

দ্র্যা মলয়ঃ সহ্যঃ শুক্তিমানৃক্ষপর্ব্বতঃ।
চ পারিযাত্রশ্চ সপ্তাত্র কুলপর্ব্বতাঃ॥ ৮
তিমুখা নদ্যঃ পারিযাত্রোদ্ভবা মুনে।
-সুরসাদ্যাশ্চ সন্ত্যন্যাশ্চ সহস্রশঃ॥ ৯
াদ্ভবা মহানদ্যঃ সর্ব্বপাপহরাঃ শুভাঃ।
বরী-ভীমরথী-তাপী-প্রমুখতোয়গাঃ।
দ্বিনির্গতাঃ পুণ্যাঃ স্নানাৎ পাপভয়াপহাঃ॥১০
াদোদ্ভবা নদ্যঃ কৃষ্ণবেণ্যাদিকাস্তথা।
লা-তাম্রপর্ণী প্রমুখা মলয়োদ্ভবাঃ॥ ১১
া-ঋষিকুল্যাদ্যা মহেন্দ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ
ল্যা-কুমার্য্যাদ্যাঃ শুক্তিমৎপাদসম্ভবাঃ॥ ১২
জনপদাস্তেষু বসন্তো মণ্ডলেষু বৈ।
ং পিবন্তি পানীয়ং সরঃসু বিবিধেষু চ॥ ১৩
া ভারতে বর্ষে যুগান্যাসন মহামুনে।
ীনি ন চান্যেষু দ্বীপেষু প্রভবন্তি হি॥ ১৪
নি চাত্র দীয়ন্তে জুহ্বতে চাত্র যজ্বনঃ।
প্যন্তি যতয়ঃ পরলোকার্থমাদরাৎ॥ ১৫

যতো হি কর্ম্মভূরেষা জম্বূদ্বীপে মহামুনে।
অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠমতোঽন্যা ভোগভূময়ঃ॥১৬
কদাচিল্লভ্যতে মর্ত্ত্যৈঃ সহস্রৈর্মুনিসত্তম॥ ১৭
অত্র জন্মসহস্রাণাং মানুষ্যং পুণ্যসঞ্চয়ম্॥ ১৮
স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
ধন্যাস্তু তে ভারতভূমিভাগে।
গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সুরত্বাৎ॥ ১৯
অবাপ্য মানুষ্যময়ং কদাচিদ্-
বিহৃত্য শম্ভৌ পরমাত্মভূতে।
ফলানি সর্ব্বাণি তু কর্ম্মজানি
বাঞ্ছামহে তত্তনুতা হি তস্য॥ ২০
প্রাপ্স্যন্তি ধন্যাঃ খলু তে মনুষ্যা
বয়ং কৃতাঃ কর্ম্মণি সন্নিবিষ্টাঃ।
জানীম নৈতদ্ধি শিবং সুখায়
তে ভারতে চেন্দ্রিয়বিপ্রধন্যাঃ॥ ২১
লক্ষযোজনবিস্তারং সমস্তপরিমণ্ডলম্।
জম্বূদ্বীপং ময়াখ্যাতং ক্ষারোদধিসুসংবৃতম্॥ ২২

মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান্, ঋক্ষ-
বিন্ধ্য ও পারিযাত্র নামক সাতটি কুল-
আছে। ১—৮। হে মুনে! নর্ম্মদা
প্রমুখ এবং সহস্র সহস্র নদী পারিযাত্র
উদ্ভূত হইয়াছে। সর্ব্বপাপহারিণী, শুভ-
গোদাবরী, ভীমরথী ও তাপী প্রভৃতি
বিন্ধ্যপর্ব্বত হইতে উদ্ভূত হইয়া বিনি-
ইয়াছে, ইহাদিগের পুণ্যজলে স্নান
পাপভয় থাকে না। কৃষ্ণবেণী প্রমুখ
হ্য-পাদ হইতে উদ্ভূত। কৃতমালা ও
ী প্রভৃতি নদী মলয়াদ্রিসম্ভূত। ত্রিযামা
কুল্যাদি নদীসমূহ মহেন্দ্র পর্ব্বত হইতে
। ঋষিকুল্যা ও কুমারী আদি নদী
ান্ পর্ব্বতের পাদজাত। সেই স্থানে
নপদ ও তাহাতে নানা মানব বাস করত
কল নদীর ও বিবিধ সরোবরের জল
রে। এই ভারতবর্ষে সত্য প্রভৃতি
যুগ আছে। অন্য কোন দ্বীপে এই
য়ের ব্যবস্থা নাই। এই ভারতে পর-
সুখকামনায় আদরপূর্ব্বক সকলেই
প্রভৃত দান, যাগশীলগণ হোম এবং যতিগণ
তপস্যাচরণ করিয়া থাকেন; যেহেতু জম্বুদ্বীপ
মধ্যে এই স্থান কর্ম্মভূমি, তাহার মধ্যে ভারত
অতি শ্রেষ্ঠ, এতদ্ভিন্ন সকল স্থানই ভোগভূমি।
সহস্রজন্ম মনুষ্যত্ব লাভপূর্ব্বক পুণ্য সঞ্চয়
করিলে এই স্থানে জন্মলাভ হয়। "স্বর্গ এবং
মুক্তির সোপানস্বরূপ ভারতভূমির প্রজারা ধন্য"
দেবতারা এই গান করেন এবং তাঁহারা দেবত্ব
ত্যাগ করিয়া এ স্থানের মানব হন। আর
বলেন, "এখানে মানব-জন্ম প্রাপ্তির পর পর-
মাত্মা শিবে নিরত হইয়া সমগ্র কর্ম্মফল প্রাপ্ত
হইব; অতএব দেবত্ব ইহা অপেক্ষা ন্যূন।
(শিব-প্রাপ্তির হেতু যে কর্ম্ম, তাহা দেবতা
হইয়া করা যায় না, কিন্তু ভারতবাসী মনুষ্য
হইলে করা যায়) ভারতজাত মানবেরা নিত্য-
সুখের জন্য শিবপ্রাপ্ত হইতে পারে; আর
আমরা পূর্ব্বকৃত কর্ম্মেই নিবিষ্ট থাকি।" লক্ষ
যোজন বিস্তীর্ণ ক্ষার-সমুদ্র পরিবৃত জম্বুদ্বীপের
সমস্ত খণ্ডের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। প্রজ-

সংবেষ্ট্য ক্ষারমুদধিং শতসাহস্রসম্মিতম্।
স এব দ্বিগুণো ব্রহ্মন্ প্লক্ষদ্বীপঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ২৩
গোমেদশ্চৈব চন্দ্রশ্চ নারদো দুন্দুভিস্তথা।
সোমকঃ সুমনাঃ শৈলো বৈভ্রাজশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ২৪
বর্ষাচলেষু রম্যেষু মুদিতাঃ সততং প্রজাঃ।
বসন্তি দেবগন্ধর্বা বর্ষেষ্বেতেষু নিত্যশঃ ॥ ২৫
নাধয়ো ব্যাধয়ো বাপি জনানাং তত্র কুত্রচিৎ।
দশ বর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ ॥ ২৬
অনুতপ্তা শিখা চৈব পাপঘ্নী ত্রিদিবা কৃপা।
অমৃতা সুকৃতা চৈব সপ্তৈবাত্র নিম্নগাঃ ॥ ২৭
ক্ষুদ্রনদ্যস্তথা শৈলাস্তথা সন্তি সহস্রশঃ।
তাঃ পিবন্তি সুসংহৃষ্টা নদীর্জনপদাস্তু তে ॥ ২৮
ন তত্রাস্তি যুগাবস্থা যথা স্থানেষু সপ্তসু।
ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সর্বদৈব মহামুনে।
বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বৈশ্যাস্তে শূদ্রাশ্চ মুনিসত্তম ॥ ২৯
প্লক্ষদ্বীপপ্রমাণেন তন্মধ্যে সুমহাতরুঃ
প্লক্ষস্তন্নামসংজ্ঞো বৈ প্লক্ষদ্বীপো দ্বিজোত্তম ॥৩
ইজ্যতে তত্র ভগবাঞ্ছঙ্করো লোকশঙ্করঃ।
হরিশ্চ ভগবান্ ব্রহ্মা ষট্কর্মস্থৈশ্চ বৈদিকৈঃ ॥
সংক্ষেপেণ তথা ভূয়ঃ শাল্মলিং শৃণু নিশ্চয়ম্।
সপ্ত বর্ষাণি তত্রৈব তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৩
শ্বেতোঽথ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা
বৈদ্যুতো মানবশ্চৈব সুপ্রভঃ সপ্তমো মুনে ॥ ৩
শাল্মলেন তু বৃক্ষেণ তেন শাল্মলিসংজ্ঞিতঃ
দ্বিগুণেন সমুদ্রেণ সততং সংবৃতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৪
বর্ষভিন্নাঃ স্মৃতাঃ নদ্যস্তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ৩
শুক্লা রক্তা হিরণ্যা চ চন্দ্রা শুক্লা বিমোচনা
নিবৃত্তিঃ সপ্তমী তাসাং পুণ্যতোয়াঃ সুশীতলাঃ
সর্বৈস্তানি তু বর্ষাণি চতুর্বর্ণ্যযুতানি তু।
ভগবন্তং সদা বিষ্ণুমিজ্যন্তে বিবিধৈর্মখৈঃ।
দেবানাং তত্র সান্নিধ্যমতীব মুনিসত্তম ॥ ৩
এষ দ্বীপঃ সমুদ্রেণ সুরোদেন সমাবৃতঃ
দ্বিগুণেন কুশদ্বীপঃ সমন্তাদ্বেষ্টিতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৮

দ্বীপও লক্ষ-যোজন-প্রমাণ ক্ষার-সমুদ্রকে বেষ্টন করিয়া আছে, তাহার পরিমাণ জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ। এই দ্বীপে গোমেদ, চন্দ্র, নারদ, দুন্দুভি, সোমক, সুমনা ও সপ্তম বৈভ্রাজ, এই সাতটি বর্ষ-পর্বত আছে। এই সুরম্য বর্ষ-পর্বতে প্রজাগণ এবং দেব ও গন্ধর্বসমূহ প্রমোদযুক্ত হইয়া নিত্যই সুখে বাস করেন। এ দেশের কোন স্থানে কস্মিনকালেও প্রজাগণের মনঃপীড়া বা শারীরিক পীড়া উপস্থিত হয় না। তত্রত্য মানবগণ অযুতবর্ষ জীবিত থাকে, এই স্থানে অনুতপ্তা, শিখা, পাপঘ্নী, ত্রিদিবা, কৃপা, অমৃতা ও সুকৃতা নামে সাতটী নদী প্রবাহিত আছে এবং এতদ্ভিন্ন সহস্র ক্ষুদ্র নদী ও শৈল অবস্থান করিতেছে। জনপদবাসীরা হৃষ্টচিত্তে সেই সকল নদীর জল পান করে। জম্বুদ্বীপান্তর্গত সপ্ত স্থানে যেমন যেমন যুগ-ব্যবস্থা আছে, প্লক্ষদ্বীপে সেরূপ যুগ ব্যবস্থা নাই, সকল সময়েই ত্রেতাযুগের তুল্য। হে মুনিসত্তম! তথায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ বাস করে। [illegible] প্লক্ষদ্বীপ-পরিমিত। [illegible] আছে, তন্নিমিত্তই এই দ্বীপের নাম প্লক্ষদ্বীপ হইয়াছে। লোকমঙ্গলকারী ভগবান শঙ্কর, ভগবান বিষ্ণু ও ব্রহ্মা বৈদিক মন্ত্র ও ষট্কর্ম দ্বারা পূজিত হন। এক্ষণে সংক্ষেপে শাল্মলি দ্বীপের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহাতে সাতটী বর্ষ আছে, তাহাদের নাম শ্বেত, হরিত, জীমূত, রোহিত, বৈদ্যুত, মানস ও সুপ্রভ। এই স্থানে শাল্মলী বৃক্ষ থাকাতেই ইহা শাল্মলী নামে সংজ্ঞিত হইয়াছে। পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ সমুদ্র দ্বারা এই দ্বীপ সংবৃত হইয়া অবস্থান করিতেছে। বর্ষের সীমাভূত যে সকল নদী আছে তাহাদের নাম শ্রবণ কর। শুক্লা, রক্তা, হিরণ্যা, চন্দ্রা, শুক্লা, বিমোচনা ও সপ্তম নিবৃত্তি। এই সকল নদীই পুণ্যতোয়া এবং শান্তিপ্রদ। শ্বেত, হরিত প্রভৃতি সপ্তবর্ষেই ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ বাস করে এবং তাহারা সর্বদাই বিবিধ যাগ-যজ্ঞ দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করিয়া থাকে। সেই সুমনোহর দ্বীপে দেবগণের সতত সান্নিধ্য আছে। ঐ দ্বীপ সুরোদসমুদ্রে পরিবৃত

স্তি তত্র দৈতেয়া মনুজৈঃ সহ দানবাঃ।
থৈব দেবগন্ধর্ব্বা যক্ষাঃ কিম্পুরুষাদয়ঃ ॥ ৩৯
স্তত্রৈব চত্বারো নিজানুষ্ঠানতৎপরাঃ ॥ ৪০
ত্রৈব চ কুশদ্বীপে ব্রহ্মভূতং জনার্দ্দনম্।
স্তি চ অথেশানং সর্ব্বকামফলপ্রদম্ ॥ ৪১
াশযো হরিশ্চৈব দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা।
দ্রুমো মহাশৈলঃ সপ্তমো মন্দরাচলঃ ॥ ৪২
শ্চ সপ্ত তাসান্তু নামানি শৃণু তত্ত্বতঃ।
পাপা শিবা চৈব পবিত্রা সম্মিতিস্তথা ॥ ৪৩
্যা দম্ভা মহী চান্যা সর্ব্বপাপহরাস্ত্বিমাঃ।
াঃ সহস্রশঃ সন্তি শুভাপো হেমবালুকাঃ ॥৪৪
দ্বীপে কুশস্তম্বো ঘৃতোদেন সমাবৃতঃ।
াকদ্বীপো মহাভাগ শ্রূয়তাঞ্চাপরো মহান্ ॥৪৫
াণেন সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকাবৃতঃ।
চলা মহাবুদ্ধে তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৪৬
ঞ্চ বামনশ্চৈব তৃতীয়শ্চান্ধকারকঃ।

দিবাবৃত্তামনাশ্চৈব পুণ্ডরীকশ্চ দুন্দুভিঃ ॥ ৪৭
নিবসন্তি নিরাতঙ্কা বর্ষশৈলেষু তেষু বৈ।
সর্ব্বসৌবর্ণরম্যেষু সহ দৈবগণৈঃ প্রজাঃ ॥ ৪৮
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চানুক্রমোদিতাঃ।
সন্তি তত্র মহানদ্যঃ সপ্তান্যাস্তু সহস্রশঃ ॥ ৪৯
গৌরী কুমুদ্বতী চৈব সন্ধ্যা রাত্রির্ম্মনোজবা।
খ্যাতিশ্চ পুণ্ডরীকা চ যাঃ পিবন্তি পয়ঃ শুভম্ ॥ ৫০
ভগবান্ পূজ্যতে তত্র যোগৈ রুদ্রস্বরূপবান্ ॥ ৫১
দধিমণ্ডোদকশ্চাপি শাকদ্বীপেন সংবৃতঃ।
দ্বিগুণেনাদ্রয়ঃ সপ্ত তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৫২
পূর্ব্বে অত্রোদয়গিরির্জলধারোঽপরে যতঃ।
শ্যামো হস্তংগিরিশ্চৈব অম্বিকেয়শ্চ কেশরী।
শাকস্তত্র মহাবৃক্ষঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিতঃ ॥ ৫৩
তত্র পুণ্যা জনপদাশ্চাতুর্ব্বর্ণসমন্বিতাঃ।
নদ্যশ্চাত্র মহাপুণ্যাঃ সর্ব্বপাপভয়াপহাঃ ॥ ৫৪
সুকুমারী কুমারী চ নলিনী বেণুকা দয়া।
ইক্ষুশ্চ রেণুকা চৈব গভস্তিঃ সপ্তমী তথা ॥ ৫৫

৩৮। কুশদ্বীপের বাহ্যদেশে চতুর্দ্দিকে পেক্ষা দ্বিগুণ সমুদ্র পরিবৃত সেই দৈতেয়, মানব, দানব, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, ও কিম্পুরুষাদি বাস করেন এবং স্ব স্ব নুষ্ঠানে নিরত ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়, ব্রহ্ম প ভগবান্ জনার্দ্দন ও সর্ব্বকাম-ফলপ্রদ ান্ ঈশানের পূজা করিয়া থাকেন। কুশে- হরি, দ্যুতিমান, পুষ্পবান, মণিদ্রুম, শৈল ও মন্দরাচল এই সাতটী অত্রত্য পর্ব্বত ও সাতটী নদী প্রবাহিত আছে, দের নাম শ্রবণ কর, ধূতপাপা, শিবা, ত্রা, সম্মিতি, বিদ্যা, দম্ভা ও মহী। এই নদীই সর্ব্বপাপহরা। এতদ্ভিন্ন আরও াধিক, শুভসলিলা, হেমসিকতাসম্পন্না নদী আছে। কুশদ্বীপ প্রভৃত-কুশস্তম্ব- । ঘৃতোদ সমুদ্রে পরিবৃত। হে মহাভাগ! নামক অপর মহাদ্বীপের বিষয় কর;—সেই দ্বীপ দ্বিগুণ দধিমণ্ডোদক সমাবৃত। হে মহাবুদ্ধে! এই দ্বীপে টিল বর্ষাচল আছে, তাহাদের নাম কর;—ক্রৌঞ্চ, বামন অন্ধকারক, দিবা,

বৃত্তামনা, পুণ্ডরীক ও দুন্দুভি। সেই সকল বর্ষ-মহীধরের সর্ব্বত্রই সুবর্ণময়, সুতরাং রমণীয়;—তাহাতে প্রজাগণ আশঙ্কাশূন্য হইয়া দেবগণের সহিত বাস করে। এই স্থানে ক্রম-ব্যবস্থিত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ অবস্থান করে। তথায় সাতটী মহানদী ও অন্য সহস্রাধিক নদী আছে। গৌরী, কুমুদ্বতী, সন্ধ্যা, রাত্রি, মনোজবা, খ্যাতি ও পুণ্ডরীকা এই সাতটী মহানদীর বিমল ও স্বাদু সলিল পান করে। তথায় যোগ অবলম্বন করিয়া রুদ্ররূপী ভগবান্ পরমেশ্বরের পূজা করে। শাকদ্বীপও পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত সমুদ্রে পরিবৃত। ইহাতে যে সকল পর্ব্বত আছে, তাহার নাম শ্রবণ কর। তথায় পূর্ব্বদিকে উদয় গিরি ও অন্যান্য দিকে, জলধার যত, শ্যাম, অস্তগিরি, অম্বিকেয় ও কেশরী। সেই স্থানে সিদ্ধ গন্ধর্ব্বসেবিত শাকনামক মহাবৃক্ষ আছে এবং পবিত্র-জনপদসমূহে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় বাস করে। এই স্থানে মহাপুণ্য সর্ব্বপাপভয়হারিণী সুকুমারী, কুমারী, নলিনী, রেণুকা, দয়া, ইক্ষু,

বৃদ্ধিঃ ক্ষয়ো দৃষ্টঃ শতশস্তদ্দশোত্তরম্‌ ।
াং মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বেষাং কথিতং তব ॥ ৭২
ং পুষ্করদ্বীপে প্রজাঃ সর্ব্বাঃ সদৈব হি ।
ভুঞ্জতে বিপ্র তত্র স্বয়মুপস্থিতম্‌ ॥ ৭৩
স্য পরতো নাস্যলোকস্য সংস্থিতিঃ ।
হিরণ্ময়ী ভূমিঃ সর্ব্বজন্তুবিবর্জ্জিতা ॥ ৭৪
লাকস্ততঃ শৈলঃ সহস্রাণ্যচলো হি সঃ ।
শ চ তাবদ্ধি যোজনাযুতবিস্তৃতঃ ॥ ৭৫
ণ্ডকটাহেন সেয়মুর্ব্বী মহামুনে ।
ংকোটিবিস্তারা সপ্তদ্বীপা মহীধরা ॥ ৭৬
চ্তা সর্ব্বেষাং সর্ব্বভূতগুণাধিকা ।
াত্রী চ কালেয় সর্ব্বেষাং জগতামিলা ॥ ৭৭

ং শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
ভুবনকোষবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

হ্রাস। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সকল সমু-
লের হ্রাস বৃদ্ধি হাজার হাজার রকম
গিয়াছে, তাহা সমস্তই কহিয়াছি।
পস্থ প্রজাগণ সর্ব্বদাই ষড়্‌রস ভোজন
ঐ রস সকলও আপনিই উপস্থিত হয়।
সমুদ্রের পর আর লোকের বসতি
স্বাদূদকের দ্বিগুণ সুবর্ণময়ী ভূমি
তাহাতে কোন প্রাণীর বাস নাই।
পর লোকালোক শৈল। উহার প্রস্থ
সহস্র যোজন এবং বিস্তার অযুত
তাহার পর অন্ধকার। এইরূপে
মহীরুহবতী, সর্ব্বভূতগুণাধিকশালিনী
া এই উর্ব্বী পঞ্চাশৎকোটিযোজন
এবং অণ্ডকটাহে পরিব্যাপ্তা। হে
এই ধাত্রীই জগতের ইলা স্বরূপ।
।।

তুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ ।
রবি-চন্দ্রমসোর্য্যাবন্ময়ূখা ভাসয়ন্তি হি ।
তাবৎপ্রমাণা পৃথিবী ভূর্লোকঃ স তু গীয়তে ॥ ১
ভূমের্যোজনলক্ষে তু সংস্থিতং রবিমণ্ডলম্‌ ।
যোজনানাং সহস্রাণি দশৈব পরিসংখ্যয়া ॥ ২
শশিনস্য প্রমাণো যো জগতঃ পরিচক্ষতে ।
রবেরূর্দ্ধং শশী তস্থৌ লক্ষযোজনসংখ্যয়া ॥ ৩
গ্রহাণাং মণ্ডলং কৃৎস্নং শশিনোপরি সংস্থিতম্‌ ।
সনক্ষত্রং সহস্রাণি দশৈব পরিতোপরি ॥ ৪
বুধস্তস্মাদধো কাব্যস্তস্মাদুপরি মঙ্গলঃ ।
বৃহস্পতিস্তদূর্দ্ধস্য তস্যোপরি শনৈশ্চরঃ ॥ ৫
সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্মাল্লক্ষমেকস্তু সংস্থিতম্‌ ।
ঋষিভ্যস্তু সহস্রাণাং শতাদূর্দ্ধং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৬
মেঢীভূতঃ সমস্তস্য জ্যোতিশ্চক্রস্য বৈ ধ্রুবঃ ।
ভূর্ভুবঃ স্বরিতি ত্রেয়ং ভুবোর্দ্ধস্তু ধ্রুবাদবাক্‌ ॥ ৭
একযোজনকোটী তু যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

সনৎকুমার কহিলেন,—যে পর্য্যন্ত রবি ও শশীর কিরণজাল উদ্ভাসিত করে, পৃথিবী তাবৎ-পরিমিত ঐ পৃথিবীকে ভূর্লোক বলে। ভূমি হইতে এক লক্ষ অযুত যোজন দূরে রবিমণ্ডল অবস্থিত। যে শশী জগৎ অপেক্ষা শীঘ্রগতি, তাহার বিষয় শ্রবণ কর। সূর্য্যমণ্ডল হইতে লক্ষ যোজন ঊর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল অবস্থান করিতেছে, চন্দ্র অপেক্ষা দশ যোজন উপরে চতুর্দ্দিকে নক্ষত্রনিকরের সহিত গ্রহ-মণ্ডল অবস্থিত। বুধগ্রহ তাহা অপেক্ষা নিম্নে, মঙ্গল ঊর্দ্ধে, বৃহস্পতি তদপেক্ষা ঊর্দ্ধে, শনৈশ্চর তাহা হইতে ঊর্দ্ধে অবস্থিত। সপ্তর্ষিমণ্ডল তাহা অপেক্ষা এক লক্ষ যোজন ঊর্দ্ধে সংস্থিত, সপ্তর্ষিমণ্ডল হইতে এক লক্ষ যোজন উপরে সমস্ত জ্যোতিশ্চক্রের মেঢ়ীভূত ধ্রুব অবস্থান করিতেছেন। এই সকল লোক 'ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ' নামে অভিহিত। ভূর্লোক হইতে ঊর্দ্ধে, ধ্রুব হইতে নিম্নে যে কল্পবাসীরা বাস

ায়তে সৃষ্টিঃ শিবস্তত্র ন কাময়েৎ।
কুসমাযোগে দেবাদ্যাঃ প্রভবন্তি হি ॥২৫
স্বনেকেষু প্ররোহমুপযান্তি বৈ।
ুশ্চ রুদ্রশ্চ স শিবঃ পরিগীয়তে ॥ ২৬
াদ্যতে সর্ব্বং যস্মিংশ্চ লয়মেষ্যতি।
র্য্যাণাং সর্ব্বাসাং স শিবঃ পরিগীয়তে ॥২৭

মুনয় ঊচুঃ।

ত্বয়া প্রোক্তং পুরা সর্ব্বার্থসাধকম্।
মং মন্ত্রং ভুক্তি-মুক্তিকরং শিবম্ ॥ ২৮
তুমিচ্ছামো মন্ত্রান্ পরমসাধনান।
মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ শিবাদমরতাং গতাঃ।
ব্যাদয়ঃ সর্ব্বে তান্ সর্ব্বাংস্ত্বং বদস্ব নঃ॥

সূত উবাচ।

মতং শম্ভোর্যদুক্তং হি পুরা কিল।
বিশাখস্য তচ্ছৃণুধ্বমতন্দ্রিতাঃ ॥ ৩০
থমং গৃহ্য পশ্চাদেবং সমুদ্ধরেৎ।
তৃতীয়ন্তু পঞ্চমস্বরসংযুতম্ ॥ ৩১
ন্দুসংযুক্তং পঞ্চমং পরিগৃহ্য চ।
অষ্টমস্য তৃতীয়ন্তু সবিসর্গং সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩২
শিবস্য পরমো হ্যেষ মন্ত্রঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ।
পরো মোক্ষঃ পরঃ শুদ্ধঃ পরো ধর্ম্মঃ পরো বিভুঃ
ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি অগম্যাগমনানি চ।
সুরাপঃ স্বর্ণহারী চ ভ্রূণহা গুরুতল্পগঃ ॥ ৩৪
বিশ্বস্ত-মিত্রহা চৈব গুরুঘ্নঃ পিতৃঘাতকঃ।
মাতৃহা স্ত্রী-গুরুঘ্নশ্চ অন্যান্যানি সহস্রশঃ ॥ ৩৫
স্মরণাদস্য রাজস্য ভস্মসাদ্যান্তি নিত্যশঃ।
অত্যদ্ভুতানি পাপানি শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥ ৩৬
শতজাপ্যস্য মন্ত্রস্য পুষ্পং ন্যস্য শিবস্য কে।
কোটিজন্মার্জ্জিতং পুণ্যং লভতে সাধকোত্তমঃ ॥ ৩৭
ত্রিসন্ধ্যং যো জপেন্মন্ত্রং শতমেকং প্রযত্নতঃ।
সম্পুটেনাবরোহেণ ন মৃত্যোর্বশগো ভবেৎ ॥ ৩৮
ললাটে বক্ত্রহৃদয়ে নাভৌ গুহ্যে তথৈব চ।
বাহ্বোশ্চ হস্তয়োঃ পার্শ্বে পৃষ্ঠে জান্বোস্তু জঙ্ঘয়োঃ
গুল্ফয়োঃ পাদয়োশ্চৈব সৃষ্টিন্যাসক্রমেণ তু।
এবং বিন্যস্য দেহে তু ইমং মন্ত্রমনুস্মরেৎ ॥ ৪০

হয়, সেইরূপ সৃষ্টি হইয়া থাকে। যোগে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি। কর্ম্মভেদে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রুদ্ররূপী। ব। যাঁহা হইতে জগতের উৎপত্তি, য় এবং যিনি সমস্ত কার্য্যের কর্ত্তা। ব। ১০—২৭। মুনিগণ কহিলেন,— র্ব্বে মহাদেবের সর্ব্বার্থ সাধক, ভোগ এবং মঙ্গলদায়ক ষড়ক্ষর পরম মন্ত্র। আমরা পরম সাধন মন্ত্রসমূহ তে ইচ্ছা করি। পূর্ব্বকালে মুত-সকল মুনি ও সিদ্ধগণ যে মন্ত্রবলে লাভ করত অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, ই সকল মন্ত্র আমাদিগকে বলুন। দন, পূর্ব্বে শঙ্কর যে মন্ত্র বিশাখকে ন, সেই শম্ভুর অতি প্রিয় মন্ত্র আলস্যশূন্য হইয়া শ্রবণ কর। প্রথমে চারণ করিয়া, অনন্তর প্রাসাদবীজ রিবে। অনন্তর চবর্গের তৃতীয় বর্ণ তাহাতে দ্বিতীয় পঞ্চম স্বর যোগ করিয়া, তাহাতে বিন্দুযুক্ত করিবে। অনন্তর পবর্গের তৃতীয় বর্ণে বিসর্গ যোগ করিবে। ইহা মহাদেবের সর্ব্বার্থসাধক পরম মন্ত্র; শ্রেষ্ঠ মোক্ষ, পরম পবিত্র, পরম ধর্ম্ম এবং পরম বিভুস্বরূপ। ব্রহ্মহত্যাদি পাপ, অগম্যাগমন, সুরাপান, স্বর্ণহরণ, ভ্রূণহত্যা, গুরুতল্পগমন, বিশ্বস্ত ও মিত্রবধ, গুরুহত্যা, পিতৃহত্যা, মাতৃহত্যা, স্ত্রীহত্যা ও অন্য নানাবিধ পাপসমূহ এই মন্ত্র-রাজের স্মরণ মাত্রেই ভস্মসাৎ হয়। সাধক-শ্রেষ্ঠ এই মন্ত্র শতবার জপ করিয়া, মহাদেবের মস্তকে পুষ্পদান করিয়া, শত সহস্র অতি অদ্ভুত পাপ বিনাশপূর্ব্বক যে পুণ্য কোটিজন্মে উপার্জ্জিত হয়, তাহা লাভ করে। যে ব্যক্তি ত্রিসন্ধ্যা প্রযত্ন সহকারে একশত বার সংপুট বা অবরোহক্রমে এই মন্ত্র জপ করে, সে মৃত্যুর বশীভূত হয় না। যে নর সৃষ্টিন্যাস ক্রমে ললাটে, বক্ত্রে, হৃদয়ে, নাভিতে, গুহ্যে, বাহুদ্বয়ে, হস্তদ্বয়ে, পার্শ্বে, পৃষ্ঠে, জানুতে, জঙ্ঘায়, গুল্ফে, পাদদ্বয়ে ন্যাসপূর্ব্বক এই মন্ত্র স্মরণ করে,

পঞ্চবক্ত্রাণি নিত্যং সন্নিহিতানি মে।
বি বিজ্ঞানং সোঽহং নাত্যত্র সংশয়ঃ ॥২
ষ্ট্যা বিসৃষ্ট্যা বা পঞ্চ বক্ত্রাণি মে শুভে।
ং জপেদ্যস্তু মুচ্যতে সর্ব্বকিল্বিষৈঃ।
সর্ব্বকর্ম্মাণি অণিমাদিগুণা অপি ॥ ৩
দেব্যুবাচ।
্যানং ময়া দেব মন্ত্রঞ্চামৃত্যুকারকম্।
র্যোগিভিঃ প্রাপ্যং ন কদাচিদ্দুরাত্মভিঃ ॥ ৪
ক্রোধাদিভির্দোষৈ রজসা ব্যাকুলং জগৎ।
শতাবিষ্টমিন্দ্রিয়ার্থৈঃ সুসংবৃতম্ ॥ ৫
দৃগ্বিধে দেব সংসারে দুঃখসংজ্ঞিতে।
ং সর্ব্বমর্ত্ত্যানাং মোক্ষোপায়ং বদস্ব মে ॥৬
ন্তামুবাচেদং শৃণুম্বার্য্যে যথাতথম্ ॥ ৭
মহাদেব উবাচ।
স্মিন্নহমিত্যেকঃ পৃথক্ চিন্ত্যঃ সদা বুধৈঃ।
জ্ঞাত্বা চরল্লোঁকে মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ৮
পরমং দুঃখং ন মমেতি পরং সুখম্।

ধাবিমৌ বন্ধ-মোক্ষাণাং ন মমেতি মমেতি চ ॥৯
যস্য নাস্ত্যাত্মনো দেহস্তস্য দারাদিকং কথম্।
গৃহক্ষেত্রাদিকং তদ্বদেবং বদ্ধো ন মুচ্যতে।
এষ পাশুপতো যোগঃ সমাসাৎ কথিতো ময়া ॥১০
দেব্যুবাচ।
যৎ ত্বয়োক্তং ন তৎ প্রাপ্যং মানবৈরজিতেন্দ্রিয়ৈঃ
মমাহমিতি চাখ্যাতি বচনং হি মনোজবঃ ॥ ১১
মহাদেব উবাচ।
জেতুং রাগাদয়ঃ শক্যা ন তু জন্মান্তরৈরপি ॥ ১২
কৃতে যুগেঽপি দেবেশি অল্পায়ুর্মনুজো যতঃ।
ত্রেতায়াং দ্বাপরে চৈব কিমু প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥
ব্যাস উবাচ।
ভগবংস্তমুপায়ং মে বক্তুমর্হস্যশেষতঃ।
অনায়াসেন যেনেমং নিস্তরন্তি ভবার্ণবম্।
মানুষাঃ কলুষোপেতাঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥১৪
সনৎকুমার উবাচ।
তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা কৃপাযুক্তো মহেশ্বরঃ।
মর্ত্ত্যানাং হিতকামায় প্রাহেদং পার্ব্বতীং ততঃ ॥

্যান, জপ, সর্ব্বদা অর্চ্চন বলিতেছি।
নিত্যপ্রিয় সদ্যোজাতাদি পঞ্চপঞ্চক
নিঃসংশয় পরিজ্ঞাত আছি। হে শুভে!
া ব্যুৎক্রমে আমার পঞ্চবক্ত্র ও মন্ত্রবাজ
করে, সে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়।
সকল কর্ম্ম ও অণিমাদি গুণ সিদ্ধ
দেবী কহিলেন,—হে দেব! আমি
যোগিগণের প্রাপ্য ও দুরাত্মার অপ্রাপ্য
অমৃত্যু-কারক মন্ত্র শ্রবণ করিয়াছি।
কাম-ক্রোধাদিরূপ রজ দ্বারা ব্যাকুল,
যসমূহে আবিষ্ট ও ইন্দ্রিয়ার্থে সুসংযুক্ত।
ার দুঃখসঙ্কুল জগতে মানবগণের হিতার্থ
। উপায় কি, আমাকে বলুন। ভগবান্
র্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া কহিলেন,
র্য্যে! যথার্থ মোক্ষোপায় শ্রবণ কর।
এই দেহে দেহ হইতে পৃথক্ "অহং"
কের চিন্তা করিবে। এইরূপ জ্ঞান
য়া জগতে বিচরণ করিলে ভববন্ধন
মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয়। "আমার"
ই পরম দুঃখকর, "আমার নহে" এই

জ্ঞান পরম শুভকর। "আমার" ও "আমার নহে" এই দুই জ্ঞানই বন্ধ ও মোক্ষের নিদান। যাহার নিজের দেহ নাই, কিরূপে তাহার দারাদি এবং গৃহক্ষেত্রাদি হইতে পারে? যে নর এইরূপে বদ্ধ, সে মুক্ত হয় না। আমি সংক্ষেপে এই পাশুপত কহিলাম। ১—১০। দেবী কহিলেন, আপনি যাহা কহিলেন, তাহা অজিতেন্দ্রিয়গণ বোধ করিতে পারে না। "আমার" "আমি" এই কথা বেগবৎ মন সর্ব্বদা বলিয়া থাকে। মহাদেব কহিলেন, সত্যযুগে জন্মজন্মান্তরেও রাগাদির জয় করা যায় না; ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগে অল্পায়ু মানবগণ কিরূপে তাহা জয় করিবে? ব্যাস কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে নিঃশেষরূপে সেই উপায় বলুন, যে উপায়বলে পাপযুক্ত মানব অনায়াসে ভবার্ণব হইতে নিস্তার লাভ করে। আমি যথার্থত তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। সনৎকুমার কহিলেন, পার্ব্বতীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমেশ্বর কৃপাবান্

তমনাঃ পুরুষো মৎপরায়ণঃ।
ান্ ভোগান্ প্রাপ্নোত্যখিলনায়কঃ ॥৩২
পুরুষো মৎক্রিয়াপরমঃ পরম্।
ক্ত্বৈবং মৎক্রিয়াপরমা ভব ॥ ৩৩
গতং যস্য শিবং বুদ্ধিগতশ্চ যৎ।
গা রুদ্রো যো রুদ্রো দেহসংস্থিতঃ ॥৩৪
ভূতোহসৌ চরস্য স্থাবরস্য চ।
া নরো দেবি মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥৩৫
স্যেৎ সর্ব্বমাত্মনঃ কর্ম্ম কেবলম্।
ৎ জ্ঞেয়ং স চাত্মানং সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩৬
াপদেশেন তবাখ্যাতং যথাবিধি।
হিতার্থায় সংসারভয়ভীরুণা ॥ ৩৭
স্ত সংযোগশ্চিত্তস্যৈবাত্মনা তু য
াস্তু বাহ্যার্থে হ্যয়োর্মূর্ত্তিকৃদর্চ্চনা ॥ ৩৮
ৎ বিনা যোগং দুঃসাধ্যমমরৈরপি।
াদ্ধি দেবত্বং ততো মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৯
জাতানি দহত্যনিলসঙ্গতঃ

তথা লিঙ্গার্চ্চনে ভাবো দহেৎ পাপাস্ত্বশেষতঃ ॥৪০
যদৈবোক্তং ভবেৎ পাপং যদৈবোক্তং ভবেৎ ক্ষয়ম্
যদৈব নষ্টং তজ্জন্ম যত্র নারাধিতো হরঃ ॥ ৪১
ন বস্ত্র-ভূষণৈ রত্নৈর্ন সুবর্ণস্য রাশিভিঃ।
তুষ্টিং যাতি মহেশানো বিনা ভক্তিং মহেশ্বরি ॥৪২
কর্ম্মভূমৌ হি মানুষ্যমাপ্যতে বহুভির্যুগৈঃ।
তৎ প্রাপ্য নার্চ্চয়েল্লিঙ্গং তস্য জন্ম নিরর্থকম্ ॥৪৩

সনৎকুমার উবাচ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেব্যাঃ শঙ্করেণ পুরা ময়া।
তব সংক্ষেপতো হ্যুক্তং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি

ব্যাস উবাচ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বা চরিতব্রতাঃ।
যৈর্মন্ত্রৈরর্চ্চয়ন্তি স্ম ক্রমান্মে ব্রূহি তান্ মুনে ॥৪৫

সনৎকুমার উবাচ।

সাঙ্গৈর্বৈদিকৈর্মন্ত্রৈর্যজন্তি দ্বিজোত্তমাঃ।
তদ্বত্তে তু পুরাণোক্তৈরর্চ্চয়েৎ সমুপাদিতৈঃ ॥৪৬
তান প্রবক্ষ্যামি যত্নেন শৃণুষ্ব গদতো মম।
তদ্দীক্ষয়াভিযুক্তস্ত্বং ভূতপূর্ব্বো মহামুনে ॥ ৪৭

ণ করিবে। মৎপরায়ণ পুরুষ এই-
মাতে মন সমর্পণ করিলে, নিখিল
নায়ক হইয়া ঈপ্সিত অখিল
প্ত হয়। মৎক্রিয়ারূপ-কামাসক্ত পুরুষ
প্রাপ্ত হয়, তুমি ইহা জ্ঞাত হইয়া,
য়াতে আসক্ত হও। শিব যাহার
দ্ধিগত এবং যে রুদ্র দেহমধ্যে সংস্থিত,
ার-গোচর রুদ্রও শিব। সেই শিব
অস্থাবরের কর্ত্তৃভূত হইয়া সমস্তই
। হে দেবি! নর এইরূপ জ্ঞান
-বন্ধন হইতে মুক্ত হয়, আমাতেই
ন্তর সমুদয় কর্ম্ম জ্ঞান করিলে তাহা
হয় এবং সেই কর্ম্মই আপনাকে
। অধুনা আমি সংসার-ভয়ভীরু
হিত নিমিত্ত তোমাকে এই উপদেশ
আত্মার সহিত চিত্তের যে সংযোগ,
যাগ এবং বাহ্যার্থ মূর্ত্তি পূজার সহিত
াহা ক্রিয়াযোগ; এই উভয় যোগ
কথিত হইল। ক্রিয়াযোগ ব্যতীত
[illegible]। ক্রিয়াযোগ হইতে

দেবত্ব হয়, অনন্তর মুক্তি হয়। অগ্নি যেমন
বায়ুযুক্ত হইয়া তৃণসমূহ দগ্ধ করে, সেইরূপ
লিঙ্গার্চ্চন-ভাব অশেষ পাপ বিনষ্ট করে। যে
জন্মে হর-আরাধনা হইল না, সে জন্ম
বৃথা বিনষ্ট হইল। হে মহেশ্বরি! মহেশ্বর-
ভক্তি ব্যতীত বস্ত্র, ভূষণ, রত্ন ও সুবর্ণ রাশি
দ্বারা সন্তোষ লাভ করেন না। বহুযুগের পর
কর্ম্মভূমিতে মনুষ্যতা লাভ করে। যে সেই
মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াও লিঙ্গার্চ্চন করে না, তাহার
জন্ম নিরর্থক। ২৯—৪৩। সনৎকুমার কহি-
লেন, পূর্ব্বে শঙ্কর ভগবতীকে ইহা কহিয়াছেন;
আমিও সংক্ষেপে ইহা কীর্ত্তন করিলাম।
পুনর্ব্বার তুমি কি শুনিতে ইচ্ছা কর? ব্যাস
কহিলেন, হে মুনে! চরিতব্রত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্রগণ যে মন্ত্রে পূজা করে, সেই মন্ত্র-
সমূহ বলুন। সনৎকুমার কহিলেন, দ্বিজাতিগণ
বৈদিক-মন্ত্র দ্বারা ও বৈদিক-মন্ত্রে অনধিকারী
শূদ্রগণ যথাবৎ গৃহীত পৌরাণিক মন্ত্র দ্বারা
পূজা করিবে। আমি সেই সকল মন্ত্র বলি

াভ্যাসযোগেন নাস্তি তদ্বশং সাধয়েৎ ॥ ৬৪
মানুষত্বঞ্চ গন্ধর্ব্বত্বঞ্চ রাক্ষসম্।
ং সাধয়েন্মন্ত্রী মন্ত্ররাজপ্রভাবতঃ ॥ ৬৫
ক্যা যাঃ স্ত্রিয়ঃ কাশ্চিদাকৃষ্টাঃ শতশোঽপরা
দীন্ প্রযচ্ছন্তি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৬৬
দৈত্যাংস্তথা সিদ্ধান্ যক্ষোরগরাক্ষসান্।
তাল-পৈশাচান্ সর্ব্বাংশ্চ বশমানয়েৎ ॥ ৬৭
ার্ত্তিভয়দং দুঃখং গ্রহসমুদ্ভবম্।
ন্ত্ররাজস্য ভস্মসাদ্যাতি নিত্যশঃ ॥ ৬৮
কং দ্ব্যাহিকঞ্চ তথা ত্রিদিবসং জ্বরম্।
ং তথা ঘোরং নাশয়ত্যাশু দর্শনাৎ ॥ ৬৯
ঙ্গমঞ্চৈব কৃত্রিমঞ্চাপি যদ্বিষম্।
াং নখোদ্ভূতং হন্তি মন্ত্রপ্রভাবতঃ ॥ ৭০
শতজপ্যেন শতজন্মসমুদ্ভবম্।
হন্তি ন সন্দেহঃ স্বর্গং মোক্ষঞ্চ বিন্দতি ॥

তি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
মন্ত্ররাজপ্রভাবো নাম ষট্‌ত্রিংশো-
ঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতে মন্ত্ররাজ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। সিদ্ধি নাই, যাহা এ মন্ত্ররাজের অভ্যাস-সিদ্ধ হয় না। ৪৪—৬৪। এই মন্ত্রের মন্ত্ররাজ-প্রভাবে দেবত্ব, মনুষ্যত্ব, , রাক্ষসত্ব, অধিক কি, যত অসাধ্য সিদ্ধ করিতে পারে। ত্রৈলোক্যে যে স্ত্রী আছে, তাহারা এই মন্ত্রপ্রভাবে হয় ও মন্ত্ররাজ অণিমাদি গুণ দান করে, য় বাদাদিরূপ বিচার করিব না। দেব, সিদ্ধ, যক্ষ, উরগ, রাক্ষস, ভূত, বেতাল, ি সকল প্রাণীকেই এই মন্ত্রবলে করা যায়। মৃত্যুবন্ধন, পীড়াভয়প্রদ মুদ্ভব দুঃখ, এই মন্ত্ররাজস্মরণে ভস্মীভূত কাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক ও চাতুর্থিক বিনষ্ট হয়। এই মন্ত্র-প্রভাবে ম, কৃত্রিম, দন্তোদ্ভূত, নখোদ্ভূত বিষ । উত্তম সাধক এই মন্ত্রের শতবার ন শতজন্মসমুদ্ভূত পাপ নিঃসন্দেহ বিনাশ করেন এবং স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ করেন। ৬৫—৭১।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

মুনয় উচুঃ।
এবং প্রভাবস্য হি মন্ত্ররাজ্ঞো
বিধানমুক্তং মুনিনা পুরা তে।
তদ্ব্রূহি নঃ সর্ব্বমশেষতোঽন্য-
দ্বিতায় কালের ততো নরাণাম্ ॥ ১
ব্যাস উবাচ।
শৃণুধ্বমেতন্মুনয়ঃ সমেতাঃ
সনৎকুমারেণ বিধানমুক্তম্।
সমাসতো দেবমতো বিধানং
সুমন্ত্ররাজস্য হি সাধনায় ॥ ২
দেশে সুগুপ্তে সুমনোরমে তু
স্নাত্বা শুচিশ্চৈকমনাপি ভূত্বা।
সংস্মৃত্য মন্ত্রং মনসা তদঙ্গৈ-
র্ন্যাসং করাভ্যাং করয়োশ্চ কুর্য্যাৎ ॥ ৩
হকারযুক্তেন তু বহ্নিনাথ
পশ্চাৎ ষড়ঙ্গং গুরুণা স্বরেণ ॥ ৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

মুনিগণ কহিলেন,—হে কালীতনয়! পূর্ব্বে সনৎকুমার মুনি আপনাকে এইরূপ প্রভাব-সম্পন্ন মন্ত্ররাজের বিধান কহিয়াছেন। তবে আপনি মনুষ্যগণের হিত নিমিত্ত আমাদিগকে আরও কিছু বলুন। ব্যাস কহিলেন,—হে সমবেত মুনিগণ! সনৎকুমার এই উত্তম মন্ত্ররাজের সাধন নিমিত্ত সংক্ষেপে দিব্যবিধান কহিয়াছেন, অতঃপর তাহা শ্রবণ কর। গুপ্ত ও মনোরম দেশে স্নানপূর্ব্বক শুচি ও একমনা হইয়া, মনে মনে মন্ত্রের স্মরণপূর্ব্বক তাহার অঙ্গ দ্বারা অঙ্গ ন্যাস ও কর ন্যাস করিবে। হকার-সংযুক্ত হকারে গুরু স্বর দ্বারা ষড়ঙ্গ ন্যাস করিবে। হকার, রকার, আকার [illegible]

জয়েদ্যস্তু একচিত্তঃ সমাহিতঃ।
কামানবাপ্নোতি ইহ লোকে পরত্র চ ॥২০
ালমালাভরণং চতুর্ভুজং
ক্লক্ষণং শূলধরাভয়প্রদম্।
লোচনং খণ্ডশশাঙ্কধারিণং
য়েদ্ধরং যঃ স লভেত ঈপ্সিতম্ ॥ ২১
য়াগতো নিত্যং যঃ পূজয়তি শঙ্করম্।
ঃ পবিত্রো বা স্বচ্ছন্দস্তেন কীর্ত্তিতঃ ॥২২
ঙ্গস্য যো লক্ষং জপ্ত্বা হোমন্তু কারয়েৎ।
ঙ্গ শুচৌ দেশে তস্য প্রত্যক্ষতামিয়াৎ ॥২৩
ভিমতাং সিদ্ধিমণিমাদিগুণাত্মিকাম্।
র্বা যজেল্লক্ষং পশ্চাদ্ধোমং সমারভেৎ ॥২৪
াসন্নতাং গত্বা দেহেনান্তেন শঙ্করঃ।
ীপ্সির্তাল্লোকান্ জরা-মৃত্যুবিবর্জ্জিতান ॥২৫
গুগ্গুলস্যাপি গুটিকাভিঃ সমাচরেৎ।
হোমং বিধানেন পাতালে সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ ॥
যো জপেন্মন্ত্রমঘোরং ক্লেশনাশনম্।

তস্য সর্ব্বাঃ প্রসিধ্যন্তি সিদ্ধয়ো মনসেপ্সিতাঃ ॥২৭
তিলহোমেন নশ্যন্তি গ্রহপীড়াদ্যুপদ্রবাঃ।
সঘৃতশর্করয়া চ আয়ুর্বৃদ্ধির্ভবেদিহ।
ক্ষীরবৃক্ষসমিদ্ভিস্তু সমৃদ্ধিরুপগচ্ছতি ॥ ২৮
সদাঘোরেশ্বরীং দেবীং যো জপেদর্চ্চয়েন্নরঃ।
অঘোরং হি যথাদৈবং দ্বিগুণং তস্য তৎ ফলম্ ॥
যং যং কামমভিধ্যায়ংস্ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্।
তং তং প্রাপ্নোত্যসন্দিগ্ধং দেব্যাশ্চৈব প্রভাবতঃ
জপ্যহোমার্চ্চনেনৈব দেব্যাঃ কর্ম্মণি সাধনে।
বদ্ধাঘোরেশ্বরীং মুদ্রাং দর্শয়েদ্দেবতুষ্টয়ে ॥ ৩১
তাং প্রবক্ষ্যামি বঃ সম্যক্ সর্ব্বসিদ্ধিকরাং শুভাম্
সম্মুখৌ তু করৌ কৃত্বা স্বাঙ্গোষ্ঠং গ্রন্থয়েদঙ্গুলীঃ।
উভয়োস্তর্জ্জনীভ্যান্তু সংগৃহ্যানামিকে ॥ ৩৩
সম্যক্ষু মধ্যমে চোর্দ্ধমঙ্গুষ্ঠৌ শ্লেষয়েৎ তয়োঃ।
কৃত্বা হ্যধোমুখাং মুদ্রাং ললাটে সন্নিবেশয়েৎ ॥৩৪
বদ্ধৌ কৃত্বা ততো নেত্রে জিহ্বাঞ্চৈব হি চালয়েৎ
সংস্মরেৎ পরমং মন্ত্রং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রবর্ত্তকম্ ॥ ৩৫

রর পূজা করিবে। যে নর একচিত্ত ও ত হইয়া মনে মনে পূজা করে, সে কে ও পরলোকে সকল অভীষ্ট লাভ

যে নর কপালমালা-বিভূষিত, চতুর্ভুজ, নেত্রসম্পন্ন, শূলধারী, অভয়প্রদ, চন্দ্র তংস, ত্রিলোচন হরের ধ্যান করে, সে লাভ করিতে সক্ষম হয়। অপবিত্রই আর পবিত্রই হউক, যে নর সকল অব- শঙ্করের পূজা করে, সেই পূজাবলে সে বিত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। যে শুচি- একলিঙ্গে লক্ষ জপ করিয়া, বিল্বপুষ্প হাম করে, শঙ্কর তাহার প্রত্যক্ষ হন ও দি গুণরূপ অভিমত সিদ্ধি দান করেন। দ্বারা লক্ষ পূজা করিয়া, পশ্চাৎ হোম ঙ্কর তন্নিবন্ধন প্রসন্ন হইয়া, তাহাকে হ দান করিয়া জরা-মৃত্যু-বিবর্জ্জিত লোক প্রদান করেন।১৫—২৫। শ্রীপত্র গুল গুটিকা দ্বারা শাস্ত্রানুসারে জপ হোম করিলে পাতালে সিদ্ধিলাভ করে। ক্লেশনাশন অঘোরমন্ত্রের জপ করে,

তাহার মনে অভিলষিত সকল সিদ্ধিই সিদ্ধ হয়। তিলহোম করিলে গ্রহপীড়াদি উপদ্রব নষ্ট হয়। সঘৃত শর্করা দ্বারা হোম করিলে, ইহলোকে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়। ক্ষীরবৃক্ষসমিধ্ দ্বারা হোম করিলে সমৃদ্ধি উপস্থিত হয়। অঘোর- দেবের জপ ও পূজার ন্যায় যে নর সর্ব্বদা অঘো- রেশ্বরী দেবীর জপ ও পূজা করে, সে অঘোর পূজাফলের দ্বিগুণ ফল লাভ করে। মানব যে যে কাম অভিলাষ করিয়া দেবীর সাধন-কর্ম্মে জপ, হোম, পূজা করে, সেই সকল কাম ভুবনত্রয়ে দুর্লভ হইলেও দেবীপ্রভাবে নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হয়। অঘোরেশ্বরী-মুদ্রা বন্ধন করিয়া, দেবীর তুষ্টি নিমিত্ত দর্শন করাইবে। ২৬—৩১। সেই সর্ব্বকর শুভমুদ্রা যে প্রকার, তাহা তোমা- দিগকে বলিতেছি। করদ্বয় সম্মুখ করিয়া স্বকীয় অঙ্গুলিসমূহ গ্রথিত করিবে। উভয় হস্তের তর্জ্জনী দ্বারা অনামিকাদ্বয় গ্রহণ করিবে। মধ্যমা- দ্বয় উর্দ্ধে সংমর্দ্দন করিয়া তাহাতে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় শ্লিষ্ট করিবে। এইরূপে অধোমুখ মুদ্রা করিয়া ললাটে সন্নিবিষ্ট করিবে। নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিয়া জিহ্বাচালন করিবে, অনন্তর সর্ব্বসিদ্ধি

জতে ধর্ম্মে মোক্ষং প্রতি মহামুনে ॥ ৪
র্ক্ষং সমাখ্যাহি মানুষাণাং হিতার্থতঃ ॥ ৫
সনৎকুমার উবাচ।
ত্মকং সর্ব্বং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্।
গাঃ সর্ব্বে প্রাণিনঃ সম্ভবন্ত্যতঃ ॥ ৬
ার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুনঞ্চ
জ্যমেতৎ স্বপদাচরাণাম্ *।
নন হীনাঃ পশুভিশ্চ তুল্যাঃ
র্ম্মবদ্ধাঃ প্রভবন্তি নিত্যম্ ॥ ৭
ংকৃতেনাপি যথা তথাপি
ন্নদা জ্ঞানবতাং নরাণাম্।
ন্তি সমাগ্বিধিনা স্বকর্ম্ম
র্বিধা ভূতগণা নৃলোকে ॥ ৮
ন্তু যান্তীহ পুনর্ব্বিনাশং
য্যমানা ন হি চোদ্বিজন্তে।
রন্তো বহুদুঃখখিন্নাঃ
হ পাপং নিরয়ে প্রয়ান্তি ॥ ৯

তে স্থাবরত্বং নিরয়াবতীর্ণা-
স্তির্য্যক্কৃমিত্বন্তি পুনঃ সমস্তম্।
পশ্চাৎ তথা মানুষতাং কুযোনিং
স্তবং ন কুর্ব্বন্তি যদা স্বধর্ম্মৈঃ ॥ ১০
শিবে গুরৌ বাপি হি মুক্তিহেতোঃ
স্বকর্ম্মবদ্ধাস্তু ভবে নিমগ্নাঃ।
যথা জলে বুদ্বুদবৎ ক্ষণাদ্ধি ॥ ১১
দেব্যুবাচ।
পঞ্চব্রহ্মবিধানন্ত মানুষাণাং হিতার্থতঃ।
পুনঃ পৃচ্ছামি দেবেশ কথয়স্ব প্রসাদতঃ ॥ ১২
ঈশ্বর উবাচ।
কথয়ামি শৃণুষ্বেদং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্।
ঈশানস্য শুভক্তানামিহামুত্র ফলপ্রদম্ ॥ ১৩
কপিলাপঞ্চগব্যেন স্নাত্বা জপ্ত্বাষ্টকং নরঃ।
জুহুয়াদষ্টসাহস্রং তিলৈর্ম্মুচ্যেত পাতকৈঃ ॥ ১৪
অথোদকেন সম্পূর্য্য কুম্ভং জপ্ত্বা শতং শতম্।
দিনে দিনে তু সংস্নায়াৎ স লক্ষ্মা পুত্রবান্ ভবেৎ
দেবস্য দক্ষিণামূর্ত্তের্জপেদাস্তমনাত্রবেঃ।
অষ্টাবেব সহস্রন্তু হুত্বা সর্ব্বোপপাতকৈঃ ॥ ১৬

ব জানিতে পারে যে, মৃত্যু-সৈন্য উপস্থিত হইবে। হে মহামুনে! ন মোক্ষ নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠানে চেষ্টা আপনি মানবগণের হিত নিমিত্ত । বলুন। সনৎকুমার কহিলেন,— র-জঙ্গমাত্মক জগৎ পঞ্চভূতাত্মক; ল প্রাণীই স্ব স্ব কর্ম্মের বশ হইয়া । আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন, প্রাণী তুল্য; জ্ঞানহীন পশু মানবেরা হইয়া নিত্য সম্ভূত হয়। জ্ঞানী র্ম্ম করিলেও তাহাতে সংসার-বন্ধ কিন্তু জ্ঞান না হইলে চতুর্ব্বিধ ন্তি অনুসারে স্ব স্ব নির্দ্দিষ্ট কর্ম্মে জলবুদ্বুদবৎ সংসার-সাগরে বিদ্য- লোক মুক্তির জন্য শিব বা গুরুকে রে শুরু না করে; উৎপন্ন হয়, বুঝিয়াও দুঃখ বুঝে না, এইরূপে রে গমনাগমনকারী সেই সব বহুদুঃখ-পীড়িত জীব পাপ করিয়া নরকে যায়। নরকোত্তীর্ণ হইয়া সমগ্র স্থাবরযোনি ও তির্য্যক্-যোনি ভোগের পর অধম-মনুষ্য-জন্ম প্রাপ্ত হয়। দেবী কহিলেন,—হে দেবেশ! আমি মানবের হিত নিমিত্ত পুনর্ব্বার পঞ্চব্রহ্ম-বিধান জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া তাহা বলুন। ঈশ্বর কহিলেন,—আমি সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদায়ক, ঈশান-ভক্তগণের ইহলোক ও পর-লোক-ফলপ্রদ পঞ্চব্রহ্ম-বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কর। কপিলা-গোর পঞ্চগব্য দ্বারা স্নান করাইয়া আটবার জপ করিয়া তিল দ্বারা অষ্টাধিক সহস্র হোম করিলে পাতক হইতে মুক্ত হয় এবং জল দ্বারা কুম্ভ পূর্ণ করিয়া অযুত জপ করিয়া প্রতি দিন ঐ জলে স্নান করিলে লক্ষ্মীযুক্ত ও পুত্রবান্ হয়। প্রাতঃকাল হইতে সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত দেবের দক্ষিণামূর্ত্তির জপপূর্ব্বক আট সহস্র হোম করিলে সকল উপপাতক

* সমানমিতি কচিৎ পাঠঃ।

একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শঙ্কর উবাচ।

...রুষস্য বক্ষ্যামি ফলং তচ্ছৃণু সুব্রতে।
...তুষ্বরয়োহ ত্বা সমিচ্ছতসহস্রকম্॥ ১
...হত্যাবিনির্ম্মুক্তো মন্ত্রেণানেন সুব্রতে।
...ন্না দক্ষিণে কর্ণে অঙ্গাং রাত্রৌ সুনির্ভয়ঃ॥২
...স্য দক্ষিণামূর্ত্তের্ম্মাসমেকন্তু যক্ষিণী।
...গত্য সুরূপাঢ্যা সর্ব্বান্ কামান্ প্রযচ্ছতি॥৩
...রিস্য পুষ্পাণি ঘৃতযুক্তানি জুহ্বতঃ।
...স্ত্রীবশমায়াতি সপ্তরাত্রাং তদগ্রতঃ॥ ৪
...কারস্য পুষ্পাণাং দেব-গন্ধর্ব্বযোষিতঃ।
...গম্য দদন্তীষ্টং মনসো বৎসরান্তিতঃ॥ ৫
...দিনং জপেদ্‌যস্তু লিঙ্গমাশ্রিত্য যত্নতঃ।
...নোনেন মেধাবী দেবি মাং প্রতিপদ্যতে॥ ৬
আদিত্যাভিমুখো ভূত্বা জপন্ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে।
সলবণাংস্তিলান্ হুত্বা বশমানয়তে রিপূন্॥ ৭
সপ্ততেন যশঃকামী সদূর্ব্বয়ায়ুরেব চ।
মার্জ্জনেনাময়ান্ হন্তি সর্ষপৈ রক্ষণং সদা॥ ৮
চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে তু জপেদষ্টসহস্রকম্।
লিঙ্গস্য দক্ষিণামূর্ত্তেঃ স কামানীপ্সিতাঁল্লভেৎ॥ ৯
সততং জপতে যো বৈ বর্ষং বর্ষার্দ্ধমেব চ।
ক্ষিপ্রসিদ্ধিং দদত্যাশু স্বয়মাগত্য কন্যকা॥ ১০
দেবস্য দক্ষিণামূর্ত্তের্জ্জপেদ্বা সততং সুধীঃ।
বৎসরাদহমেবাসৌ সিদ্ধিং যচ্ছামি বর্ণিনি॥ ১১
পঞ্চগব্যকৃতাহারো জপন্ স্বমনুগচ্ছতি।
মিতাশী যো জপেন্নিত্যং মোক্ষং যাতি ন সংশয়ঃ
পর্ব্বণোব জপেদ্‌যস্তু সর্ব্বক্রতুফলং লভেৎ।
সর্ব্বে সত্ত্বা বশমীয়ুঃ শ্মশানে জপতঃ শুভে॥১৩
শান্তিকামো লভেদ্ধুত্বা শান্তিন্তু সিতসর্ষপান্।

...ক হইতে মুক্ত হইয়া, আমার লোকে ...ত হয়। ২১—৩৩।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৮॥

ঊনচত্বারিংশ অধ্যায়

শঙ্কর কহিলেন,—হে সুব্রতে দেবি! ...ই তৎপুরুষ মন্ত্রের ফল বলিতেছি, শ্রবণ ...। এই তৎপুরুষ মন্ত্র দ্বারা বিল্ব বা উদু- ... লক্ষহোম করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে ...ুক্ত হয়। নির্ভয় হইয়া রাত্রিকালে অঙ্গার ... কর্ণ গ্রহণপূর্ব্বক দক্ষিণামূর্ত্তি লিঙ্গের ...রিলে সুরূপসম্পন্না যক্ষিণী আগমন করিয়া অভীষ্ট দান করে। যে স্ত্রীর প্রতি বশী- করিবে, সেই স্ত্রীর নাম উচ্চারণপূর্ব্বক ...র পুষ্প ঘৃতযুক্ত করিয়া হোম করিলে, স্ত্রী সাতদিনের মধ্যে তাহার নিকট ...ত হইয়া আগমন করে। কর্ণিকার-পুষ্প হোম করিলে, দেব-গন্ধর্ব্ব-রমণীগণ বৎস- ...ধ্যে আগমন করিয়া মনের অভিলষিত দান ...। হে দেবি! যত্নপূর্ব্বক লিঙ্গ আশ্রয় ...যে প্রতিদিন জপ করে, সেই মেধাবী এই দেহেই আমাকে প্রাপ্ত হয়। আদিত্যাভি- মুখ হইয়া জপ করিলে পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। লবণযুক্ত তিলহোম করিলে রিপুকে বশীভূত করা যায়। ১—৭। যশঃকামী ঘৃত ও তিল দ্বারা হোম করিবে। দূর্ব্বাযুক্ত তিল দ্বারা হোম করিলে আয়ু লাভ হয়। মার্জ্জন দ্বারা হোম করিলে পীড়া নাশ হয়। সর্ষপ দ্বারা হোম করিলে সর্ব্বদা রক্ষা হয়। চন্দ্র- সূর্য্যগ্রহণে দক্ষিণামূর্ত্তি লিঙ্গের অষ্টাধিক সহস্র জপ করিলে, ঈপ্সিত কাম লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে নর একবৎসর বা তদর্দ্ধকাল সর্ব্বদা জপ করে, পূর্ব্বোক্ত যক্ষিণী আগমন করিয়া তাহাকে শীঘ্র সিদ্ধিদান করে। সুবুদ্ধি মানব একবৎসর সর্ব্বদা দক্ষিণা-মূর্ত্তি দেবের জপ করিলে আমিই তাহাকে সিদ্ধিদান করি। পঞ্চগব্যাহার হইয়া জপপরায়ণ হইলে, পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়। পরিমিত আহার- পূর্ব্বক যে নিত্য জপ করে, সে নিশ্চয় মোক্ষ লাভ করে। যে নর পূর্ব্বকালে জপ করে, সে সকল যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে শুভে! শ্মশানে জপনিরত মানবের সকল প্রাণীই বশীভূত হয়। শান্তিকাম ব্যক্তি সিত-

...ংস্থাপ্য পঙ্কতোয়ৈঃ স্থাপয়েন্মণ্ডলে বুধঃ ॥ ১২
...পুষ্পৈরলঙ্কৃত্য চ্ছাদয়েচ্ছুক্লবাসসা।
...ব তস্তং সমাধায় কৃষ্ণাং চতুর্দ্দশীমনু ॥ ১৩
...পিলানবনীতেন ম্রক্ষেদষ্টশতং সুধীঃ।
...ং তজ্জপতো বেগাং সমুত্তিষ্ঠতি নির্ভয়ঃ ॥১৪
...তি কিং দদামীতি সিদ্ধোঽস্মীত্যহমেব তে।
...ক্তেপ্সিতান্ কামান্ ব্রবীতি তত্র সাধকঃ ॥
...দত্ত্বা পততে ভূমৌ নিশ্চেষ্টো জায়তে ক্ষণাৎ।
...কং করবীরস্য রসেন পরিম্রক্ষয়েৎ ॥ ১৬
...াং কৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং জপেদষ্টসহস্রকম্।
...স্য দক্ষিণে স্থিত্বা তেনৈবাঙ্গং সমালভেৎ ॥ ১৭
...শো জায়তে সদ্যো যথেষ্টং গচ্ছতীতি হ।
...বস্য দক্ষিণামূর্ত্তৌ স্থিত্বা লক্ষং জপেদ্‌যদি ॥১৮
...াংশেন তথা হোমং বিল্বৈঃ প্রকুরুতে তু যঃ।
...বিধা জায়তে সিদ্ধিৰ্বিষদৃষ্ট্যা ভবন্তি হি ॥ ১৯
...জ্বরাদীনাময়ান্ সর্ব্বানপি কীটপতঙ্গকান্।
সততং হি জপেদ্‌যস্তু তন্নাস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥ ২০
পাতালস্বর্গপুটকান্ দেহেনানেন গচ্ছতি।
ব্রহ্মচর্য্যেণ বৈ মাসং পঞ্চগব্যকৃতাশনঃ ॥ ২১
জপ্ত্বা তু সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া।
একলিঙ্গং সমাশ্রিত্য জপেন্মূলফলাশনঃ ॥ ২২
ভিক্ষাহারোঽপি ষণ্মাসাৎ প্রত্যক্ষং মাং স পশ্যতি
যানি কানি চ পাপানি ঘোরাণি বিবিধানি চ ॥ ২৩
শতজাপ্যেন দেবেশি ভস্মসাদ্‌যান্তি নিত্যশঃ।

ইত্যঘোরকল্পঃ ॥

শৃণু ত্বং বামদেবস্য কথয়িষ্যামি সুব্রতে ॥ ২৪
লিঙ্গস্য দক্ষিণামূর্ত্তের্জপেদষ্টসহস্রকম্।
পঞ্চগব্যেন চ স্নাত্বা জুহুয়াদযুতং পুনঃ ॥ ২৫
শ্বেতপুষ্পৈঃ সুরক্তৈর্বা পীতৈশ্চৈব হি শোভনৈঃ
পুরশ্চরণকং কৃত্বা ততঃ সিধ্যতি নান্যথা ॥ ২৬
ত্রিরাত্রং সমুপোষ্যাথ ভাসন্তাস্থি সুমন্ত্রয়েৎ।

...তেছি। ১—১১। পণ্ডিত সাধক শ্মশান ...ধ্য কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে রোগ-মৃত শব গ্রহণ- ...র্ব্বক পঙ্কতোয়ে তাহাকে স্নান করাইয়া, ... মধ্যে স্থাপন করিবে। অনন্তর পঙ্ক- ... তাহাকে অলঙ্কৃত করিয়া, শুক্লবস্ত্রে ...দন করিবে। অনন্তর সেই শবে হস্ত ... কপিলা-গোর নবনীত ম্রক্ষণ করাইয়া ...ধিক শত জপ করিলে, সেই শব ... হইয়া বেগে উত্থিত হয় এবং বলে, ...মি সিদ্ধ হইয়াছি, তোমার কোন কার্য্য ...?" সাধক এইরূপ উক্ত হইয়া, আপনার অভিলাষ, বলিবে। শব সাধকের অভীষ্ট ...করিয়া ভূমিতে পতিত ও ক্ষণকাল মধ্যে ...ষ্ট হয়। কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে করবীর-রসে ...াল ম্রক্ষিত করিয়া লিঙ্গের দক্ষিণ দিকে ...য়া, অষ্টোত্তর সহস্র জপ করত সেই ...াল দ্বারা অঙ্গের সমালম্ভন করিলে তৎ- ...ৎ অদৃশ্য হইয়া যথেষ্ট গমন করিতে পারে। ...ণামূর্ত্তি দেবের সন্নিধানে থাকিয়া যদি লক্ষ ...করে ও তাহার দশাংশ বিল্বপত্র দ্বারা যে ...করে, তাহার ত্রিবিধ সিদ্ধি হয় এবং ...বিষযুক্ত হওয়ায় জ্বরাদি রোগ হইতে পারে না। যে সর্ব্বদা জপ করে, সে জ্বরাদি সমুদয় রোগ, কীটপতঙ্গগণ সাধন করিতে পারে, অধিক কি, সে যাহা সাধন করিতে পারে না, এমন বস্তুই নাই। এই দেহেই পাতাল স্বর্গ প্রভৃতি স্থানে গমন করিতে পারে। এক মাস ব্রহ্ম-চর্য্যাপূর্ব্বক পঞ্চগব্য-ভোজী হইয়া জপ করিলে, ব্রহ্মহত্যা ও সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। একলিঙ্গকে আশ্রয় করিয়া ছয় মাস ফল-মূল বা ভিক্ষা-লব্ধ ভোজনপূর্ব্বক জপ করিলে আমাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে পারে। হে দেবেশ্বরি! নিত্য শত জপ করিলে যে কোন বিবিধ ঘোর পাপসমূহ ভস্মসাৎ হয়। ১২—২৪।

অঘোর-কল্প সমাপ্ত।

হে সুব্রতে! আমি বামদেব-কল্প বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। দক্ষিণামূর্ত্তি লিঙ্গের অষ্টো-ত্তর সহস্র জপ করিবে। অনন্তর পঞ্চগব্য দ্বারা স্নান করাইয়া শোভন শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ বা পীতবর্ণ পুষ্প দ্বারা অযুত হোম করিবে। এই-রূপ পুরশ্চরণ করিলে তাহার সিদ্ধি হইবে, অন্যপ্রকারে হয় না। অনন্তর ত্রিরাত্র উপবাস

ঈশ্বর উবাচ।

সদ্যোজাতেন মন্ত্রেণ কৃষ্ণয়োরেকতরেণ
ত্রিরাত্রোপোষিতো ভূত্বাষ্টসহস্রং জপেৎ ॥
র্থার্থং জুহুয়াদ্‌যদিচ্ছতি তল্লভেৎ।
হস্রং জুহুয়াম্মধুঘৃতাক্তং যক্ষরাক্ষসা-
স্ত্রিয় আগচ্ছন্তি ॥ ৪৪ ॥ রসরসায়ন-
প্রযচ্ছতি।
স্তু মহতীং পূজাং কৃত্বা ব্যপগতকাম-
ভমোহো ভিক্ষাভুজো বা মৌনী শুক্ল-
তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
গলগুটিকাভিরষ্টসহস্রং জুহুযাদষ্টগুণ-
ভবতি ॥ ৪৬
দেবস্য দক্ষিণামূর্ত্তৌ শত্রুনাম্না জপেৎ।
বতি ॥ ৪৭
মধুপয়সাষ্টসহস্রং জুহুয়াদ্রাজ্যাচ্যুতো
ভেৎ ॥ ৪৮
বিল্বার্কোদুম্বরাশ্বত্থানাং সমিদষ্টসহস্রং
পৃথ্বীরাজ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯
সহস্রমভিমন্ত্র্যাত্মনোঽবিকলো ভবতি ॥

অথ বস্ত্রমাল্যাভরণাদীনভিমন্ত্র্য সৌভাগ্যং
ভবতি ॥ ৫১
অথ বটাধঃ স্থিত্বা শতসহস্রং জপেৎ।
যক্ষিণী সিধ্যতি। অন্তর্জলে পঞ্চসহস্রং জপেদ্‌-
ব্রহ্মহত্যাদিপাপৈর্বিমুক্তো ভবতি ॥ ৫২
মহাপাপানি পাপানি তথোপপাতকানি তু।
লক্ষার্দ্ধৈস্তদর্দ্ধেন নশ্যন্তি শতশস্তথা ॥ ৫৩
একলিঙ্গে জপেল্লক্ষং দেবঃ প্রত্যক্ষতামিয়াৎ।
নিষ্কামোঽপি জপেদেবং জ্ঞানী সর্ব্বজ্ঞতাং ব্রজেৎ

ইতি সদ্যোজাতকল্পঃ।

স্বয়ম্ভু-বাণলিঙ্গে বা জ্যোতির্লিঙ্গেঽপি সুব্রতে।
পূর্ব্বোক্তং সেবাং প্রকুর্ব্বীত ভক্ত্যা তদ্গতমানসঃ ॥৫৫
শুদ্ধং প্রমিতভুক্‌স্নানঃ সর্ব্বভূতহিতে রতঃ।
ব্রহ্মচর্য্যরতো মৌনী ভূমিশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৬
সাধকো দেশিকো বাপি পূর্ব্বসেবাং সমারভেৎ।
যোগাভ্যাসেন বা যোগী জপধ্যানপরায়ণঃ ॥ ৫৭
প্রদক্ষিণনমস্কারৈঃ ক্রিয়াযোগেন শঙ্করঃ।
ভক্তিস্তু কারণং অত্র ভক্তিগ্রাহ্যো মহেশ্বরঃ ॥ ৫৮

র কহিলেন,—ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া
। একতর সদ্যোজাত মন্ত্র অষ্টাধিক
প ও আত্মার নিমিত্ত হোম করিলে,
হা করে, তাহা লাভ করিতে পারে।
ক অষ্টোত্তর সহস্র পুষ্প দ্বারা হোম
ক্ষ, রাক্ষস ও অপ্সরার স্ত্রীগণ আগমন
স ও রসায়নের সিদ্ধি প্রদান করে।
হতী পূজা করিবা, কাম-ক্রোধ-লোভ-
, মৌনী, শুক্লবস্ত্র ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া,
গুটিকা দ্বারা অষ্টাধিক সহস্র হোম
অষ্টগুণ ঐশ্বর্য্য হয়। দেবের দক্ষিণা-
শত্রু-নামে জপ করিলে তাহার শত্রু
। মধু ও দুগ্ধ দ্বারা হোম করিলে
রাজাও রাজ্য লাভ করে। বিল্ব,
ম্বর ও অশ্বত্থের সমিধ দ্বারা অষ্টোত্তর
হোম করিলে পৃথ্বীরাজ্য লাভ করে।

বটবৃক্ষের তলে অবস্থান করিয়া লক্ষ জপ
করিলে যক্ষিণীসিদ্ধ হয়। জল মধ্যে থাকিয়া
পঞ্চসহস্র জপ করিলে ব্রহ্মহত্যাদি পাপ হইতে
মুক্ত হয়। লক্ষার্দ্ধ জপে শত শত মহাপাতক,
তত্তুল্য অনুপাতক, তদর্দ্ধে উপপাতক ও তদর্দ্ধে
সকলপাপ বিনষ্ট হয়। এক লিঙ্গে লক্ষ জপ
করিলে দেব প্রত্যক্ষ হন। নিষ্কাম ব্যক্তি
এইরূপ জপ করিলে মুক্ত এবং জ্ঞানী ব্যক্তি
জপ করিলে সর্ব্বজ্ঞ হয়। ৪৩—৫৩।

সদ্যোজাত-কল্প সমাপ্ত।

হে সুব্রতে! তদ্গতচিত্ত, সর্ব্বভূত-হিতে
রত ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ, মৌনী, ভূমিশায়ী ও জিতে-
ন্দ্রিয় হইয়া পরিমিত শুদ্ধ ভোজন করত স্বয়ং-
উৎপন্ন বাণলিঙ্গে বা জ্যোতির্লিঙ্গে ভক্তিপূর্ব্বক
পূর্ব্বোক্তরূপ সেবা করিবে। সাধকই হউন
আর গুরুই হউন, পূর্ব্ববৎ সেবা করিবে।
জপ-ধ্যানপরায়ণ যোগী যোগাভ্যাস দ্বারা ও
প্রদক্ষিণ নমস্কাররূপ ক্রিয়াযোগ দ্বারা সেবা
করিবে। ভক্তিই পূজাদির কারণ, মহেশ্বর

র্ব্বপাপৈর্বিমুক্তঃ স্যাদ্‌যো জপেল্লক্ষমাদৃতঃ ॥ ৭৫
ন্নং ভুঞ্জন্ জপেদ্‌যস্তু তেজস্বী জায়তে সদা।
ত্যহং শতমেকন্তু জপেৎ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥৭৬
ভুক্তস্তু কুপানস্তু দিবাস্বপ্নস্তু মেহতঃ।
স্থানে সংমুখস্যাপি দ্বিজ-গো-দেব-যোষিতাম্ ॥৭৭
বাতাং কুপথাদেব ঈশানং সততং স্মরেৎ।
বং যো বর্ত্ততে নিত্যং শিবপূজার্চ্চনে রতঃ ॥৭৮
মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ শিবলোকে মহীয়তে।

ঈশ্বর উবাচ।

ঞ্চব্রহ্মবিধানন্তু যথাবৎ কথিতং ময়া ॥ ৭৯
স্প্রতং হি সুভক্তানাং যথা শুদ্ধতপস্বিনাম্।
পুনঃ শুদ্ধকর্ম্মাণঃ সুশুদ্ধতপসান্বিতাঃ ॥ ৮০
মর্চ্চয়ন্তি মাং নিত্যং বেদান্তেঽপি যথা হ্যহম্।
তপ্ততপসো যান্তি শিবলোকমনাময়ম্ ॥ ৮১
পসা দিবি মোদন্তে প্রত্যক্ষং দেবতাগণাঃ।
য়ো মুনয়শ্চৈব সত্যং জানীহি সুন্দরি ॥ ৮২
র্করং দুরারাধ্যং সুদূরং দুরতিক্রমম্।

তৎ সর্ব্বং তপসা সাধ্যং তপো হি দুরতিক্রমম্ ॥
তাপসস্তু সংস্থিতো ব্রহ্মা নিত্যং বিষ্ণুরহং তথা।
ত্বং তথা দেবি যেনাহং প্রাপ্তো ভর্ত্তা সুদুর্লভঃ ॥
যেন যেন হি ভাবেন স্থিত্বা যৎ ক্রিয়তে তপঃ।
তৎ তৎ সম্প্রাপ্যতে দেবি ইহ লোকে ন সংশয়ঃ
সাত্ত্বিকং রাজসঞ্চৈব তামসং ত্রিবিধং হিতম্।
সাত্ত্বিকং দেবতানাং হি যতীনামূর্দ্ধরেতসাম্ ॥ ৮৬
তামসং দানবানাং হি রক্ষসাং ক্রূরকর্ম্মণাম্।
নিজং দেহং সুসম্পীড্য হিমাতপসুদুঃসহৈঃ ॥৮৭
তং তপস্তামসং প্রোক্তং মনোঽভিপ্রেতসাধনম্।
জপং ধ্যানন্তু দেবানামর্চ্চনং ভক্তিতঃ শুভে ॥৮৮
সাত্ত্বিকং তদ্বিনির্দ্দিষ্টমশেষফলসাধনম্।
ইহ লোকে পরে চৈব ক্রমান্মোক্ষং ব্রজেদতঃ ॥
উত্তমং সাত্ত্বিকং বিদ্যাদ্ধর্ম্মে বুদ্ধিঃ সুনিশ্চলা।
স্নানং পূজা জপো হোমঃ শুদ্ধশৌচমহিংসতা ॥৯০
ব্রতোপবাসচর্য্যা চ মৌনমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দানং ক্ষান্তির্দমো দয়া ॥

দরপূর্ব্বক লক্ষ জপ করে, সে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। অন্নভোজন করিতে করিতে জপ করে, সে তেজস্বী হয়। প্রত্যহ এক-জপ করিলে সিদ্ধি লাভ করে। ৭৪—৭৬। কুৎসিত-বস্তুভোজী, কুৎসিত-বস্তুপায়ী, দিবা-শীল এবং দ্বিজ, গাভী, দেবতা ও স্ত্রীলো-সম্মুখে বা অপর কোন নিষিদ্ধস্থানে প্রস্রাব করে, তদীয় কলুষ-বায়ু-সম্পর্ক হইলে বা থ ধাবিত হইলে, সতত ঈশান স্মরণ ব। যে ব্যক্তি শিবপূজাতৎপর হইয়া প আচার করে, সে ব্যক্তি সর্ব্বপাপবিমুক্ত, শিবলোকে সমাদৃত হইয়া থাকে। ঈশ্বর ন, আমি পঞ্চব্রহ্মবিধান যথাযথ কীর্ত্তন াছি, এক্ষণে শুদ্ধ তপস্বী এবং ভক্ত-বিষয় বলিতেছি। যাহারা শুদ্ধকর্ম্মা এবং পাঃ হইয়া নিত্য আমাকে অর্চ্চনা করেন, দগকে মৎসদৃশ জ্ঞান করিবে। বিনা য় শিবলোক গমন ঘটে না; তপস্যাবলেই ষি ও দেবগণ স্বর্গে আনন্দলাভ করিতে-হে সুন্দরি! ইহা সত্য জানিও। যাহা

দুষ্কর, দুরারাধ্য, সুদূর এবং দুরতিক্রম, তৎ-সমস্তই তপঃসাধ্য, তপস্যাই দুরতিক্রম। আমি, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু—সকলেই আমরা তপোনিষ্ঠ। দেবি! তুমিও তপস্বিনী, তপস্যা-প্রভাবেই আমাকে স্বামী পাইয়াছ। হে দেবি! যে যে কামনায় তপস্যা করা যায়, ইহলোকেই তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। হিতজনক সেই তপস্যা ত্রিবিধ ;—সাত্ত্বিক, রাজস এবং তামস। দেবতা এবং ঊর্দ্ধরেতা যতিদিগের সাত্ত্বিক তপস্যা। ক্রূরকর্ম্মা দানব এবং রাক্ষসদিগের তপস্যা তামস। দুঃসহ হিম ও রৌদ্রাদি দ্বারা নিজ দেহ সম্পীড়নপূর্ব্বক যে ইষ্টসাধক তপস্যা তাহাই তামস। হে শুভে! ভক্তিসহকারে জপ, ধ্যান এবং দেবপূজা সাত্ত্বিক তপস্যা ইহা হইতে ঐহিক ও পারত্রিক অশেষ ফল সিদ্ধ হইয়া থাকে। ক্রমে মুক্তিলাভও ইহ হইতে হয়। (এতদ্ভিন্ন তপস্যাই রাজস) সাত্ত্বিক তপস্যাই উত্তম। ধর্ম্মে অবিচলিত বুদ্ধি, স্নান, পূজা, জপ, হোম, শৌচ, অহিংসা ব্রত, উপবাস, মৌন, ইন্দ্রিয়সংযম জ্ঞান, বিদ্যা

রাত্যাত্মনঃ শ্রেয়ঃ কোঽন্যস্তস্মাদচেতনঃ ॥
ামেব সর্ব্বেষাং ভুজ্যতেঽন্যিন্নপার্জ্জিতম্।
স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ প্রাপ্যতে সমুপার্জ্জিতঃ ॥
,স্মিন্ ভারতে বর্ষে প্রাপ্য মানুষ্যমধ্রুবম্।
াদাত্মনঃ শ্রেয়স্তেনাত্মা খলু বঞ্চিতঃ ॥১১০
ূমিরিয়ং বিপ্র ফলভূমিরসৌ স্মৃতা।
ং ক্রিয়তে কর্ম্ম স্বর্গে তদনুভুজ্যতে ॥১১১
স্বস্থশরীরস্তু তাবদ্ধর্ম্মং সমাচরেৎ।
শ্চোদিতো হ্যন্যৈর্ন কিঞ্চিৎ কর্ত্তুমুৎসহেৎ ॥
বণ শরীরেণ ধ্রুবং যো ন প্রসাধয়েৎ।
তস্য পরিভ্রষ্টম্ ধ্রুবং নষ্টমেব চ ॥ ১১৩
ঃ খণ্ডখণ্ডানি নিপতন্তি তদগ্রতঃ।
াত্রাপদেশেন কিমর্থং নাববুধ্যসে ॥ ১১৪
জ্ঞায়তে মৃত্যুঃ কদা কস্য ভবিষ্যতি
কে হি মরণে ধৃতিং বিন্দতি কস্তদা ॥১১৫
জ্য যদা সর্ব্বমেকাকী যাস্যসি ধ্রুবম্

ন দদাসি কদা কস্মৈ পাথেয়ার্থমিদং ধনম্ ॥১১৬
গৃহীতদানপাথেয়াঃ সুখং যান্তি যমালয়ম্।
অন্যথা ক্লিশ্যতে জন্তুঃ পাথেয়রহিতে পথি ॥ ১১৭
যেষাং কালে যদা বা হি পূর্ণভাণ্ডঃ পুরো ব্রজেৎ
গচ্ছতাং স্বর্গদেবস্য তেষাং লাভঃ পদে পদে ॥১১৮
ইতি জ্ঞাত্বা নরঃ পুণ্যং কুর্য্যাৎ পাপং বিবর্জ্জয়েৎ
পুণ্যেন যাতি দেবত্বমপুণ্যান্নরকং ব্রজেৎ ॥ ১১৯
যে মনাগপি দেবেশং প্রপন্নাঃ শরণং শিবম্।
তেঽপি ঘোরং ন পশ্যন্তি ন যমং নরকং তথা ॥
কিন্তু পাপৈর্মহাঘোরৈঃ কিঞ্চিৎ কালং শিবাজ্ঞয়া
বসন্তি তত্র মানুষ্যাস্ততো যান্তি শিবং পুরম্ ॥১২১
যে পুনঃ সর্ব্বভাবেন প্রতিপন্না মহেশ্বরম্।
ন তে লিপ্যন্তি পাপেন পদ্মপত্রমিবাম্ভসা ॥ ১২২
উক্তং শিবেতি যন্নাম তথা হর হরেতি চ।
ন তেষাং নরকাদ্ভীতির্যমাচ্চ মুনিসত্তম ॥ ১২৩

মনুষ্যজন্মে সুদুর্লভ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করি-
আত্মকল্যাণ সাধন না করে, তদপেক্ষা
আর কে আছে ? সকল দ্বীপের মধ্যে
ানে উপার্জ্জিত কর্ম্মফলই ভোগ্য হয়;
ানের কর্ম্মফলই স্বর্গ ও মোক্ষরূপে প্রাপ্য;
ত এই দেশে ভারতবর্ষে মনুষ্যজন্ম লাভ
আত্মমঙ্গল সাধন না করে, সে আত্ম-
হে বিপ্র! এই ভারতবর্ষই কর্ম্মভূমি
ইহাই ফলভূমি; এখানে যে কর্ম্ম করা
র্গে তাহার ভোগ হয়। যতদিন শরীর
াকিবে, ততদিন ধর্ম্মাচরণ করিবে
শরীর হইলে অন্যের প্রেরণা থাকিলেও
করিতে সমর্থ হইবে না। অনিত্য
দ্বারা নিত্য বস্তু সিদ্ধ করিতে যাহার
নাই, তাহার নিত্য বস্তু সিদ্ধ হয় না,
নিত্য ত নষ্ট হইয়াই আছে। অহো-
, আয়ুই খণ্ড খণ্ড রূপে অগ্রে নিপতিত
, তথাপি প্রবুদ্ধ হইতেছে না কেন?
কখন কাহার হয়, তাহাই যখন জানা
তখন সেই আকস্মিক মরণ বিষয়ে
হইতে পারে কে? যখন নিশ্চয়ই

সকল ছাড়িয়া তোমাকে একাকী গমন করিতে
হইবে, তখন তুমি নিজ পথের জন্য কখন
কাহাকেও কিছু ধনদান কর না কেন? দান-
রূপ পাথেয় যাহাদের আছে, তাহারা যমালয়ে
সুখে যাইতে পারে, আর পাথেয় না থাকিলে
পথে ক্লেশ পাইতে হয়। উপযুক্ত কালে পূর্ণ
ভাণ্ড যাহাদের অগ্রে গমন করে, অর্থাৎ সমগ্র
ধনদান যাহারা করিয়াছেন, স্বর্গপথে পদে পদে
তাহাদের লাভ। পুণ্যে দেবত্বপ্রাপ্তি এবং
পাপে নরক গমন, ইহা জানিয়া লোকে
পুণ্য করিবে পাপ করিবে না। যে সব ব্যক্তি
ঈষৎমাত্রও শিবের শরণাপন্ন হইয়াছে, তাহারাও
ঘোর নরক বা যমদর্শন করে না। কিন্তু মহা-
ঘোর পাপী হইলে, শিবাজ্ঞায় মনুষ্যভাবেই
কিছুকাল ভারতবর্ষে বাস করে; অনন্তর
শিবপুরে গমন করে। যাহারা সর্ব্বতোভাবে
শিবের শরণাপন্ন হইয়াছেন, তাঁহারা জলে
পদ্মপত্রের ন্যায় পাপে লিপ্ত হন না। হে মুনি-
সত্তম! যাঁহারা "শিব" এই নাম এবং "হর
হর" এই শব্দ কীর্ত্তন করিয়াছেন, তাঁহাদের
নরকভীতি বা শমনভীতি নাই। অতএব

...ত্তপ্রদো নিত্যং ক্ষিতিং ধর্ম্মেণ পালয়েৎ।
...লাভিগামী চ স্বাং ভার্য্যাং ধর্ম্মতৎপরঃ ॥ ১৪
...তিথ্যং ত্রিবর্গস্থ ভূতেভ্যো দীয়তামিতি।
...াহ্মণাত্মনোঽর্থে চ সংগ্রামাভিহতো হবে ॥
...গ্নিমন্ত্রপূতাত্মা ক্ষত্রিয়ো ব্রাহ্মণো ভবেৎ।
...জ্ঞা ব্রাহ্মণো ভূত্বা যাজকস্তত্র জায়তে ॥১৬
...্যতে বিপুলঃ স্বর্গো দেবানামপি বল্লভঃ।
...ণত্বং সুদুষ্প্রাপং কৃচ্ছ্রেণাসাদ্যতে নরৈঃ।
...ৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন রক্ষেদ্‌ব্রাহ্মণমুত্তমম্ ॥ ১৭

ব্যাস উবাচ।

...ামস্যেহ মাহাত্ম্যং ত্বয়োক্তং মুনিসত্তম।
...দিচ্ছামাহং শ্রোতুং ব্রুহি মে বদতাং বর ॥১৮

সনৎকুমার উবাচ।

...ষ্টোমাদিভির্যজ্ঞৈরিষ্ট্বা বিপুলদক্ষিণৈঃ।
...ৎ ফলমবাপ্নোতি সংগ্রামে যদবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯
...যজ্ঞবিদঃ প্রাহুর্যজ্ঞকর্ম্মবিদঃ সদা।
...ং তং তে প্রবক্ষ্যামি যৎ ফলং শস্ত্রজীবিনাম্
...াভোঽর্থলাভশ্চ যশোলাভস্তথৈব চ

যঃ শূরো বধ্যতে যুদ্ধে বিমর্দ্দন্ পরবাহিনীম্ ॥ ২১
তস্য ধর্ম্মার্থকামস্য যজ্ঞৈশ্চৈবাপ্তদক্ষিণঃ।
পরং হ্যভিমুখং হত্বা তদ্‌যানং যোঽধিরোহতি ॥২২
বিষ্ণুলোকে স জায়েত যশ্চ যুদ্ধেঽপরাজিতঃ।
অশ্বমেধানবাপ্নোতি চতুরো ন মৃতঃ স চেৎ ॥ ২৩
যস্তু শস্ত্রমনুপ্রাপ্য বীর্য্যবান্ বাহিনীমুখে ॥ ২৪
সম্মুখো বর্ত্ততে শূরঃ স স্বর্গান্ন নিবর্ত্ততে।
রাজা বা রাজপুত্রো বা সেনাপতিরথাপি বা ॥ ২৫
হতঃ ক্ষাত্রেণ যঃ শূরস্তস্য লোকোঽক্ষয়ো ধ্রুবম্।
যাবন্তি তস্য রোমাণি ভিনত্তি শস্ত্রমাহবে ॥ ২৬
তাবতো লভতে লোকান্ সর্ব্বকামদুঘোঽক্ষয়ান্।
বীরাসনং বীরশয্যা বীরস্থানস্থিতিঃ স্থিরা ॥ ২৭
গবার্থে ব্রাহ্মণার্থে চ স্থানং স্বাম্যর্থমেব চ।
যে মৃতাস্তে সুখং যান্তি যথা সুকৃতিনস্তথা ॥ ২৮
যঃ কশ্চিদ্‌ব্রাহ্মণং হত্বা পশ্চাৎ প্রাণান্ পরিত্যজেৎ
গো-বিপ্র-বিভুকামায় সদ্যঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥

...দান, ধর্ম্মতঃ পৃথিবীপালন, ধর্ম্মতৎপর ...স্বীয় পত্নীতে ঋতুকালে অভিগমন, ...অধেয়তা, সর্ব্বভূ... উদ্দেশে দান, ত্রিবর্গের ...ন এবং গো ব্রাহ্মণ বা আত্মার জন্য ...মে মৃত্যু, এই সব কারণে, অগ্নিমন্ত্রপূত ...ব্রাহ্মণকুলে উৎপন্ন হয়, বিধিজ্ঞ ব্রাহ্মণ যাজ্ঞিক হয় আর সেই ব্যক্তি দেবপ্রিয় বহুকাল স্বর্গভোগ করে মানুষ অতি ...ব্রাহ্মণ্য কষ্টে প্রাপ্ত হয়। অতএব, ...ভাবে ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করা উচিত।১—১৭ ...কহিলেন,হে বাগ্মিপ্রবর মুনিশ্রেষ্ঠ। আপনি ...ংগ্রাম মাহাত্ম্য সূচনা করিলেন, তাহা ...শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, বলিতে আজ্ঞা ...সনৎকুমার বলিলেন, প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন ...ষ্টোমাদি যজ্ঞে সে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ...াহা যুদ্ধে পাওয়া যায়,—যজ্ঞবেত্তারা এই ...বলেন। অতএব আমি শস্ত্রজীবীদিগের ...লাভ, অর্থলাভ এবং যশোলাভরূপ ফল তোমাকে বলিতেছি,—যে বীর, শত্রুসৈন্য মর্দ্দন করত যুদ্ধে নিহত হয়, তাহার ধর্ম্ম, অর্থ এবং কামসম্পাদক আপ্তদক্ষিণ যজ্ঞজন্য ফলের তুল্য ফল লাভ হয়। অভিমুখ শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া যে ব্যক্তি তদীয় যানে আরোহণ করে এবং যে ব্যক্তি যুদ্ধে কখন পরাজিত হয় না, তাহার বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি যুদ্ধ করিয়া তাহাতে হত না হয়, তাহার অশ্বমেধ-চতুষ্টয়-ফল প্রাপ্তি হয়। যে বীর, শস্ত্রবলে বলীয়ান্ হইয়া সৈন্যের অগ্রভাগে থাকেন, তাঁহার স্বর্গ হইতে প্রত্যাগমন নাই। রাজা, রাজপুত্র অথবা সেনাপতি, যে বীর হউন না, ক্ষত্রিয়-রীতিক্রমে যিনিই যুদ্ধে নিহত হইবেন, তাঁহার নিশ্চয়ই অক্ষয়লোক প্রাপ্তি হয়। যুদ্ধে যোদ্ধার যত রোমকূপ শস্ত্র দ্বারা বিক্ষত হয়, সর্ব্বকামপ্রসবী অক্ষয়লোক প্রাপ্তি তাহার ঘটে। বীরাসন এবং বীরশয্যা অক্ষয় বীরলোকবাসের হেতু। যে ব্যক্তি গো, ব্রাহ্মণ বা প্রভুর জন্য নিহত হয়, তাঁহারা পুণ্যশীল ব্যক্তিগণের ন্যায় স্বর্গলাভ করেন। ১৮—২৮। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করিয়া পরে গো, ব্রাহ্মণ এবং প্রভুর ইষ্টসিদ্ধির জন্য

অশক্তো যঃ পরৈঃ সৈন্যং ভগ্নং যঃ পরিরক্ষতি।
তৎফলং সমবাপ্নোতি নো চেৎ প্রাণান্ পরিত্যজেৎ
অত্যাগেনৌ যশস্তে যুদ্ধে স স্বর্গান্ন নিবর্ত্ততে।
ক্রত্বাদৈর্যদভিভিশ্চৈব হতস্য গতিরুত্তমা ॥ ৩১
দ্বিজ-গো-স্বামিনামর্থে ভবেদ্বিপ্র সদা ক্ষমা।
শক্যাস্ত্বিহ সমর্থৈশ্চ বক্তুং ক্রতুশতৈরপি ॥ ৩২
আত্মদেহপরিত্যাগঃ কর্ত্তুং যুধি সুদুষ্করঃ।
যুদ্ধে পুণ্যতমঃ স্বর্গ্যঃ সুধর্মঃ সর্ব্বতোমুখঃ ॥ ৩৩
সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং ক্ষত্রিয়স্য বিশেষতঃ।
ভূয়শ্চৈব তু বক্ষ্যামি যুদ্ধধর্ম্মং সনাতনম্ ॥ ৩৪
শস্ত্রপাণ্যপ্রবর্ত্তন্তং বাদপাং পরিবর্জ্জয়েৎ।
আততায়িনমায়ান্তমপি বেদান্তগং দ্বিজম্।
জিঘাংসন্তং জিঘাংসীয়ান্ন তেন ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥৩৫
হত্বাপ্যসৌ ন হন্তব্যঃ পানীয়ং যশ্চ যাচতে ॥ ৩৬
রণে হত্বাতুরান্ যান্ স নরো ব্রহ্মহা ভবেৎ
ব্যাধিতং দুর্ব্বলং বালং স্ত্রী-নাথং কৃপণং চৈবম্।

ধনুর্ভগ্নং ছিন্নগুণং তং হত্বা ব্রহ্মহা ভবেৎ।
বিমুক্তকেশে বৈ যোদ্ধা জড়োন্মত্তাকৃতির্ভবেৎ
পর্ব-শাখা-তৃণগ্রাহী তান্ হত্বা ব্রহ্মহা ভবেৎ।
ন মুঞ্চাম্যহং ত্বামস্মীতি বৃদ্ধোঽন্ধ ক্লীব নপুংসক
এতান্ হত্বা তু সম্মোহাৎ স মুনে ব্রহ্মহা ভবেৎ
যান্ যজ্ঞসংকৈস্তপসা চ বিপ্রাঃ
স্বর্গৈষিণো যত্র চ যৈঃ প্রয়ান্তি।
ক্ষণেন তামেব গতিং প্রয়ান্তি
মহাহবে সংহননং ত্যজন্তঃ ॥ ৭১
সর্ব্বাংশ্চ বেদান্ সুমহৎস্থিরৈশ্চ
যোগাংশ্চ সাংখ্যাঞ্চ বনে নিবাসম্
এতান্ গুণানেকপদে নিসেব্যতে
সংগ্রামধর্ম্মাশ্রিতন্তুং ত্যজন্তঃ ॥ ৪২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
ধর্ম্মানাং শ্রেষ্ঠত্বানন্দিতা নিরূপণে এক-
চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

প্রাণত্যাগ করে, তাহার সদ্যঃ পাপক্ষয় হয়
যে বীর, স্বয়ং পরের অজেয় হইয়া স্বীয় ভগ্ন-
সৈন্য রক্ষা করে, জীবিত থাকিলে তাহার সম্যক্
ফললাভ হয়, নিহত হইলেও স্বর্গে যায় এবং
তথা হইতে প্রত্যাগত হয় না। হে বিপ্র!
ব্রাহ্মণ, গো এবং প্রভুর জন্য যে ব্যক্তি যুদ্ধমধ্যে
জয় অথবা শত্রু কর্তৃক নিহত হয়, তাহার
অক্ষয়-সম্পত্তি লাভ ঘটে। এ জগতে কিছু
ধন থাকিলেই শত শত যজ্ঞ করা যায়, কিন্তু
যুদ্ধে আত্মদেহ পরিত্যাগ করা বড় দুষ্কর।
সকল বর্ণের বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধধর্ম্ম সর্ব্ব-
প্রকার স্বর্গপ্রাপ্তির হেতু। যেরূপ লোককে
প্রহার করিতে হয় এবং যাহাকে ত্যাগ করিতে
হয়, তৎসম্বলিত সনাতন যুদ্ধধর্ম্মের কথা পুন-
রায় বলিতেছি। বেদান্তবেত্তা দ্বিজও যদি
আততায়ী হইয়া আসে এবং হননাভিলাষী হয়,
তাহা হইলে তাহাকে বধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্ম-
ঘাতী হইবে না। রণোদ্যত ব্যক্তি যদি পানীয়-
জল-প্রার্থী হয় ত তাহাকে বধ করিবে না। যে
জন। যুদ্ধে আতুর ব্যক্তিদিগকে বধ করিলে,
ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়। ব্যাধিযুক্ত, দুর্ব্বল, বালক,

স্ত্রীলোক-রক্ষিত দীনহীন, অতএব অর্দ্ধমৃত
ভগ্ন-ধনু এবং ছিন্নগুণ পুরুষকে বধ করিলে
ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়। মুক্তকেশে পলায়নমুক্ত
যোদ্ধা বশতঃ জড়ত্ব বা উন্মত্ততা প্রাপ্ত, পর্ব শাখা
বা তৃণগ্রহণ করিয়া ক্ষমাপ্রার্থী যে সকল ব্যক্তি
তাহাদিগকে বধ করিলে, ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়।
"আমি আর যুদ্ধ করিব না। আমি তোমার"
এই সকল বাক্য-প্রয়োক্তা ব্যক্তি, বৃদ্ধ অন্ধ
এবং ক্লীব ইহাদিগকে প্রমাদ বশতঃ বধ করি-
লেও ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইতে হয়
স্বর্গাভিলাষী ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা
যে গতি লাভ করেন, মহাযুদ্ধে যাহারা দেহ-
ত্যাগ করে, তাহাদেরও সেই গতি লাভ হয়।
যে ব্যক্তি, যুদ্ধধর্ম্মপরায়ণ হইয়া আত্মদেহ
ত্যাগ করে, ষড়ঙ্গসমন্বিত সর্ব্ববেদ, যোগ ও
সাংখ্যজ্ঞান এবং বানপ্রস্থ এই সব গুণাবলীর
যুগপৎ সেবনের ফল তাহার হয়। ২১—৪২

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

তা মে যাতনাশ্চিত্রাঃ পাপিনাং নিরয়ে তু যাঃ।
রতামিহ সংসারে তাস্ত্বং ব্রূহি মমাখিলাঃ॥ ১

সনৎকুমার উবাচ।

থ নারকিণাং পুংসাং ধর্ম্মাংশ্চৈব তু কেবলান্
ণমাত্রেণ ভূতেভ্যঃ শরীরমুপপদ্যতে॥ ২
দ্ধর্ম্মেণ চৈকেন দেবানাঞ্চোপপাদকম্।
ন্যঃ প্রজায়তে দিব্যং শরীরং ভূতসারতঃ॥ ৩
র্ম্মা বাপি মিশ্রেণ যচ্ছরীরমিহাত্মনে।
ভূতপরিণামোঽযং বিজ্ঞেয়ং হি চতুর্ব্বিধম্॥ ৪
দ্ভিজ্জাঃ স্থাবরা জ্ঞেয়াস্তৃণ-গুল্মাদিরূপিণঃ।
কৃমি-কীট-পতঙ্গাদ্যাঃ স্বেদজা নাম দেহিনঃ॥ ৫
ণ্ডজাঃ পক্ষিণো নক্রাশ্চক্রা মৎস্যাশ্চ কচ্ছপাঃ
রায়ুজাশ্চ বিজ্ঞেয়া মানুষাশ্চ চতুষ্পদাঃ॥ ৬
র সিক্তা জলৈর্ভূমিস্তেজসা চ প্রতাপিতাঃ।
য়ুনা যোজ্যমানাং খাবীজত্বমুপপদ্যতে॥ ৭
র্ত্তু তানি বীজানি সংসিক্তাস্তস্য পুনঃ
উচ্ছূনতাং মৃদুত্বঞ্চ মূলভাবং ব্রজন্তি চ॥ ৮
তন্মূলাদঙ্কুরোৎপত্তিরঙ্কুরাৎ পর্ণসম্ভবঃ।
পর্ণান্নালং ততঃ কাণ্ডং কাণ্ডাচ্চ প্রসবঃ পুনঃ॥ ৯
প্রসবাচ্চ তুষং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তণ্ডুলসম্ভবঃ।
তণ্ডুলঞ্চ যদা পক্বং ম্রিয়ন্তোষধয়স্তদা॥ ১০
যবাদ্যাস্তৃণপর্য্যন্তাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ।
ওষধ্যঃ ফলপাকান্তাঃ শেষাঃ ক্ষুদ্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥
এতা লূনা মর্দ্দিতাশ্চ শনৈরুৎপ্রিয়সংস্কৃতাঃ।
শূর্পোদূখলযন্ত্রাদ্যৈঃ পক্বাশ্চোদকবহ্নিভিঃ॥ ১২
ষড়্‌বিধাহারভেদেন পরিণামং ব্রজন্ত্যত।
অন্যোন্যস্বরসংযোগাদনেকস্বাদুতাং গতাঃ॥ ১৩
ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ লেহ্যং চোষ্যঞ্চ পিচ্ছিলম্
ইতি ভেদাঃ ষড়্‌রসস্য মধুরাদ্যাশ্চ ষড়্‌রসাঃ॥ ১৪
তদন্নং পিণ্ডকবলৈর্গ্রাসং ভুক্তঞ্চ দেহিভিঃ।
অন্নং স্থূলাশয়ে পূর্ব্বং প্রাণং স্থাপয়তে ক্রমাৎ॥
পীতভক্ষিতমাহারং স বায়ুঃ কুরুতে দ্বিধা।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়।

ব্যাস বলিলেন, পাপীদিগের নরক যন্ত্রণার বিষয় আমি শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে সংসারীদিগের সংসরণপ্রকরণ সম্পূর্ণভাবে আমাকে বলুন। সনৎকুমার বলিলেন, নারকী পুরুষের দেহ ক্ষণমাত্র পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন হয়। একমাত্র ধর্ম্মবলে, দেবত্বোপপাদক দিব্য শরীর ভূতবিশেষবশে ক্ষণমাত্র উৎপন্ন হয়। ধর্ম্ম, অধর্ম্ম বা মিশ্র কর্ম্মফলে যে শরীর উৎপন্ন হয়, তাহাই ভূতপরিণাম; সেই দেহ চতুর্ব্বিধ। তৃণ-গুল্মাদি স্থাবর দেহ—উদ্ভিজ্জ; কৃমি, কীট পতঙ্গাদি দেহী—স্বেদজ; পক্ষী, নক্র, চক্রবাক, মৎস্য এবং কচ্ছপাদি—অণ্ডজ এবং মানুষ ও চতুষ্পাদেরা—জরায়ুজ। তেজঃপ্রতাপিত, জলসিক্ত ভূমি বায়ুযোজিত আকাশ সম্বন্ধে বীজস্বরূপ প্রাপ্ত হয়। উপযুক্ত ঋতুতে সেই সকল বীজ জলসিক্ত হইলে প্রথমে স্ফীততা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে মৃদুতা ও মূলভাব ধারণ করিয়া থাকে। অনন্তর সেই মূল হইতে অঙ্কুর অঙ্কুর হইতে পত্র, পত্র হইতে নাল, না[ল] হইতে কাণ্ড, কাণ্ড হইতে মুকুল, মুকুল হই[তে] তুষ, তুষ হইতে ক্ষীর এবং ক্ষীর হইতে তণ্ডু[ল] জন্মিয়া থাকে। পরে সেই তণ্ডুল যখন পরি[প]ক্ব হয়, সেই সময় সেই ওষধি-গুচ্ছ সক[ল] বিশুষ্ক হইয়া থাকে। অখিল ওষধিরই ফ[ল] পরিপক্ব হইলে জীবন বিনষ্ট হয়। যব প্রভৃ[তি] সপ্তদশ প্রকার ওষধি শ্রেষ্ঠ এবং অন্যান্য সক[ল] ক্ষুদ্র বলিয়া পরিগণিত। ঐ যবাদি শস্য প্রথ[মে] কর্ত্তিত, পরে মর্দ্দিত, তৎপরে ক্রমশ উদূখ[ল] মুষল ও শূর্পাদি দ্বারা পরিশোধিত করিয়া অ[গ্নি] সাহায্যে জলে সিদ্ধ হইলে ভক্ষ্য, ভোজ্য, লে[হ্য] পেয়, চোষ্য ও পিচ্ছিল এই ছয় প্রকার খাদ্য রূপে পরিণত হইয়া থাকে এবং পরস্পর সংযোগ বশত তাহাদিগের বিবিধ প্রক[ার] আস্বাদ ও মধুরাদি ছয় প্রকার রস সংখ্যা হয়। দেহিগণ ঐ ষড়্‌বিধ খাদ্য ভোজন করি[লে] উহাই প্রথমে দেহাভ্যন্তরে স্থূলাশয়ে প্রাণবায়[ু] স্থাপন করে। সেই বায়ু ভক্ষিত পেয় ও প

দং তথা পার্শ্বে। কটির্গাত্রং তথৈব চ ॥৩২
ভ্যন্তরেণৈব ক্রমশঃ সম্ভবন্তি হি।
াসৈঃ প্রজায়ন্তে সর্ব্বাঙ্গাঙ্কুরসন্ধয়ঃ ॥ ৩৩
তুর্ভিরঙ্গুল্যঃ প্রজায়ন্তে যথাক্রমম্।
াসা চ কর্ণৌ চ মাসৈর্ভবন্তি পঞ্চভিঃ ॥৩৪
ক্তস্তথা গুহ্যং জায়ন্তে চ নখাঃ পুনঃ।
শ্চ ভবেচ্ছিদ্রং ষণ্মাসাভ্যন্তরেণ তু ॥ ৩৫
ুমুপস্থঞ্চ নাভিশ্চাপ্যুপজায়তে।
যে চ গাত্রেষু মাসৈর্জায়ন্তি সপ্তভিঃ ॥৩৬
ঙ্গসম্পূর্ণঃ শিরঃকেশসমন্বিতঃ।
বয়বঃ স্পষ্টঃ পুনর্মাসাষ্টকেন তু ॥ ৩৭
কসমাযুক্তঃ পরিপক্বঃ স তিষ্ঠতি।
রবীর্য্যেণ ষড়্বিধেন রসেন তু ॥ ৩৮
লাভিবন্ধেন বর্দ্ধতে স দিনে দিনে
ত্তিং লভেজ্জীবঃ সম্পূর্ণোহস্মিন্ শরীরকে ॥
ঃখং বিজানাতি নিদ্রা স্বপ্নং পুরাকৃতম্।
ং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃতঃ ॥ ৪০
নিসহস্রাণি ময়া দৃষ্টানি জায়তা।
াতমাত্রোহহং প্রাপ্তসংস্কার এব চ ॥৪১

ততঃ শ্রেয়ঃ করিষ্যামি যেন গর্ভে ন সম্ভবঃ।
গর্ভস্থশ্চিন্তয়ত্যেবমহং গর্ভাদ্বিনিঃসৃতঃ ॥ ৪২
অধ্যেষ্যামি শিবজ্ঞানং সংসারবিনিবর্ত্তকম্।
এবং স গর্ভদুঃখেন মহতা পরিপীড়িতঃ ॥ ৪৩
জীবঃ কর্ম্মবশাদাস্তে মোক্ষোপায়ং বিচিন্তয়ন্।
যথা গিরিবরাক্রান্তঃ কশ্চিদ্দুঃখেন তিষ্ঠতি ॥ ৪৪
তথা জরায়ুণা দেহী দুঃখং তিষ্ঠতি বেষ্টিতঃ।
পতিতঃ সাগরে যদ্বদ্দুঃখমাস্তে সমাকুলঃ ॥ ৪৫
গর্ভোদকেন সিক্তাঙ্গঃ সর্ব্বতোহকুলিতং তথা।
লোহকুম্ভে যথা ন্যস্তঃ পচ্যতে কশ্চিদগ্নিনা ॥ ৪৬
গর্ভকুম্ভে তথা ক্ষিপ্তঃ পচ্যতে জাঠরাগ্নিনা।
সূচীভিরগ্নিবর্ণাভির্নির্ভিন্নস্য নিরন্তরম্ ॥ ৪৭
যদ্দুঃখং জায়তে তস্য তত্র সংস্থস্য জায়তে।
গর্ভবাসাৎ পরং দুঃখং কষ্টং নৈবাস্তি কুত্রচিৎ ॥
দেহিনাং দুঃখবহুলং সুঘোরমতিসঙ্কটম্।

হা গ্রীবা, মস্তক, স্কন্ধ, পৃষ্ঠবংশ ও উদর
প্রকারে বিভিন্ন হয়, পরে মাসদ্বয়
সে হস্ত, পাদ, পার্শ্বদ্বয়, কটীদেশ ও
ঘটিত হইয়া থাকে। তৎপরে তিন
মুদয় শরীরসন্ধি, চারি মাসে অঙ্গুলি-
বং ক্রমে পঞ্চমাসে মুখ, নাসিকা, কর্ণ
পংক্তি ও গুহ্য; ছয় মাসে কর্ণচ্ছিদ্র;
াসে পায়ু, মেঢ্র, উপস্থ, নাভি এবং
াত্রসন্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। অষ্টম
নবের সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, মস্তক কেশ
অবয়ব সুস্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতে
ানব এইরূপে নাভিনাল-প্রসূত মাতৃ-
াদ্যবলে ও ষড়্বিধ রসে পরিপক্ব ও
বায়ুযুক্ত হইয়া প্রতিদিন পরিবর্দ্ধিত
াকে। অনন্তর জীব সম্পূর্ণাবস্থা লাভ
পূর্ব্বস্মৃতি প্রাপ্ত হয়। তখন পূর্ব্বোপভুক্ত
নিদ্রা, স্বপ্ন এবং পুনঃপুনঃ জন্ম-মৃত্যু
ানিভ্রমণাদি সমুদয়ই তাহার চিত্তপটে
উদিত হয়; তৎকালে সে ঈদৃশ চিন্তা করিতে থাকে যে, এক্ষণে আমি জন্মগ্রহণ মাত্রে যেমন সংস্কার প্রাপ্ত হইব, অমনি যাহাতে আর না গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, এইরূপ কল্যাণকর কার্য্য করিব. আমি গর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইয়াই সংসারনাশক শিবজ্ঞান অনুসন্ধান করিব। জীব, গর্ভবাসকালে স্বীয় কর্ম্ম বশতঃ নিদারুণ গর্ভযন্ত্রণায় নিপীড়িত হইয়া, মোক্ষোপায় চিন্তা করত গর্ভমধ্যে অবস্থিতি করিয়া থাকে। চতুর্দ্দিকে গিরিবরাক্রান্ত প্রাণীর ন্যায় দেহী, জরায়ুবেষ্টিত হইয়া দুঃখে কালযাপন করিতে থাকে। ২১—৪৫। কেহ যেমন গভীর সাগরগর্ভে পতিত হইলে ব্যাকুলহৃদয়ে কালক্ষেপ করে, প্রাণিমাত্রে সেইরূপ সর্ব্বতোভাবে গর্ভোদকে পরিব্যাপ্ত হইয়া সমাকুল হইয়া থাকে। লৌহকুম্ভে নিক্ষিপ্ত কোন ব্যক্তিকে অগ্নিদ্বারা সন্তপ্ত করিলে, সে যে প্রকার ক্লেশানুভব করে, গর্ভকুম্ভপতিত জীবও সেইরূপ জঠরাগ্নিতে দগ্ধ হইতে থাকে। নিরন্তর অগ্নিবর্ণ প্রতপ্ত সূচিসমূহ দ্বারা সর্ব্বাঙ্গ বিদ্ধ করিলে যে প্রকার মহৎ দুঃখ হয়, গর্ভস্থ জীবও তাদৃশ দুঃখে নিপীড়িত হয়। প্রাণিগণের অন্ত-কুত্রাপি গর্ভবাস অপেক্ষা নিদারুণ

বিণ্মূত্রসম্পূর্ণত্বেনায়মশুচিঃ স্মৃতঃ।
ষ্ঠয়া পূর্ণঃ শুচিঃ স্যাৎ বহির্ঘটিঃ ॥ ৬৬
নো হি দেহোঽয়ং তেনায়মশুচিস্ততঃ।
যান্তি পবিত্রাণি পঞ্চগব্যহবীংষি চ ॥ ৬৭
ং ক্ষণাদ্‌যান্তি কিমন্যদশুচিস্ততঃ।
ান্নপানানি যং প্রাপ্য সুরভীণি চ ॥ ৬৮
ং প্রয়াস্যাশু কিমন্যদশুচিস্ততঃ।
: কিং ন পশ্যন্তি যন্নির্যাতি দিনে দিনে ॥
কশ্মলং পূতি তদাধারঃ কথং শুচিঃ।
শোধ্যমানোঽপি পঞ্চগব্যকুশাম্বুভিঃ।
ইবাঙ্গারো নির্ম্মলত্বং ন গচ্ছতি ॥ ৭০
স যস্য সততং প্রভবন্তি গিরেরিব ॥ ৭১
ুরীষাদ্যৈঃ স দেহঃ শুধ্যতে কথম্।
চনিধানস্য শরীরস্য ন বিদ্যতে ॥ ৭২
ঃ প্রদেশোঽপি বিণ্মূত্রস্য দৃতেরিব।
দেহস্রোতাংসি মৃত্তোয়ৈঃ শোধ্যতে করঃ
তথাপ্যশুচিভাণ্ডস্য ন বিরজ্যন্তি কিঙ্করাঃ।
কায়ঃ সুগন্ধপুষ্পাদ্যৈর্যত্নেনাপি সুসংস্কৃতঃ ॥ ৭৪
ন জহাতি স্বভাবঞ্চ শ্বপুচ্ছ ইব নামিতঃ।
যথা জাত্যৈব কৃষ্ণোঽর্থঃ শুক্লঃ স্যাৎ তদুপায়তঃ ॥
সংশোধ্যমানাপি তথা ভবেন্মূর্ত্তির্ন নির্ম্মলা।
জিঘ্রন্নপি সুদুর্গন্ধং পশ্যন্নপি স্বকং মলম্।
ন বিরজ্যেত লোকোঽয়ং পীড়য়ন্নপি নাসিকাম্ ॥
অহো মোহস্য মাহাত্ম্যং যেনেদং ব্যাপিতং জগৎ
শীঘ্রং পশ্যন্ স্বকং দোষং কায়স্য ন বিরজ্যতে।
স্বদেহে চ বিগন্ধেন বিরজ্যেত ন যো নরঃ ॥ ৭৮
বিরাগকারণং তস্য কিমেতদুপদিশ্যতে।
সর্ব্বমেব জগন্মেধ্যং দেহ এবাশুচির্ভবেৎ ॥ ৭৯
তন্মলাবয়বস্পর্শাচ্ছুচিরপ্যশুচির্ভবেৎ।
গন্ধলেপাপনোদার্থং শৌচং দেহস্য কীর্ত্তিতম্ ॥৮০
দ্বয়স্যাপগমাচ্ছুদ্ধিঃ শুদ্ধস্পর্শাদ্বিশুধ্যতি।

সংযোগে উৎপন্ন এবং বিষ্ঠামূত্রে পরি-
যঃ সর্ব্বদাই অশুচি। অভ্যন্তরে বিষ্ঠা-
যেমন কিছুতেই পবিত্র হয় না, তাদৃশ
দেহও জলাদি দ্বারা পবিত্র হইবার
অতি পবিত্র পঞ্চগব্য ও ঘৃত এবং
ক মনোহর অন্নপানাদি যে দেহের
হইলে ক্ষণকাল মাত্রে অশুচি হইয়া
দপেক্ষা অশুচি বস্তু আর কি হইতে
হে মানবগণ! তোমরা কি দেখি-
প্রতিদিন স্বীয় দেহ হইতে দুর্গন্ধময়
ত হইতেছে, সুতরাং তাহার আধার
ারে পবিত্র হইতে পারে? অঙ্গার
ঘৃষ্যমাণ হইলেও যেমন নির্ম্মলতা
র না, তদ্রূপ পঞ্চগব্য ও কুশোদক
ঃপুনঃ শোধিত করিলেও দেহ নির্ম্মল
হে। ৪৫—৭০। পর্ব্বত হইতে যেরূপ
নির্গত হয়, তাদৃশ যে দেহ হইতে
ফ-মূত্র-পুরীষাদি বহির্গত হইয়া থাকে,
প্রকারে পবিত্র হইবে? বিষ্ঠামূত্র-
ায় সমুদয় অশুচি বস্তুর আকর দেহের
ও পবিত্র ...

দ্বারা স্পর্শ করিলে মৃত্তিকা ও জল দ্বারা হস্ত
শোধিত করিতে হয়, কিন্তু কি আশ্চর্য্য, তথাপি
সেই অশুচি ভাণ্ড স্পর্শে হস্তের বিরাগ নাই।
কুক্কুরপুচ্ছ যেমন কিছুতেই নমিত হইবার
নহে, তদ্রূপ বহুযত্নে সুগন্ধি পুষ্পাদি দ্বারা
শরীরকে সুসংস্কৃত করিলেও স্বীয় স্বভাব কিছু-
তেই পরিত্যাগ করে না। স্বভাবতঃ কৃষ্ণবর্ণ
বস্তু যেমন কোন উপায়েই শুক্লবর্ণ হইবার নহে,
তাদৃশ বারংবার পরিশোধিত হইলেও শরীর
নির্ম্মল হইবার নহে। হায় কি আশ্চর্য্য! সতত
ঘোর দুর্গন্ধময় মল সন্দর্শন ও আঘ্রাণ পূর্ব্বক
নাসিকার ক্লেশ হইলেও মানবগণ তাহা হইতে
বিরত নহে। হায়, মোহের কি মাহাত্ম্য! নিখিল
জগতই মোহাভিভূত, কারণ সর্ব্বদা দেহের
অনন্ত দোষ দর্শন করিয়া বিরক্ত হয় না। মানব
যখন স্বীয় দেহস্থ পূতিগন্ধেও বিরক্ত নহে,
তখন আর তাহাদিগকে অন্য উপদেষ্টব্য কি
আছে? সমুদয় জগৎই পবিত্র, কেবল দেহই
অপবিত্র; কারণ দেহ-মল-স্পর্শে পবিত্র বস্তুও
অপবিত্র হইয়া থাকে। শারীরিক দুর্গন্ধ ও
লেপ অপনোদনার্থ দেহের শৌচ-বিধান কথিত

মলান্তসাং পূসাং সবৈরাগাসৃদা পুনঃ।
রাগ-বিমূত্র-লেপপঙ্কবিলেনম্ ॥ ৯৪
তচ্ছরীরং হি নিসর্গাদশুচি স্মৃতম্।
সারনিঃসার-কদলীসারসন্নিভম্ ॥ ৯৫
বং দোষদেহং যঃ প্রাজ্ঞঃ স শিথিলো ভবেৎ
তিক্রামতি সংসারং দৃঢ়গ্রাহী চ তিষ্ঠতি ॥৯৬
তন্মহাকষ্টং জন্মদুঃখং প্রকীর্ত্তিতম্।
মজ্ঞানদোষেণ নানাকর্ম্মবশেন চ ॥ ৯৭
র্দ্ধেন তু বক্ষ্যামি যদুক্তং গ্রন্থকোটিভিঃ।
পরমং দুঃখং নির্ম্মমেতি পরং সুখম্ ॥৯৮
হপি হি রাজানঃ পরং মোক্ষমিতো গতাঃ।
তি মমেত্যেবং বদ্ধাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৯৯
স্য স্মৃতির্যাসীং সা চ তস্য প্রণশ্যতি।
হৃতস্য দুঃখেন যোনিযন্ত্রনিপীড়নাৎ ॥ ১০০

বাহ্যেন বায়ুনা চাস্য মোহসংজ্ঞেন দেহিনঃ।
স্পৃষ্টমাত্রস্য ঘোরেণ জ্বরঃ সমুপজায়তে ॥ ১০১
তেন জ্বরেণ মহতা সম্মোহশ্চ প্রজায়তে।
সংমূঢ়স্য স্মৃতিভ্রংশঃ শীঘ্রং সঞ্জায়তে পুনঃ ॥১০২
স্মৃতিভ্রংশাৎ ততস্তস্য পূর্ব্বকর্ম্মবশেন চ।
রতিঃ সঞ্জায়তে তূর্ণং জন্তোস্তত্রৈব জন্মনি ॥১০৩
রক্তো মূঢ়শ্চ লোকোহয়ং ন কার্য্যে সম্প্রবর্ত্ততে।
ন চাত্মানং বিজানাতি ন পরং ন চ দৈবতম্ ॥১০৪
ন শৃণোতি পরং শ্রেয়ঃ সতি চক্ষুষি নেক্ষতে।
সমে পথি শনৈর্গচ্ছন্ স্খলতীব পদে পদে ॥১০৫
সত্যাং বুদ্ধৌ ন জানাতি বোধ্যমানো বুধৈরপি।
সংসারে ক্লিশ্যতে তেন গর্ব্বলোভবশানুগঃ ॥১০৬
গর্ভস্মৃতেন ভাবেন শাস্ত্রমুক্তং শিবেন তু।
তদ্দুঃখকথনার্থায় স্বর্গমোক্ষপ্রসাধনম্ ॥ ১০৭
যে সত্যাস্মিন্ শিবে জ্ঞানে সর্ব্বকামার্থসাধনে।
ন কুর্ব্বন্ত্যাত্মনঃ শ্রেয়স্তদত্র মহদদ্ভুতম্ ॥ ১০৮

হইয়া থাকে। জ্ঞানময় নির্ম্মল সলিল ও
াগারূপ মৃত্তিকা দ্বারা মানবগণের অবিদ্যা
মানুরাগরূপ বিষ্ঠা-মূত্রের লেপপঙ্ক বিদূরিত
যায়; স্বভাবতঃ শরীর এইরূপ অশুচি,
র কদলীস্তম্ভপ্রায় ত্বঙ্মাত্রসার। যে বিজ্ঞ
শরীরকে এবংবিধ দোষবহুল জানিয়া
রে বীতরাগ হইতে পারেন, তিনিই সংসার
নিস্তীর্ণ হন এবং অচল বস্তু অবলম্বন-
স্থিরভাবে অবস্থান করিয়া থাকেন। পণ্ডিত
ছেন, অজ্ঞান-দোষ ও নানাপ্রকার কর্ম্ম
জীবগণের এই মহাকষ্টকর জন্ম-দুঃখ
হইয়া থাকে। মনীষিগণ, কোটি কোটি
ারা যাহা ব্যক্ত করিয়াছেন, আমি কেবল-
শ্লোকার্দ্ধ দ্বারাই তাহা বর্ণন করিতেছি।
জানিও, মমতাই পরম দুঃখের আকর
নির্ম্মমতাই পরম সুখের আশ্রয়। বহুল
মমতাশূন্য হইয়া এই সংসার হইতে
লাভ করিয়াছেন এবং শত সহস্র ব্যক্তি
জন্য সংসারে আবদ্ধ রহিয়াছে। গর্ভ-
লে প্রাণিগণের যে স্মৃতি উৎপন্ন হয়,
কালে যোনিযন্ত্র-নিপীড়ন-হেতু দুঃখাতিশয়ে
চ্ছিত হওয়ায় তাহা বিলুপ্ত হইয়া যায়।

উৎপত্তিমাত্রে মোহসংজ্ঞক ঘোর বাহ্য-বায়ু
প্রভাবে দেহিগণের জ্বর উৎপন্ন হয় এবং সেই
মহৎ জ্বর-হেতুক সম্মোহ প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে।
পরে সেই সম্মোহ হইতে ত্বরায় স্মৃতিভ্রংশ
হইতে পূর্ব্বকর্ম্ম বশতঃ তৎক্ষণাৎ তাহার সেই
জন্মে আসক্তি উৎপন্ন হয়। তখন সেই
বিষয়ানুরক্ত মূঢ় মানব কখনই পারত্রিক হিতকর
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় না। বস্তুতঃ তাদৃশ ব্যক্তি,
কি আত্মা, কি পরমবস্তু, কি দেবতা, কাহাকেই
পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। অধিক কি চক্ষুঃ
থাকিতেও দর্শন করে না, কর্ণ থাকিতেও পরম
হিতকর বাক্য শ্রবণ করে না, সমতল পথে ধীরে
ধীরে গমন করিতে লাগিলেও পদে পদে
স্খলিত হয়, বুদ্ধি থাকিতে বুধগণকর্ত্তৃক প্রবোধিত
হইয়াও কিছুই বুঝিতে পারে না। সে, গর্ব্ব ও
লোভের বশবর্ত্তী হইয়া সংসারে বিবিধ ক্লেশ
উপভোগ করিয়া থাকে। এজন্য, ভগবান্
শঙ্কর গর্ভাবস্থায় স্মৃত ভাব অবলম্বন করত
গর্ভদুঃখ-প্রকাশার্থ স্বর্গ ও মোক্ষ-সাধন শাস্ত্র
কীর্ত্তন করিয়াছেন। সর্ব্বকামার্থসাধন সেই
শিবজ্ঞান-সত্ত্বেও যে মানবগণ স্বীয় হিতকর

...বং স্বমাত্মানং জরয়া পরিবর্ত্তিতম্ ॥ ১২৪
...ন্ন বিরজ্যেত কেৎস্তস্মাদচেতনঃ।
...ভিভূতঃ পুরুষঃ পত্নী-পুত্রাদিবান্ধবৈঃ ॥ ১২৫
...ক্তাম্রায়তে ভৃত্যৈশ্চ পরিভূয়তে।
...র্থঞ্চ কামঞ্চ মোক্ষঞ্চাতিজরন্ যতঃ ॥ ১২৬
...ক্তঃ সাধিতুং তস্মাদ্যুবা ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥১২৭

...তি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
সংসারচিকিৎসাবর্ণনং নাম দ্বিচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

...তং যোষিদর্থে যং স্ত্রিয়োক্তং পঞ্চচূড়য়া।
...ক্রহি সমাসেন যদি তুষ্টোঽসি মে মুনে ॥ ১

...নরই অপ্রীতিকর হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ...বস্থায় আপনাকে অপূর্ব্ব শোভান্বিত ...য়া পুনরায় জরাকর্তৃক পরিবর্ত্তিত সন্দর্শন ...ও বিষয়-বৈরাগ্য প্রাপ্ত না হয়, তাহা ...ক্ষা আর অধিক অজ্ঞানান্ধ কে আছে? ...ব, জরাক্রান্ত হইলে কি পুত্র, কি পত্নী, কি বান্ধবাদি, সকলেই তাহাকে কার্য্যাক্ষম ...য়া অনাদর করিয়া থাকে, অধিক কি, ভৃত্য-...র বশীভূত থাকে না। মানব, অতি বৃদ্ধ ...ল যেহেতু কি ধর্ম্ম, কি অর্থ, কি কাম কি ... কিছুই সাধন করিতে সমর্থ নহে, সেই ...ত যৌবনাবস্থা থাকিতে ধর্ম্মাচরণ করা ...য়। ১০৯—১২৭।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

হে মুনে! যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া ...ন, তাহা হইলে বারাঙ্গনা পঞ্চচূড়া, রমণী-...র যে সমস্ত নিন্দার্হ বিষয় বর্ণন করিয়াছে, আমার নিকট সংক্ষেপে কীর্ত্তন করুন।

সনৎকুমার উবাচ।

স্ত্রীণাং স্বভাবং বক্ষ্যামি শৃণু বিপ্র যথাতথম্।
স্ত্রিয়ো মূলং হি দোষাণাং লঘুচিত্তাঃ সদা মুনে ॥২
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্।
নারদস্য চ সংবাদং পুংশ্চল্যা পঞ্চচূড়য়া ॥ ৩
লোকান্ পরিচরন্ ধীমান্ দেবর্ষির্নারদঃ পুরা।
দদর্শাপ্সরসং ব্রাহ্মীং পঞ্চচূড়ামনুত্তমাম্ ॥ ৪
পপ্রচ্ছাপ্সরসং সুভ্রু নারদো মুনিসত্তমঃ।
সংশয়ো হৃদি মে কশ্চিৎ তন্মে ব্রূহি সুমধ্যমে ॥৫
এবমুক্তা তু সা বিপ্রং প্রত্যুবাচ বরাপ্সরাঃ।
বিষয়ে সতি বক্ষ্যামি সমর্থাং মন্যসেঽথ মাম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ।

ন ত্বামবিষয়ে ভদ্রে নিযোক্ষ্যামি কথঞ্চন।
স্ত্রীণাং স্বভাবমিচ্ছামি ত্বত্তঃ শ্রোতুং সুমধ্যমে ॥ ৭
এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য দেবর্ষেরপ্সরোত্তমা।
প্রত্যুবাচ ন শক্যা স্ত্রী সতী বৈ নিন্দিতুং স্ত্রিয়া ॥৮
বিদিতাস্তে স্ত্রিয়ো যাশ্চ যাদৃশ্যশ্চ স্বভাবতঃ।

সনৎকুমার বলিলেন, হে বিপ্র! আমি স্ত্রীলোকের স্বভাববিষয় যথাযথ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে মুনে! রমণীগণই নিখিল দোষের আকর এবং সাতিশয় লঘুচিত্ত। মনীষিগণ, এই বিষয় বারাঙ্গনা পঞ্চচূড়া ও নারদ-সংবাদরূপ পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। পূর্ব্বে একদা ধীমান্ দেবর্ষি নারদ, সমুদয় লোক পরিভ্রমণ করত পঞ্চচূড়া নামে এক পরম রূপ-লাবণ্যবতী অপ্সরা বারাঙ্গনাকে সন্দর্শনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, অয়ি সুভ্রু! আমার হৃদয়মধ্যে কোন এক বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, হে সুমধ্যমে! তুমি তদ্বিষয় আমার নিকট ব্যক্ত কর। নারদ এইরূপ বলিলে সেই অপ্সরঃপ্রধানা পঞ্চচূড়া তাঁহাকে কহিল, যদি তাহা বক্তব্য বিষয় হয় এবং আমি যদি বলিতে সমর্থা হই, তাহা হইলেই বলিব। নারদ বলিলেন, অয়ি ভদ্রে! আমি তোমায় অযোগ্য বিষয় কীর্ত্তনার্থ কখনই অনুরোধ করিব না। হে সুমধ্যমে! আমি তোমার নিকট নারীগণের স্বভাব কি প্রকার,

পুরুষাণাঞ্চ ভয়াৎ পরিজনস্য চ।
...চ্চৈব তেন প্রজ্ঞা হি যোষিতঃ॥ ২৪
দুঃসেব্যা দুগ্রাহ্যা ভাবতস্তথা।
...রুষস্যেহ যথা বাসস্তথা স্ত্রিয়ঃ॥ ২৫
...তি কাষ্ঠানাং নাপগানাং মহোদধিঃ
...র্ব্বভূতানাং ন পুংসাং বামলোচনাঃ॥ ২৬
...দেবর্ষে রহস্যং সর্ব্বযোষিতাম্।
...ষং সুদ্যং যোনিঃ প্রক্লিদ্যতে স্ত্রিয়ঃ॥ ২৭
...রুষং দৃষ্ট্বা সুগন্ধং মলবর্জ্জিতম্।
ক্লিদ্যতে স্ত্রীণাং দৃতেঃ পাদাদিবোদকম্॥
...ই দাতারং কামানাং মান-সান্ত্বযোঃ।
...ন মন্যন্তি ভর্ত্তারং পরমং স্ত্রিয়ঃ॥ ২৯
...াং পরমাল্লালঙ্কারার্থসঞ্চয়াৎ।
মন্যন্তে যথা রতিপরিগ্রহাৎ॥ ৩০
...নো মৃত্যুঃ পাতালং বড়বামুখম্
...ং সর্পো বহ্নিরিত্যেকতঃ স্ত্রিয়ঃ॥ ৩১
...ভূতানি মহান্তি পঞ্চ
...লাকে বিহিতো বিধাত্রা।
যতঃ পুমাংসঃ প্রমদাশ্চ নির্ম্মিতা-
স্তদৈব দোষঃ প্রমদাসু নারদ॥ ৩২

ব্যাস উবাচ।

ইমে বৈ মানবা লোকে স্ত্রীষু সজ্জন্ত্যভীক্ষ্ণশঃ।
মোহেন পরমাবিষ্টা দৈবাদিষ্টেন বালিশাঃ॥ ৩৩
কথমাসাং নরাঃ সঙ্গং কুর্ব্বন্তি সততং মুনে।
দুর্জ্জয়ং দর্পকং মন্যে পুংভিঃ স্ত্রীভিশ্চ কা কথা॥
কামেনানির্জ্জিতঃ কশ্চিৎ তিষ্ঠতীহ মহীতলে।
এতদ্ ব্রূহি মুনে সম্যঙ্নারীণাং চেষ্টিতং পুনঃ॥ ৩৫
যদিদং সহধর্ম্মেতি পূর্ব্বমুক্তং মহর্ষিভিঃ।
সন্দেহঃ সুমহানেষ বিরুদ্ধ ইতি মে গতিঃ॥ ৩৬
যদানৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা বেদেষপি হি পঠ্যতে।
ধর্ম্মোঽয়ং পৌর্ব্বিকী সংজ্ঞা উপচারঃ ক্রিয়াবিধিঃ
গহ্বরং প্রতিভাত্যেতন্মম চিন্তয়তোঽনিশম্।
নিখিলেন মহাবুদ্ধে যথা চৈতৎ প্রবর্ত্তিতম্॥ ৩৮
যথা দৃষ্টং শ্রুতঞ্চৈব ভগবান্ প্রব্রবীতু মে॥ ৩৯

...কাম বৃত্তি সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, ... হয় না। অন্য পুরুষের অলাভ, ...তি এবং বধবন্ধভয় এই সব কারণেই ...র্ত্তগ্রস্ত হইয়া থাকে। স্ত্রীলোক প্রাপ্ত ...ক্ও বস্ত্রের ন্যায় চপল, দুঃসেব্য এবং ...র্জ্জেয়, কাষ্ঠে অগ্নির আশ মিটে না, ...দ্রর আশ মিটে না, প্রাণীতে যমের ...া এবং পুরুষেও স্ত্রীলোকের আশ ... হে দেবর্ষে। এই সব এবং আরও ... স্ত্রীলোকের আছে। মনোজ্ঞপুরুষ ...ত্রীলোকের অঙ্গবিশেষ ক্ষরিত হয়। ... এবং মলবর্জ্জিত পুরুষকে দেখিলে, ...তে জলের ন্যায়, স্ত্রীলোকের অঙ্গ-... হয়। কামপ্রদাতা, আদর এবং ...উৎকৃষ্ট স্বামীও রক্ষিতা বলিয়া ...াহনীয় হয় না। নানাবিধ উত্তম ...লঙ্কার এবং অর্থসঞ্চয়ে স্ত্রীলোকের ...য় না, যাদৃশ তৃপ্তি রতিকার্য্যে হয়। ..., মৃত্যু, পাতাল, বাড়বানল, ক্ষুরধারা, বিষ, সর্প এবং অগ্নি একদিকে আর স্ত্রীলোক এক দিকে। হে নারদ! বিধাতা যখন পঞ্চভূত নির্ম্মাণ, জগৎসৃষ্টি ও স্ত্রী-পুরুষ সৃষ্টি করিয়াছেন, স্ত্রীজাতির দুষ্টতা তখন হইতেই। ১২—৩২।

ব্যাস বলিলেন, জগতে এই সব মূঢ় মানবেরা অদৃষ্টবশে বারংবার স্ত্রীলোকে আসক্ত হয়। হে মুনে! মানবেরা ইহাদের সতত সঙ্গ কেন করে? আমি বিবেচনা করি, মদন পুরুষের পক্ষেও দুর্জ্জেয়; স্ত্রীলোকের পক্ষে ত কথাই নাই। হে মুনে! মদন যাহাকে জয় করিতে পারেন নাই, এমন পুরুষ ভূমণ্ডলে যদি কেহ থাকেন ত বলুন, স্ত্রী চরিত্রও পুনরায় বলুন। মহর্ষিগণ স্ত্রীকে যে সহধর্ম্মচারিণী বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমার বিশেষ সন্দেহ যে, সে কথা যেন বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হয়। সকল স্ত্রীলোকই যে অনৃত, তাহা বেদেও কথিত, অতএব পূর্ব্বের 'সহধর্ম্মিণী' সংজ্ঞা উপচার-বিধিমাত্রই বোধ হয়। আমি এ বিষয়ে যতই চিন্তা করি, আমার পক্ষে অন্ধকারই বোধ হয়, অতএব হে মহাবুদ্ধে! এ সম্বন্ধে পূর্ব্বসংবাদ আপনার দেখা শুনা অনুসারে কীর্ত্তন করিতে আজ্ঞা

…দেবগন্ধর্ব্বা ধনদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫৫
…য়া মুনে সর্ব্বা নৃত্যেরন্ পুংশ্চলারিহ।
…াং পরমং কার্য্যং ভবতো বাঢ়মিত্যসৌ ॥
…বরা ঘৃতাচী চ মিশ্রকেশী তথোর্ব্বশী।
…লম্বুষা চিত্রা বিশ্বাচী চ মনোহরা ॥ ৫৭
…ী সুমুখী চৈব হ্লাদিনী চ রতিপ্রিয়া।
…াগ্যাশ্চ নৃত্যৈর্বাদ্যানি বিবিধানি চ ॥ ৫৮
…ংশ্চ গন্ধর্ব্বা ঋষেস্তু পুরতোঽনিশম্।
সংবৎসরে তত্র গতে সাগ্রে ঋষের্ভয়াৎ ॥
…াহ ততো নৃত্যং মুনে তে চ প্রপশ্যতঃ।
সংবৎসরো জাতঃ সাম্প্রতং করবাণি কিম্
…জ্ঞাপ্যতামাশু পরবন্তো বয়ন্ত্বিতি।
…ষ্ট তং প্রাহ পূজিতোঽস্মি ধনেশ্বর ॥৬১
…র্য্যস্ত সিদ্ধার্থং যাস্যামি বুদ্ধিমান্ ভব।
…ক্রম্য ত্বরিতঃ প্রবযাবুত্তরামুখঃ ॥ ৬২

কৈলাসং মন্দরং হৈমবতীত্যা স্বপর্ব্বতম্।
শিরসা তং নমস্কৃত্য উত্তরামুখঃ ॥ ৬৩
সমেন ভূমিভাগেন স বোঢ়ু যাতুশেষতঃ।
ততো বরং বনোদ্দেশং নন্দনোপমমুত্তমম্ ॥ ৬৪
তত্রাশ্রমপদং রম্যমষ্টাবক্রো দদর্শ সঃ।
শৈলাংশ্চ বিবিধাংস্তত্র হেমরত্নময়ান্ শুভান্ ॥ ৬৫
মণিরত্নময়ীং ভূমিং পুষ্করিণ্যঃ শুভোজ্জ্বলাঃ।
অন্যান্যপি সুরম্যাণি মহর্ষের্ভাবিতাত্মনঃ ॥ ৬৬
ভূশং তস্য মনো রেমে দদর্শ সুবহূন্যপি।
স তত্র কাঞ্চনং দিব্যং ধনদস্য গৃহাদ্বরম্ ॥ ৬৭
দদর্শাদ্ভুতসঙ্কাশং সর্ব্বরত্নময়ং গৃহম্।
মহান্তস্তত্র বিবিধাঃ কাঞ্চনাঃ পর্ব্বতোত্তমাঃ ॥ ৬৮
তন্মূর্দ্ধ্নি চ বিমানানি রম্যাণ্যপ্সরসাং গণৈঃ।
মন্দারপুষ্পসঙ্কীর্ণা তত্র মন্দাকিনী নদী ॥ ৬৯
স্বয়ংপ্রভাবা মণয়ো বজ্রৈর্ভূমিঃ সুভূষিতা।
নানাবিধৈশ্চ ভবনৈর্মণিরত্নবিভূষিতৈঃ ॥ ৭০
মুক্তাজালপরিক্ষিপ্তৈর্বিচিত্রমণিতোরণৈঃ।
ঋষিঃ সমন্ততোঽপশ্যৎ সংবৃতং পর্ব্বতং শুভম্ ॥

…দি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। …সন পরিগ্রহ করিলে, দেবতা গন্ধর্ব্বগণ … হইলেন, তখন কুবের বলিলেন, হে … আপনার আদেশ হয় ত গীতবাদ্য … কেননা, আপনার পরম আতিথ্য … আমার কর্ত্তব্য। ঋষি বলিলেন, … তখন ঘৃতাচী, মিশ্রকেশী, উর্ব্বশী, … অলম্বুষা, চিত্রা, বিশ্বাচী, সুকেশী সুমুখী, … রতিপ্রিয়া এবং মনোহরা ইত্যাদি প্রধান অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল। … বিবিধ বাদ্য বাজাইতে লাগিল …য়ে, কিঞ্চিদধিক একদিব্যসংবৎসর এই …তীত হইল, নৃত্যগীতাদি ভঙ্গ হইল …য়ে কুবের বলিলেন, মুনিবর! এই …নি ব্যাপারে, মহাশয়ের কিঞ্চিদধিক …ব্য সংবৎসর অতীত হইয়াছে, এক্ষণে …ব আজ্ঞা করুন, আমরা আপনারই … অনন্তর ঋষি তুষ্ট হইয়া বলিলেন, …শ্বর! আমি তোমার পূজায় আপ্যা- …য়িত হইয়াছি। কার্য্যসিদ্ধির জন্য এক্ষণে যাই- … তোমার উন্নতি হউক। অনন্তর তথা নিষ্ক্রান্ত হইয়া সত্বর উত্তরমুখে গমন

করিলেন। ৪৮—৬২। কৈলাসপর্ব্বত, মন্দরপর্ব্বত এবং হিমাচল অতিক্রমপূর্ব্বক কৈলাস-পর্ব্বতকে প্রণাম করিয়া উত্তর মুখে সমতল ভূভাগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অষ্টাবক্র নন্দন-কানন তুল্য উত্তম অরণ্য-স্থল এবং রমণীয় আশ্রমপদ দর্শন করিলেন। স্বর্ণরত্নময় বিবিধ শুভ শৈল মণিরত্নময়ী ভূমি, শুভোজ্জ্বল পুষ্করিণী এবং অন্যান্য রমণীয় বস্তু ভাবিতাত্মা মহর্ষির দৃষ্টিগোচর হইল। তাহাতে তাঁহার মন অতিশয় প্রীত হইল। আরও বহু বস্তু দর্শন করিলেন। ঋষিবর তথায় কুবের-গৃহ হইতেও উৎকৃষ্ট সর্ব্বরত্নময় অদ্ভুত গৃহ দেখিতে পাইলেন। তথায় সুবর্ণময় বিবিধ পর্ব্বত, পর্ব্বত শিখরে অপ্সরোগণ-সংযুক্ত রমণীয় বিমানবৃন্দ, মন্দার-পুষ্পাকীর্ণ মন্দাকিনী নদী, মুক্তাজালবিভূষিত বিচিত্র তোরণ সম্পন্ন নানাবিধ মণিরত্নময় গৃহাবলী সেই ভূখণ্ডে শোভমান; ঋষি এই সব দেখিতে পাইলেন। আর দেখিলেন, চতুর্দ্দিকে মনোহর পর্ব্বতশ্রেণী,

...ন্ ন কামকারোঽস্তি তাং ভজন্তীং ভজস্ব মাম্ দূষিতং ধর্ম্মশাস্ত্রেষু পরদারাভিমর্শনম্।
...হ চ মাং বিপ্র সমাগচ্ছ ময়া সহ ॥ ৮৮
...দ্বো ভব বিপ্রর্ষে কামার্ত্তাহং ভৃশং ত্বয়ি।
...ন্তি তব ধর্ম্মাত্মংস্তপসঃ পূজ্যতে ফলম্ ॥ ৮৯
...তো দর্শনাদেব ভজমানাং ভজস্ব মাম্।
...ত্বং তব সর্ব্বত্র যচ্চান্যদপি পশ্যসি ॥ ৯০
...চেদং বনং যচ্চ মম চৈব ন সংশয়ঃ।
...ন্ কামান্ বিধাস্যামি সর্ব্বকামফলপ্রদা ॥ ৯১
...য়ে বনোদ্দেশে রম ত্বং সহিতো ময়া।
...হং ভবিষ্যামি রংস্যসে চ ময়া সহ ॥ ৯২
ন্ কামানুপাশ্নানো যে দিব্যা যে চ মানুষাঃ।
পরং হি নারীণাং কার্য্যং কিঞ্চন বিদ্যতে ॥
...রুষসংসর্গঃ পরমেতদ্ধি নঃ ফলম্
...চ্ছন্দেন বর্ত্তন্তে নার্য্যো মন্মথনোদিতাঃ।
...হন্তি গচ্ছন্ত্যঃ সুতপ্তৈরপি পাংশুভিঃ ॥ ৯৪

অষ্টাবক্র উবাচ।

...নহং ভদ্রে ন গচ্ছেয়ং কথঞ্চন ॥ ৯৫

ভদ্রে নির্ব্বেষ্টুকামং মাং বিদ্ধি সত্যেন তে শপে
বিষয়েষ্বনভিজ্ঞোঽহং পুত্রার্থং কিল সন্ততিঃ।
এবং লোকান্ গমিষ্যামি পুত্রৈরিতি ন সংশয়ঃ
ভদ্রে ধর্ম্মং বিজানীষ জ্ঞাত্বা চোপরমস্ব হ ॥৯৭

স্ত্র্যুবাচ।

নানিলোঽগ্নির্ন বরুণো ন চাপি ত্রিদশা দ্বিজ ॥ ৯৮
প্রিয়ঃ স্ত্রীণাং যথা কামো রতিশীলা হি যোষিতঃ
সহস্রৈকতমাং নারীং প্রাপ্নোতীহ কদাচন ॥ ৯৯
তথা শতসহস্রেষু যদি কাচিৎ পতিব্রতা।
নৈতা জানন্তি পিতরং ন কুলং ন চ মাতরম্ ॥
ন ভ্রাতৄন্ ন চ ভর্ত্তারং ন পুত্রান্ ন চ দেবরম্।
লোটয়ন্তি কুলং নার্য্যঃ কুলানীব সরিদ্বরাঃ।
দোষানমন্দং মন্দাস্থ প্রজাপতিরভাষত ॥ ১০১

সনৎকুমার উবাচ।

ততঃ স মুনিরেকাগ্রস্তাং স্ত্রিয়ং প্রত্যুবাচ হ ॥১০২
আস্যতাং রুচিরং ছন্দাং কিং বা কার্য্যংবদস্ব মে
সা স্ত্রী প্রোবাচ ভগবন্ দ্রক্ষ্যসে দেশকালতঃ ॥

...ক অধীর। ব্রহ্মন্! আপনার ইচ্ছা- ...দোষ নাই; আসঙ্গলিপ্সু আমাকে ...করুন। হে বিপ্র! আমাকে আলিঙ্গন ...আমার সহিত সঙ্গত হউন। ৮৩—৮৮। ...র্ষে! প্রসন্ন হউন, আমি আপনাতে অনুরক্তা। হে ধর্ম্মাত্মন্! ইহা আপ- ...পস্যা-ফল। আমি দর্শনমাত্রে আপনাকে ...করিতেছি—আমি ভজনা করিতেছি অনুরক্ত হউন। যাহা দেখিতেছেন এবং ...যাহা আছে, সর্ব্বত্রই আপনার প্রভুত্ব। ..., বন, সবই আমার। আমি সর্ব্ববিধ ...সম্পাদন করিব। এই রমময় বন- ...আমার সহিত তুমি বিহার কর। আমি বশবর্ত্তিনী হইব, দিব্য, মানুষ, সমুদয় ...ভোগ করত আমার সহিত বিহার ...পুরুষ-সংসর্গের ন্যায় পরম কার্য্য নারী- ...ার নাই। মদনাবিষ্ট নারীগণ স্বচ্ছন্দে ...করিতে পাইলে, উত্তপ্তবালুকাতেও ...র কষ্ট হয় না। অষ্টাবক্র বলিলেন, আমি কোন মতেই পরদার গমন করিব না। পরদার-গমন ধর্ম্মশাস্ত্রে দূষিত। ভদ্রে! আমি সত্য বলিতেছি, আমি গৃহস্থ হইতে অভিলাষী। বিষয়াভিজ্ঞতা আমার নাই। পুত্রের জন্যই বিবাহ করিব। পুত্র-উৎপাদন-ফলে, স্বর্গলোকে যাইব। ভদ্রে! এই ধর্ম্ম অবগত হইয়া বিরত হও। নারী বলিলেন, হে দ্বিজ। কাম যেমন স্ত্রীলোকের প্রিয়, বায়ু বরুণ, অগ্নি বা অন্য কোন দেবতা স্ত্রীলোকের তেমন প্রিয় নহে; যেহেতু রমণীরা রতিশীলা। শত সহস্র রমণীর মধ্যে এক জন যদি পতি-ব্রতা থাকে। স্ত্রীলোকে, পিতা, কুল, মাতা, ভ্রাতা ভর্ত্তা, পুত্র বা দেবর কাহাকেও গণ্য করে না; নদী যেমন কূল নিপাতন করে, ইহা-রাও তেমনি কূল নিপাতন করিয়া থাকে। প্রজাপতি রমণীর বহুদোষ কীর্ত্তন করিয়াছেন। ৮৯—১০১। সনৎকুমার বলিলেন, অনন্তর (প্রাতঃকাল হইলে) মুনি একাগ্র-হৃদয়ে তাঁহাকে বলিলেন, উপবেশন কর, ইচ্ছামত বল, আমাকে কি করিতে হইবে? (কেবল

অষ্টাবক্র উবাচ।
[illegible] পরদারেষু মনো মে সম্প্রসজ্জতে।
[illegible] ভদ্রং তে স্বপ চৈব রমস্ব চ ॥১২১
সনৎকুমার উবাচ।
[illegible] তেন বিপ্রেণ তথাবৃত্ত্যা নিবর্ত্তিতা ॥১২২
[illegible]ত্যুবাচৈনং ন ধর্ম্মচ্ছলমস্তি তে।
অষ্টাবক্র উবাচ
[illegible] স্বতন্ত্রতা স্ত্রীণামস্বতন্ত্রা হি যোষিতঃ।
[illegible]তিমতং হ্যেতন্ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥১২৩
স্ত্র্যুবাচ।
[illegible] মৈথুনং বিপ্র মম ভক্তিঞ্চ পশ্যসি।
[illegible] নিপতমানায়াঃ শরণং মে ভবানঘ ॥ ১২৪
[illegible] দোষজাতং ত্বং পরদারেষু পশ্যসি।
[illegible] স্পর্শয়'ম্যদ্য প্রাণিং গৃহাণ মে দ্বিজ ॥
[illegible] ভবিতা তেহদ্য সত্যেনৈব ব্রবীম্যহম্ ॥

স্বতন্ত্রাং মাং বিজানীহি যোহধর্ম্মঃ সোহস্তু বৈ ময়ি
অধর্ম্মং প্রাপ্স্যসে বিপ্র যস্মাং ত্বং নাভিনন্দসি ॥
অষ্টাবক্র উবাচ।
হরন্তি দোষজাতানি নরং যাতু যথেচ্ছকম্।
ন বৃংক্ষে পরদারেষু ভদ্রে স্বং শয়নং ব্রজ ॥১২৮
স্ত্র্যুবাচ।
শিরসা প্রণমে বিপ্র প্রসাদং কর্ত্তুমর্হসি।
ত্বয্যাবেশিতচিত্তা চ স্বতন্ত্রাস্মি ভজস্ব মাম্ ॥১২৯
অষ্টাবক্র উবাচ।
স্বতন্ত্রাসি কথং ভদ্রে ব্রূহি কারণমত্র বৈ।
নাস্তি লোকেহি কাচিৎ স্ত্রী যা বৈ স্বাতন্ত্র্যমর্হতি
স্ত্র্যুবাচ।
কৌমারং ব্রহ্মচর্য্যং মে কন্যৈবাস্মি ন সংশয়ঃ।
কুমারবিমতিং বিপ্র শ্রদ্ধাং নো বিজহীহি মে ॥
অষ্টাবক্র উবাচ।
যথা মম তথা তুল্যং যথা তব তথা মম।
জিজ্ঞাসেয়মৃষেস্তস্য বিঘ্নং সত্যস্তু কিং ভবেৎ ॥
আশ্চর্য্যং পরমং হীদং কিন্তু শ্রেয়ো হি মে ভবেৎ

[illegible]সেই রমণীর এবং অপরটী অষ্টাবক্র [illegible] অষ্টাবক্র মুনি রমণীকে আত্মশয্যায় [illegible] দেখিয়া এবং রমণীর অভিপ্রায় বুঝিতে [illegible] বলিলেন, হে ভদ্রে! আমার মন পর- [illegible]সক্ত নয়, তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে [illegible]ও, নিদ্রা যাও গিয়া; সুখে থাকিবে। ১২১। সনৎকুমার বলিলেন, এইরূপ [illegible] করিয়া অষ্টাবক্র রমণীকে যখন নিব- [illegible]ত্তে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সেই রমণী [illegible] আমি স্বাধীনা, ধর্ম্মচ্ছল আমি করি- [illegible]। অষ্টাবক্র বলিলেন, স্ত্রীলোকের [illegible] নাই। প্রজাপতির এই উক্তি যে [illegible]'তন্ত্র্যমর্হতি'। রমণী বলিলেন, কামনা- [illegible] অভাবে কষ্ট হইতেছে, আপনাতে [illegible] অনুরাগও ত দেখিতেছেন; আমি [illegible]ত হইতেছি, আমার রক্ষা করুন। [illegible] পরদার-গমনে যদি দোষ বিবেচনা [illegible], হে দ্বিজ! আমি আত্মদান [illegible], আমার পাণিগ্রহণ করুন। আমি [illegible]তেছি, ইহাতে আপনার দোষ হইবে [illegible]মি যে স্বাধীনা, ইহা আপনি অবগত [illegible] তথাপি এ কার্য্যে যদি কোন অধর্ম্ম থাকে ত, তাহা আমারই হইবে। হে বিপ্র! আমাকে অভিনন্দন না করিলে অধর্ম্মগ্রস্ত হই- বেন। অষ্টাবক্র বলিলেন, যথেচ্ছ পুরুষ সর্ব্ব- দোষের আয়ত্ত হয়। আমি পরদার-রত হইব না; হে ভদ্রে! স্বীয় শয্যায় গমন কর। রমণী বলিলেন, হে বিপ্র! আমি প্রণাম করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনাতে আমার চিত্ত আবেশিত হইয়াছে, আমি স্বাধীনা, আমাকে ভজনা করুন। অষ্টাবক্র বলিলেন, হে ভদ্রে। তুমি স্বাধীনা কিরূপে হইলে? এ বিষয়ে কারণ বল। এমন কোন স্ত্রীলোক ত থাকিতে পারে না, যে স্বাধীনা হইতে পারে। রমণী বলিলেন, আমি কৌমারব্রহ্মচারিণী। সুতরাং আমার কন্যাবস্থাই আছে। হে বিপ্র! আমার প্রতি কৌমারশ্রদ্ধা পরিত্যাগ করিবেন না। অষ্টাবক্র বলিলেন, তোমার এবং আমার উভয়েরই কৌমার-ব্রহ্মচর্য্য; উভয়েরই তুল্য ব্যবহার হওয়া উচিত। এরূপ সমাধি- বিরুদ্ধ কার্য্য করা আমার অভিপ্রেত নহে,

সনৎকুমার উবাচ।
...তু বচনং তস্যাঃ স বিপ্রঃ প্রাঞ্জলিস্তদা।
...জ্ঞাতস্তয়া চাপি স্বগৃহং পুনরাবিশৎ॥ ১৪৭
...াগম্য বিশ্রান্তা স্বজনং প্রতিপূজ্য চ।
...গচ্ছত তং বিপ্রং ন্যায়তঃ প্রীতিপূর্ব্বকম্॥
...চ তেন বিপ্রেণ দৃষ্টমেতন্নিদর্শনম্।
...বিপ্রং ততো বিপ্র সুপ্রীতেনান্তরাত্মনা॥১৪৯
...হমনুজ্ঞাতঃ প্রস্থিতো গন্ধমাদনম্।
...চোত্তরতো দেশে দৃষ্টং তত্রৈ বনং মহৎ॥
...চাহমনুজ্ঞাতো ভবাংশ্চাপি প্রকীর্ত্তিতঃ।
...তস্মি তদ্বাক্যং গৃহকাভ্যাগতঃ প্রভো॥১৫১
...াচ ততো বিপ্রঃ প্রতিগৃহ্লীষ মে সুতাম্।
...তিথিসংযোগে পাত্রং হি পরমং ভবান্॥১৫২
...বক্রস্তথেত্যুক্ত্বা প্রতিগৃহ্য চ তাং শুভাম্।
...ং পরমধর্ম্মাত্মা প্রীতিমাংশ্চাভবৎ তদা॥১৫৩
...ং তাং প্রতিজগ্রাহ ভার্য্যাং পরমশোভনাম্।

ঈদৃশাস্ত সদা নার্য্যো ভবন্ত্যেকা পতিব্রতা॥ ১৫৪
যস্যাঃ সঙ্কীর্ত্তনাৎ সদ্যঃ সর্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ।
নরাঃ কে স্তীদৃশা নিত্যং যেষাং সঙ্কীর্ত্তনাৎ কলিঃ
বপুস্থোঽপি হি নির্যাতি সর্ব্বকার্য্যপ্রবর্ত্তকঃ॥ ১৫৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতা-
য়াং স্ত্রীস্বভাবকথনে ত্রিচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৩॥

চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

সনৎকুমার উবাচ।
পুনরন্যত্তু বক্ষ্যামি অরুন্ধত্যা যথা বচঃ।
অসতীত্বে যথা স্ত্রীণাং তচ্ছৃণুষ মহামুনে॥ ১
পুরাদিত্যশ্চ শক্রশ্চ ধূমকেতুরচিন্তয়ন্।
সদা স্ত্রীণাং পতির্দেবো রবিরগ্নির্দ্বিজন্মনাম্॥ ২
তথাতিথির্গৃহস্থানাং নৃপাদীনাং দ্বিজোত্তমাঃ।

...কুমার বলিলেন,—বিপ্র অষ্টাবক্র রমণীর ...শুনিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহার নিকট বিদায় ...লেন। অনন্তর তাহার অনুজ্ঞা পাইয়া ...হ প্রত্যাগত হইলেন। গৃহে আগমন- ...ক স্বজনগণের প্রতিপূজন ও বিশ্রাম করিয়া ...পূর্ব্বক ন্যায়ানুসারে সেই ব্রাহ্মণের নিকট ...ত হইলেন। তখন বিপ্রবদান্য তাঁহাকে ...। করিলেন, সকল নিদর্শন দেখি- ...? তখন সুপ্রীত-অন্তঃকরণে অষ্টা- ...তাঁহাকে বলিলেন, আপনার অনুজ্ঞায় ...আমি গন্ধমাদনে গমন করি, তাহার ...সেই মহাবন দর্শন করি। তথায় সেই ...অনুজ্ঞা পাইয়াছি, তিনি আপনার ...বলিলেন, আপনার উদ্দেশ্যও আমাকে ...লিয়াছেন। হে প্রভো! এক্ষণে গৃহে ...ছি। তখন বদান্য বলিলেন, সুতিথি ...যাগে তুমি আমার কন্যাকে বিবাহ কর; ...ত্তম পাত্র। ধার্ম্মিকপ্রবর অষ্টাবক্র ...থাস্তু' বলিয়া সেই কল্যাণী কন্যাকে ...করত প্রীতিযুক্ত হইলেন। অষ্টাবক্র ...ই পরমসুন্দরী কন্যাকে ভার্য্যার্থ গ্রহণ

করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, নারীগণ সর্ব্বদা কামুকী হয়, তন্মধ্যে দুই একটী মাত্র পতিব্রতা হইয়া থাকে। যে রমণীর নাম করিলে তৎক্ষণাৎ সকল পাপের ক্ষয় হয়, ঈদৃশ রমণী দুর্লভ এবং এতাদৃশ পুরুষ বা কে, যাহাদিগের নাম করিলে সকল কুৎসিত কার্য্যের প্রবর্ত্তক শরীরস্থ কলি (পাপ) নির্গত হয়। এতাদৃশ পুরুষও জগতে অত্যন্ত সুদুর্লভ। ১৩৭—১৫৬।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৩॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

সনৎকুমার বলিলেন, পুনর্ব্বার অন্য কথা বলিতেছি; অরুন্ধতী স্ত্রীগণের অসতীত্ব বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, হে মুনিবর! তাহা শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে সূর্য্য, ইন্দ্র এবং অগ্নি এই তিন জন দেবতা চিন্তা করিয়া বলিলেন, সর্ব্বদা স্ত্রীগণের পতি দেবতা; সূর্য্য এবং অগ্নি ব্রাহ্মণগণের দেবতা, সেইরূপ গৃহস্থগণের

ক্ষিণমুপাবৃত্য প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ।
তান্ মুনিকুত্যং যৎ তদক্রবন্ত দিবৌকসঃ ॥
ত্বা তে বচস্তস্যাঃ প্রোচুস্তাং বরবর্ণিনীম্।
ং বয়ং সমায়াতাঃ কঞ্চিৎ প্রশ্নং হি নো বদ ॥
চ তানাহ যে ধাম্নি বিশ্রমধ্বং ক্ষণাদনু।
রিষ্যামি তৎ সর্ব্বং প্রশ্নং চেষ্টিতমাত্মনঃ ॥ ১৮
াযামি সংগৃহ্য জলপূর্ণমিমং ঘটম্।
তামচুর্ঘটং তে তু জলেনাশু অবীভরন্ ॥ ১৯
ত্য কথয়াস্মাকং যেন গচ্ছামহে বয়ম্।
ত্বা বাঢং তানাহ পূরয়ধ্বমিমং ঘটম্ ॥ ২০

ইন্দ্র উবাচ।

তো ব্রাহ্মণস্তেহ যদি মে ন ভয়ং ভবেৎ
তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ স্বর্গাদস্মাৎ চ্যাবয়িষ্যতি ॥ ২১
তেন সত্যেন মে দেবি পাদঃ কুম্ভস্য পূর্য্যতাম্।

অগ্নিরুবাচ।

হব্যের্বাপ্যথবা কব্যৈর্হবিষ্যৈরস্মি তর্পিতঃ ॥ ২২
যদি মে তৃপ্তিরস্তীহ ব্রাহ্মণে বান্নতর্পিতে।
তেন সত্যেন মে দেবি পাদঃ কুম্ভস্য পূর্য্যতাম্ ॥ ২৩

সূর্য্য উবাচ।

ব্রাহ্মণাঃ প্রীতিতো নিত্যং সংগৃহীতো মহাসুরৈঃ
জলপূর্ণপ্রসৃত্যাপি নো চেদ্ধন্যুরুদেমি কিম্ ॥ ২৪
তেন সত্যেন মে দেবি পাদঃ কুম্ভস্য পূর্য্যতাম্।

অরুন্ধত্যুবাচ।

যাবদ্রহো ন বা স্ত্রীণাং যাবন্নৈবাভিভাষণম্ ॥ ২৫
তাবৎ তাসাং সতীত্বং স্যাৎ তস্মাদ্রক্ষ্যা বরস্ত্রিয়ঃ।

াদি দেবত্রয়কে জ্ঞাত হইয়া হৃষ্টচিত্তে দর্শন চ প্রদক্ষিণ এবং বারংবার প্রণামপূর্ব্বক রাসা করিলেন, হে দেবগণ! আপনা-দের কি কার্য্য উদ্দেশে আগমন হইতেছে, া আপনারা অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে বলুন। ন্তর সূর্য্যাদি দেবত্রয় অরুন্ধতীর বাক্য শ করত নারীপ্রবরা অরুন্ধতী সতীকে বলি-, আপনাকে কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে রা আপনার নিকট আগমন করিয়াছি; ানি আমাদিগের প্রশ্নের যথোচিত উত্তর করিয়া আমাদিগকে কৃতার্থ করুন। ন্ধতী সতী তাঁহাদিগকে বলিলেন, আপ-! আমার গৃহে অল্পকাল বিশ্রাম করুন, ম যাবৎকাল মধ্যে এই কুম্ভটী জলপূর্ণ য়া আগমন করিতেছি; তাহার পর আমি ানুসারে আপনাদিগের প্রশ্নের উত্তর ন করিব। অরুন্ধতীকে সূর্য্যাদি দেবত্রয় লেন, হে সতি! আমরা অবিলম্বে আপ-এই কুম্ভটী জল দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া াছি। আপনি জল আনয়ন নিমিত্ত ক্ষান্ত া আমাদিগের প্রশ্নের যথোচিত উত্তর ন করুন; যেহেতু আমরা গমন করিব। ন্ধতী সতী দেবগণের বাক্য শ্রবণ করত নিবৃত্তি বিষয়ে স্বীকার করিলেন এবং লেন, "আমার এই ঘট আপনারা জলপূর্ণ করুন। ইন্দ্র বলিতে লাগিলেন, যদ্যপি জন্মাবধি আমার 'তপস্যা দ্বারা কিংবা ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা স্বর্গ হইতে আমাকে চ্যুত করিবে' ব্রাহ্মণ হইতে এই ভয় না থাকে, (অর্থাৎ অবশ্যই আমার এই ভয় সতত আছে জানি-বেন) সে সত্য দ্বারা হে দেবী অরুন্ধতি! আপনার ঘটের এক চতুর্থভাগ জল দ্বারা পরি-পূর্ণ হউক। অগ্নি বলিতে লাগিলেন, হব্য দ্বারা কিংবা কব্য দ্বারা অথবা হবিষ্য-দ্রব্য দ্বারা যদি আমি তৃপ্ত হইয়া থাকি কিংবা অন্নাদি ভক্ষ্য দ্রব্য দ্বারা ব্রাহ্মণগণ পরিতৃপ্ত হইলে পর যদ্যপি আমার তৃপ্তিলাভ হয় (অর্থাৎ আমার তৃপ্তি কিছুতেই হয় না) সে সত্য দ্বারা এ ঘটের দ্বিতীয় পাদ পরিপূর্ণ হউক। ১২—২৩। সূর্য্য বলিতে লাগিলেন, যদ্যপি, ব্রাহ্মণগণ জল-প্রসৃতি দ্বারা অসুরগণকে বিনাশ না করিতেন, তাহা হইলে কি আমি মন্দচেষ্ট অসুরগণ কর্তৃক সংগৃহীত হইয়া প্রতিদিন হৃষ্টচিত্তে উদিত হই? হে অরুন্ধতী দেবি! সে সত্য দ্বারা আপনার ঘটের তৃতীয় পাদ জল দ্বারা পরিপূর্ণ হউক। অরুন্ধতী বলিতে লাগিলেন, রমণীগণ যে পর্য্যন্ত নির্জ্জন স্থান না পায় এবং যে পর্য্যন্ত কোন পুরুষের সহিত বিশেষ আলাপ করিতে না পায়, সে পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকের সতীত্ব

পি সংশয়ো হ্যেকঃ কালচক্রং প্রতি প্রভো।
চিহ্নং যথা দেব কিং প্রমাণং তথায়ুষঃ ॥ ২
কথয় মে নাথ যদ্যহং তব বল্লভা ॥ ৩
ঈশ্বর উবাচ।
ং তে কথয়িষ্যামি যেন কালঃ প্রবুধ্যতে।
পক্ষং তথা মাসমৃতুকায়নবৎসরম্ ॥ ৪
ন্দ্রিয়গতৈশ্চিহ্নৈর্ব্বহিরন্তর্গতৈস্তথা।
তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি শৃণু তত্ত্বেন সুন্দরি ॥৫
দ্যাং পাণ্ডুরং দেহমূর্দ্ধরাগং সমন্ততঃ।
কর্ণৌ তথা চক্ষুর্জিহ্বা স্তব্ধো যদা ভবেৎ।
মৃত্যুং বিজানীয়াৎ ষণ্মাষাভ্যন্তরং প্রিয়ে ॥ ৬
বানুগতং ভদ্রে ধ্বনিং নাকর্ণয়েদ্দ্রুতম্।
াভ্যন্তরং মৃত্যুর্জ্ঞাতব্যঃ কালবেদিভিঃ ॥ ৭
রবিসোমাগ্নিসংযোগাদৃষদোদ্দ্যোতং ন পশ্যতি।
কৃষ্ণং সর্বং সমন্তঞ্চ ষণ্মাসং জীবিতং তথা ॥ ৮
বামহস্তো যদা দেবি সপ্তাহং স্পন্দতে প্রিয়ে।
উন্মীলয়ন্তি গাত্রাণি তালুকং শুষ্যতে যদা।
জীবিতস্তু তদা তস্য মাসমেকং ন সংশয়ঃ ॥ ৯
নাসা তু স্রবতে যস্য ত্রিদোষে পক্ষজীবিতম্।
বক্ত্রং কণ্ঠশ্চ শুষ্যেত ষণ্মাসান্তে গতায়ুষঃ ॥ ১০
স্থূলা জিহ্বা ভবেদ্যস্য দ্বিজাঃ ক্লিদ্যন্তি ভামিনি।
ষণ্মাসাজ্জায়তে মৃত্যুশ্চিহ্নৈস্তৈরুপলক্ষয়েৎ ॥ ১১
অম্বু-তৈল-ঘৃতস্থস্তু দর্পণে বরবর্ণিনি।
পশ্যতে ন যদাত্মানং বিকৃতং স্থূলমেব চ ॥ ১২
ষণ্মাসায়ুঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কালচক্রং বিজানতা ॥ ১৩
শিরোহীনাং যদা চ্ছায়াং স্বকীয়ামুপলক্ষয়েৎ।

করিতে হয়, হে ভগবন্! আমি আপনাদে সে সমস্ত মত অবগত হইয়াছি। ভো! কালচক্রের প্রতি অদ্যাপি আমার সংশয় আছে। হে দেব! মৃত্যুচিহ্ন কার এবং পরমায়ুর পরিমাণ কিরূপে যায়, হে নাথ! আমি যদ্যপি আপনার প্রিয়া হই, তাহা হইলে আমার নিকট মহেশ্বর কহিলেন, তোমার নিকট লিতেছি, যে প্রকারে সমস্ত কালচিহ্ন হইতে পারা যায়। অহঃ (দিবা ও), পক্ষ (পঞ্চদশ দিবস), মাস (ত্রিশ ঋতু (দুই মাস), অয়ন (ছয় , বৎসর (দ্বাদশ মাস), ব্যাপিয়া এবং আন্তরিক, দেহ এবং ইন্দ্রিয়গত ারা মৃত্যু-লক্ষণ বুঝা যায়। হে সুন্দরি! তোমার নিকট মৃত্যুচিহ্ন বলিতেছি, তুমি যথাতত্ত্বরূপে শ্রবণ কর। যাহার ব্যতিরেকে দেহ পাণ্ডুবর্ণ হয়, অথবা উর্দ্ধভাগে রক্তিমাকার হয়; মুখ, কর্ণদ্বয়, অথবা জিহ্বা এ সকল ইন্দ্রিয়ের যে ড়তা হয়, হে প্রিয়ে! সে সময় সে ছয় মাস মধ্যে মৃত্যু অবধারণ করা হে কল্যাণি! মৃগগণের চীৎকার-মিশ্রিত দ হঠাৎ শুনিতে পায়, কালবেত্তা পণ্ডিতগণ তাহার ছয় মাস মধ্যে মৃত্যু অবধারণ করিয়াছেন। সূর্য্য, চন্দ্র এবং অগ্নি অকারণে যৎকালে লোক দেখিতে না পায় এবং সমস্ত অনাবৃত স্থান অন্ধকারময় দেখে, তৎকালে ছয়মাস মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় করিতে হয়। হে দেবি! যে কালে সপ্তাহ ব্যাপিয়া বামহস্ত অনবরত কাঁপিতে থাকে এবং অন্যান্য অঙ্গ সকল রোমাঞ্চিত হইতে থাকে ও অনবরত তালু শুষ্ক হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহার এক মাস মধ্যে আয়ুঃশেষ হয়, ইহা নিশ্চিত জানিবে এবং যাহার কফ পিত্ত ও বায়ু বিকৃত হইয়া, অনবরত নাসিকা হইতে শ্লেষ্মা নির্গত হয়, তাহার এক পক্ষ মাত্র জীবন থাকে। ১—১০। হে ভামিনি! যাহার অনবরত মুখ এবং কণ্ঠ শুষ্ক হইতে থাকে, তাহার ছয় মাস মধ্যে জীবন নাশ হয় এবং যাহার জিহ্বা স্থূল হয় ও দন্তপংক্তি অনবরত আর্দ্র হইতে থাকে, এ সকল চিহ্ন দ্বারা তাহার ছয় মাস মধ্যে মৃত্যু হয়, ইহা লক্ষিত করা যায়। হে বরবর্ণিনি! নির্ম্মল জল, তৈল, ঘৃত এবং দর্পণ মধ্যে প্রতিবিম্বিত নিজ দেহ যৎকালে দেখিতে না পায়, কিংবা বিকৃত অথবা স্থূল দেখিতে পায়, সে ব্যক্তির জীবন ছয় মাস মধ্যে নির্গত হয়, ইহা কালচক্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ, নিশ্চয় করিয়াছেন। নিজ শরী-

ভূত্বা স্মরেদ্দেবং সুস্নাতঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ।
। প্রক্ষাল্য ক্ষীরেণালক্তকেন তু মর্দ্দয়েৎ ॥ ২৭
ঃ পুষ্পৈঃ করৌ কৃত্বা মৃগয়েচ্চ শুভাশুভম্।
ষ্ঠামাদিতঃ কৃত্বা যাবদঙ্গুষ্ঠকং প্রিয়ে ॥ ২৮
ত্ব্যক্রমেণৈব হস্তয়োরুভয়োরপি।
পদাদি বিন্যস্য তিথিং প্রতিপদাদিতঃ ॥ ২৯
টাকারহস্তৌ তু পূর্ব্বাদিমুখসংস্থিতঃ।
ব্বার্ণকং মন্ত্রং যাবদষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ৩০
ক্ষ্যেৎ ততো হস্তৌ সর্ব্বপর্ব্বাণি যত্নতঃ।
ন পর্ব্বণি তদ্রেখা দৃশ্যতে ভৃঙ্গসন্নিভা ॥ ৩১
থৌ মৃত্যুর্বিজ্ঞেয়ঃ কৃষ্ণে শুক্লে তথা প্রিয়ে।
ত্ত মরণং তস্য কালচক্রস্য কাষিতম্ ॥ ৩২
। নামজং বক্ষ্যে সংক্ষেপাৎ কাললক্ষণম্।

দুই পক্ষ স্থিত হইয়াছে, সংক্ষেপে বলিলাম। পবিত্র-শরীরে সুস্নাত ইন্দ্রিয়সংযম করত ইষ্টদেবকে স্মরণ এবং ক্ষীর দ্বারা হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত মর্দ্দন করিবে। করদ্বয়কে গন্ধ শনাযুক্ত করত শুভ এবং অশুভ চিহ্ন করিবে। হে প্রিয়তমে! বামহস্তের মবধি বৃদ্ধাঙ্গুলী পর্য্যন্ত প্রত্যেক অঙ্গুলীর র পর্ব্বে শুক্ল প্রতিপদাদি পঞ্চদশ ন্সনা করিবে এবং দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা দ্ধাঙ্গুলী পর্য্যন্ত প্রত্যেক অঙ্গুলীর তিন র্ব্বে কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পঞ্চদশ তিথির করিবে। পূর্ব্বমুখে কিংবা উত্তরমুখে স্তদ্বয়কে সম্পূটাকার করত অষ্টোত্তর াক নবাক্ষর দুর্গামন্ত্র জপ করিবে। হস্তদ্বয়ের সকল পর্ব্ব যত্নপূর্ব্বক নিরী- বে, যে অঙ্গুলীর পর্ব্বে ভৃঙ্গাকার রেখা নীলবর্ণ গোলাকার চিহ্ন) দেখ সে পর্ব্বে যে পক্ষীয় যে তিথি কল্পিত হে প্রিয়ে! সে পক্ষীয় সে তিথিতে বে, ইহা নিশ্চয় করিতে হইবে। কথিত নিয়মানুসারে তাহার মরণ য়া যায়। ২৭—৩২। হে প্রেয়সি! স্বরসম্ভূত কালচিহ্ন সংক্ষেপে বলি-

গমাগমং বিদিত্বা তু কর্ম্ম কুর্য্যাচ্ছৃণু প্রিয়ে ॥ ৩৩
আত্মবিজ্ঞানং সুশ্রোণি চারং জ্ঞাত্বা তু তত্ত্বতঃ।
ক্ষণং ত্রুটির্লবশ্চৈব নিমেষং কাষ্ঠকালিকম্ ॥ ৩৪
মুহূর্ত্তকস্ত্বহোরাত্রং পক্ষমাসর্ত্তুবৎসরম্।
অব্দং যুগং তথা কল্পং মহাকল্পং তথৈব চ ॥ ৩৫
এবং সংহরতে কালং পরিপাট্যা সদাশিবঃ।
বাম দক্ষিণমধ্যে চ পথি ত্রয়মিদং স্মৃতম্ ॥ ৩৬
দিনানি পঞ্চ চারভ্য পঞ্চবিংশদ্দিনাবধি।
বাম-চারগতো নাদঃ প্রমাণং কথিতং তব ॥ ৩৭
ত্রস্তরন্ধ্রদিশং চৈব পঞ্চবিংশ বরবর্ণিনি।
বামচারগতো নাদঃ প্রমাণং কালবেদিনঃ ॥ ৩৮
ঋতুর্বিকারভূতাশ্চ গুণস্তত্রৈব ভামিনি।
প্রমাণং দক্ষিণং প্রোক্তং জ্ঞাতব্যং প্রাণবেদিভিঃ
ভূতসংখ্যাং যদা প্রাণো বহতে চ ইড়াদয়ঃ।
বর্ষত্রয়ং তদা তস্য জীবিতস্য ন সংশয়ঃ ॥ ৪০
দিনা দশ প্রবাহেণ ব্যবধানি স জীবতি।

তেছি, তাহা শ্রবণ কর। স্বরজাত কালচিহ্ন জ্ঞাত হইয়া গমন এবং আগমনরূপ কার্য্য করিবে। হে সুশ্রোণি! যথার্থরূপে বায়ু- গতি দ্বারা আত্মজ্ঞান পূর্ব্বে কর্ত্তব্য। ক্ষণ, ত্রুটি, লব, নিমেষ, কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বৎসর, অব্দ, যুগ, কল্প এবং মহাকল্প প্রভৃতি কালবিশেষ অবলম্বন করিয়া যথাক্রমে পরম- কারণ মহাকাল সমস্ত সংহার করিতেছেন। নাসিকার বামভাগ, দক্ষিণভাগ এবং মধ্যভাগ এই তিনটী পথ জানিবে। হে প্রিয়ে! পাঁচ- দিন হইতে পঞ্চবিংশতি দিন পর্য্যন্ত বামপথ- গত শ্বাসগমনজ নাদ হইলে জীবনের প্রমাণ তোমার নিকট কথিত হইল। হে বরবর্ণিনি! পাঁচ, নয়, দশ এবং পঞ্চবিংশতি দিন বামপথ- গত নাদ হইলে জীবনের প্রমাণ, ইহা কাল- বেত্তাগণ স্থির করিয়াছেন। হে ভামিনি! ঋতু প্রভৃতি তাহাতেই জ্ঞাত আছে এবং ইহাই প্রাণবেদীদিগের জ্ঞাতব্য দক্ষিণ প্রমাণ। পাঁচ- দিন ব্যাপিয়া ইড়া প্রভৃতি নাড়ীপথে যদি প্রাণ- বায়ু বহন করে, তবে জীবনের শেষ তিন বৎসর

সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

দেব্যুবাচ।

ত্ত ত্বয়া দেব কালজ্ঞানং যথার্থতঃ।
বঞ্চনং ব্রূহি যথাতত্ত্বেন যোগিনঃ॥ ১
সন্নিকৃষ্টো হি বর্ত্ততে সর্ব্বজন্তুষু।
স্ত ন মৃত্যুশ্চ বঞ্চতে কালমাগতম্।
ধয় মে দেব হিতার্থমিহ যোগিনঃ॥ ২

শঙ্কর উবাচ।

বি প্রবক্ষ্যামি যৎ ত্বয়া পৃচ্ছ্যতে হ্যহম্।
সমাসেন মানুষাণাং হিতার্থতঃ॥ ৩
পস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ।
হি সমাযোগঃ শরীরং পাঞ্চভৌতিকম্॥ ৪

প্রমাণ যাহা কহিলাম, তৎসমস্ত বামনাড়ী
য়ু-বহনের বিষয় জানিবে। ৩৩—৬৮। *
টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৬॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

ৰতী বলিলেন, হে দেব! যথার্থরূপে
শ সকল আপনি নির্দ্দেশ করিলেন, যে
মৃত্যুভয় হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে
য়, তাহা আমার নিকট যথাতত্ত্বরূপে
আজ্ঞা হয়। সকল প্রাণীর নিকট মৃত্যু
ভ্রমণ করিতেছে, ঐ সন্নিহিত মৃত্যুকে
ঞ্চনা করত যাহাতে তাহার বশবর্ত্তী
গিগণের হিত নিমিত্ত আমার নিকট
। মহাদেব পার্ব্বতীর নিকট বলি-
দেবি! তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর; উহা
হিতকামনায় সংক্ষেপে বলিব।
ল, তেজ, বায়ু এবং আকাশ এই
সংজ্ঞক জানিবে। এই পঞ্চভূতের

বাদ কিয়দংশ পরিত্যক্ত হইল।
করণ গুহ্য, অতএব তাহা প্রকাশ
না। সম্পাদক।

আকাশস্তু পরো ব্যাপী সর্ব্বেষাং সর্ব্বগঃ স্থিৎ
আকাশে তু বিলীয়ন্তে সম্ভবন্তি পুনস্ততঃ॥ ৫
বিয়োগে তু সদৈকস্থ স্বং ধাম প্রতিপেদিরে॥
ততোঽস্য স্থিরতা চাস্তি সন্নিপাতস্য সুন্দরি।
জ্ঞানিনোঽপি তথা যস্মাৎ তপো-মন্ত্রবলাদ্যদি॥

দেব্যুবাচ।

যেতং ন যন্নশ্যতি ঘোররূপঃ
কালঃ করালস্ত্রিদিবেশনাথ।
দগ্ধস্ত্বয়া ত্বং পুনরেব তুষ্টঃ
স্তোত্রৈঃ স্তুতা তাং প্রকৃতিং স লেভে॥ ৮
ত্বয়া স চোক্তঃ কৃপয়া জনানা-
মদৃষ্টরূপঃ প্রচরিষ্যসীতি।
দৃষ্টং ত্বয়া তন্নিহিতং ময়া হি
প্রভো বরাৎ তে পুনরুত্থিতঞ্চ॥ ৯

একত্র সংযোগে পাঞ্চভৌতিক দেহ উৎপন্ন হয়।
এ পঞ্চভূতের মধ্যে আকাশ পদার্থ সর্ব্বব্যাপী;
ঘট পট প্রভৃতি সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া অবস্থিতি
করিতেছে। সমস্ত পদার্থ আকাশে বিলীন
হইতেছে এবং বার বার উৎপন্ন হইতেছে;
গুণের তিরোভাব হইলে, কারণরূপে অবস্থিতি
করে। হে সুন্দরি! সেই হেতু পাঞ্চভৌতিক
দেহ বিনাশের স্থিরত্ব অবধারিত রহিয়াছে।
জ্ঞানিগণেরও তপস্যা এবং মন্ত্রবল সত্ত্বেও দেহ-
নাশ অনিবার্য্য। মহাদেবের নিকট দেবী পুন-
র্ব্বার বলিলেন, হে সুরপতে! অতি ভয়ানক-
রূপী কাল আপনা কর্ত্তৃক দগ্ধ হইয়া, কোন
সত্ত্বকে না পাওয়ায়, আপনাকে স্তুতিবাক্য সমূহ
দ্বারা স্তব করাতে তাহার স্তবে আপনি সন্তুষ্ট
হইয়া তাহাকে সর্ব্বত্র অবস্থির ক্ষমতা প্রদান
করিয়াছেন। আপনি দয়া করিয়া কালকে
কহিয়াছেন, তুমি জনগণের অদৃশ্যভাবে বিচরণ
কর, (যেহেতু তোমার শরীর নাই, অনায়াসে
অদৃশ্যভাবে বিচরণ করিতে পারিবে)। হে
প্রভো! আপনি যে কালকে এরূপ ক্ষমতা
প্রদান করিয়াছেন এবং কাল যে আপনার বর-
প্রভাবে ক্ষমতা প্রাপ্ত হওয়ায় পুনর্ব্বার উত্থিত
হইয়াছে, এ সমস্ত আমি দেখিয়াছি। হে

জ্ঞানমকথ্যঞ্চ ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ॥ ২০
নায় দাতব্যং ভক্তিযুক্তায় ধীমতে।
ক্তিকায় শুদ্ধায় ধর্ম্মনিত্যায় ভামিনি ॥ ২১
নেহথ শয্যায়াং যোগং যুঞ্জীত যোগবিৎ ॥২২
বিনান্ধকারে তু প্রজাসুপ্তে তু ধারয়েৎ।
ভ্যা পিহিতৌ কর্ণৌ পীড়য়িত্বা মুহূর্ত্তকম্ ॥২৩
সংশ্রূয়তে শব্দস্তদ্বহ্নিসমুদ্ভবঃ।
তো ভুক্তমেবং হি পচত্যন্নং ক্ষণাদপি।
রাগং নিহন্ত্যাশু জ্বরাদ্যুপদ্রবান্ বহূন ॥ ২৪
পলক্ষয়েন্নিত্যমেকান্তে ঘটিকাদ্বয়ম্
মৃত্যুং যথাকামং স্বেচ্ছয়া পর্য্যটেদিহ ॥ ২৫
ঃ সর্ব্বদর্শী চ সর্ব্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৬
নদতে নাদং প্রাবেনভসি সংস্থিতম্ ॥
ত্বা মুচ্যতে যোগী সদা সংসারবন্ধনাৎ ॥

ততঃ স যোগিভির্নিত্যং সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মতরো ভবেৎ
এতৎ তে কথিতং দেবি শব্দব্রহ্মবিধিক্রমম্ ॥২৮
পলালমিব ধান্যার্থী ত্যজেদ্বন্ধমশেষতঃ।
শব্দব্রহ্ম ইদং প্রাপ্য যে কেচিদন্যকাঙ্ক্ষিণঃ।
ঘ্নন্তি তে মুষ্টিনাকাশং কণ্ডয়ন্তি ক্ষুধা তুষান্ ॥২৯
জ্ঞাত্বা পরমিদং ব্রহ্ম সুখদং মুক্তিকারণম্।
অব্যয়মক্ষরকৈব সর্ব্বোপাধিবিবর্জ্জিতম্ ॥ ৩০
মোহিতাঃ কালপাশেন মৃত্যুপাশবশং গতাঃ।
শব্দব্রহ্ম ন জানন্তি পাপিনস্তে কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩১
তাবদ্ভ্রমতি সংসারে যাবদ্‌ব্রহ্ম ন বিন্দতি।
বিদিতে তু পরে তত্ত্বে মুচ্যতে জন্মবন্ধনাৎ ॥ ৩২
নিদ্রালস্যং মহাবিঘ্নং জিত্বা শত্রুং প্রযত্নতঃ।
সুখাসনে স্থিতো নিত্যং শব্দব্রহ্মাভ্যসেন্নিশি ॥ ৩৩

সমস্ত বলিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ ১২—২০। শ্রেষ্ঠতর জ্ঞানতত্ত্ব যাহা ছি, ইহা যে কোন ব্যক্তির নিকট নহে এবং যে কোন ব্যক্তিকে দেয় হে ভামিনি! শ্রদ্ধাযুক্ত, ভক্তিমান, ন, আস্তিক, পবিত্র এবং ধার্ম্মিক এতাদৃশ ক দান করিবে। উত্তম আসনে কিংবা শয্যায় উপবিষ্ট হইয়া, যোগিগণ যোগা- করিবে। প্রদীপশূন্য অন্ধকারময় গৃহে ত করত, সমস্ত জনগণ নিদ্রিত হইলে মুহূর্ত্তকাল তর্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বারা কর্ণদ্বয় রিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। ঐরূপে ম করিলে পর উদরস্থ বহ্নি-সমুদ্ভব নিতে পাওয়া যায়। সে শব্দ অগ্নি- হইলে পর ক্ষণকাল মধ্যে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক করে। যে ব্যক্তি দুই ঘটিকা র্জ্জন স্থানে বসিয়া ঐ শব্দ শ্রবণ করে, জ্বরাদি সকল রোগ এবং সমস্ত উপদ্রব য়। মৃত্যুভয় জয় করত ইহলোকে— লে যে কোন স্থানে গমনাগমন করিতে র্ব্বত্র থাকিয়া সর্ব্বজ্ঞ হয় এবং সকল দ্ধি লাভ করে। যেরূপ বর্ষাকালীন নরত শব্দ করে, যে যোগী সেই প্রকার শব্দ শ্রবণ করিতে সমর্থ হয়, সে যোগী তৎ- ক্ষণাৎ সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। তদ- নন্তর সে শব্দ অনবরত যোগিগণ কর্তৃক চিন্তিত হইলে পর সূক্ষ্ম ও ক্রমশ সূক্ষ্মতর হইতে থাকে। হে দেবি। তোমার নিকট শব্দব্রহ্মের বিধান নিয়ম কথিত হইল, জানিবে। শব্দ-ব্রহ্ম জ্ঞাত হইয়া সমস্ত বিষয় বন্ধন পরিত্যাগ করে, যেরূপ ধান্য লাভার্থী ব্যক্তি ক্ষেত্র হইতে ধান্য গ্রহণ করতঃ ধান্যের পলল পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ জানিবে। যাহারা অন্য ফলপ্রার্থী, তাহারা মুষ্টি-ভিক্ষা দ্বারা উদরস্থ শূন্য ভাগ বিনষ্ট করত ক্ষুধারূপ তুষরাশিকে পরিত্যাগ করে। মুক্তির কারণ অতএব সুখদাতা, অব্যয় এবং সকল উপাধিরহিত পরম ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়া অন্যের নিকট প্রকাশ করিবে না। কালপাশ দ্বারা মুগ্ধ, মৃত্যুপাশ দ্বারা আবদ্ধ, যে সকল দুর্ব্বুদ্ধি পাপিষ্ঠগণ শব্দব্রহ্ম-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হয় না; যে কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে না পারে, সে পর্য্যন্ত সংসারবর্গে ভ্রমণ করিতে থাকে। পরম ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইলে পর জন্ম-বন্ধন হইতে মুক্ত হয়। ২১—৩২। বহুযত্ন সহকারে সাতিশয় বিঘ্নজনক নিদ্রা এবং আলস্যরূপ শত্রু জয় করত রাত্রিকালে উত্তম আসনে অবস্থিতি

ভূংপদ্যতে দেবি দূরাদ্দর্শনমেব হি ॥ ৪৭
তে বংশনাদস্তু সর্ব্বজ্ঞত্বং প্রজায়তে।
ভিং ধ্যায়মানস্তু জরা-মৃত্যুবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৪৮
শব্দেন দেবেশি কামরূপং প্রপদ্যতে।
নো মেঘনাদেন বিয়ৎসঙ্গমতো ভবেৎ ॥ ৪৯
জ্ঞঃ সর্ব্বদর্শী চ কামরূপী ব্রজত্যসৌ।
, তে সর্ব্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
দেব্যুবাচ।
চ পদমাপ্নোতি যোগাকাশসমুদ্ভবাৎ।
সর্ব্বং সমাচক্ষ্ব প্রসন্নস্ত্বং যদি প্রভো ॥ ৫১
শঙ্কর উবাচ।
মে সর্ব্বমাখ্যাতং যোগিনাং হিতকাম্যয়া।
, জিগমিষোঃ সম্যগ্বায়োর্লিঙ্গং যথা ভবেৎ ॥
জ্ঞাত্বা দিনং যোগী প্রাণায়ামপরিস্থিতঃ।
মৃত্যাগতং কালং মাসার্দ্ধেনৈব সুন্দরি ॥ ৫৩

হে দেবি! বেণুশব্দ উত্থিত হইলে হইতে সমস্ত পদার্থ দেখিতে পায়, ধ্যান করিলে সর্ব্বজ্ঞত্ব জন্মে। দুন্দুভি- । করিতে করিতে জরা এবং মৃত্যু-ভয় হয়। হে দেবেশি! শঙ্খশব্দ দ্বারা । হইতে পারে। মেঘ শব্দ দ্বারা সিদ্ধ যোগিগণের আকাশপথে গমনা- া, সর্ব্বজ্ঞতা, সকল বস্তু প্রত্যক্ষবং রিবার ক্ষমতা হয় এবং তাহারা ইচ্ছানু- াকার ধারণ করত বিচরণ করিতে থাকে। ১। হে দেবি! তোমার নিকট এ থিত হইল, অন্য কি শ্রবণ করিতে াছে, তাহা বল। শঙ্করের নিকট হিলেন, হে প্রভো! যোগ দ্বারা আকাশ আবির্ভাব হেতু কিরূপে আকাশ ায়ুর উৎপত্তি হয়, তাহা আমার নিকট শঙ্কর কহিলেন, যোগিগণের হিতার্থী ই সমস্ত আমি পূর্ব্বকালে কহিয়াছি। ক্তির বায়ুর চিহ্ন যেরূপ হয়, সে চিহ্ন হইয়া যোগিগণ প্রাণায়াম-পরায়ণ হে সুন্দরি! সে প্রাণায়াম-পরায়ণ অর্দ্ধ মাস মধ্যে প্রাপ্ত কালকে জয়

হৃৎস্থো বায়ুঃ সদা বহ্নেদীপকঃ সোঽনুপাবব
স বাহ্যাভ্যন্তরব্যাপী বায়ুঃ সর্ব্বগতো মহান্ ॥
জ্ঞান-বিজ্ঞানমুৎসাহং সর্ব্বং বায়োঃ প্রবর্ত্ততে
যেনেদং নির্জ্জিতো বায়ুস্তেন সর্ব্বমিদং জগৎ।
ধারণায়াং সদা তিষ্ঠেজ্জরা-মৃত্যুজিঘাংসয়া ॥ ৫
লোহকারো যথা ভস্ত্রামাপূর্য্য মুখতোঽস্ততঃ।
ধারয়েদ্বায়ুনা কর্ম্ম তদ্বদ্‌যোগী সমভ্যসেৎ ॥ ৫
দেবঃ সহস্রকো নেত্র-পাদ-হস্তসহস্রকঃ।
পৃং যোঽপি সর্ব্বমাবৃত্য সোঽগ্রেঽতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্
গায়ত্রীং শিরসা সার্দ্ধং জপেদ্ব্যাহৃতিপূর্ব্বকম্।
ত্রিঃ পঠেদায়তপ্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥৫
গত্বা গত্বা নিবর্ত্তন্তে চন্দ্র-সূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ।
অদ্যাপি ন নিবর্ত্তন্তে প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ॥ ৫৯
শতমব্দং তপস্তপ্ত্বা কুশাগ্রাপঃ পিবেদ্দ্বিজঃ।

করিতে সমর্থ হয়। হৃদয়স্থিত বায়ু বহ্নি অনুগত হইলে সর্ব্বদা বহ্নির উদ্দীপক হয় সে বায়ু বাহ্য অভ্যন্তরস্থিত হইলে মহৎ হই সর্ব্বব্যাপী হয়। জ্ঞান, বিজ্ঞান এবং উৎসা প্রভৃতি সমস্ত বায়ু হইতে প্রবৃত্ত হয়। জগতে যে ব্যক্তি বায়ু জয় করিয়াছে, সে ব্যক্তি এ সমস্ত জগৎ বশীভূত করিতে পারে। জ এবং মৃত্যুভয় বিনাশ করিবার ইচ্ছা হইবে ধারণা করিতে যত্নবান্ হইবে। যে প্রক লোহকারগণ মুখ দ্বারা ভস্ত্রাযন্ত্র পরিপূর্ণ কর হস্তাদি দ্বারা স্বীয় কার্য্য নির্ব্বাহ করে, সেপ্রক যোগিগণ বায়ু দ্বারা দেহ পরিপূর্ণ করত যোগ ভ্যাস করিবে। সহস্র-মস্তক, সহস্র-চক্ষু, সহ চরণ এবং সহস্র-ভুজ সেই দেববর নারা সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া দশাঙ্গুল অতিক্রম কর অবস্থিতি করিতেছেন। সর্ব্বাগ্রে ব্যাহৃতিম তদনন্তর ত্রিপদা গায়ত্রী, তৎপশ্চাৎ শিরো —পূরক, কুম্ভক এবং রেচকক্রমে তিন ব জপ করিলে প্রাণায়াম করা হয় জানি চন্দ্র এবং সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ একবার অস্ত হইতেছেন, পুনর্ব্বার উদিত হইতেছেন; বি প্রাণায়াম-পরায়ণ মুমুক্ষুগণের একবার পরমগতি লাভ হয়, তাহাদিগের পুনরাবৃত্তি

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্ত-
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
তমেব বিদিত্বাতি মৃত্যুমেতি
নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে প্রাপণায় ॥ ৭৩
...ং তে কথিতং সম্যক্ তেজসো বিধিমুত্তমম্।
...ং জিত্বা যথা যোগী চামরত্বং প্রপদ্যতে ॥৭৪
...ঃ পরতরং বক্ষ্যে যথা মৃত্যুর্ন জায়তে।
...য়াদেবি ভূতানি যোগিনো ধ্যানিনঃ কদা ॥৭৫
...াসনে সমাস্থায় যোগী নিয়তমানসঃ।
...তশরীরোহপি স বদ্ধা করসম্পুটম্ ॥৭৬
...কারেণ বক্ত্রেণ পিবন্ বায়ুং শনৈঃ শনৈঃ।
...প্রবন্তি ক্ষণাদাপস্তালুস্থা জীবদায়কাঃ ॥ ৭৭
...জিঘ্রেদ্বায়ুনাদায়ামৃতং তচ্ছীতলং জলম্।

পিবন্নন্বুদিনং যোগী ন মৃত্যুবশগো ভবেৎ ॥ ৭৮
দিব্যকায়ো মহাতেজাঃ পিপাসা-ক্ষুদ্বিবর্জ্জিতঃ ॥...
বলেন নাগস্তুরগো জবেন
দৃষ্ট্যা সুপর্ণঃ সুশ্রুতিস্ত দূরাৎ।
আকুঞ্চিতা কুণ্ডলিকৃষ্ণকেশো
গন্ধর্ব্ব-বিদ্যাধরতুল্যবর্ণঃ ॥ ৮০
...জীবেন্নরো বর্ষশতং সুরাণাং
সুমেধসা বাক্পতিনা সমঃস্যুম্ ॥ ৮১
পুনরন্যং প্রবক্ষ্যামি বিধানং যং সুরৈরপি।
গোপিতস্তু প্রযত্নেন তচ্ছৃণুষ বরাননে ॥ ৮২
সমাকুঞ্চ্যাভ্যসেদ্‌যোগী রসনাং তালুকং প্রতি।
কিঞ্চিৎ কালান্তরেণৈব ক্রমাৎ প্রাপ্নোতি লম্বিক...
ততঃ প্রস্রবতে সা তু সংস্পৃষ্টা শীতলাং সুধাম্
পিবন্নেব সদা যোগী সোহমরত্বং হি গচ্ছতি ॥৮...

...ন্ধ পাপীর ক্লেশজাত শুনিয়াও বধিরের ন্যায় ... করে না, অর্থাৎ পাপ করিতে ক্ষান্ত হয় ... এ মনুষ্যালোকে অন্ধগণ যেরূপ সকল ...র্য দর্শনে অক্ষম, পাপিগণও তদ্রূপ ...নিবে। মহাদেব পার্ব্বতীর নিকট বলিলেন, ...তুল্য-তেজোময়, অতএব তমোগুণাতীত ...মহাপুরুষকে আমি অবগত আছি, সে মহা-...ষকে জানিতে পারিলে মৃত্যুভয় অতিক্রম ...া যায়, সে পুরুষের জ্ঞান ব্যতিরেকে পরম ...লাভের অন্য পথ নাই। তেজঃপ্রাপ্তির সকল উৎকৃষ্ট নিয়ম, এই তোমার নিকট পূর্ণরূপে কথিত হইল. যোগিগণ যেরূপে ...ুভয় জয় করত অমরত্ব লাভ করেন, ...দেবি! তোমার নিকট তাহা পুনর্ব্বার ...কৃষ্টরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ধ্যান-...রণ যোগিগণের জল হইতে কখনই ...ভয় হয় না। যোগিগণ বিহিত ...ম আসনে উপবেশনপূর্ব্বক মনকে বিষয় ...তে নিবৃত্ত করত, দীর্ঘকায় হইলেও কর-...ক করিয়া বিস্তৃত ওষ্ঠ দ্বারা অল্প অল্প পরি-...ণ বায়ু ভক্ষণ করিবে, তাহা হইলে দীর্ঘ-...প্রদ জলরাশি তালুদ্বয় হইতে ক্ষরণ হইতে ...কি; ঐ জল পান করত অবস্থিতি করিবে।

...সে জল ঘ্রাণ করিবে এবং বায়ুর সহিত গ্রহ... করিয়া ঐ অমৃতস্বরূপ জল প্রতিদিন পা... করিলে পর, মৃত্যুভয় হইতে মুক্ত হওয়া যায় যে ব্যক্তি ঐরূপ জল পান করে, সে সুন্দর দেহ উৎকৃষ্ট তেজস্বী এবং পিপাসা ও ক্ষুধ... রহিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ... ব্যক্তি হস্তিতুল্য বলবান্, অশ্বতুল্য বেগগামী পক্ষিগণের ন্যায় দূরদর্শী, দূর হইতে শ্রব... শক্তিসম্পন্ন, ঈষৎবক্র গোলাকৃতি কৃষ্ণ... কেশরাশিযুক্ত এবং গন্ধর্ব্ব ও বিদ্যাধরতু... রূপবান্ হয়। ৭২—৮০। সে মনুষ্য দে... পরিমাণে একশত বৎসর জীবিত থাকে, বৃ...স্পতির তুল্য পণ্ডিত হয়। হে বরাননে পুনর্ব্বার অন্য প্রকার বিধান বলিতেছি, যা... দেবগণেরও গোপনীয়, তাহা বিশেষ যত্নস...কারে শ্রবণ কর। যোগী ব্যক্তি জিহ্বা তালুর মধ্যে প্রবিষ্ট করত যোগ্যাভ... করিবে, ক্রমে ক্রমে কিছু কাল ... লম্বিকা লাভে সামর্থ্য হয়। ঐরূপে জি... দ্বারা তালু স্পর্শ করিলে পর, ঐ জি... হইতে শীতল সুধা ক্ষরিত হইতে থাক... যোগিগণ ঐ সুধা নিরন্তর পান করিতে কা...

মেরুকাগ্রং লম্বিকাগ্রং কুরু জলঘটনং
তত্রগম্যস্ত বিন্দু,
স্তেনাকৃষ্টং সুধৌঘং পততি পরপদে
দেবতানন্দকারম্।
সারং সংসারতারং কৃতকলুষতরং
কারণং কালতারং,
যেনেদং প্লাবিতাঙ্গং স ভবতি অমরঃ
ক্ষুৎপিপাসাবিহীনঃ ॥ ৮৫
এভির্যুক্ত্যা চতুর্ভিঃ কিমিতরভুবনে
যোগিনেয়ং ধরা বৈ,
ধৈর্য্যাশ্রিতাং কুতোঽন্তঃ সকলমপি জগদ্
যৎ সুখং প্রায়শার
স্বপ্নে দেহী বিধত্তে সকলমপি সদা
মানসং যচ্চ দুঃখং,
স্বর্গে যেবং ধরিত্র্যাঃ প্রভবতি চ ততো
যাসি কিঞ্চিচ্চতুর্ণাম্ ॥ ৮৬
তস্মান্নৈবজপোভির্ব্রতনিয়মযুতৈ-
রৌষধৈর্দেবৈর্পমুক্তা,
ধাত্রী রক্তা মনুষ্যৈর্নরবিনয়যুতৈ-
র্দর্শবিদ্ভিঃ ক্রমেণ
ভূতানামাদিদেবো ন হি ভবতি চলঃ
সংযুতো বৈ চতুর্ণ
তস্মা এবং প্রবক্ষ্যে বিবিধমনুদিনং,
ছায়িকং যচ্ছিবাখ্যম্ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং কাল-
জ্ঞানং নাম সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ।

অমরত্ব প্রাপ্ত হন। লম্বিকাগ্রকে মেরুগ্রের তুল্য স্থাপন করিলে পর, মূলাধারপদ্মের সূত্র করত শিরঃস্থিত তত্রপদ্ম হইতে যে বিন্দুপাত হইতে থাকে, উহাই সুধাধারারূপে পরিণত হইয়া পরম-স্থানস্থিত পরম দেবতার আনন্দকর, সকল বস্তুর সার, সংসারসাগরের তারণকর্তা, লোকের কৃত পাপভার নিবারণের কারণ এবং কালভয়-নিবারক হয়, যে সুধা দ্বারা যোগিগণ এই কলেবর অঙ্গনিচয়কে প্লাবিত করিয়া ক্ষুৎপিপাসা-বর্জ্জিত হইয়া দীর্ঘজীবী হন। হে পার্ব্বতি! আকাশাদি এই চারিটী পদার্থ-যুক্তা ধরা যোগিগণকর্ত্তৃক ধৃত হইয়াছে। দৈর্ঘ্যজীবীদিগের পক্ষে এই জগৎ জিতা, ইহার অন্ত কোথায়? যেহেতু সুখে থাকিবার জন্যই জগতের উৎপত্তি। এখানে স্বপ্নে যেরূপ দেহী-দিগের মনে মানস-সুখ ধৃত হয়, স্বর্গেও পৃথিবী হইতে (পর্ব্বাদি ভবে) সেইরূপ ভাবের উৎ-পত্তি হয়। ঐ চারিটীর পক্ষে তুমিই বা কি? অতএব মন্ত্র, জপাদি, ব্রত, নিয়ম বা ঔষধ দ্বারা যোগযুক্তা এই পৃথিবী, নয়-বিনয়যুক্ত মনুষ্যগণের দ্বারা ক্রমে অনুরক্তা; কিন্তু ভূতগণের আদি যে দেব, তিনি ঐ চতুষ্টয়ে যুক্ত হইলেও চঞ্চল হন না। এই জন্যই বলিতেছি যে, শিবপ্রদ বিবিধ ছায়া-জ্ঞান প্রতিদিন সাধন করা কর্ত্তব্য। ৮১—৮৭

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

দেব্যুবাচ।
কথিতং তে সমাসেন ছায়িকং জ্ঞানমুত্তমম্
বিস্তরেণ সমাখ্যাহি যোগিনাং হিতকাম্যয়া ॥ ১
শঙ্কর উবাচ।
শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ছায়াপুরুষলক্ষণম্
যং জ্ঞাত্বা পুরুষঃ সম্যক্ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২
সূর্য্যং হি পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা সোমং বা বরবর্ণিনি

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

মহাদেবের নিকট দেবী ভগবতী বলিলেন, হে নাথ! আপনি সংক্ষেপে প্রকৃষ্ট ছায়ার জ্ঞান আমার নিকট কহিলেন, যোগিগণের হিতার্থী হইয়া আমার নিকট উহা বিস্তৃতরূপে বলুন। ভগবতীর নিকট শঙ্কর বলিলেন, হে দেবি! ছায়াপুরুষের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর; যে ছায়া-লক্ষণ জানিতে পারিলে, মনুষ্য সকল পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়। হে বর-

স্বরূবরঃ স্রগ্বী গন্ধধূপাদিবাসিতঃ ॥ ৩
রেম্যে মহামন্ত্রং সর্ব্বকামফলপ্রদম্।
কং পিণ্ডভূতং স্বাং ছায়াং স্বং নিরীক্ষয়েৎ
তাং পুনরাকাশে শ্বেতবর্ণস্বরূপিণম্।
প্রত্যেকভাবস্ব শিবং পরমকারণম্।
হত্যাদিকৈঃ পাপৈর্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫
হীনং যদা পশ্যেৎ ষড়্ভির্মাসৈর্ভবেন্ন সঃ।
স্থকাভয়ং তস্য বিদ্যতে যোগিনস্তথা ॥ ৬
ধর্ম্মং বিজানীয়াৎ কৃষ্ণে পাপং বিনির্দ্দিশেৎ
বন্ধং বিজানীয়াৎ পীতে বিদ্বেষমাদিশেৎ ॥৭
হৌ বন্ধুনাশঃ স্যাদ্বিতুণ্ডে চৈব ক্ষুদ্ভয়ম্।
টৌ নশ্যতে ভার্য্যা বিজঙ্ঘে ধনমেব হি ॥ ৮
য়োর্দ্বৈ বিদেশঃ স্যাদিত্যেতৎ কথিতং ময়া ॥৯

সম্যক্ তং পুরুষং দৃষ্ট্বা সন্নিবেশ্যাত্মনাত্মনি।
জপেন্নবাক্ষরং মন্ত্রং হৃদয়ং মে মহেশ্বরি ॥ ১০
বৎসরে বিগতে মন্ত্রী ভ্রান্তিস্থি যন্ন সাধয়েৎ।
অণিমাদিগুণাষ্টৌ খেচরত্বং প্রপদ্যতে ॥ ১১
পুনরন্যৎ প্রবক্ষ্যামি শক্তিং জ্ঞাতুং দুরাসদাম্।
প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে লোকে জ্ঞানিনামগ্রতঃ স্থিতাম্ ॥
অজ্ঞেয়া লিখ্যতে লোকে যা সর্পী কৃতকুণ্ডলী।
সা মাত্রাপানসংস্থাপি দৃশ্যতে ন চ পঠ্যতে ॥ ১৩
ব্রহ্মাণ্ডমূর্দ্ধি গায়ত্রী স্তুতা বেদৈস্তু নিত্যশঃ।
জননী সর্ব্ববিদ্যানাং গুহ্যবিদ্যেতি গীয়তে ॥ ১৪
খেচরা সা বিনির্দ্দিষ্টা সর্ব্বপ্রাণিষু সংস্থিতা।
দৃশ্যাদৃশ্যাচলা নিত্যা ব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী ॥ ১৫

নি। সুধা এবং চন্দ্রকে পশ্চাদবস্থিত করত বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক মালাধারণ করিয়া গন্ধ এবং ধূপ-গন্ধ দ্বারা উপবেশন-স্থান সিত করত সকল অভীষ্টদায়ক আমার ক্ষর মন্ত্রবর উত্তমরূপে জপ করিবে, তাহা লে ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত এবং অন্তঃকরণ ত্তি চতুষ্টয়, এনয় পদার্থসংযুক্ত স্বীয় দেহকে কার করত নিজ ছায়াকে দর্শন করিবে। ছায়াকে আকাশে শ্বেতবর্ণ দর্শন করত পরম রণস্বরূপ শিবমন্ত্র পাঠ করিলে পর, ব্রহ্মহত্যা ভৃতি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে, তাহাতে শয় নাই। যখন মস্তকশূন্য আত্মছায়া খিবে, ছয় মাস মধ্যে তাহার মৃত্যু হইবে। যোগী পুরুষ সমস্ত অবয়বযুক্ত ছায়া দর্শন, তাহার কোন ভয় থাকে না। যদ্যপি বর্ণ ছায়া হয়, ধর্ম্মলাভ হয় জানিবে; কৃষ্ণ-ছায়া হইলে পাপ সঞ্চয় হইবে, ইহা নিশ্চয় নিবে। রক্তবর্ণ ছায়া হইলে বন্ধনভয় নিরূ- করিবে। পীতবর্ণ ছায়া হইলে, লোকের তে শত্রুতা হয় জানিবে। বাহুশূন্য ছায়া লে বন্ধুনাশ অবধারণ করিবে। মুখশূন্য ছায়া লে ভোজনদ্রব্যের অভাবপ্রযুক্ত ক্ষুধাভোগ তে হইবে। কটিশূন্য ছায়া হইলে ভার্য্যা- হয়। জঙ্ঘাশূন্য ছায়া হইলে ধনক্ষয় হয়।

চরণদ্বয়-বর্জ্জিত ছায়া হইলে বিদেশ গমন হয়। এ সমস্ত আমি তোমার নিকট কহিলাম। সমস্ত অবয়বযুক্ত আত্মচ্ছায়াকে দর্শন করিলে পর, মন দ্বারা আত্মদেহকে সংনিবেশিত করত, হে মহেশ্বরি! আমার হৃদয়স্বরূপ নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে। ১—১০। এক বৎসর ব্যাপিয়া ঐ মন্ত্র জপ করিলে পর, পৃথিবীতে এমন বস্তু নাই, যাহা সিদ্ধ না হয়; অণিমা প্রভৃতি অষ্টগুণের প্রাপ্তি হয় এবং (পাদুকা-সিদ্ধ হইয়া) আকাশপথে গমনাগমন করিবার ক্ষমতা জন্মে। দুষ্প্রাপ্য শক্তি জানিবার নিমিত্ত পুনর্ব্বার অন্যপ্রকার বলিতেছি, শ্রবণ কর। ভবিষ্যৎ বিষয় জ্ঞানিগণের প্রত্যক্ষগোচর হয়। সর্পাকারকৃত কুলকুণ্ডলিনীশক্তি অজ্ঞেয় হইলেও ব্যবহার বিষয় হইয়া থাকে; সে কুলকুণ্ডলিনী অপানদেশস্থিত হইলেও তাহাকে দর্শন করা যায় না। সে কুলকুণ্ডলিনীই ব্রহ্মাণ্ডের মস্তক-স্থিত, নিরন্তর সকল বেদবাক্য দ্বারা স্তুত, সকল বিদ্যার উৎপত্তি-কারণ এবং অতি গোপনীয় বিদ্যা গায়ত্রী বলিয়া উক্ত হইয়া-ছেন। সেই সনাতনী কুলকুণ্ডলিনী আকাশ-চারিণী হইলেও সকল প্রাণিস্থিত; যোগি-গণের দৃশ্য হইলেও অজ্ঞগণের অদৃশ্য; গতিশক্তিযুক্ত হইলেও নিত্য; যোগিগণের নিকট ব্যক্ত হইলেও মূঢ়গণের নিকট

অবর্ণা বর্ণসংযুক্তা প্রোচ্যতে বিন্দুমালিনী।
তাং পশ্যন্ সর্ব্বদা যোগী কৃতকৃত্যোঽভিজায়তে ॥
সর্ব্বতীর্থকৃতস্নানাদ্বেদানশ্চ যৎ ফলম্।
সর্ব্বযজ্ঞফলং যচ্চ মালিকা দর্শনাৎ সদা ॥ ১৭
প্রাপ্নোতি তত্র সন্দেহঃ সত্যঞ্চ কথিতং ময়া ॥১৮
সর্ব্বতীর্থেষু যঃ স্নাত্বা দত্বা দানানি সর্ব্বশঃ।
সর্ব্বেষাং দেবি যজ্ঞানাং যৎফলং তল্লভেৎ পুমান্
তস্মাৎ জ্ঞানং তথা যোগমভ্যসেৎ সততং বুধঃ।
অভ্যাসাজ্জায়তে সিদ্ধির্যোগাঽভ্যাসাৎ প্রবর্ত্ততে
সংবিত্তিশ্চ্যবতেঽভ্যাসাদ্যোগোঽভ্যাসাৎ সমশ্নুতে
ইত্যেতৎ কথিতং দেবি ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্।
কিমন্যৎ পৃচ্ছসে দেবি বদ সত্যং ব্রবীমি তে ॥২১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
ছায়াপুরুষপরিজ্ঞানকথনেঽষ্টচত্বা-
রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোঽধ্যায়।

দেব্যুবাচ।

জ্ঞাননিষ্ঠাস্তপোনিষ্ঠাঃ পঞ্চাগ্নিব্রহ্মচারিণঃ।
দৃশ্যন্তে বিবিধা লোকে কা চৈষামুত্তমা গতিঃ।
এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাহি যদি তুষ্টোঽসি মে প্রভো
শঙ্কর উবাচ।
শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যাথাতথ্যং বরাননে ॥ ২
পুষ্করে পর্ব্বতে কৌ বা ত্রিবিধো বসতে সদা
উত্তমাধমমধ্যা বা নোত্তমো বক্তব্য ন ॥ ৩
আত্মযোগো ন জ্ঞানস্থি পাপ...নি বিচার্য্যঃ
স্থাবরাঃ পাপমিচ্ছন্তি চ পুণ্যাঞ্চ কুর্ম্মাশয় ॥ ৪

অথবাক্ত : অজপাহংসরূপে উপাস্য হইলেও বর্ণ-
ময়ী। শিরস্থ পদ্ম হইতে চ্যুত অমৃতবিন্দু-
রূপিণীহেতু বিন্দুমালিনী সেই কুণ্ডলিনীকে যোগি-
গণ অবগত আছেন বলিয়া সকল বিষয়ে কৃত-
কার্য্য হইয়াছেন। সকল তীর্থে স্নান করত
দান করিয়া যে ফললাভ হয় এবং অশ্বমেধ
প্রভৃতি যজ্ঞ করিয়া যে ফলপ্রাপ্তি হয়, কুল-
কুণ্ডলিনী জানিলে সে ফল লাভ হয়, ইহাতে
সন্দেহ নাই; ইহা আমি সত্য কহিলাম।
সর্ব্বতীর্থে অবগাহনপূর্ব্বক সকল প্রকার দান
করত এবং হে দেবি! সকল যজ্ঞ করিয়া
মনুষ্য যে ফল লাভ করে, ঐ সকল ফল হইতে
শ্রেষ্ঠ যোগাভ্যাস দ্বারা জ্ঞানলাভ হয়। একারণ
নিরন্তর পণ্ডিতগণ যোগাভ্যাস করিয়া থাকেন।
যোগাভ্যাস করিলে সিদ্ধিলাভ হয় এবং
যোগাভ্যাস দ্বারা অপ্রত্যক্ষ বস্তু সকল প্রত্যক্ষ
হয়। যোগিগণ যোগাভ্যাস দ্বারা মুক্তিলাভ
করেন। হে দেবি! তোমার নিকট ভুক্তি
এবং মুক্তিফলপ্রদ যোগতত্ত্ব কহিলাম, আর কি
জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা কর? হে দেবি!
তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ
কর। ১১—২১

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশ অধ্যায়

দেবী মহাদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন
কতকগুলি লোক জ্ঞাননিষ্ঠ অর্থাৎ যোগাভ্যাস
নিরত ও কতকগুলি লোক তপোনিষ্ঠ অর্থাৎ
বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক তপস্যা করিতেছে
এবং কতকগুলি লোক ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পঞ্চাগ্নি
ব্রত করিতেছে, এরূপ নানাপ্রকার লোক
দেখা যায়, ইহার মধ্যে উত্তম পথ কোন্‌টী, হে
প্রভো! যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে আমার নিকট বলুন।
শঙ্কর বলিলেন, হে দেবি! হে বরাননে!
ঐ বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব বলিতেছি, তাহা তুমি
শ্রবণ কর। পুষ্কর-তীর্থে, হিমালয়াদি পর্ব্বতে
এবং পৃথিবীতে উত্তম, অধম এবং মধ্যম এ
ত্রিবিধ লোক আছে। যদি বল, উত্তম কে?
যে ব্যক্তি জ্ঞানের নিমিত্ত যত্নবান্ তাহাকেই
উত্তম বলা যায়। অধম—অজ্ঞানী মূঢ়; মধ্যম
—গৃহস্থ-ধর্ম্মপরায়ণ। কিন্তু মনুষ্যসমূহ মধ্যে
উত্তম অর্থাৎ জ্ঞানী নাই বলিলে অত্যুক্তি হয়
না। অজ্ঞানী লোক পাপ-পুণ্যের ফল দেখিয়া

।।নবাঃ স্বর্গমিচ্ছন্তি মোক্ষমিচ্ছন্তি দেবতাঃ।
।জ্ঞৈর্দানৈস্তপোভিস্তু স্বর্গঃ সম্প্রাপ্যতে কিল ॥৫
।ত্রস্থা মোক্ষমিচ্ছন্তি মানবাঃ পতনাত্ততঃ।
মাক্ষমিচ্ছেৎ সদা দেবি সর্ব্বদানন্দদায়কম্ ॥ ৬
।হ্মা বিষ্ণুরহং দেবি বদ্ধাঃ স্ম কর্ম্মণা সদা।
।ামক্রোধাদিভির্দোষৈস্তস্মাৎ সর্ব্বে অনীশ্বরাঃ ॥৭
।চ্যন্তে কর্ম্মণঃ সঙ্গাজ্ জ্ঞানিনো মোক্ষতৎপরাঃ।
।াপ্নুবন্তি ন চেৎ তাস্তু জ্ঞানাবাপ্তিস্তু যোগিনঃ ॥৮
।গতিঃ পুণ্যশীলানাং যজ্বনাঞ্চ তপস্বিনাম্।
দি নো জ্ঞানাবাপ্তিঃ স্যাদ্যোগশাস্ত্রাণি যত্নতঃ ॥৯
।োতব্যানি পৌরাণং শাস্ত্রং তচ্ছ্রূয়তে সদা।

পাপং সংক্ষীয়তে নিত্যং ধর্ম্মশ্চৈব বিবর্দ্ধতে ॥১০
ক্রমাজ্জ্ঞানফলাবাপ্তির্ন সংসারং প্রপদ্যতে।
অতএব পুরাণানি শ্রোতব্যানি প্রযত্নতঃ ॥ ১১
ধর্ম্মার্থ-কামলাভায় মোক্ষমার্গাপ্তয়ে তথা।
যজ্ঞৈর্দানৈস্তপোভিস্তু যৎ ফলং তীর্থসেবয়া ॥ ১২
তৎ ফলং সমবাপ্নোতি পুরাণশ্রবণান্নরঃ।
ন ভবেয়ুঃ পুরাণানি ধর্ম্মমার্গেক্ষণানি তু ॥ ১৩
যদ্যত্র পদ্ধতী স্যাত্তামিহ-পারত্রিকী কথম্ ॥ ১৪
বেদেন দৃষ্টো জগতাং হি মার্গঃ
পৌরাণধর্ম্মো হি সদা বরিষ্ঠঃ।
শাস্ত্রং বিনা সর্ব্বমিদং বিভাতি
সূর্য্যেণ হীনস্ত্বিব জীবলোকঃ ॥ ১৫
আদিসর্গাশ্চ পৌরাণে বংশ-মন্বন্তরাণি চ।
দানানি নিয়মাশ্চৈব এতদুক্তং স্বয়ম্ভুবা ॥ ১৬
ষট্‌ত্রিংশতিপুরাণানামত একং শৃণোতি যঃ।

…পনার মঙ্গলের নিমিত্ত চেষ্টা করে না; কিন্তু …াবর-পদার্থ পর্ব্বতাদি, ইহারাও আপনার …তিশক্তির চেষ্টা করে; চতুষ্পাদ গো-মহিষাদি …গণ বাক্‌শক্তির নিমিত্ত চেষ্টা করিয়া থাকে। …াকে (উচ্চপদ প্রার্থনা করিয়া থাকে, তাহাই …লিতেছেন।) মনুষ্যগণ যাগযজ্ঞাদি দ্বারা …র্গলাভ ইচ্ছা করে, দেবগণ মুক্তিলাভ ইচ্ছা …রেন। যজ্ঞ, দান এবং তপস্যা দ্বারা স্বর্গলাভ …ইয়া থাকে, ইহা নিশ্চিত জানিবে। স্বর্গবাসী …নুষ্যগণ তাহা হইতে পতনভয়প্রযুক্ত মুক্তি …চ্ছা করে। হে দেবি! সর্ব্বদা আনন্দপ্রদ মুক্তি, তাহার নিমিত্ত নিরন্তর চেষ্টা করিবে; …র্থাৎ যোগাভ্যাস দ্বারা জ্ঞানী হইবে। ব্রহ্মা …ষ্ণু এবং আমিও স্বীয় কর্ম্মপাশ দ্বারা সর্ব্বদা বদ্ধ রহিয়াছি, যেহেতু আমরা কাম, ক্রোধ …ভৃতি রিপুগণের বশতাপন্ন হইয়া তদনুরূপ …র্য্য করিয়া থাকি; অতএব নিশ্চয় জানিবে, …কলেই পরাধীন অর্থাৎ কাম, ক্রোধ প্রভৃতির …তাপন্ন। মুক্তিপরায়ণ যোগিগণ যদ্যপি কদা- … জ্ঞান-মুক্তিলাভে সমর্থ না হন, তথাপি …নিগণ কর্ম্মপাশ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া …কন। যাগ-যজ্ঞ এবং তপস্যা প্রভৃতি পুণ্য- …কারণশীল ব্যক্তিগণের যে গতি লাভ হয়, …া অকর্ম্মীর হয় না; যদ্যপি যোগিগণ …নির্ব্বচনীয় প্রতিবন্ধকতা বশত জ্ঞানলাভে …না হয়, তথাপি [illegible]

করিবে এবং পুরাণশাস্ত্র শ্রবণ করিবে; এ সকল কার্য্য করিলে পাপক্ষয় হয় এবং নিরন্তর ধর্ম্মসঞ্চয় হয় জানিবে। ১—১০। যোগ-শাস্ত্রের আলোচনা এবং পুরাণ শ্রবণ করিলে ক্রমাধীন জ্ঞান লাভ হয় এবং সংসারসমুদ্র হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, এ নিমিত্ত সর্ব্বদা যত্নপূর্ব্বক পুরাণ শ্রবণ করিবে। পুরাণ শ্রবণ করিলে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মুক্তিলাভ হয়। যজ্ঞ, দান, তপস্যা এবং তীর্থপর্য্যটন করিলে যে ফল লাভ হয়, পুরাণ শ্রবণ করিলে ঐ ফল-প্রাপ্তি হয় জানিবে। যদ্যপি পুরাণ-শাস্ত্র ধর্ম্ম-পথপ্রকাশক না হয়, তাহা হইলে, পরলোকের কি সদুপায় হইবে? বেদশাস্ত্রেই জগতের পথ দর্শিত হইয়াছে, পৌরাণিক ধর্ম্মই সর্ব্বথা শ্রেষ্ঠ। সূর্য্য না থাকিলে এ জীবলোকে যেরূপ অন্ধকারময় হয়, সেইরূপ শাস্ত্র ব্যতিরেকে এ জগৎ শূন্যময় প্রকাশ পায় জানিবে। সৃষ্টি-প্রকরণ, বংশবর্ণন, মন্বন্তর-নিরূপণ, দানধর্ম্ম এবং ব্রত-নিয়মের অনুষ্ঠান, পুরাণ-শাস্ত্রে এ সমস্ত কথিত হইয়াছে। মহাপুরাণ এবং উপপুরাণ উভয় মিলিয়া ছত্রিশ খানি আছে; [illegible]

পঠেদ্বা ভক্তিযুক্তস্তু শৃণু তস্যাপি যৎ ফলম্ ॥ ১৭
অরণ্যে যোহপ্যধীয়ানশ্চাতুর্ব্বিদ্যং ফলং লভেৎ
যজ্ঞৈর্দানৈস্তপোভিশ্চ দেবি তৎপঠনাদতঃ ॥ ১৮
এতৎ তে কথিতং দেবি সুধাবারিফলং হি তৎ।
ধর্ম্মশাস্ত্রং হি শ্রোতব্যং সর্ব্বধর্ম্মফলপ্রদম্ ॥ ১৯

সূত উবাচ।

এতদ্বঃ কথিতং ধর্ম্মং যথা দেবেন ভাষিতম্।
যৎ পৃচ্ছথেদং হি ভূয়ঃ কথয়ামি পুরাতনম্ ॥ ২০

শৌনক উবাচ।

পাষাণে জলজং মৃণ্ময়ং দেবানাং পূজ্যতে সদা।
শঙ্করং কেবলং লিঙ্গং কস্মাদিতং শংসয় মে সদা।
এতৎ সর্ব্বং হি যদি জানাসি তত্ত্বতঃ ॥ ২১

সূত উবাচ

সনৎকুমারেণ পুরা পৃষ্টঃ মুনিসত্তমঃ।
তদ্বক্ষ্যামি যতং ভূয়ঃ পারাশর্য্যস্য পৃচ্ছতঃ ॥ ২২
একার্ণবে পুরা ভূতে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে।
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সমুত্তস্থুর্জলাৎ কিল ॥ ২৩
অব্যক্তাভিগতিস্তেষাং ন জানন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৪
পৃথিবী গতিঃ পূর্ব্বেষাং নষ্টা স্থাবরজঙ্গমাঃ।
বায়ুস্তীব্রঃ সমুদ্ভূতো শোষয়ন্ সপ্ত সাগরান্ ॥ ২৫
সংশুষ্কাঃ সর্ব্বতশ্চাপো বিনষ্টা জঙ্গমাস্ততঃ।
স্থাবরাশ্চ ততঃ সর্ব্বে সংশুষ্কাঃ ক্রমশঃ কিল ॥ ২৬
তস্মৌ প্রাদুর্দিতঃ সূর্য্য একোৎভূদ্বিতীয় কিল
দক্ষিণায়াং সমাশায়াং তত্ত্বদাসীৎ কবৈঃস্তুতঃ ॥ ২৭
শোষয়ন সর্ব্বতোয়ানাং প্রদহন চরাচরম্
পশ্চিমায়াং ততস্তস্মৌ তৃতীয়স্তু দিশং দিশম্ ॥ ২৮
প্রদহন্ সং চতুর্থশ্চ উদিতঃ সচরাচরম্
উপরিষ্টাৎ তথা চাষ্টৌ দিক্ষু দ্বাদশ ॥ ২৯

কিম্বা ভক্তিভাবে পাঠ করে, তাহার যে ফললাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর। অরণ্যে বসিয়া যে ব্যক্তি পুরাণ অধ্যয়ন করে, তাহার চতুর্ব্বেদে জ্ঞান লাভ হয়; হে দেবি! যজ্ঞ, দান এবং তপস্যা দ্বারা যে ফললাভ হয়, পুরাণ-পাঠেও সে ফলপ্রাপ্তি হয় জানিবে। হে দেবি! অমৃত-প্রাপ্তি তুল্য পুরাণপাঠ ও শ্রবণের ফল তোমার নিকট কথিত হইল, সকল ধর্ম্মফলপ্রদ ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করা কর্ত্তব্য। উগ্রশ্রবানামক সূত শৌনকাদি ঋষিগণের নিকট বলিলেন, মহাদেব পার্ব্বতীর নিকট যেরূপ বলিয়াছেন, আমিও আপনাদিগের নিকট ধর্ম্মতত্ত্ব সেইরূপ বলিলাম। এক্ষণে আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমিও পুনর্ব্বার সেই পুরাণবার্ত্তা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ১১—২০। শৌনক-ঋষি সূতের নিকট বলিলেন, দেবতাদিগের চরণ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত সমস্ত অঙ্গ মনুষ্যগণ সর্ব্বদা পূজা করিয়া থাকে, কিন্তু মহাদেবের কেবল লিঙ্গ কি নিমিত্ত সর্ব্বদা মনুষ্যগণ পূজা করে, ইহা আমার নিকট প্রকাশ কর। হে সূত! যদি তুমি এ বিষয়ের তত্ত্ব জ্ঞাত থাক, তাহা হইলে তাহা আমার নিকট বল। সূত বলিতে লাগিলেন, হে মুনিগণ! পূর্ব্বকালে মহামুনি ব্যাস কর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া সনৎকুমার মুনি যেরূপ বলিয়াছেন, আমি উহার অভিপ্রেত কথা পুনর্ব্বার বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সকল বস্তুর অভাবে প্রযুক্ত এ জগৎ জলময় হইয়াছিল, তৎকালে ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহাদেব জল হইতে উত্থিত হন, পণ্ডিতগণও ইহাদিগের অব্যক্তগতি অবগত নহেন। স্থাবর এবং জঙ্গম পদার্থ না থাকাতে পূর্ব্বকালীন লোকদিগের পৃথিবী মাত্র অবলম্বন ছিল। তৎকালে অত্যন্ত ভয়ানক বায়ু উত্থিত হইয়া সপ্তসাগর শুষ্ক করিয়াছিল। সাগর পর্য্যন্ত শুষ্ক হওয়াতে সমস্ত জল শূন্য হওয়ায় জঙ্গম পদার্থমাত্রেই বিনষ্ট হইয়া গেল এবং স্থাবর পদার্থমাত্রেই ক্রমশঃ বিলয় প্রাপ্ত হইল। সেইকালে এক সূর্য্য দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত হইলেন; পূর্ব্বদিকে প্রথম এক মূর্ত্তি, দক্ষিণদিকে অত্যন্ত ভয়ানক কিরণযুক্ত দ্বিতীয় মূর্ত্তি, পশ্চিমদিকে তৃতীয় মূর্ত্তি সমস্ত তোয়রাশি শুষ্ক করত স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমস্ত পদার্থ দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন, উত্তরদিকে চতুর্থ মূর্ত্তি সমস্ত পদার্থ দগ্ধ করিয়া উদিত হইলেন, এবং উপরিভাগে অষ্টভাগে বিভক্ত হইয়া উদিত হইলেন। এ

য়াহসাবিহ সমাখ্যাতো রুদ্রঃ কালাগ্নিসংজ্ঞিতঃ।
দমুত্তস্থৌ স পাতালাং পূরয়ন্ সর্ব্বতো দিশম্ ॥৩০
ঊর্দ্ধং তির্য্যক্ স পাতালং দগ্ধা সর্ব্বমশেষতঃ।
উদারঃ সর্ব্বতো জ্ঞেয়ঃ স্বং ধাম পূর্ব্বনির্ম্মিতম্ ॥
অতো মেঘাঃ সমুত্তস্থুর্ব্বর্ষন্তঃ সর্ব্বতোদিশম্।
ততস্তে পৃথিবীং সর্ব্বাং সংপ্রাব্যাস্থিদিশস্তদা ॥ ৩২
নিমমজ্জুশ্চ তত্রৈব একার্ণবমভূজ্জগৎ।
ন ধরা ন দিশস্তত্র তস্তরা পুষ্করং তদা ॥ ৩৩
জ্ঞায়তে কিংস্বিদেবেহ কবন্ধপরিপূরিতে।
উদড়মধ্যে গতাস্তস্থুস্ত্রয়ো দেবাঃ সনাতনাঃ ॥৩৪
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ অব্যক্তগতয়স্তু তে।
ততস্তাবূচতুঃ শর্ব্বং জ্বলিতং তিগ্মতেজসম্ ॥ ৩৫
রৌদ্রীং শক্তিং সুবিভ্রাণং তং ক-বিষ্ণু প্রণম্য হ
প্রভুস্ত্বং সর্ব্বতোঽস্মাকং কুরু সৃষ্টিং যথেচ্ছয়া ॥৩৬
করিষ্যামীতি তাবাহ ইত্যুক্তাপ্সু মমজ্জ সঃ।
দিব্যং বর্ষসহস্রস্তু মগ্নং সমভিবীক্ষ্য তে ॥ ৩৭
অন্যোন্যমূচতুরাবাং কিং করিষ্যাবহে বিনা।
কথন্তু বর্ত্ততে সৃষ্টিস্তাবেবং বেধসং হরিঃ ॥ ৩৮
প্রোবাচ কুরু মে বাক্যং নাত্র কালাত্যয়ো ভবেৎ
প্রজাসর্গনিমিত্তং হি কুরু যত্নং পিতামহ ॥ ৩৯
লোকানাং ত্বং সমর্থো হি স্রষ্টুং বৈ বিবিধাঃপ্রজাঃ
শক্তিং তেঽহং প্রদাস্যামি স্রষ্টুত্বেহপি তথাত্মনঃ
ইত্যুক্তশ্চিন্তয়ামাস বিষ্ণুবাক্যপ্রণোদিতঃ।
সৃষ্ট্যর্থন্তু চকারাসৌ সৃষ্টিং সর্ব্বসুখাবহাম্ ॥ ৪১
সদেবাসুরগন্ধর্ব্বাং সযক্ষোরগরাক্ষসাম্।
তং কৃতায়াং ততঃ শম্ভুরুন্মমজ্জ জলান্মুনে ॥ ৪২
কর্ত্তুকামঃ স সর্গঞ্চ মনসা চ ব্যচিন্তয়ৎ।

রূপে সূর্য্যের দ্বাদশ মূর্ত্তি প্রকাশ হইল। যিনি কালাগ্নি নামে বিখ্যাত, ইনিই রুদ্র বলিয়া লোক কর্ত্তৃক কথিত হইয়া থাকেন। ঐ রুদ্র নিজ তেজ দ্বারা সমস্ত দিক্ পরিপূর্ণ করিয়া পাতাল হইতে উত্থিত হইয়াছেন। ২১—৩০। সেই রুদ্রদেব পাতালের ঊর্দ্ধভাগ এবং তির্য্যক্-ভাগ সমস্ত নিঃশেষরূপে দগ্ধ করিয়া সর্ব্বত্র জ্ঞাত হওয়ায় উদার-মূর্ত্তিতে পূর্ব্ব-নির্ম্মিত স্বীয় ধাম পাতাল মধ্যে গমন করিলেন। রুদ্রমূর্ত্তি কালাগ্নি পাতাল-প্রবিষ্ট হইলে পর সমস্ত দিঙ্মণ্ডলে বৃষ্টিপাত করত মেঘগণ উত্থিত হইল। সেই মেঘগণ পৃথিবীর দশদিক্ জলরাশি দ্বারা প্লাবিত করত পাতাল মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তৎকালে সমস্ত জগৎ জলময় হওয়ায় একার্ণব হইয়া পড়িল; পৃথিবী কি দিঙ্মণ্ডল কিছুই জ্ঞান হয় না, কেবলমাত্র জলই তৎকালে বেগে গমন করিতে লাগিল। সে সময়ে কিছুই জ্ঞাত হইতে লাগিল না, কেবল অব্যক্তগতি নিত্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহাদেব এই দেবত্রয় কবন্ধ-পরিপূর্ণ জল মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু উভয়ে অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত, অতি ভয়ঙ্কর তেজস্বী, রৌদ্র-শক্তিধারী মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে দেব! আপনিই আমাদিগের সর্ব্বপ্রকারে প্রভু, অতএব আপনি ইচ্ছানুসারে সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করুন। মহাদেব বিষ্ণু ও ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করত "সৃষ্টি করিব" ইহা স্বীকার করিয়া জল-মধ্যে নিমগ্ন হইলেন। দেবপরিমিত সহস্রবৎসর মহাদেবকে নিমগ্ন দেখিয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু পরস্পরে বলিতে লাগিলেন, আমরা দুই জনে এক্ষণে কি করিব? তদনন্তর বিষ্ণু বিধাতাকে বলিলেন, আপনি অভিন্ন, কিরূপে জগৎ সৃষ্টি হইবে? তদনন্তর বিষ্ণু পুনর্ব্বার ব্রহ্মাকে বলিলেন, আপনি আমার বাক্য রক্ষা করুন, এ সময়ে বৃথা কালক্ষেপ করা উচিত নহে। হে পিতামহ! প্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত যত্ন করুন, ত্রিভুবন এবং সমস্ত প্রজাসৃষ্টি করিতে আপনিই যোগ্য। আমিও প্রজাসৃষ্টি কার্য্যে আত্ম শক্তি প্রদান করিতেছি। বিষ্ণু কর্ত্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু-বাক্যানুসারে সৃষ্টির নিমিত্ত যত্ন করিলেন এবং দেবগণ, অসুরগণ, গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ, সর্পগণ এবং রাক্ষসগণের সহিত সকলের সুখজনক সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলেন। ব্রহ্মা সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলে পর হে মুনিবর! মহাদেব জল হইতে উত্থিত হইলেন। ৩১—৪২। জগৎ সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া মহাদেব মনে মনে

দক্ষ্যাপসব্যে ব্রহ্মাহং গতঃ শম্ভুং সদা স্থিতঃ।
ং ত্রিমূর্ত্তিধরং শান্তং তমস্মি শরণং গতঃ ॥৫৬
ব্রহ্মা তু যস্য বক্ত্রেহথ চতুর্ব্বেদময়ঃ প্রভুঃ।
জিষ্ণুঃ প্রভোঃ পুরা জজ্ঞে তমস্মি শরণং গতঃ ॥
ব্রহ্মরূপধরং দেবং জগদ্‌যোনিং মহেশ্বরম্।
স্রষ্টৃত্বে সংস্থিতঃ স্রষ্টা তমস্মি শরণং গতঃ ॥৫৮
ঃ পালনে চ স্রষ্টৌ চ স্থিতাবসুরসূদনঃ।
মাদিপুরুষং শম্ভুং প্রণতোহস্মি সনাতনম্ ॥৫৯
ুতক্রীড়াসহো নাথো ভূতনামাদিকৃদ্ধরঃ।
মাদিপুরুষাজ্জাতং প্রণতোহস্মি সনাতনম্ ॥৬০
জ্ঞৈর্যজন্তি তং বিপ্রা রোহিতা যজ্ঞভাবনম্।
ং যজ্ঞপুরুষং ভীমং প্রণতোহস্মি সনাতনম্ ॥৬১
সংভক্ষয়িত্বা সকলং তথা সৃষ্টমিদং জগৎ।
যো বৈ তিষ্ঠতি রুদ্রাত্মা তং নতোহস্মি সনাতনম্
কল্পান্তে যমরূপো যঃ সংহৃত্য সকলং জগৎ।
অবিজ্ঞেয়া গতির্যস্য তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৬৩
স্থাণুমীশং পশুপতিং শিতিকণ্ঠং মহেশ্বরম্।
ভক্তানুকম্পিনং দেবং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৬৪
শূলপাণিং মহাদেবং ভীমং শর্ব্বং ত্রিলোচনম্।
ভক্তানুকম্পিনং দেবং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৬৫
গঙ্গাধরং হরং রুদ্রং শিবং শম্ভুমুমাপতিম্।
ভক্তানুকম্পিনং দেবং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৬৬
স্মরারিং বামদেবঞ্চ ত্র্যম্বকং ত্রিপুরান্তকম্।
ভক্তানুকম্পিনং দেবং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৬৭

—গদ্গুলকে যে প্রভু সৃষ্টি করিয়া থাকেন, সেই দেবের আমি শরণ প্রাপ্ত হইলাম। যাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে এবং বামপার্শ্বে আমি ব্রহ্মা সর্ব্বদা অবস্থিতি করিতেছি, সেই মঙ্গলময় ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর-মূর্ত্তিধারী এবং শান্তিগুণাবলম্বী দেববরের আমি শরণাপন্ন হইলাম। চতুর্ব্বেদের সৃষ্টিকর্ত্তা জগৎপ্রভু ব্রহ্মা যাঁহার মুখমণ্ডলে অবস্থিত, যিনি কামক্রোধাদি-জয়শীল এবং যে দেব সকলের আদিতে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই প্রভুর আমি শরণাপন্ন হইলাম। যিনি ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়াছেন, যে দেব জগদুৎপত্তিকারণ, যিনি ঈশ্বর হইতেও প্রধান এবং যিনি জগৎ-সৃষ্টির নিমিত্ত স্রষ্টরূপে অবস্থিত, সেই দেবাদি-দেবকে শরণ লইলাম। যে দেব জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং পালন নিমিত্ত বিষ্ণুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই সনাতন আদিপুরুষ শম্ভুকে আমি প্রণাম করিলাম। যিনি ভূত-গণের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন এবং ভূত-গণের প্রভু, সৃষ্টিকর্ত্তা ও সংহারকর্ত্তা, সেই পরমশিব হইতে জাত, সনাতন-শম্ভুকে আমি প্রণাম করিলাম ৫৯—৬০। রজোগুণাবলম্বী ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ-সৃষ্টিকর্ত্তা যে দেবকে নিরন্তর নানাবিধ যাগযজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন, সেই চিরস্থায়ী যজ্ঞ-সৃষ্টিকর্ত্তা পুরুষকে আমি প্রণাম করিলাম। যে দেব প্রলয়কালে সমস্ত পদার্থ বিনষ্ট করিয়া, পুনর্ব্বার যুগারম্ভকালে সমস্ত পদার্থ সৃষ্টি করিয়া থাকেন এবং যিনি ভয়ানক মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক অসুরবর্গকে বিনষ্ট করেন, সেই সনাতনদেবকে আমি নমস্কার করি। যিনি প্রলয়কালে যমরূপে সমস্ত জগৎ সংহার করেন এবং যাঁহার গতি কেহই অবগত নহে, সেই মহাদেবের আমি শরণাগত হই-লাম। যে দেব ঈশ্বর, পশুগণের পতি, যাঁহার কণ্ঠে কৃষ্ণবর্ণ বিষপান-চিহ্ন আছে, যিনি প্রভু-বর্গের শ্রেষ্ঠ এবং ভক্তগণের প্রতি সর্ব্বদা দয়া করিয়া থাকেন, সেই দেবের আমি শরণাগত হইলাম। যে দেব সর্ব্বদা হস্তে শূলধারণ করেন, যে দেবশ্রেষ্ঠ, অসুর-বিনাশকালে ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি অবলম্বন করেন, যাঁহার একটী নাম শর্ব্ব, যাঁহার ত্রিনয়ন এবং যিনি ভক্তগণের প্রতি সর্ব্বদা দয়াবান্, সেই দেববরের আমি শরণা-পন্ন হইলাম। যে দেব, মস্তকে গঙ্গাদেবীকে ধারণ করিয়াছেন, যিনি সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া থাকেন, যিনি দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিবার সময় ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন, যিনি মঙ্গলময়, মঙ্গলপ্রাপ্তির একাধার এবং হিমালয়-কন্যা উমানাম্নী প্রকৃতির পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, সেই ভক্তানুগ্রহকারী দেবদেবকে আমি নমস্কার করি। যে দেব কামদেবকে পরাজয় করিয়া

তেজসি বং স্বামো বয়ং সর্ব্বৈঃ সহামরৈঃ।
কালার্চ্চাং গ্রহীষ্যামো ভক্ত্যা দত্তাস্ত মানবৈঃ ॥
ান্তে ত্বং মহাদেব জগদেতচ্চরাচরম্।
রূপং সমাস্থায় সন্নির্দহসি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮০
থেতি হসন্ মত্তো ব্রহ্মাণমিদমব্রবীৎ।
াসর্গং বিনানেন লিঙ্গেনাসং প্রয়োজনম্ ॥৮১
ক্ত্বা তং বিনির্ভিদ্য চিক্ষেপ চ মহীতলে।
লিঙ্গস্ত ধরাং ভিত্ত্বা জগামাকাশমেব হি ॥ ৮২
ান্তং বিষ্ণুরধেষ্টুমধস্তাৎ প্রযযৌ হি সঃ।
াপি চ যথাবূর্দ্ধং প্রাপতুর্নান্তমোজসা ॥ ৮৩
াশপ্রভবা বাণী তয়োস্তত্রোপবিষ্টয়োঃ ॥ ৮৪
যে পূজিতং লিঙ্গং সর্ব্বান্ কামান্ কপর্দ্দিনঃ
ান্তি ন সন্দেহো হৃদয়ে যদভীপ্সিতান্ ॥৮৫
এতচ্ছ্রুত্বা ততো ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সর্ব্বাশ্চ দেবতাঃ।
লিঙ্গং সমর্চ্চয়ন্তি স্ম ভক্ত্যা তদ্গতমানসাঃ ॥ ৮৬

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং জ্ঞানিপ্রভৃতীনাং গতিকথনে একোনপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

লিঙ্গং শম্ভোর্হরির্দৃষ্ট্বা অনন্তং সর্ব্বতোমুখম্।
তুষ্টাব প্রণতো ভূত্বা দেবদেবং সুনামভিঃ ॥ ১
নমঃ শিবায় শান্তায় স্থাণবেঽমিততেজসে।
ঈশানায় নমো নিত্যং পশূনাং পতয়ে নমঃ ॥ ২
শিতিকণ্ঠায় রুদ্রায় মহাদেবায় বৈ নমঃ।
শূলহস্তায় তে নিত্যং নমো ভীমায় শম্ভবে ॥ ৩
নমো ভর্গায় ত্র্যক্ষায় নমো গঙ্গাঙ্কধারিণে।

ার সৃষ্টিকর্ত্তা, রক্ষাকর্ত্তা এবং নিয়মারণকারী। জগৎসংহারসময়ে সমস্ত দেবর সহিত আমরা সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইব। মহাপ্রলয় সময়ে মানবগণ ত্রিসন্ধ্যায় যে ার অর্চ্চনা করিবে, তাহা আমরাই গ্রহণ ব। প্রলয়কালে হে মহাদেব! স্থাবরমাত্মক জগৎ আপনিই সূর্য্যরূপ অবলম্বনক দগ্ধ করিবেন। মহাদেব "তাহাই ব" ইহা স্বীকার করিয়া হাসিতে হাসিতে কে এই কথা বলিলেন, প্রজাসৃষ্টি ব্যতি আমার লিঙ্গে প্রয়োজন নাই। মহাদেব কে এই কথা বলিয়া স্বীয় লিঙ্গ উৎপাটন পৃথিবী মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। সেই দেবের লিঙ্গ পৃথিবী এবং আকাশ ভেদ গমন করিতে লাগিল; তাহার অন্ত অন্বেকরিবার নিমিত্ত লিঙ্গের অধোভাগে ভগবান্ গমন করিতে লাগিলেন এবং পিতামহ ও লিঙ্গের ঊর্দ্ধভাগে গমন করিলেন, কিন্তু রা দুইজনে দুইদিকে সতেজে গমন করিন্ত না পাইয়া সে স্থানে উপবিষ্ট হই। ইত্যবসরে আকাশবাণী উপস্থিত হইয়া এবং বিষ্ণুকে বলিলেন, মহাদেবের এই পূজিত হইলে পর, লোকের হৃদয়স্থিত অভিলাষ পরিপূর্ণ করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। আকাশবাণীর এই কথা শ্রবণ করত ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং অন্যান্য সমস্ত দেবগণ ভক্তিভাবে তদ্গতচিত্ত হইয়া মহাদেবের লিঙ্গপূজা আরম্ভ করিলেন। ৭১—৮৬।

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবার পুত্র সূত, শৌনকাদি ঋষিগণের নিকট বলিতে লাগিলেন, ভগবান্ বিষ্ণু সর্ব্বতোমুখ এবং অন্তশূন্য মহাদেবের লিঙ্গ দেখিয়া অবনতদেহে উত্তম নামসমূহ দ্বারা দেবদেব মহাদেবকে স্তব করিলেন। অপরিমিত-জ্যোতির্বিশিষ্ট স্থাণু, শান্তিগুণাবলম্বী, শিবপ্রদ, জগদীশ্বর এবং পশুপতি শিবকে আমি ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার করি। যে দেবের কণ্ঠে শিতিচিহ্ন প্রকাশ পাইতেছে, যিনি প্রলয়কালে ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া রুদ্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, যে দেব সকল দেবতার প্রধান, যাঁহার হস্তে শূল বিরাজিত, যাঁহার ভীষণ মূর্ত্তি, সেই শম্ভুকে

একপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শৌনক উবাচ।

ঃতং যে মহদাখ্যানং যৎ ত্বয়া পরিকীর্ত্তিতম্।
াতোঽহং শ্রোতুমিচ্ছামি যথা সর্গস্তু ব্রহ্মনঃ॥ ১
বানাং দানবানাঞ্চ পার্থিবানাঞ্চ সর্ব্বশঃ।
মুৎপন্নস্তু যে ব্রহ্মি যথা ব্যাসাচ্চ তে শ্রুতম্॥ ২

সূত উবাচ।

েন শৃণু কথাং দিব্যাং সর্ব্বপাপপ্রণাশিনীম্।
বাভ্যাং সংস্তুতো ভক্ত্যা স্তোত্রেণানেন তোষিতঃ
ল্যমানাং ময়া চিত্রাং বহ্বর্থাং শ্রুতচিন্ময়াম্॥৩
ঃস্মাৎ ধারয়েৎ তাঞ্চ শৃণুয়াদ্বাপ্যভীক্ষ্ণশঃ।
বংশোদ্ধরণং কৃত্বা স্বর্গলোকে মহীয়তে॥ ৪

প্রধানং পুরুষো যৎ তন্নিত্যং সদসদাত্মকম্।
প্রধানপুরুষো ভূত্বা নির্ম্মমে লোকভাবনঃ॥ ৫
স্রষ্টারং সর্ব্বভূতানাং নারায়ণপরায়ণম্।
তং বৈ বিদ্ধি মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্॥ ৬
যস্মাৎ কল্পায়তে কল্পঃ সমগ্রাশুচয়ঃ শুচিঃ।
তস্মৈ হিরণ্যগর্ভায় পুরুষায়েশ্বরায় চ॥ ৭
অজায় স্থাণুরূপায় বরিষ্ঠায় প্রজাভুবে।
নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি ভুবঃ সর্গমনুত্তমম্॥ ৮
ব্রহ্মা স্রষ্টা হরিঃ পাতা সংহর্ত্তা চ মহেশ্বরঃ।
তস্য সর্গস্য নান্যোঽস্তি কালে কালে যথা গতে॥৯
সোঽপি স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ।
অপ এব সসর্জ্জাদৌ তাসু বীর্য্যমবাসৃজৎ॥১০
আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ।
অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ॥১১

ন্ধর্ব্বার আমি কি বলিব? যাহা আপনা-
দের শুনিতে ইচ্ছা হয়, তাহা আমার নিকট
কাশ করিয়া বলুন। ১২—১৫।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫০॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

সূতের নিকট শৌনক বলিলেন, শিব-
ন্দের বৃহৎ আখ্যায়িকা আমরা শ্রবণ করি-
ম, আপনি যাহা সম্যক্‌রূপে কীর্ত্তন করি-
েন। ইহার পর আমি, ব্রহ্মা যেরূপে সৃষ্টি
রিয়াছেন, তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি।
বগণের, দানবগণের এবং পার্থিবগণের
কল বংশ যেরূপে উৎপন্ন হইয়াছে, আপনি
বান্ ব্যাসদেবের নিকট যেরূপ শুনিয়াছেন,
ইরূপ আমার নিকট বলুন। শৌনক-
র নিকট সূত বলিলেন, হে মুনিবর! সকল
পবিনাশিনী সেই অদ্ভুত কথা শ্রবণ করুন,
মি সে কথা আপনার নিকট বলিতেছি।
কথা অতি আশ্চর্য্য। ঐ কথায় বহু অর্থ
ছে, আমি বিস্তৃতরূপে ব্যাস-সন্নিধানে যাহা
ণ করিয়াছি। যে ব্যক্তি একথা হৃদয়ে
ণ করে এবং যে ব্যক্তি একথা বারংবার
ণ করে, সে নিজ বংশের উদ্ধার করিয়া

পরে স্বর্গে গমনপূর্ব্বক দেবগণের ন্যায় মান্য
হয়। তিনি প্রধান, তিনি পুরুষ, তিনি সদ-
সদাত্মক। প্রধান পুরুষরূপে সেই লোক-
ভাবনই জগৎ নির্ম্মাণ করেন। হে মুনিবর!
সকল প্রাণীর সৃষ্টিকর্ত্তা এবং বিষ্ণুর পরমভক্ত,
অপরিমিত তেজস্বী সেই ব্রহ্মাকে জানিবে।
যে দেবকে লক্ষ্য করিয়া কল্পাত্মক কালের
গণনা করা যায়, যিনি পবিত্রতম, সেই হিরণ্য
গর্ভ, পরমাত্মা, জগদীশ্বর, নিত্য, স্থাণুরূপী
সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং সমস্ত প্রজার সৃষ্টিকর্ত্তা। ব্রহ্মাকে
প্রণাম করত অদ্ভুত জগৎসৃষ্টিবৃত্তান্ত আপনা-
দিগের নিকট বর্ণনা করিতেছি। এ জগতের
ব্রহ্মাই সৃষ্টিকর্ত্তা, বিষ্ণুই পালনকর্ত্তা এবং মহা-
দেবই সংহারকর্ত্তা। সকল সৃষ্টি আরম্ভ
কালেই ব্রহ্মা ভিন্ন সৃষ্টিকর্ত্তা অন্য কেহই নাই,
ইহা নিশ্চিত জানিবেন। সেই স্বয়ম্ভু ভগবান্
ব্রহ্মা সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিতে অভিলাষী
হইয়া সর্ব্বাগ্রে জলরাশি সৃজন করিলেন,
তৎপরে ঐ জলরাশি মধ্যে সমস্ত পদার্থের
বীর্য্য নিক্ষেপ করিলেন। ১—১০। নররূপী
দেব হইতেই জল সম্ভূত; এ নিমিত্ত লোকে
জলকে নার শব্দে অভিহিত করে। প্রলয়-
কালে জলই বিষ্ণুর বাসস্থান, একারণ বিষ্ণুর

জংথ প্রজাঃ সর্ব্বা মহিম্না ব্যাপ্য বিশ্বতঃ।
জমসৃজদ্বিষ্ণুং স সৃষ্টঃ পুরুষো বিরাট্॥ ২৫
য়ং তং মনুং বিদ্ধি মনোরন্তরমেব চ।
রাজঃ প্রজাসর্গং সসর্জ্জ পুরুষঃ প্রভুঃ॥ ২৬
রণবিসর্গস্থ প্রজাস্তস্যাপ্যযোনিজাঃ॥ ২৭
ম্নান্ কীর্ত্তিমান্ ধন্যঃ প্রজাবাংশ্চ ভবত্যতঃ।
সর্গং বিদিত্বৈবং যথেষ্টাং প্রাপ্নুয়াদ্গতিম্॥২৮

তি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
আদিসর্গকীর্ত্তনে একপঞ্চাশো-
হধ্যায়ঃ॥ ৫১॥

স্ত্রী এবং পুরুষরূপে অবস্থিতি করিতে
লেন। তদনন্তর নিজ মহিমা দ্বারা এ
ংসার ব্যাপিয়া প্রজাসৃষ্টি আরম্ভ করিয়া,
গ্রে বিরাটরূপী ভগবান্ বিষ্ণুর সৃষ্টি করি-
; সেই বিরাটরূপী অদ্বিতীয় পুরুষ
ন্ বিষ্ণু মনুর পরে সৃষ্ট হইয়াছিলেন,
মিত্ত তাঁহাকে দ্বিতীয় মনু বলিয়া জানি-
। সেই জগৎপ্রভু অদ্বিতীয় পুরুষ বিরাট-
ভগবান্ বিষ্ণু প্রজাসৃষ্টি করিতে লাগিলেন।
ণের সৃষ্টিতে যে সকল প্রজা জন্মগ্রহণ
, তাহারা অযোনিসম্ভূত হইল। তাহারা
রুষ সংসর্গজাত নহে। যে মনুষ্য আদি-
ত্তান্ত শ্রবণ করে, সে ইহকালে দীর্ঘজীবী,
এবং ধনবান্ হইয়া পুত্র পৌত্র সহ সুখে
পন করত পরকালে নিজের অভি-
রূপ সদ্গতি লাভ করিতে পারে জানি-
২২—২৮।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫১॥

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

সংসৃষ্টাসু প্রজাস্বেব আপবোহথ প্রজাপতিঃ।
লেভে বৈ পুরুষঃ পত্নীং শতরূপামযোনিজাম্॥ ১
আপবস্য মহিম্না তু দিবমাবৃত্য তিষ্ঠতঃ।
ধর্ম্মেণৈব মহাত্মা স শতরূপা ব্যজায়ত॥ ২
সা তু বর্ষশতং তপ্ত্বা তপঃ পরমদুশ্চরম্।
ভর্ত্তারং দীপ্ততপসং পুরুষং প্রত্যপদ্যত॥ ৩
স বৈ স্বয়ম্ভুবং জজ্ঞে পুরুষো মনুরুচ্যতে।
যস্যৈকসপ্ততিযুগং মন্বন্তরমিহোচ্যতে॥ ৪
বৈরাজঃ পুরুষাদ্বীরাং শতরূপা ব্যজায়ত।
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ বীরকাম্যামজায়তাম্॥ ৫
কাম্যা নাম মহাভাগা কর্দ্দমস্য প্রজাপতেঃ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়।

লোমহর্ষণ-পুত্র সূত, সৌনকাদি ঋষিগণের নিকট বলিতে লাগিলেন, কতকগুলি প্রজা সৃষ্ট হইলে পর, যখন ব্রহ্মা বিবেচনা করিলেন, মানস-সৃষ্টি দ্বারা প্রজার বৃদ্ধি হওয়ায় দুষ্কর, তৎকালে আদিপুরুষ প্রজাপতি ব্রহ্মা, অযোনি-সম্ভূতা শতরূপা নাম্নী পত্নীকে প্রাপ্ত হইলেন। যৎকালে ভগবান্ ব্রহ্মা নিজ মহিমা দ্বারা স্বর্গ পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, তৎ-কালে সেই মহাত্মা ব্রহ্মা ধর্ম্মবলে শতরূপা-নাম্নী স্ত্রীরূপে অবতীর্ণ হইলেন। সেই শত-রূপা-নাম্নী আদি রমণী একশত বর্ষ ব্যাপিয়া অত্যন্ত দুষ্কর তপস্যা করাতে অত্যন্ত উৎকট তপস্বী আদিপুরুষ ব্রহ্মাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইলেন। সেই আদি পুরুষ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ম্ভু পুত্র উৎপন্ন করিলেন, যিনি মনু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, যাঁহার একসপ্ততি যুগকে মন্বন্তর বলিয়া লোকে বলে, অর্থাৎ ব্রহ্মার একাত্তর যুগের পর দ্বিতীয় মনুর উৎপত্তি হয়। বিরাট পুরুষ হইতে বীর্য্যবতী শতরূপা পুত্র উৎপাদন করেন। প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ এ উভয়ে বীরকা নাম্নী রমণী হইতে জন্মিয়াছিলেন। মহাভাগ্যবতী কাম্যা নামে রমণী

ভির্দানবৈশ্চৈব গন্ধর্ব্বৈঃ সাপ্সরোগণৈঃ ॥২১
ঃ পুণ্যজনৈশ্চৈব বীরুদ্ভিঃ পর্ব্বতৈস্তথা।
দত্তেন জীবন্তি সর্ব্বদেবগণাঃ সদা ॥ ২২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং আদিসর্গবর্ণনে পৃথূৎপত্তির্নাম দ্বিপঞ্চাশো-হধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ভিলাষী সেই পৃথু রাজা দেবগণ, ঋষিগণ, গণ, অসুরগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অপ্সরোগণ, গণ এবং পুণ্যজনগণের সহিত বৃক্ষ, লতা পর্ব্বতযুক্ত সমস্ত পৃথিবীমণ্ডলকে দোহন য়াছিলেন; সেই পৃথুরাজ-দত্ত যজ্ঞীয় সমূহ দ্বারা দেবগণ সর্ব্বদা জীবন রক্ষা ন। ১২—২২।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

াঃ পুত্রৌ তু ধর্ম্মজ্ঞৌ অন্তর্ধানে ভুবি পার্থিবৌ
র্ধনী-হবির্দ্ধামনামানৌ তৌ বভূবতুঃ ॥ ১
ণ্ডিনী হবির্দ্ধামাং পুত্রং প্রাচীনবর্হিষম্।
ীনাগ্রাঃ কুশাস্তস্য পৃথিবীতলচারিণঃ।
দ্রতনয়ায়ান্তু কৃতদারোহভবৎ প্রভুঃ ॥ ২
দ্রতনয়ায়ান্তু দশ প্রাচীনবর্হিষঃ।
সর্ব্বে প্রচেতসো নাম ধনুর্ব্বেদস্য পারগাঃ ॥ ৩
অপৃথগ্ধর্ম্মচরণাস্তেহতপ্যন্ত মহৎ তপঃ।
দশ বর্ষসহস্রাণি সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ৪
তপশ্চরৎসু পৃথিব্যামভবন্ সুমহীরুহাঃ।
অরক্ষ্যমাণায়াং পৃথ্ব্যাং বভূবাথ প্রজাক্ষয়ঃ ॥ ৫
তং দৃষ্ট্বা তু ক্রমেভ্যস্তে প্রাসৃজন্নগ্নি-মারুতৌ।
বৃক্ষানুন্মূল্য বায়ুস্তানদহদ্ধব্যবাহনঃ ॥ ৬
বৃক্ষক্ষয়ং ততো দৃষ্ট্বা কিঞ্চিচ্ছিষ্টেষু শাখিষু।
উপগম্যাব্রবীদেতান্ রাজা সোমঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭
কোপং যচ্ছথ রাজানঃ সর্ব্বে প্রাচীনবর্হিষঃ।
অনু ভূতান্ কন্যেয়ং বৃক্ষাণাং বরবর্ণিনী।
ভবিষ্যং জানতা সা তু ধৃতা গর্ভেণ বৈ ময়া ॥ ৮
ভার্য্যা বোহস্তু মহাভাগা সোমবংশবিবর্দ্ধিনী ॥ ৯
অস্যামুৎপৎস্যতে বিদ্বান্ দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়।

শৌনকাদি ঋষিগণের নিকট উগ্রশ্রবা নামক বলিতে লাগিলেন, পৃথুরাজার হবির্দ্ধানী হবির্দ্ধাম নামে অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ পৃথি-রাজা দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। ম-পত্নী শিখণ্ডিনী প্রাচীনবর্হিষ নামে প্রসব করেন। ধরণীতলচারী প্রাচীনাগ্র কুশ প্রাচীনবর্হিষ হইতে উৎপন্ন হয়। প্রভু প্রাচীনবর্হিষ সমুদ্র-তনয়াকে বিবাহ ছিলেন; প্রাচীনবর্হিষ রাজার সমুদ্র-তনয়ার গর্ভে প্রচেতা নামে দশ পুত্র জন্মে। ঐ দশ প্রচেতা ধনুর্ব্বেদের সীমা পর্য্যন্ত শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই এক ধর্ম্মাক্রান্ত হইয়া সমুদ্রজলে বাস করত দশ হাজার বৎসর উৎকট তপস্যা করিয়াছিলেন। প্রচেতাগণ তপস্যায় আসক্ত হইলে পর, পৃথিবীমধ্যে কেবল বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ জন্মিয়া পৃথিবী বনময় হওয়াতে তৎকালে অন্য কোন প্রকার শস্য উৎপন্ন হইত না। তৎকালে পৃথিবী, রাজার অভাবে অর-ক্ষিত হওয়াতে প্রজাক্ষয় হইতে লাগিল। প্রাচীন-বর্হিষের পুত্রগণ প্রজাক্ষয় দেখিয়া, সমুদ্র হইতে অগ্নি এবং বায়ুর সৃষ্টি করিলেন। বায়ু বৃক্ষসমূহ উৎপাটন করিতে লাগিলেন এবং অগ্নি বৃক্ষসমূহ দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন; বৃক্ষ-গণের অধিপতি প্রতাপান্বিত সোম, বৃক্ষক্ষয় দেখিয়া, কিঞ্চিন্মাত্র বৃক্ষের শেষসত্ত্বে প্রাচীন-বর্হিষের পুত্রগণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলি-লেন, হে রাজবর্গ! আপনারা ক্রোধ সংহার করুন। বৃক্ষগণের পশ্চাজ্জাত এই সুন্দরী কন্যাকে, আমি ভবিষ্যৎবার্ত্তা জানিয়া, গর্ভে ধারণ করিয়াছি। ১—৮। হে মহাভাগগণ! সোমবংশবিবর্দ্ধনী ঐ কন্যা আপনাদিগের ভার্য্যা হউক। এই কন্যার গর্ভে মহা পণ্ডিত দক্ষ-

যুষ্মাকং তেজসার্দ্ধেন মম চাংশেন তেজসঃ ॥ ১০
ব্রহ্মতেজোময়ো ভূয়ঃ প্রজাঃ সংবর্দ্ধয়িষ্যতি ॥ ১১
ততঃ সোমস্য বচনাজ্জগৃহুস্তে প্রচেতসঃ।
তাভ্যাং ধর্ম্মেণ তস্যাং তু দক্ষো জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥
সোঽপি জজ্ঞে মহাতেজাঃ সোমস্যাংশেন বৈ মুনে।
অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব দ্বিপদোঽথ চতুষ্পদঃ।
স সৃষ্ট্বা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদসৃজত স্ত্রিয়ঃ ॥ ১৪
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কশ্যপায় ত্রয়োদশ।
শিষ্টাঃ সোমায় দক্ষোঽপি নক্ষত্রাখ্যাং দদৌ প্রভুঃ
দেবাসুরাঃ খগা নাগা দিতিজাশ্চান্যদেবতাঃ ॥ ১৫
ততঃ প্রভৃতি বিপ্রেন্দ্র প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ।
সঙ্কল্পদর্শনাৎ স্পর্শাৎ পূর্ব্বেষাং সৃষ্টিরুচ্যতে ॥ ১৬

শৌনক উবাচ।

অঙ্গুষ্ঠাদ্ ব্রহ্মণো জাতো দক্ষঃ প্রোক্তঃ পুরা ত্বয়া।
কথং প্রাচেতসত্বং হি পুনর্লেভে মহাতপাঃ।
এতন্মে সংশয়ং সূত আখ্যাতুং বৈ ত্বমর্হসি।
দৌহিত্রশ্চৈব সোমস্য কথং শ্বশুরতাং গতঃ।

সূত উবাচ।

উৎপত্তিশ্চ নিরোধশ্চ নিত্যং ভূতেষু বর্ত্ততে।
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে সর্ব্বে দক্ষাদয়ো মুনে।
পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে সুজ্ঞস্তত্র ন মুহ্যতি
জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠো মধ্যস্থঃ পূর্ব্বমাসীন্মহামুনে ॥ ২০
ইমাং বিসৃষ্টিং দক্ষস্য যো বিদ্যাৎ সচরাচরম্
প্রজাবানায়ুষা পূর্ণঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং আদিসর্গবর্ণনে দক্ষোৎপত্তিবর্ণনং নাম ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রজাপতি জন্মগ্রহণ করিবেন। আপনাদিগের তেজের অর্দ্ধাংশ দ্বারা এবং আমারও তেজের অংশ দ্বারা ব্রহ্মতেজোময় সেই দক্ষ প্রজাপতি পুনর্ব্বার সাতিশয় প্রজাবৃদ্ধি করিবেন। অনন্তর সোমের বাক্য শুনিয়া প্রচেতাগণ ধর্ম্মানুসারে সোমকন্যাকে দারপরিগ্রহ করিলেন; সেই কন্যার গর্ভে দক্ষপ্রজাপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হে মুনিবর! সেই মহাতেজা দক্ষপ্রজাপতি সোমের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। স্থাবর, জঙ্গম, দ্বিপদ এবং চতুষ্পদ প্রাণিসমূহ নিজ মন হইতে সেই দক্ষপ্রজাপতি সৃষ্টি করিয়া, তৎপরে কন্যাসমূহ সৃষ্টি করিলেন। দক্ষ প্রজাপতি ধর্ম্মকে দশটী কন্যা, কশ্যপমুনিকে ত্রয়োদশটী এবং চন্দ্রকে অবশিষ্ট সাতাইশটী অশ্বিনী প্রভৃতি নক্ষত্রগণ প্রদান করিলেন। তৎপরে দেব, দানব, পক্ষী এবং সর্প উৎপন্ন হয়। হে বিপ্রেন্দ্র! তদবধি প্রজা সমস্ত স্ত্রী পুরুষ-সংসর্গে জন্মিতে লাগিল। সৃষ্টির আদিতে মানসিক ইচ্ছা, দর্শন এবং স্পর্শ দ্বারা প্রাণিগণের সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা পুরাণে উক্ত হইয়াছে। শৌনক সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত! পূর্ব্বে বলিয়াছ, ব্রহ্মার অঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষপ্রজাপতির উৎপত্তি হইয়াছে অধুনা বলিতেছ, মহাতপা দক্ষ প্রাচেতসদিগের সন্তান, ইহা কি প্রকার? আমার এ সংশয় ছেদন করিতে তুমি ভিন্ন কেহই সমর্থ নহে। পুনর্ব্বার বলিতেছ, চন্দ্রের দৌহিত্র দক্ষ এবং চন্দ্রকে কন্যাদান করিয়া দক্ষ তাঁহার শ্বশুর হইয়াছেন। সূত শৌনকের নিকট বলিতে লাগিলেন, প্রাণিগণের উৎপত্তি এবং বিনাশ সর্ব্বদাই হইয়া থাকে। হে মুনিবর! দক্ষ প্রভৃতি সমস্ত প্রজাপতিগণ সকল কল্পেই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, পুনর্ব্বার তাঁহাদিগেরও বিনাশ হয়, এ বিষয়ে প্রাজ্ঞগণ মুগ্ধ হন না। হে মহামুনে! জ্যেষ্ঠ, মধ্যম এবং কনিষ্ঠ ইহার ব্যতিক্রম কল্পভেদে হইয়া থাকে। দক্ষপ্রজাপতি হইতে স্থাবর এবং জঙ্গম প্রভৃতির সৃষ্টি যে ব্যক্তি পাঠ অথবা শ্রবণ করে, সে মনুষ্য পুত্র পৌত্রগণের সহিত দীর্ঘজীবী হইয়া ইহলোকে কালযাপন করত পরলোকে স্বর্গপুরীতে বাস করে। ৯—২১।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শৌনক উবাচ।

নাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোরগরক্ষসাম্।
॥ বিস্তরেণেমাং সূতপুত্র ব্রবীহি মে ॥ ১

সূত উবাচ।

ঃ হি মনসা দক্ষঃ সৃষ্টিং চক্রে প্রজাপতিঃ।
। বর্দ্ধতে সা তু বীরণস্য প্রজাপতেঃ ॥ ২
সুতপসা যুক্তামাহ্বয়ং সর্গকারণাৎ।
থুনেন ধর্ম্মেণ সসর্জ্জ বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ৩
পুত্রসহস্রাণি বীরণ্যাং পঞ্চ বীর্য্যবান্।
ত্য জনয়ামাস দক্ষ এব প্রজাপতিঃ ॥ ৪
দিস্যুক্ষুস্ততো দৃষ্ট্বা নারদঃ প্রাহ বৈ মুনে।
স তু সমুৎপন্নো নারদঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৫
বাচা কশ্যপাদ্বৈ পুংসাং সৃষ্টির্ভবিষ্যতি।
বৈ দুহিতরি তস্মাৎ তানব্রবীৎ তু সঃ ॥ ৬

নারদ উবাচ।

অজানন্তঃ কথং সৃষ্টিং বালিশা বৈ করিষ্যথ।
দিশং কাঞ্চিদজানন্তস্তস্মাদ্বিজ্ঞায়তাং ভুবম্ ॥ ৭

সূত উবাচ।

ইত্যুক্তা যযুঃ সর্ব্বে আশাং বিজ্ঞাতুমোজসা।
গতৈস্তৈর্জনয়ামাস পুনঃ পঞ্চশতং সুতান্ ॥ ৮
দক্ষস্য পুত্রা হর্য্যশ্বা বিবর্দ্ধয়িষবঃ প্রজাঃ।
তানুবাচ পুনঃ সোঽপি নারদঃ কিং হি বালিশাঃ
ভুবো মানমজানন্তঃ কথং সৃষ্টির্ভবিষ্যতি।
তে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা নির্যাতাঃ সর্ব্বতোদিশম্ ॥ ১০
অনন্তং পুষ্করং প্রাপ্য গতাস্তেঽপি পরাভবম্।
অদ্যাপি ন নিবর্ত্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥ ১১
তদাপ্রভৃতি বৈ ভ্রাতা ভ্রাতুরন্বেষণে রতঃ।
প্রযাতো নশ্যতি মুনে তন্ন কার্য্যং বিপশ্চিতা ॥ ১২
তাংশ্চাপি নষ্টান্ বিজ্ঞায় পুত্রান্ দক্ষঃ প্রজাপতিঃ

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়।

শৌনকমুনি সূতকে বলিলেন,—হে সূত- দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, সর্প এবং গণের উৎপত্তি আমার নিকট বিস্তৃতরূপে সূত শৌনকমুনির নিকট বলিতে লাগি- দক্ষপ্রজাপতি প্রথমে মন দ্বারা প্রজা রিয়াছিলেন। যখন দেখিলেন, মানসসৃষ্টি জাবৃদ্ধি হওয়া দুষ্কর, তখন বীরণনামক তির তপস্বিনী কন্যাকে, সৃষ্টি করিবার আহ্বান করিলেন, অর্থাৎ বিবাহ করি- সেই দক্ষ প্রজাপতি স্ত্রী-পুরুষ- দ্বারা নানাপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করিলেন। বীরণকন্যাতে অতি তেজস্বী দক্ষ- ই সহবাস করত পাঁচ হাজার পুত্র করিলেন। হে মুনিবর! দেবর্ষি ই সমস্ত পুত্রসৃষ্টি দর্শন করত দক্ষ- কে বলিয়াছিলেন। ঐ দেবর্ষি নারদ জার মানস হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। বাণীতে শ্রবণ করিয়াছি, দক্ষকন্যায় পমুনির ঔরসে পুরুষগণের উৎ

হইবে। সেই হেতু দক্ষপুত্রগণকে নারদ বলিলেন, রে মূর্খগণ! না জানিয়া কি নিমিত্ত সৃষ্টি করিতেছ? তোমাদিগের কোন দিক্‌-জ্ঞানই নাই; অতএব পৃথিবীকে জ্ঞাত হও। দেবর্ষি নারদ এ কথা বলিলে পর, দক্ষপুত্রগণ তেজের দ্বারা দিক্ জানিতে গমন করিলেন। পুত্রগণ গমন করিলে পর, দক্ষপ্রজাবৃদ্ধি নিমিত্ত পুনর্ব্বার পাঁচশত পুত্র উৎপন্ন করিলেন। দক্ষপ্রজাপতির পুত্র হর্য্যশ্বগণকে পুনর্ব্বার নারদমুনি বলিলেন, হে মূর্খগণ! কি নিমিত্ত পৃথিবীর পরিমাণ না জানিয়া, কি প্রকারে প্রজাসৃষ্টি হইবে? দক্ষপুত্র হর্য্যশ্বগণ নারদ-মুনির বাক্য শুনিয়া, সকল দিকে প্রস্থান করি-লেন। ১—১০। তাঁহারা অনন্তশূন্য আকাশ-পথ অবলম্বনপূর্ব্বক পরাভব নামক দেশে গমন করিয়া, অদ্যাপি প্রত্যাগত হইলেন না; যেরূপ নদী সকল অনবরত সমুদ্র লক্ষ্য করত গমন করিতেছে, কিন্তু কখনও প্রত্যাগমন করে না, তদ্রূপ জানিবে। হে মুনিবর! সে পর্য্যন্ত সহোদরের অন্বেষণে সহোদর গমন করিলে, বিনষ্ট হয়, এ নিমিত্ত পণ্ডিতব্যক্তি ভ্রাতার

শ্বকর্ম্মা মহাভাগস্তস্যাং জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥ ২৮
ষ্টা শিল্পসহস্রাণাং ত্রিদশানাঞ্চ বর্দ্ধকিঃ।
ষণানাঞ্চ সর্ব্বেষাং কর্ত্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥ ২৯
সর্ব্বাষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ।
নুষ্যাশ্চোপজীবন্তি যস্য শিল্পং মহাত্মনঃ ॥ ৩০
জৈকপাদহির্ব্রধ্নস্ত্বষ্টা রুদ্রশ্চ বীর্য্যবান্।
ষ্টশ্চাপ্যাত্মজঃ শ্রীমান্ বিশ্বরূপো মহাযশাঃ ॥ ৩১
শ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ।
াকপিশ্চ শম্ভুশ্চ কপর্দ্দী রৈবতস্তথা ॥ ৩২
কাদশৈতে কথিতা রুদ্রাস্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ।
ং তে বংশমাখ্যাতং রুদ্রাণামমিতৌজসাম্ ॥৩৩
দিতির্দিতিশ্চ দনুররিষ্টা সুরসা ইলা।
রভির্বিনতা চৈব তাম্রা ক্রোধা সমা ইলা ॥ ৩৪
ক্রঃ শনিশ্চ বিপ্রেন্দ্র তাস্বপত্যানি মে শৃণু ॥ ৩৫
ষমন্বন্তরে শ্রেষ্ঠা দ্বাদশাসন্ সুরোত্তমাঃ।

তুষিতা নাম তেঽন্যোন্যমূচুর্বৈবস্বতেঽন্তরে ॥ ৩৬
উপস্থিতে চাষয়শশ্চাক্ষুষস্যান্তরং মনোঃ।
হিতার্থং সর্ব্বলোকানাং সমাগম্য পরস্পরম্ ॥ ৩৭
আগচ্ছংস্তাংস্ত তানু চুরদিতিং সম্প্রাবিশ্য।
মন্বন্তরে প্রসূয়ামঃ সতাং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৩৮
এবমুক্তাস্ত তে সর্ব্বে চাক্ষুষস্যান্তরে মনোঃ।
মারীচেঃ কশ্যপাজ্জাতাস্বদিত্যা দক্ষকন্যয়া ॥ ৩৯
তত্র বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ জজ্ঞাতে পুনরেব হি।
অর্য্যমা চৈব ধাতা চ ত্বষ্টা পুষা তথৈব চ ॥ ৪০
বিবস্বান্ সবিতা চৈব মিত্রাবরুণ এব চ।
অংসো ভগশ্চাতিতেজা আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥
চাক্ষুষস্যান্তরে পূর্ব্বমাসন্ যে তুষিতাঃ সুরাঃ।
রৈবতস্যান্তরে তে তু আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥৪২
সপ্তবিংশতি যাঃ প্রোক্তাঃসোমপত্ন্যোঽথ সুব্রতাঃ
তাসামপত্যান্যভবন্ দীপ্তয়োঽমিততেজসঃ ॥ ৪৩
অরিষ্টনেমেঃ পত্নীনামপত্যানীহ ষোড়শ।

হার গর্ব্ভে প্রজাপতি, মহাভাগ্যবান্ বিশ্ব-
র্মা জন্ম গ্রহণ করেন, যিনি অসংখ্য শিল্প-
র্য্য করিয়াছিলেন, যিনি দেবগণের গৃহাদি-
র্মাণকর্ত্তা, অলঙ্কার সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি
ল্পিগণের শ্রেষ্ঠ, দেবতাগণের সমস্ত আকাশ-
মী, দেবযাননিকর যাঁহার বুদ্ধি কৌশলে
দুর্ভূত হইয়াছে, এক্ষণেও যে মহাত্মার শিল্প-
র্য্য শিল্পিগণ উপজীবিকা করিতেছে।
—৩০। অজৈকপাদ, অহির্ব্বধ্ন, ত্বষ্টা, বীর্য্য-
ন্ রুদ্র, হর, বহুরূপ, অন্যের অজিত ত্র্যম্বক,
াকপি, শম্ভু, কপর্দ্দী ও রৈবত ত্রিভুবনের
ত এই একাদশ রুদ্র শাস্ত্রে উক্ত হইয়া-
ন। ত্বষ্টার পুত্র পরম যশস্বী শ্রীযুক্ত
রূপ নামে বিখ্যাত ছিলেন। এরূপ
পরিমিত বলবান্ একাদশ রুদ্রগণের বংশ
পনার নিকট উক্ত হইল। অদিতি, দিতি,
, অরিষ্টা, সুরসা, ইলা, সুরভি, বিনতা
া, ক্রোধা, সমা, কদ্রু, শনি, হে বিপ্রবর!
ত্রয়োদশটী কশ্যপ মুনির পত্নী। তাঁহা-
র গর্ভজাত সন্তানগণের নাম বলিতেছি,
ামি নিকট তাহা শ্রবণ করুন। আদি-
র সময়ে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দ্বাদশজন সুরবর জন্ম

গ্রহণ করিয়াছিলেন। বৈবস্বত মন্বন্তর সময়ে
তুষিতগণ পরস্পরে বলিয়াছিলেন, চাক্ষুষ মন্বন্তর
উপস্থিত হইলে, সকল লোকের হিতসাধন
নিমিত্ত আমরা পরস্পরে মিলিত হইয়া অদি-
তির গর্ভে প্রবেশপূর্ব্বক জন্মগ্রহণ করিব,
তাহা হইতে সাধুগণের মঙ্গল হইবে। তুষিত-
গণ পরস্পরে এরূপ মন্ত্রণা করিয়া চাক্ষুষ-
মন্বন্তর উপস্থিত হইলে মরীচি-পুত্র কশ্যপ-
মুনির ঔরসে দক্ষকন্যা অদিতির গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করিলেন। ঐ চাক্ষুষ-মন্বন্তরে অদিতির
গর্ভে বিষ্ণু এবং ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন
এবং অর্য্যমা, ধাতা, ত্বষ্টা, পুষা বিবস্বান্ সবিতা,
মিত্রাবরুণ, অংস, ভগ, অতিতেজা, এই দ্বাদশ
আদিত্য নামে বিখ্যাত জানিবে। ৩১—৪১।
পূর্ব্বে চাক্ষুস-মন্বন্তরে তুষিত নামে যে সুরগণ
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারাই রৈবত নামক
মন্বন্তর সময়ে দ্বাদশ আদিত্যরূপে জন্ম গ্রহণ
করেন। চন্দ্রের পত্নী সপ্তবিংশতি উক্ত হইয়া-
ছেন, তাঁহারা সকলেই সুব্রতা ছিলেন; তাঁহা-
দিগের সন্তানগণ দীপ্তিমন্ত এবং অতি তেজস্বী
হইয়াছিল। অরিষ্টনেমির পত্নীগণের গর্ভে

যজ্ঞপুত্রস্ত বিদুষশ্চক্রো যাঃ সুতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৪
কৃশাশ্বস্য তু দেবর্ষের্দেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ ।
এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুনরেব হি ॥ ৪৫
সর্ব্বে দেবনিকায়াশ্চ ত্রয়স্ত্রিংশৎ তু কামজাঃ ।
তেষামপি চ বিপ্রেন্দ্র নিরোধোৎপত্তিরুচ্যতে ॥ ৪৬
যথা সূর্য্যস্য নিত্যং হি উদয়াস্তময়াবিহ ।
এবং দেবনিকায়াস্তে সম্ভবন্তি যুগে যুগে ॥ ৪৭
দিত্যা বভূবতুঃ পুত্রৌ কশ্যপাদিতি নঃ শ্রুতম্ ।
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৪৮
সিংহিকা চাভবৎ কন্যা বিপ্রচিত্তেঃ পরিগ্রহঃ ।
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাশ্চত্বারোহপ্যমিতৌজসঃ ॥ ৪৯
অনুহ্রাদশ্চ হ্রাদশ্চ প্রহ্রাদশ্চৈব বীর্য্যবান্
সংহ্রাদশ্চ চতুর্থোহভূদ্ধ্রাদপুত্রো হ্রদঃ স্মৃতঃ ॥ ৫০
হ্রদস্য পুত্র আয়ুষ্মান্ শিবিঃ কালস্তথৈব চ
বিরোচনস্তু প্রাহ্রাদির্বলির্জজ্ঞে বিরোচনাৎ ॥ ৫১

বলেঃ পুত্রশতস্ত্বাসীদ্বাণো জ্যেষ্ঠশ্চ তস্য তু ।
হিরণ্যাক্ষসুতাঃ পঞ্চ পণ্ডিতাঃ সুমহাবলাঃ ॥ ৫২
কুকুরঃ শকুনিশ্চৈব ভূতসন্তাপনস্তথা ।
মহানাদশ্চ বিক্রান্তঃ কালনাভস্তথৈব চ ॥ ৫৩
অভবন্ দনুপুত্রাশ্চ শতং তীব্রপরাক্রমাঃ ।
মহাবলা মহাবীর্য্যাঃ প্রাধান্যেন নিবোধ মে ॥ ৫৪
দ্বিমূর্দ্ধা শঙ্কুরশ্চৈব তথা বলিশিবঃ প্রভুঃ
অয়োমুখঃ শম্বরশ্চ কপিলো বামনস্তথা ॥ ৫৫
বিশ্বানরঃ পুলোমা চ বিদ্রাবণ-মহাশিরৌ
স্বর্ভানুর্বৃষপর্ব্বা চ বিপ্রচিত্তিশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৫৬
এতে সর্ব্বে দনোঃ পুত্রাঃ কশ্যপাদভিজজ্ঞিরে
স্বর্ভানোস্তু প্রভা কন্যা পুলোম্নস্তু শচী সুতা ॥ ৫৭
উপদানবী হয়শিরাঃ শর্ম্মিষ্ঠা বৃষপর্ব্বণঃ ।
পুলোমা কালিকা চৈব বৈশ্বানরসুতে উভে ॥ ৫৮
বহ্বপত্যে মহাবীর্য্যে মরীচেস্তু পরিগ্রহে

ষোলটী সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই পণ্ডিত যজ্ঞপুত্র ; চারিটীমাত্র সুতা জন্মিয়াছিল দেবর্ষি কৃশাশ্ব হইতে দেবগণের অস্ত্রশস্ত্রসমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল, এ সকল দেবগণ যুগ-সহস্রান্তে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। যে সকল দেবগণের নাম উক্ত হইল, তাহার মধ্যে তেত্রিশটী ইচ্ছানুসারে জন্মগ্রহণ করিতে পারেন ; হে বিপ্রবর! তাঁহাদিগেরও জন্ম এবং লয় কথিত হইতেছে। যেরূপ ভগবান্ সূর্য্যের প্রতিদিন উদয় এবং অস্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ দেবগণও প্রতিযুগে উৎপন্ন হন। আমরা শুনিয়াছি, দিতির গর্ভে কশ্যপ মুনির ঔরসে হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যাক্ষ নামে অতীব বলবান্ দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল এবং সিংহিকা নামে এক কন্যাও জন্মিয়াছিল। ঐ সিংহিকা-নাম্নী কন্যাকে বিপ্রচিত্তি বিবাহ করিয়াছিলেন। হিরণ্য-কশিপুর অপরিমিত বলবান্ চারিটী পুত্র জন্মিয়াছিল ;—অনুহ্রাদ, হ্রাদ, বীর্য্যবান্ প্রহ্রাদ ও চতুর্থ সংহ্রাদ। হ্রাদের পুত্র হ্রদ নামে বিখ্যাত। ৪২—৫০। হ্রদের অপর তিনটী পুত্রের নাম আয়ুষ্মান্, শিবি ও কাল, প্রহ্রাদের পুত্র বিরোচন, বিরোচনের পুত্র বলিরাজ, বলিরাজার একশত পুত্র জন্মিয়াছিল, তাহাদিগের সর্ব্বজ্যেষ্ঠ বাণরাজ। হিরণ্যাক্ষের অত্যন্ত বলবান এবং পণ্ডিত পাঁচটী পুত্র জন্মিয়াছিল কুকুর, শকুনি, ভূত-সন্তাপন, অত্যন্ত বিক্রান্ত মহানাদ এবং কাল-নাভ। দনুর পুত্র একশত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই অত্যন্ত পরাক্রমযুক্ত, মহাবলিষ্ঠ এবং অত্যন্ত বীর্য্যবন্ত হইয়াছিল তাহাদিগের প্রধান প্রধানের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ করুন দ্বিমূর্দ্ধা, শঙ্কুর, প্রভু, বলি, শিব, অয়োমুখ, শম্বর, কপিল বামন, বিশ্বানর, পুলোমা, বিদ্রাবণ, মহাশির, স্বর্ভানু, বৃষপর্ব্বা এবং বীর্য্যবান বিপ্রচিত্তি ইহারা দনুর গর্ভে কশ্যপমুনির ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। স্বর্ভানুর কন্যা প্রভা নামে বিখ্যাত। পুলোমার কন্যা ইন্দ্রপত্নী শচী। উপদানবী, হয়শিরা এবং শর্ম্মিষ্ঠা বৃষপর্ব্বা নামক দানবের কন্যা। পুলোমা এবং কালিকা এ দুইটী বিশ্বানর নামক দানবের কন্যা ; ইহারা উভয়ে বহু পুত্রবতী, অত্যন্ত বলবতী হইয়াছিল ; এ দুইটী কন্যা প্রজাপতি মরীচি বিবাহ করিয়াছিলেন, ঐ দুই পত্নীর গর্ভে দানবগণের আনন্দবর্দ্ধন ষাট হাজার পুত্র মহ-

তং স্তাঃ পুত্রসহস্রাণি ষষ্টির্দানবনন্দনাঃ ॥ ৫৯
মরীচির্জনয়ামাস মহতা তপসান্বিতঃ।
পৌলোমাঃ কালখঞ্জাশ্চ দানবানাং মহাবলাঃ ॥ ৬০
অবধ্যা দেবতানাং হি হিরণ্যপুরবাসিনঃ।
পিতামহপ্রসাদেন যে হতাঃ সব্যসাচিনা ॥ ৬১
সিংহিকায়ামথোৎপন্না বিপ্রচিত্তেঃ সুতাস্তথা।
দৈত্য-দানবসংযোগাজ্জাতাস্তীব্রপরাক্রমাঃ ॥ ৬২
সৈংহিকেয়া ইতি খ্যাতাস্ত্রয়োদশ মহাবলাঃ।
রাহুঃ শল্যঃ সুবলিনো বলশ্চৈব মহাবলঃ ॥ ৬৩
বাতাপির্নমুচিশ্চৈব ইল্বলঃ স্বসৃপস্তথা।
অজিকো নরকশ্চৈব কালনাভস্তথৈব চ ॥ ৬৪
শরমাণঃ শরকল্প এতে বংশবিবর্দ্ধনাঃ।
তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ দনুবংশবিবর্দ্ধনাঃ ॥ ৬৫
সংহ্লাদস্য তু দৈত্যস্য নিবাতকবচাঃ কুলে।
উৎপন্না মহতা তস্মিংস্তপসা ভাবিতাত্মনঃ ॥ ৬৬
খরমুখা মহাসত্ত্বাস্তাম্রায়াঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।

তপস্বী প্রজাপতি মরীচি উৎপাদন করিয়াছিলেন। পৌলোমগণ ও কালকঞ্জগণ দানবগণের মধ্যে অত্যন্ত বলিষ্ঠ হইয়াছিল; তাহারা সকলে দেবগণের অবধ্য হইয়াছিল এবং হিরণ্যপুরে বসতি করিত। পিতামহ ব্রহ্মার প্রসাদে পাণ্ডুনন্দন অর্জ্জুন তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। ৫৯—৬১। বিপ্রচিত্তির ঔরসে সিংহিকার গর্ভে সৈংহিকেয় নামে বিখ্যাত মহাবল-পরাক্রান্ত ত্রয়োদশটী পুত্র জন্মিয়াছিল; উহারা দৈত্য এবং দানবসংসর্গজাত বলিয়া তীব্রপরাক্রমযুক্ত ছিল। রাহু এবং শল্য এ দুইজনে অত্যন্ত বলবান্ হইয়াছিল; বল, মহাবল, বাতাপি, নমুচি, ইল্বল, স্বসৃপ, অজিক, নরক, কালনাভ, শরমাণ, শরকল্প ইহারা সকলেই বংশবৃদ্ধিকারী হইয়াছিল; ইহাদিগের পুত্রগণ এবং পৌত্রগণ দনুর বংশ বৃদ্ধি করিয়াছিল। মহৎ তপস্যা দ্বারা সর্ব্বদা চিন্তাযুক্তচিত্ত দৈত্যবর সংহ্লাদের সেই প্রসিদ্ধ বংশে নিবাতকবচগণ জন্মিয়াছিল। খর প্রভৃতি দীর্ঘকায় প্রাণিসমূহ তাম্রার গর্ভজাত বলিয়া

কাকী শ্যেনী চ ভাসী চ সুগ্রীবী গৃধ্রিকা শুকী ॥
কাকী কাকানজনয়দুলূকীপ্রত্যুলূকিকান্।
শ্যেনী শ্যেনাংস্তথা ভাসী ভাসান্ গৃধ্রী তু গৃধ্রকান্
শুকী শুকাংশ্চদেবাংস্তু সুগ্রীবী শুভপক্ষিণঃ।
অশ্বানুষ্ট্রান্ গর্দ্দভাংশ্চ তাম্রাবংশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৬৯
বিনতায়াস্তু পুত্রৌ দ্বাবরুণো গরুড়স্তথা।
সুপর্ণঃ পততাং শ্রেষ্ঠ্যাদরুণঃ স্বেন কর্ম্মণা ॥ ৭০
সুরসায়াঃ সহস্রন্তু সর্পাণামমিতৌজসাম্।
অনেকশিরসাং তেষাং খেচরাণাং মহাত্মনাম্ ॥৭১
যেষাং প্রধানা রাজানঃ শেষ-বাসুকি-তক্ষকাঃ।
ঐরাবতো মহাপদ্মঃ কম্বলাশ্বতরাবুভৌ ॥ ৭২
এলাপত্রস্তথা পদ্মঃ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ৌ।
মহানীল-মহাবর্ণৌ ধৃতরাষ্ট্রো বলাহকঃ ॥ ৭৩
কুহরঃ পুষ্পদন্তশ্চ দুর্ম্মুখঃ সুমুখস্তথা।

কথিত হইয়াছে। কাকী, উলূকী, শ্যেনী, ভাসী, সুগ্রীবী, গৃধ্রিকা ও শুকী এই সকল পক্ষিজাতীয় মহিলাগণ তাম্রার সন্তান জানিবে। কাকী কাকসমূহ প্রসব করেন, উলূকী পেচকজাতীয় পক্ষিগণকে প্রসব করেন, শ্যেনী শ্যেনপক্ষিসমূহ প্রসব করিয়াছিলেন,ভাসী ভাস নামক পক্ষিবিশেষবংশ প্রসব করেন, গৃধ্রী গৃধ্রপক্ষিসমূহের প্রসূতি, শুকী শুকপক্ষিগণের জননী, সুগ্রীবী অন্যান্য সমস্ত সুন্দর পক্ষিসমূহ প্রসব করিলেন। অশ্বসমূহ, উষ্ট্রসমূহ এবং গর্দ্দভসমূহ তাম্রাবংশজাত বলিয়া কথিত হইয়াছে। বিনতার দুই পুত্র অরুণ জ্যেষ্ঠ এবং গরুড় কনিষ্ঠ। গরুড় পক্ষিগণের রাজা এবং সুপর্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন; অরুণ সূর্য্যতেজ-সহিষ্ণুতা এবং সূর্য্য সারথ্যরূপ নিজ কার্য্য দ্বারা জগদ্বিখ্যাত জানিবেন। ৬৯—৭০। অপরিমিত বলবান্ অসংখ্য সর্পগণ সুরসার গর্ভজাত সন্তান। উহাদিগের বহুমস্তক। সকলেই আকাশপথে গমন করিতে সমর্থ এবং সকলেই বৃহৎকায়। সর্পগণের রাজা শেষ, বাসুকি, তক্ষক, ঐরাবত, মহাপদ্ম, কম্বল, অশ্বতর, এলাপত্র, পদ্ম, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, মহানীল, মহাবর্ণ, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক, সুমুখ

স পাট্যমানো গর্ভোঽথ বজ্রেণ প্ররুরোদ হ ।
মা রোদীস্ত্বং পুনঃ শক্রঃ পুনরেবাভ্যভাষত ॥ ১০
সোঽভবৎ সপ্তধা গর্ভস্তমিন্দ্রস্ত্রাসিতঃ পুনঃ ।
একৈকং সপ্তধা চক্রে বজ্রেণৈবারিকর্শনঃ ॥ ১১
মরুতো নাম তে দেবা বভূবুঃ সুমহাবলাঃ ।
খগা একোনপঞ্চাশৎ সহায়া বজ্রপাণিনঃ ॥ ১২
তেষামেব প্রবৃদ্ধানাং হরিঃ প্রাদাৎ প্রজাপতিঃ ।
ক্রমশস্তানি রাজ্যানি পৃথুপূর্ব্বং শৃণুষ্ব তৎ ॥ ১৩
অরিষ্টপুরুষো বীরঃ কৃষ্ণো জিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ ।
পর্জ্জন্যস্তু ধনাধ্যক্ষস্তস্য সর্ব্বমিদং জগৎ ॥ ১৪
ভূতসর্গমিমং সম্যক্ কথিতং শৃণু চাগ্রতঃ ।
অভিষিচ্যাধিরাজ্যে তু পৃথুং বৈণ্যং পিতামহঃ ।
ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি ব্যাদেষ্টুমুপচক্রমে ॥ ১৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
দেব-দানবাদিসৃষ্টিকথনং নাম
চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

বজ্রহস্তে দিতির গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়া দিতির সেই গর্ভ সপ্তখণ্ড করত ছেদন করিলেন। সেই গর্ভ বজ্র দ্বারা পাটিত হওয়াতে রোদন করিতে লাগিল, দেবরাজ ইন্দ্র গর্ভস্থ সন্তানের রোদন শুনিয়া বলিলেন, তুমি রোদন করিও না। ইন্দ্র-পাটিত সেই গর্ভ সপ্তখণ্ডে বিভক্ত হইল। শত্রুনাশন ইন্দ্র পুনর্ব্বার বজ্র দ্বারা ঐ সপ্ত খণ্ডের এক এক খণ্ডকে সপ্ত খণ্ড করিলেন। ঐ এক এক খণ্ড অত্যন্ত বলবান্, আকাশ-পথ-গমন-সমর্থ, ঊনপঞ্চাশৎ বায়ুরূপে পরিগণিত হইয়া দেবগণ মধ্যে গণ্য হইলেন ও ইন্দ্রের সহায়তা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা প্রবৃদ্ধ হইলে, প্রজাপতি হরি তাঁহাদিগকে যথাক্রমে রাজ্য প্রদান করেন; তবে পৃথুকে প্রথমে রাজ্য দেওয়া হয়। অরিষ্ট পুরুষ, বীর, কৃষ্ণ, জিষ্ণু, প্রজাপতি, পর্জ্জন্য এবং ধনাধ্যক্ষ যাঁহার নাম, তাঁহারই এই সর্ব্ব জগৎ। এই ভূতসর্গের বিষয় বলিলাম,. অনন্তর ব্রহ্মা বেণপুত্র পৃথুকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া অন্যান্য সকলকে রাজ্য প্রদান করেন, তাহা শুন। ৮৭—১৫।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

দ্বিজানাং বীরুধাঞ্চৈব নক্ষত্রগ্রহয়োস্তথা ।
যজ্ঞানাং তপসাঞ্চৈব সোমং রাজ্যেঽভ্যষেচয়ৎ ॥ ১
অপাস্তু বরুণং রাজ্যে রাজ্ঞাং বৈশ্রবণং প্রভুম্ ।
আদিত্যানাং তথা বিষ্ণুং বসূনামথ পাবকম্ ॥ ২
প্রজাপতীনাং দক্ষন্তু মরুতামথ বাসবম্ ।
দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমমিতৌজসম্ ॥ ৩
বৈবস্বতং পিতৄণাঞ্চ যমং রাজ্যেঽভ্যষেচয়ৎ ।
মাতৄণাঞ্চ ব্রতানাঞ্চ মন্ত্রাণাঞ্চ তথা গবাম্ ॥ ৪
যক্ষাণাং রাক্ষসানাঞ্চ পার্থিবানাং তথৈব চ ।
সর্ব্বভূতপিশাচানাং গিরিশং শূলপাণিনম্ ॥ ৫
শৈলানাং হিমবন্তঞ্চ নদীনামথ সাগরম্ ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবার পুত্র সূত, শৌনকমুনির নিকট বলিতে লাগিলেন, পৃথুরাজ দ্বিজগণের, বীরুধ্-গণের, নক্ষত্রগণের, নবগ্রহের, রাজসূয় প্রভৃতি যজ্ঞসমূহের এবং পঞ্চতপা প্রভৃতি তপস্যা-সমূহের রাজত্বকার্য্যে ভগবান্ চন্দ্রকে অভিষিক্ত করিলেন; বরুণদেবকে জলরাশির প্রভুত্বকার্য্যে নিযুক্ত করিলেন; রাজগণের প্রভুত্বে বৈশ্রবণকে অভিষেক করিলেন; দ্বাদশ আদিত্যের প্রাধান্য করিতে ভগবান্ বিষ্ণুকে অভিষিক্ত করিলেন; অষ্টবসুর মধ্যে অগ্নিকে অভিষেক করিলেন; প্রজাপতিসমূহের মধ্যে দক্ষকে শ্রেষ্ঠ করিলেন; দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রকে রাজা করিলেন; দৈত্য-গণ ও দানবগণ মধ্যে অপরিমিত বলবান্ প্রহ্লাদকে শ্রেষ্ঠ করিলেন; সূর্য্যের পুত্র যম-রাজকে পিতৃগণের রাজত্বকার্য্যে নিয়োগ করিলেন এবং গৌরী প্রভৃতি মাতৃগণের, চান্দ্রায়ণ প্রভৃতি ব্রতসমূহের, গায়ত্রী প্রভৃতি মন্ত্রসমূহের গো-সমূহের, যক্ষগণের, রাক্ষসগণের, পৃথিবী-পতিসমূহের, সমস্ত ভূত-পিশাচবর্গের শূলপাণি মহাদেবকে রাজা করিলেন। হিমালয়কে পর্ব্বতসমূহের রাজা করিলেন; সমুদ্রকে নদী

উচুর্ম্মহর্ষয়ঃ সর্ব্বে মরীচিপ্রমুখাস্তদা ॥৭
বয়ং দীক্ষাং প্রবেক্ষ্যামঃ সংবৎসরগণান্ বহূন্।
অধর্ম্মং কুরু মা বেণ এষ ধর্ম্মঃ সতামপি ॥ ৮
নিধানং হি প্রশস্তস্ত্বং প্রজানাং পরিপালকঃ।
প্রজাস্ত্বং পালয়িষ্যেঽহমিতি তৈঃ সময়ঃ কৃতঃ ॥৯
তাংস্তদা ব্রুবতঃ সর্ব্বান্ মুমূর্ষুরব্রবীৎ ততঃ।
বেণঃ প্রহস্য দুর্ব্বুদ্ধিরিমমর্থং বিচিন্তয়ন্ ॥১০
স্রষ্টা ধর্ম্মস্য কশ্চান্যঃ শ্রোতব্যঃ কস্য বৈ ময়া।
সম্মূঢ়া ন বিদুর্ধর্ম্মং ভবন্তো মাং বিশেষতঃ ॥১১
ইত্থং সংসাধয়ন্ পৃথ্বীং প্লাবয়েয়ং তথা জলম্।
দ্যাং ভুবঞ্চৈব বিধ্যেয়ং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১২
যদা ন শক্যতে নেতুং দৈবমোহেন মোহিতম্।
অনুনেতুং তদা বেণং ততঃ ক্রুদ্ধা মহর্ষয়ঃ ॥১৩
নিগৃহ্য তং দুরাত্মানং বিস্ফুরন্তং মহাবলম্।
ততোঽস্য সব্যমূরুং তে মমন্থুর্জাতমন্যবঃ।
তস্মিন্ সুমথ্যমানে বৈ রাজ্ঞ ঊরোঃ প্রজজ্ঞিবান্
হ্রস্বোঽতিমাত্রঃ পুরুষঃ কৃষ্ণশ্চাপি বভূব হ ॥১৫
স ভীতঃ প্রাঞ্জলির্ভূত্বা তস্থৌ চ ঋষিসত্তমঃ।
তমত্রির্বিহ্বলং দৃষ্ট্বা নিষীদেত্যব্রবীচ্চঃ ॥১৬
নিষাদবংশকর্ত্তা স বভূব বদতাং বরঃ।
ধীবরানসৃজচ্চাপি বেণকল্মষসম্ভবান্ ॥ ১৭
যে চান্যে বিন্ধ্যনিলয়াঃ পুলিন্দাস্তুম্বুরাস্তথা।
অধর্ম্মরুচয়ো যে চ বিদ্ধি তান্ বেণকল্মষান্ ॥ ১৮
ততঃ পুনর্মহাত্মানঃ পাণিং বেণস্য দক্ষিণম্।
অরণীমিব সন্ধায় মমন্থুস্তে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৯
পৃথুস্তস্মাৎ সমুত্তস্থৌ করাজ্জ্বলনসপ্রভাৎ।
দীপ্যমানঃ স্ববপুষা সাক্ষাদগ্নিসমোজ্জ্বলঃ ॥ ২০
আদ্যমাজগবং নাম ধনুর্গৃহ্য মহারবম্।

মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ বলিয়াছিলেন, আমরা বহুবৎসরব্যাপী যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত হইব; হে রাজন্! তুমি অধর্ম্মাচরণ করিও না, অধর্ম্ম পরিত্যাগ করা সাধুগণের ধর্ম্ম। তুমি প্রজাগণের প্রভু হইয়া জন্মিয়াছ এবং তুমিই একমাত্র প্রজাবর্গের প্রতিপালক। "আমি প্রজাগণকে প্রতিপালন করিব" আমাদিগের নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা কর। মৃত্যু ইচ্ছুক সেই দুর্ব্বুদ্ধি বেণরাজা মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণের বাক্য শ্রবণ করত হাস্য করিয়া বলিল, আমি ভিন্ন ধর্ম্মের সৃষ্টিকর্ত্তা কে আছে? আমি আবার কাহার উপদেশ শুনিব? অত্যন্ত মূঢ় ব্যক্তিগণ, ধর্ম্ম কাহাকে বলে, জানে না; বিশেষতঃ আপনারাও আমাকে অবগত নহেন ১—১১। আমি নিজ ক্ষমতা দ্বারা সমস্ত পৃথিবীকে নিমগ্ন করিয়া সমস্ত জলরাশিকে স্বস্থান হইতে চ্যুত করিতে পারি এবং স্বর্গমর্ত্ত্যকে বিদ্ধ করিতে পারি, এ বিষয়ে আপনারা সংশয় করিবেন না। যৎকালে মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ, দৈবমায়া দ্বারা মুগ্ধ বেণরাজাকে সৎপথে আনিতে এবং অনুনয় করাইতে সমর্থ হইলেন না, তৎকালে মহর্ষিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া অত্যন্ত বলবান্ বিস্ফুরণশীল সেই বেণরাজাকে নিগ্রহ করিবার নিমিত্ত ঐ বেণরাজার বাম উরুদেশ মর্দ্দন করিতে লাগিলেন, তদনন্তর বেণরাজার উরুদেশ মর্দ্দিত হইলে পর, বেণের উরু হইতে অত্যন্ত খর্ব্বাকৃতি কৃষ্ণবর্ণ একটী পুরুষ উৎপন্ন হইল। সেই বেণরাজার উরুজাত পুরুষ কৃতাঞ্জলি হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। এ পুরুষকে অত্রিমুনি বিহ্বল দেখিয়া "নিষীদ" এই আদেশ করিলেন, সেই হেতু বদতাংবর অত্রিমুনি নিষাদবংশের সৃষ্টিকর্ত্তা হইলেন। মৎস্যোপজীবী ধীবরগণকে বেণরাজার পাপরাশি হইতে ঐ অত্রিমুনি সৃষ্টি করিলেন; অন্য যত বিন্ধ্যপর্ব্বতবাসী পুলিন্দজাতি, তুম্বুরজাতি এবং অধর্ম্মকার্য্যজীবী চণ্ডালবর্গ, ইহারা সকলেই বেণরাজার পাপরাশি হইতে জন্মিয়াছে, জানিবেন। তদনন্তর পুনর্ব্বার মরীচি প্রভৃতি মহাত্মাগণ ঐ বেণরাজার দক্ষিণ হস্ত অগ্ন্যুৎপাদক অরণি-কাষ্ঠের ন্যায়, মর্দ্দন করিতে লাগিলেন। পদ্মসদৃশ বেণরাজার দক্ষিণ হস্ত হইতে, নিজের সুন্দর শরীর দ্বারা দীপ্যমান, সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় তেজস্বী পৃথুরাজা ধনুর্গণের আদিভূত, অত্যন্ত শব্দযুক্ত আজগব নামক ধনুর্দ্ধর, অদ্ভুত শরনিকর এবং আত্মরক্ষা

শরাংশ্চ দিব্যান্ রক্ষার্থং কবচঞ্চ মহাপ্রভম্ ॥ ২১
তস্মিন্ জাতেঽথ ভূতানি মুদিতানি তু সর্ব্বশঃ।
সমবেতা দিশো দেবা বেণশ্চ ত্রিদিবং যযৌ ॥ ২২
সৎপুত্রেণ সুজাতেন এবং সর্ব্বমিদং জগৎ।
ত্রাতা স পুরুষব্যাঘ্রঃ পুন্নাম্নো নরকাৎ তদা ॥ ২৩
তং সমুদ্রাশ্চ নদ্যশ্চ রত্নান্যাদায় সর্ব্বশঃ।
তোয়ানি চাভিষেকার্থং সর্ব্ব এবাবতস্থিরে ॥ ২৪
পিতামহশ্চ ভগবান্ দেবৈরাঙ্গিরসৈঃ সহ।
সমাগম্য তদা বৈণ্যমভ্যষিঞ্চন্নরাধিপম্ ॥ ২৫
মহতা রাজরাজেন প্রজাপালো মহাদ্যুতিঃ।
অভিষিক্তো মহাতেজা বিধিবদ্ধর্ম্মকোবিদৈঃ ॥ ২৬
আধিরাজ্যে মহাতেজাঃ পৃথুর্বৈণ্যঃ প্রতাপবান্।
পিত্রাপরঞ্জিতাস্তস্য প্রজাস্তেনানুরঞ্জিতাঃ ॥ ২৭
অনুরাগাৎ ততস্তস্য নাম রাজেত্যভূৎ তদা
আপঃ সংস্তম্ভিতাস্তস্য সমুদ্রমভিপদ্যত
পর্ব্বতাশ্চ দদুর্মার্গং ধ্বজভঙ্গশ্চ নাভবৎ ॥ ২৮
অকৃষ্টপচ্যা পৃথিবী সিধ্যন্ত্যন্নানি চিন্তয়া।
সর্ব্বকামদুঘা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ॥ ২৯
এতস্মিন্নেব কালে তু যজ্ঞে পৈতামহে শুভে।
সূতঃ সূত্যাং সমুৎপন্নঃ সৌত্যেঽহনি মহামতিঃ।
তস্মিন্নেব মহাযজ্ঞে প্রাজ্ঞো জজ্ঞেঽথ মাগধঃ।
পৃথোঃ স্তবার্থং তৌ তত্র সমাহূতৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৩১
তাবূচুর্ঋষয়ঃ সর্ব্বে স্তূয়তামেষ পার্থিবঃ।
কর্ম্মৈতদনুরূপং বাং পাত্রঞ্চায়ং নরাধিপঃ ॥ ৩২
তাবূচতুস্তানৃষীন্ ন বিদ্মো লক্ষণং যশঃ।
তাবূচুস্তু ভবিষ্যৈশ্চ লক্ষণৈঃ স্তূয়তামিতি ॥ ৩৩
ততস্তু ঋষীঞ্চক্রাতে রাজস্তৌ সূতমাগধৌ

নিমিত্ত অত্যন্ত সুন্দর কবচ গ্রহণপূর্ব্বক উৎপন্ন হইলেন। সেই পৃথুরাজা জন্মগ্রহণ করিলে পর, সকল প্রাণিগণ হৃষ্টচিত্ত হইল। দিক্পালগণ স্বীয় স্বীয় অধিকৃত দিগ্বিভাগে সমাগত হইলেন ও দুশ্চরিত্র বেণরাজাও স্বর্গে গমন করিলেন। ১২—২২ সৎপুত্র জন্মগ্রহণ করিলে এরূপ সকল লোকেই সদ্গতি লাভ করিয়া থাকে। পুরুষশ্রেষ্ঠ পৃথুরাজ পুন্নাম নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করিলেন। সমুদ্রগণ এবং নদীগণ চতুর্দ্দিক্ হইতে রত্ন উপহার লইয়া রাজ্যে অভিষেক করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট সকলে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে ভগবান্ ব্রহ্মাও সকল দেবগণ এবং অঙ্গিরার পুত্রগণের সহিত সমাগত হইয়া নরপতি বেণপুত্র পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। প্রজাপালন-দক্ষ, অত্যন্ত দীপ্তিযুক্ত, প্রভূত বলবান্ এবং মহাপ্রতাপ বেণপুত্র পৃথুরাজা, ধর্ম্মজ্ঞগণকর্তৃক আদি রাজের সময়ে মহৎ রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, স্বীয় পিতা বেণরাজার রাজত্বকালে বিরাগ-প্রাপ্ত প্রজাবর্গকে স্বীয় সদ্গুণসমূহ দ্বারা অনুরক্ত করিলেন। পৃথুরাজার প্রতি প্রজাবর্গের অনুরাগ হওয়াতে তৎকালে নানাবিধ আশ্চর্য্য ঘটনা অভিষিক্ত হইলেন। পৃথুরাজা যাত্রা করিলে পর, নদী সকল স্তম্ভিত হইয়া তাঁহাকে গমনের পথ প্রদান করিলেন এবং পর্ব্বতপ্রদেশে উপস্থিত হইলে পর, পর্ব্বতনিচয় স্বীয় স্বীয় অবয়বে পৃথুরাজকে অবিরোধে গমন করিবার নিমিত্ত পথদান করিলেন। পৃথুরাজার ধ্বজদণ্ড কোন স্থানে ভগ্ন হইল না। পৃথুরাজের রাজত্বকালে পৃথিবীকে কর্ষণ না করিলেও প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল। অগ্নি-সংযোগ ব্যতিরেকে চিন্তা করিবামাত্র অন্ন প্রস্তুত হইতে লাগিল, গাভী সকল অভিলাষানুরূপ দুগ্ধ দোহন করাইত এবং পত্রপুটকে যা তাই মধু পাওয়া যাইত। পৃথুরাজার রাজত্বকালে মঙ্গলপ্রদ ব্রহ্মার যজ্ঞ উপস্থিত হইলে, সৌত্য দিবসে সূতীর গর্ভে মহামতি সূত উৎপন্ন হইলেন। ২৩-৩০। সেই ব্রহ্মার মহৎ যজ্ঞ উপস্থিতকালে মাগধ জন্মগ্রহণ করিলেন। পৃথুরাজকে স্তব করিবার নিমিত্ত মহর্ষিগণ সূত এবং মাগধনামক বন্দিদ্বয়কে আহ্বান করিলেন। সূত মাগধ বন্দিদ্বয় বলিলেন, হে ঋষিগণ! এই পৃথুরাজকে স্তব করিব, ইঁহাকে স্তব করা উচিত কার্য্য এবং পৃথুরাজা স্তব করিবারও যোগ্যপাত্র। কিন্তু এই পৃথুরাজার লক্ষণ এবং যশ কি প্রকার তাহা আমরা জানি না, মহর্ষিগণ বন্দিদ্বয়কে বলিলেন, এই পৃথু রাজার ভাবী লক্ষণ

অয়োঃ স্তবান্তে সুপ্রীতঃ পৃথুঃ প্রাদাৎ প্রজেশ্বরঃ।
অনূপদেশং সূতায় মগধং মাগধায় চ ॥ ৩৪
তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতা দেবা ব্রহ্মপুরোগমাঃ।
বৃত্তীনামেষ বো দাতা ভবিষ্যতি নরেশ্বরঃ ॥ ৩৫
ততো বৈণ্যং প্রজাঃ সর্ব্বা জীবনায়াভিদুদ্রুবুঃ।
ত্বং নো বৃত্তিং বিধৎস্বেতি তমূচুর্ব্রাহ্মণাঃ কিল ॥৩৬
সোঽপসৃত্যাথ সহসা প্রজাপতিচিকীর্ষয়া ॥ ৩৭
ধনুর্গৃহ্য পৃষৎকাংশ্চ ধরাং প্রত্যুদ্যযৌ পুনঃ।
ততো বৈণ্যভয়ত্রস্তা গৌর্ভূত্বা প্রাদ্রবন্মহী।
তাং পৃথুর্ধনুরাদায় দ্রবন্তীমন্বধাবত ॥ ৩৮
সা লোকাল্লোকপালাদীন্ যযৌ বৈণ্যভয়াৎ তদা।

দ্বারা তোমরা ইহাঁকে স্তব কর। সূত এবং মাগধ বন্দিদ্বয় মহর্ষিগণের বাক্য শুনিয়া পৃথুরাজকে আশীর্ব্বাদ করিলেন। বন্দিদ্বয়ের স্তবাবসানে প্রজাবর্গ-প্রতিপালক মহারাজ পৃথু প্রীত হইয়া, সূতকে অনূপদেশ এবং মাগধকে মগধদেশ প্রদান করিলেন। পৃথুরাজার দানকার্য্য দর্শন করত ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার প্রতি পরম সন্তুষ্ট হইলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রজাবর্গকে বলিলেন, এই নরপতি তোমাদিগের বৃত্তি প্রদান করিবেন। ব্রহ্মাদির বাক্য শ্রবণ করত প্রজাগণ বেণাত্মজ পৃথুরাজার সমীপে জীবিকা নিমিত্ত উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত হইয়া পৃথুরাজাকে বলিতে লাগিলেন, হে মহারাজ! আপনি আমাদিগকে বৃত্তি প্রদান করুন। পৃথুরাজা ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণান্তে প্রজাপালন করিতে ইচ্ছুক হইয়া, হঠাৎ সে স্থান হইতে বহির্গমন করত ধনু এবং শরনিকর গ্রহণপূর্ব্বক পুনর্ব্বার পৃথিবীর প্রত্যুদ্গমন করিতে লাগিলেন। ভগবতী পৃথিবীদেবী বেণপুত্র পৃথুরাজাকে বহির্গত দর্শন করত তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া, গাভীরূপ ধারণপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। পৃথুরাজা ধনুগ্রহণপূর্ব্বক পলায়মানা পৃথিবীর অনুসরণ করিতে লাগিলেন ।৩১—৩৮। পৃথুভয়ার্ত্তা পৃথিবী সেকালে সকল লোক এবং লোকপালবর্গের নিকট গমন করত পরিত্রাণ না পাওয়াতে সেই

অলভন্তী তু সা ত্রাণং তং বৈ শরণমীয়ুষী ॥৩৯
কৃতাঞ্জলিপুটা ভূত্বা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪০
কথং ধারয়িতা চাসি প্রজা রাজন্ ময়া বিনা।
ময়ি লোকাঃ স্থিতা রাজন্ ময়েদং ধার্য্যতে জগৎ
মৎকৃতে চ বিনশ্যন্তি সর্ব্বে পার্থিব পার্থিবাঃ।
ন মামর্হসি হন্তুং বৈ শ্রেয়শ্চেৎ ত্বং চিকীর্ষসি ॥
উপায়তঃ সমারব্ধাঃ সর্ব্বে সিধ্যন্ত্যুপক্রমাঃ।
উপায়ং পশ্য যেন ত্বং ধারয়েথাঃ প্রজা নৃপ ॥ ৪৩
অনুভূতা ভবিষ্যামি যচ্ছ কোপং মহীপতে।
অবধ্যাশ্চ স্ত্রিয়ং প্রাহুস্তির্য্যগ্‌যোনিগতেষ্বপি ॥ ৪৪
স ত্বত্ত পৃথিবীপাল ন ধর্ম্মং ত্যক্তুমর্হসি ॥৪৫
এবং বহুবিধং বাক্যং শ্রুত্বা রাজা মহামনাঃ।
কোপং নিগৃহ্য ধর্ম্মাত্মা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৬

পৃথুরাজারই শরণাপন্ন হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে এই বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে মহারাজ! আমি না থাকিলে আপনি কি প্রকারে প্রজাবর্গকে ধারণ করিবেন? হে রাজন্! আমাতে সমস্ত লোক স্থিতি করিতেছে, আমিই ত সমস্ত জগৎ ধারণ করিতেছি। হে পৃথিবীনাথ! আমার নিমিত্তই সকল রাজগণ বিনষ্ট হইবে, (অর্থাৎ পৃথিবী বিনিহত হইলে আধার বস্তুর অভাবে আধেয় বস্তু কিরূপে থাকিতে পারে?) যদ্যপি আপনি মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমাকে বিনাশ করিতে চেষ্টা করিবেন না। হে নরনাথ! উপায় অবলম্বনপূর্ব্বক আরম্ভ করিলে সকল চেষ্টাই সিদ্ধ হয়। এরূপ উপায় অবলম্বন করুন, যে উপায় দ্বারা আমি না থাকিলেও সমস্ত প্রজাবর্গ আপনি ধারণ করিতে পারেন। হে পৃথিবীনাথ! আপনি কোপ সংবরণ করুন, আমি আপনার আনুকূল্য করিতেছি। আরও বলিতেছি, পশু-পক্ষিগণ মধ্যেও মহিলাগণকে অবধ্য বলিয়াছেন। হে পৃথিবীপতে! আপনি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবেন না। মহাবুদ্ধিমান্ এবং ধার্ম্মিকবর পৃথুরাজা পৃথিবীদেবীর এরূপ বহুবিধ বাক্য শ্রবণ করত কোপ সংবরণপূর্ব্বক পৃথিবীদেবীকে

একস্যার্থে তু যো হন্যাদ্বহূন্ পাপন্তু তস্য তৎ।
বহূনাং হন্তি যদ্যেকং তস্য নাস্তীহ পাতকম্॥ ৪৭
সোঽহং প্রজানিমিত্তং ত্বাং হনিষ্যামি বসুন্ধরে।
যদি মে বচনস্তুভ্যং করিষ্যসি চ নো হিতম্॥ ৪৮
সা ত্বমাজ্ঞাং সমাস্থায় মম সঞ্জীবয় প্রজাঃ॥ ৪৯

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং পৃথুচরিতম নৈ ষট্পঞ্চাশো-ঽধ্যায়ঃ॥ ৫৬॥

—

সপ্তপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
তস্তুত্বা পৃথিবী প্রাহ ন মাং ত্বং হন্তুমর্হসি।
বৎসন্তু মে যতঃ পশ্য ক্ষরেঽহং যেন বৎসলা॥ ১
স যৎ কুরু সর্ব্বত্র পর্ব্বতৈরাবৃতা যতঃ।
যথা বিস্পন্দমানাঽহং ক্ষীরং সর্ব্বত্র ভাবয়ে॥ ২

বলিতে লাগিলেন, হে পৃথিবি! যে ব্যক্তি এক ব্যক্তির নিমিত্ত বহু ব্যক্তিকে বিনষ্ট করে, তাহাতে তাহার পাপ হয়; বহু ব্যক্তির নিমিত্ত যে ব্যক্তি একজনকে বিনষ্ট করে, তাহাতে তাহার পাপ হয় না, জানিবে; হে বসুন্ধরে! আমি প্রজাবর্গের নিমিত্ত একা তোমাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছি; হে বসুন্ধরে! যদি তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর আমাদিগের হিতচেষ্টা করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার অনুশাসনে আমার প্রজাবর্গের জীবনোপায় প্রদান কর। ৩১—৪১।

ষট্পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫৬॥

—

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়।

শৌনকের নিকট সূত বলিলেন, পৃথুর বাক্য শুনিয়া পৃথিবী বলিলেন, হে মহারাজ! আপনি আমাকে বিনষ্ট করিবেন না, আমার অভিমত একটী বৎস উপস্থিত করুন, যাহার স্নেহে আর্দ্র হইয়া আপনার অভিলষিত প্রজাসমূহ দোহন করিব। আপনি আমাকে সর্ব্বত্র

তত উৎসারয়ামাস গিরীঞ্ছতসহস্রশঃ।
ধনুষ্কোট্যা তদা বৈণ্যস্তেন শৈলা বিবর্দ্ধিতাঃ॥ ৩
ন হি পূর্ব্ববিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে।
প্রবিভাগঃ পুরাণাং বৈ গ্রামাণাং বাপ্যভূত্তদা॥ ৪
ন শস্যানি ন গোরক্ষা ন কৃষির্ন বণিক্‌পথঃ।
যত্র তত্র সমন্তং তান্মেবাসন্তত্র হি প্রজাঃ।
আহারঃ ফলমূলানি প্রজানাং অভবৎ তদা॥ ৫
সকল্পয়িত্বা বৎসন্তু মনুং স্বায়ম্ভুবং প্রভুঃ।
স পাণৌ পুরুষশ্রেষ্ঠো দুদোহ পৃথিবী তদা॥ ৬
শস্যজাতানি সর্ব্বাণি পোষ্টি বৈণ্যঃ প্রতাপবান্।
তেনান্নেন প্রজাঃ সর্ব্বাঃ বর্ত্তয়ন্ত্যদ্য নিত্যশঃ॥ ৭
ঋষিভিশ্চ তদা দুগ্ধা বৎসঃ সোমোঽভবৎ তত

সমতল করুন, যেহেতু আমি পর্ব্বতসমূহ দ্বারা আবৃত রহিয়াছি, আমি যে প্রকারে সর্ব্বত্র সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হইয়া দুগ্ধ মোচন করিতে পারি। তখন বেণনন্দন পৃথু পর্ব্বতসমূহকে ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা দূরে নিক্ষেপ করিলেন, পৃথুরাজের উৎসারণ দ্বারা পর্ব্বত সমূহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল, হে বিপ্রগণ! সৃষ্টির আদি সময়ে (অর্থাৎ পৃথুরাজের পূর্ব্বে) পৃথিবীমধ্যে পুর কি গ্রামের বিশেষ বিভাগ ছিল না, শস্যোৎপত্তি হইত না, গো-সমূহের প্রতিপালন ছিল না, কৃষকগণ কৃষিকার্য্য করিত না, বণিক্‌গণ বাণিজ্যকার্য্য করিতে জানিত না, যেখানে সেখানে সমান ছিল, পৃথিবীতেই বাস করিত (অর্থাৎ কেহ গৃহ নির্ম্মাণ করিতে জানিত না)। প্রজাগণ তৎকালে কেবল মাত্র ফল মূল দ্রব্য আহার করিত। মহারাজ পৃথু স্বায়ম্ভুব মনুকে বৎস কল্পনা করিয়া নিজ হস্তে পৃথিবীকে দোহন করিলেন। মহাপ্রতাপবান্ বেণনন্দন পৃথু পৃথিবীকে দোহন করত সমস্ত শস্যসমূহ উৎপাদন করিলেন। পৃথুরাজ কর্ত্তৃক উৎপাদিত অন্নরাশি দ্বারা অদ্যাপি প্রজাবর্গ প্রতিদিন জীবন ধারণ করিতেছে। পৃথুরাজ পৃথিবীকে দোহন করিলে পর, ঋষিগণও পৃথিবীকে দোহন করিলেন। ঋষিগণের দোহনকালে সোম হইলেন বৎস,

পাত্রং ছন্দাংসি দোগ্ধা বৈ তপো দুগ্ধঞ্চ শাশ্বতম্
ততো দেবগণৈর্দুগ্ধা বৎসং কৃত্বা পুরন্দরম্।
কাঞ্চনং পাত্রমাদায় দোগ্ধা চৈব তু ভাস্করঃ ॥ ৯
ক্ষীরমূর্জ্জস্করঞ্চৈব যেন বর্ত্তন্তি দেবতাঃ ॥ ১০
পিতৃভিশ্চ পুনর্দুগ্ধা পাত্রমাদায় রাজতম্।
বৎসং কৃত্বা যমঞ্চৈব দোগ্ধা কালস্ত চান্তকঃ ॥ ১১
স্বধা দুগ্ধস্ত নাগৈর্বা পুনর্দুগ্ধা বসুন্ধরা।
অলাবুপাত্রমাদায় বৎসং কৃত্বা তু তক্ষকম্ ॥ ১২
নাগৈর্দুগ্ধা বসুমতী বিষং ক্ষীরং মহাঋষে।
তেষামৈরাবতো দোগ্ধা ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৩
বায়্বাহারস্তদাচারাঃ সদা সর্পা বিষোল্বণাঃ।
অসুরৈশ্চ পুনর্দুগ্ধা পাত্রং কৃত্বা তদায়সম্ ॥ ১৪
মায়া দুগ্ধস্ত বৎসং হি কৃত্বা পৌত্রং বিরোচনম্।
দোগ্ধা দৈত্যো মধুস্তত্র ততো মায়াধিকাসুরাঃ ॥ ১৫
যক্ষৈঃ সংশ্রূয়তে দুগ্ধা আমপাত্রে বসুন্ধরা।

ছন্দোগণ হইল পাত্র, চিরস্থায়ী তপস্যা হইল দোগ্ধা। তদনন্তর দেবগণ পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন। দেবগণের দোহনকালে দেবরাজ ইন্দ্র হইলেন বৎস, দোহনপাত্র সুবর্ণ নির্ম্মিত, সূর্য্যদেব স্বয়ং দোহন-কর্ত্তা হইলেন; অতি তেজস্কর দুগ্ধ উৎপন্ন হইয়াছিল, যে দুগ্ধ দ্বারা দেবগণ প্রাণ ধারণ করিতেছেন। ১—১০। তদনন্তর পৃথিবীকে পিতৃগণও রৌপ্যময় পাত্র লইয়া দোহন করিলেন। পিতৃগণের দোহন-কালে যমদানব হইল বৎস, সকল প্রাণীর অন্ত-কারী কাল হইলেন দোগ্ধা, স্বধা হইল দুগ্ধ। হে মহর্ষে! অলাবুপাত্র গ্রহণ করত সর্পগণও পুনর্ব্বার বসুন্ধরা দেবীকে দোহন করিলেন। নাগরাজ তক্ষক হইল বৎস, বিষ হইল দুগ্ধ, প্রতাপান্বিত ঐরাবত নামক সর্প দোগ্ধা। ধৃতরাষ্ট্র সর্প তখন বায়ুভোজী হইয়াছিলেন; অন্য সর্পও তদনুসারে ছিল। লৌহময় পাত্র লইয়া অসুরগণও পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিল। অসুর-দোহনকালে দুগ্ধ হইল মায়া, বৎস হইল বিরোচন, দৈত্যবর মধু হইল দোগ্ধা। শুনিয়াছি যক্ষগণও পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন। ঐ দোহনকালে আমপাত্র হইল দোহনের আধার,

অন্তর্দ্ধানঞ্চ বৈ দুগ্ধং বৎসং বৈশ্রবণং তথা ॥ ১৬
রাক্ষসৈশ্চ পিশাচৈশ্চ পুনর্দুগ্ধা বসুন্ধরা।
ক্ষীরং রুধিরমেবাপি দোগ্ধা রাক্ষসনায়কঃ।
বৎসং সুমালিনং কৃত্বা তেন তে বর্ত্তয়ন্ত্যথ ॥ ১৭
পদ্মপত্রে পুনর্দুগ্ধা গন্ধর্ব্বৈঃ সাপ্সরোগণৈঃ।
বৎসং চিত্ররথং কৃত্বা দোগ্ধা বসুরুচিস্তথা ॥ ১৮
শৈলৈশ্চ শ্রূয়তে দুগ্ধা রত্নান্যোষধয়ঃ তথাঃ।
বৎসস্তু হিমবানাসীদ্দোগ্ধা মেরুর্মহাগিরিঃ ॥ ১৯
আসীদিয়ং সমুদ্রান্তা মেদিনী চ পরিশ্রুতা।
মধু-কৈটভয়োঃ কৃৎস্না মেদসা চ পরিপ্লুতা ॥ ২০
দুহিতৃত্বমনুপ্রাপ্তা ধরা পৃথ্ব্যাচ্যতে ততঃ।
পৃথুনা প্রবিভক্তা চ কৃতা সম্বরবন্দনা ॥ ২১
এবং প্রভাবো বৈণ্যঃ স রাজাসীন্মুখ্যতো নৃপাম্ ॥
নমস্তশ্চৈব পৃথ্যশ্চ বৃত্তিকামৈর্নৃপৈঃ সদা।

অন্তর্দ্ধান হইল দুগ্ধ, কুবের হইলেন বৎস। রাক্ষসগণ এবং পিশাচগণও পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিল, দুগ্ধ হইল রক্ত, রাক্ষসাধিপতি হইল দোগ্ধা, সুমালী নামক রাক্ষস হইল বৎস। রক্তময় দুগ্ধ পান করিয়া, রাক্ষসগণ প্রাণধারণ করিয়া থাকে। তদনন্তর অপ্সরো-গণের সহিত গন্ধর্ব্বগণ পদ্মপত্রে পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন; গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ হইলেন বৎস, বসুরুচি নামক গন্ধর্ব্ব হইলেন দোগ্ধা। শুনিয়াছি পর্ব্বতগণও পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন; রত্নসমূহ এবং ওষধিসমূহ হইল দুগ্ধ, হিমালয় পর্ব্বত হইল বৎস, দোগ্ধা হইলেন সুমেরুপর্ব্বত। এই সমুদ্র-সীমা পৃথিবীকে পৃথুরাজা প্রভৃতি সকলে দোহন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত পৃথিবী মধুকৈটভ নামক দৈত্যদ্বয়ের মেদ দ্বারা ব্যাপ্ত ছিল। ১১—২০। পৃথুরাজা পৃথিবীর সংস্কার করিয়া নিজের কন্যার ন্যায় প্রতিপালন করেন, এ কারণ ধরার নাম পৃথিবী হইল। এই পৃথিবীকে পৃথুরাজাই দেশ-বিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। নরবর বেণনন্দন পৃথু এরূপ প্রভাবযুক্ত রাজা ছিলেন। [illegible] দাবী রাজগণ সর্ব্বদা মহারাজ পৃথুকে [illegible]

ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাভাগৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈর্ধনেপ্সুভিঃ।
যোদ্ধৈরপি চ বিক্রান্তৈঃ পার্থিবত্বমভীপ্সুভিঃ।
আদিকর্ত্তা রণানাঞ্চ যোধানাং প্রথমো মুনে। ২৪
যো হি যোদ্ধা রণং যাতি কীর্ত্তয়িত্বা পৃথুং নৃপম্
স ঘোররূপাৎ সংগ্রামাৎ ক্ষেমী ভবতি মূর্ত্তিমান্
বৈশ্যোঽপি কৃষিভাগী স্যাচ্ছূদ্রঃ পুণ্যফলং লভেৎ
পৃথুঃ সদা নমস্কার্য্যো ভূতিকামৈস্ত পর্ব্বসু। ২৮

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
পৃথিবীদোহনবিবরণং নাম সপ্ত-
পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ। ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

এতৎ তে যে মুনে খ্যাতং যথা সম্যগমিততেজসঃ
যথা সনৎকুমারেণ কথিতং যৎ পুরাতনম্। ১

ও পূজা করিয়া থাকেন। মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ, বৈশ্যগণ, ধনাভিলাষী শূদ্রগণ এবং রাজত্ব অভিলাষী বলবান্ যোদ্ধাগণও পৃথুরাজকে নমস্কার এবং পূজা করিয়া থাকেন; যে পৃথুরাজ সর্ব্বাগ্রে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন, হে মুনিবর! তিনি যোদ্ধাগণের আদিপুরুষ। যুদ্ধাভিলাষী যে পুরুষ পৃথুরাজার নাম স্মরণপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে অবতরণ করে, সে ব্যক্তি ভয়ানক সংগ্রাম হইতে মঙ্গলযুক্ত শরীরে প্রত্যাগমন করে। পৃথুরাজার নাম স্মরণ করত কৃষিকার্য্য আরম্ভ করিয়া, বৈশ্যগণ শস্যসম্পন্ন হইয়া থাকে এবং শূদ্রগণ পৃথুরাজার নাম স্মরণ করিলে উত্তম পুণ্যফল পাইয়া থাকে। ঐশ্বর্য্য অভিলাষী মনুষ্যগণ সকলে পর্ব্বদিবস পৃথুরাজকে বারংবার নমস্কার করিবে। ২১—২৮।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়।

সৌনক মুনির নিকট সূত কহিলেন, হে মুনিবর! অপরিমিত তেজস্বী ব্যাস মুনির নিকট

যৎ পৃচ্ছসি মুনে ভূয়স্তদ্বক্ষ্যামীহ সাম্প্রতম্। ২

শৌনক উবাচ।

মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি বিস্তরেণানুকীর্ত্তয়।
যাবন্তো মনবশ্চৈব শ্রোতুমিচ্ছামি মানদ। ৩

সূত উবাচ।

স্বায়ম্ভুবো মনুশ্চৈব ততঃ স্বারোচিষস্তথা
বৈবস্বতো মুনিশ্রেষ্ঠ সাম্প্রতং মনুরুচ্যতে। ৪
সাবর্ণিশ্চ মনুশ্চৈব ভৌত্যো রৌচ্যস্তথাপরঃ
তথৈবমেরুসাবর্ণিশ্চত্বারো মনবস্তথা। ৫
অতীতা বর্ত্তমানাশ্চ তথৈবানাগতাশ্চ যে
কীর্ত্তিতা মনবশ্চাপি ময়ৈবৈতে যথা শ্রুতাঃ। ৬
ঋষীংস্তেষাং প্রবক্ষ্যামি পুত্রান্ দেবগণাংস্তথা
মরীচিরত্রির্ভগবানঙ্গিরাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ
পুলস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ সপ্তৈতে ব্রহ্মণঃ সুতাঃ। ৭

ঋষিবর সনৎকুমার পুরাতন কথা যে প্রকার কহিয়াছিলেন, আমিও আপনার নিকট তদনুরূপ বলিলাম। হে মুনিবর! পুনর্ব্বার আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিবেন, আমি তাহাই বলিব। শৌনক মুনি বলিলেন, সমস্ত মন্বন্তর-বৃত্তান্ত আমার নিকট বিস্তৃতরূপে বল। হে মানদ! যতগুলি মনু রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। সূত বলিলেন, স্বায়ম্ভুব মনু প্রথম, দ্বিতীয় স্বারোচিষ মনু, হে মুনিবর! সংপ্রতি বৈবস্বত মনু রাজত্ব করিতেছেন, তদনন্তর সাবর্ণিক নামে মনু রাজত্ব করিবেন এইরূপ অপর চারিজন সাবর্ণি নামক মনু হইবেন। যে সকল মনু অতীত হইয়াছেন, যাঁহারা বর্ত্তমান কালে উপস্থিত রহিয়াছেন এবং যাঁহারা ভাবী কালে আধিপত্য করিবেন, আমি তাঁহাদিগের বৃত্তান্ত যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তদনুরূপ আপনার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ সকল মনুর আধিপত্যকালে যে সকল ঋষিগণ উপস্থিত ছিলেন ও ঐ সকল মনুর পুত্রগণের নাম এবং সকল মনুর রাজত্বকালে যে সকল দেবগণ স্বর্গরাজ্যে আধিপত্য করিতেন, এ সমস্ত আপনার নিকট বলিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। ভগবান্ মরীচি,

।স্থাং দিশি তথা মুনে সপ্তর্ষয়স্তথা।
নাম তথা দেবা আসন্ স্বায়ম্ভুবান্তরে ॥ ৮
।গ্ন্যগ্নিবাহশ্চ মেধা মেধাতিথির্বসুঃ।
.তিষ্মান্ দ্যুতিমান্ হব্যঃ সবনঃ শুভ্র এব চ ॥৯
ত মহর্ষয়স্তত্র বায়ুপ্রোক্তা মহাব্রতাঃ।
াশ্চ তুষিতা নাম স্মৃতাঃ স্বারোচিষেহন্তরে ॥১০
ষ্মঃ সুকৃতির্জ্যোতিরয়োমূর্ত্তিরয়ঃ স্ময়ঃ।
থিতশ্চ মনস্যশ্চ নভঃ সূর্য্যস্তথৈব চ ॥ ১১
রোচিষস্য পুত্রাস্তে মনোঃ পুত্রা মহাত্মনঃ।
র্ত্তিতা মুনিশার্দ্দূল মহাবীর্য্যপরাক্রমাঃ ॥ ১২
তীয়মেতৎ কথিতং মুনে মন্বন্তরং তব।
তীয়ং তব বক্ষ্যামি তন্নিবোধ যথাতথম্ ॥ ১৩
শিষ্ঠপুত্রাঃ সপ্তাসন্ বাশিষ্ঠা ইতি বিশ্রুতাঃ।
রণ্যগর্ভস্য সুতা উর্জ্জা নাম মহৌজসঃ ॥ ১৪
ষয়োঽত্র সমাখ্যাতাঃ কীর্ত্ত্যমানান্ নিবোধ মে।

ত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, পুলস্ত্য এবং বসিষ্ঠ, ই সাতজন ব্রহ্মার মানসপুত্র ঋষি উত্তর-দি-ভাগে অবস্থিতি করিতেন। স্বায়ম্ভুব-ন্তরকালে যাম নামে দেবগণ স্বর্গে বাস রিতেন। আগ্নিধ্র, অগ্নিবাহ, মেধা, মেধাতিথি, ু, জ্যোতিষ্মান্, দ্যুতিমান্, হব্য, সবন এবং ভ্র স্বারোচিষ-মন্বন্তর-সময়ে উক্ত মহর্ষিগণ নির্দ্দিষ্ট ছিলেন, ইহা বায়ুপুরাণে কথিত াছে। ঐ সময়ে তুষিত নামক দেবগণ র্গের প্রভু ছিলেন। ১—১০। হে মুনে! , হরিষ্ম, সুকৃতি, জ্যোতি, অয়োমূর্ত্তি, অয়ঃ-য়, প্রথিত, মনস্য, নভঃ এবং সূর্য্য এই সকল হাবলপরাক্রান্ত ব্যক্তিগণ মহাত্মা স্বারোচিষ নুর পুত্র বলিয়া বিখ্যাত আছেন। হে মুনি-! আপনার নিকট দ্বিতীয় মন্বন্তর-বৃত্তান্ত থিত হইল। তৃতীয় মন্বন্তর-বৃত্তান্ত যেরূপ ামি শুনিয়াছি, তদনুরূপ আপনার নিকট লিতেছি, শ্রবণ করুন। বসিষ্ঠ মুনির পুত্র াতজন বসিষ্ঠ নামে বিখ্যাত ঋষি ছিলেন এবং হ্মার পুত্র মহাবলবান্ উর্জ্জ নামে বিখ্যাত তকগুলি ঋষি ছিলেন। তৃতীয় মনুর রাজত্ব-ালে এই সকল ঋষি ধর্ম্মশাস্ত্র-উপদেষ্টা

ঔত্তমেয়া ঋষিশ্রেষ্ঠ দশ পুত্রা মনোরমাঃ ॥ ১৫
ইষ উর্জ্জা তমূর্জ্জশ্চ মধুর্মাধব এব চ।
শুচিঃ শুক্রবহশ্চৈব নভসো নভ এব চ ॥ ১৬
ঋষভস্তত্র দেবাশ্চ মন্বন্তর উদাহৃতাঃ।
মন্বন্তরং চতুর্থং তে কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১৭
গার্গ্যঃ পৃথুস্তথৈবাগ্নির্জন্যো ধাতা কপীনকঃ।
কপীবান্ সপ্তর্ষয়স্তু সত্যা দেবগণাস্তথা ॥ ১৮
তামসস্যান্তরে চৈব মনোর্মে কথিতাস্তব।
দ্যুতিঃ পোতঃ সৌতপস্যঃ তপঃ শূলশ্চ তাপনঃ ॥
তপোরতিরকল্মাষস্তন্বী ধন্বী মহাঋষে।
তামসস্য সুতা হ্যেতে দশ পুত্রা মহাব্রতাঃ ॥ ২০
বায়ুপ্রোক্তা মহাকালে চতুর্থে বৈ তদন্তরে।
বেদবাহুর্জয়শ্চৈব মুনির্বেদশিরাস্তথা ॥ ২১
হিরণ্যরোমা পর্জ্জন্য ঊর্দ্ধবাহুশ্চ সোমপাঃ।
সত্যনেত্ররতাশ্চান্যে এতে সপ্তর্ষয়োঽপরে ॥ ২২
দেবাশ্চ ভূতরজসস্তথা প্রকৃতয়স্তথা।

ছিলেন। হে ঋষিবর! ঔত্তমের নামে অত্যন্ত সুন্দর দশটী পুত্র বৈবস্বত মনুর হইয়াছিল, তাহাদিগের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। ইষ, উর্জ্জাত, উর্জ্জ, মধু, মাধব, শুচি, শুক্রবহ, নভস এবং নভ এই কয়টী পুত্র হইয়াছিল। তৃতীয় মন্বন্তর-সময়ে ঋষভ নামে দেবতা কথিত হইয়াছে। চতুর্থ মন্বন্তর-বৃত্তান্ত আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। গার্গ্য, পৃথু, অগ্নি, জন্য, ধাতা, কপীনক এবং কপীবান্ তামস নামক মন্বন্তর-সময়ে এই সপ্ত-জন ঋষি ছিলেন এবং সত্য নামে দেবগণ ছিলেন, ইহা আপনার নিকট কথিত হইল। হে মহর্ষে! দ্যুতি, পোত, সৌতপস্য, তপঃশূল, তাপন, তপোরতি, অকল্মাষ, তন্বী এবং ধন্বী এই দশজন মহাব্রত তামস মনুর পুত্র আসিলেন, বায়ুপুরাণে কথিত হইয়াছে। চতুর্থ মন্বন্তর-মহাকালের বৃত্তান্ত কথিত হইল। বেদবাহু, জয়, মুনি, বেদশিরা, হিরণ্যরোমা, পর্জ্জন্য এবং ঊর্দ্ধবাহু, সোমপা, সত্যরূপ-নেত্রাসক্ত এই সাতজন ঋষি এবং অপর কতকগুলি ঋষি পঞ্চম-মন্বন্তর-কালে সপ্তর্ষিমণ্ডলে অবস্থিতি

ভূত্যাঙ্কোৎপাদিতে দেব্যাং ভৌত্যো নামাভবৎপুনঃ
অনাগতাশ্চ সপ্তৈতে কল্পেঽস্মিন্ মনবঃ স্মৃতাঃ।
অনাগতাশ্চ সপ্তৈব স্মৃতা দিবি মহর্ষয়ঃ ॥ ৪০
রামো ব্যাসস্তথাত্রেয়ো দীপ্তিমান্ সুবহুশ্রুতঃ।
ভারদ্বাজিস্তথা দ্রৌণিরশ্বত্থামা মহাদ্যুতিঃ ॥ ৪১
গৌতমস্যাত্মজশ্চৈব শরদ্বান্ গৌতমঃ কৃতঃ।
কৌশিকো গালবশ্চৈব রুরুঃ কাশ্যপ এব চ ॥৪২
এতে সপ্ত মহাত্মানো ভবিষ্যা মুনিসত্তমাঃ ॥ ৪৩
দেবতানাং গণাস্তত্র ত্রয়ঃ প্রোক্তাঃ স্বয়ম্ভুবা।
মারীচেশ্চৈব পুত্রাস্তে কশ্যপস্য মহাত্মনঃ ॥ ৪৪
বৈরবাংশ্চাবনীবাংশ্চ সুমন্ত্রো ধৃতিমান্ বসুঃ।
বিষ্ণুরার্য্যো বিষ্ণুশ্চ রাজা সুমতিরেব চ ॥ ৪৫
সাবর্ণস্য মনোঃ পুত্রা ভবিষ্যা দশ শৌনক।
প্রথমং মেরুসাবর্ণিং প্রবক্ষ্যামি মনুং শৃণু ॥ ৪৬
মেধাতিথিশ্চ পৌলস্ত্যো বসুঃ কাশ্যপ এব চ।
জ্যোতিষ্মান্ ভার্গবশ্চৈব দ্যুতিমানঙ্গিরাস্তথা ॥৪৭
সবনশ্চৈব বাশিষ্ঠ আত্রেয়ো হব্য এব চ।
পৌলহঃ সপ্ত ইত্যেতে ঋষয়ো রোহিতান্তরে ॥৪৮
দেবতানাং গণাস্তত্র ত্রয় এব মহাত্মনে।
দীক্ষাপুত্রস্য পুত্রাস্তে রোহিতস্য প্রজাপতেঃ ॥ ৪৯
দৃষ্টকেতুর্দীপ্তকেতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাকৃতিঃ।
পৃথুশ্রবা ভূরিদ্যুম্নো ঋচীকো বৃহতো গয়ঃ ॥৫০
প্রথমস্য তু সাবর্ণের্নব পুত্রা মহৌজসঃ।
দশমে ত্বথ পর্য্যায়ে দ্বিতীয়স্যান্তরে মনোঃ ॥ ৫১
হবিষ্মান্ পুলহশ্চৈব সুকৃতিশ্চৈব ভার্গবঃ।
আপোমূর্ত্তিস্তথাত্রেয়ো বশিষ্ঠশ্চাব্যয়ঃ স্মৃতঃ ॥৫২
পৌলস্ত্যঃ প্রয়তিশ্চৈব নাভারশ্চৈব কাশ্যপঃ।
অঙ্গিরা নভসঃ সত্যঃ সপ্তৈতে পরমর্ষয়ঃ ॥ ৫৩
দেবতানাং গণাশ্চাপি দ্বিবিমন্তশ্চ যে স্মৃতাঃ।
অক্ষত্বানোত্তমৌজাশ্চ ভূরিষেণশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৫৪
শতানীকো নিরামিত্রো বৃষসেনো জয়দ্রথঃ।
ভূরিদ্যুম্নঃ সুবর্চ্চাশ্চ দশ ত্বেতে মনোঃ সুতাঃ ॥৫৫
একাদশে তু পর্য্যায়ে তৃতীয়স্যান্তরে মনোঃ।
তস্যাপি সপ্ত ঋষয়ঃ কীর্ত্ত্যমানান্ নিবোধ মে ॥৫৬

জন্মগ্রহণ করাতে তাঁহার অপর একটী নাম ভৌত্য হইয়াছে। বর্ত্তমানকালে ভাবী সাতজন মনু জানিবে এবং সাতজন মহর্ষি স্বর্গে বাস করিতেছেন। পরশুরাম ব্যাস, সুবিখ্যাত দীপ্তিমান অত্রিমুনির পুত্র মহা তেজস্বী ভরদ্বাজ পুত্রজাত দ্রোণের পুত্র অশ্বত্থামা, গৌতমমুনির পুত্র শরদ্বান্ মুনি, কুশিকসম্ভূত গালবমুনি, কাশ্যপ মুনির পুত্র রুরু। হে মুনিগণ। ইঁহারা ভবিষ্যং সপ্তর্ষি তৎকালে দেবতার তিনটী গণ; স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ইহা বলিয়াছেন; মহাত্মা মরীচিপুত্র কশ্যপমুনির পুত্রগণ ভবিষ্যৎ সপ্তর্ষি। বৈরবান্, অবনীবান্, সুমন্ত্র, ধৃতিমান্, বসু, বিষ্ণু, আর্য্য, বিষ্ণু, রাজা এবং সুমতি। হে শৌনকমুনে! সাবর্ণি মনুর ভবিষ্যৎ দশটী পুত্র হইয়াছিল। প্রথম মেরু-সাবর্ণি মনু তাঁহার বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পুলস্ত্যমুনির পুত্র মেধাতিথি, কাশ্যপগোত্র বসু, জ্যোতিষ্মান্ ভার্গব, দ্যুতিমান্ অঙ্গিরা, বশিষ্ঠ-বংশীয় সবন, অত্রিমুনির পুত্র হব্য এবং পুলহ-মুনির পুত্র, রোহিত-মন্বন্তর সময়ে সাতজন মহর্ষি কথিত হইয়াছেন। ৩৬—৪৮। হে মুনিবর! তৎকালে দেবতার তিনটী গণ। দীক্ষার পুত্র প্রজাপতি রোহিতমনুর এ সকল পুত্র জানিবেন,—দৃষ্টকেতু, দীপ্তকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাকৃতি, পৃথুশ্রবা ভূরিদ্যুম্ন, ঋচীক বৃহৎ এবং গয়। প্রথম সাবর্ণির অত্যন্ত বলবান্ নয় জন পুত্র। দশম মন্বন্তর সময় উপস্থিত হইলে দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর আধিপত্য সময়ে হবিষ্মান্, পুলহ, ভৃগুবংশজাত সুকৃতি, অত্রি-গোত্রজ আপোমূর্ত্তি, অব্যয় বসিষ্ঠ, পুলস্ত্য-গোত্রজাত প্রয়তি, কশ্যপমুনির পুত্র নাভার এবং অঙ্গিরার পুত্র সত্যধর্ম্ম-পরায়ণ নভস, এই সাতজন পরম ঋষি ধর্ম্মশাস্ত্রের বক্তা ছিলেন এবং দ্বিবিমন্ত নামক দেবগণ স্বর্গরাজ্যে বিরাজ করিতেন। অক্ষত্বান্, উত্তমৌজা, ভূরিষেণ, বীর্য্যবান্ শতানীক, নিরমিত্র, বৃষ-সেন, জয়দ্রথ, ভূরিদ্যুম্ন এবং সুবর্চ্চা এই দশটী পুত্র দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর জানিবেন। তৃতীয় সাবর্ণির অধিকৃত একাদশ মন্বন্তর সময়ে যে সাতজন ঋষি ধর্ম্মবক্তা ছিলেন, তাঁহাদিগের

ক্তাঃ সনৎকুমারেণ ব্যাসাগ্নামিতভেজসা ॥ ৭৫
র্ণে যুগসহস্রান্তে পরিপাল্য স্বধর্ম্মতঃ।
াজাভিস্তপসা যুক্তা ব্রহ্মলোকং ব্রজন্তি তে ॥৭৬
ানি সপ্ততিস্থে ক-সাগ্রাণ্যন্তরমুচ্যতে।
র্দ্দশৈতে মনবঃ কীর্ত্তিতাঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনাঃ॥ ৭৭
ন্তরেষু সংহারাঃ সংহারান্তে পুনর্ভবঃ।
শক্যমন্তরং তেষাং বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৭৮
র্ণে শতসহস্রে তু কল্পো নিঃশেষ উচ্যতে।
॥ সর্ব্বাণি ভূতানি দগ্ধান্যাদিত্যরশ্মিভিঃ ॥ ৭৯
ক্ষাণমগ্রতঃ কৃত্বা সহাদিত্যগণৈর্মুনে।
বিশন্তি সুরশ্রেষ্ঠং হরিং নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ৮০
ারং সর্ব্বভূতানাং কল্পান্তেষু পুনঃপুনঃ।
্মাহপি ভগবান্ রুদ্রঃ সংহর্ত্তা কাল এব হি ॥
্তেহতঃ প্রবক্ষ্যামি মনোর্বৈবস্বতস্য বৈ।

ল অতীত, বর্ত্তমান এবং ভবিষ্যৎ মনুগণের
ন্ত আমি আপনার নিকটে বলিলাম; ইহা
তভেজাঃ সনৎকুমার মুনি, ব্যাসমুনির
ট কহিয়াছেন। যুগসহস্র পরিপূর্ণ হইলে
স্বীয় ধর্ম্ম দ্বারা প্রজাবর্গ প্রতিপালন
য়া মুনিগণ প্রজাবর্গের সহিত ব্রহ্মলোকে
। করিয়া থাকেন। একাত্তর যুগকাল একটী
র জানিবেন। চতুর্দ্দশ মন্বন্তর সময়ে যে
র্ত্তিবর্দ্ধন মনু হইবে, তাহা কথিত হইয়াছে।
ী মন্বন্তরের পর সমস্ত জগৎ লয়প্রাপ্ত হয়;
লয় হইলে পর পুনর্ব্বার সমস্ত জগতের
হয়। সমস্ত মন্বন্তর-বৃত্তান্ত বহুকালেও
তে পারা যায় না। শতসহস্র কল্প পূর্ণ
ল পর কল্পের শেষ হইয়া যায় (অর্থাৎ
র পর আর সৃষ্টি হয় না।) সে সময়ে
। জগৎ সূর্য্যকিরণ দ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়।
নিবর! সমস্ত কল্পান্ত সময়ে সমস্ত দেব-
জগৎ-সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাকে অগ্রগামী করত
ীশ্বর সুরবর নারায়ণ বিষ্ণুর শরীরে বারংবার
হন। মহাকাল ভগবান্ রুদ্রদেব বারং-
কল্পান্ত সময়ে সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া
ন। ইহার পর বংশবৃদ্ধিকর, ধন্য এবং

বিসর্গং পুণ্যমাখ্যানং ধন্যং কুলবিবর্দ্ধনম্ ॥ ৮২

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
মন্বন্তরকথাবর্ণনেহষ্টপঞ্চাশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।

বিবস্বান্ কশ্যপাজ্জজ্ঞে দাক্ষায়ণ্যাং মহানৃষিঃ।
তস্য ভার্য্যাভবৎ সংজ্ঞা ত্বাষ্ট্রী দেবী সুরেণুকা ॥১
ভর্ত্তৃরূপেণ নাতুষ্যদ্রূপ-যৌবনশালিনী।
আদিত্যস্য হি তদ্রূপমসহন্তী সুতেজসা ॥ ২
দহ্যমানা ততোদ্বেগমকরোদ্বরবর্ণিনী।
ঋষেহস্যাং ত্রীণ্যপত্যানি জনয়ামাস ভাস্করঃ ॥ ৩
সংজ্ঞায়াস্তু মনুঃ পূর্ব্বং শ্রাদ্ধদেবঃ প্রজাপতিঃ।
যমশ্চ যমুনা চৈব যমজৌ সম্বভূবতুঃ ॥ ৪

পবিত্র বৈবস্বত মনুর উৎপত্তি-বৃত্তান্ত বলিতেছি,
তাহা আপনি শ্রবণ করুন। ৭২—৮২।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

ঊনষষ্টিতম অধ্যায়।

শৌনক মুনির নিকট সূত বলিতেছেন, দক্ষ-
কন্যার গর্ভে কশ্যপমুনির ঔরসে বিবস্বান্ নামে
মহর্ষি জন্মগ্রহণ করিলেন। বিবস্বান্ ঋষির ত্বষ্টার
কন্যা সুরেণুকা সংজ্ঞা নামে পত্নী ছিলেন। উত্তম
রূপবতী পরমযুবতী সংজ্ঞাসতী স্বীয় উৎকৃষ্ট
প্রভা দ্বারা সূর্য্যদেবের প্রখর তেজ সহ্য করিতে
না পারিয়া স্বামীর রূপে অসন্তুষ্ট হইলেন। পরম
সুন্দরী সংজ্ঞাসতী স্বামীর রূপ দ্বারা দগ্ধ হও-
য়াতে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়াছিলেন। হে ঋষিবর!
সূর্য্যদেব সংজ্ঞা-সতীর গর্ভে তিনটী সন্তান
উৎপাদন করিলেন। সংজ্ঞার গর্ভে প্রজাপতি
বৈবস্বত মনু প্রথম জন্ম গ্রহণ করিলেন। অন-
ন্তর (সর্ব্বভূতান্তকারী) শ্রাদ্ধদেব এবং যমুনা
এই দুইটী যমজ-সন্তান জন্মিল। কন্যাটী

সংবর্ত্তুলন্ত তদ্রূপং দৃষ্ট্বা সংজ্ঞা বিবস্বতঃ ।
অসহন্তী ততশ্ছায়ামাত্মনঃ সাহজনদ্ভুতা ॥ ৫
ছায়া সতী তু সা সংজ্ঞামবোচদ্ভক্তিতঃ শুভে ।
কিং করোমি হি কার্য্যং তে কথয়স্ব শুচিস্মিতে ॥ ৬

সংজ্ঞোবাচ ।

অহং যাস্যামি ভদ্রং তে স্বমেব ভবনং পিতুঃ ।
ত্বয়ৈব ভবনে মহ্যং বস্তব্যং নির্ব্বিকারয়া ॥ ৭
ইমৌ চ বালকৌ মহ্যং কন্যা চেয়ং সুমধ্যমা ।
পালনীয়াঃ সুখেনৈব মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥ ৮

ছায়োবাচ ।

আ কেশগ্রহণাদ্দেবি সহিষ্যামি সুচত্তম্ ।
আখ্যাস্যামি মতং তুভ্যং গচ্ছ দেবি যথাসুখম্ ॥ ৯
ইত্যুক্তা সাপরদেবী ব্রীড়িতা সন্নিধৌ পিতুঃ ।
পিত্রা নির্ভর্ৎসিতা তত্র নিযুক্তা সা পুনঃপুনঃ ॥ ১০
আগচ্ছত্বড়বা ভূত্বাচ্ছাদ্য রূপং ততঃ স্বকম্ ।
কুরূংস্ততোত্তরান্ প্রাপ্য তৃণানাং মধ্যে চচার হ ॥ ১১
সংজ্ঞাং তাস্তু রবির্ম্মত্বা ছায়ায়াং স সুতং তদা ।
জনয়ামাস সাবর্ণিমনুঃ স ভবিতা কিল ॥ ১২
সংজ্ঞা তু পার্থিবী যা তু তস্য পুত্রেষু বৈ তদা ।
চকারাভ্যধিকং স্নেহং ন তথা পূর্ব্বজে সুতে ॥ ১৩
অমুষ্যত চ তত্রাপি যমস্তস্য ন চক্ষমে ।
সরোষঃ স চ বাল্যাচ্চ ভাবিনোঽর্থস্য বৈ বলাৎ ।
ছায়াং সন্তর্জ্জয়ামাস পদা বৈবস্বতো যমঃ ॥ ১৪
তং শশাপ ততঃ ক্রোধাচ্ছায়া তং কণ্ঠীকৃতা ।
চরণঃ পততামেব ন বেত্তি ভৃশরোষিতা ॥ ১৫
যমস্ততঃ পিতুঃ সর্ব্বং প্রাঞ্জলিঃ প্রত্যবেদয়ৎ ।
ভৃশং শাপভয়োদ্বিগ্নঃ সংজ্ঞাবাক্যৈঃ কিঞ্চিচ্চেষ্টিতঃ ॥ ১৬
মাত্রা স্নেহেন সর্ব্বেষু বর্ত্তিতব্যং সুতেষু বৈ ।
স্নেহমস্মানপাহায় কনীয়াংসং বিভর্ত্তি ॥ ১৭
তস্যাং ময়োদ্যতঃ পাদস্তুবং ন কর্ত্তুমর্হতি ॥ ১৮

সংজ্ঞাসতী সূর্য্যদেবের অত্যন্ত বর্ত্তুলাকার-রূপ দর্শন করিয়া, ঐ রূপ সহ্য করিতে অসমর্থ হওয়াতে আত্মদেহ হইতে ছায়া-সতী সুন্দরীর সৃষ্টি করিলেন। সেই ছায়া-সুন্দরী ভক্তিভাবে সংজ্ঞাসতীকে বলিলেন, হে কল্যাণি! হে চারুহাসিনি! আমি আপনার কি কার্য্য করিব? সংজ্ঞা বলিলেন, তোমার মঙ্গল হউক, আমি পিতৃগৃহে গমন করিব, তুমি নির্ব্বিকার-চিত্তে আমার গৃহে বাস কর এবং তুমি যদি আমার প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার এই বালক পুত্রদ্বয় এবং বালিকা সুন্দরী কন্যাটিকে যত্নের প্রতিপালন কর। ১—৮। ছায়া বলিলেন, হে দেবি! আমি কেশগ্রহণ পর্য্যন্ত ক্লেশ সহ্য করিব এবং আপনার নিকট নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ করিব, আপনি যথাসুখে পিত্রালয়ে গমন করুন। ছায়াকে এই কথা বলিয়া লজ্জিতভাবে সংজ্ঞা-দেবী পিতৃসন্নিধানে গমন করিলেন। পিতৃগৃহে সমাগত হইয়া সংজ্ঞাদেবী পিতাকর্ত্তৃক ভর্ৎসিত এবং বারংবার অনুরুদ্ধ হওয়াতে নিজ দেহ আচ্ছাদিত করত ঘোটকীর রূপ ধারণপূর্ব্বক আগমন করিলেন এবং উত্তর-কুরুদেশে উপস্থিত হইয়া তৃণমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সূর্য্যদেব ছায়াকে স্বীয় পত্নী সংজ্ঞা বিবেচনা করিয়া তাহার গর্ভে তৎকালে একটী পুত্র উৎপন্ন করিলেন, ঐ পুত্র সাবর্ণি মনু নামে বিখ্যাত হইবেন। সংজ্ঞাদেবী কনিষ্ঠ পুত্রের প্রতি অধিক স্নেহ করিতে লাগিলেন, কিন্তু জ্যেষ্ঠ পুত্র যমের প্রতি তাদৃশ স্নেহ করিতেন না। সূর্য্যপুত্র যম কনিষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি মাতার স্নেহ বশতঃ দত্ত অলঙ্কারাদি সহ্য করিতে না পারিয়া বাল্যত্ব নিবন্ধন এবং ভবিতব্যতার দুর্নিবার্য্যতা হেতু ক্রুদ্ধ হইয়া ছায়াকে চরণ দ্বারা আঘাত করিলে পর ছায়াও ক্রোধ দ্বারা হতজ্ঞান হইয়া যমরাজকে অভিসম্পাত করিলেন। যমরাজ মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া শাপভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কৃতাঞ্জলিপুটে পিতা সূর্য্য-দেবের নিকট সমস্ত মাতৃদত্ত শাপের কথা বিজ্ঞাপন করিলেন, হে পিতঃ! মাতা সকল পুত্রের প্রতি সমভাবে স্নেহ করিয়া থাকেন, ইহাই নিয়ম; কিন্তু আমাদিগের মাতা আমাদিগের প্রতি স্নেহ পরি করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে অলঙ্কৃত করিয়া থাকে যেহেতু আমি চরণ উঠাইয়াছি, আপনি ত

।হমস্মি দেবেশ অনঙ্গা তপতাং বর।
প্রসাদাচ্চরণো ন পতেন্মম গোপতে ॥ ১৯
সবিতোবাচ।
শয়ং পুত্র মহত্তবিষ্যত্যত্র কারণম্।
য্বামাবিশৎ ক্রোধো ধর্ম্মজ্ঞং সত্যবাদিনম্ ॥২০
য়মেতম্মিথ্যা বৈ কর্ত্তুং মাতৃবচস্তব।
া মাংসমাদায় গমিষ্যন্তি মহীতলে।
া ভবিতা নিত্যং ত্বঞ্চ ত্রাতা ভবিষ্যসি ॥২১
ত্যশ্চাব্রবীৎ তাঞ্চ ছায়াং ক্রোধসমন্বিতঃ।
তুল্যোঽপ্যধিকঃ স্নেহ এতদাখ্যাতুমর্হসি ॥২২
বর্বচনং শ্রুত্বা যাথাতথ্যং ন্যবেদয়ৎ।
ানপি তচ্ছ্রুত্বা ক্রুদ্ধস্ত্বষ্টারমভ্যগাৎ ॥ ২৩
চ তং যথান্যায়মর্চ্চয়িত্বা বিভাবসুম্।
ক্রামং রোষেণ সান্ত্বয়ামাস বৈ তদা ॥ ২৪

তবাতিতেজসা দগ্ধা ইদং রূপং ন শোভতে।
অসহন্তী চ তৎ সংজ্ঞা বনে বসতি শাদ্বলে ॥২৫
শ্লাঘ্যা যোগবলোপেতা যোগমাসাদ্য গোপতে ॥২৬
অনুকূলস্তু দেবেশ যদি স্যামম বন্মতম্।
রূপং নিবর্ত্তয়াম্যদ্য নবং কান্তং করোম্যহম্ ॥ ২৭
তচ্ছ্রুত্বাপগতঃ ক্রোধো মার্ত্তণ্ডস্য বিবস্বতঃ।
ভ্রমিমারোপ্য তত্তেজঃ শাতয়ামাস বৈ মুনিঃ ॥২৮
ততো বিভ্রাজিতং রূপং তেজসা সংযুতেন চ।
কৃতং কান্ততরং রূপং ত্বষ্ট্রা তচ্ছুশুভে তদা ॥২৯
ততোঽসৌ যোগমাস্থায় স্বাং ভার্য্যাং বৈ দদর্শ হ
অধৃষ্যাং সর্ব্বভূতানাং তেজসা নিয়মেন চ ॥ ৩০
সোঽশ্বরূপং সমাস্থায় গত্বা তাং মৈথুনায় চ।

অপরাধ মার্জ্জনা করুন। হে দেবপতে! াপদাতশ্রেষ্ঠ! আমি জননী কর্তৃক অভি- হইয়াছি, হে গোপতে! আপনার প্রসাদে ার চরণ পতিত না হউক। সূর্য্যদেব বলি- ,হে পুত্র! নিশ্চয়ই এ বিষয়ে কোন অনির্ব্ব- য় ভবিতব্যতা কারণ জানিবে; যেহেতু তুমি জ্ঞানী এবং সত্যবাদী, তোমাতেও ক্রোধ ষ্ট হইয়াছে। ১৯—২০। হে পুত্র! আমি ার জননীর বাক্য মিথ্যা করিতে সমর্থ ানা, কৃমিগণ তোমার পদদ্বয় হইতে ন গ্রহণ করিয়া পৃথিবী মধ্যে গমন বে, তাহার বাক্য নিত্য ঘটিবে, তুমিই াদিগের রক্ষাকর্ত্তা হইবে। সূর্য্যদেব াধান্বিত হইয়া ছায়াদেবীকে বলিলেন, পুত্রগণ সেই সমান, তুমি কি নিমিত্ত কনিষ্ঠের প্রতি ক স্নেহ করিয়া থাক, তাহা আমার নিকট । ছায়া-সতী সূর্য্যদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষয়ের মর্ম্ম-বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন। সূর্য্য- ছায়ার বাক্য শ্রবণ করত ক্রুদ্ধচিত্তে বিশ্ব- ার নিকট গমন করিলেন। ত্বষ্টাও সূর্য্য- কে সমাগত দেখিয়া যথোচিত পূজা দ্বারা ই করত, দগ্ধ করিতে অভিলাষী সূর্য্যদেবকে সান্ত্বনা করিয়া বলিলেন, আপনার প্রখর কিরণ দ্বারা সংজ্ঞা দগ্ধ হইয়াছে, অতএব আপনার এতাদৃশ প্রখর তেজঃস্বরূপ রূপ প্রকাশ করা উচিত নহে। হে গোপতে! আপনার প্রখর রূপ সহ্য করিতে না পারিয়া মাননীয়া যোগযুক্তা সংজ্ঞা-সতী যোগাবলম্বনে ঘোটকীরূপ ধারণপূর্ব্বক উত্তম নবতৃণযুক্ত বনময়-দেশে বসতি করিতেছে। হে দেববর! যদি আপনি আমার প্রতি অনুকূল হন, তাহা হইলে আমি আমার অভিপ্রেত, নূতন, অত্যন্ত কমনীয় আপনার রূপ প্রস্তুত করিয়া দিতে পারি। ত্বষ্টার বাক্য শ্রবণ করত সূর্য্যদেবের ক্রোধ দূরীভূত হইল। মুনিবর বিশ্বকর্ম্মা শাণযন্ত্রে আরোহণ করাইয়া সূর্য্যদেবের প্রখরতর কিরণ-সমূহকে ন্যূন করিয়া দিলেন। তদনন্তর তেজের হ্রাস হওয়াতে অত্যন্ত দীপ্তিযুক্ত সূর্য্য- দেবের রূপ মুনিবর ত্বষ্টা অত্যন্ত মনোহর করিয়া দিলেন, তৎকালে ঐরূপ সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল। তদনন্তর সূর্য্যদেব যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক নিজ ভার্য্যা সংজ্ঞাকে দর্শন করিলেন। তেজ এবং নিয়ম দ্বারা সর্ব্ব-প্রাণীর অধর্ষণীয় অশ্বশরীর অবলম্বনপূর্ব্বক সূর্য্যদেব মৈথুন করিবার অভিলাষে, পরপুরুষ-শঙ্কাযুক্ত মৈথুন করিতে অনিচ্ছুক সংজ্ঞার নিকট গমন করিলেন। হে মুনিবর! তদনন্তর সূর্য্যদেব

মৈথুনায় বিচেষ্টন্তী পরপুংসোঽহপশঙ্কয়া ॥ ৩১
মুখতো নাসিকায়াস্তু শুক্রং তন্মাদধামুনে।
দেবৌ ততঃ প্রজায়েতামশ্বিনৌ ভিষজাং বরৌ ॥
নাসত্যো তৌ চ দস্রৌ চ স্মৃতৌ দ্বাবশ্বিনাবপি।
তৌ তু কান্তেন রূপেণ দর্শয়ামাস ভাস্করঃ ॥ ৩৩
আত্মানং সা তু তং দৃষ্ট্বা প্রজহৃষ্টা পতিম্ভদরাং ॥
যমস্তু কর্ম্মণা তেন ভৃশং পীড়িতমানসঃ।
ধর্ম্মেণ রঞ্জয়ামাস ধর্ম্মরাজ ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৩৫
লেভে স কর্ম্মণা তেন ধর্ম্মরাজো মহাদ্যুতিঃ
পিতৃণামাধিপত্যঞ্চ লোকপালত্বমেব চ ॥ ৩৬
মনুঃ প্রজাপতিস্থানীং সাবর্ণঃ স তপোধনঃ।
ভাবী সোঽবর্ত্তকেঽস্মিন্ মনুঃ সাবর্ণিকেঽন্তরে
মেরুপৃষ্ঠে তপো ঘোরমদ্যাপি চরতে প্রভুঃ।
ভ্রাতা শনৈশ্চরস্তাপি গ্রহত্বং স লব্ধবান্ ॥ ৩৮
ত্বষ্টা তু তেজসা তেন বিষ্ণোশ্চক্রমবর্ত্তয়ৎ।
তদপ্রতিহতং যুদ্ধে দানবানাং চিকীর্ষয়া ॥ ৩৯
যবীয়সী তয়োর্জ্জাতু যমকন্যা যশস্বিনী।
অভবৎ সা সরিচ্ছেষ্ঠা যমুনা লোকপাবনী ॥৪০
মনুরিত্যুচ্যতে লোকে সাবর্ণিরিতি চোচ্যতে।
যদিদং জন্ম দেবানাং শৃণুয়াদ্ধারয়েত বা।
আপদং প্রাপ্য মুচ্যেত প্রাপ্নুয়াৎ সুমহদ্যশঃ॥৪১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
যমাদ্যুৎপত্তিবিবরণং নামৈকোন-
ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ।

ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ

সূত উবাচ
মনোর্বৈবস্বতস্যাসন্ পুত্রা বৈ নব তৎসমাঃ।
ইক্ষাকুঃ শিবি-নাভাগৌ ধৃষ্টঃ শর্য্যাতিরেব চ
নরিষ্যন্তশ্চ নাভাগঃ করূষশ্চ প্রিয়ব্রতঃ ॥১
অকরোৎ পুত্রকামস্তু মনুরিষ্টিং প্রজাপতিঃ।

সংজ্ঞা-সতীর মুখবিবর এবং নাসিকারন্ধ্র হ'তে শুক্র নিক্ষেপ করিলেন, ঐ শুক্র হইতে বৈদ্যশ্রেষ্ঠ অশ্বিনীকুমার নামক দেবদ্বয়ের জন্ম হইল। ২১—৩২। ঐ অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অপর দুইটী নাম নাসত্য এবং দস্র জগতে বিখ্যাত হইল, সূর্য্যদেবও ঐ পুত্রদ্বয়কে সাতিশয় মনোহর রূপ দর্শন করাইলেন, সংজ্ঞা সতী নিজ পতি সূর্য্যদেবকে সাদরে দর্শন করত অত্যন্ত হর্ষযুক্তা হইলেন। ধর্ম্মরাজ যমও মাতার নিকট অপরাধ করিয়া সাতিশয় কাতর-চিত্তে প্রজাবর্গকে ধর্ম্মানুসারে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন এবং অত্যন্ত দীপ্তিযুক্ত ধর্ম্মরাজ যম স্বীয় কৃত কর্ম্ম দ্বারা পিতৃগণের এবং দিক্পাল-গণের আধিপত্য লাভ করিলেন। তপঃপরায়ণ সাবর্ণি মনু প্রজাপতি হইলেন; সাবর্ণিক মন্বন্তর উপস্থিত হইলে তিনি মনু হইবেন। ভাবী মনু এবং তাঁহার পুত্র সাবর্ণি, আর্সপৃষ্ঠ সুমেরু-পর্ব্বতে অদ্যাবধি উৎকট তপস্যা করিতেছেন। সাবর্ণি মনুর সহোদর শনিও গ্রহত্ব প্রাপ্ত হইলেন। বিশ্বকর্ম্মাও ঐ সূর্য্যতেজ দ্বারা বিষ্ণুর চক্র প্রস্তুত করিলেন; এ ত্বষ্টৃনির্ম্মিত চক্র দানবগণের বিনাশ করিতে উদ্যুক্ত হইয়া রণক্ষেত্রে অপ্রতিহত শক্তি হইল। যম এবং সাবর্ণি মনুর ভগিনী যুবতী যশস্বিনী সূর্য্য-কন্যা যমুনা ত্রিভুবনপবিত্রকারিণী নদীশ্রেষ্ঠা হইলেন। ছায়াপুত্রকে ইহলোকে মনু এবং সাবর্ণি বলিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বৈবস্বতমনু, সূর্য্য, যম, সাবর্ণিক মনু এবং যমুনার উৎপত্তি বৃত্তান্ত শ্রবণ করে এবং হৃদয়ে ধারণ করে, সে ব্যক্তি বিপদ্গ্রস্ত হইয়াও মুক্তি লাভ করে এবং অত্যন্ত মহৎকীর্ত্তিশালী হয়। ৩৩—৪১

উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতম অধ্যায়।

শৌনক মুনির নিকট সূত বলিলেন, বৈবস্বত মনুর নয়টী পুত্র, বৈবস্বত মনুর তুল্য গুণবান্ হইয়াছিল। ইক্ষাকু, শিবি, নাভাগ, ধৃষ্ট শর্য্যাতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, করূষ এবং প্রিয়ব্রত বিবস্বান্ মনুর এই নয়টী পুত্র জানিবে। পুত্র জন্মিবার পূর্ব্বে প্রজাপতি বৈবস্বত মনু পুত্র

পন্নেষু পুত্রেষু তত্রেষ্ট্যাং সম্বভূব হ ॥ ২
দিব্যাম্বরধরা দিব্যাভরণভূষিতা।
সংহননা চৈব ইলা জজ্ঞেহথ বিশ্রুতা ॥ ৩
লত্যেব হোবাচ মনুর্দণ্ডধরস্তথা ॥ ৪
চ্ছব মামেহি তমিলা প্রত্যুবাচ হ।
ক্যমিদং বাক্যং পুত্রকামং প্রজাপতিম্ ॥ ৫
রুণয়োরংশে জাতাস্মি বদতাং বর।
সকাশং যাস্যামি ন মেহধর্ম্মো হি ভবেৎ
ক্যা যযৌ সা তু মিত্রাবরুণয়োরতঃ।
ষ্টকং বরারোহা প্রাঞ্জলির্বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭
স্মিন্ যুবয়োর্জাতাং ব্রূত কিং করবাণি বাম্।
ত্থাবাদিনীং সাধ্বীং মিত্রাবরুণাবূচতুঃ ॥ ৮
তব ধর্ম্মজ্ঞে প্রশ্রয়েণ দমেন চ।
ন চৈব সুশ্রোণি প্রীতৌ স্বো বরবর্ণিনি ॥ ৯

আবয়োস্ত্বং মহাভাগে খ্যাতিঞ্চৈব গমিষ্যসি।
মনোর্বংশকরঃ পুত্রস্ত্বমেব চ ভবিষ্যসি ॥ ১০
সুদ্যুম্ন ইতি বিখ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ।
জগৎপ্রিয়ো ধর্ম্মশীলো মনোর্বংশবিবর্দ্ধনঃ ॥ ১১
নিবৃত্তা সা তু তচ্ছ্রুত্বা গচ্ছন্তী পিতুরন্তিকম্।
বুধেনান্তরমাসাদ্য মৈথুনায়োপমন্ত্রিতা ॥ ১২
সোমস্য পুত্রস্তস্যাস্তু পুত্রো জজ্ঞে পুরূরবাঃ।
জনয়িত্বা তু সা পুত্রং পুনঃ সুদ্যুম্নকং গতা ॥ ১৩
সুদ্যুম্নস্য তু দায়াদাস্ত্রয়ঃ পরমধার্ম্মিকাঃ।
উৎকলশ্চ গয়শ্চৈব বিনতাশ্বশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ১৪
উৎকলস্যোৎকলা বিপ্র বিনতাশ্বস্য পশ্চিমা।
দিক্ পূর্ব্বা মুনিশার্দ্দূল গয়স্য তু গয়া স্মৃতা ॥ ১৫
প্রবিষ্টে তু মনৌ তাতে দিবাকরমতং মুনে।
দশধা তত্র তৎ ক্ষেত্রমকরোৎ পৃথিবীং মনুঃ ॥ ১৬
ইক্ষ্বাকুঃ শ্রেষ্ঠদায়াদো মধ্যদেশমবাপ্তবান্।

হইয়া পুত্রেষ্টি নামক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তে মনুর যজ্ঞবেদীমধ্য হইতে দিব্যবস্ত্র-া, দিব্যালঙ্কারভূষিতদেহা এবং দিব্য ণী, অত্যন্ত বিখ্যাতা ইলানাম্নী কন্যা উৎপন্ন ন। দণ্ডধারী মনু ঐ সুন্দরী কন্যাকে ইলে!" এইরূপ সম্বোধন করিয়া আহ্বান লন,—আপনি "আমার অনুগমন করুন।" ভলাষী প্রজাপতি বৈবস্বত মনুকে ইলা ধর্ম্মযুক্ত এই বাক্য বলিলেন। "হে শ্রেষ্ঠ! আমি মিত্রাবরুণ দেবদ্বয়ের অংশ জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অতএব আমি মিত্রা-দেবদ্বয়ের নিকট গমন করিব, তাহাতে র কোন পাপ হইবে না।" সেই ী, রমণী, বৈবস্বত মনুকে এইরূপ বলিয়া রুণ দেবদ্বয়ের নিকটে গমনপূর্ব্বক কৃতা-ঞ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন, হে দেবদ্বয়! আপনাদিগের অংশ হইতে জন্মগ্রহণ ছি; আপনারা বলুন, আমি আপনা-র কি কার্য্য করিব? ইলার এইরূপ বাক্য করিয়া মিত্রাবরুণ দেবদ্বয় ইড়া-সতীকে লন, হে সুন্দরি! হে ধর্ম্মজ্ঞে! হে ণি! তোমার এরূপ প্রণয়, দমগুণ এবং ব্যবহার দ্বারা আমরা উভয়ে অত্যন্ত প্রীত

হইয়াছি। হে মহাভাগ্যবতি! আমাদিগের উভয়ের তুমি খ্যাতিলাভ করিবে, তুমিই বৈবস্বত মনুর পুত্র হইবে। ১—১০। তুমিই সুদ্যুম্ন এই নামে অভিহিত, ত্রিভুবনে বিখ্যাত, সকল লোকের প্রিয় এবং ধর্ম্মশীল মনুর বংশ-বৃদ্ধিকারী পুত্র হইবে। সেই ইলা সুন্দরী মিত্রাবরুণ দেবদ্বয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক পিতার নিকট সমাগত হইলেন। চন্দ্রাত্মজ বুধও অন্তর পাইয়া, মৈথুন করিবার নিমিত্ত ইলাকে আহ্বান করি-লেন। সোমপুত্র বুধের ঔরসে ইলার গর্ভে পুরূরবা নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিল; সেই ইলাসুন্দরী পুরূরবা নামক পুত্র প্রসব করিয়া সুদ্যুম্ন হইলেন। সুদ্যুম্নের অত্যন্ত ধর্ম্মশীল তিনটী পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তাহাদিগের নাম,—উৎকল, গয় এবং বীর্য্যবান্ বিনতাশ্ব। হে বিপ্রাগ্রগণ্য! উৎকলের উৎকল নামক দক্ষিণদিক্, বিনতাশ্বের পশ্চিমদিক্, হে মুনিবর! গয়নামক পুত্রের গয়া নামে পূর্ব্বদিক্ জানিবেন। হে মুনিবর! সূর্য্যের আজ্ঞানুসারে বৈবস্বত মনু পৃথিবীকে দশভাগ করিলেন। জ্যেষ্ঠপুত্র ইক্ষ্বাকু মধ্যদেশ গ্রহণ করিলেন। মহাত্মা বসি-

ত্রো হিংসয়িত্বা তু গুরোর্গাং মুনিসত্তম।
পাচ্ছুদ্রত্বামাপন্নো নবৈতে পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৩২
ন্বিজস্তু মনোর্বিপ্র ইক্ষাকুরভবৎ সুতঃ।
য পুত্রশতন্ত্বাসীদিক্ষাকোর্ভূরিদক্ষিণম্ ॥ ৩৩
বাং বিকুক্ষির্জ্যেষ্ঠস্ত সোঽযোধ্যামভবন্নৃপঃ।
নিপ্রমুখাস্তস্ত পুত্রাঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ।
রাপথদেশস্য রক্ষিতারো মহীক্ষিতঃ। ৩৪
ষ্ককর্ম্মণি চোদিষ্টে হ্যুতে শ্রাদ্ধকর্ম্মণি।
য়িত্বা শশং শীঘ্রং শশাদত্বং ততো গতঃ ॥৩৫
াকুণা পরিত্যক্তো বসিষ্ঠবচনাৎ প্রভুঃ।
াকুঃ সংস্থিতো রাজা শশাদো বনমাবিশৎ ॥৩৬
াধস্য তু দায়াদঃ ককুৎস্থো নাম বীর্য্যবান্।
নাস্তঃ ককুৎস্থস্য পৃথুররিনভঃ সুতঃ ॥ ৩৭

বিষ্টরাশ্বঃ পৃথোঃ পুত্রস্তস্মাদিন্দ্রো ব্যজায়ত।
ইন্দ্রস্য যুবনাশ্বস্তু শ্রাবস্তস্য ব্যজায়ত ॥ ৩৮
জজ্ঞে শ্রবস্তকো রাজঃ শ্রাবস্তী যেন নির্ম্মিতা।
শ্রাবস্তস্য তু দায়াদো বৃহদশ্বো মহাযশাঃ ॥ ৩৯
কুবলাশ্বঃ সুতস্তস্য রাজা পরমধার্ম্মিকঃ।
যঃ স ধুন্ধুবধাদ্ভূতো ধুন্ধুমারো নৃপোত্তমঃ ॥ ৪০
কুবলাশ্বস্য পুত্রাণাং শতমুত্তমধন্বিনাম্।
বভূবাথ পিতা রাজ্যে কুবলাশ্বো হ্যযোজয়ৎ ॥ ৪১
পুত্রসংক্রামিত শ্রীকো বনং রাজা সমাবিশৎ।
তমুত্তঙ্কোঽথ বিপ্রর্ষিঃ প্রয়ান্তং প্রত্যবারয়ৎ ॥ ৪২

উত্তঙ্ক উবাচ।

ভবতা রক্ষণং কার্য্যং পৃথিব্যা ধর্ম্মতঃ শৃণু ॥ ৪৩
ত্বয়া হি পৃথিবী রাজন্ রক্ষ্যমাণা মহাত্মনা।
ভবিষ্যতি নিরুদ্বিগ্না নারণ্যং গন্তুমর্হসি ॥ ৪৪

য়গণের একটী পুত্র বিখ্যাত হইয়াছিল, আমরা শ্রবণ করিয়াছি। হে মুনিবর! ধপুত্র পৃষধ্র গুরুদেবের অশ্বসমূহ হিংসা য়া, গুরুশাপপ্রভাবে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া-। বৈবস্বত মনুর নয়টীপুত্রের বৃত্তান্ত এই ত হইল। হে বিপ্রাগ্রগণ্য! বৈবস্বত জ্যেষ্ঠপুত্র ইক্ষাকু নামে বিখ্যাত ছিলেন, ইক্ষাকু রাজার প্রচুরদক্ষিণাদাতা একশত হইয়াছিল। ঐ একশত পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ বিকুক্ষি নামে বিখ্যাত, অযোধ্যা-রাজ্যে হইয়াছিল। ঐ অযোধ্যাপতি বিকুক্ষি র শকুনি প্রভৃতি পঞ্চদশটী পুত্র ক্ষত্রিয়গণ াপথ নামক দেশের রক্ষাকর্ত্তা হইলেন। করাজা শ্রাদ্ধকার্য্য উদ্দেশে শশমাংস াণপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ না করিয়াই ঐ শশমাংস করিয়া শশাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ক-জনক ইক্ষাকু-মহারাজ বসিষ্ঠদেবের নুসারে অযোধ্যাপতি বিকুক্ষিপুত্রকে পরি- করিলেন। ইক্ষাকুরাজা নিজেই অযোধ্যা- অধিপতি হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগি- বিকুক্ষি অরণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ারাজার পুত্র শৌর্য্যসম্পন্ন ককুৎস্থনামে ছিলেন। ঐ ককুৎস্থ-রাজার অরি নামে পুত্র হইয়াছিল। ঐ অরিনাভ-

রাজার পুত্র পৃথু নামে বিখ্যাত ছিলেন। পৃথুরাজার পুত্র বিষ্টরাশ্ব নামে বিখ্যাত ছিলেন, বিষ্টরাশ্বের পুত্র ইন্দ্র নামে বিখ্যাত। ইন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব, যুবনাশ্বের শ্রাব ও শ্রাবরাজার শ্রাবস্ত নামে পুত্র জন্মিয়াছিল। যে শ্রাবস্ত-রাজা শ্রাবস্তীনামে পুরী নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। শ্রাবস্তরাজার পুত্র মহাযশস্বী বৃহদশ্ব নামে বিখ্যাত ছিলেন। বৃহদশ্বরাজার পুত্র ধার্ম্মি-কাগ্রগণ্য কুবলাশ্ব নামে বিখ্যাত ছিলেন। যে নৃপতিশ্রেষ্ঠ কুবলাশ্ব ধুন্ধু-দৈত্যকে বিনাশ করিয়া, ধুন্ধুমার নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। কুবলাশ্ব রাজার ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য একশত পুত্র হইয়াছিল। একশত পুত্রকে পিতা কুবলাশ্ব রাজকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তদনন্তর রাজা কুবলাশ্ব পুত্রগণে নিজ সম্পত্তি বিভক্ত করিয়া বনপ্রবেশ করিয়াছিলেন। বনগমনোদ্যত রাজা-কুবলাশ্বকে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উত্তঙ্ক বনগমন করিতে নিষেধ করিয়া বলিলেন, মহারাজ শ্রবণ করুন, এই পৃথিবীকে আপনিই রক্ষা করিবেন। ২৩—৪৩। হে রাজন্! মহাত্মা আপনাকর্ত্তৃক রক্ষিত হইলে, এ পৃথিবী উদ্বেগশূন্য হন, অতএব আপনি বনে

মমাশ্রমসমীপে তু সমেষু মরুধন্বসু।
সমুদ্রবালুকাপূর্ণে দানবো বলদর্পিতঃ ॥ ৪৫
দেবতানামবধ্যো হি মহাকায়ো মহাবলঃ।
অন্তর্ভূমিগতস্তত্র বালুকান্তর্হিতঃ স্থিতঃ ॥ ৪৬
রাক্ষসস্য মধোঃ পুত্রো ধুন্ধুনামা সুদারুণঃ।
শেতে লোকবিনাশায় তপ আস্থায় দারুণম্ ॥ ৪৭
সংবৎসরস্য পর্য্যন্তে স নিশ্বাসং বিমুঞ্চতি।
যদা তদা সা চলতি সশৈলবনকাননা ॥ ৪৮
তস্য নিশ্বাসবাতেন রজ উদ্ধূয়তে মহৎ।
আদিত্যপথমাবৃত্য সপ্তাহং ভূমিকম্পনম্ ॥ ৪৯
সবিস্ফুলিঙ্গং সাঙ্গারং সধূমমপি দারুণম্।
তেন রাজন্ ন শক্নোমি তস্মিন্ স্থাতুং স্ব আশ্রমে
তং মারয় মহাবাহো লোকানাং হিতকাম্যয়া।
লোকাঃ স্বস্থা ভবন্তু তস্মিন্ বিনিহতে ত্বয়া।
ত্বং হি তস্য বধায়ৈব সমর্থঃ পৃথিবীপতে ॥ ৫১
বিষ্ণুনা চ বরো দত্তো মহ্যং পূর্ব্বযুগেঽনঘ।
তেজসা স্বেন তে বিষ্ণুস্তেজ আপ্যায়য়িষ্যতি ॥ ৫২
পালনে হি মহান্ ধর্ম্মঃ প্রজানামিহ দৃশ্যতে।
ন তথা দৃশ্যতেঽরণ্যে মা তে ভূদ্বুদ্ধিরীদৃশী ॥ ৫৩
ঈদৃশো ন হি রাজেন্দ্র ধর্ম্মঃ ক্বচন বিদ্যতে।
প্রজানাং পালনে যাদৃক্ পুরা রাজর্ষিভিঃ কৃতঃ ॥ ৫৪
স এবমুক্তো রাজর্ষিরুত্তঙ্কেন মহাত্মনা।
কুবলাশ্বঃ সুতং প্রাদাৎ তস্মৈ ধুন্ধুনিবারণে ॥ ৫৫
ভগবন্ ন্যস্তশস্ত্রোঽহময়ন্তু তনয়ো মম
ভবিষ্যতি দ্বিজশ্রেষ্ঠ ধুন্ধুমারো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৬
ইত্যুক্ত্বা পুত্রমাদিশ্য যযৌ স তপসে নৃপঃ ॥ ৫৭
কুবলাশ্বঃ সোত্তঙ্কো যযৌ ধুন্ধুবিনিগ্রহে
তমাবিশৎ তদা বিষ্ণুর্ভগবাংস্তেজসা প্রভুঃ ॥ ৫৮

গমন করিবেন না। আমার আশ্রমভূমি সমীপে যে সকল সমান মরুভূমি আছে, তাহার মধ্যে মধুনামক দৈত্যবরের পুত্র, বলদর্পে দর্পিত, অত্যন্ত ভয়ানক, বৃহৎকায়, অত্যন্ত বলবান, ধুন্ধু নামে দানব অত্যন্ত ভয়ানক তপস্যা দ্বারা দেবগণের অবধ্য প্রাপ্ত হইয়া, সমুদ্রের বালুকাপূর্ণ ভূমির মধ্যে বালুকা দ্বারা শরীর অন্তর্হিত করত সমস্ত লোকের বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে অবস্থিতি করিতেছে। দৈত্যবর পুত্র এক বৎসর অতিক্রান্ত হইলে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া থাকে; যখন সেই পুত্র নিশ্বাস পরিত্যাগ করে, তৎকালে এই পৃথিবী পর্ব্বত এবং বনের সহিত কম্পিত হন। ঐ দৈত্য-বরের নিশ্বাসবায়ু দ্বারা অত্যন্ত বৃহৎধূলিরাশি সূর্য্যদেবের গমনাগমন-পথ পর্য্যন্ত পরিপূর্ণ করত উত্থিত হয়, সপ্তাহ ব্যাপিয়া ভূমিকম্প হইতে থাকে, অত্যন্ত ভয়ানক অগ্নিস্ফুলিঙ্গ, অঙ্গার, ধূমরাশি উত্থিত হয়। হে নরপতে! সেই দুষ্টদৈত্যভয়ে নিজ আশ্রম ভূমিতে বাস করিতে পারি না জানিবেন। ৪৪—৫০। হে মহাবাহো! লোকগণের হিতকামনায় সেই দৈত্য ধুন্ধুকে আপনি নিধন করুন। আপনি সেই দৈত্যবরকে বিনাশ করিলে পর সমস্ত লোক সুস্থ হউক হে পৃথিবীপতে। আপনিই তাহার বিনাশ করিবার যোগ্যপাত্র হে নিষ্পাপ। পূর্ব্বযুগে ভগবান্ বিষ্ণু আমাকে বরপ্রদান করিয়াছেন, ভগবান্ নিজের তেজ দ্বারা আপনার তেজ বর্দ্ধিত করিবেন। ইহলোকে প্রজাবর্গের প্রতিপালন করিলেই অনির্ব্বচনীয় ধর্ম্মপ্রাপ্তি হয়, ইহা দেখা যাইতেছে। অরণ্যে বাস করিয়া, তাদৃশ ধর্ম্ম দেখা যায় না। হে রাজন! আপনার অরণ্যবাসে বুদ্ধি না হউক। হে রাজেন্দ্র! রাজগণের প্রজাপালনের তুল্য কোন ধর্ম্মই হইবে না। প্রজাবর্গের পালন করিয়া যেরূপ ধর্ম্ম পূর্ব্বকালে রাজর্ষিগণ উপার্জ্জন করিয়াছেন, তাদৃশ ধর্ম্ম অন্য কোন কার্য্য দ্বারা উপার্জ্জন করিতে পারেন নাই। মহাত্মা উতঙ্ক মুনি, রাজ-শ্রেষ্ঠ কুবলাশ্বকে এইরূপ বলিলেন। রাজর্ষি কুবলাশ্ব ধুন্ধুদৈত্যের বিনাশসাধন নিমিত্ত উত্তঙ্কমুনিকে আপনার পুত্র প্রদান করিয়া বলিলেন, হে ভগবন! আমি অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি, হে দ্বিজবর! আমার এই পুত্র নিশ্চয়ই ধুন্ধুদৈত্যকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে। একথা বলিয়া নৃপবর কুবলাশ্ব ধুন্ধুদৈত্যকে বিনাশ করিতে নিজ-পুত্রকে আদেশ করিয়া তপস্যা করিতে বনে গমন করিলেন।

...তঙ্কস্ত নিয়োগাদ্বৈ লোকানাং হিতকাম্যয়া।
...স্মিন্ প্রয়াতে দুর্দ্ধর্ষে দিবি শব্দো মহানভূৎ ॥ ৫৯
...ষ শ্রীমান্ ভূপস্থতো ধুন্ধুমারো ভবিষ্যতি।
...ব্যৈর্ম্মাল্যৈশ্চ তং দেবাঃ সমন্তাৎ সমবারয়ন্ ॥৬০
...গত্বা জয়তাং শ্রেষ্ঠস্তনয়ৈঃ সহ পার্থিবঃ।
...দ্রং খনয়ামাস বালুকার্ণবমধ্যগঃ ॥ ৬১
...রায়ণস্ত বিপ্রর্ষেস্তেজসাপ্যায়িতস্ত সঃ।
...ব সুমহাতেজা ভূয়ো বলসমন্বিতঃ ॥ ৬২
... পুত্রৈঃ খনদ্ভিস্ত বালুকান্তর্গতস্ত সঃ।
...য়াসাদিতো ব্রহ্মন্ দিশমাশ্রিত্য পশ্চিমাম্ ॥৬৩
...জেনাগ্নিনা ক্রোধাল্লোকানুদ্বর্ত্তয়ন্নিব।
...রি সুস্রাব বেগেন মহোদধিরিবোদয়ে।
...মস্ত চ ত্রিভিরূনং দগ্ধং পুত্রশতং হি তৎ ॥ ৬৪
ততঃ স রাজা বিপ্রেন্দ্র রাক্ষসং তং মহাবলম্।
আসসাদ মহাতেজা ধুন্ধুং বিপ্রবিনাশনম্ ॥ ৬৫
তস্ত বারিময়ং বেগমাপীয় স নরাধিপঃ।
বহ্নিবাণেন বহ্নিস্ত শময়ামাস বারিণা ॥ ৬৬
তং নিহত্য মহাকায়ং বলেনোদকরাক্ষসম্।
উত্তঙ্কং দর্শয়ামাস কৃতং কর্ম্ম নরাধিপঃ ॥ ৬৭
উত্তঙ্কস্ত বরং প্রাদাৎ তস্মৈ রাজ্ঞে মহামুনে।
অদদচ্চাক্ষয়ং বিত্তং শত্রুভিশ্চাপরাজয়ম্ ॥ ৬৮
ধর্ম্মে মতিঞ্চ সততং স্বর্গে বাসং তথাক্ষয়ম্।
পুত্রাংস্তথাক্ষয়াঁল্লোকান্ যে চৈব রক্ষসা হতাঃ ॥
তস্ত পুত্রাস্ত্রয়ঃ শিষ্টা দৃঢ়াশ্বঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে।
হংসাশ্ব-কপিলাশ্বৌ চ কুমারৌ চ কনীয়সৌ ॥ ৭০
ধৌন্ধুমারির্দৃঢ়াশ্বো যো হর্য্যশ্বস্তস্ত চাত্মজঃ।
হর্য্যশ্বস্ত নিকুম্ভোঽভূৎ পুত্রো ধর্ম্মরতঃ সদা ॥ ৭১

...লাশ্ব রাজা উতঙ্কমুনির সহিত ধুন্ধুদৈত্যের ...হ করিবার অভিলাষে সমুদ্রকূলে গমন ...লেন; তৎকালে জগদীশ্বর ভগবান্ ...ঃ নিজ তেজ দ্বারা কুবলাশ্ব-শরীরে প্রবিষ্ট ...লেন। উতঙ্কমুনির আদেশানুসারে প্রজা-...র হিতাভিলাষে দুর্দ্ধর্ষ কুবলাশ্বপুত্র ধুন্ধু-...্যকে বিনাশ করিতে নির্গত হইলে পর ...কাশে বৃহৎ শব্দ হইতে লাগিল। শ্রীযুত ...লাশ্ব রাজার পুত্র ধুন্ধু দৈত্যের নিধনকারী ...বে। দেবগণ আকাশ হইতে কুবলাশ্ব-...র চতুর্দ্দিকে দিব্যমাল্যসমূহ নিক্ষেপ ...তে লাগিলেন। ৫৯—৬০। সেই জয়ি-...ষ্ঠ রাজা কুবলাশ্ব পুত্রগণের সহিত সমুদ্রকূলে ...গত হইয়া সমুদ্রের বালুকাময় ভূমির মধ্যে ...শপূর্ব্বক সমুদ্রকে খনন করিতে লাগিলেন। ...বিপ্রর্ষে! সেই রাজা কুবলাশ্ব নারায়ণের ... দ্বারা বর্দ্ধিত, অত্যন্ত তেজস্বী এবং প্রচুর ...ান্ হইলেন। হে ব্রহ্মন্! কুবলাশ্ব রাজার ...গণ সমুদ্র খনন করিতে করিতে বালুকার ...র্ত্তী হওত, ধুন্ধুদৈত্য পশ্চিম দিক্ আশ্রয় ...য়া রহিয়াছে দেখিতে পাইলেন। ধুন্ধুর মুখ ...ত এতাদৃশ অগ্নি নির্গত হইতেছে, বোধ ...যেন সমস্ত লোককে দগ্ধ করিয়া ফেলিবে; ...র শরীর হইতে এরূপ জলরাশি বেগে পতিত হইতে লাগিল, বোধ হয় যেন সমুদ্র চন্দ্রোদয়ে উচ্ছলিত হইতেছে। ধুন্ধুর মুখ নির্গত অগ্নি দ্বারা কুবলাশ্ব রাজার সাতানব্বইটী পুত্র দগ্ধ হইয়া গেল। হে বিপ্রেন্দ্র! কুবলাশ্ব রাজার পুত্রগণ দগ্ধ হইলে পর বিপ্রগণ-বিনাশকারী ধুন্ধুকে মহাতেজা রাজা কুবলাশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। নরপতি কুবলাশ্ব অগ্নিবাণ দ্বারা ধুন্ধুদৈত্যের জলস্রোত পান করত বরুণবাণ দ্বারা ধুন্ধুর মুখ-নির্গত অগ্নি নির্ব্বাণ করিয়া ফেলিলেন। কুবলাশ্ব রাজা, বৃহদ্দেহ জলমধ্যচারী সেই ধুন্ধু-রাক্ষসকে নিহত করিয়া উতঙ্কমুনিকে স্বকৃত দুষ্কর কার্য্য দর্শন করাইলেন। হে মুনিবর! উতঙ্কমুনি, কুবলাশ্ব রাজাকে বরদান করিলেন। অক্ষয় ধনরাশি দান করিলেন, শত্রুগণকর্ত্তৃক কদাচ পরাজয় হইবে না, এরূপ বরদান করিলেন। নিরন্তর ধর্ম্মকার্য্যে বুদ্ধি এবং পরকালে অক্ষয় স্বর্গবাস এ সমস্ত বরদান করিয়া কুবলাশ্বের যে সমস্ত পুত্র ধুন্ধু রাক্ষসকর্ত্তৃক বিনষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগকেও অক্ষয়লোক প্রদান করিলেন। কুবলাশ্বের যে তিনটী পুত্র হতাবশিষ্ট ছিল, তাহার মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র দৃঢ়াশ্ব, হংসাশ্ব মধ্যমপুত্র এবং কনিষ্ঠপুত্র কপিলাশ্ব

সংহতাশ্বো নিকুম্ভস্য পুত্রো রণবিশারদঃ।
অকৃশাশ্বশ্চ কৃশাশ্বশ্চ সংহতাশ্বসুতোঽভবৎ ॥ ৭২
তস্য হৈমবতী কন্যা সতাং মাতা দৃষদ্বতী।
বিখ্যাতা ত্রিষু লোকেষু পুত্রস্তস্যাঃ প্রসেনজিৎ ॥
লেভে প্রসেনজিদ্ভার্য্যাং গৌরীং নাম পতিব্রতাম্
অভিশপ্তা তু সা ভর্ত্রা নদী সা বাহুদা কৃতা ॥ ৭৪
তস্যাঃ পুত্রো মহানাসীদ্‌যুবনাশ্বো মহীপতিঃ।
মান্ধাতা যুবনাশ্বস্য ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥ ৭৫
তস্য চৈত্ররথী ভার্য্যা শশবিন্দুসুতাভবৎ ॥ ৭৬
শশবিন্দোর্ম্মতী নাম রূপেণাপ্রতিমাভবৎ।
পতিব্রতা চ জ্যেষ্ঠা চ ভ্রাতৃণাময়ুতস্য চ ॥ ৭৭
তস্যামুৎপাদয়ামাস মান্ধাতা দ্বৌ সুতৌ তদা।
পুরুকুৎসঞ্চ ধর্ম্মজ্ঞং মুচুকুন্দঞ্চ পার্থিবম্ ॥ ৭৮
পুরুকুৎসসুতস্ত্বাসীৎ ত্রসদস্যুর্ম্মহীপতিঃ।
নর্ম্মদায়াং সমুৎপন্নঃ সম্ভূতস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৭৯
সম্ভূতস্য তু দায়াদস্ত্রিধন্বারিমর্দ্দনঃ।
রাজ্ঞস্ত্রিধন্বনস্ত্বাসীদ্বিদ্বাংস্ত্রয্যারুণিঃ প্রভুঃ ॥ ৮০
তস্য সত্যব্রতো নাম কুমারোঽভূন্মহাবলঃ ॥ ৮১
পাণিগ্রহণমন্ত্রাণাং বিঘ্নং চক্রে মহাত্মভিঃ।
যেন ভার্য্যা হৃতা পূর্ব্বং কৃতোদ্বাহা পরস্য বৈ ॥
বলাৎ কামাচ্চ মোহাচ্চ সংহর্ষাচ্চ মহোৎকটাং
জহার কন্যাং কামাচ্চ কস্যচিৎ পুরবাসিনঃ ॥ ৮২
অধর্ম্মসঙ্গিনং তস্য রাজা ত্রয্যারুণিস্ত্যজন্।
অপধ্বংসেতি বহুশোঽবদৎ ক্রোধসমন্বিতঃ।
পিতরং সোঽব্রবীৎ ত্যক্তঃ ক্ব গচ্ছামীতি বৈ তদা
স তু সত্যব্রতস্তস্য শ্বপাকাবসথান্তিকে।
পিত্রা ত্যক্তোঽবসদ্বীরঃ পিতা চাস্য বনং যযৌ ॥
তস্মিংস্তু বিষয়ে নাবর্ষৎ পাকশাসনঃ
সমা দ্বাদশ বিপ্রর্ষে তেনাধর্ম্মেণ বৈ তদা ॥ ৮৩
দারাংস্তস্য তু বিষয়ে বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ

জন্মিলেন। যুবনাশ্বের পুত্র দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব। ৬১—৭১। হর্য্যশ্বের পুত্র সর্ব্বদা ধর্ম্মপরায়ণ নিকুম্ভ নামে বিখ্যাত ছিল। যুদ্ধকার্য্যে নিপুণ নিকুম্ভের পুত্র সংহতাশ্ব নামে বিখ্যাত ছিল। সংহতাশ্বের পুত্র অকৃশাশ্ব এবং কৃশাশ্ব নামে হইয়াছিল। সংহতাশ্বের হৈমবতী নামে জগতে বিখ্যাতা কন্যা জন্মিয়াছিল। হৈমবতীর প্রসেনজিৎ নামক পুত্র গৌরীনাম্নী পতিব্রতা পত্নী লাভ করিয়াছিলেন। পতির অভিশাপে গৌরী বাহুদা-নদী হন। তাঁহার পুত্র প্রবলপ্রতাপশালী যুবনাশ্ব রাজা ত্রিভুবনে বিখ্যাত। মহাত্মা মান্ধাতা যুবনাশ্বের পুত্র, শশবিন্দু-কন্যা চৈত্ররথী মান্ধাতার পত্নী। অসামান্য সুন্দরী অযুত সংখ্যক সহোদরগণের জ্যেষ্ঠা সতী শশবিন্দুর পত্নী। মান্ধাতা নিজ পত্নীগর্ভে দুইটী পুত্র উৎপাদন করেন ;—প্রথম ধর্ম্মপরায়ণ পুরুকুৎস, দ্বিতীয় পার্থিব মুচুকুন্দ। পুরুকুৎসের পুত্র মহীপতি ত্রসদস্যু [illegible] বিখ্যাত ছিলেন। ত্রসদস্যু [illegible] নর্ম্মদাগর্ভে সম্ভূত নামে এক পুত্র [illegible]। [illegible] রাজার শত্রু-বিনাশকারী ত্রিধন্বা নামে পুত্র হইয়াছিল। ত্রিধন্বা রাজার বিদ্বান্ ত্রয্যারুণি নামক নরপতি পুত্র ছিল। মহারাজ ত্রয্যারুণির সত্যব্রত নামে মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র হইয়াছিল। মহাত্মগণকর্ত্তৃক পঠ্যমান বিবাহমন্ত্রের ব্যাঘাতপূর্ব্বক সত্যব্রত বিঘ্ন করিয়াছিল। সে সত্যব্রত বলপূর্ব্বক কামাধীন মোহপ্রাপ্ত হইয়া হর্ষচিত্তে মদমত্ত বশতঃ অপর ব্যক্তির পূর্ব্বে কৃতবিবাহ পত্নীকে হরণ করিয়াছিল এবং কোন পুরবাসীর কন্যাকে কামাসক্ত হইয়া হরণ করিয়াছিল। মহারাজ ত্রয্যারুণি অধর্ম্মসঙ্গী পুত্রকে পরিত্যাগ করত ক্রুদ্ধচিত্তে বারম্বার বলিলেন, রে দুষ্ট বিনাশ প্রাপ্ত হ। সত্যব্রত পিতাকে তৎকালে বলিলেন, আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, এক্ষণে আমি কোথায় গমন করিব? ৭২—৮৪। সেই বীর সত্যব্রত, পিতাকে এ কথা বলিয়া পিতাকর্ত্তৃক ত্যক্ত হওয়াতে চণ্ডাল-পল্লী সমীপে বাস করিলেন; সত্যব্রতের পিতা ত্রয্যারুণি বনে গমন করিলেন। হে বিপ্রর্ষে! তদনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র সত্যব্রতের অধর্ম্মে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বারি বৃষ্টি করেন নাই। তৎকালে তাঁহার [illegible]

ত্যজ্য সাগরানূপে চচার বিপুলং তপঃ ॥ ৮৭
স্ত পত্নী গলে বদ্ধা মধ্যমং পুত্রমৌরসম্।
যস্ত ভরণার্থায় ব্যক্রৌণীত শতেন চ ॥ ৮৮
স্ত দৃষ্ট্বা গলে বদ্ধা বিক্রীণন্তীং স্বমাত্মজম্।
হর্ষিপুত্রং ধর্ম্মাত্মা মোক্ষয়ামাস বৈ ঋষে ॥ ৮৯।
ত্যব্রতো মহাবাহুর্ভরণং তস্য চাকরোৎ।
শ্বামিত্রস্য তুষ্ট্যর্থমনুক্রোশার্থমেব চ ॥ ৯০
াঃভবদ্গালবো নাম গলবদ্ধান্মহাতপাঃ ॥ ৯১

তি শ্রীশেবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং বংশ-
কথনং নাম ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬০

একষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ।
ত্যব্রতস্ত তত্তস্যা কৃপয়া চ প্রতিজ্ঞয়া।
শ্বামিত্রকলত্রঞ্চ পোষয়ামাস বৈ তদা ॥ ১

াতপস্বা বিশ্বামিত্রমুনি নিজ-পত্নীকে পরি-
াগ করিয়া সমুদ্রকূলে বাস করত উৎকট
াস্যা করিয়াছিলেন ; বিশ্বামিত্র-পত্নী আপনার
রস মধ্যমপুত্রকে গলদেশে বন্ধন করত এক
চ স্বর্ণমুদ্রা পণে অবশিষ্ট পুত্রের প্রতিপালন
মিত্ত বিক্রয় করিয়াছিলেন। হে মহর্ষে!
র গর্ভজাত বিশ্বামিত্রতনয়কে গলদেশে
নপূর্ব্বক বিশ্বামিত্রপত্নীকে বিক্রয় করিতে
খিয়া মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা সত্যব্রত বিশ্বামিত্র-
কে বন্ধন হইতে মুক্ত করত বিশ্বামিত্রমুনির
নিমিত্ত এবং দয়া নিমিত্ত প্রতিপালন
িয়াছিলেন। ঐ মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র-পুত্র
া কর্ত্তৃক গলদেশে বন্ধন করা প্রযুক্ত গালব
ম বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ৮৫—৯১।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায়।

শৌনকমুনির নিকট সূত বলিলেন, তৎকালে
ব্রত বিশ্বামিত্রের প্রতি ভক্তিহেতু কৃপাপর-

হত্বা মৃগান্ বরাহাংশ্চ মহিষাংশ্চ বনেচরান্।
বিশ্বামিত্রাশ্রমাভ্যাসে তন্মাংসমবাকিরন্মুনে ॥ ২
তীর্থং গাঞ্চৈব রাষ্ট্রঞ্চ তথৈবান্তঃপুরং মুনিঃ।
যাজ্যোপাধ্যায়সংযোগাদ্বসিষ্ঠঃ পর্য্যরক্ষত ॥ ৩
সত্যব্রতস্য বাল্যাদ্বা ভাবিনোঽর্থস্য বৈ বলাৎ।
বসিষ্ঠোঽভ্যধিকং মন্যুং ধারয়ামাস নিত্যশঃ ॥ ৪
পিত্রা তু তং তদা রাষ্ট্রাৎ পরিত্যক্তং স্বমাত্মজম্।
ন বারয়ামাস মুনির্বশিষ্ঠঃ কারণেন হ ॥ ৫
পাণিগ্রহণমন্ত্রাণাং নিষ্ঠা স্যাৎ সপ্তমে পদে।
ন চ সত্যব্রতস্তস্য তমুপাংশুমবুধ্যত ॥ ৬
জানন্ ধর্ম্মান্ বসিষ্ঠাৎ তু ন তং শংসতি ভার্গবঃ
সত্যব্রতস্তদা রোষং বসিষ্ঠো মনসাকরোৎ ॥ ৭
গুণং বুদ্ধ্যা তু ভগবান্ বসিষ্ঠঃ কৃতবাংস্তদা।
ন চ সত্যব্রতস্তস্য তমুপাংশুমবুধ্যত ॥ ৮

তন্ন হইয়া প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক বিশ্বামিত্র-পত্নীকে
প্রতিপালন করিলেন। হে মুনিবর! বনচারী
মৃগসমূহ, বরাহসমূহ এবং মহিষসমূহ বিনষ্ট
করিয়া ঐ সমস্ত মাংস বিশ্বামিত্রমুনির আশ্রম-
সমীপে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। পৌরোহিত্য
এবং অধ্যাপকতা সম্বন্ধ থাকায় বসিষ্ঠমুনি সত্য-
ব্রতের ক্ষেত্র, গাভী, রাজ্য এবং অন্তঃপুর
সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন। সত্যব্রতের
বালকতা-নিবন্ধন অসদ্ব্যবহার দর্শনে এবং
ভবিতব্যতার অবশ্যম্ভাবিত্ব হেতু বশিষ্ঠমুনি
সত্যব্রতের প্রতি প্রতিদিন অধিকতর কোপান্বিত
ছিলেন। যৎকালে সত্যব্রতের পিতা ত্রয্যারুণি
স্বীয় ঔরস-পুত্র সত্যব্রতকে পরিত্যাগ করেন,
তৎকালে কুলগুরু বসিষ্ঠ বক্ষ্যমাণ কারণ বশতঃ
নিবারণ করেন নাই। বৈবাহিক মন্ত্রসমূহের
সপ্তপদী গমনের পর শেষ হয়, কিন্তু সত্যব্রত
অজ্ঞান বশতঃ তাহার ব্যতিক্রম করিয়াছিলেন,
অর্থাৎ সপ্তপদী গমনান্ত কার্য্য করে নাই ইহা
জানিলেন। ভার্গবমুনি বসিষ্ঠের নিকট ধর্ম্ম
জানিয়াও "তুমি অনুচিত কার্য্য করিয়াছ" ইহা
সত্যব্রতকে বলেন নাই। বসিষ্ঠমুনি তৎকালে
সত্যব্রতের প্রতি মনে মনে ক্রোধ করিয়াছিলেন।
"এ ব্যক্তি গুণবান্ হউক" এই বুদ্ধি হেতু

আহর্ত্তা রাজসূয়স্য সম্রাড়িতি হ বিশ্রুতঃ ॥ ২১
হরিশ্চন্দ্রস্য তু সুতো রোহিতো নাম বিশ্রুতঃ।
রোহিতস্য বৃকঃ পুত্রো বৃকাদ্বাহুস্তু জজ্ঞিবান্ ॥২২
হৈহয়াস্তালজঙ্ঘাশ্চ নিরস্যন্তি স্ম তং নৃপম্।
নাত্যর্থং ধার্ম্মিকো বিপ্র স হি ধর্ম্মযুগেঽভবৎ ॥২৩
সগরং স সুতং বাহুর্জজ্ঞে সহ গরেণ বৈ।
ঔর্ব্বস্যাশ্রমমাসাদ্য ভার্গবেণাভিরক্ষিতঃ ॥ ২৪
আগ্নেয়মস্ত্রং লব্ধা চ ভার্গবাৎ সগরো নৃপঃ।
জিগায় পৃথিবীং গত্বা তালজঙ্ঘান্ সহৈহয়ান্।
শকান্ বহুদকাংশ্চৈব পারদাংস্তঙ্গণান্ খশান্ ॥২৫
শৌনক উবাচ।
...রেণৈব যুতঃ সোঽথ কথং জাতস্তু ক্ষত্রিয়ান্।
...তবানেতদাচক্ষ্ব বিস্তরেণৈব সূতজ ॥ ২৬

সূত উবাচ।
পারীক্ষিতেন যৎ পৃষ্টো বৈশম্পায়ন এব চ।
বদতাপি তদক্যো পৃথুবৈকমনা মুনে ॥ ২৭
পারীক্ষিত উবাচ।
কথং স সগরো রাজা গরেণ সহিতো মুনে।
জাতঃ স জঘ্নিবান্ ভূপানেতদাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৮
বৈশম্পায়ন উবাচ।
বাহোর্ব্যসনিনস্তাত হৃতং রাজ্যমভূৎ কিল।
হৈহয়ৈস্তালজঙ্ঘৈশ্চ শকৈঃ সার্দ্ধং বিশাম্পতে ॥
যবনাঃ পারদাশ্চৈব কাম্বোজাঃ পহ্লবাস্তথা।
এতেষ্বাক্ত গণা রাজন্ হৈহয়ার্থে পরাক্রমন্ ॥৩০
হৃতরাজ্যস্ততো রাজা স বৈ বাহুর্বনং যযৌ।
পত্ন্যা চানুগতো দুঃখী স বৈ প্রাণানবাসৃজৎ ॥৩১
পত্নী তু যাদবী তস্য সগর্ভা পৃষ্ঠতোঽন্বগাৎ।

...ত্রিশঙ্কু-তনয় হরিশ্চন্দ্র রাজা বহুসংখ্যক রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং সম্রাট্ হইয়া... ছিলেন। হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিত নামে খ্যাত ছিলেন, রোহিতের পুত্র বৃক নামে খ্যাত, বৃক হইতে বাহু নামে পুত্র জন্মগ্রহণ ...রেন। হৈহয়গণ এবং তালজঙ্ঘ নামক ...ত্যগণ সেই বাহু রাজাকে নিজরাজ্য হইতে ... করিয়া দিয়াছিল। সেই ধার্ম্মিক বাহু-...জা শক্ত হইলেও আপনার নিমিত্ত ঐ ...স্ত দৈত্যগণকে বিনষ্ট করেন নাই; ... বিপ্রবর! যেহেতু বহুরাজা অত্যন্ত ...র্ম্মিক ছিলেন, তাঁহার হিংসা-কার্য্যে মতি ...ল না। বাহুরাজা দৈত্যগণকর্ত্তৃক তাড়িত ...য়া ঔর্ব্বমুনির আশ্রমে গমনপূর্ব্বক ভার্গবমুনি-...র্ত্তৃক রক্ষিত হওয়াতে বিষের সহিত সাগর ...ম পুত্র উৎপাদন করিলেন। বাহুপুত্র ...গররাজা ভার্গবমুনির নিকট আগ্নেয় অস্ত্র ... করিয়া স্বীয় রাজ্যে গমনপূর্ব্বক তালজঙ্ঘ ...ং হৈহয়গণকে পরাভূত করিলেন এবং শক ...ক ম্লেচ্ছ, বহুদক নামক ম্লেচ্ছ, পারদ ...ক ম্লেচ্ছ ও খশ নামক ম্লেচ্ছগণকে পরা-... করিলেন। সূতের নিকট শৌনক ... জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূতপুত্র! সগর-... কি নিমিত্ত বিষের সহিত জন্মগ্রহণ করিলেন এবং কিরূপেই বা ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, ইহা আমার নিকট বিস্তৃতরূপে বল। শৌনক মুনির নিকট সূতনন্দন উগ্রশ্রবা বলিলেন, পূর্ব্বকালে পরীক্ষিৎকুমার জনমেজয় মহারাজ, বৈশম্পায়ন মুনির নিকট এ কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন; হে মুনিবর! বৈশম্পায়ন জনমেজয়ের নিকট যেরূপ বলিয়াছিলেন, আমি তদনুরূপ বলিতেছি, আপনি একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ করুন। জনমেজয় বলিলেন, হে বৈশম্পায়ন মুনে! সগররাজা কি নিমিত্ত বিষের সহিত জন্মিয়াছিলেন, কিরূপেই বা নৃপগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, ইহা আমার নিকট বলুন। বৈশম্পায়ন বলিলেন, হে তাত! হে নরপতে! অত্যন্ত ব্যসনশীল বাহুরাজার রাজ্য শকগণের সহিত হৈহয়গণ এবং তালজঙ্ঘগণ হরণ করিয়াছিল। হে মহারাজ! যবনগণ, পারদগণ, কাম্বোজগণ এবং পহ্লবগণ, হৈহয়গণের নিমিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিল। ২১—৩০। সেই বাহুরাজা রাজ্য অপহৃত হইলে পর, দুঃখিতান্তঃকরণে পত্নীর সহিত বনগমন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। বাহুরাজার যদুবংশজাতা গর্ভবতী পত্নী অনুগমন করিতে উদ্যুক্তা হইলেন। মাতৃপত্নী রাজীকে

তমাদিপুরুষং দেবং কপিলং বিশ্বরূপিণম্
তস্য চক্ষুঃসমুত্থেন বহ্নিনা প্রতিবুধ্যতঃ।
দগ্ধাঃ ষষ্টিসহস্রাণি চত্বারস্ত্ববশেষিতাঃ ॥ ৪৭
বর্হকেতুঃ সুকেতুশ্চ তথা ধর্ম্মরতোঽপরঃ।
শূরঃ পঞ্চজনশ্চৈব তস্য বংশকরা নৃপ ॥ ৪৮
প্রাদাচ্চ তস্মৈ ভগবান্ হরিঃ পঞ্চ বরান্ স্বয়ম্।
বংশং মেধাঞ্চ কীর্ত্তিঞ্চ সমুদ্রং তনয়ং ধনম্ ॥ ৪৯
সাগরত্বঞ্চ লেভে স কর্ম্মণা তেন তস্য বৈ ॥ ৫০
অশ্বমেধিকং সোঽশ্বং সমুদ্রাদুপলব্ধবান্।
আজহারাশ্বমেধানাং শতং স সুমহাযশাঃ ॥ ৫১

শৌনক উবাচ।

সগরস্যাত্মজা বীরাঃ কথং জাতা মহাবলাঃ।
বিক্রান্তাঃ ষষ্টিসাহস্রা বিধিনা কেন বা বদ ॥ ৫২

সূত উবাচ।

দ্বে পত্নৌ সগররাজস্য তপসা দগ্ধকিল্বিষে।
ঔর্ব্বস্তয়োর্ব্বরং প্রাদাৎ তোষিতো মুনিসত্তমঃ ॥ ৫৩
ষষ্টিং পুত্রসহস্রাণি একা বব্রে তথাধিকম্।
একং বংশধরন্ত্বেকা যথেষ্টং বরশালিনী ॥ ৫৪
তত্রৈকা জগৃহে শুষ্কা পুত্রান্ শূরান্ বহূংস্তদা।
সা চৈব সুষুবে তুম্বং বীজপূর্ণং পৃথক্কৃতাঃ ॥ ৫৫
ততো ধাত্রীভিঃ সর্ব্বেঽপি ববৃধুস্তে যথাক্রমম্।
ঘৃতপূর্ণেষু কুম্ভেষু কুমারাঃ প্রীতিবর্দ্ধনাঃ ॥ ৫৬
কপিলাগ্নিপ্রদগ্ধানাং তেষাং তত্র মহাত্মনাম্।
একঃ পঞ্চজনো নাম পুত্রো রাজা বভূব হ ॥ ৫৭
ততঃ পঞ্চজনস্যাসীদংশুমান্ নাম বীর্য্যবান্।
দিলীপস্তনয়স্তস্য পুত্রো যস্য ভগীরথঃ ॥ ৫৮
যঃ স গঙ্গাং সরিচ্ছ্রেষ্ঠামবাতারয়ত প্রভুঃ।
সমুদ্রমানয়চ্চেমাং দুহিতৃত্বে প্রকল্পয়ৎ ॥ ৫৯

ন। সগরপুত্রগণ মহাসমুদ্রকে খনন করিতে
রিতে বিশ্বরূপী আদিপুরুষ মুনিবর কপিল-
কে প্রাপ্ত হইলেন। তপস্যায় নিমগ্নচিত্ত
পিলদেব তপোভঙ্গ হওয়াতে জাগরিত হইয়া
হইলেন; তাঁহার চক্ষু হইতে যে ক্রোধা-
বহিষ্কৃত হইল. তাহা দ্বারা ষাট হাজার
রসন্তান দগ্ধ হইয়া গেল, চারিটী মাত্র অব-
রহিল। অবশিষ্ট চারিটী পুত্রের নাম.
কেতু. সুকেতু, তৃতীয় ধর্ম্মরত এবং বলবান্
জন চতুর্থ। এই চারিটী সন্তান সগর-
ার বংশ রক্ষা করিল। ভগবান্ বিষ্ণু সগর-
াকে পাঁচটী বর প্রদান করিলেন,—বংশবৃদ্ধি,
ত্য বুদ্ধিশক্তিবৃদ্ধি, যশোবৃদ্ধি, সমুদ্রকে পুত্র-
প্রাপ্তি এবং বিপুল ধনসম্পত্তি। সগর-
কর্ত্তৃক খাত· হওয়াতে সরিৎপতি সমুদ্র
ধি সাগর নামে বিখ্যাত হইলেন এবং সগর-
াও সমুদ্র হইতে সেই অশ্বমেধ যজ্ঞের
কে পাইলেন। মহাযশস্বী সগররাজাও
ত্তর একশত অশ্বমেধযজ্ঞ করিলেন। ৪১—
। শৌনকমুনি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
রাজার বীর্য্যবান্ ষাটহাজার পুত্রগণ কিরূপে
ল পরাক্রান্ত হইয়াছিল এবং কি কার্য্য
রাই বা অত্যন্ত বিক্রান্ত হইয়াছিল, হে
সত্তম! তুমি তাহা আমার নিকট বল।

সূত, শৌনকমুনির নিকট বলিলেন, সগররাজার
তপস্যার দ্বারা হতপাপা দুই পত্নী ছিল।
ঔর্ব্বমুনি সন্তুষ্ট হইয়া, সগর-ভার্য্যাদ্বয়কে বর-
দান করিতে উদ্যত হইলেন। সগর-রাজার
এক পত্নী অত্যন্ত বলবান্ ষাটহাজার পুত্র-
প্রার্থনা করিলেন এবং সগর-রাজার দ্বিতীয়
পত্নী বর পাইয়া, বংশবৃদ্ধিকর একমাত্র পুত্র
প্রার্থনা করিলেন। সগররাজার যে প্রথমা
পত্নী শুষ্ক হইয়া বলবান্ বহু পুত্র গ্রহণ করি-
লেন, সেই প্রথমা সগর-পত্নী বীজপরিপূর্ণ
একটী অলাবু প্রসব করিলেন। তদনন্তর
ধাত্রীগণ ঐ সকল সন্তানকে পৃথক্ করিয়া ঘৃত-
পূর্ণ কুম্ভমধ্যে নিক্ষেপ করিল। ষাটহাজার
সগরকুমারগণ ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া
মাতা পিতার প্রীতিবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন।
কপিলমুনির নেত্র-বহ্নি দ্বারা দগ্ধ মহাত্মা সগর-
পুত্রগণের মধ্যে অবশিষ্ট পঞ্চজননামক সগর-
পুত্র রাজা হইয়াছিলেন। সগরপুত্র পঞ্চজন
নামক ক্ষিতিপতির অংশুমান্ নামে বীর্য্যবান্
পুত্র হইয়াছিল। অংশুমান্-রাজার পুত্র দিলীপ,
দীলিপের পুত্র ভগীরথ, যে রাজা ভগীরথ
সরিদ্বরা ভগবতী গঙ্গাকে হিমালয় হইতে আনয়ন

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ।

শৌনক উবাচ।

শ্রুতো বৈ শ্রাদ্ধদেবস্য আদিত্যস্য বিবস্বতঃ।
শ্রোতুমিচ্ছামি মাহাত্ম্যং শ্রাদ্ধস্য কিং ফলং ভবেৎ
প্রীতাশ্চ পিতরো যেন শ্রেয়সা যোজয়ন্তি চ।
এতদ্বৈ শ্রোতুমিচ্ছামি পিতৃণাং সর্গমুত্তমম্ ॥ ২

সূত উবাচ।

হন্ত তে কথয়িষ্যামি পিতৃণাং সর্গমুত্তমম্।
মার্কণ্ডেয়েন কথিতং ভীষ্মায় পরিপৃচ্ছতে ॥ ৩
গীতং সনৎকুমারেণ মার্কণ্ডেয়ায় ধীমতে।
তৎ তেঽহং সম্প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বকামফলপ্রদম্।
যুধিষ্ঠিরেণ সংপৃষ্টো ভীষ্মঃ প্রোবাচ তচ্ছৃণু ॥ ৪

যুধিষ্ঠির উবাচ।

পুষ্টিকামেন ধর্ম্মজ্ঞ কথং পুষ্টিরবাপ্যতে।
এতদাখ্যাতুমিচ্ছামি কিং কুর্ব্বাণো ন সীদতি ॥ ৫

ভীষ্ম উবাচ।

শ্রাদ্ধৈঃ প্রীণাতি হি পিতৄন্ সর্ব্বকামফলৈস্তু যঃ।
স পুনঃ প্রথিতঃ শ্রাদ্ধী প্রেত্য চেহ চ মোদতে ॥
যং যং কামমভিধ্যায় শ্রাদ্ধং প্রকুরুতে তু যঃ।
তং তং প্রাপ্নোত্যযত্নেন পিতৃণাস্তু প্রসাদতঃ ॥ ৭

যুধিষ্ঠির উবাচ।

বর্ত্তন্তে পিতরঃ স্বর্গে কেষাঞ্চিন্নরকে পুনঃ।
প্রাণিনাং নিয়তঞ্চাপি কর্ম্মজং ফলমুচ্যতে ॥ ৮
তানি শ্রাদ্ধানি দত্তানি কথং গচ্ছন্ত্যথ পিতৄন্।
কথং শক্তাঃ সমুদ্ধর্ত্তুং নরকস্থান্ পিতৄন্ পুনঃ ॥ ৯
দেবা অপি পিতৄন্ স্বর্গে যজন্ত ইতি নঃ শ্রুতম্।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিস্তরেণ ব্রবীহি মে ॥ ১০

ব্যক্তি পাঠ করে, তাহারা ইহলোকে ভগবান্ সূর্য্যের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ৭১—৭৪।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

শৌনক মুনি সূতকে বলিলেন, বিবস্বান্ সূর্য্যদেবের এবং শ্রাদ্ধদেব যমের উৎপত্তি-বৃত্তান্ত তোমার নিকট শ্রবণ করিলাম। শ্রাদ্ধ-কার্য্যের মাহাত্ম্য কি, শ্রাদ্ধ করিলে কি ফল লাভ হয় এবং যে কার্য্য দ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া সন্তানগণকে মঙ্গলযুক্ত করেন, এ সমস্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আর পিতৃলোকের উত্তম সৃষ্টিবৃত্তান্তও শুনিতে ইচ্ছা করি; তাহা তুমি আমার নিকট বল। সূত শৌনকমুনির নিকট বলিতেছেন, হে মুনে! আপনার নিকট পিতৃগণের উত্তম সৃষ্টিকথা বলিতেছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। এ কথা শান্তনুনন্দন ভীষ্ম মার্কণ্ডেয় মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলে পর মার্কণ্ডেয় মুনি ভীষ্মের নিকট বলিয়াছিলেন; ইহা পূর্ব্বকালে সনৎকুমার মুনি, মার্কণ্ডেয় মুনির নিকট বলিয়াছিলেন; ঐ সর্ব্বাভিলষিত-ফলপ্রদ পিতৃগণের স্তুতি-বৃত্তান্ত আপনার নিকট সম্যক্‌রূপে বলিতেছি। মহারাজ যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলে পর ভীষ্মদেব যেরূপ বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য! পুষ্টি অভিলাষী মনুষ্য কি কার্য্য করিয়া পুষ্টি প্রাপ্ত হয়, একথা আমি জানিতে ইচ্ছা করি এবং কি কার্য্য করিয়া মনুষ্য অবসন্ন হয় না? ভীষ্ম বলিলেন, যে ব্যক্তি, সকল অভিলষিত ফলপ্রদ শ্রাদ্ধকার্য্য দ্বারা পিতৃগণকে প্রীত করে, সে শ্রাদ্ধকর্ত্তা বিখ্যাত হইয়া ইহকালে এবং পরকালে সুখে কালযাপন করে; যে ব্যক্তি যে যে ফল অভিলাষ করিয়া শ্রাদ্ধ করে, সে ব্যক্তি পিতৃগণের প্রসন্নতা হেতু সেই সেই ফল অনায়াসে পাইয়া থাকে। যুধিষ্ঠির বলিলেন, কোন ব্যক্তির পিতা স্বর্গে বাস করেন, কাহারও বা পিতা নরকে বাস করেন; প্রাণিগণের কর্ম্মানুসারে নিয়ত শুভ অশুভ ফল লাভ হয়, ইহা শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে; শ্রাদ্ধে দত্ত দ্রব্য-সমূহ নরকস্থ পিতার নিকট [illegible] হয় এবং পুত্রগণ নরকস্থ পিতৃগণকে [illegible] উদ্ধার করিতে সমর্থ ...

ভীষ্ম উবাচ।

অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি কথামেতামরিন্দম।
পিত্রা মম পুরা গীতং লোকান্তরগতেন বৈ॥ ১১
শ্রাদ্ধকালে মম পিতুর্ময়া পিণ্ডঃ সমুদ্যতঃ।
তং পিতা মম হস্তেন ভিত্ত্বা ভূমিমযাচত॥ ১২
নৈষ কল্পবিধির্দৃষ্ট ইতি নিশ্চিত্য চাপ্যহম্।
কুশেষ্বেব তু তং পিণ্ডং দত্তবানবিচারয়ন্॥ ১৩
ততঃ পিতা মে সুপ্রীতো বাচা মধুরয়া তদা।
উবাচ ভরতশ্রেষ্ঠ প্রীয়মাণো মহানঘ॥ ১৪
ত্বয়া তারয়িতব্যোঽস্মি ধর্ম্মজ্ঞেন বিপশ্চিতা।
তারিতোঽহং ত্বয়া জিজ্ঞাসা কৃতা মে পুরুষোত্তম॥ ১৫
প্রমাণং যদি কুরুতে ধর্ম্মাচারেণ পার্থিবঃ।
প্রজাস্তদনুবর্ত্তন্তে প্রমাণাচরিতং সদা॥ ১৬
উক্তা ভরতশ্রেষ্ঠ বেদধর্ম্মাশ্চ শাশ্বতাঃ।
প্রমাণা কীর্ত্তিতশ্চৈব মম নির্ব্বর্ত্তিতা ত্বয়া॥ ১৭
তস্মাৎ তবাহং সুপ্রীতঃ প্রীত্যা বরমনুত্তমম্।
দদামি তং প্রতীচ্ছস্ব ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্॥ ১৮
ন তে প্রভবিতা মৃত্যুর্যাবজ্জীবিতুমিচ্ছসি।
কিং বা তে প্রার্থিতং ভূয়ো দদামি বরমুত্তমম্॥ ১৯
তদ্ব্রূহি ভরতশ্রেষ্ঠ যৎ তে মনসি বর্ত্ততে॥ ২০
ইত্যুক্তবতি তস্মিংস্তং অভিবাদ্য কৃতাঞ্জলিঃ।
অব্রুবং কৃতকৃত্যোঽহং প্রসন্নে ত্বয়ি মানদ॥ ২১
প্রশ্নং পৃচ্ছামি বৈ কিঞ্চিদ্যাহর্ত্তুং ভবতা স্বয়ম্।
স মামুবাচ তদ্ব্রূহি যদিচ্ছসি বদামি তে॥ ২২
ইত্যুক্তে চ মতং প্রাহ জাতকৌতূহলাং তদা।
শ্রূয়ন্তে পিতরো রাজন্ দেবানামপি দেবতাঃ॥ ২৩

দেবগণও স্বর্গে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন। ১—১০। এ সমস্ত আমি শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি ইহা বিস্তৃতরূপে বলুন। ভীষ্ম বলিলেন, হে রিপুসূদন! এ বিষয়ের সমস্ত কথা তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর; পূর্ব্বকালে পরলোক-প্রাপ্ত আমার পিতা এ কথা বলিয়াছিলেন। আমার পিতার শ্রাদ্ধে আমি পিণ্ড দান করিতে উদ্যত হইলে পর, আমার পিতা পৃথিবী ভেদ করত হস্ত উঠাইয়া, হস্তেই পিণ্ড দান করিতে প্রার্থনা করিলেন। কল্পসূত্রানুসারে হস্তে পিণ্ড দান করা নিয়ম দেখি নাই, ইহা বিবেচনা করত আমি আর বিচার না করিয়া কুশমধ্যে পিণ্ডদান করিলাম। তাহা দেখিয়া আমার পিতা প্রসন্ন হইয়া মধুর-বচনে তখন বলিলেন, হে ভরতকুলতিলক! তোমা দ্বারাই আমি পুত্রবান্ হইলাম, ধার্ম্মিক এবং পণ্ডিত তুমিই আমাকে উদ্ধার করিলে। আমি বলিলাম, হে মহাত্মন্! রাজা ধর্ম্মকার্য্য নিজে যদি প্রমাণ করিয়া অনুষ্ঠান করেন, প্রজাগণও [illegible] তাহার আজ্ঞানুবর্ত্তী হইয়া [illegible] করিয়া থাকে। পিতা আমাকে [illegible] হে ভরতশ্রেষ্ঠ! চিরস্থায়ী [illegible] বেদে যেরূপ উক্ত আছে, তদনুসারে কার্য্য করা উচিত)। তুমি আমার কীর্ত্তি রক্ষা করিলে, আমার প্রতি তোমার যথোচিত ভক্তি প্রকাশ করা হইয়াছে; যেহেতু আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইলাম, তোমাকে প্রীতচিত্তে সর্ব্বোৎকৃষ্ট বর দান করিতেছি, তুমি ত্রিলোকে দুষ্প্রাপ্য বর গ্রহণ কর, আমার বরপ্রভাবে তোমার ইচ্ছামৃত্যু হইবে। আর তোমারই বা কি বর প্রার্থনীয়? আমি পুনর্ব্বার তোমাকে সেই উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিব। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তোমার মনে কি বর প্রার্থনা আছে, তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর ১১—২০। আমার পিতা এরূপ বলিলে পর, আমি পিতৃদেবকে অভিবাদন করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে বলিলাম, হে মানদ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহাতেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি। আমি আপনাকে কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব, আপনি স্বয়ং তাহা আমার নিকট বলুন; (এ কথা শুনিয়া) পিতা আমাকে বলিলেন, তুমি যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর, আমি তাহা তোমাকে বলিতেছি (শ্রবণ কর)। পিতা এ কথা বলিলে আমি কৌতূহলাক্রান্ত-চিত্তে আমার অভিলষিত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলাম, হে মহারাজ! শুনিতে পাই, পিতৃগণ দেবগণের

কথং দত্তমেবাস্মাভিঃ শ্রাদ্ধং প্রীণন্তি বৈ পিতৄন্।
লোকান্তরগতাংস্তাংস্তান্ কিঞ্চ শ্রাদ্ধস্য বৈ ফলম্
তত্র মে সংশয়স্তাত তদ্‌ব্রূহি বদতাং বর।
এতচ্ছ্রুত্বা চঃ সোহপি প্রত্যুবাচ চ মাং পিতা॥
সংক্ষেপেণ চ তে বক্ষ্যে যৎ তে পৃষ্টোহস্মি ভারত
পিতরশ্চ যথোদ্ভূতাঃ শৃণু তৎ সর্ব্বমাদিতঃ॥ ২৬
...াদিদেবসুতাস্তাত পিতরো দেবদেবতাঃ।
...ান্ যজন্তি চ বৈ লোকাঃ সদেবা নর-দানবাঃ।
...যক্ষ-রক্ষো-গন্ধর্ব্বাঃ সকিন্নর-মহোরগাঃ॥ ২৭
...াপ্যায়িতাশ্চ তে সর্ব্বে পুনরাপ্যায়যন্তি চ।
...গৎ সদেবগন্ধর্ব্বমিতি ব্রহ্মানুশাসনম্॥ ২৮
...ান্ যজস্ব মহাভাগ শ্রাদ্ধৈরগ্র্যৈরতন্দ্রিতঃ।
...তে শ্রেয়োহভিধাস্যন্তি সর্ব্বকামফলপ্রদাঃ॥২৯
...রৈবারাধ্যমানাশ্চ নাম-গোত্রানুকীর্ত্তনৈঃ।
অস্মানাপ্যায়য়িষ্যন্তি স্বর্গস্থান্ যত্র সংস্থিতান্॥ ৩০
মার্কণ্ডেয়স্তুতে শেষমেতৎ সর্ব্বং প্রবক্ষ্যতি।
ইত্যুক্ত্বাসৌ মহাভাগস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ৩১

ইতি পিতৃকল্পঃ।

সূত উবাচ।

পিতুঃ স বচনং শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়ং সমাগতম্।
প্রশ্নমেতং স চাপৃচ্ছন্মার্কণ্ডেয় উবাচ হ॥ ৩২

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ভীষ্ম বক্ষ্যামি কার্ৎস্ন্যেন শুশ্রূষুঃ প্রয়তো ভব॥৩৩
ময়া পিতৃপ্রসাদেন দীর্ঘায়ুষ্ট্বমপি প্রভো।
পিতৃভক্ত্যা হি লব্ধঞ্চ প্রাগ্‌লোকে পরমং যশঃ॥৩৪
সোহহং যুগস্য পর্য্যন্তে বহুবর্ষশতাত্যয়ে।
অধিরুহ্য গিরিং মেরুং তপোহতপ্যং সুদুশ্চরম্॥
ততঃ কদাচিৎ পশ্যামি দিব্যং প্রজ্বাল্য তেজসা।

...বতা। আমাদিগের দত্ত শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ...রূপেই বা পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করে, ...লোকান্তরগত পিতৃগণের শ্রাদ্ধের ফল কি ...কারে উপগত হয়, হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! এ ...ষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। ...হে পিতঃ! তাহা আপনি আমার নিকট ...লুন। এ কথা শুনিয়া পিতৃদেব আমাকে ...লিলেন, হে ভারত! তুমি আমাকে যাহা ...জ্ঞাসা করিলে, তাহা আমি তোমার নিকট ...ংক্ষেপে বলিতেছি; পিতৃগণ যেরূপে উৎপন্ন ...ইয়াছেন, তাহা আমার নিকট আদ্যোপান্ত ...বণ কর। হে বৎস! পিতৃগণ ব্রহ্মার পুত্র ...বং দেবগণেরও পূজ্য। সেই পিতৃগণকে ...ব, দানব, মানব, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ...রগাদি সর্পগণ প্রভৃতি সকল লোকই পূজা ...রিয়া থাকে; ইহারা পিতৃগণকে শ্রাদ্ধাদি ...রা পরিতৃপ্ত করিয়াছে এবং করিতেছে। ...মহাভাগ! যেহে ব্রহ্মা অনুজ্ঞা করিয়া...লে, নিরালস্য হইয়া দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব ...ভৃতি সকলেই সর্ব্বকার্য্য-প্রধান শ্রাদ্ধকার্য্য ...রা পিতৃগণের অর্চনা কর। তুমি নাম, ...গাত্র উল্লেখ করিয়া পিতৃলোকের আরাধনা কর, সকল অভিলষিত ফলদাতা পিতৃগণ তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন। আমরা স্বর্গস্থ হই, বা যে কোন স্থানে থাকি, পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ করিয়া পরিতৃপ্ত করিবে। মার্কণ্ডেয়মুনি তোমার প্রশ্নের সমস্ত অবশিষ্ট কথা বলিবেন। ভীষ্ম বলিলেন, হে মহাভাগ! এই কথা বলিয়া আমার পিতৃদেব অন্তর্দ্ধান করিলেন। ২১—৩১।

পিতৃকল্প সমাপ্ত।

পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মদেব কদাচিৎ সমাগত মার্কণ্ডেয়মুনিকে ঐ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। মার্কণ্ডেয়মুনিও ভীষ্মদেবকে বলিতে লাগিলেন, হে ভীষ্ম! তোমাকে বিস্তৃতরূপে বলিতেছি; তুমি শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ, অতএব অবধান কর। হে মহারাজ! আমি পূর্ব্বকালে পিতৃগণের প্রসাদে এবং পিতৃভক্তি-প্রভাবে চিরজীবিত্ব লাভ করিয়াছি, আর ইহলোকে উত্তম যশস্বী হইয়াছি। আমি কোন যুগের অবসানকালে বহুশত বৎসর ব্যাপিয়া সুমেরুপর্ব্বতে আরোহণপূর্ব্বক দুষ্কর তপস্যা করিতেছিলাম; তৎকালে কোন দিন দেখিলাম, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে ...

বিমানং মহদায়াতমন্তরেণ দিবৌকসা ॥ ৩৬
তস্মিন্ বিমানে পর্য্যঙ্কং জ্বলিতাঙ্গারবর্চ্চসম্।
অপশ্যঞ্চৈব তত্রাহং শয়ানং দীপ্ততেজসম্ ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষমগ্নাবগ্নিমিবাহিতম্ ॥ ৩৭
সোঽহং তস্মৈ নমঃ কৃত্বা প্রণম্য শিরসা প্রভুম্।
অপৃচ্ছঞ্চৈব তমহং বিজানীয়াং কথং বিভো ॥ ৩৮
স মামুবাচ ধর্ম্মাত্মা তেন তদ্বিদ্যতে তপঃ।
যেন ত্বং বুধ্যসে মাং হি মার্কণ্ডে ব্রহ্মণঃ সুতম্ ॥
সনৎকুমারমিতি মাং বিদ্ধি কিং করবাণি তে ॥ ৪০
যে ত্বন্যে ব্রহ্মণঃ পুত্রা যবীয়াংসস্তু তে মতাঃ।
ভ্রাতরঃ সপ্ত দুর্দ্ধর্ষা যেষাং বংশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪১
বয়ন্তু যতিধর্ম্মাণঃ সংযম্যাত্মানমাত্মনি ॥ ৪২
যথোৎপন্নস্তথৈবাহং কুমার ইতি বিশ্রুতঃ।
তস্মাৎ সনৎকুমারেতি নামৈতৎ কথিতং মুনে ॥
ভক্ত্যা তে তপশ্চীর্ণং মম দর্শনকাঙ্ক্ষয়া।
এষ দৃষ্টোঽস্মি ভদ্রং তে কং কামং করবাণি তে
ইত্যুক্তবন্তং তমহং প্রোবাচ ত্বং শৃণু প্রভো।
পিতৃণামাদিসর্গঞ্চ কথয়স্ব যথাতথম্ ॥ ৪৫
ইত্যুক্তঃ স তু মাং প্রাহ শৃণু সর্ব্বং যথাতথম্।
দেবানসৃজত ব্রহ্মা মাং যজধ্বং * স চাহ তান্।
তমুৎসৃজ্য তত্তোঽত্মানমযজন্ত ফলার্থিনঃ। ১৬
তে শপ্তা ব্রহ্মণা মূঢ়া নষ্টসংজ্ঞা ভবিষ্যথ
তস্মাৎ কিঞ্চিদজানন্তো নষ্টসংজ্ঞাঃ পিতামহম্।
প্রোচুস্তং প্রণতাঃ সর্ব্বে কুরুষানুগ্রহং হি নঃ॥ ১৮
ইত্যুক্তস্তানুবাচেদং প্রায়শ্চিত্তার্থমেব হি
পুত্রান্ স্বান্ পরিপৃচ্ছধ্বং ততো জ্ঞানমবাপ্স্যথ।
ইত্যুক্তা নষ্টসংজ্ঞাস্তে পুত্রান্ পপ্রচ্ছুরোজসা
প্রায়শ্চিত্তার্থতত্ত্বজ্ঞা লব্ধসংজ্ঞা দিবৌকসঃ। ১৯

লিত করিয়া সুমেরুপর্ব্বতের মধ্য হইতে এক-খানি বৃহৎ দেবযান আগমন করিতেছে। দেখিলাম, সে বিমান মধ্যে প্রজ্বলিত অঙ্গারের ন্যায় দীপ্তিযুক্ত একখানি পর্য্যঙ্ক রহিয়াছে; ঐ পর্য্যঙ্ক মধ্যে একটী অঙ্গুষ্ঠপরিমিত প্রদীপ্ত তেজঃসম্পন্ন পুরুষ শয়ন করিয়া রহিয়াছেন; দেখিলে বোধ হয়, বহ্নিমধ্যে বহ্নি রহিয়াছে। আমি সেই প্রভুকে দর্শনমাত্র নমস্কার করিয়া শিরোভূমিসম্পূর্ব্বক প্রণাম করত তাঁহাকে বলিলাম, হে প্রভো! আমরা আপনাকে জানিতে পারিব কি? সেই ধর্ম্ম আমাকে বলিলেন, হে মার্কণ্ডেয়! তোমার তপস্যা বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা দ্বারা আমাকে জানিতে পারিবে; ব্রহ্মার মানস-পুত্র সনৎকুমার মুনি আমাকে জানিবে; অধুনা তোমার কি কার্য্য করিব, তাহা বল। ৩২—৪০। অন্য যে সকল ব্রহ্মার পুত্র আছেন, তাঁহারা সকলেই আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাঁহারা সপ্ত ভ্রাতা অত্যন্ত দুর্দ্ধর্ষ, তাঁহাদিগের বংশ অদ্যাপি বৃদ্ধি পাইতেছে। আমি যতি-ধর্ম্মাবলম্বী, [illegible] আমাকে দেহ-মধ্যে সংযত [illegible] হইয়াছি, অতএব কুমার [illegible] হইয়াছি। হে মুনিবর! যেহেতু [illegible] লোকে বলিয়া

থাকে। আমার দর্শন অভিলাষে ভক্তিভাবে তুমি তপস্যা করিতেছ বলিয়া তোমার দৃষ্টিগোচর হইলাম, তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব। দেবা[illegible] সনৎকুমার একথা বলিলে পর, আমি বলিলাম, হে প্রভো! আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন। হে প্রভো! পিতৃগণের আদি সৃষ্টি যে প্রকার, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন। এ কথা শুনিয়া দেবর্ষি সনৎকুমার আমাকে বলিলেন, পিতৃগণের সৃষ্টিবৃত্তান্ত আমার নিকট শ্রবণ কর। পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণকে সৃজন করিয়া বলিলেন, হে দেবগণ! তোমরা আমাকে পূজা কর। কিন্তু দেবগণ ব্রহ্মাকে ত্যাগ করিয়া ফলার্থী হইয়া আত্মাকে পূজা করিলেন। ব্রহ্মা দেবগণকর্ত্তৃক অবমানিত হইয়া দেবগণকে অভিশাপ প্রদানপূর্ব্বক বলিলেন, রে মূঢ়গণ! তোমরা হতচৈতন্য হইবে। দেবগণ ব্রহ্মার শাপপ্রভাবে কিছুই জানিতে না পারায় হতজ্ঞান হইয়া নতশিরে বলিতে লাগিলেন, [illegible] বিধাতঃ! আপনি আমাদিগের [illegible] অনুগ্রহ করুন। পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণকর্ত্তৃক এরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে [illegible] লেন, ইহার কি প্রায়শ্চিত্ত কর্ত্তব্য

* যজধ্বমিতি চ পাঠঃ।

স্তাং পুত্রকা এবং পুত্রৈরুক্তাশ্চ তে তদা ॥ ৫০
শ্রাত্ত তে দেবাঃ পুত্রকামেণ বেধসম্।
ঃ পুত্রৈরুক্তাস্তে গতাস্তে পুত্রকা ইতি ॥ ৫১
নব্রবীদ্দেবো যূয়ং ন ব্রহ্মবাদিনঃ।
যদুক্তং যুষ্মাকং তং তথা ন তদন্যথা ॥ ৫২
ারীরকর্ত্তারো ন চ জ্ঞানপ্রদায়িনঃ।
স্তং পিতরো যূয়ং ভবিষ্যথ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩
চ পিতরশ্চৈব বুধ্যধ্বং ত্রিদিবৌকসঃ।
। ছিন্নসন্দেহা প্রীতিমন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫৪
র্বান্ প্রোচুস্তান্ যদুক্তং পুত্রকা বয়ম্।
বেন্তঃ পিতরো ভবিষ্যথ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫

পুত্রগণকে জিজ্ঞাসা কর; তাহা হইলে দিগের জ্ঞানলাভ হইবে। ব্রহ্মাকর্ত্তৃক কথিত হওয়াতে হতজ্ঞান দেবগণ ত্বরান্বিত নিজ-পুত্রগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন। । প্রায়শ্চিত্তের অর্থতত্ত্বজ্ঞ হওয়াতে সংজ্ঞা রিলেন, 'হে পুত্রগণ! আপনারা গমন এরূপ পিতৃগণকর্ত্তৃক দেবগণ উক্ত হই- ৪১—৫০। অভিশাপপ্রাপ্ত সে সকল । নিজ-পুত্রগণকর্ত্তৃক 'হে পুত্রকাঃ!' এরূপ ত হওয়াতে আক্ষিপ্ত হইয়া বিধাতাকে ন, হে ব্রহ্মন্! আমাদিগকে নিজ পুত্রগণ ' বলিয়া সম্বোধন করিয়াছে। দেবগণের শ্রবণান্তে ব্রহ্মা বলিলেন, আপনারা ত নী নহেন, সেহেতু আপনাদিগের পুত্রগণ । বলিয়াছেন তাহা সত্য, মিথ্যা নহে। । শরীর উৎপাদনকর্ত্তা মাত্র। তোমরা নদাতা নহে। তোমরা পরস্পরে (অর্থাৎ তোমরা পুত্রগণের পিতা, তোমাদিগের পিতা) হইবে, ইহাতে নাই। দেবগণ পিতৃগণের পিতা পিতৃগণ দেবগণের পিতা ইহা অবগত । ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করত দেবগণ শূন্য হইয়া, দেবগণ ও পিতৃগণ পর- । প্রীতিযুক্ত হইলেন। দেবগণ পুত্রগণকে লন; তোমরা যে আমাদিগকে পুত্র বলিয়া ধন করিয়াছ, অতএব তোমরা আমাদিগের

পিতৄন্ শ্রাদ্ধে ক্রিয়া কাচিৎ করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ
শ্রাদ্ধৈরাপ্যায়িতঃ সোমো লোকানাপ্যায়য়িষ্যতি ॥
সমুদ্র-পর্ব্বত-বনং জঙ্গমং জঙ্গমৈর্বৃতম্।
শ্রাদ্ধানি পুষ্টিকামাশ্চ যে করিষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ৫৭
তেভ্যঃ পুষ্টিং প্রজাশ্চৈব পিতরঃ প্রীণিতাঃ সদা।
শ্রাদ্ধে যে চ প্রদাস্যন্তি ত্রীন্ পিণ্ডান্ নামগোত্রতঃ
সর্ব্বত্র বর্ত্তমানাস্তে পিতরঃ প্রপিতামহান্।
ভাবয়িষ্যন্তি সততং শ্রাদ্ধদানেন তর্পিতাঃ ॥ ৫৯
ইতি তদ্বচনং সত্যমবগম্য দিবৌকসঃ।
পুত্রাশ্চ পিতরশ্চৈব বয়ং সর্ব্বে পরস্পরম্ ॥ ৬০

সনৎকুমার উবাচ।

এবং তে পিতরো দেবা দেবাশ্চ পিতরস্তথা।
অন্যোঽন্যপিতরো বৈতে দেবাশ্চ পিতরশ্চ হ ॥ ৬১

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
পিতৃকল্পে দ্বিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

পিতা হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। শ্রাদ্ধকার্য্যে চন্দ্র পরিতৃপ্ত হইলে পর, ত্রিভুবনে পর্ব্বত বন এবং জঙ্গমাকীর্ণ জঙ্গম প্রভৃতি সমস্ত লোককে পরিতৃপ্ত করেন। যে সকল মনুষ্য উন্নতি কামনা করিয়া পিতৃগণের সমস্ত শ্রাদ্ধ করেন, তাঁহাদিগকে পিতৃগণ প্রীত হইয়া মহোন্নতি এবং প্রজাবৃদ্ধি প্রদান করেন। যে সকল মনুষ্য পার্ব্বণশ্রাদ্ধাদিতে নাম গোত্র উল্লেখ-পূর্ব্বক তিনটী পিণ্ড প্রদান করে, তাহাদিগকেও পিতৃগণ মহোন্নতি এবং সন্তানবৃদ্ধি দান করেন। শ্রাদ্ধকার্য্য দ্বারা তৃপ্ত হইলে পর পিতৃগণ যে কোন স্থানে থাকিয়াও অনবরত প্রপিতামহ-গণকে চিন্তা করেন, (অর্থাৎ আপনারা শ্রাদ্ধ-ভোজনে তৃপ্ত হইয়া মনে মনে বিবেচনা করেন, আমাদিগের পিতৃগণ কিরূপে কাল যাপন করিতেছেন।) ব্রহ্মার বাক্য সত্য জানিয়া দেবগণ বুঝিতে পারিলেন, পিতৃগণ ও আমরা পরস্পর পরস্পরের পিতা-পুত্র-ভাবাপন্ন। মার্কণ্ডেয়ের নিকট সনৎকুমার বলিলেন, এইরূপে দেবগণ পিতৃগণের পিতা এবং পিতৃগণ দেবগণের পিতা

স্বসৃপঃ পিতৃবর্ত্তী চ নামভিঃ কর্ম্মভিস্তথা॥ ১১
কৌশিকস্য সুতাস্তাত শিষ্যা গর্গস্য চাভবন্।
পিতর্য্যুপরতে সর্ব্বে প্রবসন্তস্তদাভবন্॥ ১২
বিনিয়োগাদ্‌গুরোস্তস্য গাং দোগ্‌ধ্রীং সমকালয়ন্।
সমানবৎসাং কপিলাং সর্ব্বে মার্গং গতাস্তদা॥১৩
তেষাং পথি ক্ষুধার্ত্তানাং বাল্যান্মোহাচ্চ ভারত।
ক্রুরা বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না তাংগাং বৈ হিংসিতুং তদা॥
তাং কপিঃ স্বসৃপশ্চৈব যাচেতে নেতি বৈ তদা।
ন চ শক্যং তদা তাভ্যাং ঘাতাদ্বারয়িতুং নিজান্
পিতৃবর্ত্তী তু যস্তেষাং নিত্যং শ্রাদ্ধাহ্নিকো দ্বিজঃ
স সর্ব্বানব্রবীৎ কোপাৎ পিতৃভক্তিসমন্বিতঃ॥১৬
যদ্যশক্যং প্রকর্ত্তব্যং পিতৄনুদ্দিশ্য সাধ্যতাম্।
প্রকুর্ব্বন্তো হি শ্রাদ্ধস্য সর্ব্ব এব সমাহিতাঃ॥ ১৭
এবমেষাঞ্চ বো ধর্ম্মঃ প্রাপ্স্যতে নাত্র সংশয়ঃ।
পিতৄনভ্যর্চ্চ্য ধর্ম্মেণ নাধর্ম্মোহস্মান্ ভবিষ্যতি॥১৮
এবমুক্তাশ্চ তে সর্ব্বে প্রোক্ষয়িত্বা চ গাং তদা।
পিতৃভ্যঃ কল্পয়িত্বা তু উপযুজ্য ভারত॥ ১৯
উপযুজ্য চ গাং সর্ব্বে গুরোরগ্রে ন্যবেদয়ন্।
শার্দ্দূলেন হতা ধেনুর্ব্বৎসো বৈ গৃহ্যতামিতি॥২০
অর্জ্জবাৎ স তু তং বৎসং প্রতিজগ্রাহ বৈ দ্বিজ
মিথ্যোপচারতঃ পাপমভুৎ তেষাঞ্চ গোঘ্নতাম্॥
কালেন সমযুক্তাস্তু তেরীত উপযুজ্য চ।
গোঃ সর্ব্বে তস্য হন্তারঃ সর্ব্বে তে স্বায়ুষঃ ক্ষয়ে।
তে বৈ ক্রুরতয়া হিংস্রাস্ত্বনার্য্যত্বাদ্‌গুরোস্তথা।
উগ্রহিংসা-বিহারাশ্চ জাতাঃ সপ্ত মহোদরাঃ॥২২
লুব্ধকস্য সুতাস্তাত বলবন্তো মনস্বিনঃ।

দুষ্ট, ক্রোধন, হিংস্র, পিশুন, কপি, স্বসৃপ এবং পিতৃবর্ত্তী কর্ম্মানুসারে তত্তন্নামক কৌশিক মুনির পুত্রগণ গর্গমুনির শিষ্য হইয়াছিল। কৌশিক মুনির পুত্রগণ পিতার মৃত্যুর পর, গুরুগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। তদনন্তর গুরুদেবের আজ্ঞানুসারে কৌশিক-পুত্রগণ কপিলা নাম্নী সবৎসা দুগ্ধবতী গুরুদেবের গাভীকে পথে পথে অনুগমন করত বিচরণ করাইতেন। হে ভরত-কুলতিলক। এক দিবস পথে পথে বিচরণ করিতে করিতে ক্ষুধার্ত্ত হওয়ায় ঐ গাভীটাকে বিনষ্ট করিতেই কৌশিক-পুত্রগণের দুষ্ট বুদ্ধি উপস্থিত হইল। কৌশিক-মুনির দুই পুত্র কপি এবং স্বসৃপ 'গোহত্যা করা উচিত নহে' ইহা ভ্রাতৃগণের নিকট প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু কোনরূপেই নিজ ভ্রাতৃগণকে হত্যাকাণ্ড হইতে নিবারণ করিতে পারিলেন না। ঐ সকল ভ্রাতৃগণের মধ্যে পিতৃবর্ত্তী নামক কৌশিকপুত্র নিত্যশ্রাদ্ধকারী ছিলেন। ঐ পিতৃবর্ত্তী সকল ভ্রাতাকে ক্রুদ্ধচিত্তে পিতৃ-ভক্তিযুক্ত হইয়া বলিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! যদি তোমরা নিতান্তই দ্বিজগণের অকর্ত্তব্য গোহত্যা কার্য্য করিবে, তবে পিতৃগণের উদ্দেশ করিয়া হিংসা কর, ধর্ম্মবিরুদ্ধে অগ্রগামী হইয়া শ্রাদ্ধ-কার্য্য করিলে এ গাভী তোমাদিগের ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। ধর্ম্মানুসারে পিতৃগণের অর্চ্চনা করিয়া গোহত্যারূপ দুষ্কর্ম্ম করিলেও অধর্ম্ম আমাদিগকে অভিভব করিতে পারিবে না। 'পিতৃভক্ত পিতৃবর্ত্তী কর্তৃক এরূপ উপদিষ্ট হইয়া সে সকল কৌশিক-পুত্রগণ গাভীহত্যা করত, হে ভারতবংশাব-তংস! গোমাংস দ্বারা পিতৃলোকের অর্চ্চনা-পূর্ব্বক ভোজন করিলেন। তদনন্তর সকল ভ্রাতা ঐক্য-মত্যানুসারে গুরুদেবসমীপে জানাইলেন। হে গুরুদেব! আপনার গাভী ব্যাঘ্রকর্তৃক নিহত হইয়াছে, তাহার বৎস প্রত্যাগত হইয়াছে, ইহাকে গ্রহণ করুন। শিষ্যগণের বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া, সে দ্বিজ-বর গুরু, বৎসটীকে অসন্দিগ্ধচিত্তে গ্রহণ করিলেন। গুরুসন্নিধানে মিথ্যা-কথনহেতু গোহত্যাকারী কৌশিক পুত্রগণের পাপোদয় হইয়াছিল। ১২—২১। তেরীতুল্যাকার উদর মধ্যে গোমাংস ভোজন করিয়া গুরুদেবের গাভী-হত্যাকারী সে সকল কৌশিক-পুত্রগণ আয়ুঃক্ষয় হইলে পর, মরণাপন্ন হইল। হে তাত! তদনন্তর বাগ্‌দুষ্ট প্রভৃতি সাত মহোদর গুরু-দেবের গাভীর সম্বন্ধে কুটিল ব্যবহার করিয়া ক্রুরবুদ্ধিপ্রযুক্ত হিংসাশীল অতি কঠোর হিংসা-কার্য্যে নিপুণ ব্যাধবেশে অত্যন্ত বলবান্ ও ...

র্ব্বপাপেভ্যো রুদ্রনামানুকীর্ত্তনাৎ ॥ ১৮
গ একচন্দ্র দেবদেবস্য সংস্তবে।
পমাংঘাতি আমতাত্রবিবাস্তসি ॥ ১৯
াকিঞ্চিত্তে পাপে সমনস্তরমেব চ।
তং পাপস্য প্রশমায় মহাত্মনে ॥ ২০
ার্থমিমং ধ্যায়ন্ পঠেচ্চৈনং শৃণোতি বা।
র্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষং যাতি ন সংশয়ঃ ॥

শৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং পিতৃ-
বিবরণে চতুঃষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

ব্যাসপূজনম্।

ত্বং মহাবিষ্ণুর্ব্যাসরূপ নমোঽস্তু তে।
তুমি বিপ্রেন্দ্র প্রসন্নো মে সদাশিবঃ ॥ ১

প-নির্ম্মুক্ত হয়। দেবদেবের এই স্তব
করিলে, জলে আমপাত্রের স্থায়, সমগ্র
লিয়া যায়। অতএব পাপচিন্তা হইলে,
ই পাপশান্তির জন্য এই মন্ত্র জপ
। যে ব্যক্তি এই মন্ত্রের অর্থ ধ্যান পাঠ
শ্রবণ করে, সে সর্ব্বপাপ-বিমুক্ত হইয়া
লাভ করে, সন্দেহ নাই। ১১—২১।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়।

ব্যাসপূজা।

আচার্য্য! তুমি মহাবিষ্ণু, হে ব্যাস-
তোমাকে প্রণাম। হে বিপ্রেন্দ্র! তুমি

গ্রন্থান্তে বিবিধদানাদি অত্যো ভূরিদক্ষিণাম্ ॥ ২
ততো বক্তারমানভ্য সম্পূ [illegible] চ যথাবিধি।
কুণ্ডলৈঃ কঙ্কণৈর্বস্ত্রৈর্নানাবিধৈঃ সুধীঃ।
শিবপূজাসমাপ্তৌ তু দদ্যাদ্ধেনুং সবৎসকাম্ ॥ ৩
গ্রন্থে সিংহং সুবর্ণস্য পলমানস্য [illegible]
আচার্য্যায় সুধীর্দদ্যাদ্ভক্তিঃ বস্ত্রযুগ্মকৈঃ ॥ ৪
বিধানসহিতং সম্যক্ পুরাণং ফলদং শ্রুতম্।
তস্মাদ্বিধানযুক্তস্তু পুরাণং ফলমুত্তমম্ ॥ ৫

ইতি শ্রীশৈবে মহাপুরাণে ধর্ম্মসংহিতায়াং
ব্যাসপূজনপ্রকারো নাম পঞ্চ-
ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

প্রসন্ন হইলে, আমার প্রতি সদাশিব প্রসন্ন হই-
হইবেন। গ্রন্থপাঠ সমাপ্ত হইলে পণ্ডিত-
গণকে প্রচুর দক্ষিণা দিবে। অনন্তর বক্তাকে
প্রণাম ও করভূষণ, কর্ণভূষণ, বস্ত্র এবং স্বর্ণাদি
দ্বারা যথাবিধি পূজা করিবে। শিবপূজা-
সমাপনে, সবৎস ধেনু দান করিবে। গ্রন্থের
দক্ষিণা—পলপরিমিত সুবর্ণসিংহ এবং বস্ত্র-
যুগ্ম আচার্য্যকে দিতে হয়। এইরূপ করিলে
ভববন্ধন মোচন ঘটে। সম্যক্ বিধানযুক্ত
পুরাণই ফলজনক হয়, ইহা শ্রুত আছে, অত-
এব উত্তম ফলপ্রার্থী হইলে বিধানযুক্ত পুরাণই
আশ্রয়ণীয়। ১—৫।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

ধর্ম্মসংহিতা সমাপ্তা ॥

সমাপ্তঞ্চেদং শিবপুরাণং।